

MISIONES CATOLICAS



Ayuntamiento de Madrid

Sumario

- Nuestra Señora de los Protes-
tantes.
- Intención misio-
nal.
- La piedra filo-
sofal.
- Paulina Jaricot
- La Eucaristía
salvada en San-
ta María del
Mar (año 1936)
- Mataró.
- Sitges.
- La tragedia de
unos negros.

Nuestra portada:

Miradita triste la
de la chinita a
través de la cor-
tina de bambú.

ORGANO OFICIAL
DEL SECRETARIA
DO DE MISIONES D
LA PROVINCIA
ECLESIASTICA
TARRACONENSE

SUDESIN, S. A.

FABRICACIÓN DE: Curtientes, Detergentes Sintéticos, Productos
Químicos y Especialidades para las industrias Textil,
Curtidos, Cosmética, Metalúrgica y Papel.

Fábrica:
CORNELLA DE LLOBREGAT

Teléfonos { 239 59 57
230 17 07

BARCELONA

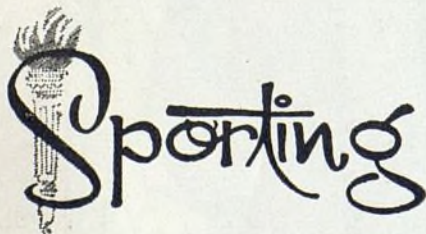
RESTAURANT - BAR



Obert tot l'any
Habitacions totes amb bany
Cuina espanyola i francesa
Cafeteria Snack-Bar

Telèfon 139
LES ESCALDES (Principat d'Andorra)

Al servei del muntanyenc



AVDA. CARLEMANY. 57
LES ESCALDES
(PRINCIPAT D'ANDORRA)



ROVIRALTA

JOYERIA Y PLATERIA

Rbla. Canaletas, 129 (Junto Plaza Cataluña)

Teléfono 232 02 25 — BARCELONA

VESPA

GÜELL, S. L.

USB.- AGENCIA OFICIAL

Vespas nuevas y procedentes de cambio
VESPACAR
SIDECARS «Confort ex»

PLAAZOS EN PRECIOS DE CONTADO
ENTRADAS MINIMAS

URGEL, 167 (junto Esc. Industrial)-Tel. 2 53 04 94
2 53 10 01
BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

Misiones

CATOLICAS

ORGANO OFICIAL DEL SECRETARIA-
DO DE MISIONES DE LA PROVINCIA
ECLESIASTICA TARRACONENSE — RE-
DACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CA-
LLE CASPE, 108 — APARTADO 776 —
TELÉFONO 225 17 26. BARCELONA
(10) — SUSCRIPCIÓN: ANUAL.
80 PTAS.; SEMESTRAL, 40; NÚMERO
SUELTO, 8. PARA LA SUSCRIPCIÓN
ANUAL DE ULTRAMAR \$ U.S.A. 1,60.
Depósito legal: B. 7276 - 1958



UN OBISPO ALEMAN SUPRIME EL TITULO DE EXCELENCIA

RATISBONA, 9.—El obis-
po de Ratisbona (Alemania),
Mons. Graber, ha solicitado
al clero y fieles de su dió-
cesis que no se le adjudique
el título de Excelencia, sino
que se le llame sencilla-
mente «Sr. Obispo». El Pre-
lado quiere contribuir a su-
primir la distancia que exis-
te entre los eclesiásticos y
los fieles y entre las di-
versas confesiones cristia-
nas (OFIM).



AÑO LXIII - N.º 883

Mayo de 1962

Nuestra Señora de los Protestantes

Por Javier M.^a ECHENIQUE.

Sé que mi abuela se hubiera estremecido al leer, con mi firma al pie, el título de este artículo. Y seguramente me hubiera recriminado por haber dicho una palabra mal sonante: «Niño, eso no se dice». Mi abuela, santísima mujer, menudita, de ojos muy claros, piel de seda y suavísima cabellera de sorprendente blancura, había nacido en 1854. Toda la Teología de lo que hoy llamamos con palabra altisonante «el problema de los hermanos separados», se resumía, para ella, en una breve fórmula elemental, apologética y tiernamente agresiva: los protestantes son los enemigos de la Virgen y del Papa. Que fueran ene-
migos de la Virgen y del Papa. Que fueran enemigos del Romano Pontífice ya era para mi abuela una razón suficiente, que justificaba su idea del protestantismo como algo tenebroso y casi diabólico. Pero la ene-
miga protestante contra la Virgen colmaba todo el dulce enojo de aquella santa mujer, cuya actividad «ecuménica», como la de millones de mujeres de su tiempo, se redujo a una interminable cadena de Pa-
drenuestros recitados a lo largo de la vida «por la extirpación de las herejías».

Mi abuelo era igual. No fue zuavo pontificio de milagro. Todo su bronco amor a la Iglesia y su berroqueña fe se expresaba en una actitud defensiva de arcabucero de Dios contra masones, liberales, marxistas y... protestantes. Por eso, para mis abuelos, las «flores de mayo», leídas, al caer la tarde, en un librito redactado por Sardá y Salvany, tenían más de bomba de mano que de piropos a Nuestra Señora. Los textos, las Avemarias y hasta el cántico insustituible del «Venid y vamos todos» unían en síntesis armónica el clavel y la granada de la guerra carlista, la Salve Regina y el himno de Oriamendi. Ahora Mayo está otra vez aquí. Mis abuelos no están con nosotros; pero la mano suave de la tarde nos reúne para el «Ejercicio de las Flores». Las plegarias antiguas suenan con dureza en nuestros oídos y en nuestro corazón. Y en cam-
bio, junto a los claveles de una tardía primavera, nos florecen los piro-
pos de una nueva letanía. Una de estas flores podía ser: «Nuestra Se-
ñora de los protestantes, ruega por nosotros».

Lo bueno es que en la otra banda, también las abuelas protes-
tantes hubieran puesto el grito en el cielo si llegan a escuchar estas fra-
ses recientemente pronunciadas por el pastor Marc Boogner, presidente de la Iglesia Reformada de Francia: «Estoy convencido de que en las iglesias protestantes existe, en relación con la Virgen María, una es-
pecie de nihilismo. Yo me hallo entre los que sufren por esto y se esfuerzan por superar este muro de silencio en torno a María. En el comienzo del Evangelio de San Lucas hay sobre la Virgen textos sufi-
cientemente positivos, que permiten elaborar una doctrina mariana fundada en la Escritura y pueden justificar nuestra veneración a la Virgen». Estas palabras significan mucho. Son como un Ejercicio de las Flores en el lado de allá, donde, con un poco de imaginación y buena voluntad, a lo mejor podemos captar una nueva letanía: «Nuestra Se-
ñora de los católicos, ruega por nosotros». Yo sé que aquí abajo un joven Pastor de 80 años quiere y sueña con esto. Allá arriba mi abuela hará también, como todos los años, su Ejercicio de las Flores ante el sublime altar de Dios y de Nuestra Señora. A su vera rezará quizá la madre del Pastor Boegner. Por los ojos de mi abuela cabalará una suave sonrisa: ella rezando ¡a la Virgen! junto a una señora protestante. De aquí abajo le llegará el rumor de nuestra original letanía: «Nuestra Señora de los protestantes, ruega por nosotros». Mi abuela se inclinará y me dirá con su dulce voz: «Niño, así se dice».

Hotel Vila

SAN JOSÉ, 66 - BRUGUERA, 83 TELÉFONO 60

CALELLA

MOSAICOS - HORMIGON ARMADO - GRANITOS - PIEDRA
ARTIFICIAL - TUBERIAS - MATERIAL SANITARIO
VENTANALES HORMIGON "SAS" - CEMENTOS

ROCALLA - VIGAS "PRETENSADAS" - CERAMICA
AZULEJOS - CARPINTERIA PREFABRICADA
HERRAMIENTAS PARA OBRAS

VDA. DE TOMAS CLARAMUNT

Sucursal
Carretera de Blanes, s/n. - Tel. 329
LLORET DE MAR
(Gerona)

Balmes, del 45 al 53 - Teléf. 252
CALELLA
(Barcelona)

Sucursal
Plaza España, s/n.
PINEDA
(Barcelona)

MONER & LLACUNA, S. A.

Fabricacion de Prensado. Extrac-
cion por Disolvente y Refinación
de Aceites y Grasas Vegetales.--
Manteca de Cacao. Cacao en polvo
Aceite de Ricino

Santa Eulalia, 84-92 - Tels. 23 34 61 - 23 36 97
HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona)
(Final Metro Transversal)

FABRICA DE JABONES

"Mestres"

Y
ESPUMANTES

"Sabrina"

(Marcas Registradas)

Marqués del Duero, del 4 - Teléfono 173

VILLANUEVA Y GELTRÚ

RESERVADO

Granja Albà

VILLANUEVA Y GELTRU
(Barcelona)

RESTAURANTE

PEIXEROT

Villanueva y Geltru (Barcelona)

PICTOL, sustituto del aceite de linaza - Especia-
lidades para las Industrias Textiles y de Curtidos
Desinfectantes Aceites para talleres mecánicos

Vda. de Salvador Alemany Sabadell

A. Clavé, 6 Tel. 23 39 39 Hospitalet de Llobregat

Ayuntamiento de Madrid

Intención Misional

de Mayo

Para que aumenten en las Misiones las vocaciones sacerdotales y religiosas, gracias a una devoción más ardiente hacia el Santísimo Sacramento del Altar.



¿UN PROBLEMA MODERNO?—Uno se encuentra repetidas veces en la vida con ideas, posiciones, problemas, que cree de creación inmediata; y cuando se profundiza en ellos, buscándoles antecedentes o simplemente penetrando más su naturaleza, uno ve que no son tan nuevos como aparentaba. Algo semejante —sino idéntico— sucede con el problema del clero autóctono. Muchas veces se escribe, se habla de él como de un problema auténtico y exclusivamente del siglo XX. Cuando en realidad el problema ya está entroncado con los mismos orígenes del cristianismo.

Sabemos, por los escritos neotestamentarios que los Apóstoles iban fundando las cristiandades, las iglesias y las iban dotando de ministros sagrados, ministros que en la casi totalidad de los casos salían de la entraña misma de la nueva cristiandad.

La Iglesia en sus procedimientos misionales siempre ha mantenido tenso, inquietante, el problema de la constitución del clero autóctono, y unido al clero el nuevo aspecto del apostolado desarrollado por las religiosas.

De algunos años a esta parte —no muchos— se ha tirado, como pesado lastre que era, con muchos prejuicios de psicología, temperamentales, morales, etc., que se tenían contra los indígenas de las misiones. Se les acusaba de una psicología tan especial, de una índole temperamental y moral tan pobre que se negaba la posibilidad de que ellos pudiesen llegar a alcanzar la meta sacerdotal o religiosa. En realidad, estos prejuicios siempre iban avalados por cifras. Así, en Uganda antes de que en 1913 fueran ordenados los dos primeros sacerdotes, ya habían pasado por el seminario 1.300 jóvenes. Y de modo parecido en muchos sacerdotes. Pero cabe preguntarse si estos jóvenes no llegaron a la meta por su índole racial, o, más bien, porque los métodos pedagógicos empleados no eran, precisamente, los que debían usarse.

La Iglesia siempre trató de formar en cada país una jerarquía propia. La formación de un clero no es solamente una necesidad impuesta por el aumento de la cristiandad y la imposibilidad de enviar ininterrumpidamente desde fuera misione-

ros en cantidad proporcionada al aumento; ni es una medida de ocasión destinada a hacer frente a las situaciones creadas por las guerras o las persecuciones, ni una satisfacción del amor propio muy legítima dada a los pueblos que se convierten. Es algo esencial a la misma Iglesia. Los misioneros extranjeros siempre serán de fuera, aún en los casos en que se naturalicen.

CUANDO SE SIEMBRA... Todos los problemas, como todas las ideas tienen una época de mayor vigencia e imperiosidad. La de la formación de una jerarquía religiosa autóctona tuvo un marco especial en el siglo XVI y en los tiempos que corremos.

En el siglo XVI la tuvo merced a los descubrimientos de entonces. Los misioneros tropezaron con una cantidad de problemas tal que solamente serían solubles con la constitución de una vida religiosa, fomentada y alimentada por los propios indígenas.

En 1540 el franciscano español, fray Vicente de Lagos, fundó en el Indostán un seminario, vivero de excelentes y numerosos sacerdotes malabares. Es el propio San Francisco Javier quien hace un subido elogio del P. Vicente, en la carta que escribió al Rey de Portugal en 1545: «El P. Vicente —dice el santo— tiene hecho mucho servicio a Dios. El es muy gran amigo mío y de todos los de la Compañía... En el Colegio que hizo hay cien estudiantes naturales del país... Es de dar gracias a Dios por los frutos admirables que produce dicho Colegio, en el término de dos años, varios religiosos que... han de conducir estos ciegos a la luz de Nuestro Señor Jesucristo y al conocimiento de su nombre, merced al apostolado de los discípulos de fray Vicente».

En 1562 eran ya 26 los sacerdotes malabares formados en este seminario, franciscanos, dominicos y seculares, y otros 14 sacerdotes hijos de portugueses, nacidos en la India, si bien no malabares, y hasta algún obispo como fray Mateo de Castro, franciscano, nombrado patriarca de Etiopía.

Cuando S. Francisco Javier llegó a Goa, hacía un año y medio que funcionaba en esta ciudad un

seminario para indígenas. A su llegada tomó sobre sí la dirección del mismo. Pasado algún tiempo tuvo que dejar el seminario con motivo de un viaje que tuvo que emprender; y a su regreso encontró el seminario vacío de estudiantes indígenas. En efecto, el rector que él había nombrado, P. Gómez, arrastrado por prejuicios muy propios de su época, había expulsado a todos los seminaristas indígenas. En su lugar había admitido a jóvenes portugueses. La indignación de S. Francisco fue enorme. Expulsó de la Compañía al P. Gómez, y acto seguido volvió a admitir a los indígenas.

Pyrard de Laval, que visitó Goa de 1601 a 1611, refiere que todas las Ordenes religiosas, fuera de la Compañía de Jesús, tenían algunos frailes indígenas. Pero parece que no debía estar muy bien informado, ya que en un comunicado enviado en 1645 a la Santa Sede decía que no había ningún indio religioso.

Por este tiempo la Sagrada Congregación de Propaganda Fide dio a sus Vicarios Apostólicos la consigna de que se fomentara en todas las naciones el clero autóctono. Estas órdenes revisten suma importancia, si tenemos en cuenta que las disposiciones vigentes decían lo contrario. Ya no fue tan fácil cambiar la práctica jurídica, debido a que los decretos pontificios tardaban en ser promulgados y conocidos en las Indias y, sobre todo, a los prejuicios que se habían ido consolidando a la sombra de las disposiciones hasta entonces vigentes. Con todo hubo bastantes indios franciscanos, aunque no es fácil identificarlos por sus nombres, ya que los cambiaban por nombres cristianos y sobrenombres religiosos. Fray Miguel da Purificación, hacia 1640, afirma que más de la mitad de los religiosos de aquella provincia eran nacidos en la India.

Para fechas más tardías, se sabe que entre 1800 y 1835, precisamente en vísperas de la exclaustración española, hubo en el indostán 59 ordenaciones de religiosos franciscanos pertenecientes a las provincias de Santo Tomás y Madre de Dios de la India.

En nuestro tiempo, los franciscanos holandeses fundaron en 1934 en Karachi el convento de la Pérciuncula para recoger vocaciones indígenas. Asimismo establecieron un noviciado y coristado locales en Bengala y Madrás. Las estadísticas de 1953 arrojan la existencia de 25 sacerdotes seculares autóctonos y siete seminaristas mayores, 12 franciscanos nativos y 16 coristas estudiantes de filosofía y teología. Las religiosas extranjeras eran 35 y 73 las nativas.

Los misioneros que en los siglos XVI y siguientes partieron para América la primera necesidad que determinaron cubrir fue precisamente la de establecer en todos los departamentos seminarios y colegios para recoger las vocaciones de los nativos.



EL APOSTOLADO FEMENINO. — La presencia femenina en la extensión del Evangelio ya data de los primeros siglos. Con todo pronto pierde su vigencia. Desde el siglo VII hasta comienzos de la Edad Moderna no aparece junto a la recia silueta del misionero, la delicada figura de la hermana.

La mayor dificultad que contra esta clase de apostolado se tenían eran originados por los prejuicios. A una religiosa no se la concebía tal, sino cuando estaba encerrada tras el recinto amurallado de su convento. Los primeros hospitales que la piedad española levantó en América estaban dirigidos por frailes, ayudados por alguna matrona piadosa. Lo mismo sucedía con las escuelas levantadas para las niñas indias. Teólogos y canonistas eminentes participaban de estos prejuicios. El Cardenal Brancanti escribía en 1673: «Enseñar es el oficio de sabiduría: la sabiduría no rige, por lo general, en las mujeres... No habiendo sido la Virgen Santísima Misionera, mucho menos pueden otras mujeres desempeñar este cometido».

Pero esta actitud tenía lógicamente que desaparecer. Y desapareció. Llegó un momento en que los misioneros pidieron ayuda femenina para sus dispensarios, para sus hospitales, orfanatrofios, etc. La oposición en un principio fue grande. Ningún Instituto quería acceder a tales súplicas. Pero al fin las dificultades se removieron llegando a un florecimiento de religiosas misioneras como no se conoce en la historia de la Iglesia.

LA RELIGION NO ESTA COMPLETA. — Esta necesidad del sacerdote propio, nacional, no «importado», es sentida por los mismos indígenas. El año 1874, Mons. Bataillon, Vicario Apostólico de Oceanía Central, es recibido por los habitantes de la isla de Balis con gran pompa. El jefe se adelantó y con grave solemnidad le dice: «Enosí —obispo de Enós—: Nada valen los presentes que te ofrecemos. La única cosa que vale es la religión tú eres quien nos la ha traído y nos la enseña. Mas la religión nos dice que hay siete Sacramentos, y todavía no tenemos el Sacramento del Orden. La religión no está completa en nuestra isla, y no lo estará hasta que tú no escojas, de entre nuestros hijos algunos sacerdotes».

Gracias a Dios, la creación del clero indígena ha recibido en nuestros días un impulso considerable. En muchos territorios hay una verdadera floración de vocaciones religiosas, que hacen esperar un mañana plétórico de alegría, de esperanza, de promesas granadas...

Según las últimas estadísticas el número de sacerdotes diocesanos autóctonos 13.400; sacerdotes religiosos 20.100; Hermanos religiosos 12.000; Religiosas indígenas; 38.000; seminaristas mayores 5.500.

No obstante, creemos que estas cifras son un poco elevadas y están por encima de la realidad.

LAS MISIONES Y LA EUCARISTIA. — «Para los que conciben la actividad misionera como una gran obra de compasión —escribe el P. Pierre Charles—, inspirada por la piedad hacia los paganos, la Eucaristía tiene un resultado único: ser el hogar de caridad y de fe que alimenta la llama en el corazón de los apóstoles». Si la Eucaristía, esencialmente alimento, está destinada a hacer crecer la Iglesia, se ve en seguida cómo toma una eficacia estrictamente misionera. La Misión, en efecto, está destinada precisamente a llevar el crecimiento de la Iglesia visible hasta su término normal. «Para nuestros fieles —escribe un misionero— la Santa Comunión es una verdadera y santa llama que brilla en el fondo de sus corazones». La historia misionera atestigua que allí donde la devoción a la Eucaristía es profunda, eficiente, viva el florecimiento y la vida religiosa tiene un auge y una frondosidad admirables, insitadas. Por eso, si en todos los territorios de Misión crece el amor a la Eucaristía indudablemente que crecerán a un ritmo igual las vocaciones religiosas y sacerdotales.

Pácamos al Divino Corazón de Jesús que infunda en todos los corazones un amor inmenso, de fuego, ardiente a su Cuerpo Santísimo, presente en el Santísimo Sacramento.

Fr. Antonio L. CASTELLANOS, O. F. M.

Tintoreria, Blanqueo, Mercerizados
Vaporados, Perchados, Acabados de
piezas

HIJOS DE LORENZO LLINAS
=====

Casa especializada en: Colores
Indanthren, Negros oxidados, Blan-
cos especiales, Colores sólidos
sobre seda, lana, hilo y algodón.

Fabrica y despacho:

Llull y Fray Luis de Leon-T.1044
MATARO (Barcelona)

PAPELES PARA LAS ARTES GRAFICAS

Hijos de Antonio Fàbregas S.A.

Barcelona: Consejo de Ciento 321
Telefonos 2212364-2213548

Madrid: Isaac Peral. 52-2221225
Bilbao: Henao. 4-T.10977
MATARO

Lepanto, 2- Tels. 1013 y 843800

PEDRO BUSCA

Constructor de Obras

Pta. Batlleix, 31 MATARO

FRANCISCO GRAUPERA

Constructor de Obras

San Elias, 18 -Tel. 841466- MATARO

ANTONIO NOGUERAS

Constructor de Obras

Pta. Batlleix, 7 MATARO

Hielos Montseny

Mercado Purisima Concepcion
MATARO

“La piedra filosofal”

Los alquimistas de la Edad Media trabajaron con verdadero ahínco por encontrar la «piedra filosofal» sustancia maravillosa en cuyo contacto los metales ordinarios debían convertirse en oro. No fue sólo creencia popular, Geber, Avicenna, Rhazes y otros filósofos y científicos árabes y españoles con sus investigaciones pusieron los cimientos de la química moderna. El Marqués de Villena, reyes como Pedro IV de la Corona de Aragón y Juan I tuvieron tratos con los alquimistas para conseguir la célebre piedra y el poderío que soñaban.

En la actualidad existe también una fórmula, otra piedra filosofal, con la que podemos enriquecernos, es el Amor. Así, con mayúscula, para no confundirlo con la maltrecha palabra que rueda a veces enlodada por las calles o que, con olor a tinta aún, pasa de la rotativa a nuestras manos. La palabra amor, en su más pura acepción, dice entrega total y desinteresada, sacrificio, cesión de nuestros derechos, sin compensación quizá. El amor llevado hasta sus últimas consecuencias es lo más bello y grandioso que puede existir en la tierra.

Un escritor francés, cronista en la Segunda Guerra Mundial, ha publicado recientemente un libro en el que se presenta una amplia galería de tipos humanos primarios, tal como se manifiestan en el campo de batalla, con toda la sinceridad que da el estar frente a la muerte. Para definir a muchos de ellos le bastan las últimas palabras que brotaron de sus labios. Son estas, sin duda, las que mejor pueden expresar el sentido de toda una vida.

Hubo también un Hombre hace veinte siglos que sabía estaba condenado a muerte y quiso también resumir su paso por la tierra en unas palabras y escogió estas: «Amaos los unos a los otros». Ese Hombre era también Dios y, al prometer al que las pusiera en práctica la mayor felicidad, dio la fórmula de la «piedra filosofal», en cuyo contacto aun las acciones más vulgares adquirirían un valor insospechado y, colocadas en un banco que nunca quiebra, serían una excelente inversión.

El fin ideal que persiguen los comunistas al suprimir las barreras de la propiedad privada es alcanzar un estado en que, libre de egoísmos y particularismos, todo pertenezca a todos. Es el célebre «paraíso comunista». Bien sabemos que en la vida ordinaria, sin una re-

compensa ulterior, nadie cede sus derechos ni se priva en favor de otro de lo que posee.

Los primeros cristianos ensayaron una eficaz comunicación de bienes: todo era de todos, porque los bienes de la tierra, transitorios y perecederos, no eran nada comparados con la recompensa prometida por el Nazareno en la otra vida. Entonces reinó la verdadera Caridad: Los hombres eran hermanos, porque representaban a Jesús y por El había que sacrificarlo todo.

El mensaje del Hombre-Dios sigue aún vigente en nuestros días. Son muchas en la vida ordinaria las ocasiones en que podemos llevarlo a la práctica de una manera sencilla y eficaz.

En primer lugar hemos de ponernos en lugar del prójimo. El conocimiento experimental del sufrimiento ajeno sería lo mejor. Si esto no es posible, forzar la imaginación para reconstruir fielmente la situación del hermano. Dejarnos afectar por su necesidad, excitar una simpatía profunda y obrar en consecuencia. Lo que quisiéramos razonablemente para nosotros, procurárselo al otro.

Debemos pensar bien de todos. La conducta de los demás puede tener unos móviles que desconocemos. Generalmente las personas no obran intencionadamente el mal. Si deseamos éxitos al prójimo tampoco nos supone dinero, solamente un pequeño sacrificio.

Obras excelentes son el cultivar la simpatía, animar y aconsejar al amigo, proceder con franqueza y corregir de la manera que esté a nuestro alcance sus defectos o faltas, pero nunca murmurar, es un recurso bastardo que desdice de cualquier persona. Debemos también perdonar y olvidar las injurias que nos infieran. Con ello demostraremos una gran magnanimidad y altura de miras...

Existen múltiples formas de Caridad práctica. Basta con forzar la imaginación. Al obrar así, encontraremos una gran compensación humana, a la vez que la recompensa que promete Dios a los que caminan por sus sendas.

El Jueves Santo —Día del Amor Fraternal— debemos hacer inventario de nuestra situación con relación a nuestros semejantes y abrir una cuenta corriente allá arriba para ir engrosándola con las acciones ordinarias que, al contacto con la piedra filosofal que es el Amor, adquieran valor imperecedero.

Paulina Jaricot

por el

P. Dr. Joh. Bettray, SVD
Misionero del Verbo Divino

Sacado de «Stadt Gottes», Januar, 1962, página 10-12.

Paulina Jaricot nace en Lyon de Francia el 21 de julio de 1799. Tiempos agitados aquellos. Ciertamente los disturbios de la Revolución francesa habían pasado, pero las guerras napoleónicas habían volcado a millones de hombres en la miseria y el dolor. Las misiones fueron aniquiladas casi en su esencia, el Papado yacía humillado. Siendo todavía una vivaracha y tierna niña de 5 años, Paulina vio a Pío VII. No en Roma, sino en Lyon, de viaje para la coronación de Napoleón en París. Algunos meses más tarde vio de nuevo al Papa mártir, el cual permaneció tres días en Lyon. Dirigiéndose a la reapertura de una capilla dedicada a la Madre de Dios le fueron presentados dos niños para que los bendijera: Paulina y su hermanito Filéas. Paulina sería una de las servidoras más fieles del Papado.

Las madres se hacen muchos rompederos de cabeza sobre el porvenir de sus hijas. Y si uno tiene seis hijos, y entre ellos varias son niñas, se multiplican los cuidados. Un día Madame Jaricot conversa con otras señoras de la Congregación de Lyonesas sobre el futuro de sus hijas. Sí, Sofía, la hija mayor, se casará, pero «la menor no me preocupa mayormente. Yo creo con certeza que Dios la quiere para sí solo». La «más joven», Paulina, lo ha oído. En ese momento reconoce su vocación, su elección. A la verdad, aún no está en el término, y el camino no lo conoce todavía. Pero cuando ahora se arrodilla con su madre ante el tabernáculo, ruega de buena gana: «Mamá, déjame todavía un ratito. Aún no he dicho todo a Jesús».

Ya no riñe con Filéas. Los dos pequeños se aman entrañablemente. Y cuando Filéas, en 1805, tiene que ir al colegio, corren abundan-

tes lágrimas. En el colegio se leen cartas de las misiones. Por supuesto, también Filéas será misionero. Paulina es del mismo parecer. Ella dará el catecismo y atenderá la sacristía.

En 1809 Paulina entra también en un pensionado. Una vida sin especiales acontecimientos. Estudia, tiene amigas, ríe, canta y se alegra de la vida, si, hasta el día de la primera comunión, 16 de abril de 1812.

¡Tiene 13 años! Según se la describe: Modestia angelical, frente que irradia pureza, grandes ojos azules, ondulado natural en su copioso cabello rubio. Un día Paulina se cae. Ninguna fractura y sin embargo enferma de gravedad. Se deja sentir el baile de San Vito. La joven-cita tiene que permanecer en cama. No es dueña de sus movimientos. El corazón es afectado duramente, larga enfermedad. La madre se deshace de dolor. No puede soportar más la desdicha de su hija: «Dios mío, te ofrezco mi vida, para que Paulina se cure». Seis meses más tarde muere mamá. Sus últimas palabras: «¡Gracias, Dios mío! Pero ahora Paulina será completamente tuya». Por de pronto no parece ser así. Paulina sana medianamente.

En la primavera de 1816 corre de baile en baile, una última evasión ante Dios. Sin embargo ahí está la Imitación de Cristo, este exquisito libro, Paulina lo ama y lee siempre de nuevo: «Yo no quiero tu dádiva sino a ti misma».

Felizmente entra en escena el Abate Wurtz. Es una mezcla maravillosa de ascética, de obstinación y de ilimitada bondad. En 1816 tiene 50 años. Paulina oye uno de sus sermones de cuáresma. Está asustada y temblando de miedo pide hacer una confesión general. De seguro

INGLES
FRANCES

Escuelas Massé
IDIOMAS

ALEMAN-ITALIANO-ETC.
LOS MEJORES PROFESORES NATIVOS
EL MÉTODO MASSÉ
NUEVOS CURSOS - MATRICULA ABIERTA

Rambla Estudios, 132 y Canuda, 2
Teléfono 21 81 62

FUNDADAS EN 1905
En el mismo edificio

que todo el encono del severo predicador caerá sobre ella. ¿Qué sucede? Sólo recibe una magnífica y hermosa tarea. «Acérquese a comulgar todos los días». Con esto la decisión está tomada. Desde este momento pertenece a Cristo sólo. Se acabaron los escotes y las modas elegantes. El tosco vestido de la gente sencilla es suficiente.

¡Todo es tan distinto! El joven Filéas se aparta del mundo. No le es fácil, pero Paulina ayuda. Juntamente con su hermana Sofia logran reunir un círculo al que pertenecen también sacerdotes amigos: el Abate Wurtz, el Abate Villecourt el más tarde Cardenal Balley de Ecully y su joven Vicario. Paulina siente un gusto particular al hablar con este rústico, tímido y desmañado sacerdote. El Vicario tiene unos ojos que parecen penetrarlo todo. Su frente irradia pureza y cordialidad divinas. Sus sencillas y modestas palabras llegan al fondo del alma de Paulina. Apenas conoce alguien su nombre. Pues ¿cómo se llama? Juan Bautista Vianney, el santo Cura de Ars.

Oh, sí, hay actividad. Paulina se desvive por las muchachas de fábrica, por los enfermos, por la aristocracia que empobreció la Revolución. ¡Pero se debería hacer más! Por entonces Filéas recibe informes sobre las misiones de Asia de un amigo de París. Se las transmite a Paulina. Tal vez ella sepa un camino por donde poder ayudar a estas misiones. Sí, con gusto, pero ¿cómo? ¿Qué había leído sin embargo? Que en las iglesias protestantes de Inglaterra había un cepillo para las misiones y que los fieles cada semana echaban dentro un «sou». ¡Un sou cada semana! Paulina reflexiona: Cada semana una colecta para las misiones. Si cada habitante de Lyon da un sou, esto podría llegar a formar una bonita suma al fin del año. Lo mejor sería que el sou fuera entregado el viernes. Naturalmente las misiones necesitan también oración. Las Misiones Extranjeras de París habían fundado por ese tiempo una liga de oraciones. Paulina la difundió en su ciudad.

La cosa no era fácil. El abate Wurtz, su venerado confesor, es relevado de su puesto. ¿Había escrito demasiado violentamente contra los enemigos de la Iglesia? Por lo pronto es eliminado. Va como capellán de monjas a la diócesis de Grenoble. Sin embargo el Vicario Vianney viene en ayuda de Paulina. La entiende bien en su entusiasmo por las misiones. Una y otra vez levanta los ánimos de la desalentada: «Pero, señorita, la obra es certísimamente de Dios. Por lo mismo tiene que crecer a toda costa. ¿Por qué se angustia?» «Bien, reverendo, pero carecemos de sistema». «Abandónelo en las manos de Dios. Dios encontrará su instrumento».

Es por la noche. La familia Jaricot juega a los naipes. Paulina toma parte, siempre un poco ausente. «En esa hora tuve claro el plan ante mí. Comprendí que sería fácil, que cada uno de mis conocidos debería ganar diez socios,

cada uno de los cuales daría un sou a la semana». Entonces se le ocurre el pensamiento del sistema de las decurias, centurias, millares. Cada grupo mayor debe ser dirigido por alguien, al cual los jefes de los grupos más pequeños entregarán semanalmente sus sumas... Para no olvidar la idea, toma un naipes viejo y la anota al momento.

Al otro día escribe al abate Wurtz. La respuesta del mismo refleja su carácter. «Mi querida Paulina, eres demasiado tonta para haber podido inventar este plan. Por lo tanto, es de Dios. No solamente te permito, sino te encargo que lo pongas en práctica con energía». También Filéas está estusiasmado. Los misioneros de París dan valor. Paulina va a la obra. Un domingo por la mañana se encuentra con un grupo de obreras y les explica el plan: Cada semana un sou por las misiones y la dádiva de la oración. La idea prende. Es la bola de nieve que se convierte en alud. Cada miembro aspira a reunir una decuria. Pronto son cientos los que pertenecen a la obra. Corren las primeras sumas mayores.

Hubiera sido un milagro si Paulina no hubiera encontrado ninguna dificultad. En Lyon existe ya una obra misional que trabaja por América. La dirige la viuda Petit. ¿Si fusionar ambas obras? El 3 de mayo de 1922 se encuentran las dos representantes. Unos trabajan por América, los otros por Asia Oriental. Pero alguien se levanta de un salto y exclama: «Somos católicos. Tenemos que fundar algo católico,

JOYERIA Y PLATERIA

ORFEBRERIA RELIGIOSA

A. SERRAHIMA, JOYERO -S. A.

Rambla Cataluña, 88 - Tel. 223 53 22

Petritxol, 1 - Tel. 222 02 05

BARCELONA

algo universal». La chispa prende. Se forma el primer consejo provisional. El nombre de la obra: «Obra de la Propagación de la Fe». Patrono: San Francisco Javier. Como método de colecta se acepta el de Paulina Jaricot. El 21 de mayo del mismo año se forma el primer consejo central. La obra recibe la aprobación del obispo.

Paulina, al principio, no comprende bien este desarrollo. ¿No ha querido ella ayudar a las misiones pobres, especialmente en Asia Oriental? Con 180 francos anuales se podía mantener un catequista. Este podía bautizar más de 2.000 niños abandonados... Pero en diciembre de 1822 se aprueba la nueva estructura de la obra. Paulina misma sigue trabajando modestamente como directora de una centuria.

Una alegría indecible para Paulina: su querido hermano Filéas es ordenado sacerdote el 23 de diciembre de 1823. Su anhelo de ver las misiones, desgraciadamente queda en un sueño. Su salud es delicada. Muere siete años más tarde el 28 de febrero de 1830. Paulina experimenta con ello un golpe durísimo; sobre todo porque ella misma está enferma.

Paulina Jaricot es un genio del apostolado. Sus ideas se realizan. Un día reflexiona: ojalá se pudiera mover a los hombres a meditar diariamente la vida de Jesús durante cinco minutos. El rosario sería lo más apropiado para ello. ¿No sería hermoso si pudiera formarse una sociedad de 15 hombres los cuales cada día meditaran un determinado misterio del rosario? Naturalmente cada uno debería rezar el rosario completo. Pero el misterio debería ser cambiado cada mes. Es la idea del «Rosario Viviente», al cual pronto se afiliarán 2 millones y medio de hombres. Esta devoción ha hecho un bien inmenso y no sólo en Francia. Por ese tiempo hubo un sacerdote alemán, que aboga personalmente por la idea del «Rosario Viviente» y lo promueve mucho. Es el fundador de la primera casa misionera alemana en Steyl, Arnoldo Janssen.

En la primavera de 1835 una diligencia se detiene en «Loretto», centro del «Rosario Viviente». Una mujer enferma de muerte, sostenida por ambos lados, entra. Los médicos no habían querido permitirle el viaje ni siquiera a Paray le Monial. «Dejadla, de todos modos no

llegará lejos». Sin embargo un día se encuentra realmente en Roma, se hospeda en las Hermanas del Sagrado Corazón en Trinita dei Monti y tiene la inesperada fortuna de ser visitada personalmente por el Papa misionero, Gregorio XVI, quien la felicita por las obras que ha fundado.

En 1842 Paulina recibe en Loretto una importante visita. Mons. Forbin-Janson, propagador del «Rosario Viviente», tiene que discutir algo importante: ¿Qué podrían hacer todavía por los chinitos? ¿No se podría acudir en ayuda de todos los niños bautizados mediante un sou semanal por estos pobrecitos? Fruto de esta conversación: nace la Obra de la Santa Infancia.

Pesadas tempestades se desprenden sobre Paulina Jaricot. En su esfuerzo de hacer de los bienes terrenos, en los cuales era rica, un «banco para el cielo», cae víctima de hipócritas poco escrupulosos.

Paulina experimenta toda la amargura del proverbio: «Amigos en la necesidad entran 100 en una onza». Durante algún tiempo figura ella misma en la lista de pobres de Lyon, en la parroquia de San Justo. Todavía puede ir una vez a Roma. Pío IX, lleno de bondad, se hace cargo de ella y se convierte en su intercesor en Francia. No sirve de nada. —Quiere Dios despojarla de todo? Paulina se remonta a las sublimes alturas del amor y del perdón cristianos. El último año de su vida reaparece el antiguo mal de corazón en toda su fuerza. Muere el 9 de enero de 1862 con las palabras en los labios: «María, Madre mía, soy completamente tuya». Sus manos sostienen una pequeña cruz de madera negra, regalo del Cura de Ars.

La fundadora de la Obra de la Propagación de la Fe tiene un entierro de pobres. Sólo asiste un sacerdote. Se celebra por ella una misa rezada. La gente sencilla, de la cual tanto ha aceptado ella, continúa en apretados grupos... 1962 celebra el centenario de su muerte. ¡Qué coronamiento a su vida si esta mujer tan eminente pudiera ser regalada a las huestes misionales de nuestro tiempo como bienaventurada de la Iglesia!

(Traducción de Fr. Lobato SVD).

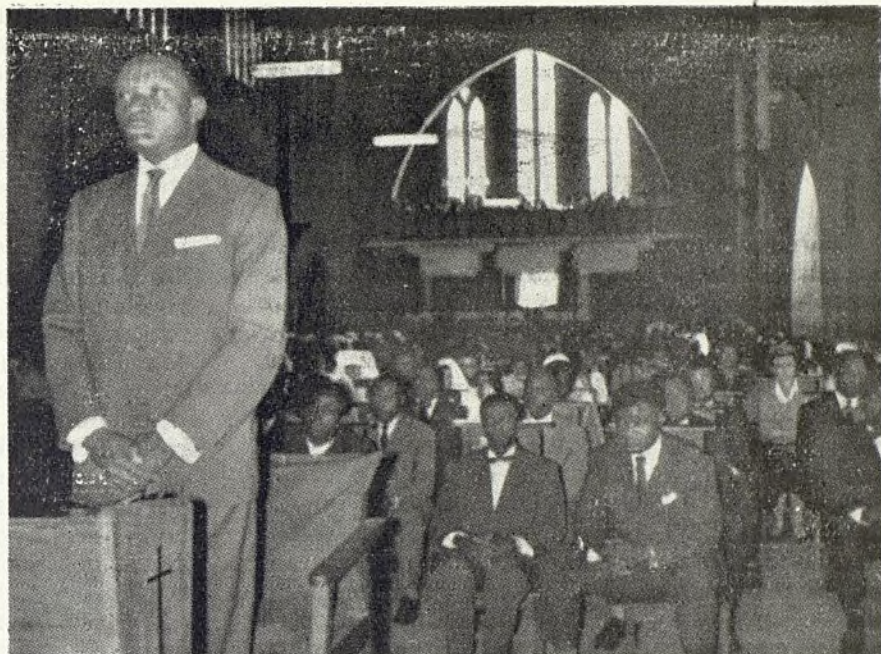


<p>REPRESENTACIONES GENERALES</p> <p>Salvador Casañas =====</p> <p>Calle Baldrich, nº 8, 1º -Tno. nº 184 Clave Telegrafica: A.B.C., 6a Ed. VALLS (Tarragona)</p>	<p>R O C A H nos.</p> <p>Carretera del Medio. 64 MATARO</p>
<p>Laboratorio GELOS. S.A.</p> <p>Calle Monistrol, 22-24 Apartado 719 Barcelona, 12</p>	<p>A. M. S. A.</p> <p>Floridablanca, s/n MATARO</p> <p>Carpinteria Toda clase de trabajos en ma- dera.-Decoracion, presupuestos</p> <p>J O S E P L A Sucedor de Joaquin Estartuert</p> <p>MATARO Calle Hospital, 44.-- Tno. 2555</p>
<p>Constructor de Obras</p> <p>E N R I Q U E G A R I</p> <p>Pl. 18 de Julio 9, 2º VILLANUEVA Y GELTRU</p>	<p>INDUSTRIAS MATARO - GERONA S.A.</p> <p>Jorge Juan. 5 MATARO</p>
<p>MADRES: NINOS ROBUSTOS CON</p> <p>NUTRICELIA</p> <p><i>Fécula de maíz americana</i></p> <p>INDUSTRIAS RIERA-MARSA Hipólito Lázaro, 19-23 BARCELONA</p>	<p>HOTEL SUIZO On parle français - English spoken Man spricht Deutsch Tno. 1178 MATARO (España)</p> <p>NICANOR MONTEYS Llauder 49, bajos MATARO</p> <p>MOSAICOS COLL Real 600 MATARO</p>

En el

CONGO

Cirilo Adula, el católico presidente, en el funeral que el Delegado Apostólico celebra en la Catedral de Leopoldville, por los misioneros asesinados en Kongolo. Otros representantes católicos del gobierno asisten también a la ceremonia. De izquierda a derecha en la primera fila: Ilunga, ministro de trabajo, Gbenye ministro del Interior, Ileo, ministro de información, Senpwe, viceprimerministro y alto comisario para Katanga.



Hechos históricos

La Reserva Eucarística salvada el 21 de Julio de 1936 en Sta. María del Mar

EL FUROR SACRILEGO

El día 21 de julio a eso de las 10 de la mañana, cuando me disponía a salir de casa para ver que podía hacer por mi Parroquia, pues sabía yo, estaba ardiendo desde el domingo, e imposibilitada de salir antes a causa del tiroteo, vino a verme Conchita Figueras (muy amiga mía) y me contó (pues desde su casa lo veía todo), el saqueo y la quema de la Iglesia. Le pregunté que sabía del Smo. y me contestó que había hablado con el Sr. Serra (Secretario de la I. de O. de la Parroquia) y que éste le había dicho, que por el Smo. no se había podido hacer nada, pues cuando los sacrilegos fueron a sacar de su casa al Rdo. Cura Ecónomo, les pidió como un grandísimo favor que le permitieran, primero ir a la Iglesia a recoger una Cosa de la cual ellos no harían nada y a El se lo representaba todo. Por toda contestación le enfocaron las pistolas en el pecho y dijeron: O a la calle enseguida o aquí muerto.

Dicho Sr. Serra también pidió entrar y también rogó lo hiciera un familiar de uno de los

empleados, que por tener carnet de la F.A.I. bastante antiguo, entraba y salía de la Iglesia a sus anchas, pero ni él pudo lograrlo, ni el otro quiso hacer nada.

EL CELO SACRIFICADO

Cuando Conchita me contó todo esto, le dije que nosotras teníamos el deber de intentar salvar el Smo. por todos los medios, y que siendo mujeres podríamos pasar desapercibidas. Me dijo Conchita, que a medio día, se iban a comer muchos de ellos y que entonces la Iglesia quedaba algo más sola y tendríamos entonces más facilidad para poder entrar.

Así quedamos, pero al ir ella a marcharse, quise yo acompañarla y vino también una prima mía (una niña de 12 años.). Necesariamente para ir a casa de Conchita, teníamos que pasar por delante de la Iglesia. Intentamos entrar por la puerta del Borne, pero fue imposible, pues tenían la puerta entreabierta nada más, y sólo ellos, los que llevaban arma, podían entrar, pues

era mucha también la gente que para saquear querían entrar. Fuimos entonces a la puerta principal, y tampoco, pues allí había una gran hoguera y solamente ellos eran dueños de la puerta.

MANIFIESTA PRUDENCIA

Volvimos atrás y fuimos por la puerta de la calle de Sta. María y aunque también estaba controlada y tampoco nos dejaban pasar, nos encaramos con ellos y nos metimos. Enseguida se nos acercó un hombre y nos preguntó que íbamos a hacer allí. Yo le dije que poco más o menos lo mismo que él; mirar y curiosear un poco y volver a salir. Ese hombre tenía muy mal aspecto, iba muy mal vestido y con un pañuelo rojo al cuello. A mi me daba miedo, mucho miedo, y creyendo que así le despistaríamos más, le rogué que nos acompañara pues así iríamos mejor. El no quería, pero insistí y nos acompañó. En cuanto dimos unos pasos se nos acercó también una chica como de unos 14 años y como Conchita, la niña (mi prima) y yo lamentábamos y nos dábamos cuenta de la gran destrucción y notábamos la falta hasta de pequeños detalles, ambos nos preguntaron que cómo conocíamos la Iglesia tan bien y nosotras les digimos: pues porque es la Iglesia en la cual cumplimos los domingos con el precepto, y ¿Vdes., no van a Misa los domingos? El hombre calló y la chica nos miró con mucho desprecio y nos dijo: yo no voy a Misa. Conchita le contestó: pues entonces hoy, ¿qué has venido a hacer aquí? A todo esto, nosotras íbamos andando entre ruinas; los sepulcros estaban abiertos y los huesos, las lápidas, las mesas de altar y muchas otras cosas, hacinadas por todas partes, dificultaban mucho el paso; además varios altares y el órgano estaban ardiendo, el mayor completamente destruido, y desde el órgano, el coro, las salas de la I. de Obra y todos los altos estaban subidos, destruyendo, y tirando abajo cuanto podían destruir, hasta el punto que al llegar nosotras al presbiterio, era una verdadera lluvia de pedruscos que se nos venían encima. Como además había mucho tiroteo por el interior de la Iglesia, aquel hombre nos dijo que teníamos que salir, pues era muy imprudente el permanecer allí. Yo le dije, que aun quería ver la Capilla del Smo. y hacia allí nos dirigimos.

SACRILEGIO TERRIBLE

La puerta estaba cerrada e intacta, pero en cambio la de la sacristía, derrumbada y todo en tanto desorden y tan destinado que me impresionó más que la misma Iglesia. La puerta que va de la sacristía a la Capilla del Smo también estaba destrozada por el suelo, como

así mismo los armarios y demás muebles. Los ornamentos sagrados por el suelo, las tuberías del agua, rotas y regueros, casi inundaciones por todo; desde fuera, ya se veía el Altar del Smo., que parecía una continuación de la sacristía. El Sagrario, la imagen de la Virgen y S. Juan, tirados también, como así mismo la piedra del altar hecha pedazos, y entre todas esas ruinas por las que paseaban grandísimas ratas, estaba tirado, sucio y esparcido por el suelo, el Smo. Sacramento. Nos miramos las tres, y sin preocuparnos para nada de nuestros acompañantes, nos inclinamos para recoger las sagradas Formas, que eran muchas, y como estaban entre las ruinas, y no podíamos nosotras, materialmente con el peso de algunas cosas, me dirigía a aquel hombre, y sin acordarme que era un desconocido, le decía: Levante V. eso, que V. tiene más fuerza y para algo está aquí. El no replicaba y lo hacía, pero en cambio aquella chica, nos decía, y ¿qué van Vdes. a hacer de eso?

Yo no quería dar importancia a lo que hacíamos porque el desconocido me inspiraba un miedo horrible; pero era, no miedo por mi persona, sino que me pareció haberle visto una pistola en el bolsillo y temía no nos dejara terminar nuestra labor, así que yo les contestaba; es que me da esto mucha devoción, pues a Sta. Rita, también le tengo mucha. Le nombré a Sta. Rita, no porque yo entonces, le tuviera devoción, sino porque es una Sta. muy conocida de los de poca religión. Ella entretanto recogía también algunas Formas y las rompía y volvía a tirar y como mi prima se diera cuenta me lo dijo. Yo entonces le hice soltar las que tenía en las manos y le dije: Mira tú no crees en Esto, así que es mejor que no lo toques. Obedeció y el hombre iba diciendo: (pero esto sin parar nosotras y él de recoger las Formas) yo ya se lo que hacen Vdes. ¡Claro! le dije yo, como que lo está V. viendo; pero él replicó, no, yo sé con que intención hacen Vdes. esto, y así él y yo contestándole con evasivas fuimos recogiendo cuantas pudimos. Entonces, el tiroteo aumentó crecientemente y aquel hombre se volvió a mirar y como viese que se acercaba a nosotros algunos hombres con pañuelos rojos y fusil, nos dijo: Basta es preciso que salgan Vdes. ahora mismo, yo no respondo de lo que aquí va a pasar.

PERSEVERANCIA EN EL PELIGRO

Con mucho apuro pues las Divinas Formas eran muchas, me fuí metiendo las que pude en las mangas del vestido, (pues eran como una especie de bolsa muy ancha y ajustada con una goma) y las restantes, las envolvimos en unos papelotes que por allí había y en el mismo Corporal (aunque muy sucio) del Sagrario. Salimos muy precipitadas, y entonces se desprendió de nosotras aquella chica, y el hombre, me

cogió a mí el paquete y me dijo: Me lo ocultaré aquí (poniéndoselo bajo la americana), y fuera se lo daré.

A mí los tiros me asustan mucho y corría por la Iglesia tan asustada, que uno de la F.A.I. con pañuelo rojo y fusil, me cogió de la mano y señalándome y llevándome al hoyo de una sepultura, me decía: Pongámonos aquí que no nos ocurrirá nada. De un tirón me desprendí de él y entonces allí y a mis pies, cayó muerto de un balazo, un hombre que estaba subido y con un martillo, destruyendo lo que la quema dejó del altar del Sdo. Corazón.

LA EUCARISTIA A SALVO

Ya en la calle, le pedí el paquete al hombre y sin hacerse rogar nada me lo entregó y se vino con nosotras. Nuestro intento era marchar y que él no supiera donde íbamos, pero él, no quería dejarnos y nosotras íbamos por callejuelas y más callejuelas, sin rumbo, por ver si aquel hombre se quedaba en algún sitio.

El pobre hombre nos iba diciendo: Yo ya se lo que Vdes. han hecho... para Vdes., esto igual que para mí es Dios... Vdes., no se fían de mí, claro, no me conocen... y ahora no puede uno hablar.

Conchita, secamente, se plantó, se le puso de cara y le dijo: Bueno joven, ¡Vd. se va a comer verdad!, pues nosotras también. Y las tres sin decir palabra dimos media vuelta, y sin decir nada en todo el camino, pasamos como autómatas por donde antes fuéramos con aquel hombre, que se quedó también inmóvil, viéndonos marchar.

En casa de Conchita, con periódicos, envolví mejor el paquete y mi prima y yo con el Señor nos fuimos para casa. Al llegar, nosotras, salía de casa un Sacerdote que había venido a vernos, y yo le rogué no se marchara. Entró, le conte lo ocurrido, cerramos bien la ventana del comedor y sobre la mesa, vacié mis mangas, y dejé el paquete. Dicho sacerdote limpió algo las Divinas Formas y las colocó tan bien como pudo, envueltas en un amito que yo tenía en una caja de zapatos, que se llenó. Colocó la caja en un cajón de la cómoda de mi habitación, con ropa encima para disimular, y le encendimos una lamparilla. (Antes de guardar el Smo. rezamos todos la estación).

COMO EN LAS CATACUMBAS

Entre tanto Conchita fue a dar cuenta de todo al Sr. Serra y el Rdo. Sr. Ecónomo que estaba en su casa, mandó que lo lleváramos allí.

Vino entonces (a eso de las 6 de tarde) a casa Conchita con el Sr. Serra y con la niña también y sin la caja, sino envuelto en periódicos (pero con el amito) llevamos el Señor, al Sr. Ecónomo, que lo recibió emocionadísimo y en presencia de toda la familia del Sr. Serra, todos arrodillados, en círculo y en medio el Sacerdote, arrodillado también recibió de mis manos el Divino Paquete.

Al día siguiente a las 8 de la mañana fuimos a comulgar, como nos habían dicho, pero el Sr. Ecónomo había tenido que marchar de madrugada y nosotras, de nuestras manos, como nos había dejado dicho nuestro Párroco suministros gran cantidad de las Divinas Formas.

J. M. MÚNERA, S. J.

Estación servicio Villanueva y Geltrú

Servicio permanente

Carretera de Barcelona a Tarragona Km. 45



Hotel Miramar

1ª. Categoría

PLAYA DE
SAN SEBASTIAN

Restaurante de Primer Orden . Salón
comedor para banquetes y Bodas.
Tels. 200 y 342 - Devallada, 10 y 12
S I T G E S

JOSE MIRABENT MAGRANS

Servicio diario de transportes
de Barcelona a **S i t g e s**

Avenida General Sanjurjo,
n.º 5 - Teléfono 53

Gerona, 15 - Tel. 223272
Rech, 11 - Tel. 2211366

S I T G E S

BARCELONA

F A B R I C A D E G A S

SITGES

F I N C A S B U T I

Compra venta, alquiler y administración

Agua, 10 - Tel. 283 - **SITGES**

FABRICA DE MOSAICOS DE CALIDAD

HIJO DE ANTONIO PAGES

Fundada en el año 1920

Av. General Sanjurjo 3, Tel. 215
SITGES

Constructor de Obras

GASPAR VIRELLA

Juan Terrida, 13 **Sitges**

Construcciones en Madera

JAIME ROURE FREIXA

San Gaudencio, 7-Tel 206-SITGES

PIENSOS "E L S E G R E"

--Calidad y garantía--

Garriga y Massó, 15==Tno. 236
Seo de Urgel

PATATAS - FRUTAS - HORTALIZAS

Lorenzo Moliné

Duque de Seo de Urgel, 2 Teléfono 293 **SEO DE URGEL**

CARPINTERIA Y SUS DERIVADOS

J O S E V I L A

Teléfono 86

SEO DE URGEL

Serrería San Pancracio

Avda. Mártires, 99-Tel. 12258

LERIDA

MOSAICOS PUJOL

Ferrer y Busquets, 60-Tel. 114 **MOLLERUSA**

PRODUCTORA DE SEMILLAS

Agricultores Unidos, S. A.

Tel. 223

MOLLERUSA (Lérida)

PIENSOS COMPUESTOS

F O A

MOLLERUSA (Lérida)

NEVERAS

Modesto

LERIDA

TACONES DE MADERA PARA EL CALZADO

J U A N G E N E

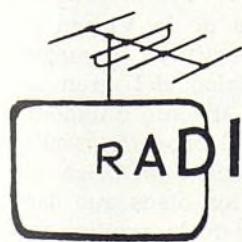
San Bartomeu, 38

SITGES

En COREA

Todavía en Corea se dejan sentir los efectos de la guerra y las tragedias de la miseria y del abandono. Prisioneros, evadidos, expulsados, etc., etc., forman trágicos enjambres de población sin sosiego ni esperanzas. En Corea del sur hay libertad religiosa y los católicos trabajan activamente para elevar la moral de las gentes y hacer prosélitos, pero, la guerra trajo consigo un millón de muertos, 1,9 millones de fugitivos y más de 800.000 prisioneros. A todos los correspondientes problemas derivados de estas circunstancias, hay que añadir la desmoralización de las gentes, la desorientación de la juventud aumentada por las películas americanas. Todo trabajo es poco para salvar aquellas gentes de la desesperación y de manera especial a los pobres niños sin amparo.

En nuestra foto tres alumnos de una original «Escuela de limpiabotas». (Foto Beukert-Blendeck).



RADIO CLUB

RADIO - AUTO-RADIO
APARELLS ELECTRODOMESTICS
TELEVISIO
SERVEI DE REPARACIO
FOTOGRAFIA

AV. CARLEMAN, 79 - LES ESCALDES - PRINCIPAT D'ANDORRA

Lo que es digno de verse en Mataró

De antiguo, una Cruz de Término emplazada hoy en la conjunción de las calles Real y Avenida de José Antonio, da la bienvenida a cuantos forasteros se acercan a nuestra Ciudad. Es la concreción de nuestra salutación oral: DEU VOS GUARD.

Esta Cruz es reproducción exacta de la que esculpida en el siglo XVI, fue destruida en 1936. Su reposición se efectuó en 1942, costeada por suscripción popular. Los restos originales, restaurados, se conservan en el Museo Municipal.

La Iglesia de Santa Ana, emplazada en la plaza del mismo nombre. Destaquemos la magnífica puerta barroca (siglo XVIII) de Salvador Gurri y en su interior la capilla del Santísimo con pinturas de Jorge Arenas y escultura de Jorge Puiggalí. Esta Iglesia y su Colegio anejo, pertenecen a la Orden de las Escuelas Pías, institución de enseñanza instaurada en Mataró en 1737.

La Biblioteca Popular de la Caja de Ahorros de Mataró. Posee unos 30.000 volúmenes, un pequeño museo arqueológico, documentos de gran valor histórico, una hemeroteca local, obras de arte y pintura de factura antigua y moderna. Tiene sala de exposiciones y para actos culturales. (Horario de 11 a 13 y de 5,30 a 8,30).

Hacia la mitad de la Rambla del Generalísimo, encontramos encontramos el edificio de las Casas Consistoriales sede del gobierno y administración de la Ciudad. Antes de llegar a ella, admiremos el hermoso ejemplar de ventanal gótico del siglo XV de la casa esquina de la calle de Palau y Rambla del Generalísimo. El edificio consistorial es de estilo renacimiento y fue construido en 1635, habiendo sido no-

tablemente reformado en 1867. En la fachada principal, a ambos lados de la puerta de entrada, aparecen en unos nichos unas estatuas que simbolizan las virtudes cardinales Prudencia y Justicia. En el dintel de los balcones del primer piso, figuran alternados con los escudos de Barcelona y de Mataró, del siglo XVII, unos medallones con los bustos en relieve de tres mataroneses. Corresponden a Damián Campeny, Jaime Creus y Antonio Puigblanc, y simbolizan respectivamente un tributo al arte, a la religión y la ciencia.

En el vestíbulo del primer piso, unos frisos debidos al pintor Jorge Puiggalí, aluden a hechos y fechas históricos para la Ciudad. A mano izquierda está emplazado el Salón de Sesiones. Suntuoso y con bello artesonado policromo, contiene parte de la galería de mataroneses ilustres en cuadros al óleo de gran tamaño debidos a diferentes pintores. En la parte posterior de esta planta, h y el salón de comisiones presidida por un gran lienzo obra de José Bermudo, premiado en la Exposición de Bellas Artes de Madrid en 1885 y cedido en 1887 a Mataró, por el Museo del Prado. En la misma planta existen obras pictóricas de gran interés, instaladas en varias dependencias.

En la plazuela posterior esquina el Palau, la sede central de La Caja de Ahorros de Mataró, institución centenaria, genuinamente local, de mucha trascendencia económica y social en la Ciudad.

A la izquierda, en la calle de Enrique Granados, se halla el Museo Municipal. El edificio es de estilo renacimiento y perteneció a la familia Serra según indica el escudo esculpido encima de su puerta. Desde 1942, alberga

el Museo Municipal, por traslado de primitivo creado en 1894.

En la propia calle de Enrique Granados, radica la Escuela Profesional superación reciente de la antigua Escuela de Artes y Oficios inaugurada en 1886.

Esta calle, nos conducirá a la de Santa María, y en dirección norte llegaremos a la Plaza del Dr. Samsó, donde está emplazada la Iglesia Parroquial de Santa María. Basílica menor desde 1927. Es sede de Arciprestazgo y llamada «la catedral del Maresma» por ser el templo de mayores dimensiones de toda la Comarca.

Su construcción data del 1675 en que fue ampliado el templo gótico anterior, del cual quedan aún algunos restos (véase el campanario). Su fachada es de 1859 y su nave central tiene 15 metros de ancho por 60 de largo. La planta de este templo es de cruz latina, con capillas laterales aprovechando los huecos de los contrafuertes, y además otras capillas anejas.

Dentro del arte antiguo, podemos admirar la imagen de la Virgen yacente, procedente del templo gótico, la Cruz procesional de plata, del siglo XVII, y otros objetos instalados en su Museo Parroquial.

La capilla del Santísimo construida en el siglo pasado, está inspirada en estilo románico-bizantino. Tiene cinco grandes pinturas de E. Moncerdá sobre episodios de la vida de Cristo, y un destacable piso en mosaico.

La capilla de la Virgen de los Dolores, constituye el mejor conjunto pictórico del gran artista barcelonés Antonio Viladomat. A él se debe el proyecto escultórico y la realización pictórica, siendo suyo tanto los óleos que decoran las paredes de la capilla, el altar y la sala de juntas inmediata al

camarín, como las pinturas murales.

La capilla de las Santas Patronas es de planta griega y de estilo neoclásico y su pavimento está constituido por losas sepulcrales. En ella pueden admirarse 12 pinturas de Miguel Massot, principal colaborador de Sert, durante largos años. Hay en ella la tumba del arcipreste mártir Dr. Samsó.

Situados nuevamente en la Rambla del Generalísimo, ascendiendo en dirección norte, por la ancha Avenida del Tercio de Requetés de Nuestra Señora de Montserrat, llegaremos a la zona deportiva y de recreo.

El Parque Municipal, cuya entrada está situada en la Plaza de España, frente a la Avenida por la que hemos ascendido, fue inaugurado en 1894, para solaz y esparcimiento de los ciudadanos. Es una gran extensión de arboleda con paseos y umbráculos, y en cuyo recinto hay pista de patinaje y juegos infantiles, aparte una pequeña colección zoológica.

Por su parte norte, el Parque da entrada al velódromo de Mataró inaugurado en 1948. Escenario de grandes competiciones ciclistas, posee pista de baloncesto y patinaje en la que se dan además partidos de hockey. En el recinto del Velódromo, tienen lugar a menudo festivales folklóricos.

INTIMA

Tú, que piadosamente pensando gozas ya de la eterna felicidad y tu espíritu es transparente y puro, como puro y santo es todo lo que entra en el Cielo: acuérdate de mí.

Tú, que sin pretenderlo ni desearlo, me hiciste gustar el amargo de la hiel: no te apartes de mí.

Ahora que libre de todo prejuicio ves la realidad de las cosas: háblame y aconséjame.

Si en contra de lo que yo pienso queda en mi corazón un falso sentimiento; ayúdame a des-
terrarlo.

Si con lo que aparento ser no soy lo que debería ser: guíame y corrije me.

Que nada no nos separe para que espiritualmente estemos siempre unidos.

Seamos una misma cosa como una es la verdad.

Que aquel sabor amargo que un día calladamente probé, en el Cielo se vuelva dulce realidad.

Y cuando cumplida mi misión, como tú cumpliste la tuya, cierre los ojos a la luz del mundo, poquemos con todos los nuestros, vivir muy juntos en el Cielo.

ORS D'ALVA.

Recambios textiles - Radiadores y reductores
de velocidad - Toda clase de suministros
industriales - Cueros para la industria
Productos patentados

Comercial Industrial CASADESUS, S. A.

Ctra. Cardona, 6 - Tel. 3417 MANRESA
Valencia, 160-162 - Tel. 50 22 63 — BARCELONA

ESTANTERIAS
ALTILLOS-MESAS
BANCOS DE TRABAJO
LIBRERIAS - VITRINAS
ETC.



una solución

para cada caso

GUERIN

VIA AUGUSTA, 23 27 15 81 BARCELONA

El helado que se distingue por su sabor y pureza

Frigo

Extenso surtido en:

Bloques

Cremas

Tartas

Vasitos

Bombones helados

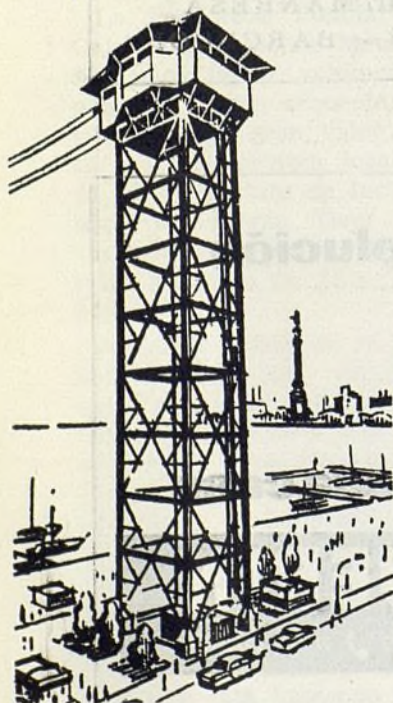
Porciones individuales, etc.

Otra creación es...

FRIGOLAT

a base de leche y con gustos de cacao, vainilla, fresa, coco, caramelo.

Restaurante Torre SAN SEBASTIAN



EL MEJOR
MIRADOR
DE
Barcelona

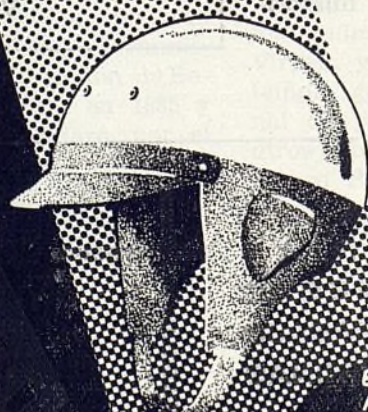
En las próximas
festividades re-
cuerde este nom-
bre Restaurante
Torre San Se-
bastián

Especia-
lidades
marineras

(Abierto todo el año)

BARCELONETA - Tel. 2318257

DURALEU-FORTE



COMODO

SEGURO

LIGERO

INDEFORMABLE

IRROMPIBLE

ANTIACIDO

IMPERMEABLE

ISOTERMICO

EL UNICO CASCO CUYA
RESISTENCIA AL CHOQUE,
OFICIALMENTE COMPRO-
BADA, ES GARANTIZADA
POR UN SEGURO DE VIDA
A FAVOR DE CADA
USUARIO.

Fabricado por: **ALEU**

Cerdeña, 151 - BARCELONA - Teléf.: 26.84.01

XXIII Exposición Nacional de Claveles

Declarada de Interés Artístico Nacional
Jardines de la Sociedad El Retiro

PRESIDENCIA DE HONOR

Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado Español.

Ilma. Sra. D.^a Amelia de Togores de Semir.

Presidente de la Comisión Ejecutiva:

Don Teodoro Sardá Miret, Presidente de Fomento del Turismo de Sitges.

Secretario General: Don Luis García-Mussons y Peña.

PROGRAMA DE FIESTAS

Domingo, día 10 de junio.

A las 13 horas:

Inauguración oficial del Certamen, con asistencia de las Autoridades, Jerarquías, Corporaciones y Entidades que se dignan patrocinarlo. Concurren a esta exaltación de los claveles, iniciada en el año 1918, los cultivadores de Sitges que con su constante esfuerzo y exquisito gusto logran que su flor predilecta adquiera nuevas variedades y matices, constituyendo el conjunto la Fiesta de Primavera por antonomasia. Los floricultores de Sanremo (Italia) presentarán un stand de exhibición, en flor cortada, en clases muy selectas, gracias a la colaboración del Organismo Oficial del Estado Italiano para el Turismo.

A las 14 horas:

Banquete de Honor bajo la presidencia de la Ilre. Sra. Dña. Amelia de Togores de Semir, Presidenta de Honor del Certamen.

Domingo, día 24 de junio.

A las 18 horas:

Acto Oficial de Clausura en el recinto del certamen, procediéndose a la lectura del veredicto y reparto de premios. A continuación se dará a conocer el del Jurado en el «Concurso de calles artísticamente alfombradas con flores» en la solemnidad del Corpus Christi y se proclamará asimismo el veredicto del «Concurso de Adornos Florales de Fachadas» con entrega de premios y diplomas.

A continuación, salida de la comitiva que con banderas y banda de música se dirigirá al Santuario de Santa María del Vinyet para rendir la tradicional ofrenda colectiva de claveles a la Virgen.



Alfombra floral según proyecto y realización de D. Baltasar Ramón y vecinos calle S. Francisco.
(Foto R. Gasó).

COMERCIAL DISTRIBUIDORA COPRIMA, S.L.

FRIGO
PEPSI-COLA
PENTAVIN
PITEL-LO

Paseo Villanueva, 21
Teléfonos 338 y 705
SITGES

VIDA
FESA
CITRANIA
AGUA CABRERA

FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI

Jueves, día 21 de junio.

A partir de las 7 de la mañana, iniciación del adorno de calles y plazas con alfombras de flores, nota típica y la más destacada artísticamente del Corpus de Sitges, otorgándose importantes premios.

A las 12 horas:

Las primeras autoridades locales, con la Presidencia de Honor del Certamen de Claveles, partici-

parán simbólicamente en las alfombras poniendo unas flores en la del Cap de la Vila.

En el recinto de la Exposición se podrá admirar el tradicional «Ou com balla».

A las 19 horas:

Salida del Templo Parroquial de la solemne Procesión Eucarística. En el Cap de la Vila y fuera de concurso, se exhibirá una monumental y artística alfombra de flores a los pies del templete que albergará a Jesús Sacramentado. Este conjunto será dirigido por el distinguido arquitecto Don Jorge Muntañola Tey.



NOGAT

El Mejor
Matarratas

De acción rápida que nunca falla

De venta en todas las Farmacias y Droguerías.
Producto del Laboratorio SOKATARG, S. A.

Calle Ter, 16

BARCELONA

Nota: Mandando este anuncio al Laboratorio le enviaremos gratuitamente un interesante folleto



Reveladora Alimenticia, S.L.

EXPORTADORA - IMPORTADORA DELS VALLS D'ANDORRA

SANTA ANNA, 10
TELEFON 149
LES ESCALDES



Hotel Marfany

NICOLAS DABANG

(Valls d'Andorra)

Cuina selecta - Gran confort - Aigües termals

Condicions especials per a grups

Preus moderats

FAERICA DE BEGUDES CARBONIQUES

L'ANDORRANA, S. A.

PIC D'OR

....

LES ESCALDES

(Principat d'Andorra)



HOTEL
Indel

60 HABITACIONES CON
BAÑO - TELEFONO Y
RADIO - CALEFACCION
CENTRAL - AIRE ACON-
DICIONADO - AGUA
TERMAL

Abierto todo el año

Les Escaldes - Plaça dels coprínceps - Telef. 48

PRINCIPAT D'ANDORRA

Lejia
CONEJO

CORAZONES QUE AMAN

(Continuación)

ACTO QUINTO

Cuadro Tercero

Una celda franciscana en la choza de la Misión que sirve de convento a las Hermanas. El modesto edificio tiene una pobreza ungida bajo su revestimiento de ramajes y musgo. En el fondo de la pared una imagen del Sagrado Corazón. Junto a ella una humilde lamparilla parpadea con mucha reverencia. Tendida en una hamaca, pero casi incorporada, la HERMANA FRANCISCA DE JESUS. Reza abrazando su Crucifijo. Junto a la hamaca, una jaula con un ave tropical canora. Sobre las rodillas de la HERMANA, el libro de rezos. Entra la HERMANA CONSOLATA.

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—¿Saben ya las demás Hermanas para la Gran Sabana?... Acompañelas usted, Hermana, y no se preocupe más de esta pobre franciscana que se siente peor que nunca...

HNA. CONSOLATA.—De ningún modo. Es un precepto grave de nuestra Santa Regla cuidar a las Hermanas enfermas, como al mismo Cristo en persona... (Fijándose en su rostro arrebolado por la fiebre.) ¡Pero usted está atacada de paludismo!...

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—Quizás; siento un calor intenso en la cabeza, me arde como un volcán... ¡Paludismo!... ¡Qué importa la enfermedad en mi cuerpo, mientras haya almas de indios que salvar!... Y su lugar entre las Hermanas quedó vacío por mí... Siempre en inferioridad. Enferma aquí, en tierra de misión, donde todas deben ser operarios activos. ¡Enfermar y dar trabajo a las demás, en lugar de trabajar!

HNA. CONSOLATA.—Humildad. Hermana. Dios todo lo hace bien.

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—Y yo adoro su santa voluntad en esta muerta quietud. Pero se me ha entrado la noche por el corazón; tengo el alma seca como la arena de la Gran Sabana y la carne me crepita como un horno.

HNA. CONSOLATA.—Rece la jaculatoria de nuestro Padre: «¡Dios mío, yo soy lo que soy ante Ti!» Ofrezca esos sufrimientos por las Hermanas que sufren en la Misión, y su alma se convertirá en un cielo tachonado de estrellas. «En un corazón que ama a Dios, dice Nuestro Padre, luce perenne primavera»... Y ahora, Hermana, a acostarse...

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—Aquí se me pasará... Traígame otra cobija y mi cesta de labor.

HNA. CONSOLATA.—¡Le subirá la fiebre!...

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—El trabajo continuo es también otro precepto grave de nuestra Regla... Debo trabajar... (Transportada, como si delirase.) ¡Son para el Niño-Dios!... ¡Pobrecito, qué frío tiene!

HNA. CONSOLATA.—(Asustada y preocupada.) Pero, usted, Hermana, delira... Debe venir el Padre para administrarla...

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—No me asuste; aún no es hora... Hágame la caridad de traerme la costura... (Duda, extrañada, la HERMANA CONSOLATA. Insiste la HERMANA FRANCISCA DE JESUS.) ¡Por caridad!... (Sale la HERMANA. Dialogando sola.) Una almohadilla de tafetán rosa, bordado en oro y con funda de finísima holanda. Unas babuchas monísimas de encajes, con forro de lana esponjosa...

(La HERMANA CONSOLATA, con la cesta de labor, sorprende las últimas palabras de la enferma... Asustada, pone la labor sobre la hamaca.)

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—¡Pobrecito, qué fríos tiene los pies el Niño Jesús del Nacimiento!... ¿No lo ha sentido usted?

HNA. CONSOLATA.—Hermana, ¿se refiere a la imagen?...

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—(Extasiada.) ¡Tiene frío el Niño Jesús!... (Saca de la cesta las labores.) La almohadilla hace juego con el pesebre... (Coloca las labores en una caja de raso.) El Niño-Dios me ha enviado esta dolencia... Su amor responde a mi amor, haciéndome copartícipe del gran dolor de su pesebre... (Escribe con pulso agitado una estampita. La lee en alta voz.) «Padre Francisco: Al besar al Niño Jesús, he sentido que tiene mucho frío. Abrígale, Padre, con el amor hecho almohadilla y babuchas de esta pobre franciscana enferma»... (Pone la estampita escrita encima de las labores. Cierra la caja y se la entrega a la HERMANA.) Ahora puede ir a buscar al Padre. (Y la entrega la caja. La HERMANA CONSOLATA sale entre llorosa y asustada. Al quedarse sola, pone la jaula sobre sus rodillas... Saca al pajarillo. Le acaricia y se extasia, al oír su canto, en este diálogo:) Hermano ruiseñor, yo comienzo el salmo, y tú diras el versículo. Pajarillo, hermano mío, tú no siembras ni cosechas, es el Señor quien te alimenta. (Canta el ruiseñor.) ¡Deo gratias, hermano ruiseñor; Deo gratias!... El árbol en que te albergas ha sido creado por El.

¡Deo gratias, hermano rui señor; Deo gratias!... Tú no sabes coser ni hilar, pajarillo, hermano mío. ¿Quién te viste a ti y a tus hijitos?... (Canta el rui señor.) El, El, hermano rui señor... (Le besa en la cabecita, y le coloca un lazo en forma de cruz en la pechuga. Para mayor facilidad, puede ser esparadrapo de color. Se acerca temblorosa por la fiebre a la ventana. Después de acariciar al pajarillo, le suelta, al mismo tiempo que exclama:) ¡El amor, el amor!... ¡El amor no es conocido..., el amor no es amado! Difunde, hermano rui señor, este secreto por el mundo entero, y serás tú también heraldo del Gran Rey... *(Continúa en su contemplación sobre el cielo lejano por unos instantes. Al volver a su hamaca, contempla un sobre abierto.)* La carta de mi Madrecita General. *(Abre el pliego y lee con unción.)* «Hija mía, ahora comienza usted su auténtico trabajo de misionera. Trabajo más hermoso a los ojos de Dios que todos los éxitos exteriores, pero trabajo difícil, heroico, porque carece de la consolación humana. Desde el lecho del dolor, sea una gran misionera irascible, cansada, ofrecido por la salvación de nuestros indios, y el Señor quiere consumir el holocausto, en plena juventud, con una naturaleza robusta y un corazón de fuego. Presiento, hija mía, que de ahora en adelante vivirá crucificada de continuo en su dolor; vivirá muerta, definitivamente muerta, hasta la consumación de su muerte. Ofrezcalo todo por esa querida Misión; necesita más de sacrificio que del trabajo para llevar al Padre Celestial gavillas de almas bien apretadas...» *(Súbitamente, un niño como de doce años, entra jadeante... Tiene las ropas hechas jirones y los pies sangrantes. Se le acerca temblorosa:)* ¡Tú, hijito, así!... ¿Qué te ha pasado, Francisquito?...

FRANCISQUITO.—¡El Padre! ¿Dónde está el Padre?

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—Ha salido con las Hermanas y no volverá hasta mañana.

FRANCISQUITO.—Hermanita, mi mamá se muere

al otro lado del río y quiere la comunión... ¡Llévesela usted misma!

HNA. FRANCISCA.—¡No puedo, hijito; yo no soy digna; no soy sacerdote!...

FRANCISQUITO.—Hermanita, sea buena... Usted puede... El Padre en la doctrina ha dicho que en caso de necesidad... No sea maluca, Hermana...

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—No puedo, hijo mío... Tú entendiste mal al Padre. Ahora Francisquito, tú vas a descansar... Yo se lo pediré mientras tanto a papá Dios y El hará el milagro de que tu mamita no se muera...

(Le prepara una infusión de hierbas y le hace reposar en una esterilla... Después que ha tomado el cordial y le ha limpiado la sangre de los pies:)

FRANCISQUITO.—Hermana, ya estoy descansando... ¿Me deja ir a la capilla para rezar por mi mamita?

HNA. FRANCISCA DE JESUS.—Ve, hijito, yo rezaré aquí en mi hamaca. *(Se acuesta extenuada. El niño se levanta. Cambio rápido en la decoración. La HERMANA queda en una penumbra siluetada y recogida en su rezo. Se ve al niño avanzar por el fondo. Abre la puerta y aparece el altar y el sagrario. El niño reza con las manos juntas... Mira fijamente el sagrario después, se levanta con mucho sigilo. Mira a ver si le mira la HERMANA. Toma la llave del sagrario. Saca el copón, le abre, y toma con sus manos trémulas una Forma. La coloca con respeto y cuidado entre dos hojas de palmera, y, después de ponerla sobre su pecho y de juntar sus manos, avanza como en oración hasta en medio de la escena. Luego sale corriendo hacia la selva. Mientras se desarrolla esta escena, fondo de música, «Yo no soy digno»... Telón.)*

D. Benedicto TAPIA DE RENEDO, O. S. B.
(Continuará).

(Pedidos de esta obra a
Librería Casals - Caspe, 108
BARCELONA



Ayuntamiento de Madrid

Cuatro millones de negros viven en infrahumano esta- do de esclavitud en el Sudan meridional



Una nueva «república» pugna por nacer en Leopoldville. Y esta vez no se trata de un jefe de clan que se ha alzado en un rincón del país, sino fuera de él. Son cuatro millones de negros prácticamente reducidos al estado de esclavitud y que no han podido seguir a su cabecilla al Congo. Los dirigentes de la Unión africana y malgache, con ocasión de su reunión en Bangui, recibieron un memorandum en el que se relataba el estado infrahumano en que viven esos millones de criaturas.

Es posible que una comisión de encuesta se dirija al Sudán, si es que el dictador de este Estado lo permite. El Gobierno árabe sudanés que preside el general Abbud cuenta con la «simpatía» de los países comunistas y afroasiáticos —dentro de poco irá a Yugoslavia—, en los que todos sabemos no encuentra acogida cualquier investigación sobre minorías, si éstas no están bajo Occidente. En el caso que nos ocupa, esos cuatro millones de negros esclavizados quizá tengan que seguir así mucho tiempo. Si la encuesta tienen que hacerla políticos de esa Unión africana y malgache —asociados al Mercado Común—, lo más probable es que se les niegue la entrada bajo la excusa de que «vienen para cumplir consignas colonialistas».

UN TRATO INHUMANO

La «Unión nacional de la zona prohibida del Sudán» es

el movimiento que pretende proclamar una república autónoma para esos cuatro millones de negros. Su líder, Joseph Oduho, cristiano, ha tenido que huir para no sufrir el castigo de las autoridades sudanesas. En efecto, el propio general Abbud ha afirmado: «Es un asunto puramente interior. En cada país árabe hay minorías. Nosotros tratamos este problema a nuestra manera».

¿De qué manera?, cabe preguntarse al conocer el informe que ha sido elevado a los Estados del bloque de Bangui. Ejecuciones sin juicios en tribunales (una de ellas, la de un muchacho de 12 años en la región de Torit); pueblos incendiados en cuanto hay la menor protesta; levadas de esclavos para las plantaciones de algodón; raptos de mujeres (algunas impúberes) para las casas de tolerancia de Jartún o su venta a ricos del cercano Oriente.

ABANDONADOS COMO BESTIAS

Es cierto que un tal Sandino Deng consta como representante de estos cuatro millones de esclavos ante el Gobierno de Jartún, pero ya sabemos lo que pasa con este tipo de cargos. El líder Oduho hace a los británicos responsables de esta situación: «En 1953 —dice él— los ingleses entregaron prácticamente a los árabes todos los puestos clave del Sudán, comprendidos los que nosotros te-

níamos. Desde entonces nos convirtieron en ciudadanos de segunda clase, y la esclavitud, abolida por Inglaterra en 1902, renace con más crueldad ahora...» Es impresionante el relato que han hecho de la vida que sufren esas criaturas. ¿Y qué hacen esos organismos de la ONU? Nada. Porque como el Premio Nobel (que ya es lamentable reconocerlo), las Naciones Unidas sólo lo están para jugar esa partida que denominan «coexistencia». ¿Quiénes?

Una triste y dramática historia que ha necesitado mucho tiempo para franquear la censura sudanesa. Un comercio de Estado que no dejará de turbar la conciencia de los pueblos civilizados y, sobre todo, la conciencia de las jóvenes naciones africanas no pringadas en el juego que, quiérase o no, dirigen los del Kremlin. Un nuevo tirón a la manta que trata de ocultar el repugnante tráfico de esclavos. Se sabía que era el Sudán la principal fuente de aprovisionamiento de los mercaderes de seres humanos, pero todas las tentativas de obtener información precisa fueron cortadas por las autoridades. Hoy vuelve a descorrerse el telón, se da un vigoroso tirón que deja al descubierto el horroroso trato que sufren cuatro millones de negros, hacinados en un territorio, enorme e increíble campo de concentración, desde donde no salen sino para trabajar como bestias o ser vendidos.

José María Gómez Salomé
(del Noticiero Universal)

Organització Hotelera

CASES

ORDINO (ANDORRA)

HOTEL COMA - ORDINO

*Aïçada 1.304 metres, obert tot l'any
Esqui-Teleski-Pesca-Caça i Garatje*

HOTEL CASAMANYA = ORDINO

*Calefacció central - Asensor - Cuina
típica e internacional — Garatje
Pista de patins*

HOTEL PALANQUES-LA MASSANA

A 1.152 metres d'alçada

*Saló de lectura - Excursions amb «jeep»
Restaurant — Tarrasa — Caça i pesca*

HOTEL PIC - MARI

PAS DE LA CASA — ANDORRA

A 2.100 metres

Maravelloses pistes de ski,

Neu durant sis mesos

*Cuatre teleskis — Sala de Festes
Tarrasa — Solarium — Calefacció*

HOTEL RESTAURANT

PRINCIPAL

Preus econòmics

Aigüa calenta i freda

SANT JULIA DE LORIA

Tel. 23

(Principat d'Andorra)

*Cuando visite los Valles de Andorra
recuerde*

HOTEL VICTORIA

LES ESALDES

Director: Luis Diumenjó

JARDINES - GRAN CONFORT - COCINA

SELECTA - HABITACIONES CON BAÑO

ABIERTO TODO EL AÑO - PRECIOS

MODERADOS - Teléfono 6

ANDORRA LA VELLA

FARMACIA DE LES VALLS

J. GOUAZE

*Pharmacien diplome de la Faculte Mixte de
Medicine et de Pharmacie de Toulouse*

Tel. 37

LES ESCALDES (Andorra)

FLOR DE NYLON

ROBES I PERFUMERIA

Avda Maritxell

ANDORRA LA VELLA

ARTICULOS DE ALTA FANTASIA

CASA BROTO

LES ESCALDES (Junto al Bar Burgos)
VALLES DE ANDORRA

La Innovació

Novetats - Teixits Anglesos

LES ESCALDES

(Andorra)

Recambios textiles - Variadores y reductores
de velocidad - Toda clase de suministros
industriales - Cueros para la industria
Productos patentados

Comercial Industrial CASADESUS
S. A.

Ctra. Cardona, 6 - Tel. 3417
MANRESA

Valencia, 160-162 - Tel. 50 22 63
BARCELONA

MAGATZEMS

CHAMPS ELISEES

*Presenten les ultimes novetats de Paris
y Lyon*

LES ESCALDES

(Andorra)

Cafetería Snack BELLAVISTA

ENTRADA DEL «CINEMA MODERN»

Es serveixen emorzars, degustacions,
aperitius, es preparen sistells per a brenars
amb sandwich calents i freds.

Servei molt cuidat.

Avinguda Meritxell - Tel. 88
ANDORRA LA VELLA

INTERNACIONAL HOTEL
ANDORRA LA VELLA



*Vigor físico
y mental...*

EL CASERIO



Integrador completo de la alimenta-
ción. **EL CASERIO**, delicioso queso en
porciones, fortalece el músculo
y cerebro.

Rico en proteínas, de fácil partición y
precio conveniente, su sabor... ¡ah!, su
sabor hace las delicias del paladar
más desganado y exigente.

Queso en porciones
EL CASERIO
ALIMENTO SIN RIVAL



**PODEROSO ALIMENTO
RECONSTITUYENTE
PARA NIÑOS Y ADULTOS**



Farmacia
del

PONT
M. VILLERO

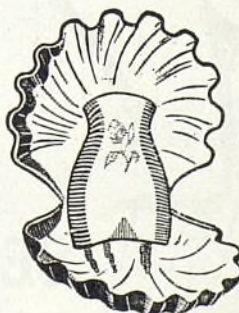
Licenciada



ANDORRA
LA VELLA

CORSETERIAS *la Sirena*
BARCELONA

Avenida Puerta
del Angel, 26
BARCELONA
Pelayo, 26



Tiene el gusto de ofrecer
a Vd. además de su espe-
cialización en

ENCARGOS a MEDIDA

Su creación "BELLA"
la faja que no se delata
bajo las más finas telas

La vostra Agència de viatges a ANDORRA

MUNDIAL EXPRESS

preus especialíssims per viatges en grups

Carretera Les Escaldes
ANDORRA LA VELLA

Ayuntamiento de Madrid

LA ALEGRÍA DE SUS HIJOS
EMPIEZA CON UNA VISITA A
ALMACENES TÍVOLI,



Encontrará cuan-
to precise en ar-
tículos propios de
primavera

Vestimenta
Coches
Cunas
Juguetes
Canastillas, etc.,
etc.-

SECCIÓN

babi-tívoli

CASPE, 17

cubre las exigencias de la madre y los niños