

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

NÚMERO SUELTO
10
centimos

Madrid, sábado 19 de Julio de 1913.—Oficinas: Libertad, 31.—Año X.—Número 490.



Regalos del mes de Julio: 7.107 pesetas.

Ayuntamiento de Madrid

LA SED DE ORO

Novela traducida del Inglés expresamente para "LOS SUCESOS"

América, dispuesta á sacudir su yugo, hizo de la Marsellesa el himno nacional...

REDENCION

I

Era la media noche. Felipe Kelvin, Emperador de América, estaba sentado sumido en la obscuridad de su gabinete particular. Era tan perfecta su quietud, que á no ser por el destello de sus ojos brillantes como nunca, cualquiera hubiese creído que dormía.

Un timbre que sonó no produjo en él ningún movimiento. Sam, que se hallaba sentado en un rincón, acudió al teléfono.

—Señor, el general Reusselaer necesita veros con urgencia.

—Que lo dejen pasar.

La voz de Kelvin había cambiado. ¿Y qué no había de cambiar en aquel hombre extraordinario? En cinco años, gracias á los descubrimientos de pozos de petróleo y minas de carbón, se había hecho poderoso, aliado de Henry Breed, el hombre más rico del mundo; con su ayuda había acumulado en sus cajas el metálico de toda la nación. Con tan poderosa palanca había adueñado de la Bolsa y el tener el trust de ferrocarriles en su mano sólo fué un juego. Toda su fuerza financiera le sirvió para alcanzar la presidencia de la República. Con unas Cámaras adictas y corrompidas pudo legislar á su gusto, poseer un ejército poderoso, convertir en infierno el país y proclamarse Emperador.

Hacia siete días que el mundo entero saludaba al nuevo monarca y con ansiedad creciente se esperaban noticias de algo tremendo que habría de ocurrir.

No importaban las consecuencias al hombre aquél. Felipe Kelvin, el que pocos años antes no tenía un céntimo ni un amigo, hoy era emperador. ¡Emperador!

Sus precauciones para rechazar la rebelión probable estaban bien estudiadas. Sus soldados eran hombres fuertes maravillosamente disciplinados y, en tan gran número, que ni una ciudad de importancia dejaba de contar con guarnición suficiente á reprimir el más grave motín.

Sus proclamas, sus proyectos, si eran bien desarrollados, daban nueva vida á la nación y ésta surgiría como fénix de sus cenizas más fuerte, más poderosa que nunca y con su sistema social más igualitario.

Las conquistas de Méjico y Canadá vendrían después y durante este tiempo se construiría la Marina más

poderosa del mundo para conquistar Europa...

Este torbellino de ideas fué interrumpido por la entrada de Reusselaer.

—¡Hombre, enciende la luz! Vengo á decirte que dentro de unos minutos marcharemos.

—¿A Forest Lakes? ¡Por fin! Esa expedición debía haberse adelantado.

—Ya sabes que no soy hombre que obre con ligereza. Hasta hoy mismo no he estado en condiciones de partir. Tengo escalonados á mis hombres para proteger nuestra marcha, pero la verdad, no soy partidario de que vengas. Tú debes quedar aquí para dirigir.

—Verdaderamente, no es de mi agrado la expedición—replicó Kelvin—, pero á excepción de Breed, su nieta y el doctor Zelphan, sólo yo sé donde está situada la caja de caudales que contiene el billón y medio de duros. Sólo temo que Breed haya cambiado la combinación de letras de la cerradura.

—No lo creo. Breed marchó de aquí el día de tu proclamación en un estado de completa locura.

—¿Y quién le acompaña en estos momentos?

—Su nieta, Zelphan, mi tía y Elsie White.

—¿Elsie White?—preguntó Kelvin, extrañado.

Reusselaer contestó:

—No es extraño. Breed ha querido siempre á Elsie y como ahora Blagg está unido á Lillian, todos se encuentran juntos.

—Yo ya estoy nervioso; no puedo con esta espera horrible que durante siete días nos amenaza. El ejército rebelde de Blagg, tan anunciado, no parece por ningún lado y ya me canso de vivir en tan gran tensión de nervios—dijo Reusselaer.

Una nota estridente se oyó cercana. De otro campanario sonaron las campanas y en un momento toda la ciudad era un ruido confuso é infernal de pitos de máquinas y son de campanas.

Kelvin y Reusselaer se pusieron en pie.

—¡La Revolución!

No se equivocaba Reusselaer. Como si su palabra hubiera sido mágica, vieron surgir de cada casa primero un hombre temeroso, luego otro, otro y así hasta miles, que al verse juntos se prestaban energías.

Pronto las calles fueron invadidas por miles de personas que, sedientas de libertad, gritaban su alegría y sus rencores tanto tiempo ocultos.

Al ruido salvaje, se unió otro más terrorífico, ruido seco, ruido de fusiles y ametralladoras que disparaban.

—Si las amenazas de Blagg son ciertas, en cada ciudad del Imperio

habrá á estas horas el mismo espectáculo—dijo Reusselaer—, pero no importa, mis generales son buenos, mis hombres seguros. El triunfo es nuestro. ¡Vamos Kelvin!

Bajaron á la calle. Formando un cuadrilátero, daban guardia los soldados á catorce automóviles. Cada automóvil llevaba una ametralladora y un soldado para servirla.

Kelvin montó en el de cabeza con Reusselaer.

Al ponerse en marcha los automóviles, un grupo de amotinados quiso detenerlos; una lluvia de balas los rechazó y pasaron triunfantes sobre las primeras víctimas de la revolución.

Pronto alcanzaron la carretera. Allí todo era paz. Una fila de soldados escalonados á lo largo, vitorearon la escolta imperial.

II

Blagg había cumplido su palabra. Su señal de revolución había llegado á la misma hora á todas las ciudades de los Estados Unidos, y en una noche de horror la vasta nación no era más que desorden y motín. Las casas incendiadas, los bancos saqueados, miles de muertos y heridos llenaban las calles.

Protegidos por la noche, tres cuerpos del ejército irregular se dirigían á Forest Lakes para apoderarse del codiciado billón y medio de duros.

Los fanáticos que componían aquellas fuerzas no llevaban ni insignia ni uniforme ¿para qué? Bastaba su fusil y los bolsillos llenos de cartuchos para que los afiliados se reconocieran entre sí.

Cuando un sospechoso se acercaba se le daba el alto:

—¿Quién vive?

—¡Libertad y República!

Y un afiliado más engrosaba el ejército de la buena causa.

III

Un hombre cruzaba los espesos bosques que rodean Forest Lakes. No había llegado aún á la puerta del palacio, cuando le dieron el alto.

Dos guardas armados de fusil y linterna eléctrica le detuvieron.

—¿Quién es usted?

—Sumner Rollins—fué la contestación.

—Esperad.

Volvió á abrirse la puerta y la figura de Elsie White apareció.

—Entre usted, Mr. Rollins. Le esperábamos desde hace tres noches.

—¿Me esperaban ustedes? No me lo explico, pues no he podido telegrafiar. ¿Cómo se han enterado ustedes?

LOS SUCECOS

Suscripción en toda España, 5 pesetas al año.
Idem en el extranjero, 8 francos.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado
de Correos número 347.

Nuestra lotería GRATIS

*Sin gastar un céntimo,
todo el que compra este
periódico lleva una par-
ticipación en la Lotería
nacional.*

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1 DE AGOSTO

Premios del sorteo para cada serie.

1 de pesetas.....	300
1 de ".....	200
1 de ".....	100
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo.....	99
2 ídem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.....	50
2 ídem de 15 para el 2.º	30
2 ídem de 10 para el 3.º	20

1.606 premios. Pesetas 2.369

Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional.

Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico o en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando el número premiado y los tres cupones correlativos con que ha de acreditarse la condición de lector asiduo de LOS SUCECOS.

Los suscriptores no tendrán que presentar más que el recibo de la suscripción.

Los números premiados conducen al año.

Aunque ya se ha explicado muchas veces, no está de más repetir que los 1.606 premios, importantes 2.369 pesetas, son para cada una de las tres series, y por consiguiente, lo que regalamos a los que compran LOS SUCECOS durante el mes de Julio importa la respetable cantidad de 7.107 pesetas.

Notas de la semana

Estamos en pleno verano y se reproduce el mismo espectáculo que todos los años para no desmentir la rutina nacional. Aparte los enfermos, obligados a salir de Madrid, buscando alivio a sus dolencias del cuerpo o del espíritu, se van los que creen que harían mal papel si no los vieran en las playas o siquiera en las estaciones del ferrocarril.

Este de los vanidosos es el mayor contingente del veraneo, y para ellos se han inventado esas colmenas de hoteles de cartón, contruidos en los pueblos más o menos serranos de los alrededores de Madrid, donde la vida es más cara y menos agradable que en la capital, y donde suelen darse muchos más casos de tifus que en los barrios pobres.

Pero se veranea...

Los hombres prácticos y que pueden hacer la vida que más les acomoda, se quedan en Madrid, porque saben que no hay ningún hotel mejor que sus casas, ni noches más agradables que las noches de Madrid. Lo único que faltaba eran diversiones y ya las hay para todos los gustos, no sólo por virtud de la iniciativa privada, que va creando espectáculos de todas clases, sino también por la generosidad del mismo Gobierno, que en lo que está de su parte no escatima nada para que el público se divierta en el verano. En este sentido se ha hecho más que nunca, abriendo de par en par las puertas de la tolerancia hasta el punto de que no hay ya ningún espectáculo donde no se juegue, como en los grandes Casinos de playas y balnearios.

¿Por qué había de tener la exclusividad al Casino de San Sebastián? ¿Por qué había de tenerla en Madrid la Ciudad Lineal? O todos o ninguno. Y ante este dilema ha prevalecido la justicia, concediendo permiso a todos para que todos se diviertan y gasten su dinero como les dé la gana.

Ahora bien: para que el aplauso que tanta generosidad merece sea del todo merecido, no debe limitarse, como hasta ahora se ha limitado, a los parques de diversiones o restaurantes de cierto tono. Sería una gran injusticia que quedaran fuera del negocio en estos benditos tiempos de democracia, los clásicos merenderos de la Bombilla y de las Ventas, que tienen aún más títulos que los otros para tomar parte en el festín. El Campo

del Recreo, los Viveros, la Huerta, la Casa de Camorra, la Casa de Juan y tantos otros sitios que durante muchos años han pagado religiosamente su contribución, y hasta han dejado de cobrar muchos banquetes de la farsa política, siendo los únicos lugares de esparcimiento que tenía Madrid en los tiempos en que no había parques ni otros sitios de regocijo, deben tener ahora no sólo las mismas ventajas que los modernos, sino que en consideración a su antigüedad y a los servicios prestados al pueblo madrileño, merecen mucho más.

Y si en todas partes se dejan funcionar los inocentes caballitos, a esos establecimientos se les debe permitir los caballitos y el monte.

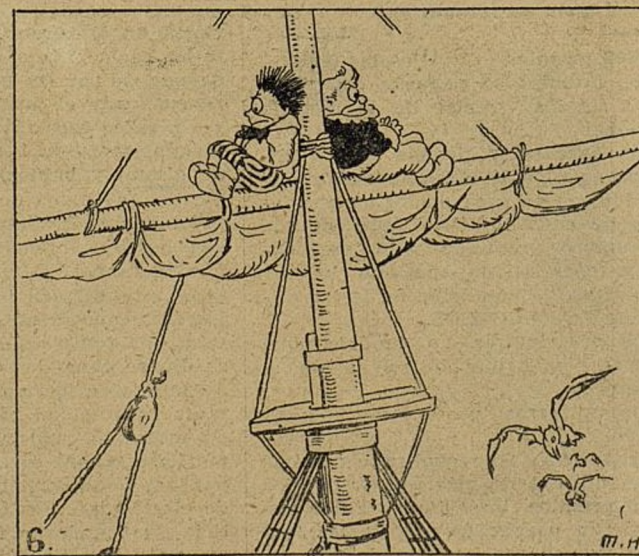
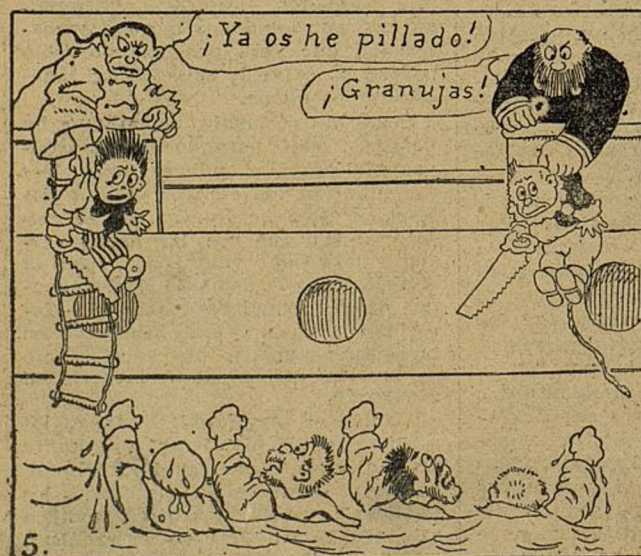
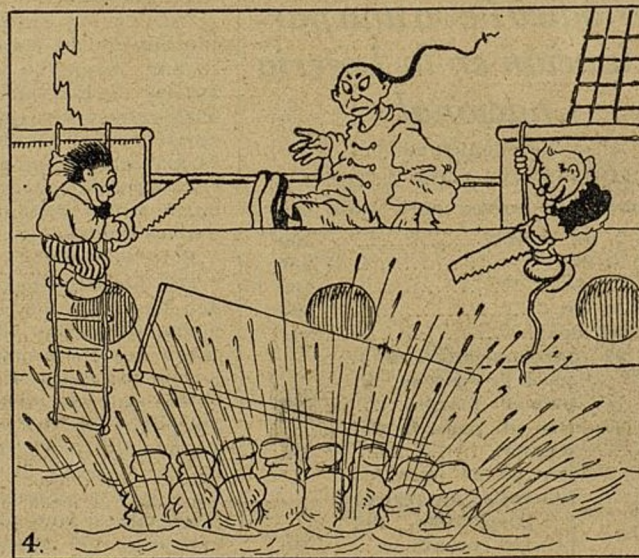
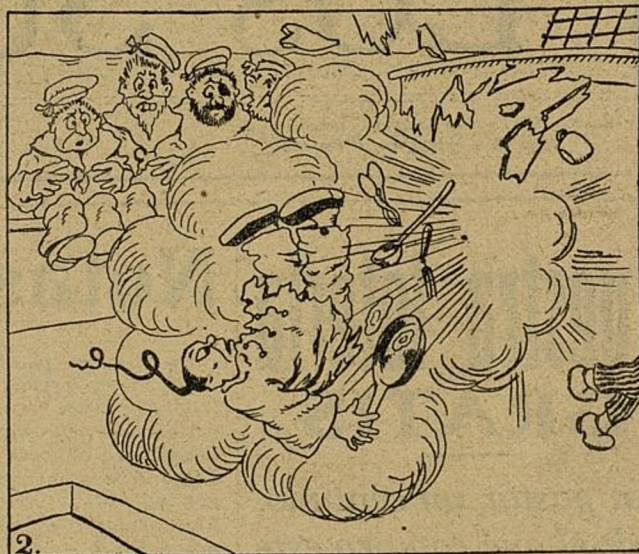
Así es de justicia, y si no se hiciera, deben reclamarla los simpáticos industriales del Manzanares y del Abroñigal, a cuyos establecimientos dejará de ir la gente si no encuentra en ellos los mismos atractivos que poseen sus competidores.

Aunque el veraneo, con sus diversiones, parezca crear cierta indiferencia para la guerra de Africa, no pedemos ni debemos dar al olvido ni un sólo momento lo que constituye una verdadera desgracia nacional, no sólo por los daños morales y materiales que está produciendo, sino porque no se ve la solución del complicado problema.

Para darse cuenta de lo que ha pasado y está pasando en los campos africanos, el público debe leer con atención los escritos de Eugenio Noel en "España Nueva". Es el único cronista que "se ha hecho cargo" y que tiene valor para decir la verdad. Todo lo demás que nos cuentan otros periódicos carece de sinceridad, porque, o está inspirado en intereses personales, o se escribe bajo la presión del miedo a incurrir en desagrado.

Muchos corresponsales harían lo mismo que Noel, si no con tanto arte, al menos con igual sinceridad, pero no sabemos si los periódicos les publicarían sus cartas, como publica "España Nueva" las de su cronista. Es una lástima, porque, unidos todos en una verdadera campaña, podría hacerse un gran bien al país, y la guerra resultaría más práctica y menos desagradable.

EL CAPITAN CAMARON Y SUS SOBRINOS



Todo el que compre "Los Sucesos" juega gratis en la Lotería Nacional
Ayuntamiento de Madrid

La actualidad en Madrid y provincias



La presidencia del mitin celebrado en Madrid para protestar del aumento de precio de la luz eléctrica.



El niño Luis Araujo, muerto durante un tiroteo entre guardias y ladrones.

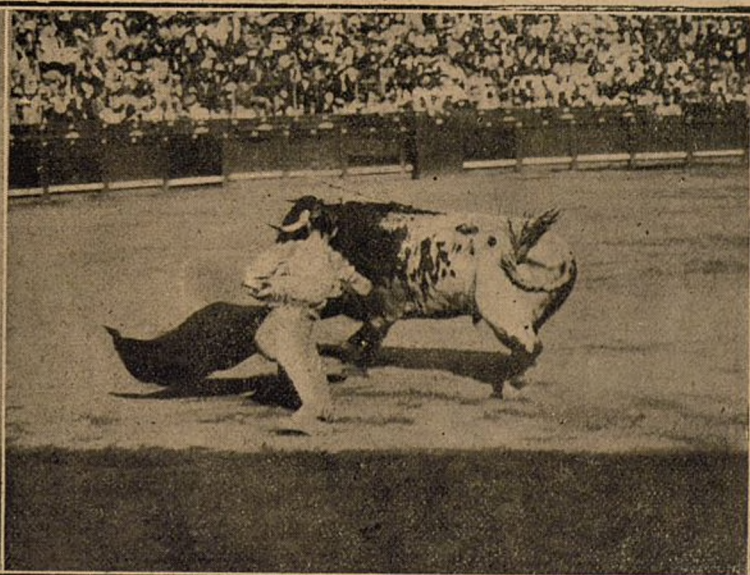
La vida en Madrid se hace cada día más difícil: sube el precio del pan, de la luz, de las casas... Para protestar contra un estado de cosas, que si no se remedia pronto ha de producir muchos males, se ha iniciado una campaña de mítines de las clases burguesas y de clases obreras, pues á todos alcanzan por igual las dificultades de la vida.

El Gobierno no puede ver con indiferencia este movimiento, y se propone organizar un sistema de cooperativas, para abaratar los artículos de primera necesidad.

Pero mal harían las clases pobres en abandonar su campaña, fiando de tales promesas, que solamente se cumplen cuando se reclama insistentemente y con energía.



Daniel Maroto, muerto por un automóvil en la calle de Santa Engracia.



PAMPLONA.—Antonio Fuentes dando la alternativa á Posada.—Posada en un pase de rodillas durante la monumental faena que hizo á su primero.

(Fots. Alfonso).

Ayuntamiento de Madrid

Choque de tranvías en Irún

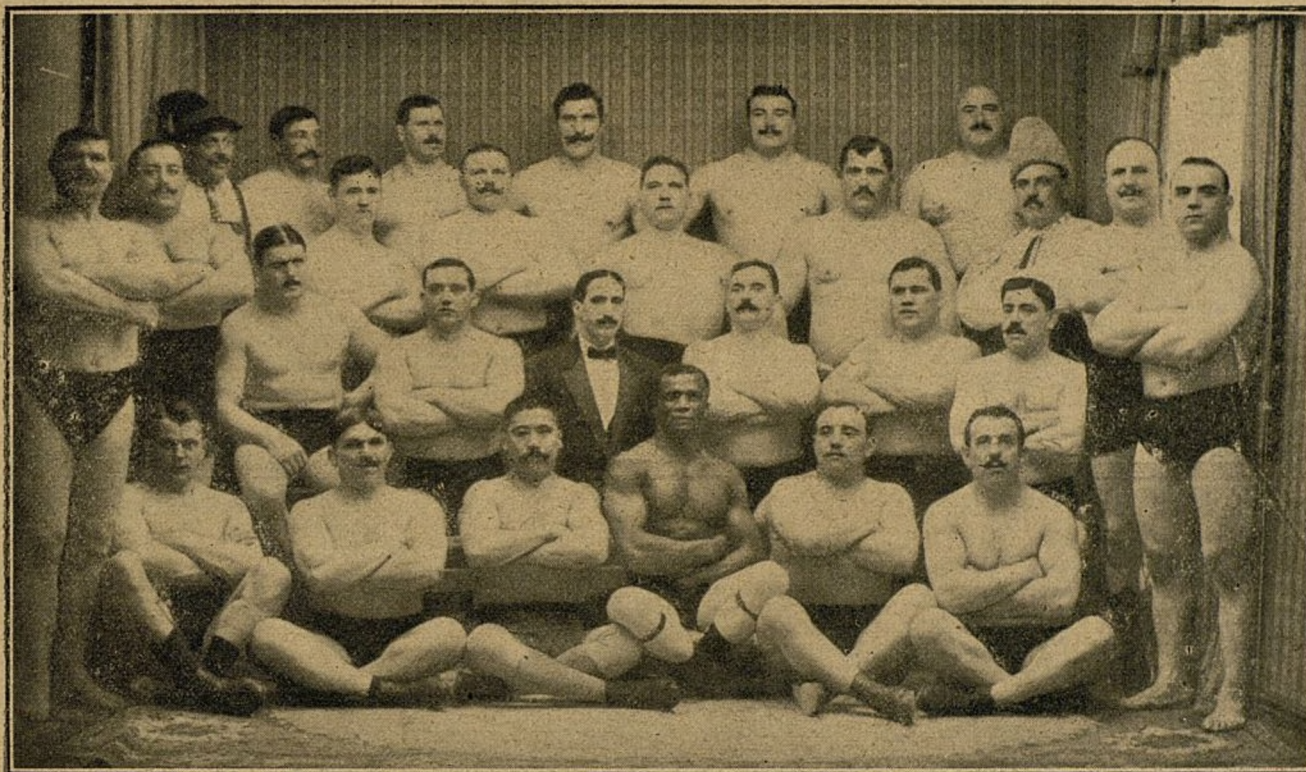


Cómo quedaron empotrados los coches motores que chocaron cerca de Irún, resultando 10 muertos y más de 50 heridos.



Interior de uno de los coches después de la catástrofe, de la que da idea los destrozos que se aprecian en la fotografía. (Fots. Martín).

Muchas toneladas de carne



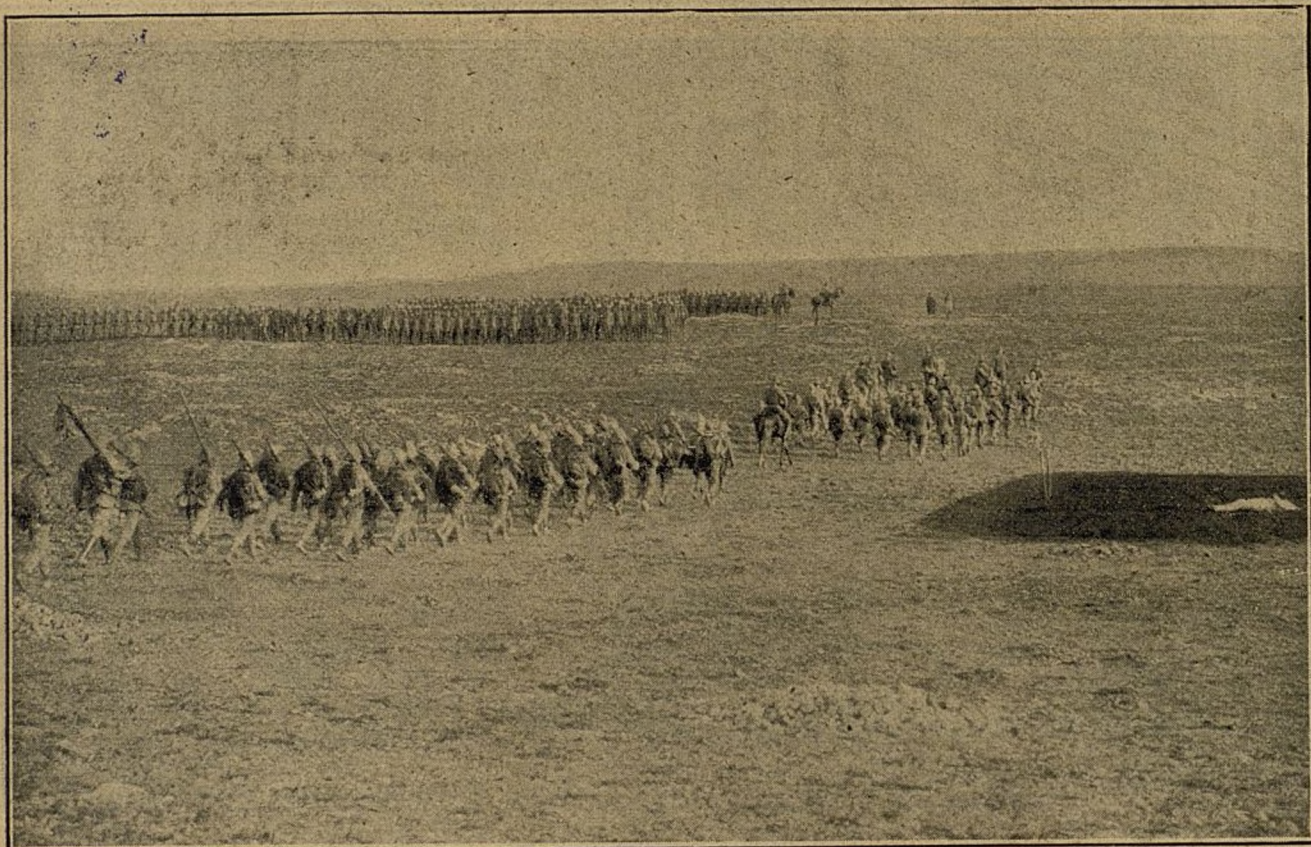
Estos son los que luchan para divertir al público en Madrid. Como ese gran mérito consiste en el peso, hacemos notar, que entre todos suman unos 10.000 kilos. (Fot. Alfonso.)



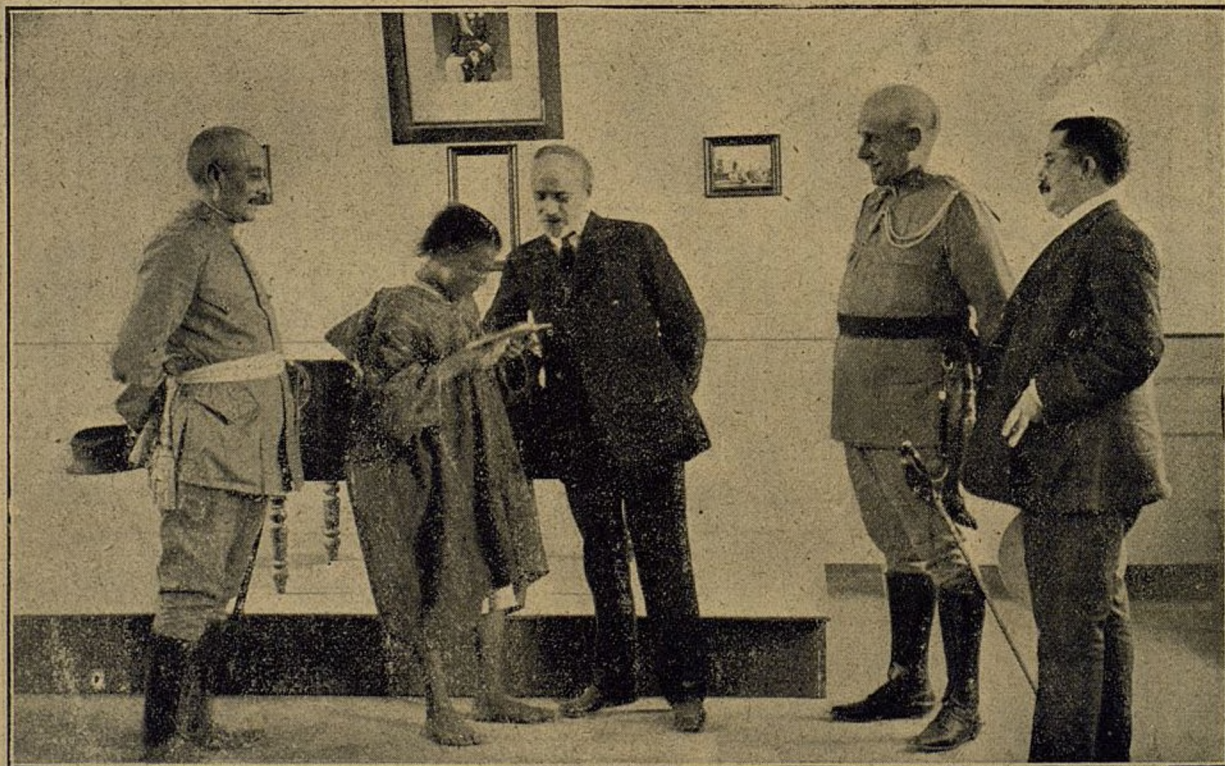
Mitín celebrado en Bilbao contra la guerra, y en el cual hablaron elocuentemente Pablo Iglesias y el gran periodista Castrovido.

Ayuntamiento de Madrid

:: Fusilamiento de un soldado en Melilla ::

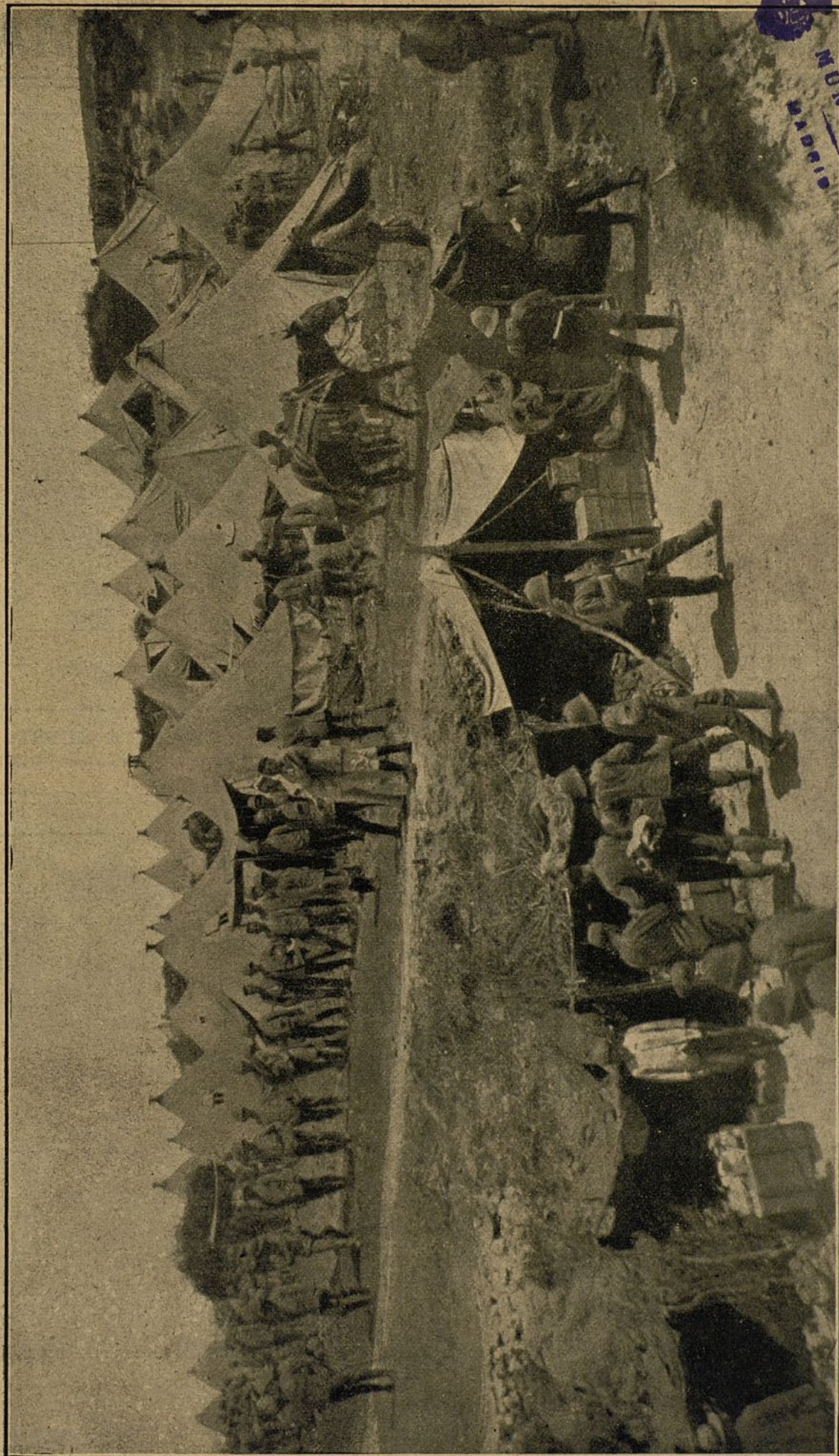


MELILLA.—Fusilamiento del soldado Juan Bautista Cerdá. Las fuerzas de Melilla desfilando ante el cadáver del desertor.



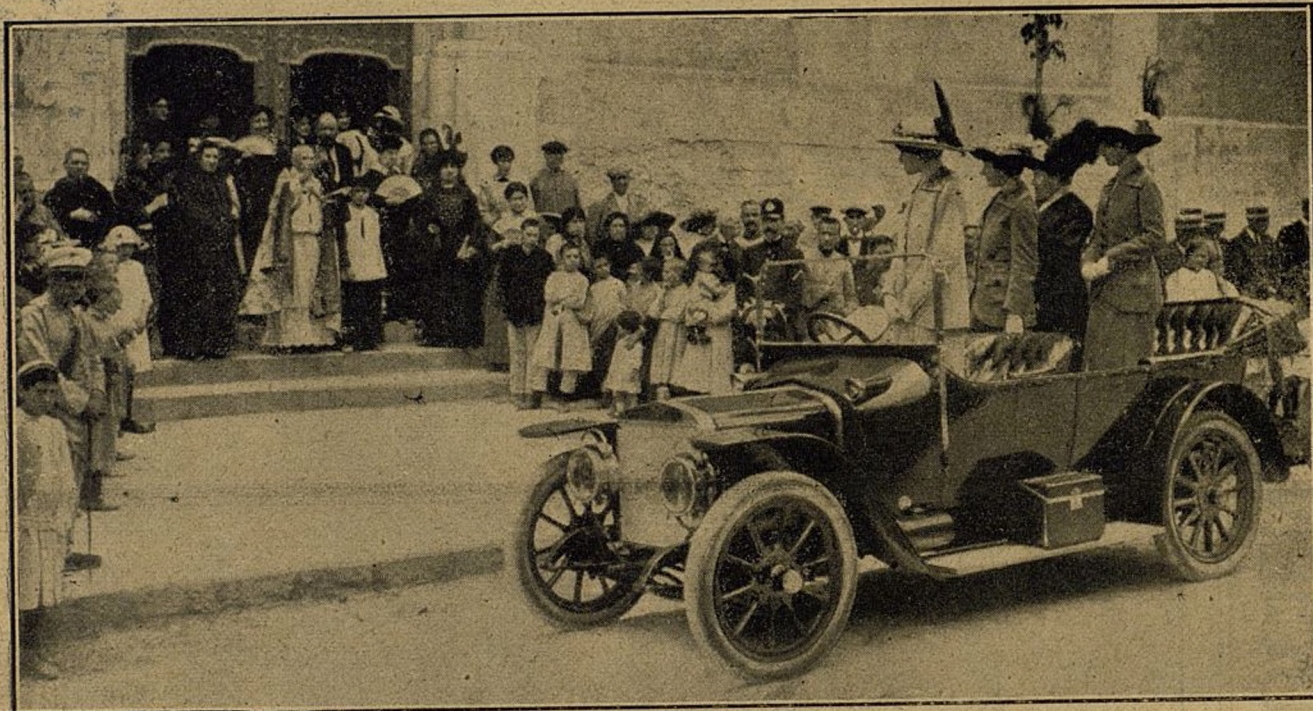
EL VIAJE DEL SEÑOR VILLANUEVA A MELILLA.—El Sr. Villanueva durante su visita á la Escuela Indígena de zoco del Had, oyendo leer á un niño un trozo de Historia de España. (Fots. Lázaro.)

:: EL CAMPAMENTO DE LAUCIEN, EN TETUAN ::



La posición de Lauçien, base de nuestras operaciones en Tetuán, en un día de combate.

VARIAS NOTAS DE LA SEMANA



TARRAGONA.—Bendición de automóviles en la parroquia de San Francisco, el día de San Cristóbal.
(Fot. H. Vallvé.)



CASABLANCA.—Niños moros premiados por los franceses á la terminación del curso escolar.

::: TENIENTE MUERTO :::



El teniente del grupo de ametralladoras del regimiento de Centa D. Juan Zubia, muerto gloriosamente en el combate del día 11 con los moros de las kabilas inmediatas á Tetuán.
(Fot. Rodríguez.)

La actualidad en Barcelona



Balles populares en el gran festival organizado en el Parque Güell por la colonia valenciana.



Artistas de variedades y vendedoras de mercado, pidiendo limosnas en la hecerrada organizada á beneficio de los pobres.

(Fots. Castellá.)

LA GUERRA EN LOS BALKANES



Fernando, príncipe heredero de Rumania, generalísimo del Ejército rumano.

La guerra en los Balkanes se ha reanudado, entrando en la contienda Rumania, país fuerte y con elementos poderosos, que decidirá en perjuicio de Bulgaria, nación que llevó la mejor parte del triunfo en la anterior campaña, y que ahora se encuentra derrotada y abatida.



El príncipe al frente de las tropas, desfilando el día de la movilización.



El entusiasmo por la guerra en Rumania.—Manifestación popular en Bucarest al conocerse el decreto de movilización. En los estandartes se lee: "¡Queremos la guerra!" "¡Abajo ..."

:: Cómo se aprende á bailar en Rusia ::



Las alumnas de la Academia Imperial de Baile de Sanpetersburgo practicando delante de espejos para observar bien todas sus posturas.

Ningún Estado protege ni cuida tanto sus academias nacionales de Canto, Declamación y Danza como el de Rusia.

La organización de la Escuela Nacional Rusa es perfecta y los resultados que obtiene, gracias á esa organización, no pueden ser más lisonjeros.

Después de un examen médico severísimo, son admitidos los alumnos en muy pequeño número, pues sólo hay plaza para cuarenta y ocho niñas y treinta y cuatro niños. En dicho examen no es sólo la salud lo que se reconoce sino la belleza, y por esta razón son tan guapas todas las bailarinas rusas.

Antes de ser admitidos definitivamente, están los alumnos un año en observación, y al que no tiene verdaderas aptitudes se le desecha.

La educación artística dura de tres á cuatro años, durante los cuales se trabaja mucho y no sólo en el difícil arte de bailar sino en otras cosas como idiomas, geografía, aritmética y conocimientos generales de todas aquellas cosas que puedan contribuir á dar una extensa cultura.

Ser bailarina es oficio rudo, y publicamos las palabras de Mme Anne Pavlova, hoy la más famosa del mundo, para corroborar nuestro aserto.

"Ganar la vida bailando—dice Madame Pavlova—es muy



Una futura estrella, ensayando.

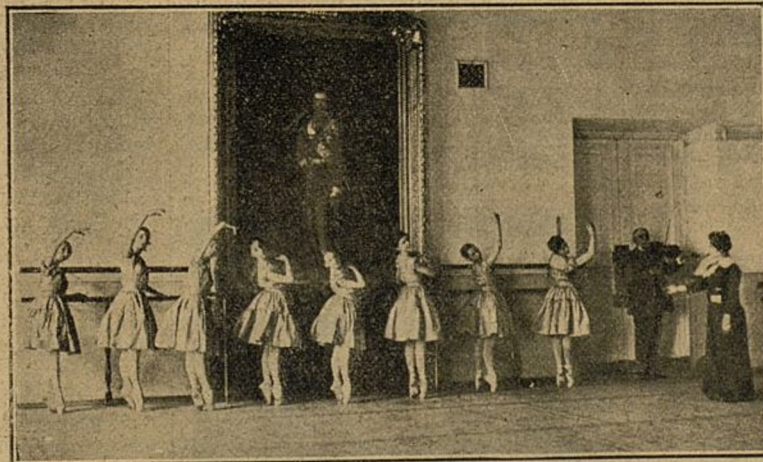
bueno para la salud, pero es muy duro, muy penoso y es hacer una vida de sacrificio y renunciamento de todas las cosas menos del baile.

En casi todas las artes, una vez que se tiene éxito, se trabaja menos; no ocurre así con el baile. En cuanto una bailarina es famosa todos sus pensamientos, todas sus horas están ocupadas por el ensayo, por crear bailes originales, y cuanto más progresa, más pide el público que la aclama y no puede dormirse el artista en los laureles; al contrario, cada día ensaya más, trabaja más, piensa más y su vida se agota sin conseguir un día de descanso."

Madame Pavlova se ha olvidado decir, quizás por no darle importancia, que el premio á esos esfuerzos está en la fama y que el público sabe que el baile no es cosa que se compra y que sólo á quien vale y trabaja van sus aplausos.

El Czar se interesa mucho por los progresos de los alumnos que han de dar brillo al teatro Imperial cuya compañía paga el Estado ruso espléndidamente.

En dicho teatro se cantan óperas rusas, y cuentan con artistas tan famosos como el bajo Chialipline, artista que cobra más que Caruso y Titta Ruffo, cosa verdaderamente excepcional, pues es el primer caso que se registra en la historia del canto, que á un bajo se le pague más que á un tenor.



Alumnas de la clase de medianas ensayando sobre la punta de los pies.

Ayuntamiento de Madrid

COSAS RARAS Y NUEVAS



Durante la exposición canina de Londres, uno de los perros que más llamaron la atención es el que se ve en nuestro grabado. Su ama le llevaba muy bien vestido y con pantalones.

Los hilos del telégrafo cercanos al mar duran unos cuarenta años; los de las ciudades no resisten más que de siete a diez años.



UN ALTO EMPLEO

Aunque el chiste sea malo, no cabe duda que es cierto. En las casas en construcción de Nueva York, los obreros suben al trabajo suspendidos de las cadenas de las grúas.

Si no fuera así, si no aprovecharan estos improvisados ascensores, habría que ver en qué estado llegarían los pobres, gateando por los andamios hasta el piso veinte ó treinta. Dentro de poco, al paso que va-

mos, se emplearán los aeroplanos para mayor comodidad.

En Japón, en casi todas las calles hay un horno público donde por poco dinero pueden asarse las comidas y ahorrar el gasto de la cocina.

La habilidad de los ladrones no tiene límites y son cada día más ingeniosas sus hazañas. La última que damos á conocer para que sirva de aviso á los comerciantes,

es la siguiente: Hace pocos días paró á la puerta de un joyero de París un elegante carruaje. Ayudado del lacayo bajó un caballero correctísimo, con el brazo derecho en cabestrillo, y entrando en la tienda escogió joyas por valor de 12.000 francos.

Llegado el momento de pagar y como el caballero no tuviese dicho dinero encima, dijo: "Mandaré al lacayo á casa para que se lo entreguen. ¿Hace usted el favor de escribir una notita? Yo con mi brazo malo no puedo."

Accedió el joyero y dictando el cliente escribió:

"Haz el favor de dar á Roberto 12.000 francos, Enrique."

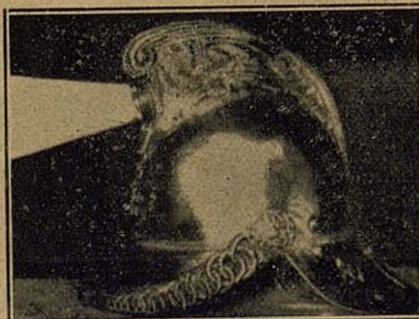
Roberto, un cuarto de hora después estaba de vuelta con los 12.000 francos, que se entregaron al joyero.

Cuál no sería la sorpresa de éste cuando al regresar á su casa le preguntó su mujer:

—¿Para qué me has pedido esta tarde 12.000 francos?

El ladrón había pagado las alhajas con el dinero del joyero, que se llamaba Enrique.

La brigada de incendios de Southampton, en Inglaterra, acaba de adoptar á los cascos de sus bomberos, una luz eléctrica que se surte de una pequeña pila seca como las tan conocidas lámparas de bolsillo.



INVENTO UTIL



El Kaiser ha regalado á Noruega una estatua del héroe legendario

Frithjof y de cuyo tamaño se puede dar idea el lector, comparándola con las personas que la contemplan. El Kaiser es hombre que hace bien todas las cosas y cuando se propone hacer un regalito queda como nadie.

Los maquinistas de locomotoras en Alemania reciben un premio de 3.000 francos y una medalla de oro por cada diez años de servicios sin accidentes.

Inglaterra cuenta en su Parlamento con diez y siete diputados judíos, lo que constituye casi un record, pues sólo en la Cámara húngara llegan á veinte los judíos elegidos.

En las prisiones belgas sólo se permite fumar á los presos que observan buena conducta.

La Catedral de San Pablo, de Londres, está asegurada en 8.000.000 de francos.

La hélice de un trasatlántico efectúa unas 630.000 revoluciones desde Nueva York á La Coruña.

El almirantazgo inglés paga unas dos pesetas por docena de ratones. Estos, que son muy sensibles á la asfixia, se llevan á los submarinos y son el mejor registrador del ambiente dentro de esta clase de barcos.

RISA

PREVISION



—Decididamente, compro guantes negros. ¡Está tan enfermo mi marido!

Un cura joven escogió para tema de su primer sermón el milagro de los panes y los peces, pero la poca costumbre hizo que se azarase y dijo:

—...Y dió de comer á cinco personas con cinco mil panes y cinco mil peces.

Uno de los feligreses murmuró, lo bastante alto para que llegase á oídos del cura:

—¡Vaya un milagro! Eso lo hago yo.

Al siguiente domingo anunció el cura el mismo sermón y esta vez no se equivocó.

—...Y dió de comer á cinco mil personas con cinco panes y cinco peces.

Acabado el sermón marchó al encuentro del feligrés de marras y le preguntó:

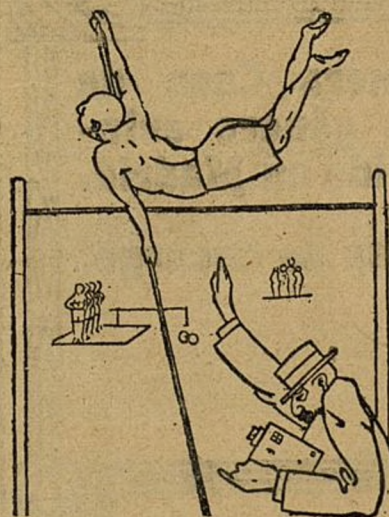
—¿Y eso, también lo haría usted?

—Naturalmente, señor cura.

—¿Y cómo?

—Pues con lo que le sobró á usted el domingo pasado.

FOTOGRAFO AFICIONADO



¡Quieto un momento!

Aconsejaba un médico á un gran bebedor que abandonase el alcohol y prolongaría su vida.

—¿Está usted seguro?

—Segurísimo. En cuanto deje de beber alargará sus días.

—Tiene usted razón, doctor. Hace seis meses que estuve veinticuatro horas sin probar un trago y nunca se me ha hecho un día tan largo.

—¿Qué te ha dejado tu tío?

—Todo el sobrante del capital después de pagar sus deudas.

—¡Qué generoso! ¿Y te ha sobrado mucho?

—Sí, muchas deudas.



—¡Pepito, mira que foca!



—¡.....!

El profesor.—¿Te ha pegado tu papá por las malas notas de ayer, Juanito?

Juanito.—No, señor. Me ha dicho que sufriría mucho si me pegaba.

El profesor.—Tienes un papá muy bueno.

Juanito.—¡Quíá, no, señor! Es que tiene reuma en los brazos.

EN LA ESCUELA DE SUFRAGISTAS



Especialidad para carreras de caballos.

COLMOS

¿El colmo de la coquetería?—Pintarse ojeras en los ojos de gallo.

¿El colmo de la picardía de un sastre?—Abrir ojales.

¿El de un confitero?—Llevar bollos en el sombrero.

¿El de un hortelano?—Celebrar banquetes en "La Huerta".

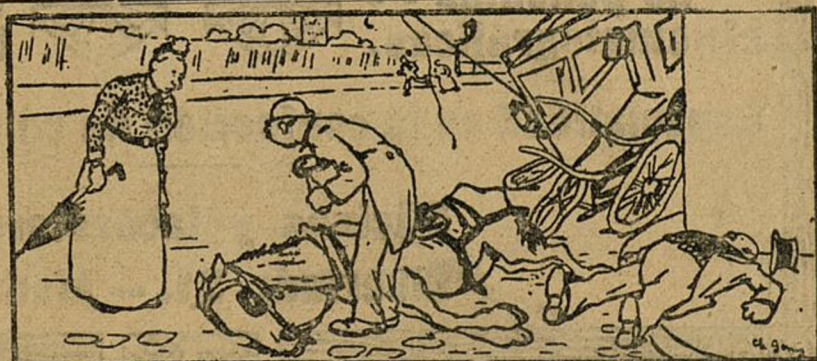
¿El de un camarero?—Llamarse Amable y llevar remiendos en las rodillas.

¿El de la altura?—Tocar el cielo con las manos.

¿El de la aviación?—Elevarse en un biplano y aterrizar en el campo del honor.

EL BUÑOLERO

Establecimiento tipográfico.
Libertad, 31, Madrid.



—¿Por qué no atiende usted al cochero?

—No me atrevo, señora, soy veterinario.

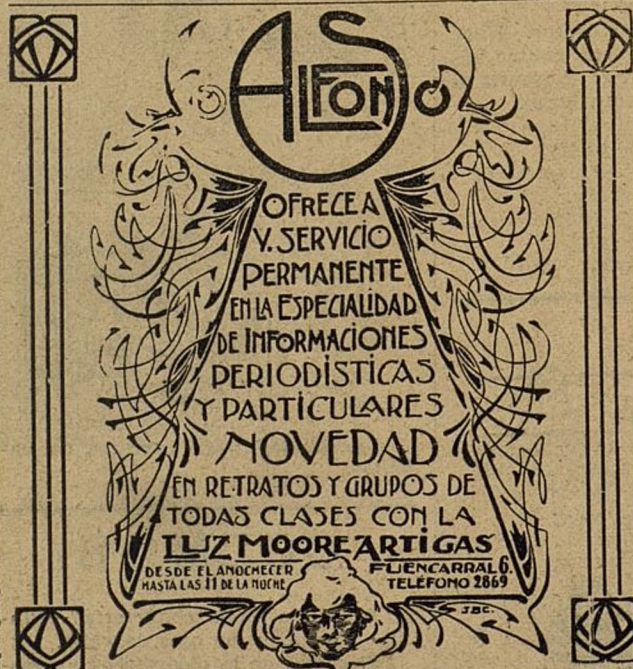
Los Sucesos

es el periódico que más conviene á los anunciantes y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados.

Toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de LOS SUCESOS, apartado de Correos 347.

NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen! El ODITON RACHEL, probado en 30 años de clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas. CLINICA MATEOS, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospecto gratis.



ALONZO

OFRECE A
V. SERVICIO
PERMANENTE
EN LA ESPECIALIDAD
DE INFORMACIONES
PERIODISTICAS
Y PARTICULARES
NOVEDAD
EN RETRATOS Y GRUPOS DE
TODAS CLASES CON LA
ILUZ MOORE ARTIGAS
DESDE EL ANOCHECER
HASTA LAS 11 DE LA NOCHE
FLENCARRAL 6
TELEFONO 2869

Lotería gratis de LOS SUCESOS 7.107 pesetas

es la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compren durante el mes de Junio

Cupón 3.—Julio 19 del 1913.

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que le corresponda en el sorteo de 1 de Agosto.

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.818 premios importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

DIBUJOS para bordar, hacer encaje inglés, Malla, Richelieu, Bolillos y toda clase de **DIBUJOS**
Se envían á provincias
Vinda de J. BAUTISTA.—Calle de Alberto Aguilera, 41 moderno, pral. izqda.—MADRID

IBERIA - CINES

Fábrica española
-- de películas --
cinematográficas.

Primera Casa de
este género esta-
blecida en Madrid.

Especialidad en la confección de películas de encargo.

Oficinas y laboratorios:
Libertad, 31. -- Madrid.