

LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
centimos

Madrid, sábado 17 de Mayo de 1913.—Oficinas: Libertad, 31.—Año X.—Núm. 481.



Regalos del mes de Mayo: 7.107 ptas.

Ayuntamiento de Madrid

LA SED DE ORO

Novela traducida del Inglés expresamente para "LOS SUCESOS"

plaba enamorada un retrato de cuerpo entero de Felipe.

—Le gusta á usted—preguntó Lillian.

La otra dió un salto asustada y empezó á tartamudear una disculpa.

—No tiene nada de particular, á mí también me gusta; es muy guapo y muy simpático.

—Yo le conozco desde que era niña, por eso le tengo cariño.

—Pues yo le conozco desde hace poco y se lo tengo también, y mucho. Es encantador, usted no lo sabe bien, Elsa, qué formas; es un Adonis, está tan bien formado...

Elsa había palidecido; en su perspicacia de mujer amante había comprendido todo lo que la nieta de Breed quería decir.

Lillian, satisfecha del segundo mazazo, salió, diciendo á su doncella:

—Téngame preparado el traje verde claro, que le gusta mucho al señor Kelvin

V

El nombramiento de Kelvin y Rollins fué una sorpresa para el público cuando estos nombres aparecieron en los periódicos como candidatos á la presidencia.

Estos dos nombres, según toda la Prensa, eran la nueva conciencia económica, la nueva filantropía comercial, la nueva justicia, el nuevo enemigo del opresor, el nuevo amigo del pobre y del desvalido.

Todo el mundo se enteró de que Kelvin había acabado con las iniquidades de la Bolsa y la había vuelto á levantar sobre bases sanas; de que él, con un sabio golpe comercial, se había hecho dueño de todos los ferrocarriles de los Estados Unidos, echando abajo los odiosos monopolios y poniendo una tarifa igualitaria que protejía á los particulares, y á los pobres y á las pequeñas industrias; se enteró el público de que Felipe había sido quien había obtenido que el precio de los panes bajara de 25 á 20 céntimos. Esta era la gran obra.

Unos cuantos discursos de los senadores Sanyer y Killan, donde se repetía á cada momento todo lo citado por los periódicos, hicieron populares los nombres de Kelvin y Rollins, los nuevos regeneradores de la Patria.

Después vieron que los bosques solitarios de Long Island se llenaron de hotelitos, de edificios, de calles llenas de árboles, que había agua, luz, parques, escuelas, alcantarillado; que como por arte de magia aquello cambiaba rápidamente, que se inauguraba un ferrocarril que en pocos minutos ponía aquella isla en comunicación con la metrópoli; que un ejército de obreros trabajaban noche y día sin cesar

y que no se encontraba un palmo de terreno en venta por un ojo de la cara. La isla se llenaba de pintorescos pueblecillos.

Los periódicos también lo anunciaron, despertando la curiosidad del público.

—¿Qué era aquéello?

—¿Quién lo hacía?

A estas dos preguntas contestaban diciendo:

Kelvin quiere luz, higiene, limpieza, baratura en las viviendas de los obreros; Kelvin quiere sacarlos de los barrios malsanos, de las miserables y caras viviendas donde malpasan su vi-



da en una atmósfera envenenada.

Esto era aquéello y todo aquéello lo hacía Kelvin.

Algún periódico, dijo que todo no era más que cuestión política, pero había que confesar que era una buena política.

Kelvin hizo saber que aquello era solamente uno de los puntos que abarcaba su numeroso plan de emplear su fortuna y las colosales riquezas de Breed en beneficio de la humanidad; de emplearlo en cosas sanas, prácticas y provechosas.

Todo el mundo convino en que Kelvin había de ser un presidente práctico, un presidente trabajador, porque aun en el furor de las elecciones, se ocupaba más de trabajar que de ellas.

Pocos días antes de la elección aconteció algo providencial en favor de Kelvin.

Apareció un individuo, uno de los arruinados en el crack de la Bolsa, un tal Pellmom, que empezó á comprar casas en el barrio obrero de Nueva

York, hipotecando por un lado, comprando por otro, se apoderó de infinidad de viviendas y puso en la calle á todos los morosos en el pago.

Miles de familias quedaron en la calle.

Y ¿quién vino para salvarlos? Pues Kelvin; Kelvin, el que gastaba millones; Kelvin, el aniquilador de la Bolsa; Kelvin, el dislocador de los trusts; Kelvin, el que bajó el precio del pan; el amigo de los pobres, el candidato á la presidencia de los Estados Unidos. Aquellas familias que no tenían donde cobijarse, las recogía él, les daba á cada una una casita independiente en Long Island y él se encargaba del transporte. Allí tenían vivienda, terrenos y aperos, allí podían trabajar, allí encontrarían provisiones para una semana.

Kelvin era bendecido; Kelvin se convirtió en un dios.

Mientras tanto, las calles del barrio obrero se llenaban de trastos pobres, muebles de los desahuciados por el cruel Pellman. Hubo disturbios, riñas, palos y pedradas; aquellos miles de familias andando de un lado para otro enseñando su miseria; los hombres blasfemando, las mujeres llorando, los niños gritando. Aquello fué una verdadera tragedia, una gravísima cuestión de orden público.

¿Y quién lo solucionó?

Kelvin.

Una serie interminable de carros de mudanza empezó á recorrer el barrio, y un empleado les hacía la oferta en nombre de Kelvin.

Gritos, vivas y hurras aclamando á Kelvin se oían por todas partes. Vivas al que los salvaba del hambre, de la miseria, de la muerte.

Y entonces empezó el éxodo mayor que se ha visto en el mundo; carros, coches, carromatos, salían de Nueva York en dirección de Long Island:

En una semana la isla desnuda quedó poblada.

VI

El día de la elección de presidente, el viejo Breed estaba tan excitado que el Dr. Zelphan no sabía lo que hacer para calmarle. Por último, decidieron ir á pasar el día en Nueva York, y de Forest Lakes salieron el viejo, su nieta, la señorita Reusselaer, el doctor y la serie de criados que les acompañaba de costumbre, y se instalaron en el hotel Esplanada.

Las habitaciones particulares de todos ellos estaban independientes y tenían en común un espléndido salón que daba sobre una amplia terraza en donde había un gran transparente blanco, donde se habían de proyectar los votos de los diferentes candidatos á medida que se fuese haciendo el es-

LOS SUCESOS

Suscripción en toda España 5 pesetas
al año. Idem en el Extranjero, 8 fr.



Toda la correspondencia debe dirigirse
al Apartado de Correos 347



LOTERIA DE BALDE

Sin gastar un céntimo y sin ninguna molestia, todo el que compre este periódico, juega gratis á la lotería

Ninguna combinación de las inventadas por los periódicos para regalar á sus lectores ha tenido un éxito tan grande como la nuestra. Y el éxito es tan grande que apenas podemos atender la demanda de ejemplares que se nos hace.

Se comprende que así sea porque todo el mundo va convenciéndose de las ventajas de nuestra lotería.

Cada ejemplar de LOS SUCESOS, como ya hemos explicado repetidas veces, equivale á una participación de diez céntimos en la lotería nacional, á cuyo plan nos ajustamos estrictamente para que no haya dudas ni dificultades de ninguna clase.

El que compre LOS SUCESOS debe guardarlo hasta el día 31, y si su número está premiado en la lotería nacional, premiado estará en la nuestra, puesto que hacemos los mismos billetes y damos los mismos premios.

Es la combinación más sencilla y más cómoda para el público y ningún periódico nos aventaja ni en facilidades, ni en formalidad, ni en espléndidez.

Fíjese el público en lo que regalan los grandes diarios de Madrid y verán que ninguno, absolutamente ninguno, reparte tanto dinero contante y sonante como LOS SUCESOS. ¡Y qué de combinaciones y qué de cupones! Todo un mes coleccionando papelitos para llevar una probabilidad entre cien mil! Esto es lo que hacen todos los periódicos, mientras que nuestros lectores, para ganar más dinero, con doble facilidad, no tienen que hacer más combinaciones que comprar el periódico y mirar la lista del sorteo.

Véanse las condiciones del

SORTEO DEL 31 DE MAYO

Premios del sorteo para cada serie.	
1 de pesetas.....	300
1 de ".....	200
1 de ".....	100
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1.381

99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del 2.º	99
2 ídem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.....	50
2 ídem de 15 para el 2.º	30
2 ídem de 10 para el 3.º	20

1.606 premios. Pesetas 2.369

Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la Lotería Nacional.

Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando el número premiado y los tres cupones correlativos con que ha de acreditarse la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

Los suscriptores no tendrán que presentar más que el recibo de la suscripción.

Los números premiados caducan al año.

Aunque ya se ha explicado muchas veces, no está de más repetir que los 1.606 premios, importantes 2.369 pesetas, son para cada una de las tres series, y por consecuencia, lo que regalamos á los que compran LOS SUCESOS durante el mes de Mayo importa la respetable cantidad de 7.107 pesetas.

Suscripciones directas por 5 pesetas al año.

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Aunque ya se dice á la cabeza de

esta misma plana, repetiremos como contestación á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre, ni semestre, sino solamente por años, y que el precio de la suscripción es de 5 pesetas, que pueden enviar en libranza, giro postal ó sellos.

Como ya se ha dicho, el suscriptor del periódico no tiene que molestarse en guardar los cupones complementarios. Si le toca algún premio, bastará, para cobrar, que presente el recibo de suscripción.

A nuestros lectores de América.

Hemos recibido algunas cartas de lectores de América, donde, como es público y notorio, circula mucho este periódico, haciéndonos preguntas respecto de la forma en que pueden cobrar sus premios. Nada más sencillo.

Desde el momento en que los premios de nuestra lotería no caducan hasta pasado un año del sorteo, queda tiempo más que suficiente para mandar los cupones de comprobación y enviarles nosotros el dinero.

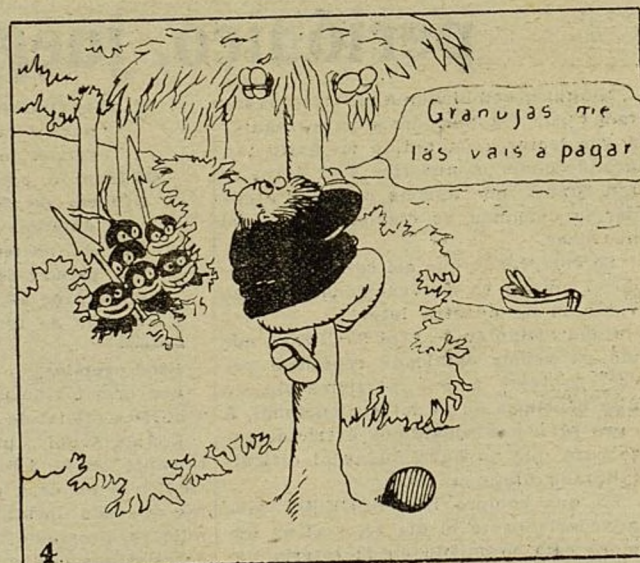
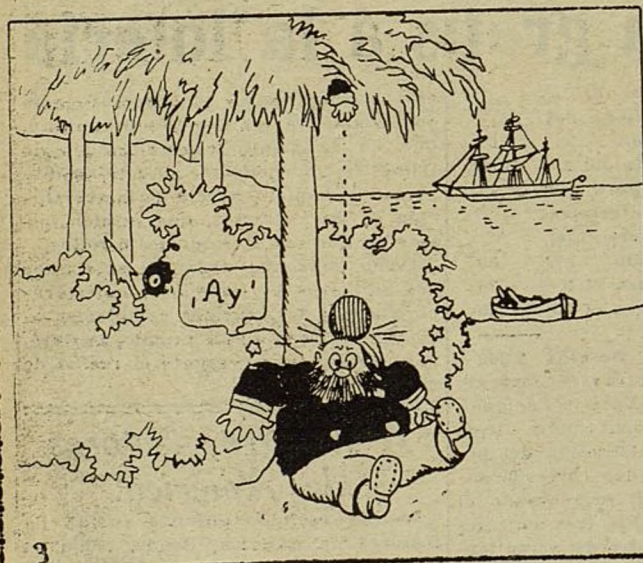
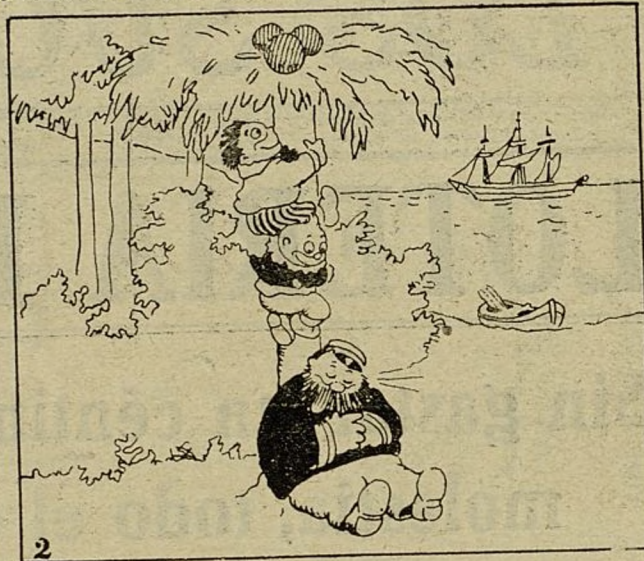
En algunas plazas donde tenemos correspondientes, éstos pagarán los premios á la presentación de los cupones.

Algunos lectores—y no sólo de América sino de España mismo—nos piden que publiquemos la lista completa de premios porque en muchos sitios no se recibe la lista oficial de la lotería nacional.

Con mucho gusto les complaceremos desde el mes que viene; por ahora es imposible, debido al poco espacio de que disponemos.

Recordamos á nuestros suscriptores y correspondientes que toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de LOS SUCESOS apartado de Correos 347.

EL CAPITAN CAMARON Y SUS SOBRINOS



Hemos regalado ya 21.942 pesetas. En Mayo regalaremos 7.107. Más que ningún periódico.

Los montenegrinos en Scutari.



El príncipe heredero de Montenegro, Danilo, entrando en Cetina, de vuelta de Scutari, en un automóvil, con las banderas cogidas a los turcos.

Después de largo y penoso sitio, la ciudad de Scutari cayó en manos de los montenegrinos, quienes la entregan á las Grandes Potencias para que decidan de la suerte de la ciudad tan ambicionada por los montenegrinos.

El príncipe Danilo fué el encargado de recoger la llave de la ciudad y llevarla á la capital de Montenegro, donde se la entregó al rey.

Damos en esta plana algunas curiosas fotografías relativas al heroico hecho de armas, heroico por ambas partes, donde los soldados del rey Nicolás y la guarnición turca, mandada por Essad Bajá, escribieron en la Historia una página verdaderamente épica.



Soldados heridos conducidos del brazo por la reina inglesa y damas reales.



El rey Nicolás con las llaves de la ciudad de Scutari y las banderas cogidas al enemigo.



Enterrando los muertos en Tarabosh, en donde los montenegrinos tuvieron 1.040 bajas.

El nuevo acorazado Alfonso XIII



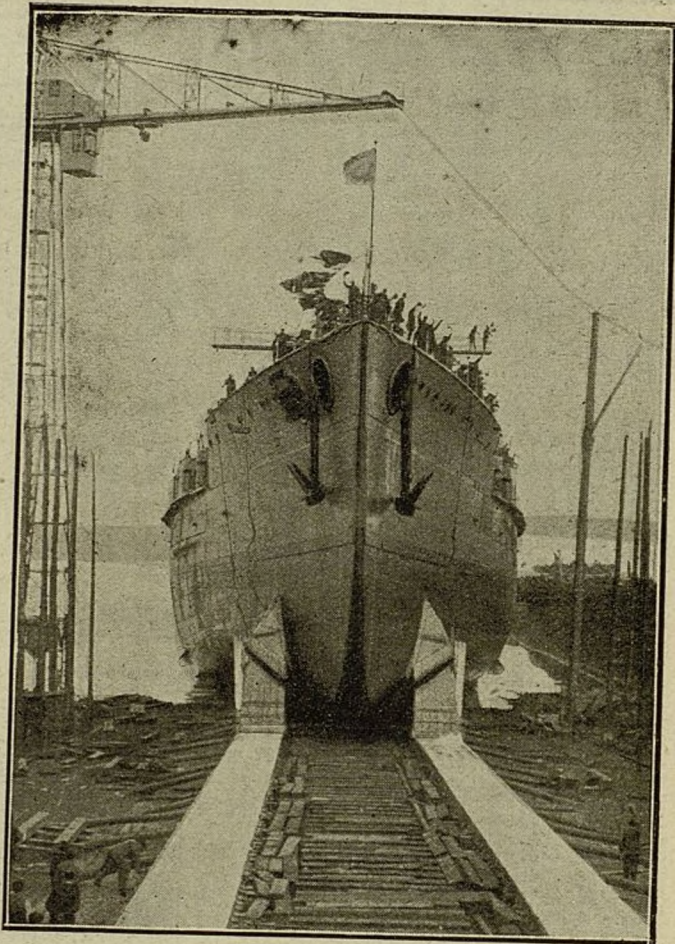
La infanta Isabel cortando las amarras para el lanzamiento del acorazado.

Con la misma solemnidad que el anterior, se ha verificado el lanzamiento del nuevo barco de guerra "Alfonso XIII", construido en el Ferrol. En representación del Rey ha asistido al acto la infanta Isabel, cautivando, como siempre, por su llaneza y sus muchas cualidades personales que tantas simpatías despiertan en todas partes.

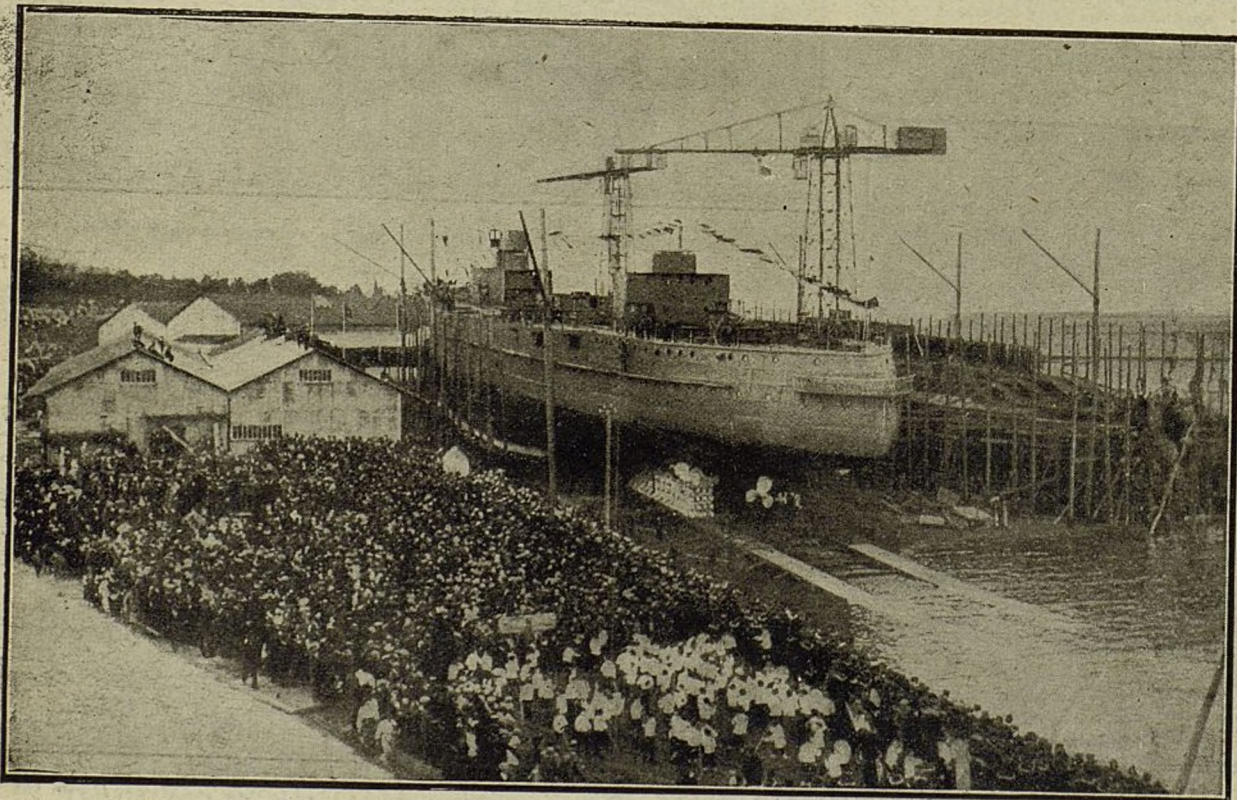
A juzgar por lo que ha dicho el ministro en ese acto y por los rumores que corren por toda España, se trata de hacer muchos más barcos para que nuestra marina ocupe un lugar distinguido al lado de las grandes potencias: lo cual satisfará nuestro orgullo y nos costará mucho más dinero del que tenemos.

Pero cuando los Gobiernos quieren hacer una cosa, no reparan en dificultades de ninguna clase, y menos si se trata de poner en danza unos cuantos millones de pesetas.

Y ya es sabido que el movimiento del dinero en gran cantidad, sirve para muchas cosas.



Momento de entrar en el agua el nuevo acorazado.



La multitud presenciando la botadura del nuevo acorazado "Alfonso XIII".

Viaje del Rey á París



En el medallón: El Rey y el Presidente de la República francesa, Don Alfonso revistando á los oficiales de Artillería en las maniobras militares de Fontainebleau.



La primera fotografía hecha á la llegada de Su Majestad el Rey á París.



El Rey revistando á los coraceros de la Academia de Saint-Cyr.

Principales fotografías del viaje.

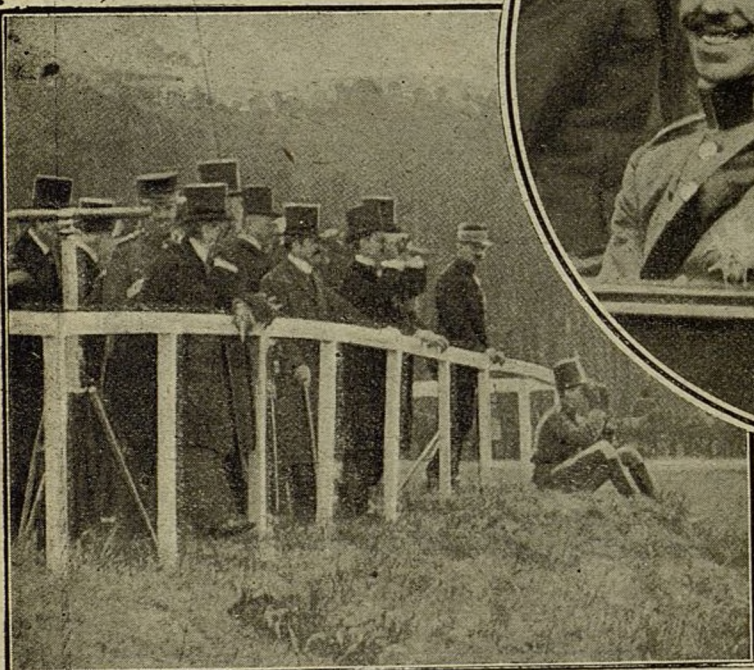
El viaje del Rey á París que tanto preocupaba á propios y extraños, se realizó con toda felicidad. No se pueden calcular todavía las consecuencias de este viaje. Por el momento lo único positivo que ha resultado es la afirmación de las simpatías entre franceses y españoles: simpatías para el Rey y simpatías entre los dos pueblos.

Para muchos es indudable que esta identificación se traducirá en una alianza; pero no faltan personas de autoridad que consideren eso como un imposible porque España no está en condiciones de hacer y sostener los enormes gastos militares á que obliga toda alianza.

Sea de ello lo que quiera, es indudable



Don Alfonso y M. Poincaré en el momento de dirigirse á las maniobras de Artillería.



El Rey, sentado en el suelo con la mayor despreocupación, presenciaba los disparos de cañón.

que una buena inteligencia entre Francia y España nos conviene sobre todo para evitar rozamientos en la explotación de Marruecos donde forzosamente hemos de marchar perfectamente unidos.

Al regresar el Rey á Madrid se le hizo un gran recibimiento.



Al final de uno de sus ejercicios, el escuadrón de Sanjurjo detiene la caballería delante de la tribuna y saluda al Rey.

:: El regreso del Rey á Madrid ::



La familia real y el Gobierno viendo desfilar, desde los balcones de Palacio, las tropas que formaron á la llegada del Rey.



El Rey y la Reina Victoria al salir de la Estación del Norte el día de la llegada á Madrid. (Fots. Alfonso.)

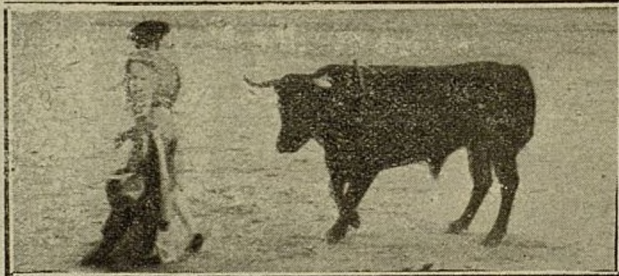
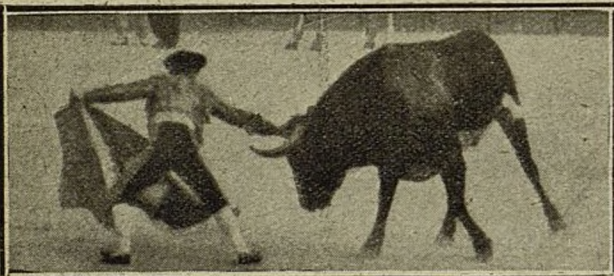
Notas taurinas de la semana.-Exposición de perros.



Cogida de "Chiquito de Begona" en la última corrida celebrada en Madrid.



Cogida de "Morenito de Algeciras" en la corrida celebrada el último domingo en Madrid.



Una monería del veterano "Minuto".—El "Chiquito de Begonia" rematando un quite.



Se ha inaugurado, en Madrid, la exposición de perros con el éxito de siempre. Nuestras fotografías reproducen algunos de los ejemplares más interesantes que figuran en la Exposición. (Fots. Alfonso.)

Embarque de tropas en Algeciras



Un lanchón con parte de la brigada de Cazadores que ha embarcado para Ceuta.

(Fot. Díaz.)

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Presidencia de honor de las regatas á remo celebradas en Barcelona.

(Fot. Castellá.)

Ayuntamiento de Madrid

La Revolución en Méjico.

JUEGOS FLORALES EN SEVILLA



Reconciliación pública de los generales Huerta y Orozco, en el palacio de la Presidencia de Méjico.

En vísperas de la reunión del Congreso que debe preceder á la elección de presidente, renacen los desórdenes en Méjico, después de haber vivido el país en calma durante largo tiempo, gracias á la entrega de Porfirio Díaz. Hasta ahora se cree que el nieto de D. Porfirio, el general Félix Díaz, que hizo con el general Huerta la última revolución, es el que más probabilidades tiene de ser elegido. Mientras tanto, el general Huerta continúa en el Poder. Hombre rudo y sin escrúpulos, conoce, sin embargo, muy bien la política interior de su país y ha conseguido traer á las buenas al famoso é indómito general Orozco, que traía al país de arriba á abajo.

Los rebeldes de Orozco, en un principio, reclamaban una cosa bien justa: la aplicación de las leyes agrarias, y el general Huerta tuvo que sostener contra ellos, en el Norte de la República, dura y penosa campaña. Por fin los dos enemigos se han reconciliado, y el 17 de Mayo último, los dos caudillos, Huerta y Orozco, sellan la paz con un abrazo público y oficial, dado en el palacio del presidente.

Pero esto, desgraciadamente, no quiere decir que la nación quede tranquila. Zapata y otros cabecillas desconocidos hoy, mañana tal vez ministros, sostienen la guerra.

El telégrafo nos ha anunciado últimamente una nueva fechoría de los rebeldes; el asalto de un tren y la horrible matanza de todos los viajeros.

Todos los mejicanos de orden y trabajo; todos los extranjeros que viven en la República desean con ansia que un Gobierno fuerte, un dictador, un nuevo Porfirio Díaz, estalle en la seguridad del país, la tranquilidad, la paz, la vida activa de otro tiempo.

Nuestro grabado reproduce el momento del abrazo de paz entre los dos generales arriba mencionados, el abrazo del Maroto y Espartaco mejicanos.

Damos también en esta plana el retrato de la bellísima hija del senador D. Tomás de Ibarra, la Srta. Emilia, elegida reina de los Juegos Florales organizados en la capital andaluza por D. Javier Sánchez Dolp Calonge, siendo mantenedor D. Francisco Cambó.

"Torero Muerto", reproducción de un notable cuadro que figura en el Salón de París 1913, es obra de nuestro compatriota Vázquez Díaz; los que lo han visto afirman que vale mucho, que es un verdadero cuadro español, no un cuadro de españolerías.

Huyendo del mercantilismo, Vázquez ha querido hacer algo verdad. ¿Le convendrá eso en París, donde tanto gustan de notas exageradas de mentiras españolas?



La encantadora Srta. Emilia Ibarra, hija del senador D. Tomás de Ibarra, reina de los Juegos Florales de Sevilla

UN CUADRO NOTABLE



"Torero Muerto".—Cuadro del pintor español Vázquez Díaz, presentado en el Salón París, y que ha llamado la atención por la naturalidad y verdad grande en dibujo y colorido.

¿Por qué soñamos?

Casi todos los observadores científicos convienen en que los materiales de los sueños residen en el recuerdo de cosas y hechos del individuo, y es curioso hacer notar que casi siempre estos recuerdos son los del día anterior ó los de la niñez. Los primeros son, á no dudarlo, los más frecuentes en los sueños; los otros, los recuerdos de la niñez, tienen mayor importancia pues proporcionan los sueños más difíciles de explicar. En muchos casos que no se ha podido explicar la causa de un sueño, estudiando cuidadosamente el pasado, llegamos á dar con la causa; otras veces, la casualidad ha descifrado el enigma.

Delboeuf dice que en 1862 soñó que había cogido sobre la nieve dos lagartos, los colocó en un agujero resguardado y les echó para alimento un helecho que en sueños vió que se llamaba "Asplirium ruta muralis". Des-

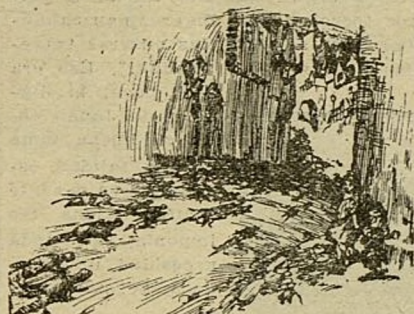


Los platos cayeron con gran estrépito.

pués vió otros dos lagartos que comieron el resto del helecho y á continuación fueron aumentando los bichos hasta que vió una larga procesión de lagartos que cubría la calle. Al despertar le llamó la atención conocer en sueños el nombre latino de aquel helecho, que nunca había aprendido, pero pudo convencerse de que tal planta existía. Diez y seis años después, viendo un album de un amigo suyo, se asombró al ver una planta disecada y al pie el nombre latino escrito de su puño y letra y recordó que en sus mocedades escribió para la hermana de su amigo, al pie de la ramita las palabras "Asplirium ruta muralis" que le dictó un botánico, y varios años después en un libro de

cuentos de niños vió la procesión de lagartos en un antiguo grabado.

Maury relata un horroroso que sólo debió de durar unos segundos en todo el proceso del trágico ensueño.

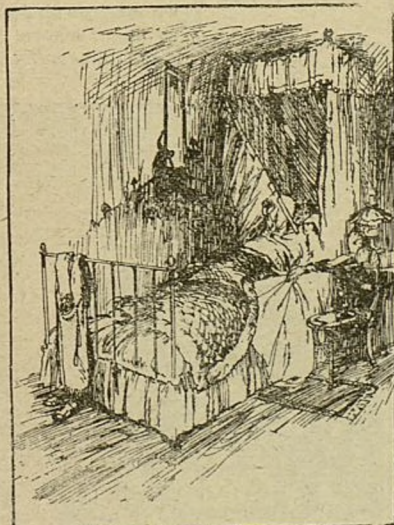


Una larga procesión de lagartos cubría la calle.

Se encontraba en París en la época del terror; hecho prisionero fué condenado á muerte por Marat, se vió acompañado de un gentío inmenso que vociferaba, subir al patíbulo, ser colocado en la guillotina y sentir la cuchilla seccionarle el cuello. Despertó aterrado y se encontró con que la cortina de su cama se había caído y el travesaño le oprimía el cuello.

Un detalle curioso es la facilidad con que los sueños se adaptan al estímulo que hace despertar.

Hildebrand cita varios sueños relacionados con su despertador; en uno de ellos, vió á su criada cargada con una pila de platos, la vió vacilar, y gritó: ¡Cuidado, que se te caen!, en el mismo momento los platos caye-



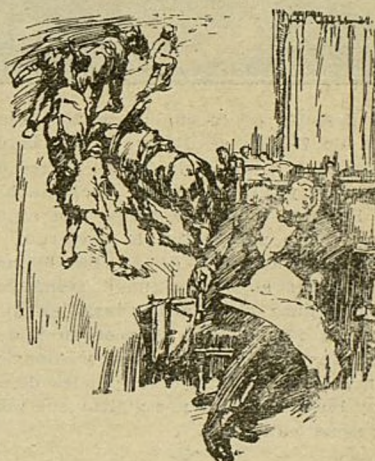
La cortina de la cama se había caído y la pértiga me oprimía el cuello.

ron con gran estrépito haciéndose aflacos. Al abrir los ojos lo comprendió, era el repiquetes del despertador.

Con el mismo estímulo soñó que veía un coche con los caballos llenos de campanillas y otro que en el Sábado de Gloria y oía las campanas de la iglesia en que oía misa.

Maury, Weygandt y otros han hecho experiencias provocando ensueños artificialmente, por ejemplo: haciendo cosquillas en los labios con una pluma, lo que parece ser causa de horribles pesadillas, y dejando caer gotas de agua sobre la frente ha producido en el durmiente la sensación del calor, sueños tropicales, sudor copioso, etc., etc.

Esto demuestra la importancia del estímulo despertador, que combinado con las sensaciones recibidas durante el día ó en la niñez, forman esos sueños inexplicables.



Arreaba sudoroso un carro.

Scherner dice que los sueños obedecen á sensaciones orgánicas, cambios en las vísceras internas, corazón, hígado, estómago. Estas sensaciones existen en la vigilia; pero el trabajo, las preocupaciones, etc., las aminora. Durmiendo, como quedan suprimidas las sensaciones del oído, la vista y las sensaciones externas, las orgánicas se hacen más prominentes.

Así, con los dolores de cabeza se sueña con cuartos llenos de arañas, que cuelgan del techo. Las alteraciones del pulmón dan lugar á sueños donde hay hornos, estufas, llamas; las del corazón esfuerzos grandes, como arrear caballos que tiran de pesada carga en empinada cuesta, etcétera, etc.

También los que han estudiado el sueño están de acuerdo en que el deseo fuerte de dormirse causa ensueño.

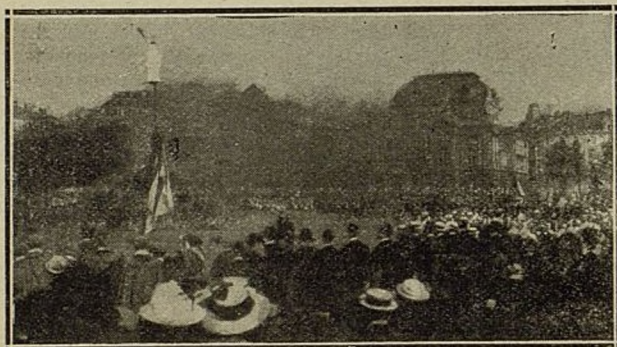
Pero con todas esas explicaciones no nos quedamos satisfechos.



COSAS RARAS Y NUEVAS

Todos los años, el 16 de Abril, se celebran en Zurich (Suiza), una curiosa fiesta. El día señalado para ese festival nadie trabaja; oficinas públicas, escuelas, bancos, casas de comercio, todo se cierra para pasar el día viendo desfilar comparsas carnales-

QUEMANDO EL INVIERNO



cas después de lo cual toda la población de Zurich se dirige al Stadthausplatz, una de las principales plazas de la ciudad y allí presencian la cremación de Boggen, monigote hecho con algodón, y que personifica al invierno.

Durante el auto de fe, los buenos ciudadanos suizos aplauden frenéticamente, pues aquella hoguera les dice que los días buenos se acercan y que de todas partes de Europa y América van a llover extranjeros que les dejan muy buenas doblas por visitar sus pintorescas campiñas.

Desde 1896 en que por primera vez se vió el espectáculo del cinematógrafo en Inglaterra, funcionan ya en la fecha más de 6.000 cines en las Islas británicas. De éstos, unos 4.000 pertenecen a compañías que tienen en ello invertido unos 42 millones de duros.

Los restantes pertenecen a particulares y representan un capital de más de 11 millones de duros. En estos cinematógrafos están empleadas unas 125.000 personas.

El gran acontecimiento de todo lo que va corrido del año, en el Japón, ha sido la apertura del primer teatro de estilo europeo. Muy adelantado en todo cuanto se relaciona con las instituciones de utilidad práctica, el Japón se halla bastante atrasado en todas las creaciones modernas que tiene por fin único ó principal la simple atracción. Hasta muy reciente todavía, Tokio, la populosa capital del Imperio, no poseía un teatro moderno.

EL TEATRO EN EL JAPON

El teatro Imperial, ó "Telkoku-za",

ha poco construido, es producto de la iniciativa privada.

En Tokio, fuera de las sempiternas "geishas", á la que hay que ir á oír sentados sobre esterillas, todo quedaba reducido á meterse en uno de esos locales orgullosamente llamados teatros (pero que son lugares nauseabundos), para asistir á las miserables tragedias de los viejos "kabuki". Eso era muy poco; la dignidad del Japón, como su buena fama de hospitalidad, estaban altamente comprometidas. Se imponía, de toda necesidad, un grande y hermoso teatro.

Menester fué que interviniese repetida y calurosamente el célebre príncipe Ito para convencer á algunos es-

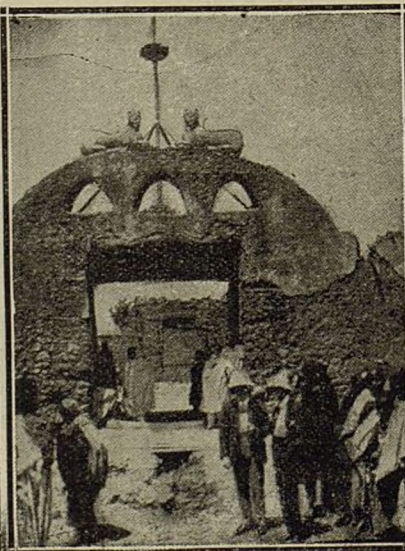
píritus de que un gran país modernizado, si no poseía un teatro á la europea, parecería siempre falto de un elemento esencial en su nueva vida.

El "Telkoku-za" abrió sus puertas en 1911. Su costo total fué de tres millones y medio de francos. El edificio se levanta en el barrio más elegante de la capital, frente á los fosos de circunvalación del palacio del emperador.

Akbar el Magno, contemporáneo de Felipe II, fué el verdadero fundador del imperio mogol.

PULPITO DE AUDIENCIAS

En Fatehpur Sikri, á unos 15 kilómetros de Agra se ve una serie de monumentos de la ciudad imperial edi-



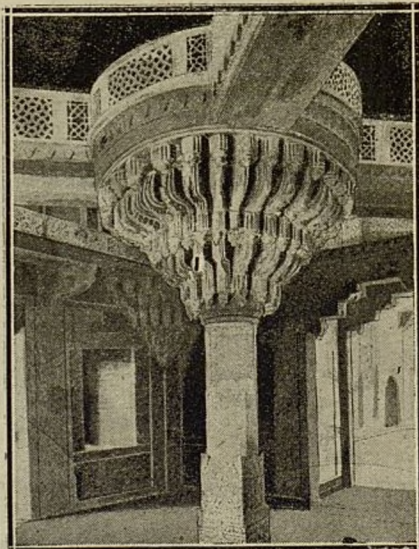
ficada por Akbar. Nuestro dibujo reproduce el Divan-i-khas ó sala del consejo del emperador. Tiene en el centro un pilar que remata en un inmenso capitel á modo de púlpito, del que parten en forma de cruz cuatro galerías que van á parar á los cuatro ángulos de la estancia.

En el centro del púlpito se sentaba el emperador y cada uno de sus cuatro ministros ocupaba uno de los extremos de las galerías. De esta forma se tenían los consejos.

Akbar el grande ó el Magno, vivió de 1542 á 1605, y conquistó el Indostán. Implantó el mahometanismo, suprimiendo la tolerancia de cultos y abolió la esclavitud.

El país del zarandeado Menelik, es una mezcla de civilización y barbarie, que ha dado bastante que hablar desde los tiempos más remotos. Sus guerreros tienen fama de bravos y así lo demostraron en la guerra que tan caro costó á Italia.

ARQUITECTURA DE ABISINIA



En Addis-Ababa, en Harbar y otros pueblos, se ven al lado de chalets, quintas y edificios de gusto europeo, antiguos monumentos de una arquitectura tan especial, que no tienen parecido con ninguna de las conocidas. Tal es por su rara construcción y ornamentación, la célebre puerta de Harbar, en las murallas del pueblo, conocida con el nombre de Puerta del Gobernador, que es la que aquí reproducimos.

Un poco de café quemado, en unas ascuas, desinfecta admirablemente una estancia y quita los malos olores de los cuartos de los enfermos.



LAS SUFRAGISTAS



Como son ellas.



Como ellas creen que son.



Como los políticos creen que son.

FALSA INTERPRETACION

Presentáronse una vez tres individuos en el Gobierno Civil para reclamar sus respectivos pasaportes.

—¿De dónde son ustedes?—pregunta el escribiente.

—Yo—dice uno—soy de la provincia de Huesca. Hijo de Jaca.

—Pues yo—replicó el otro—soy murciano, hijo de Mula.

—Y yo—agregó el tercero—soy cordobés, hijo de Cabra.

El escribiente, cerrando el libro y levantándose de su asiento, exclama:

—Lo siento; pero no me han autorizado aún, despachar pasaportes para hijos de bestias.

INSULTO PSEUDO

Jugando Ramón al billar, comete varias torpezas, que, al reconocérselas él mismo, exclama:

—¡Nadal... Soy un retrato á don Cosme.

Don Cosme—presente—se da por aludido y le contesta furioso:

—¡Es usted un imbécil y un burro! A lo cual contesta el otro:

—Eso es, precisamente, lo que yo quise decir.

NO ES PESO NETO

Un viajero que aguardaba la hora de la salida del tren, se sube á una báscula y dice á un empleado:

—Haga el favor de pesarme.

El mozo después de un minuto:

—Pesa usted siete arrobas.

—¿Peso neto ó bruto?

—Bruto, hombre, bruto. Tal y como es usted.

¡EL NO CAER EN LA CUENTA!...

—Pero mamá—dice una hija á su madre—, ¿cómo tienes tanto empeño porque vaya yo á los bailes?

—Pues mira hija: porque en los bailes siempre hay imbéciles que van en busca de novio. En uno de ellos conocí yo á tu padre.

Heriberto Vega Polo.

PASATIEMPOS

COPA NUMERICA

Por Miguel de Puelles y Centeno.

1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 5 7 8 3 4 6 2
2 4 8 3 4 2 7 9
7 8 1 2 3 6 2 3
2 1 2 4 6 3 4 2
7 8 6 7 2 7 8 3
8 3 4 6 1 2 7 5
4 6 1 9 4 8 2
1 6 8 3 8 3
2 1 6 4 5
1 2 4 8
1 2 3
1 6
7 9
1 6 5
8 3
3 6
9 3 2
5 6 7 9
1 9 1 6 2
3 8 3 4 2 5
4 2 1 8 3 6 3
4 8 9 7 5 3 6 2

Substituir los guarismos por letras y se leerán en las líneas horizontales:

Primera, el todo, Apófisis ó eminencia natural colocada en la parte inferior y posterior del hueso temporal de la cabeza.—Segunda, discreción en juzgarse á sí propio.—Tercera, Testimonio justificativo de alguna cosa.—Cuarta, Adverbio en plural, sobradamente.—Quinta, Piedra preciosa de color violado de mucho valor.—Sexta, Epítetos aplicados á las mujeres.—Séptima, Participio pasivo de verbo.—Octava, Nombre de mujer.—Novena, Las espigas, caña y granos de las semillas del trigo.—Diez, Parte de vestidura sagrada.—Once, Epíteto que se aplica á los colores que no ofrecen brillo.—Doce, Adverbio.—Trece, Nota musical.—Catorce, Otra nota musical.—Quince, Adjetivo posesivo.—Diez y seis, Tiempo de verbo.—Diez y siete Nota musical.—Diez y ocho Animal hembra.—Diez y nueve, Sentido.—Veinte, Cadáver preservado de la putrefacción ya natural ó artificialmente.—Veintiuna, Lugar de la provincia de Vizcaya.—Veintidós, Río de Inglaterra y Veintitrés, Nombre de mujer.

COLMOS

¿El de un pintor?—Pintarse solo.
¿El de un barbero?—Ser calvo.
¿El de un albañil?—Blanquear á un negro.
¿El de un discípulo?—Dar lecciones al maestro.

José PICOS

Imprenta de Domingo Blanco.
Libertad, 31.

MAL DE ESTE SIGLO

los nervios que ocasiona la pérdida del sueño, dolor de cabeza al menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza.

Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por alta enervación, que hemos prodigado; el Surmenage nos ha conducido a la Neurastenia, enfermedad que hace estragos en este siglo. Unos frascos de Jarabe de Hipofosfitos Salud bastan para evitarla ó curarla.

Ventidos años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar recházese; la oferta es interesada.

Pida V. á este Profesor que lea su vida.

Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia, asombra á cuantos le escriben.

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á V. de lo que es V. capaz, cómo puede V. obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y le describe los buenos y malos períodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros dejará á V. sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por V. mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Mencione el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

El Sr. Paul Stahman, experimentado Astrólogo de Ober Newsadern, Alemania, dice:

"El horóscopo que formó para mí el Profesor Roxroy resultó completamente conforme con la verdad, siendo un trabajo inteligente y concienzudo. Como yo mismo soy Astrólogo, examiné cuidadosamente sus cálculos Planetarios é Indicaciones, encontrando que el trabajo era perfecto en todos sus detalles y que el mencionado Profesor conoce perfectamente los adelantos de su ciencia. Mr. Roxroy es un verdadero filántropo y todo el mundo debería aprovecharse de los servicios del Profesor, pues con ello pueden obtenerse muchas ventajas."

La Baronesa Blanquet, una de las más inteligentes señoras de París, dice:

"Le agradezco su estudio completo de mi vida, que es verdaderamente de una exactitud extraordinaria. Ya había consultado antes á otros astrólogos, pero nunca como hasta ahora me han contestado con tanta verdad, ni me han dejado tan completamente satisfecha. Con el más sincero agrado le recomendaré á mis amigos y conocidos, por creer seguramente que haré una buena obra dando á conocer su ciencia maravillosa."

El Rev. G. C. H. Hascarl, de Pensilvania, Estados Unidos, en carta al Profesor Roxroy le manifiesta:

"Es usted, á no dudar, el especialista y maestro más grande que existe de su profesión. Todo aquel que le consulte se maravillará de la exactitud de sus detallados estudios individuales y de sus consejos y recomendaciones. Aun los más escépticos, le consultarán una y otra vez, después de comunicarse con usted por vez primera."

Si V. quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente) indique su posición (señor, señora, señorita) y copie también el siguiente verso con su propia mano:

Su consejo es útil,
dice todo el mundo,
Para ser dichoso,
muéstreme V. el rumbo.

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país para cubrir el franqueo, trabajo manual, ect.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos, á ROXROY, Dept. 1293 L. 177a Kensington High Street, London, W., Inglaterra.



IMPOYENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios, vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria "Clínica Marcos" Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la Clínica antes que le envíe gratis

Iberia-Cines

Fábrica española de películas cinematográficas.

Libertad, 31, Madrid

Alfonso

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6.

INTALIBL Y-SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pídase al Sr. M. STEFAN, 72, París, su libro Fuerzas desconocidas que os envía gratis.



PSICOLOGÍA OBRA NUEVA MENTALISMO

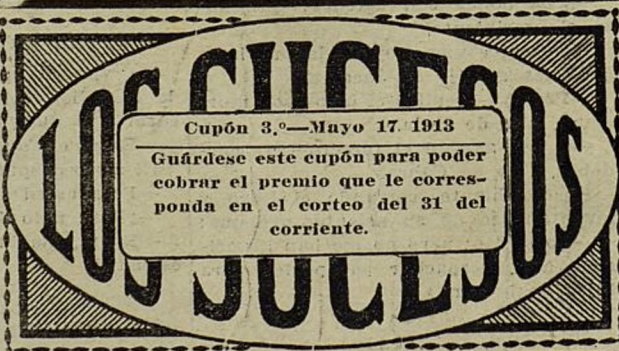
PARA HACERSE AMAR

Sin recurrir á los peligrosos Filtros ni á los Talismanes SOLAMENTE CON LA MIRADA dominareis á los hombres y conquistareis á las mujeres. Folleto curiosísimo gratis. Mandándonos un sello de 15 céntimos lo enviaremos en sobre cerrado. Dirección: Librería Pons, Buenavista, 11 x. Barcelona

Lotería gratis de LOS SUCESOS

7.107 pesetas

en la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compran durante el mes de Mayo.



Cupón 3.º—Mayo 17. 1913

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que le corresponda en el corteo del 31 del corriente.

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.818 premios importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas.

DIBUJOS para bordar, hacer encaje inglés, Malla, Richeleu, Bolillos y toda clase de dibujos. Se envían á provincias. Viuda de J. BAUTISTA.—Calle de Alberto Aguilera, 41 moderno, pral. izquierda.—MADRID.