

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
centimos

Madrid, sábado 10 de Mayo de 1913.—Oficinas: Libertad, 31.—Año X.—Núm. 480.



Regalos del mes de Mayo: 7.107 ptas.

Ayuntamiento de Madrid

LA SED DE ORO

Novela traducida del Inglés expresamente para "LOS SUCECOS"

las cosas que deseo y quiero poseerte á ti lo primero.

—¡Lillian! ¡Lillian!, por Dios, retírate; has perdido la cabeza—exclamó Felipe retrocediendo, pero ella no le soltó y acortó la distancia poniéndole la otra mano sobre el otro hombro.

Desde que la nieta de Breed entró en el dormitorio de Felipe, un criado de servicio en aquel piso había aplicado el oído al agujero de la cerradura de la puerta y allí seguía acurrucado é inmóvil.

—Felipe mío, yo quiero compartir mi suerte con la tuya. Tu mano es fuerte; tu mano está destinada á empuñar el sable ó el cetro. El Poder será tuyo. Tú amas el Poder y los honores; yo también, y además te amo á tí. Yo quiero también la fuerza de tus brazos, de esos brazos que un día me sostuvieron, cuando me hice daño en el pie, en Forest Lakes, ¿te acuerdas? Cuando sentí tus brazos en mi cuerpo, cuando sentí tu corazón latir junto á mi pecho y el calor de tu rostro en mis mejillas, dejé de sentir el dolor del pie, sólo sentía deseos de besarte, de comerte; como ahora, Felipe, como ahora.

Al decir esto juntó las manos por detrás del cuello de Kelvin, se colgó de él y empezó á besar su boca con verdadero frenesí. Durante un momento aún Felipe resistió, mas á poco, vencido por aquellas emociones, vió que el pedestal sobre el que se afianzaba se desmoronaba y que, perdido el sentido, envenenado con el frenesí y la locura de la muchacha, lleno de fiebre, respondió á los besos con los besos, ardiendo en aquella llamarada de amor.

Al amanecer Lillian regresó á sus habitaciones. Felipe la acompañó y la dejó acostada. Se despidieron con un beso y un "hasta luego".

IV

A la hora del almuerzo Kelvin se encontró en el comedor con la Sra. Reusselaer y Lillian en el comedor, y después de asombrarse los tres de la casualidad de encontrarse en el mismo hotel, se pusieron á charlar de cosas indiferentes. No faltó la política, las ambiciones, los planes de negocios.

En el vestíbulo se encontró con Elsa White, la doncella de Lillian, la sencilla Elsa que tanto le había amado cuando él era pobre.

Pasó el día en negocios y por la noche fué al teatro con la señora Reusselaer y la nieta de Breed.

De regreso al hotel, se hicieron servir una ligera cena, se desearon una buena noche y cada cual se retiró á descansar á sus respectivas habitaciones.

A la media hora la señora dormía profundamente y poco después el camarero de servicio, con el oído apli-

cado á la cerradura del cuarto de Felipe, oía hablar en voz baja.

A la mañana siguiente, muy temprano, el operador Jorge Blagg recibía un telegrama cifrado puesto por el criado de servicio de noche del primer piso del hotel en donde se hospedaban nuestros conocidos de Forest Lakes.

Al día siguiente, Kelvin, acompañado de su negro Sam, fueron á recorrer los solitarios terrenos de Long Island. Cuando se hallaban entre las malezas sonó un disparo y una bala pasó rozando á Felipe. El negro, al oír el tiro, se agazapó y como un gorila se metió por entre las zarzas husmeando y buscando.

Felipe se dirigió hacia la estación tranquilamente. Al cabo de una hora apareció el fiel negro. Traía los ojos enrojecidos, congestionados, y se mordía los gruesos labios con ira contenida; sin embargo, al ver á su amo sonrió. Felipe le miró con curiosidad, mas sin preguntarle nada. Sam no dió la menor explicación de lo que había hecho.

Unos días después, Lillian, con su acompañamiento, regresó á la tranquila mansión de Forest Lakes, animada unos días con la presencia de Kelvin, Reusselaer y Rollins. Aparte de los guardas de la inmensa propiedad, sólo quedaban allí el viejo Breed, el operador Blagg y el doctor Zelphan. Este fué el primero que vió á Lillian, á quien miró á través de los cristales de sus gafas con la misma mirada de siempre, con la mirada que examinaba los insectos curiosos que le llamaban la atención. Las miradas de ambos se encontraron y la nieta de Breed sintió que una oleada de sangre caliente le abrasaba el rostro, pero se dominó y lanzó al doctor una de aquellas miradas desdenosas que tan bien dominaba, miradas insolentes que abrumaban, y desapareció. El médico hizo un chasquido significativo con la lengua y se dirigió tranquilamente al parque.

Lillian fué en busca de su abuelo, á quien encontró en la biblioteca, con la cabeza entre las manos, los codos apoyados en la mesa. Leía su mugrienta Biblia; levantó los ojos, vió á su nieta y leyó un versículo en voz alta. Luego de charlar un rato salieron á dar una vuelta por el parque, en compañía del doctor Zelphan.

Dos días después, Lillian leía en un periódico la noticia de un cadáver encontrado en los bosques de Long Island. El cadáver tenía un revólver en la mano derecha, pero él no había muerto de tiro, había sido estrangulado por unas fuertes manos, cuyas señales se veían en el cuello. Al parecer era un trabajador, tenía aspecto de un obrero mal vestido.

La nieta de Breed, que sabía lo que á Felipe le había ocurrido en Long Island, se explicó el hecho.

Mientras leía se acercó á Lillian el largo operador.

Blagg venía pálido y ojoso y cuando la joven le echó la vista encima hizo un gesto medio de ira medio de dolor.

—¿Qué es eso, señor Blagg, parece ser que no se alegra usted de mi regreso?

—No me alegro, no—contestó el operador secamente.

—¿Ha visto usted que en Long Island ha aparecido un hombre estrangulado, por unas manos grandes, como las de usted, y el hombre tenía un revólver con el que había disparado un tiro? ¿A quién dispararía ese tiro? ¿Lo sabe usted, Mr. Blagg?

—No lo sé.

—Yo creo que esa muerte quedará en el misterio. Aquellos sitios son muy peligrosos, porque precisamente hace unos días dispararon contra Kelvin por aquellos sitios. ¿Por qué querrán matar á Kelvin? ¿Lo sabe usted, señor Blagg?

El operador estaba lívido.

Lillian siguió diciendo:

—Ya ve usted que tontería, querer matar á Felipe, cuando la Providencia le protege. ¿No lo cree usted?

—Yo qué tengo que ver con eso. Si á ti te interesa, adivínalo.

—Si á usted le interesa, querrá decir. ¿De cuándo á acá le he dado motivo para tutearme?

—Y puedes darte por satisfecha que sólo te diga tú, porque te puedo decir algo más feo.

—Cuidadito conmigo, señor operador, es peligroso ponerse así conmigo. —Tengo derecho á tratarte así.

—¿Por qué, dígalos?

—¿No eres acaso la querida de Felipe?

Creyó que aquella pregunta la iba á anonadar, que tendría que soportar la ira de la nieta de Breed, pero se quedó helado cuando vió á la joven levantarse, volverle la espalda, mirarle con desprecio por encima del hombro, dirigirse hacia la puerta y contestar tranquilamente:

—Sí.

Aquello fué para Blagg terrible mazazo, un golpe mortal. Cayó sentado, con los brazos colgando laciamente, la cabeza sobre el pecho, los ojos fijos en el suelo, la boca abierta. Parecía que por un momento su corazón cesaba de latir. Así permaneció hasta que el ruido de una sonora carcajada le hizo volver en sí.

Era Lillian que reía.

La joven se dirigió á sus habitaciones y entró sin que su doncella Elsa la sintiese. La hija de White contem-

LOS SUCESOS

Suscripción en toda España, 5 pesetas al año. Idem en el Extranjero, 8 fr



Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos 347



Nuestra lotería gratis

Hoy se publican los números para el sorteo del 31 de Mayo.

Cada ejemplar de LOS SUCESOS equivale á un billete de la lotería nacional

En el sitio de costumbre encontrará el lector los números para el sorteo del 31 de Mayo.

Cada ejemplar de LOS SUCESOS, como ya hemos explicado repetidas veces, equivale á una participación de diez céntimos en la lotería nacional, á cuyo plan nos ajustamos estrictamente para que no haya dudas ni dificultades de ninguna clase.

El que compre LOS SUCESOS debe guardarlo hasta el día 31, y si su número está premiado en la lotería nacional, premiado estará en la nuestra, puesto que hacemos los mismos billetes y damos los mismos premios.

Es la combinación más sencilla y más cómoda para el público y ningún periódico nos aventaja ni en facilidad, ni en formalidad, ni en esplendor.

Fíjese el público en lo que regalan los grandes diarios de Madrid y verán que ninguno, absolutamente ninguno, reparte tanto dinero contante y sonante como LOS SUCESOS. ¡Y qué de combinaciones y qué de cupones! Todo un mes coleccionando papeletas para llevar una probabilidad entre cien mil! Esto es lo que hacen todos los periódicos, mientras que nuestros lectores, para ganar más dinero, con doble facilidad, no tienen que hacer más combinaciones que comprar el periódico y mirar la lista del sorteo.

Véanse las condiciones del

SORTEO DEL 31 DE MAYO

| Premios del sorteo para cada serie. | |
|--|-------|
| 1 de pesetas..... | 300 |
| 1 de "..... | 200 |
| 1 de "..... | 100 |
| 18 de 5..... | 90 |
| 1.381 de 1..... | 1.381 |
| 99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio..... | 99 |
| 99 ídem íd. para la del 2.º | 99 |
| 2 ídem de 25 para los números anteriores | |

| y posteriores del primer premio..... | 50 |
|--------------------------------------|----|
| 2 ídem de 15 para el 2.º | 30 |
| 2 ídem de 10 para el 3.º | 20 |

1.606 premios. Pesetas 2.369

Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la Lotería Nacional.

Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando el número premiado y los tres cupones correlativos con que ha de acreditarse la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

Los suscriptores no tendrán que presentar más que el recibo de la suscripción.

Los números premiados caducan al año.

Aunque ya se ha explicado muchas veces, no está de más repetir que los 1.606 premios, importantes 2.369 pesetas, son para cada una de las tres series, y por consecuencia, lo que regalamos á los que compren LOS SUCESOS durante el mes de Mayo importa la respetable cantidad de 7.107 pesetas.

Suscripciones directas por 5 pesetas al año.

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Aunque ya se dice á la cabeza de esta misma plana, repetiremos como contestación á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre, ni semestre, sino solamente

por años, y que el precio de la suscripción es de 5 pesetas, que pueden enviarse en libranza, giro postal ó sellos.

Como ya se ha dicho, el suscriptor del periódico no tiene que molestarse en guardar los cupones complementarios. Si le toca algún premio, bastará, para cobrar, que presente el recibo de suscripción.

A nuestros lectores de América.

Hemos recibido algunas cartas de lectores de América, donde, como es público y notorio, circula mucho este periódico, haciéndonos preguntas respecto de la forma en que pueden cobrar sus premios. Nada más sencillo.

Desde el momento en que los premios de nuestra lotería no caducan hasta pasado un año del sorteo, queda tiempo más que suficiente para mandar los cupones de comprobación y enviarles nosotros el dinero.

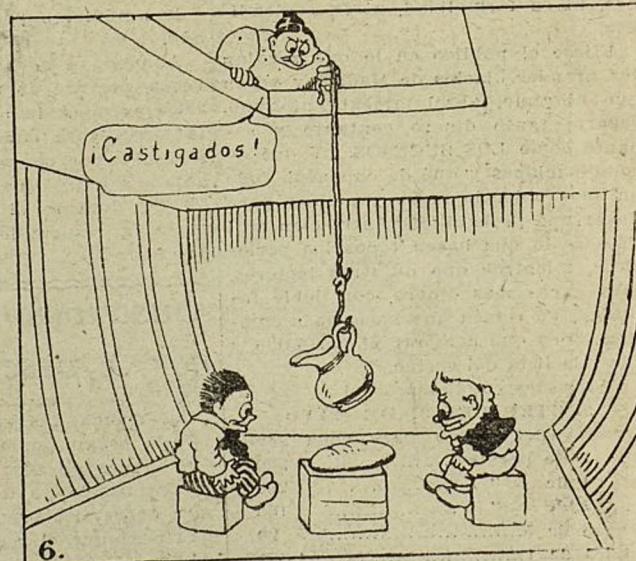
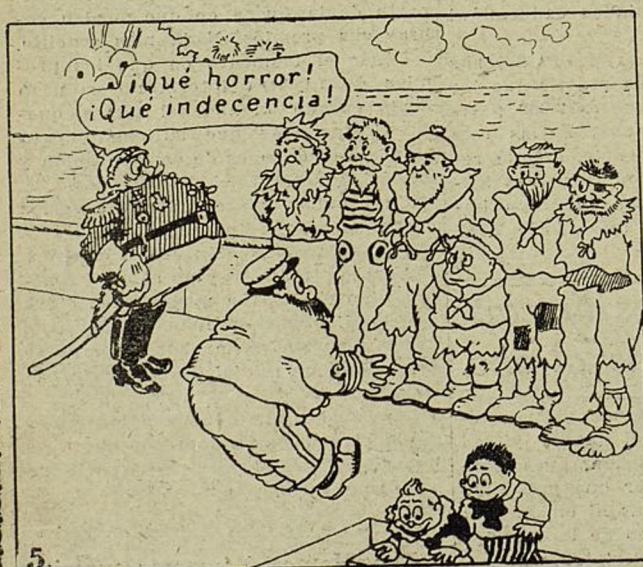
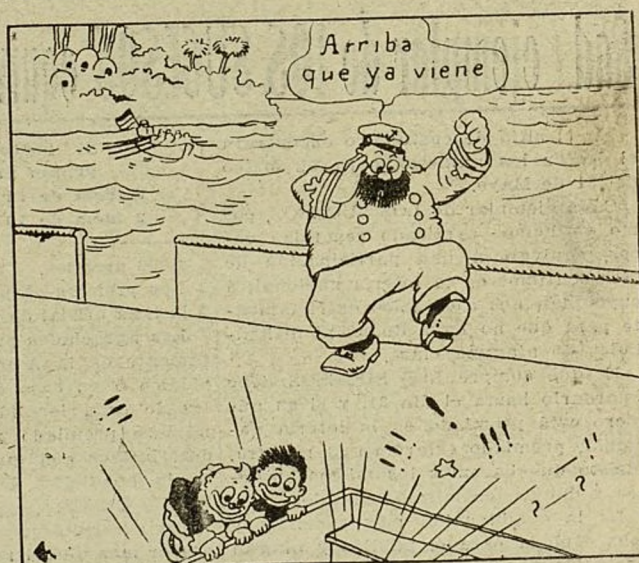
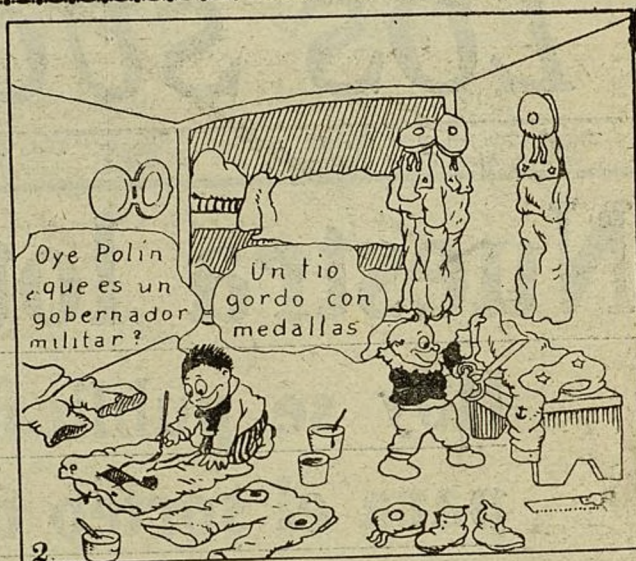
En algunas plazas donde tenemos correspondientes, éstos pagarán los premios á la presentación de los cupones.

Algunos lectores—y no sólo de América sino de España mismo—nos piden que publiquemos la lista completa de premios porque en muchos sitios no se recibe la lista oficial de la lotería nacional.

Con mucho gusto les complaceremos desde el mes que viene; por ahora es imposible, debido al poco espacio de que disponemos.

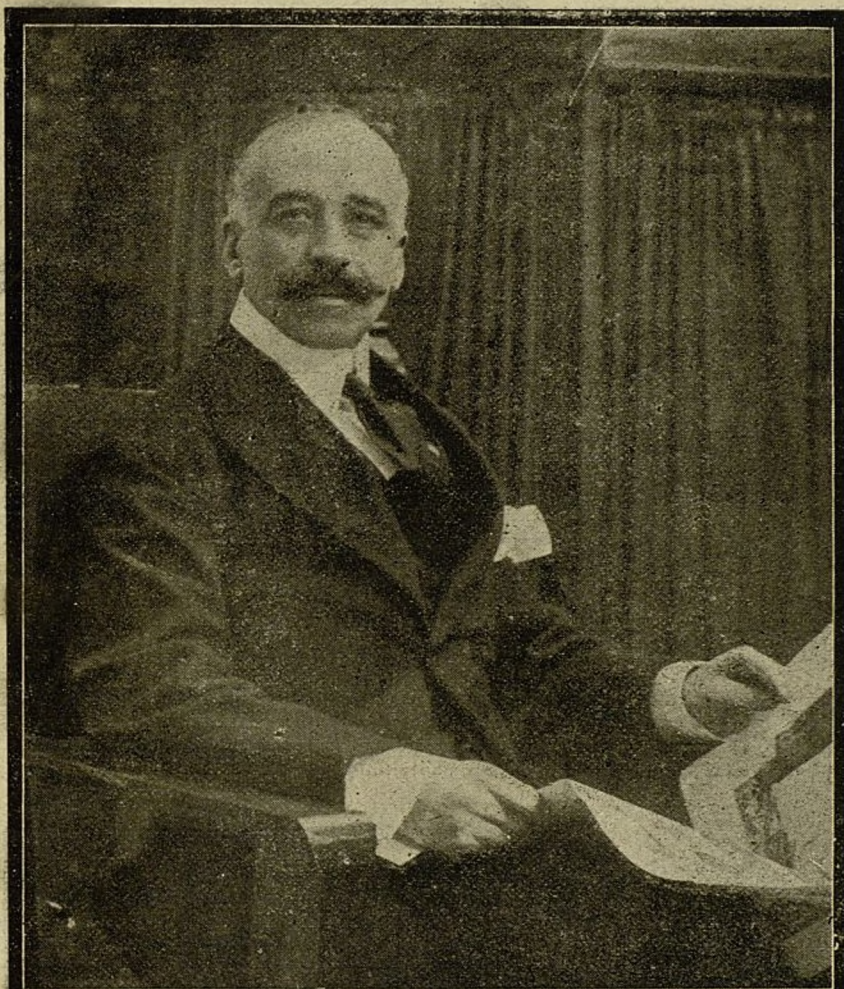
Recordamos á nuestros suscriptores y correspondientes que toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de LOS SUCESOS, apartado de Correos 347.

EL CAPITAN CAMARON Y SUS SOBRINOS



Hemos regalado ya 21.942 pesetas. En Mayo regalaremos 7.107. Más que ningún periódico.

Dos muertos ilustres: MOROTE Y LARREA



El ilustre periodista D. Luis Morote, fallecido casi repentinamente en Madrid.



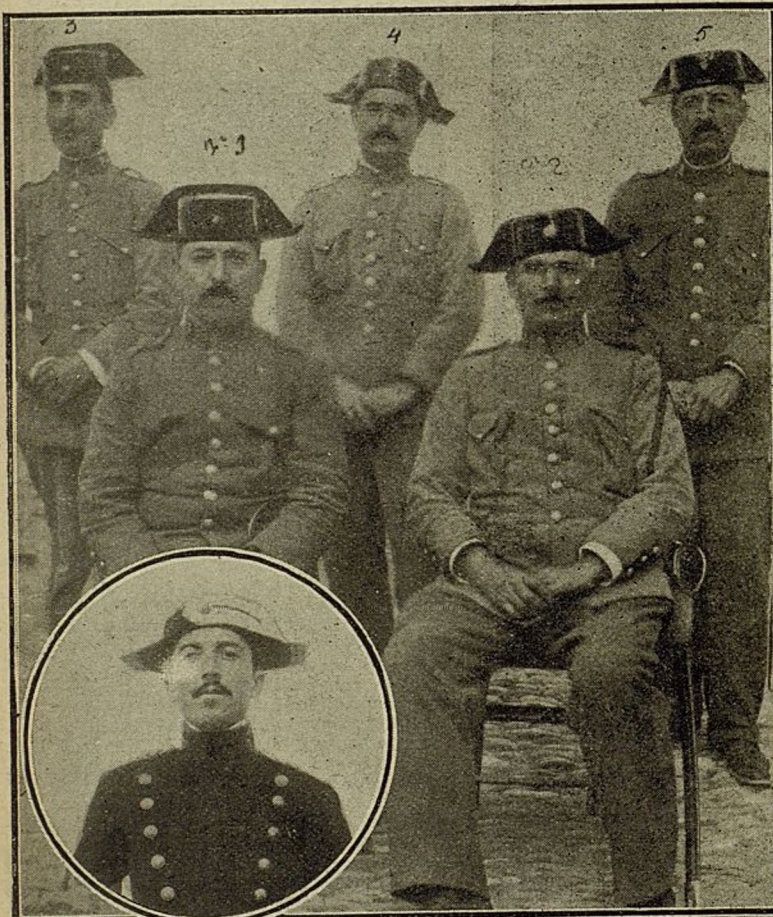
D. Francisco Larrea, comandante general de Ceuta, en cuya plaza acaba de morir.

Dos notas tristes contiene esta página: la muerte de dos personalidades de mérito; el general Larrea, que tanto se distinguió peleando en los campos de Africa, y la del ilustre periodista Luis Morote, que luchó bravamente con la pluma y con la espada durante más de treinta años por todas las causas nobles. Morote fué periodista por vocación y aunque la política le brindaba con grandes posiciones, él sentía siempre predilección por el periodismo, y con igual entusiasmo escribía un artículo tratando de los más áridos problemas nacionales, que perseguía una noticia ó un suceso callejero que fuera interesante. Corazón noble, buen amigo, buen compañero, muchos son los que han sentido su muerte y los que no le olvidarán nunca.



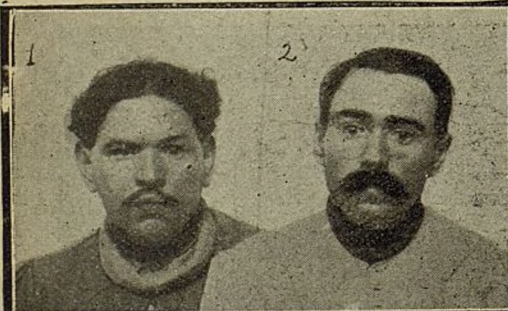
El entierro del general Larrea en Ceuta.—Momento de pasar la artillería que rindió los honores al cadáver. (Fots. Rector). (

Una fábrica de moneda falsa descubierta



GUARDIAS

1. Miguel Torres (cabó).—2. José Romero.—3. Juan Fernández.—4. Miguel Martínez.—5. Leopoldo Roca.—En el círculo, el teniente Tomás Buisa Martos.



MONEDEROS

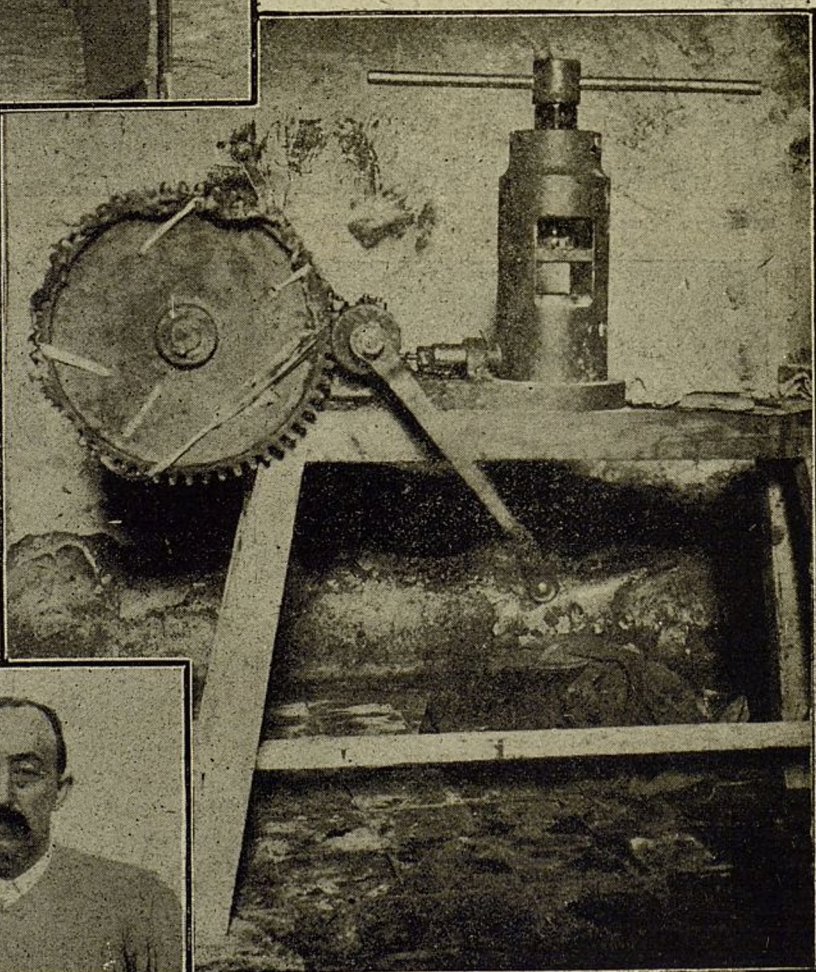
1. Julián Nebot (cesterero).
2. Manuel Aleixandre (camarero).



3. Vicente Capilla (cerrajero). 4. Antonio Martí
5. Juan Peña.



Agente D. César González de Lara, inspector D. Gregorio García Octiva y agente D. Angel Marugán, de la Policía de Madrid, que descubrieron la importante fábrica de moneda falsa en Sagunto (Valencia) y de cuyo suceso, que tanto ha interesado á la opinión publica, damos una completa información fotográfica, con los retratos de los principales monederos y los guardias que han contribuido al esclarecimiento del delito.



Una de las máquinas encontradas en la fábrica de moneda. (Fots. Capilla).

ESPAÑA EN MARRUECOS

Nuestro corresponsal en Melilla nos envía algunas curiosas fotografías reproduciendo escenas marroquíes en los terrenos ocupados por nuestras tropas, y en las cuales se ve a nuestros soldados fraternizando con los moros, mezclados, unidos en sus zocos y en sus fiestas.

En el zoco del Had de Segangan, un moro sugestionador, después de terminados sus ejer-

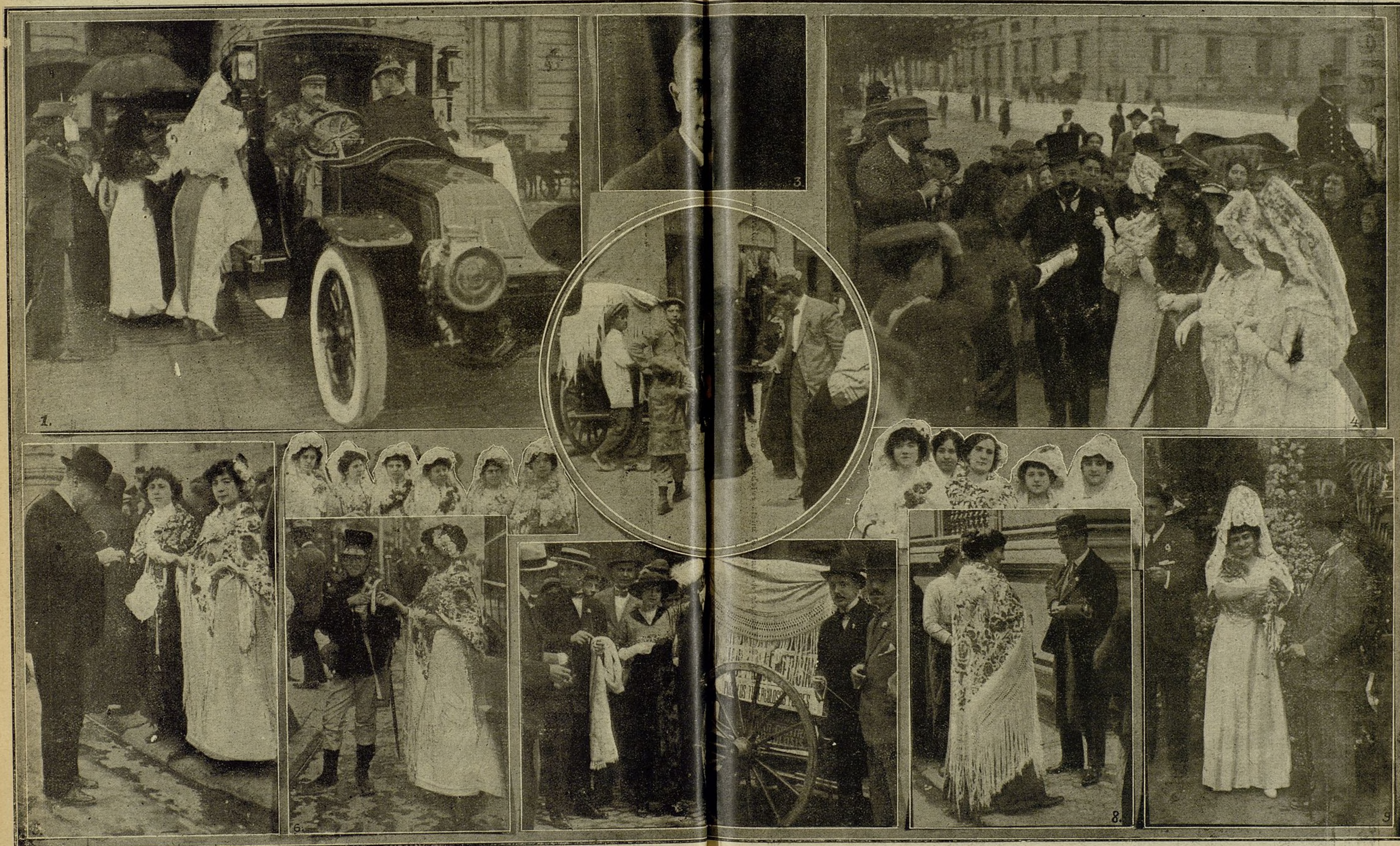


cicios pide a oficiales y soldados el premio de su trabajo. Más abajo vemos un grupo de moras que huyen de la vista de la cámara fotográfica de nuestro corresponsal, y, por último, a los médicos moros en sus tiendas, curando el dolor de cabeza por medio de succiones.



1. Moro sugestionador.—2. Mujeres moras huyendo del fotógrafo.—3. Médicos moros curando el dolor de cabeza chupando sangre del cuello del paciente.

La Fiesta de las Flores en Madrid, á favor de los tuberculosos

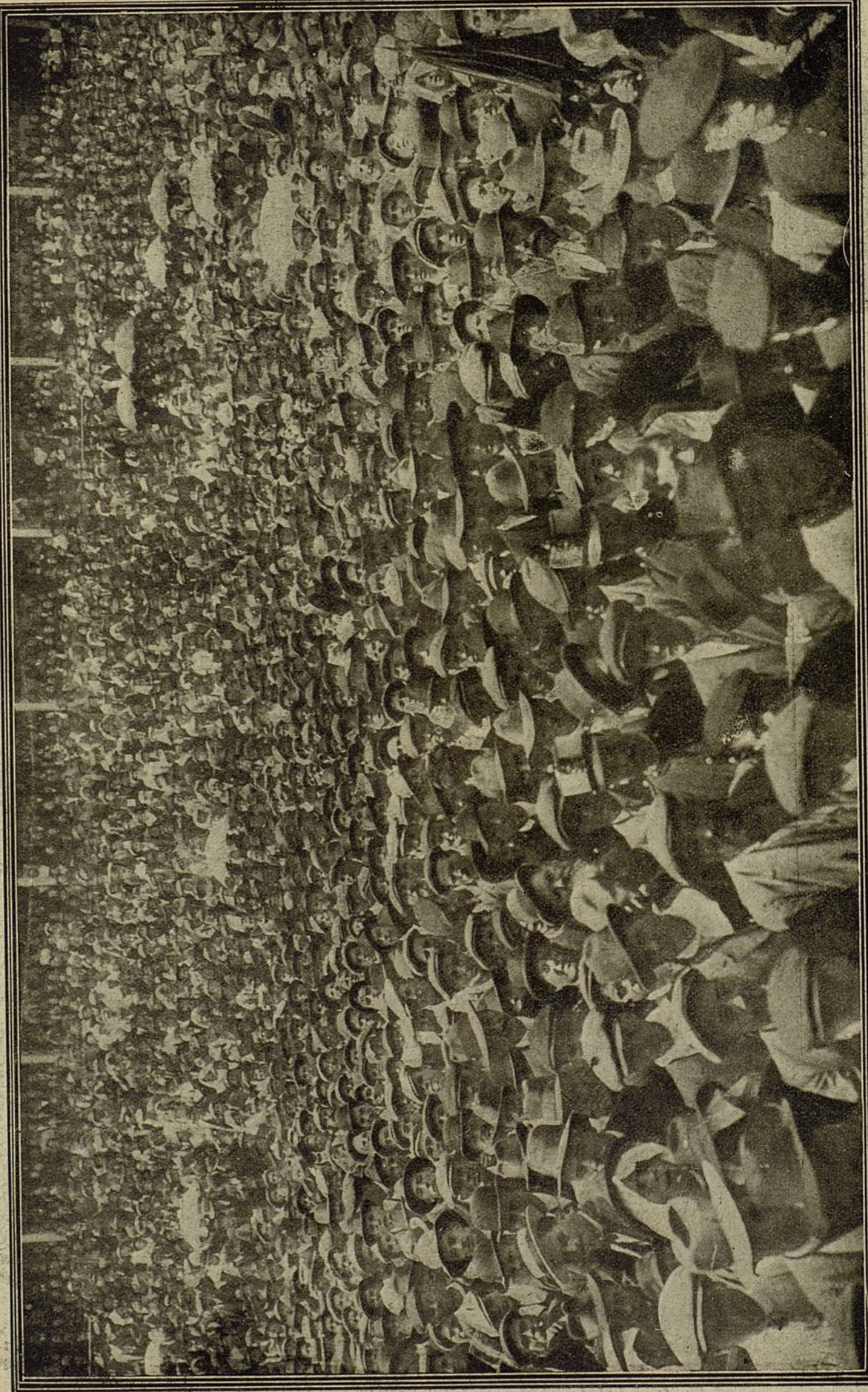


La iniciativa de un joven médico, recién salido de las aulas, ha creído en Madrid una de las más hermosas fiestas que pueden darse; hermosa doblemente porque en ella figuran como principal elemento las mujeres y las flores y porque está inspirada por una obra tan caritativa como la de fundar y sostener Sanatorios para los tuberculosos. El público ha respondido con entusiasmo a esta noble iniciativa, recaudándose en pocas horas mucho dinero. He aquí la explicación de las fotografías que publicamos. N.º 1. Las señoritas pidiendo limosna al Rey. N.º 2. Estudiantes con el organillo callejero, pidiendo á los transeúntes. N.º 3. El inicio de la fiesta, Dr. Eugenio Mesonero Romanos. N.º 4. El Ministro de la Gobernación, Sr. Alba, asaltado por las bellas recaudadoras en la Puerta del Sol. 5 y 6. Sin distinción de clases, todo el mundo dió dinero, lo mismo el burgués que el soldado. 7. La Bella Chelito y de estudiantes. 8. Escena en la calle del Arenal. 9. La popular artista La Goya, una de las que más recaudaron.

(Fots. Alfonso.)

Ayuntamiento de Madrid

Gran mitin católico celebrado en Valencia



Aspecto que ofrecía el frontón "Jai Alai" de Valencia durante el mitin celebrado en la capital levantina. El numeroso público escuchando la palabra de los oradores. (Fot. Cabedo.)

Fiestas centenarias en el Grao



Bautizo de cuatro niños pobres á quienes se ha impuesto en el Monte de Piedad una libreta de mil pesetas á cada uno. Actuó en la ceremonia el obispo de Sión. (Fot. Cabedo.)



Los vecinos del Grao de Valencia aclamando á los padrinos y á los niños recién bautizados, al salir de la iglesia. (Fot. Mira.)

❖ Fiestas y reuniones en Barcelona ❖



Curiosa ceremonia verificada el 3 de Mayo en Barcelona con motivo de la festividad de la Santa Cruz. Bendición del término municipal desde la terraza de la Catedral.



Los radicales en la fiesta del trabajo celebrada el 1.º de Mayo en los alrededores de Barcelona. (Fots. Castellá.)

COMO QUIEREN LAS MUJERES QUE VISTAN LOS HOMBRES

Sé que soy muy bonita, tengo bastante dinero, mi voz llama la atención, tengo fama de ser una de las mujeres más elegantes del mundo y, sin embargo, permanezco soltera.

¿Por qué?

Porque no quiero casarme. Pretendientes los tengo por cientos, pero mientras los hombres vistan esos trajes tan feos, tan antiestéticos como los que ahora usan, no me caso.

Así dice Frieda Hempel, prima donna del teatro de la Real Opera de Berlín.

Esta señorita ha hecho una serie de dibujos con los trajes que ella encuentra debiéramos usar, y hace una definición de cada uno de ellos.

Los hombres, dice, llevan unos trajes horribles, feos, tristes; debieran llevar colores, sedas, satén y terciopelo. Es un error creer que esto cuesta más caro que las lanas y telas. Los sombreros modernos de los hombres tiran para atrás de horribles. ¿Por qué no el chambergó con pluma, tan airoso y tan bonito? Los hombres se visten

error, es un resto de barbarismo, una reliquia de los puritanos. A éstos les debemos los colores sombríos en los atavíos de los hombres, á aquellos infelices que veían un pecado en todo lo bello. Por su gusto hubiera desaparecido la pintura y la escultura.

Se gastan dinerales en embellecer las casas y los edificios por dentro y por

todas las naciones, debían llevar sombrero de mosquetero y el resto del traje algo que recordara el del licitor romano.

Los de á caballo, en vez del silbato, una trompa de caza. Pero, sobre todo, lo que cambiaría, y se debe cambiar en segunda, es el traje de etiqueta, algo que distinguiera al caballero del criado.

El frac debiera ser de colores brillantes, algo parecido á los del directorio, dejándose crecer el pelo y rizándose.

Al adoptar trajes bonitos los hombres no deben limitarse á una época sino escoger el que más les plazca. Si le sienta bien el traje romano, úselo; si le gusta más el italiano del siglo



fuera; se hacen empréstitos para hermosear las calles, plazas, parques y jardines de las ciudades y, sin embargo, los hombres visten como los mendigos de la antigüedad.

El chaquet, es la prenda más ridícula que hay en el vestuario de los hombres; es necesario un cuerpo privilegiado para poderlo llevar, so pena de parecer comisionistas franceses.

La levita da á los hombres el aspecto de enterradores, y el frac negro se ha convenido en decir que es elegante, con lo cual los camareros son más elegantes que la inmensa mayoría del resto de los varones.

Claro es, añade, que no soy partidaria de leyes suntuarias, pero, por Dios, que los hombres no sean tan fúnebres.

Mucho me gustaría ver á los hombres con trajes que tuvieran alguna referencia con sus particularidades y profesiones. Por ejemplo: los médicos debían llevar una bata de colores alegres, con manga corta, guantes de caucho, sandalias y pantalón cerrado como las abarcas, completamente rapados, por razón de higiene, y un velo para cubrirse la boca.

Los jueces y magistrados toga roja y negra con borlas de oro, un antifaz rojo y bastón en forma de espada.

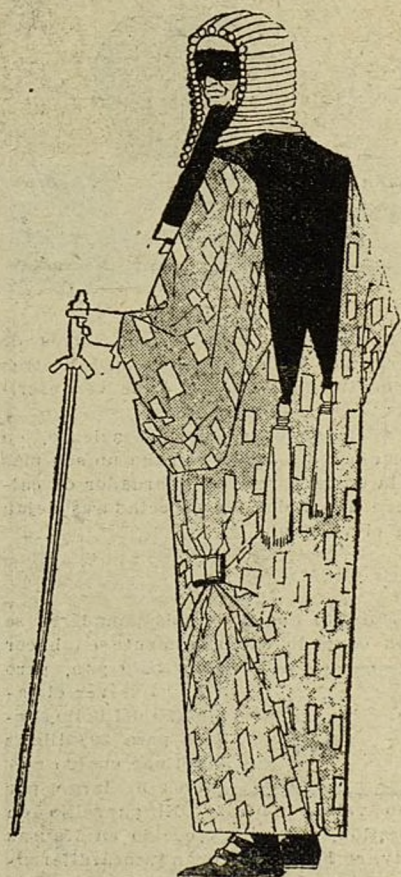
Los policías, en lugar de los horribles uniformes con que les visten en



XVII, llévelo; escoja el que más le agrade, el más apropiado para su profesión ó sus aficiones. Su vestimenta, como su cara, deben decir qué clase de persona es uno.

No les importen los anacronismos con tal de que el resultado sea bonito.

Esto es lo que dice la bella alemana. Quiere vivir en perpetuo carnaval.



ahora como las castas bajas vestían antiguamente.

El creer que es afeminado el que los hombres vistan espléndidamente es un

COSAS RARAS Y NUEVAS

Los pueblos de Lamso y Winier, en Dakota del Sur, que forman un solo

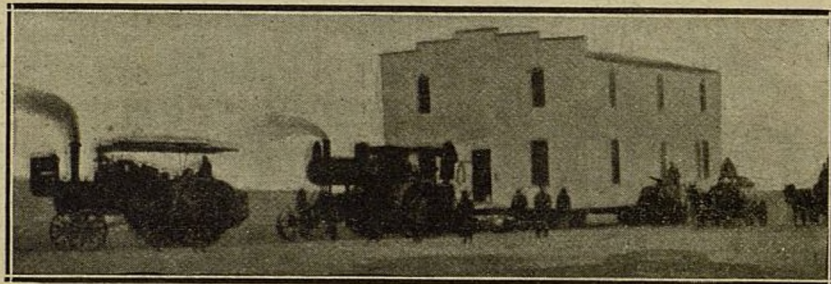
REPICAR Y ANDAR EN LA PROCESION

Lamso había ya construido el edificio, pero la votación le dió el privilegio

ayuntamiento querían tener ambos la casa consistorial, y para decidirlo se hicieron unas elecciones.

Pero el que se lleva la palma en cuanto á gordura, es Daniel Lambert, inglés también, que murió el 21 de Julio de 1800, y pesaba 739 libras. El ataúd tenía siete y medio pies de largo por cinco de ancho y de concavidad, y debido á la enormidad de sus piernas, tuvo que construirse cuadrado y conducirse á la casa mortuoria sobre ejes movidos por cuatro fuertes

Nuestros lectores estarán enterados de las terribles inundaciones que últimamente han causado tanto estrago en Dayton, Estados Unidos. Durante la inundación, una pobre señora tuvo la ocurrencia de dar á luz en la almadrá donde se encontraba, y el padre, por no ser menos ocurrente, ha bautizado al chico con el nombre de Noé. ¡Qué chistoso!



á Winer, y la casa de Ayuntamiento fué levantada en vilo, colocada en unas plataformas con ruedas, y con dos potentes máquinas de tracción y setenta y dos pares de fuertes caballos, la casa consistorial, con sus empleados dentro, y mientras éstos trabajaban, fué trasladada desde Lamso á Winer, recorriendo por aquella llanura los seis u ocho kilómetros que separan á los dos pueblos hermanos y rivales.

Después de esto, siguió una banca y otras casas de comercio, y en ninguna de esas oficinas se paró el negocio un solo momento; se hizo durante la travesía como si nada ocurriera.

En Nueva York ha muerto un hombre que pesaba 465 libras, y para meter su cuerpo se

COLOSOS CADAVERES

fabricó un ataúd especial, de siete pies de largo, tres y medio de ancho, y lo mismo de concavidad. La fosa tuvo que cavarse de dos veces el tamaño ordinario.

Pero aún hombres más pesados que éste han visitado los cementerios. Al final del siglo XVIII, un inglés, el gran Mr. Bright, murió á los treinta años, pesando 616 libras. Su ataúd era de siete pies de largo por cuatro de ancho. Hubo necesidad de derribar parte de un muro y de la escalera principal para sacar el cadáver, el cual se hizo descender á la fosa por medio de un mecanismo inventado al efecto. A este entierro concurrió una gran multitud, atraída por la enormidad del muerto. Después de su muerte, alguno se empeñó en asegurar que su chaleco, perfectamente abotonado, podía cubrir cinco hombres. Cuando la prueba se hizo, cupieron siete dentro del chaleco, sin romper una costura ni reventar un botón.

ruedas. Todo el muro de la habitación tuvo que echarse abajo para dar paso al ataúd.

En algunas plazas y calles del Imperio del Sol naciente y en ciertas épocas del año, suele verse un inmenso monigote vestido

GIGANTON ORIGINAL

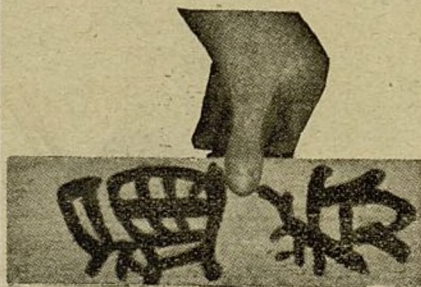
de colorines, con un cuello larguísimo y la lengua fuera, en actitud de hacer burla. Este monigote es representación del espíritu de los cobardes. Según la leyenda, este diabólico ser se aparece á las personas cobardes que sienten miedo en las noches oscuras, los caminos y bosques del país están llenos de ellos, pero para verlos es necesario ser muy



miedoso y temblar de miedo, pues sólo á ellos les hace mueca en las noches de tormenta.

¿A qué no saben nuestros lectores qué es lo que la mano de nuestro grabado sostiene entre los dedos? No es fácil que lo adivinen y lo mejor será que se lo digamos de una vez. Es, simplemente, un billete para entrar en un cine en el Japón.

Los japoneses no se contentan que por el dinero que paguen por la entrada les den un pedacito de papel; quieren algo que abulte más y de más peso, por eso los empresarios por los nueve sen que pagan por la función les entregan una tablilla, tablón me-



jor dicho, de treinta centímetros de largo por siete de ancho, con las letras y contraseñas que en él se ven escritas.

Además del precio del asiento, en los cines del Japón se paga un sen más á la entrada para el guardador de calzado que todos los espectadores dejan en el vestíbulo.

Durante dos días, seis panaderos se han ocupado exclusivamente en hacer

VAYA UN PAN

un solo pan, pero hay que ver el tamaño del bollo. Este pesa 398 libras y tiene cuatro metros de largo por uno veinte de alto. El panecillo en cuestión, amasado y cocido en Kausas City, se ha hecho con noventa diferentes clases de harina de trigos escogidos de Oklahoma y Kausas, y va á ser enviado á Inglaterra, donde se exhibirá al público.



Chascarrillos

EN LA PLAYA

Dos baturros se deciden ir á pasar el verano á San Sebastián, con idea de bañarse en su hermosa playa.

—El tío Francisco.—Ea, Juan Antonio, ¿nos bañamos ú no?

Juan Antonio.—Tí he dicho, Curro, que no me paicen mu güenas estas aguas para nusotros.

El tío Fran.—¡Otra! ¿Y en qué lo has conocido?

Juan.—Pus que todos los que se están bañando, están enfermos, y si no, fíjate verás que todos tienen dos bulticos en la espalda.

Fran.—¡Rídez, tías razón, qué vista tienes!

La bañista (que estaba al paño).—Señores baturros, no tengan cuidado, que no son bultos. Son calabazas, y si ustedes quieren, yo se las puedo dar.

Los dos.—Gracias, chiquita. No te molestes en dánolas, quentavía no te hemos pidió relaciones.

EN UN CUARTEL

El sargento de la compañía está leyendo las leyes penales á los nuevos reclutas, y cuando aquél llega al párrafo: "El que falte á una lista, un mes de calabozo", le interrumpe un recluta diciéndole:

—¿Y el que falte á una boba, cuánto, mi sargento?

ENTRE SOLDADOS

—A mí—dice uno—por cada recaó que me manda mi teniente me da una perra gorda.

—Pues á mí—dice el otro—por cada recaó que le hago me da una patada.

—¡Hombre, eso no será siempre!

—¡No, algunas veces me da dos!

LA METEMPSICOSIS

En una reunión se hablaba de la Transmigración de las almas, y un individuo, pregunta á otro con carácter particular:

—¿No tiene usted idea de haber sido antes otro sér?

—Hombre, sí. La tengo de haber sido un jumento.

—¿En cuál se estriba?

—En el hecho de haber prestado á usted cien pesetas.

BUEN ADJETIVO

Un autor dramático dice á un amigo: —Estoy indeciso, si llamar á mi obra comedia ó drama.

—¿Cómo termina?

—Con tres casamientos.

—Entonces llámala tragedia.

"LO QUE NO QUIERAS PARA TI..."

Un vendedor de periódicos, pregonando su mercancía con voz ronca y molesta, se le acerca un caballero y le dice:

—¿Lleva usted "El Cencerro"?

—Sí, señor.

—Pues cuélgueselo usted del cuello.

"HOMBRE PREVENIDO..."

Un individuo iba á la feria de su pueblo, tomando billete de ida y vuelta. La casualidad quiso que en el mismo coche se acomodara un señor cura.

Como el coche hiciera el más leve movimiento, el viajero paisano no hacía más que jurar y votar. Viendo el sacerdote su amor propio ofendido, le dijo:

—¡Caballero! En este momento va usted camino del infierno.

—¿Y qué importa, señor cura, si llevo billete de ida y vuelta?

DEL SERVICIO MILITAR

Haciendo la revisión y exclusión de quintos, preguntaron una vez á uno muy gracioso:

—¿Tiene usted algo que alegar?

—Sí, señor; que soy miope.

—A ver, ¿me usted una ligera prueba de ello.

—¿Ve usted el clavo que hay en la pared de enfrente?

—Sí—contesta el médico.

—Bueno, pues yo no le veo.

INOPORTUNIDAD

Una señora piadosa, al llegar á la puerta de una iglesia, notando la falta de un mendigo á quien ella todos los días socorría, pregunta al compañero:

—¿Dónde está el pobrecito ciego que suele ponerse en este sitio?

—Ahora vendrá, señora, ha ido á ver qué hora es.

CUESTION DE TECNICA

Un viajante entra en un restaurant: —¡Camarero! Sáqueme usted peces fritos.

—¡Señor!...—contesta el camarero.—Eso, no lo hay. Puede usted mandar sacar de lo que contenga la lista.

Después de examinarla bien, el caballero exclama:

—Bueno, pues sírvame usted cuatro faltas de ortografía.

—Señor, eso no lo hay.

—¿Tampoco? Entonces, ¿para qué las ponen en la lista?

INDISCRECION

Un baturro entra en casa de un dentista y le pregunta éste:

—¿Qué muela le duele á usted?

—¡Otra! Pa tenerlo yo que icir, no hace falta ser dentista.

HERIBERT VEGA POLO

PASATIEMPOS

TERCIO SILABICO por Miguel de Puelles.

0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0

Substituir los ceros por letras de tal modo que leídas sus líneas tanto horizontal como verticalmente expresen:

1. Afección catarral de la membrana mucosa que tapiza las fosas nasales.
2. La tierra cercana á los ríos.
3. Tela de algodón con dos varas de ancho y tan fina como la holandá.

ANAGRAMA por Miguel de Puelles.

Cándida Somé "La solterona"

Con las letras que preceden formar el título de una célebre zarzuela, letra de Don Francisco Camprodón y música de Don Francisco Barbieri.

CHARADA por Emilio Pardal.

En el arte segunda y terciá
No entiende sino el marino.
Segunda y prima es adorno
Que luce en no pocos libros.
El todo denota escándalo,
Locuras, maldad, ruido.
Huya de él con asco y ore
Quien no reniegue de Cristo.

QUINQUE NUMERICO por Emilio Somoza Méndez.

1
1 2 3
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7
5
6
7
8
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7

1. Consonante.—2. Artículo.—3. Sustantivo.—4. Nombre propio.—5. Consonante.—6. Vocal.—7. Consonante.—8. Idem.—9. Calificativo.—10. Clase de plata.

En la línea central vertical leed el apellido de un célebre pasatiempista.

Imprenta de Domingo Blanco.
Libertad, 31.

INIMITABLE Y SERIO
Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra fantad. pedir al Sr. M. STEFAN, 72, París, su libro Fuerzas desconocidas que os enviará GRATIS

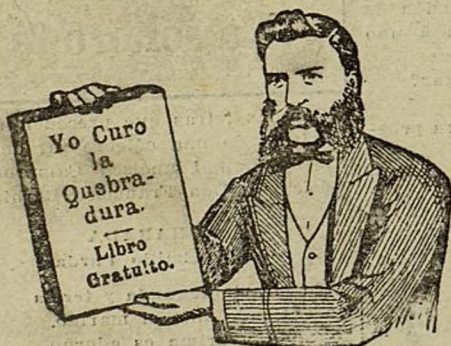
DIBUJOS para bordar, hacer encaje inglés, Malla, Richelien, Bolillos y toda clase de Se envían a provincias
Vinda de J. BAUTISTA.—Calle de Alberto Aguilera, 41 moderno, pral. izqda.—MADRID

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyada con gusto por miles de individuos curados no solo en Inglaterra sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente como V. puede curarse asimismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

V. probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues solo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que V. necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA
Dr. Wm. S. RICE (S. 881), 5 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.
Nombre
Dirección

A todos los Anunciantes y al público en general le conviene porque es el periódico que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados.

LOS SUCESOS

RELOJITOS

de plata, 9 ptas; de acero, 7; de caballero, 5. Pulsera reloj de plaqué, 14; de pared reguladores, 15. Composturas, garantía un año, precios siguientes:

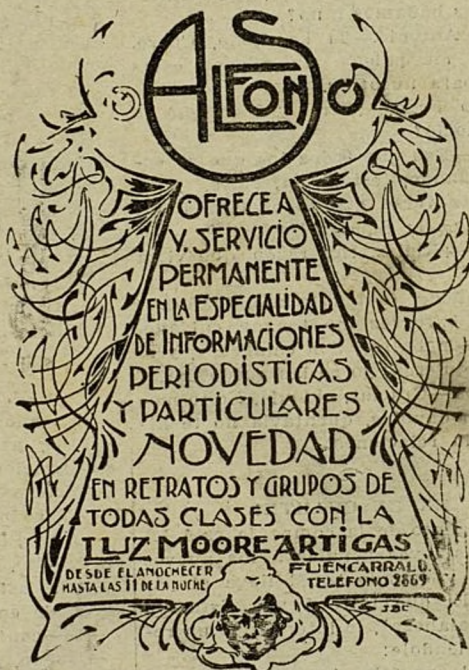
Limpieza 2,00 pts.
Cuerda 2,00 "
Cilindro ó árbol ... 2,00 "
Espiral 2,00 "
Centro de rubí 1,50 "

SAL, 2 Y 4 RELOJERIA

(Casi esquina a la de Postas)

NO MÁS SORDOS

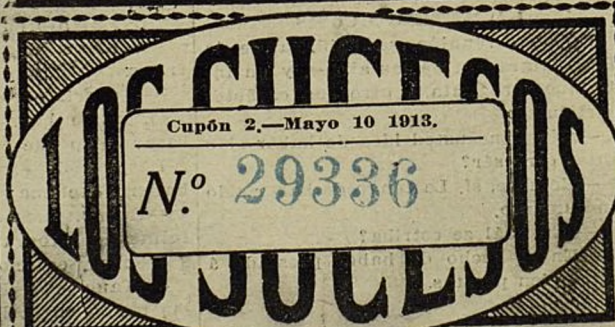
¡El milagro; todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de clínica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas. **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 a 1, y por correo. De 2 a 4 tarde, 5 ptas. Prospecto gratis.



Lotería gratis de LOS SUCESOS

7.107 pesetas

es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compran durante el mes de Mayo.



A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 4.818 premios importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas.