

484

# LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

NÚMERO SUELTO  
**10**  
centimos

Madrid, sábado 7 de Junio de 1913.—Oficinas: Libertad, 31.—Año X.—Número 484.



**Regalos del mes de Junio: 7107 pesetas.**



# LA SED DE ORO

Novela traducida del Inglés expresamente para "LOS SUCECOS"

—Tiene usted razón, Mr. Kelvin—, y volvió al lado de Blagg.

—Si me dejáis escapar no os libráis de mí.

Estas palabras las dijo Blagg con dificultad, parecía que se le escapaba la vida, pero había en su voz toda la rabia de que sólo aquel hombre era capaz.

Y viéndose libre, penosamente, como pudo, Blagg salió.

En aquel momento se levantó Felipe y un objeto metálico y brillante cayó al suelo. Kelvin lo recogió. Era una plegadera que Blagg había robado de la mesa de Felipe un año antes.

—Por dos veces han amenazado mi vida con esta cosa—dijo—, las dos veces han fallado, desde ahora lo guardaré como talismán y como enblema.

Pero algo extraordinario ocurría en la calle. Hasta ellos llegó un rumor inmenso, atronador. Sus miradas fueron al balcón. Enfrente, en los trasparentes que marcaban las fases de la lucha acababan de anunciar el triunfo definitivo, indiscutible, de Kelvin y Rollins. Se leía también que los repórteres habían averiguado que Kelvin se encontraba en la casa de enfrente, y el público al enterarse quiso verlo, reclamando su presencia á grandes gritos y con frenéticos vivas.

Kelvin, aún dudoso, avanzó al balcón. Llevaba la plegadera en la mano y al ir á guardarla notó que era de forma de cruz. La cogió como una espada y volviéndose á sus amigos parodió la frase de Constantino, con una carcajada:

—“¡Con este signo vencerás!”

Y marchó al balcón para exhibirse por primera vez como presidente electo de los Estados Unidos.

## QUINTA PARTE

### El emperador de América.

El senador Sawyer, después de esperar su buena hora de turno, consiguió ser recibido por el presidente Kelvin. Al entrar, las primeras palabras del asombrado Sawyer, fueron:

—Cree que todo lo que decían los periódicos era exagerado, pero desgraciadamente he visto que es verdad.

—Y ¿qué verdad es esa que os aconseja?—preguntó Kelvin.

—Que estáis estropeando la divina democracia que reinaba en la Casa Blanca, con un lujo y una pompa que ni los reyes europeos acostumbraban.

Aquel hombre, verdadero demócrata, cuya vida no era sino la consagración á ideas que consideraba santas, estaba verdaderamente indignado. Desde la tribuna y la plaza pública,

desde la prensa, defendía con tenacidad de convencido su ideal, y ahora no podía dar crédito á lo que veían sus ojos.

En una plataforma estaba colocada la mesa de Felipe, espléndida, regia, pero aún más admirable el sillón alto de talla en que estaba sentado, como en un trono. A cada lado, y dándole guardia, dos negros altos, de recia musculatura, vestidos con librea azul y galones de oro. Del mismo color y análogos tonos eran los tapices, la alfombra. En la estancia no había ninguna silla, indicando con esto que los visitantes debían permanecer en pie. Esto era demasiado para Sawyer.

—No comprendo, no acierto á pensar el motivo que os ha inducido á llevar á cabo estas reformas. Cuando ayer leí en los periódicos de Chicago la extravagancia de ellas, tomé el primer tren para convencerme.

—Sóis siempre el hombre de las decisiones rápidas—dijo Kelvin con ironía.

—Para salvar al partido toda la rapidez es poca, no es sólo el partido, es la nación la que hay que salvar. Durante mi viaje he tropezado con la manifestación de los sin trabajo. Mi indignación llega al límite, pues sé que habéis ordenado á la tropa que los disolviese con bárbaras cargas. Que hay numerosos muertos y que la ciudad se halla en estado de sitio. Es un borrón que añadís á vuestra historia—respondió Sawyer.

—¿Cuál es el objeto de vuestra visita, senador?—preguntó friamente Kelvin.—Despachad pronto, pues otros aguardan para entrar.

—He venido á protestar de vuestra manera de gobernar—y al decir estas palabras Sawyer era presa de gran agitación—. Antes de ser elegido hicisteis creer al pueblo que lucharíais contra los “trusts”, y el pueblo os nombró presidente con el nombre de “Destructor de trusts”. Le habéis engañado con una administración inmoral, sólo váis al medro personal y con vuestros impuestos y legislación el número de fábricas de industrias que han sucumbido se cuenta por miles.

—He hecho lo que era necesario á la salud de la patria. Lo que llamáis protección á los monopolios no es sino destrucción. La reacción llegará y surgirá triunfante la pequeña industria—dijo Kelvin.

—No lo creo, pero aunque así fuera, lo positivo, lo real es que hay miles de hambrientos, gente sin trabajo, cuyas filas engrosan diariamente por cientos. Mientras que estáis aquí sentado en medio de un lujo horriental sostenido con los millones de Enrique Breed, cientos de miles de hombres

mueren de hambre. Estos, desesperados, necesitan pan, ¿qué pensáis hacer?

—Seguir mi programa sin mirar atrás.

—No, no lo haréis—dijo Sawyer descargando un tremendo puñetazo en la mesa—. ¡Te espera la revolución en la calle, en el Parlamento!

—En el Senado, seréis vos el “leader”, ¿no es cierto?

—¡Sí! Os creéis que mis intereses personales me lo impedirán; estáis equivocado, cuando mi patria lo necesita mi único interés es su salvación.

—Exactamente. No esperaba y o menos de un caballero de tan acendrado patriotismo. Ya me imagino vuestros discursos dando la voz de alarma. “La patria está en peligro, ciudadanos, es necesario salvarla, etcetera, etc.”, todo esto con una buena publicidad os dará influencia, popularidad. Pero tened en cuenta que vuestras deudas son grandes, que las dos casas de Washington están hipotecadas y que estas hipotecas se hallan en manos de Breed, cosa que ignoráis quizás.

Sawyer se puso pálido y sin contestar.

Kelvin continuó:

—Quedamos en que no os insurreccionaréis y es más, cualquier intento de política contraria en el Parlamento debéis ahogarlo. Estoy decidido á seguir mi camino, sin reparar en los obstáculos. ¿Queréis algo más de mí?

—Esas hipotecas que no puedo levantar, ese asunto quisiera arreglarlo.

—Para eso vea usted al director de negocios de Breed.

El senador, cabizbajo, ya se retiraba hecho otro hombre muy diferente del que había entrado cuando Kelvin le llamó.

—Sawyer, si tenéis algún apuro, aunque no mucho, os puedo prestar mil dollars.

Sobre el senador pesaban pequeñas deudas más molestas que sus grandes hipotecas, que no podía pagar. Aquel ofrecimiento le tentaba. No podía resistir.

—Si os es posible hacerme un préstamo por esa cantidad á pagar dentro de sesenta días, os lo agradecería mucho.

—Desde luego—y Kelvin extendió el cheque.

A Sawyer siguió la procesión de gentes en busca de destino y favores oficiales que Kelvin despachó rápidamente. Después entró Rollins. En las facciones de Kelvin se pintó la ansiedad.

—Kelvin, hemos errado desde el primer momento—confesó Rollins, después de saludarlo—; las reformas



# COSAS RARAS Y NUEVAS



Al ver este grabado, dan ganas de admirar el valor y sangre fría de ese señor que desafía el precipicio. ¡Ese es un valiente! Y, sin embargo, esa hazaña está al alcance de todos los

**¡NO HAY QUE ASUSTARSE!**

amigos de un fotógrafo. Es un "camelo" muy bien hecho. La fotografía hay que mirarla en sentido horizontal, y entonces el lector verá que ese señor no está ni al borde del precipicio, ni á punto de caer en una horrible sima, sino sencillamente á medio metro del suelo. Los hay fieras... ¡para la fotografía!

Un tal O'Hare, de Belfast, ha tenido una humorada que seguramente imitarían muchos casados, de tener valor para ello. Aendió todos los muebles de su casa á pesar de la protesta de la suegra y cansado de los gritos de ésta, puso una mesa en medio de la calle, la subió en ella y anunció que se subastaba. Como es natural, nadie ofreció ni un perro chico. La broma fué celebradísima, y todos rieron de buena gana, menos la pobre mujer que ha demandado á su yerno, sin resultado, pues el "vivo" O'Hare ha desaparecido.

Las medias de seda son las más bonitas, pero duran poco. En seguida se rompe algún hilo y pierde la media toda su belleza, siendo difícil arreglarla sin que se conozca.

Son pocas las mujeres que conocen el modo de zurcir cómodamente y bien estas medias, claro está que se necesita un poco de paciencia, pero el resultado es tan bueno que de-

ben ensayar. Se coge una aguja fina, y se unen los hilos con punto de crochet. Bien hecho, y si la seda es del mismo color, solamente su dueña puede notar el zurcido.

Aunque de las ostras sólo nos ocupemos para comerlas, bueno es conocer que el sabroso molusco tiene boca, corazón, estómago, gran cantidad de intestinos, hígado y todos los órganos necesarios á bicho viviente. La boca está en una de las puntas de la concha, en el sitio preciso que escogemos para abrirlas.

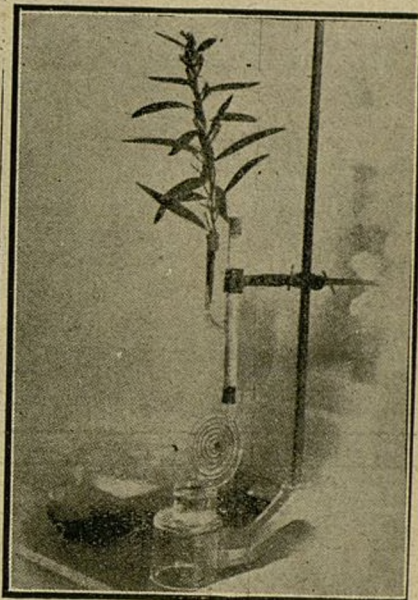
Un coleccionista de flores, botánico de afición, ha ideado un método original y agradable para conservar sus ejemplares, desde luego más bonito y menos monótono que esas cajas donde las flores están

**CUADRO DE FLORES**



en hileras. Ese medio está explicado en el grabado que publicamos. El cuadro es de flores de todas clases, y según dicen los que le han visto, no hay nada que pueda compararse á él en viveza de colores y agradable impresión.

Es difícil coser en la máquina telas muy finas, algunas sobre todo, como el tul y la muselina, casi imposible. Y, sin embargo, hay un procedimiento muy sencillo y al alcance de todos. Se pone debajo de la tela un pedazo de papel y se cosen las dos cosas; una vez terminada la labor, romper el papel sin que sufra el cosido, no es cuestión más que de habilidad.



Cuando cortamos flores, para que se conserven las ponemos en un recipiente con agua. Como el ser humano, pueden vivir largo tiempo alimentadas por el agua nada más.

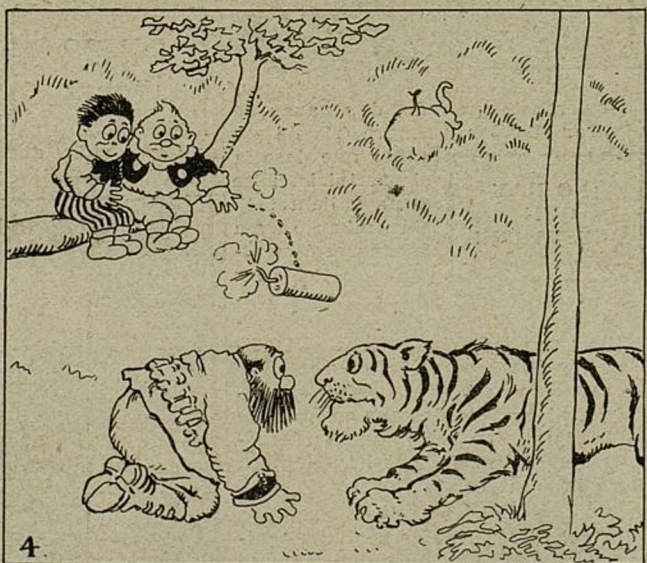
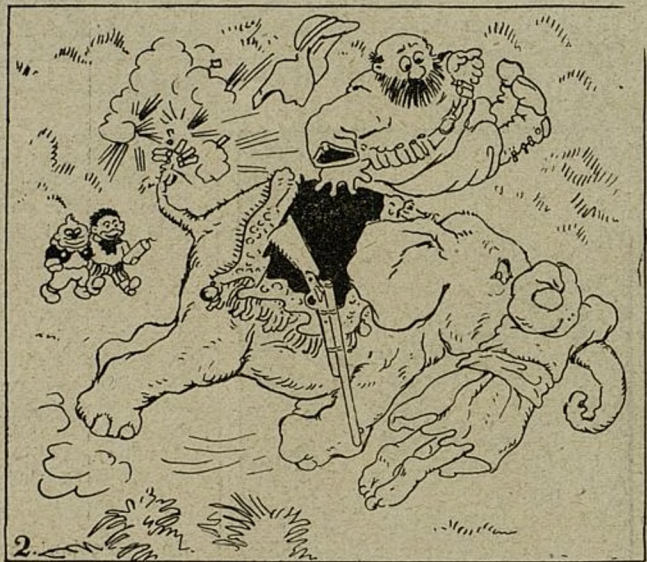
**LO QUE BEBE UNA PLANTA**

Ahora bien, cada planta, cada flor, necesita una cantidad diferente de agua para vivir, y con objeto de saber cuál es, se ha inventado un procedimiento para medir el líquido absorbido. El aparato está al alcance de todo hombre mañoso, y se hace así: A dos tubos gemelos se une en el extremo del más largo, un tubo en espiral, cuya punta va á tocar en un recipiente lleno de agua. Se corta la flor y se pasa á través del corcho que tapa la punta de uno de los tubos gemelos, tubos todos que han de estar llenos de agua. Hecha la operación, no queda más que separar los tubos del recipiente inferior con objeto de que al volver á meterlos se forme una burbuja de aire en la espiral, burbuja que irá cambiando de sitio y marcando la cantidad de agua que absorba la flor.

Un ingeniero ruso ha propuesto al presidente de la Duma la instalación en ésta de un aparato de su invención por medio del cual, y con sólo apretar un botón, todos los diputados quedan sujetos de pies y manos. Así se evitarían, dice el ingeniero, los desagradables incidentes que ocasionan las discusiones de debates accidentados. No ha calculado el inventor que los políticos son temibles sólo por la boca y que mientras no descubra una mordaza automática su que absorba la flor.



# EL CAPITAN CAMARON Y SUS SOBRINOS



Todo el que compre "Los Sucesos" juega gratis en la Lotería Nacional



# ALGECIRAS PROGRESA

Inauguración de las obras  
de los nuevos muelles



Solemne momento de bendecir la primera piedra del nuevo muelle "Villanueva".



Acto de colocar la primera piedra del nuevo muelle "Alfonso XIII".

(Fota. López y García).



# LA ACTUALIDAD TAURINA

Grave cogida : : :  
de un aficionado.



Machaco en una larga cambiada de rodillas.



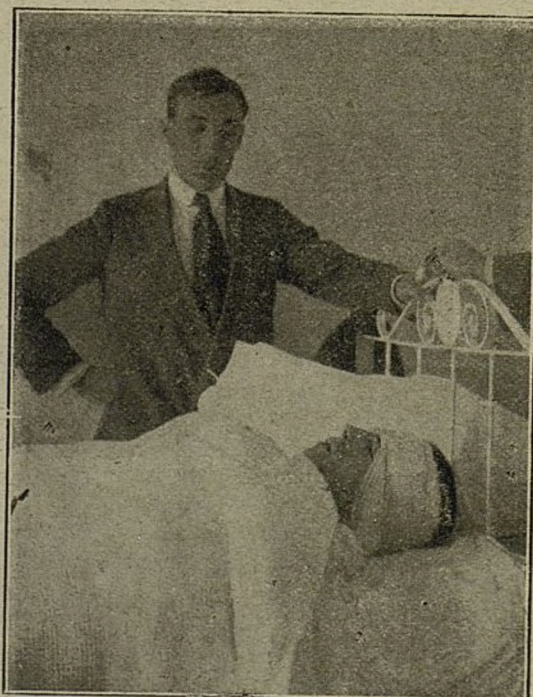
Emocionante cogida de Alvaradito en la corrida de Aranjuez.



El Gallo en un pase de su gran faena en el quinto toro de la corrida extraordinaria celebrada en Madrid el día 1.



Bellas señoritas que presidieron la becerrada de los sastres.  
(Fots. Alfonso).



León Martín, gravemente herido en dicha becerrada al intentar la suerte de Don Tancredo.



# La fiesta del Imperio en Gibraltar



Con grandes festejos se ha celebrado el día del Imperio en Gibraltar. Uno de los actos más hermosos fué el desfile de 3.000 niños de las escuelas, que, como se ve en la fotografía, constituyó una nota de gran interés y visualidad.



Los "boy scouts" en la gran parada que se celebró en la Alameda de Gibraltar, escuchando el discurso del Gobernador militar.

(Foto. López y García).

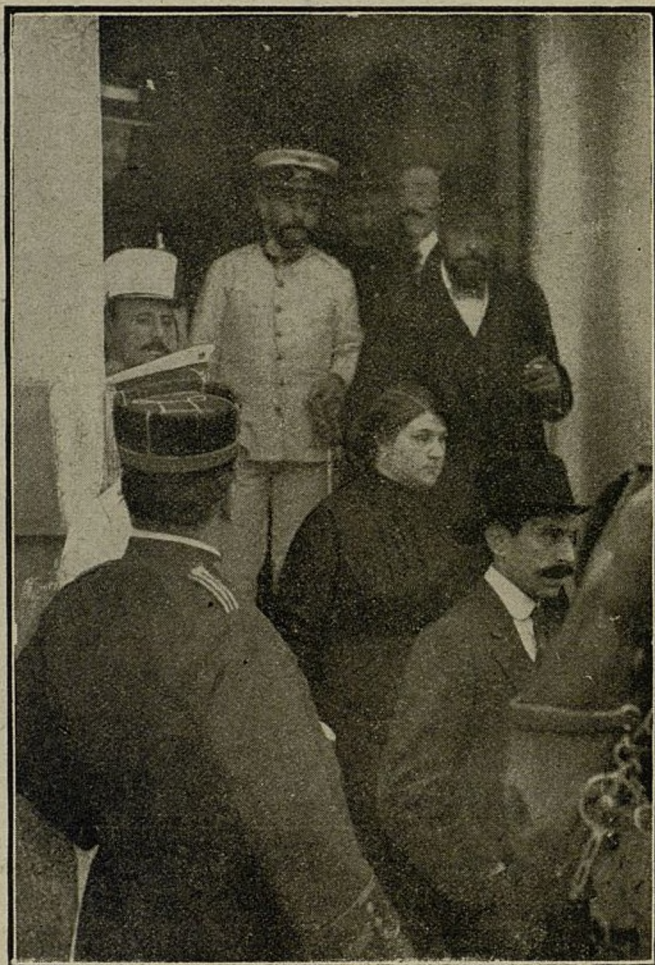


EL ASESINATO  
—DE JALÓN—

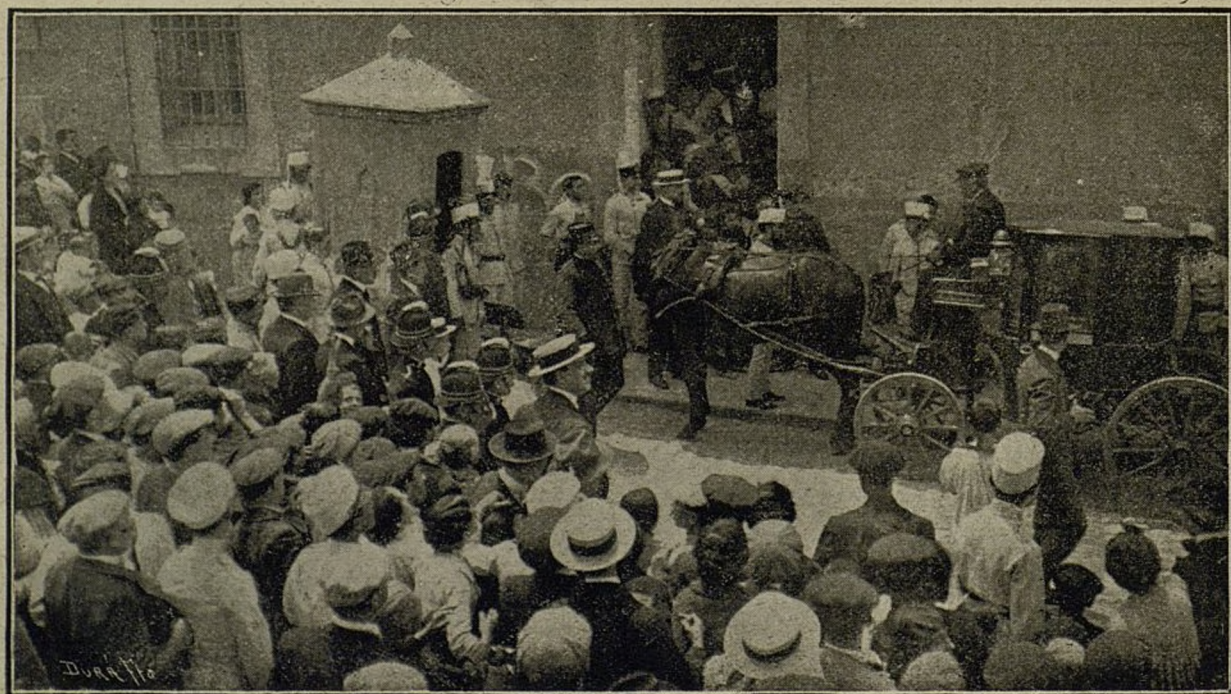
# Careo entre el padre y la hija



El padrino Luis Buch y Manolita Sánchez, la hermana de María Luisa.



María Luisa, al salir de Prisiones Militares, custodiada por el Sr. Fernández Luna.



El público presenciando la salida de María Luisa al salón de Prisiones Militares, después de un careo con su padre.

(Fots. Alfonso).



# El crimen de Sánchez en La Coruña



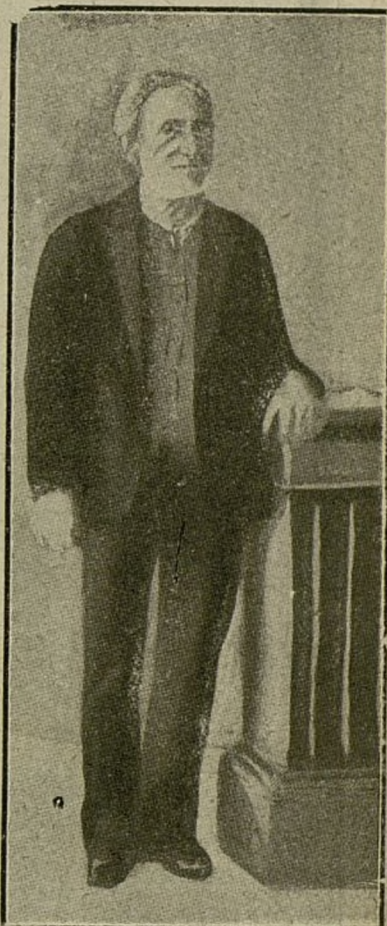
Casa (X) de los Ranchos de Vera, donde vivió el capitán Sánchez.

A la Policía y a la Prensa de La Coruña se debe el descubrimiento de los restos humanos, que según todas las probabilidades, corresponden al cadáver del campesino asesinado por Sánchez.

Ha sido ese un trabajo realizado espontánea y noblemente por la Policía y la Prensa, al recibirse en La Coruña las primeras noticias del ase-

sinato de Jalón por el capitán Sánchez, cuyos horribles antecedentes eran conocidos en aquella capital gallega, donde nadie duda de que él sea el autor del asesinato del campesino, como puede serlo de otros muchos, pues se le creía, con sobrados motivos, capaz de toda clase de crímenes.

(Fots. Villoch).



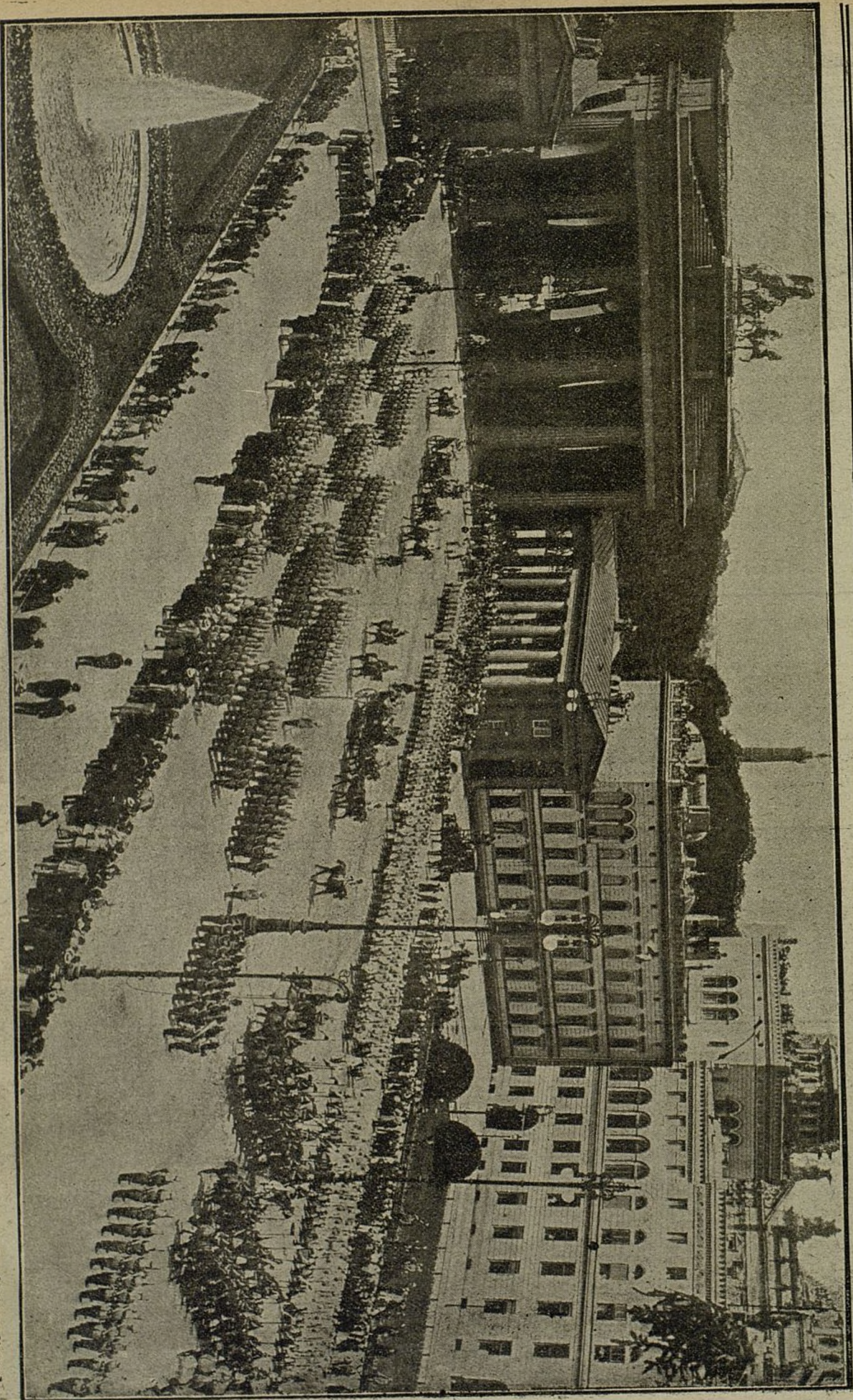
El desaparecido de Coruña, que se supone muerto por Sánchez.



Parte posterior de la casa de Sánchez en Coruña. Marcado con una cruz se ve el pozo donde la autoridad ha encontrado restos humanos.



# LA BODA DE LA HIJA DEL EMPERADOR DE ALEMANIA



Paseo de la conitiva bajo el arco de Brandenburgo, en Berlin. Como se ve en la fotografía, los soberanos están guardados por seis filas de soldados y el público alineado de manera que no presenta masas compactas.

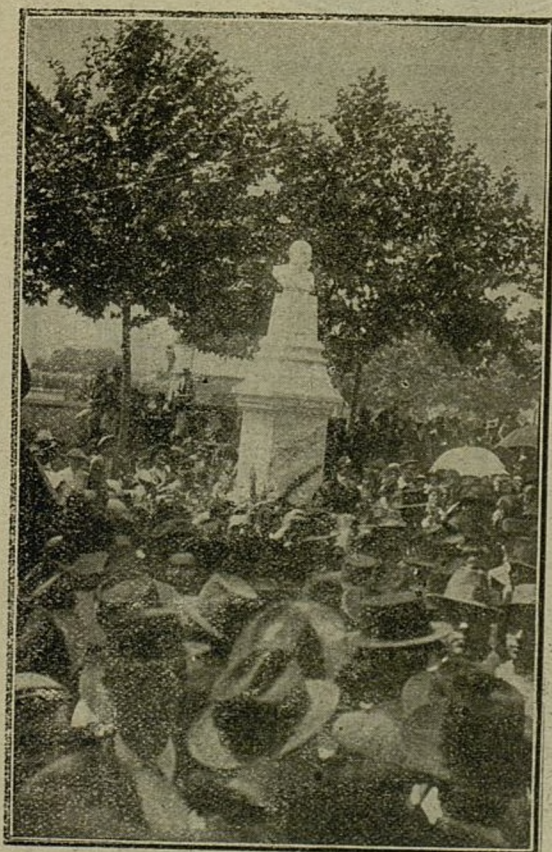


# DE TODO Y DE TODAS PARTES



El intrépido aviador cubano Domingo Rosillo, que ha realizado un vuelo desde Cayo Hueso á la Habana.

Ha sido una proeza admirable y digna de toda clase de alabanza, pues el aviador, desviado de la ruta natural, se vió en gravísimo peligro varias veces por falta de gasolina y sin distinguir ningún barco. Empleó en el viaje dos horas y treinta minutos. La Habana le recibió con mucha alegría, haciéndole objeto de delirantes ovaciones.



Homenaje á Giner de los Ríos en Vélez. Momento de descubrir la estatua que el pueblo dedica á su protector.

(Fot. A. F.)



El obispo de Sión saliendo de la Iglesia del Buen Suceso, donde se celebraron sus bodas de oro con la Iglesia.

(-et. Alfonso).

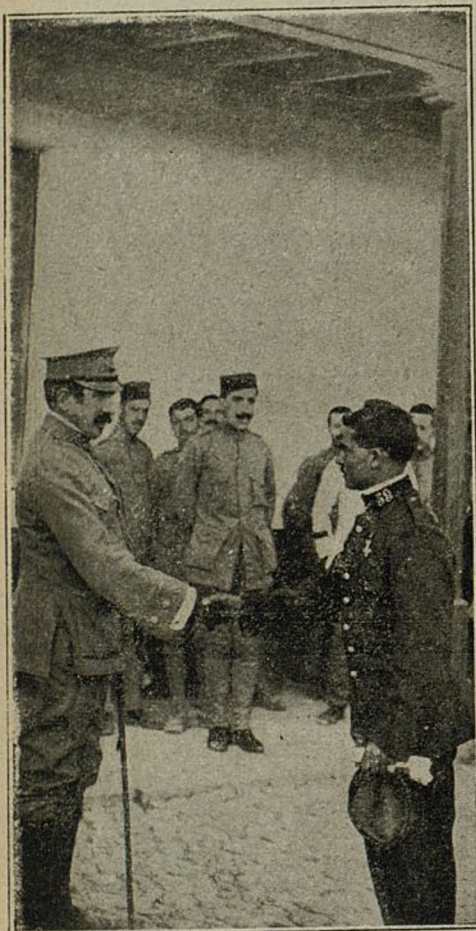


Delegados de Francia, Alemania, Inglaterra, Suiza, Dinamarca, Noruega, Estados Unidos, Uruguay y Argentina, que han representado á sus naciones en el Congreso Geor-gista de Ronda.

(Fot. Ortega Durán).



# Notas militares. Detalle de la crisis



El coronel Burguete despidiendo á los soldados cumplidos de su regimiento.



El concurso hípico de Madrid. Un salto admirable.

(Fot. Alfonso)



La crisis. El Sr. Dato hablando con los periodistas después de haber sido consultado por S. M. el Rey.



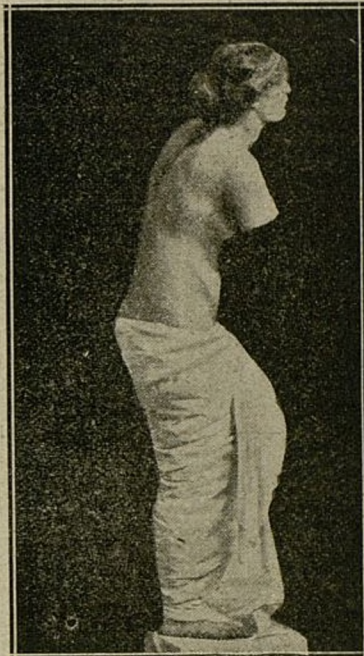
# UNA MUJER IGUAL A LA VENUS



Miss Beatriz Sinclair, la nueva Venus.

El ideal de belleza femenina encarnado en la Venus de Milo hace de Miss Beatriz Sinclair la mujer más interesante del mundo, en cuanto a perfección de formas se refiere.

Una simple mirada a las medidas comparativas de la Venus y Miss Sinclair convencerá de que son, prácticamente,



Medidas de la Venus de Milo.

Alto .....	1,60
Cabeza .....	0,52
Cuello .....	0,30½
Pecho .....	0,82
Busto .....	0,44
Cintura .....	0,65
Caderas .....	0,95
Muslo .....	0,55
Pantorrilla .....	0,32
Tobillo .....	0,18
Rodilla .....	0,37
Antebrazo .....	0,22
Brazo .....	0,30
Muñeca .....	0,14½

Medidas de Miss Beatriz Sinclair.

Alto .....	1,60
Cabeza .....	0,52
Cuello .....	0,30½
Pecho .....	0,82
Busto .....	0,44
Cintura .....	0,65
Caderas .....	0,95
Muslo .....	0,55
Pantorrilla .....	0,32
Tobillo .....	0,18
Rodilla .....	0,37
Antebrazo .....	0,22
Brazo .....	0,30
Muñeca .....	0,15



Miss Sinclair lanzando el disco.

iguales. Miss Sinclair, cuyo nombre verdadero es señora de Fahey, es la esposa de un pintor y gracias a eso hoy todo el mundo conoce este caso único de semejanza con la clásica estatua griega.

Cuántas mujeres habrá que posean igual belleza de proporciones y que vivan ignoradas é ignorándolo, con gran perjuicio suyo, pues con sólo su exhibición ganarían grandes sumas.

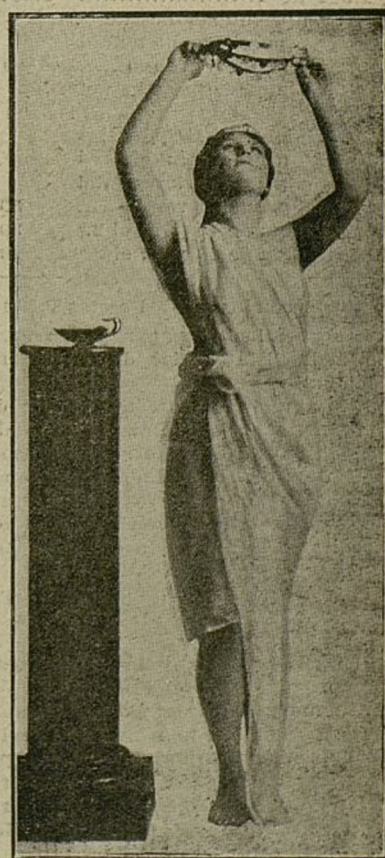
Miss Sinclair, orgullosa de su belleza, vive sometida a un régimen especial de alimento y ejercicio.

Sólo come frutas, huevos y alguna sopa ligera para conservar la pureza del cutis.

Las danzas griegas practicadas con lentitud conservan su elasticidad.



Cómo sería la Venus disparando una flecha.



Miss Sinclair en una danza griega.



# LOS SUCECOS

Suscripción en toda España, 5 pesetas al año.  
Idem en el extranjero, 8 francos.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado  
de Correos número 547.

## Nuestra lotería GRATIS

*Sin gastar un céntimo,  
todo el que compra este  
periódico lleva una par-  
ticipación en la Lotería  
nacional.*

Véanse las condiciones del

### SORTEO DEL 2 DE JULIO

Premios del sorteo para cada serie.

1 de pesetas.....	300
1 de " .....	200
1 de " .....	100
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo .....	99
2 ídem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.....	50
2 ídem de 15 para el 2.º	30
2 ídem de 10 para el 3.º	20

1.606 premios. Pesetas 2.369

Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la Lotería Nacional.

Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando el número premiado y los tres cupones correlativos con que ha de acreditarse la condición de lector asiduo de LOS SUCECOS.

Los suscriptores no tendrán que presentar más que el recibo de la suscripción.

Los números premiados caducan al año.

Aunque ya se ha explicado muchas veces, no está de más repetir que las 1.606 premios, importantes 2.369 pesetas, son para cada una de las tres series, y por consiguiente, lo que regalamos á los que compran LOS SUCECOS durante el mes de Junio importa la respetable cantidad de 7.107 pesetas.

## Notas de la semana

El crimen del capitán Sánchez no ha ofrecido ninguna novedad durante la semana. Bien es verdad que los jueces se ocupan más en discutir á cuál de ellos corresponde seguir la instrucción del proceso, que en aclarar lo que todavía no está aclarado.

Un juez de otro país hubiera hecho en el primer momento la reconstitución del crimen en el mismo lugar donde se cometió, llevando allí á los criminales, colocando delante de sus ojos los restos de la víctima y llevando á su alma la terrible impresión del delito. Y es seguro que en este trágico momento el padre y la hija no hubieran podido resistir el peso del remordimiento que todos, absolutamente todos, los criminales sienten aunque no aparenten otra cosa, como sienten la necesidad de confesarse, de revelar su delito, de acabar, en fin, con un secreto que una fuerza misteriosa é irresistible les está arrancando de su conciencia sobresaltada.

Pero aquí no se usan estos procedimientos porque la rutina sigue apegada á la letra de la ley y no hay funcionario que se salga del procedimiento vulgar de instruir causas.

Claro está que no es necesaria la confesión del capitán Sánchez para saber que él y su hija han sido los autores del crimen; pero siempre sería mejor, para la aplicación del castigo, la confesión del propio asesino.

Ha habido crisis política, dándose una vez más el espectáculo de que el público no entiende estas cosas de la política, en virtud de las cuales el Gobierno presenta la dimisión y á los tres días, sigue el mismo Gobierno. Todo ello ha obedecido á un discurso del Sr. Maura, diciendo que los gobernantes liberales no son dignos porque andan en inteligencias bochornosas con los republicanos.

La gente y los periódicos que viven de la política decían que esto era gravísimo, que ni el Rey, ni el Gobierno, ni el país podían vivir después de un discurso tan atroz. Y ha sucedido que todos siguen viviendo y todos siguen en sus puestos y el país ha visto una vez más, sin moverse, la farsa política.

El cine sigue reinando y los teatros siguen en crisis. A propósito de esto se han escrito en periódicos y revistas muchas tonterías, creyendo algunos señores que el teatro ha

muerto y que ya no había más que películas en todas partes, por lo cual los autores han declarado una guerra á muerte al cine.

Pasa con esto lo que con las corridas de toros: los que las combaten creyéndolas una deshonra nacional no caen en la cuenta de que las corridas vivirán mientras no haya á la misma hora otro espectáculo que emocione ó divierta al público en la misma proporción.

Esos superhombres que tanto desprecian las corridas de toros, deberían emplear sus divinos cerebros en inventar otra cosa y seguramente el público no iría á la plaza.

Pero mientras no tenga otro sitio donde pasar el rato ¿qué va á hacer el público?

Y eso, aparte de los atractivos que tiene todo lo nuevo, es el secreto del cine. Hagan obras buenas en vez de esperpentos sosos y pesados y los teatros quitarán mucho público á los cines.

A propósito de cines y de películas vamos á dar á nuestros lectores algunas noticias interesantes.

En primer lugar, les diremos, que ya es un hecho la perfección del cine y el fonógrafo, gracias á los trabajos de Edison.

Y en segundo lugar, y como complemento de tan importante noticia, les haremos saber que esa maravilla del cine y el fonógrafo unidos podría verla todo el mundo en su casa y por poco dinero.

Este gran problema lo ha resuelto el ingeniero italiano señor Constantini, que ha sabido inventar un aparato con todos los perfeccionamientos y que, sin embargo, costará muy barato. ¿Cuánto? Casi lo mismo que un fonógrafo cualquiera.

Muy pronto se dará á conocer el aparato en Madrid y de su resultado daremos cuenta á nuestros lectores, los cuales deben esperar aún otras perfecciones asombrosas del cinematógrafo.

La cuestión difícil era resolver el problema y una vez resuelto, las aplicaciones serán muchas y sorprendentes.

Como que ya está trabajándose por aplicarlo á la pianola. ¡Qué asombro! Tocar el piano, oír la voz del que cante y verlo... Aunque á muchos tenores y á muchas tipleas, vale más no verlos si ha de conservarse el entusiasmo que producen sus gargantas.