

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS.

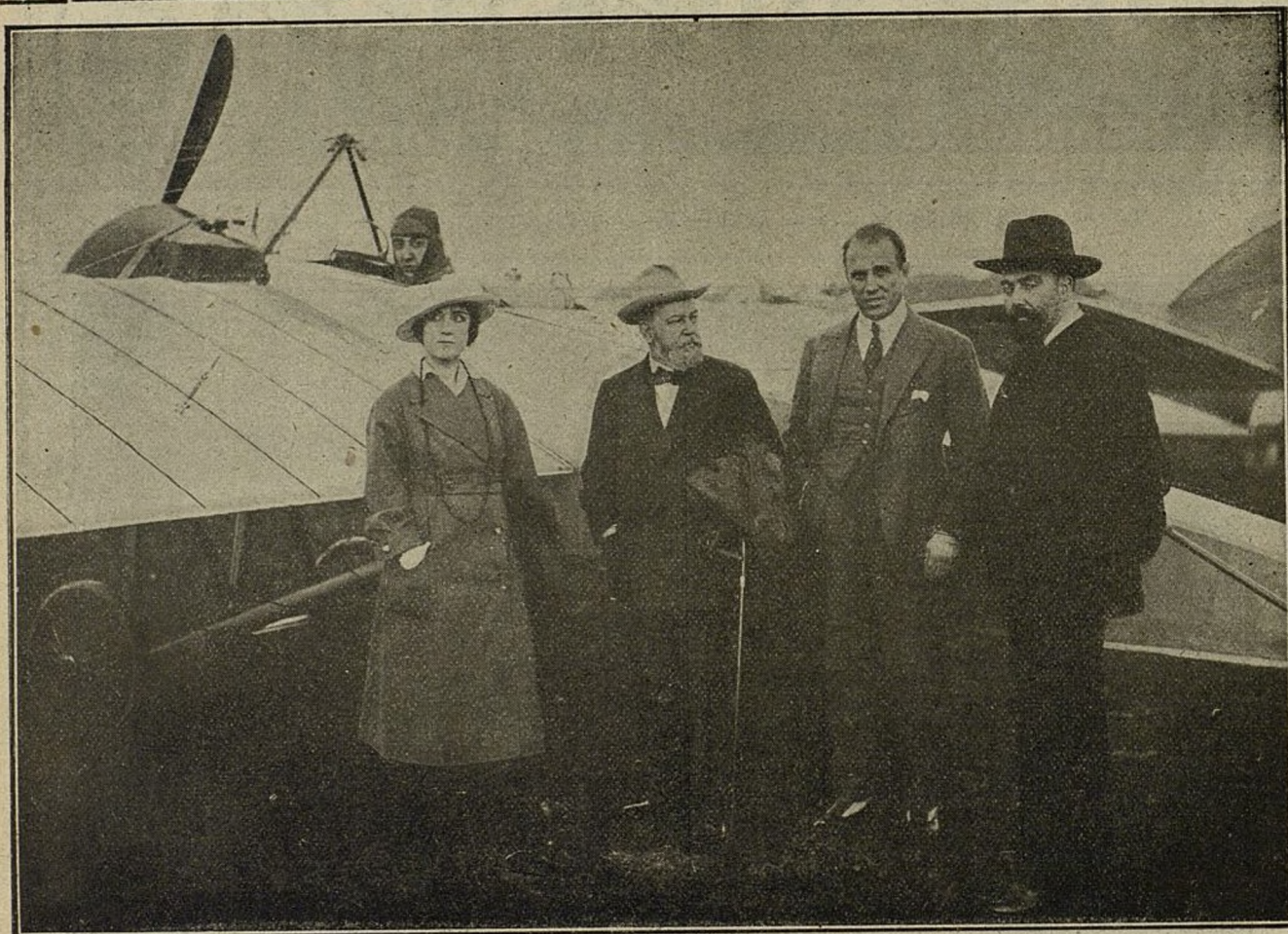
Madrid, sábado 18 de Octubre de 1913.—Oficinas: Libertad, 31.—Año X.—Número 503.



REGALOS DEL MES DE OCTUBRE: 7.107 PESETAS

Ayuntamiento de Madrid

Un aeroplano español incendiado



El capitán español señor Echagüe, que es un consumado aviador, realizó días pasados algunos experimentos en Villacoublay (Francia), y es-

tando en las alturas, se le incendió el depósito de gasolina; pero pudo descender sin sufrir daño. El aeroplano quedó destruido por el fuego. En

nuestra fotografía, tomada momentos antes del vuelo, aparecen con el aviador, la artista Requena, el pintor Sorolla y Neubery Terrandí.



Contra el toro marroquí.

(Caricatura de "Excelsior", de París.)

Catástrofe en el mar

Una horrorosa catástrofe ha ocurrido en medio del mar, en la ruta de Inglaterra á Nueva York, en el vapor inglés "Volturno". No se sabe cómo se inició un incendio, y aunque los tripulantes quisieron calmar á los pasajeros, en la creencia de que no habría peligro, fueron inútiles sus palabras, porque el fuego se corrió por todo el barco á las pocas horas de iniciado. Inmediatamente la telegrafía sin hilos lanzó radiogramas pidiendo auxilio, y á las pocas horas uno tras otro fueron llegando hasta doce vapores; pero el horroroso oleaje producido por una tormenta, les impidió acercarse hasta que amainó el temporal. Uos 150 pasajeros que, llenos de terror, se lanzaron al agua en los primeros momentos, murieron ahogados; las otras quinientas personas que iban á bordo fueron salvadas por los barcos auxiliares. Horrorosa ha sido la catástrofe, pero gracias al telégrafo sin hilos, se han salvado quinientas vidas.

LOS SUCECOS

Suscripción en toda España, 5 pesetas al año.
Idem en el extranjero, 8 francos.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado
de Correos número 347.

Nuestra lotería GRATIS

*Sin gastar un céntimo,
todo el que compra este
periódico lleva una par-
ticipación en la Lotería
nacional.*

Véanse las condiciones del
SORTEO DE 1 DE NOVIEMBRE
Premios del sorteo para cada serie.

1 de pesetas.....	300
1 de ".....	200
1 de ".....	100
13 de 5.....	90
1.331 de 1.....	1.331
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo.....	99
1 ídem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.....	50
1 ídem de 15 para el 2.º	30
1 ídem de 10 para el 3.º	20

1.606 premios. Pesetas 2.369

Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional.

Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando el número premiado y los tres cupones correlativos con que ha de acreditarse la condición de lector asiduo de LOS SUCECOS.

Los suscriptores no tendrán que presentar más que el recibo de la suscripción.

Los números premiados caducan al año.

Aunque ya se ha explicado muchas veces, no está de más repetir que los 1.606 premios, importantes 2.369 pesetas, son para cada una de las tres series, y por consiguiente, lo que regalamos a los que compran LOS SUCECOS durante el mes de Octubre importa la respetable cantidad de 7.107 pesetas.

Notas de la semana

Una de las principales causas de la mal llamada lucha de clases, que por lo que a España se refiere es solamente lucha entre patronos y obreros, se debe a la adulación de que vienen siendo víctimas los obreros por parte de los que viven a sus espensas ó de los que aspiran a vivir. Y entre esos explotadores hay que señalar a algunos individuos que se llaman intelectuales porque escriben en periódicos y revistas, no porque verdaderamente sus cerebros produzcan nada digno de admiración. Desde que la clase obrera se organizó y tuvo fuerza electoral se han dedicado a adularla esos y otros sujetos más conocidos por sus extravagancias que por sus méritos, y no hay conferencia pública ni artículo de periódico donde no se digan las mayores atrocidades en halago de los pobres obreros.

Las consecuencias de esta campaña de servilismo tan repugnante ó más que el servilismo con los que están arriba, explica el odio inconsciente de las clases obreras no a los tiranos que todos debemos odiar, ni al capitalismo que triunfa con el sudor de los trabajadores, ni a los privilegios de la fortuna y a las malas obras de los Gobiernos sino a los desdichados patronos que trabajan tanto ó más que los obreros y que son víctimas, en mayor proporción que ellos, del régimen político y económico dominante en el mundo entero.

Por eso, cuando un hombre verdaderamente intelectual y notable en alto grado, un verdadero genio, como es el gran dramaturgo Jacinto Benavente, entra en la Casa del Pueblo y no adula ni excita a la rebelión, sino que por el contrario predica la paz y la armonía entre los hombres, los periódicos deben anotar el hecho y ensalzarlo como se merece.

¿Qué diferencia entre las palabras del hombre ilustre que no pide a nadie nada y las de tanto mamarracho que, humillándose y arrastrándose, piden el aplauso y los votos de los obreros para ser algo, ya que no pueden serlo por sus obras!

El cuadro artístico de la Casa del Pueblo celebró hace algunos días

una velada en honor de Benavente. Primero, el popular escritor y autor dramático Antonio Viera, pronunció un discurso muy aplaudido acerca del teatro de Benavente, explicando a los obreros lo que representa en la literatura dramática contemporánea; después, los obreros representaron la notable obra de Benavente "Los intereses creados", y, por último, el ilustre autor leyó a los obreros un discurso, del cual merece conocerse los siguientes párrafos:

"A los ricos se les debe decir: sed caritativos, pero sed justos, y a vosotros: sed fuertes, pero sed también razonables.

"Debéis esperar sin odio, sabiendo que todo hombre necesita de sus semejantes, que ninguno puede aislarse, pues no es cierto que los hombres sean iguales y no siéndolo, todos necesitarán ayuda: el inteligente, del fuerte; el fuerte, del inteligente y el enfermo, del sano.

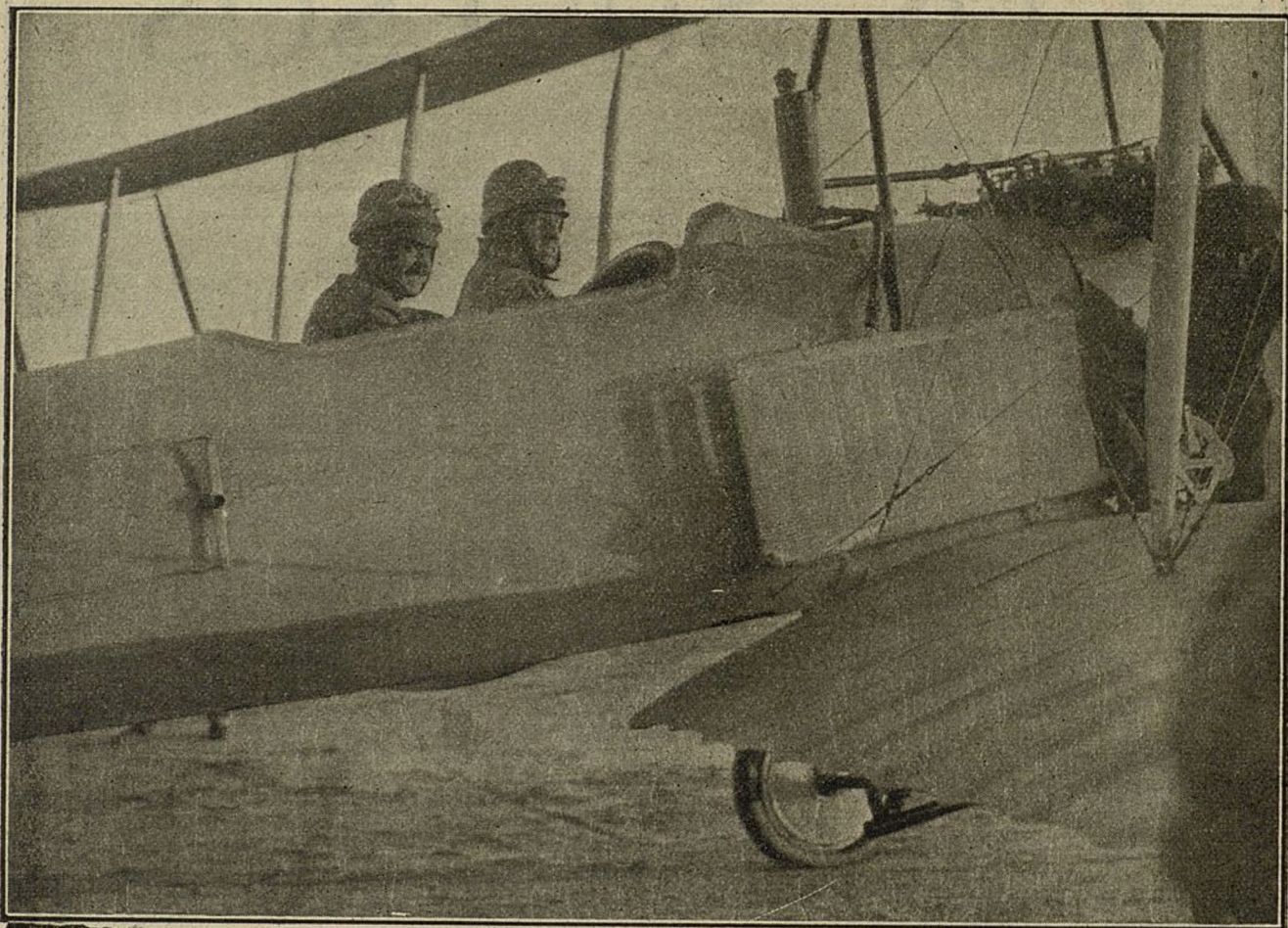
"El artista, en fin, que es árbol llamado a producir las flores del arte, no puede existir sin la savia que han de prestarle los que se esfuerzan en los diversos órdenes de la actividad, ni esas flores tendrían objeto si no había quien pudiera recrearse con sus olores y con su aroma.

"Nada de odios. ¿Qué os importa esperar un poco, sabiendo como sabéis que la aurora ansiada será el cernejo de una venturosa eternidad?"

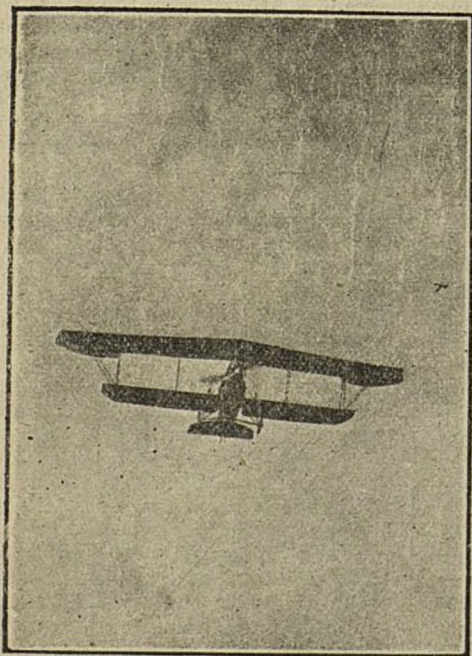
Una formidable ovación acogió el discurso del excelso autor dramático.

Claro está que para la inmensa mayoría del público, incluso para los más interesados en el grave problema del vivir, estas cosas tienen menos interés que la retirada del Bombita, que al fin se verificará mañana con toda solemnidad en la plaza de Madrid. Para adquirir billetes hasta se han buscado recomendaciones, lo cual quiere decir que la plaza estará llena y que la recaudación para la sociedad benéfica de toreros será espléndida. Este último gesto, como se dice ahora, del famoso torero, vale más que toda su historia taurina.

El Infante Alfonso, gran aviador



El infante Don Alfonso en el biplano Lockner antes de volar con un pasajero.



El infante Don Alfonso en pleno vuelo.



S. M. la Reina hablando con el infante Don Alfonso, el capitán Kindelan y el coronel Vives.

Franceses y españoles en Granada



Los delegados de las cámaras de comercio de Francia y España, autoridades y representantes de la industria, retratados en la Alhambra de Granada.—(Fot. Torres Molina.)

El famoso torero Juan Belmonte ha tomado la alternativa de matador de toros. Si necesidad de ese requisito era ya célebre y ganaba mucho dinero. ¿Conservará su fama? ¿Seguirá justificando el calificativo de fenómeno que le han dado sus admiradores? Difícil es predecirlo. Un torero como Belmonte, que es tan valiente y que está obligado a acercarse mucho a los toros para no perder el aplauso de los que quieren la emoción más que el arte, corre grandes peligros. Se han visto muchos que empezaron así y luego no cuajaron. Por eso suele ser prematuro el entusiasmo irreflexivo y exagerado de las muchedumbres y en este caso sería lamentable que los amigos echaran a perder



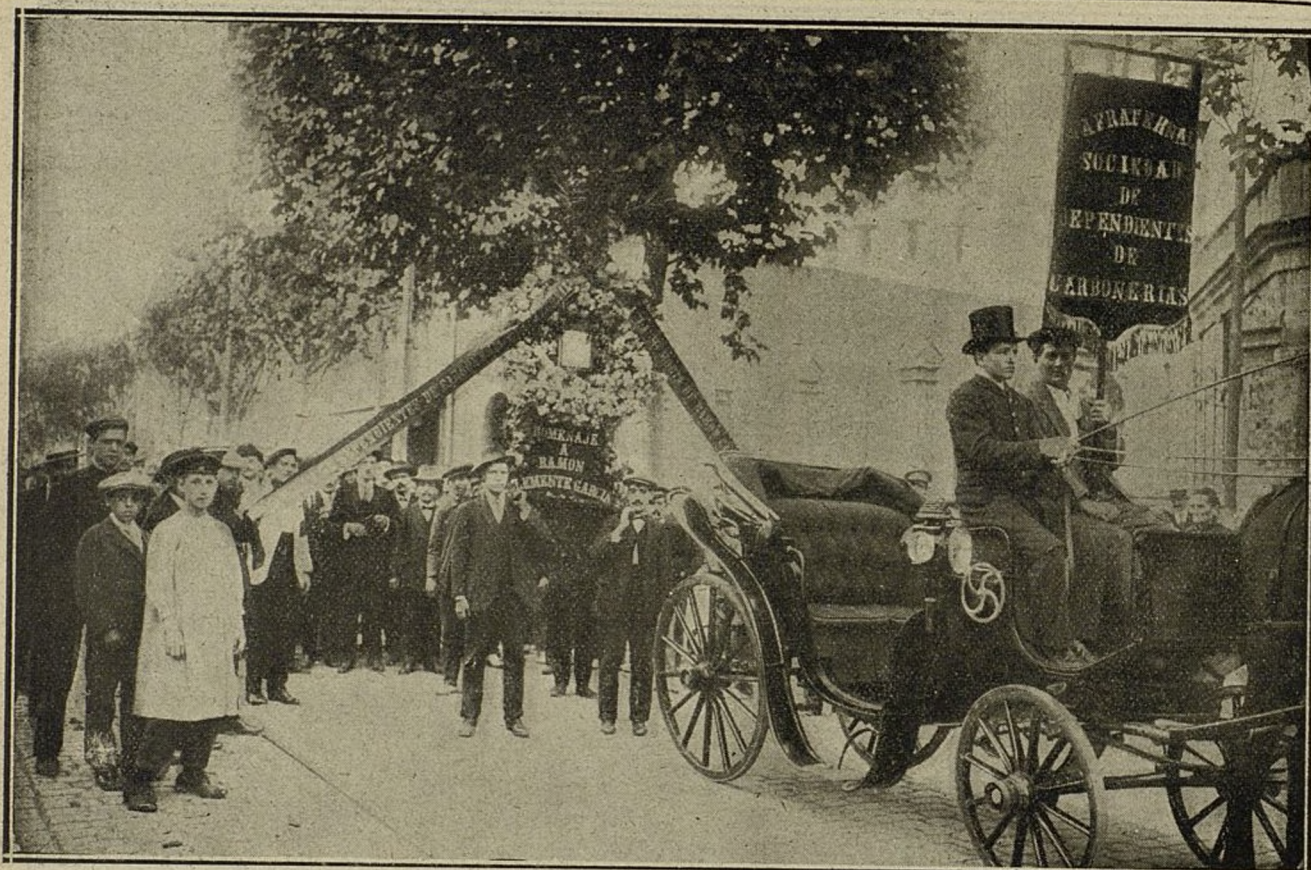
El famoso Juan Belmonte.

con sus adulaciones a un torero que indudablemente hace cosas admirables con la capa y con la muleta y produce en el público una gran sensación.

La empresa de la plaza de toros se ha creído que se extralimitó demasiado en los precios de entrada para la corrida de la alternativa de Belmonte y esto dió lugar a que varios periódicos pusieran el grito en el cielo censurándola, a nombre de los aficionados por eso, que calificaron de abuso.

Y ciertamente no creemos que haya existido tal abuso. La empresa es muy dueña de poner los precios que le dé la gana. Los "primos", en tal caso, serán aquellos que han querido pagar caras sus aficiones, sin que nadie los obligara. Menando las localidades del circo taurino y al mismo tiempo los bolsillos del Empresario

En memoria de un mártir.-Los nadadores



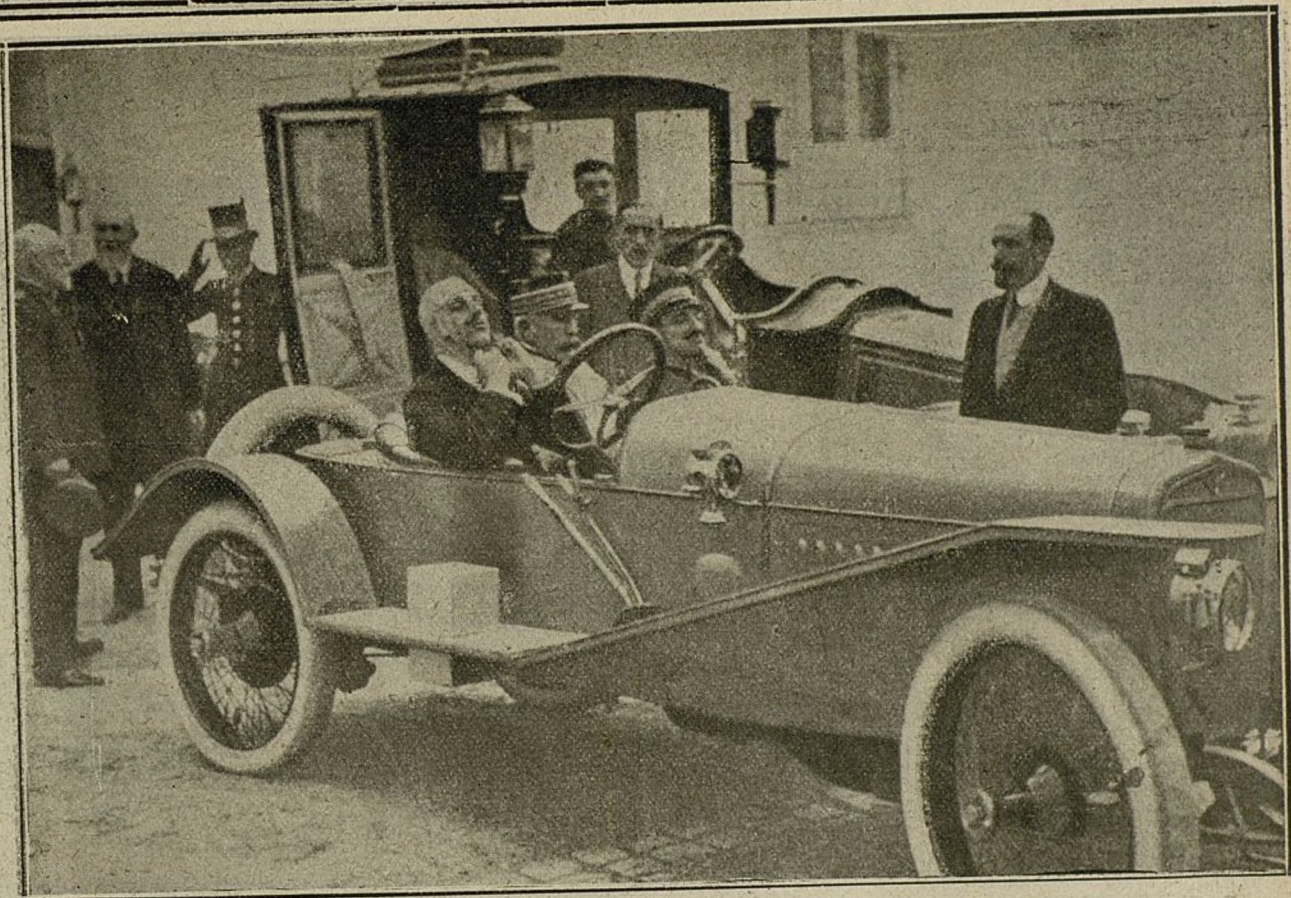
La sociedad de dependientes de carbonería "La Fraternal". llevando una corona a la sepultura de Clemente García, fusilado con motivo de los sucesos de la semana trágica.



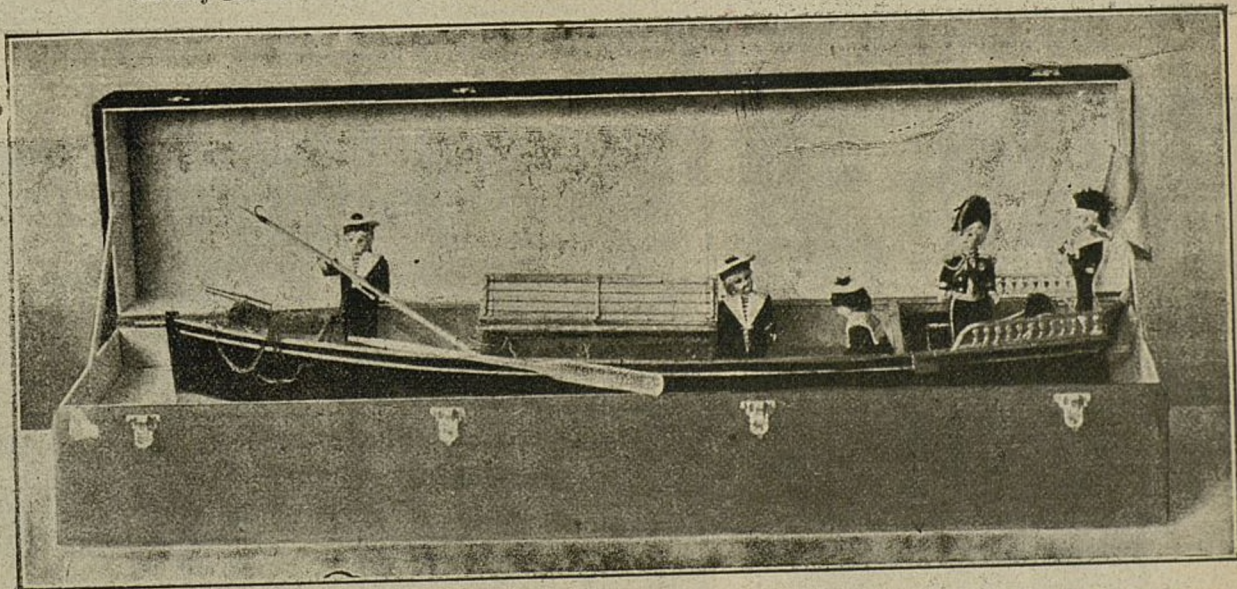
Nadadores que tomaron parte en el concurso de natación con trajes.—(Fot. Castelló.)

Ayuntamiento de Madrid

Varias notas del viaje de Poincaré



El Rey guiando el automóvil en la excursión al Pardo, en compañía del general Llantey.



Uno de los juguetes que M. Poincaré ha regalado á los hijos de los Reyes. Canon eléctrica de 1 m. 20 de largo que puede recorrer 120 kilómetros, y que le ha tocado en suerte al Príncipe de Asturias.— (Fot. Illustration.)

Una de las notas más interesantes de la visita á España del Presidente Poincaré, ha sido la entrega de los juguetes que trajo como regalo á los niños de la familia real. La escena fué muy interesante y nos la refieren los periódicos de París, porque los de Madrid no se enteraron.

El mismo día de la llegada á Madrid, después del almuerzo, el Pre-

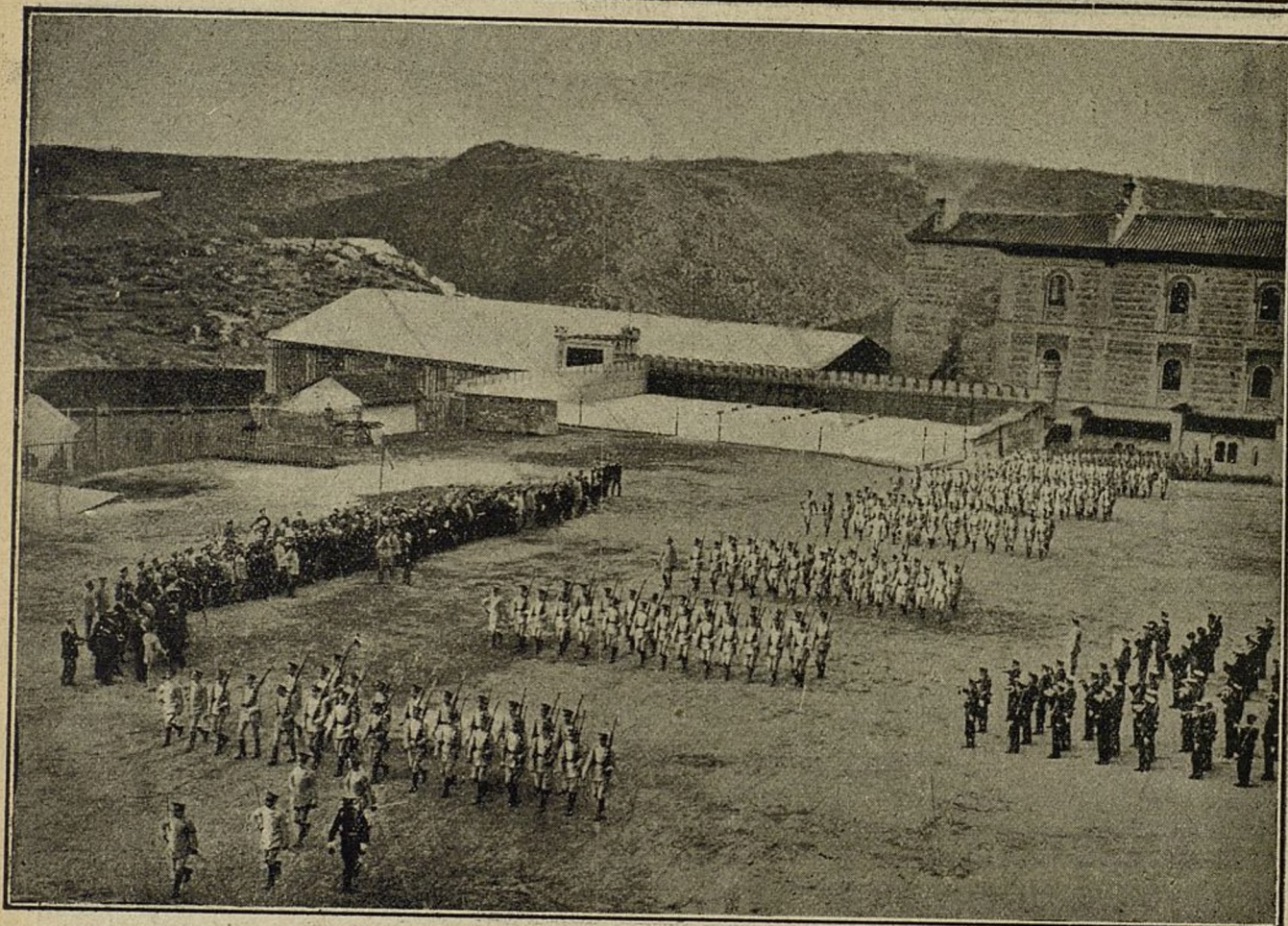
sidente hizo abrir las cajas que contenían los juguetes para entregarlos á los infantitos. Eran los juguetes un barco de vapor automotor para el príncipe de Asturias; un coche automóvil para el infante don Jaime, y dos hermosas muñecas vestidas: una de satén blanco y otra de satén rojo y sombrillas para las infantitas.

La alegría de los niños al ver los juguetes, fué inmensa. Mientras el

príncipe de Asturias se ocupaba de su vaporcito, el infante Jaime hizo montar á su hermana Beatriz en el automóvil que él puso en movimiento á través de los salones del real palacio.

La misma alegría que los niños, recibieron los padres y cuantas personas presenciaban tan tierna escena. Para dar las gracias al Presidente, volvieron al salón regio.

La visita á Toledo de M. Poincaré



Los alumnos de la academia de infantería desfilando ante el Presidente de la República.



4. M. el Rey enseñando la academia de infantería á M. Poincaré contestando á las aclamaciones á su salida de la...
M. Poincaré. Catedral. (Ets. Pío.)



Ayuntamiento de Madrid

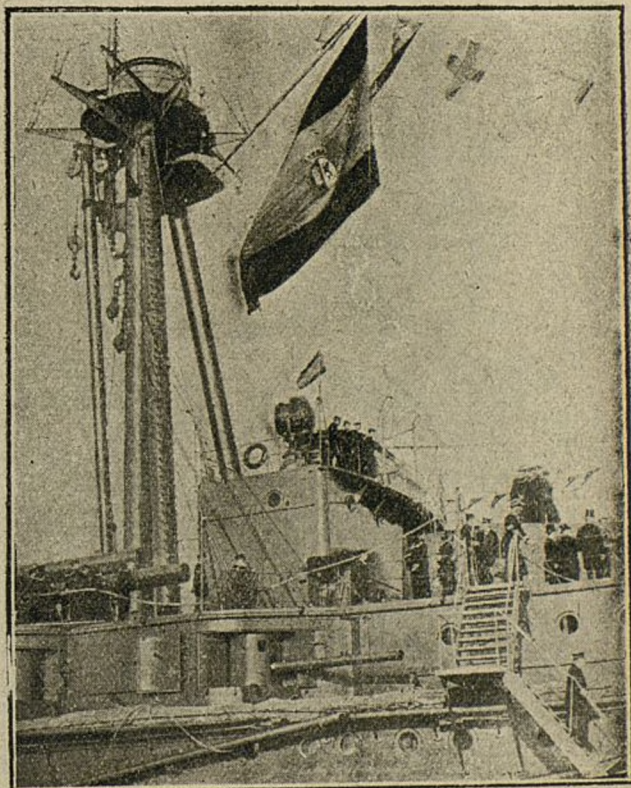
A bordo del acorazado "España"



El viaje y la estancia del Rey y de M. Poincaré en Cartagena han sido digno remate de la grata visita que ha hecho a España. En Cartagena se despidió Poincaré del Rey y después, en presencia de éste, se izó en el acorazado España, la bandera de combate que han regalado al nuevo barco las damas españolas.

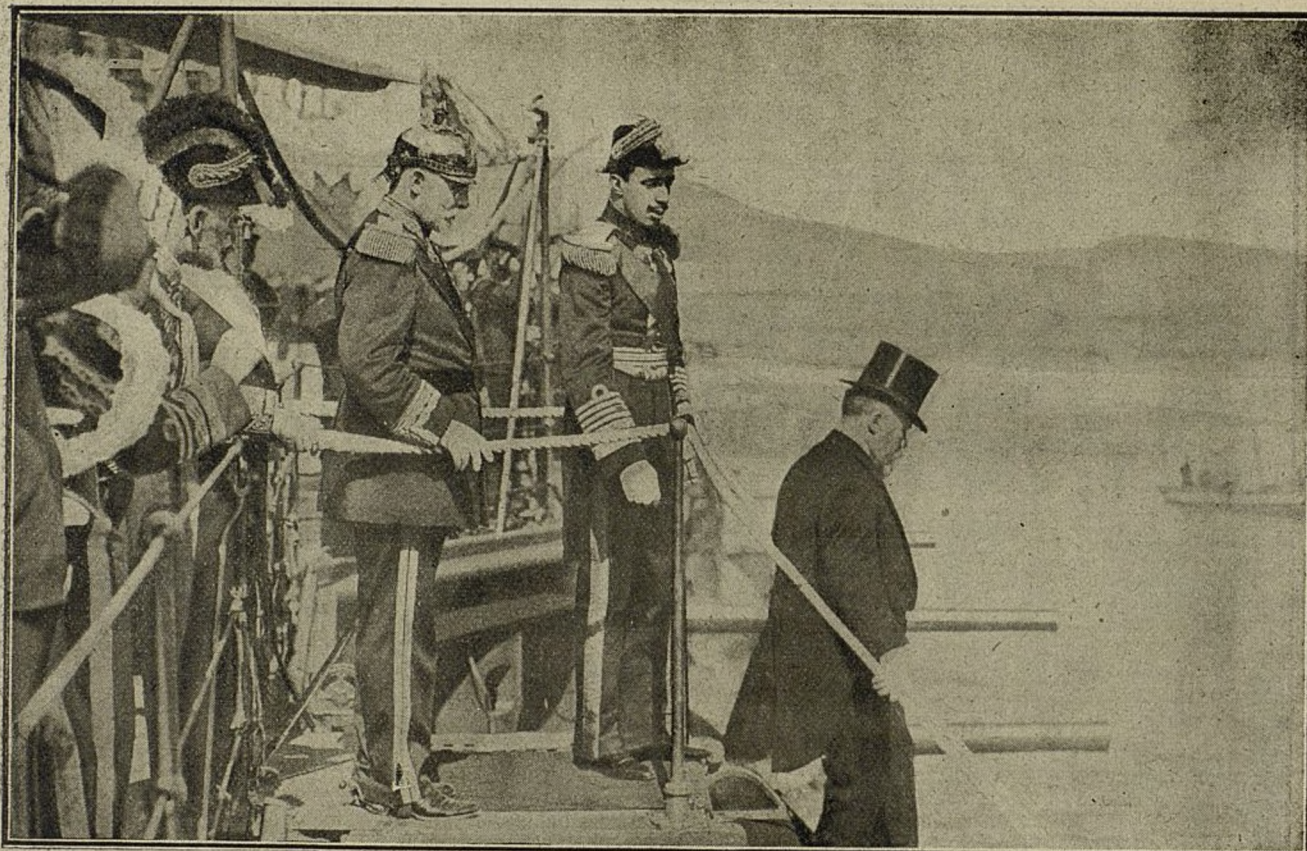


El Rey hablando con la señora del general Miranda Madrazo en nombre de la Reina de la entrega de la banderera.



Momento de ser izada en el acorazado "España" la banderera de combate regalada por las damas.

El Rey y Poincaré en Cartagena

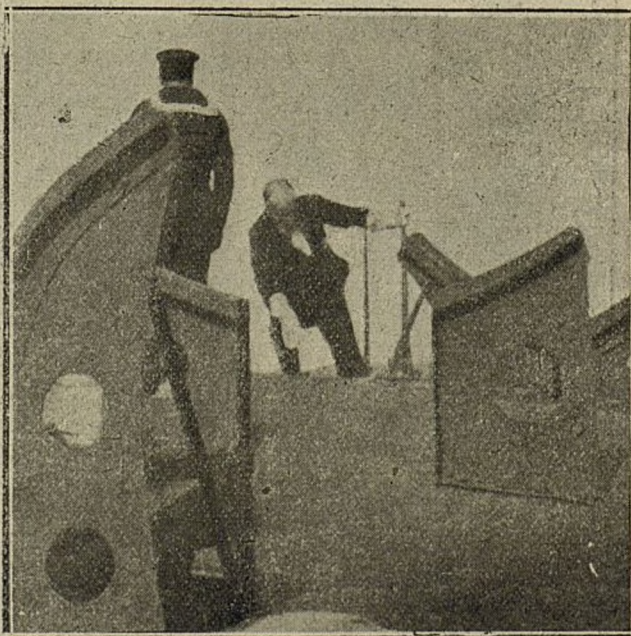


El Rey despidiendo en la escalerilla del acorazado "España" al Présidente de la República francesa.



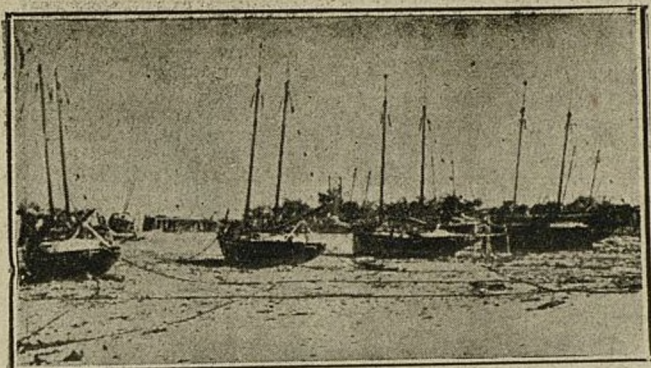
El Rey y Poincaré al salir del acorazado "España" para visitar el buque francés "Diderot".

.....
 NUESTRA LOTERIA ES EL REGALO MAS ESPLENDIDO QUE HACE AL PUBLICO UN PERIODICO



El Presidente M. Poincaré en el momento de subir a una de las torres del acorazado "España".

LA INDUSTRIA DE LAS PERLAS



Una flotilla de pescadores de perlas.

La pesca de la perla es una gran industria. La perla, ornamento de la corona de Neptuno, es la única joya que el mar produce y si alcanza gran precio encierra peligros el buscarla.

La gran ilusión que hay que desvanecer en esta industria es que no es la perla la que la constituye, pues son muy escasas.

La concha ó madre perla es lo que hace productiva esta industria, en la cual puede arriesgarse el capital. En cuanto á las perlas, sólo un cinco por ciento de las ostras cogidas contienen la valiosa joya.

Cortando una pala por la mitad y examinada al microscopio, se encuentra que el núcleo de la mayor parte lo forma un organismo que se introdujo en la ostra y produjo una irritación en ella.

La ostra, para contrarrestar esta irritación, expelle una sustancia que se acumula alrededor del cuerpo extraño y endureciéndose forma la perla, la cual, como se ve, no es otra

cosa sino el producto de una enfermedad.

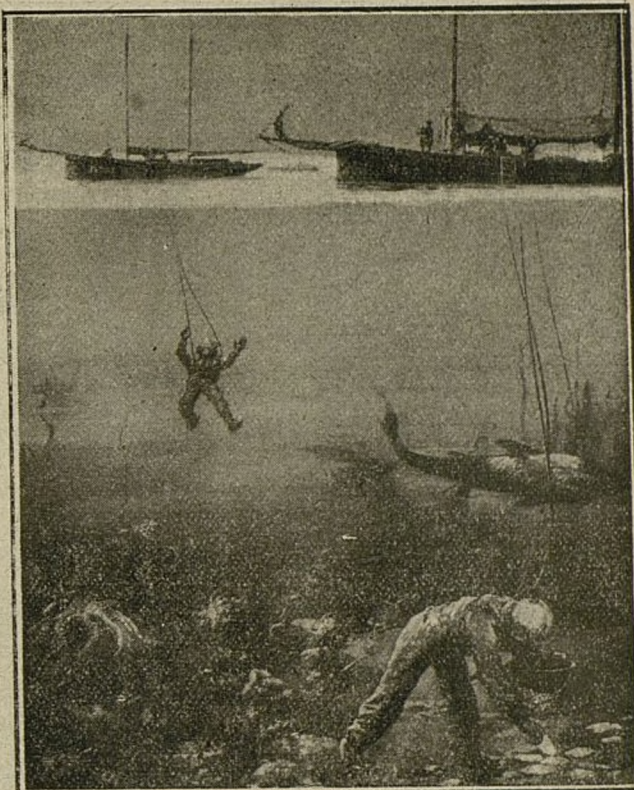
La ostra perliera abunda sólo en los mares tropicales y á gran profundidad. Como es imposible descender á ciertas profundidades, ahora sólo se pesca cerca de las costas.

En Australia la industria es muy floreciente. El antiguo sistema de los buzos indígenas que bajaban desnudos ya casi no existe, pues ahora sólo se usan los más modernos procedimientos.

Australia ha exportado en un solo año perlas y madreperlas por valor de 30.000.000 de pesetas. Hay varios centenares de barcos de 14 toneladas empleados y viven de la industria unas 7.000 personas, casi toda gente de color.

Cada barco tiene una tribulación de tres ó cinco hombres: chinos, malayos, filipinos y japoneses. El principal es el buzo, que generalmente es un japonés, y los únicos blancos empleados son los abridores de las ostras.

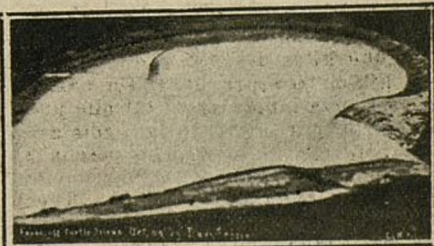
Al despuntar el día el buzo, vesti-



Buzos pescando la ostra perliera en aguas australianas.

verse. Las pone en su cesto y da la señal para subir.

El gran enemigo del buzo es la



Una hermosa perla en su concha.

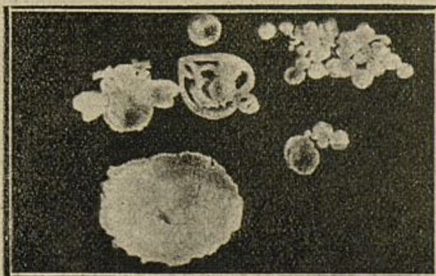
parálisis que se produce si asciende muy rápidamente. Para volver de las grandes profundidades es necesario tardar lo menos media hora. A cierta distancia de la superficie se le para y vigorosamente mueve brazos y pies para acelerar la circulación y expeler el exceso de nitrógeno de los tejidos.

Este exceso de nitrógeno forzado en la sangre por la presión del aire y del agua es causa de la parálisis.

Por eso los buzos saben subir y prepararse antes de dejar el agua. Una vez á bordo descansan un gran rato y vuelven al mar y así están todo el día.



Abriendo la ostra para encontrar las perlas.

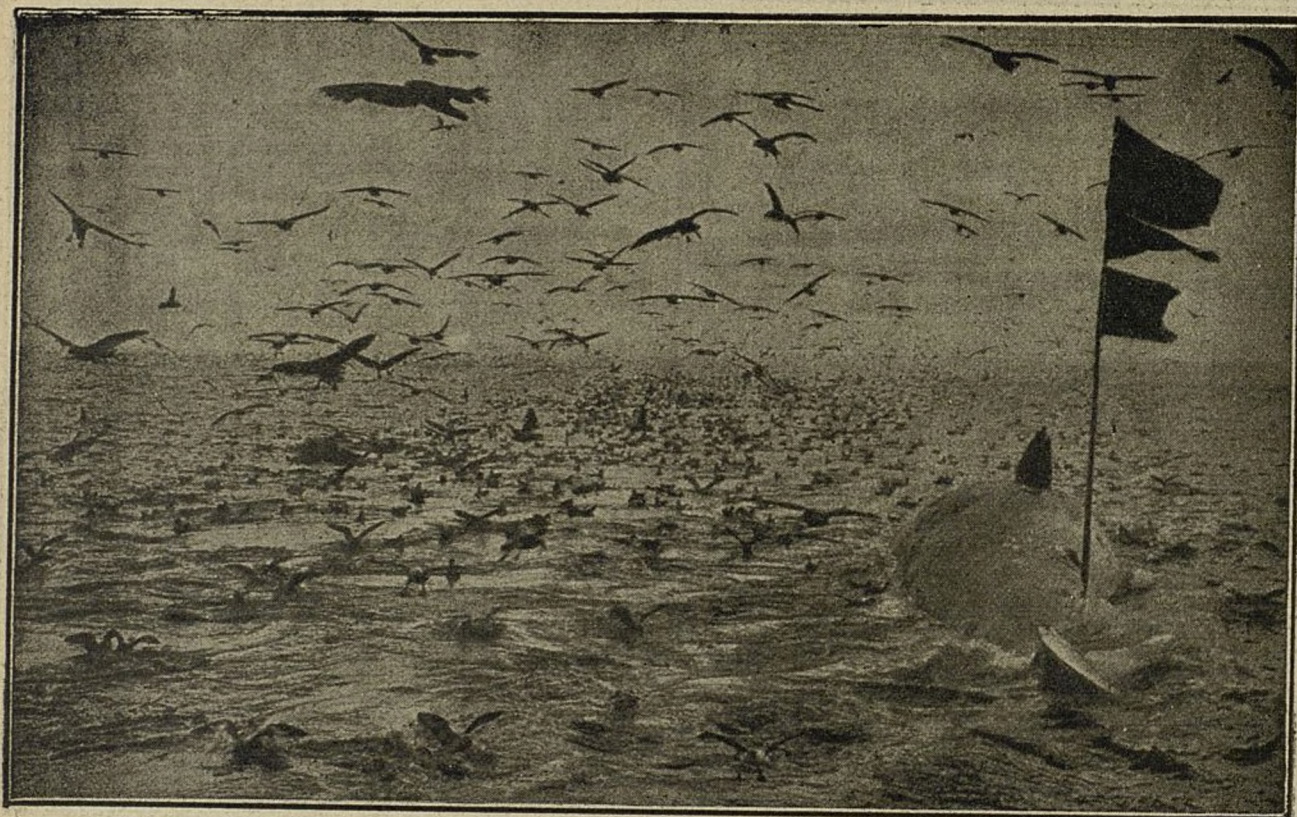


La perla y adornos hechos con la madre perla.

do con su traje, desciende rápidamente y como las corrientes son muy fuertes el buzo va cogiendo las ostras á favor de ellas y sin poder vol-

**NUESTRA LOTERIA ES EL
REGALO MAS ESPLENDIDO
QUE HACE AL PUBLICO UN
PERIODICO**

LA CAZA DEL COLOSO DEL MAR



Con una bandera hincada en su cuerpo, para poderlo distinguir, el cetáceo aguarda que venga a remolcarlo el barco que busca otra presa.

De todos los seres que pueblan el mar la ballena es indudablemente el mayor y del que la caza presenta más trágicas peripecias. Pensad que a veces tiene 30 metros de largo, 160.000 kilos de peso y que nada a 40 kilómetros por hora. En cuanto a su fuerza muscular es tal que puede tirar por alto, de un coletazo, un bote con siete u ocho personas.

Los progresos de la navegación no han disminuido el peligro de esta caza aventurera, pues en cuanto se da vista a un cetáceo se echan botes al agua para perseguirlo. Y

lo mismo se caza el monstruo de 30 metros, que la graciosa ballena nueva zalandesa de 5 metros que el cachalote. El buque ballenero puede ser de vela y de construcción especial, para que sea rápido y resistente a la presión de los hielos. Un vaporcito de 50 a 100 toneladas, mixto, de vela y vapor, tiene la ventaja de poder seguir al cetáceo.

El sistema más moderno es el vapor superior a 100 toneladas, construido con quilla de acero y 14 ó 15 nudos de velocidad, que es suficiente para hacer correr al cetáceo. Lle-

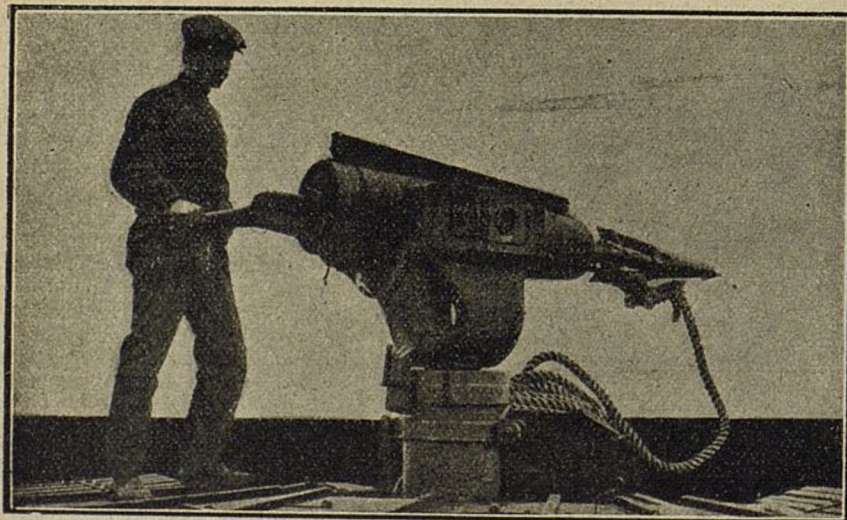
van un equipo perfeccionado de cañones que pueden lanzar pesados arpones de 50 kilos con un cartucho de dinamita en la punta que hace explosión en el cuerpo de la ballena. Así la tripulación no está expuesta a los coletazos.

Pero este sistema no ha destronado el primitivo porque es muy caro. Por eso todas las compañías balleneras, según el "Times" de Londres, o quiebran ó no reparten dividendos.

Los vapores rápidos consumen mucho carbón y necesitan más personas. Una ballena regular, de veinte metros, 80 toneladas de peso, no tiene más de 30 toneladas de aceite, que vale a 100 francos la tonelada; 1.700 kilos de barbas que valen de 4 a 5000 francos la tonelada; 33 kilos de grasa de precio muy variable y que sirve para los jabones y perfumes. No se obtiene de una ballena así más de 60.000 francos. Pero muchas veces, después de un crucero de dos ó tres meses vuelve el barco sin haber pescado nada que valga la pena y á menos que pertenezca á una empresa poderosa un viaje así es la ruina.

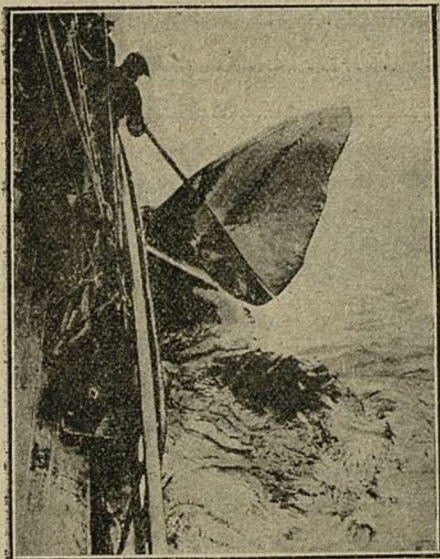
Por eso los procedimientos antiguos siguen en vigor. El velero no consume carbón y puede estar meses, años, buscando ballenas.

Los yanquis son los que más se dedican á cazar ballenas y el reclutamiento de las tripulaciones no puede ser más salvaje.



El cañón para lanzar los arpones.

Es natural que oficio tan rudo no despierte entusiasmos en el marino y, por lo tanto, el "skipper" ó capitán recluta sus hombres entre la gente del hampa de San Francisco



Subiendo una ballena á bordo.

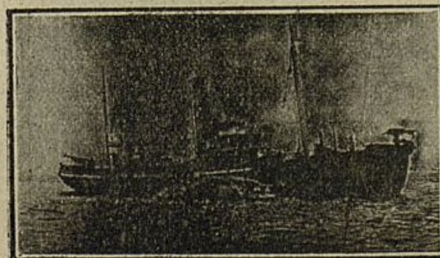
y son, por regla general, malhechores á quien la idea de despistar á la policía por unos meses les seduce. Pero si fuera esto sólo aún podría pasar. Queda otro modo más bárbaro y que se conoce con el nombre de "changhaísmo".

Al llegar la noche, por los barrios apartados se emboscan unos cuantos hombres y ¡ay del transeúnte que regresa tarde á su casa! Se le apresra y bien atado se le lleva al barco, sin que se le suelte hasta llegar á alta mar, donde con amenazas le obligan á firmar un contrato en el que reconoce haber embarcado por su voluntad.

Pero los reclutadores, á fuerza de puños, cometen errores muchas veces que les dan luego que sentir.

En 1910 apresaron de este modo á un joven periodista de San Francisco. Mr. Henry A. Clock, quien sufrió todos los horrores del martirio. A su vuelta emprendió una campaña en la Prensa y el público se enteró, con horror, de que la mitad de las tripulaciones de estos barcos se reclutan de este tan salvaje modo en el país de la Libertad.

Entre otras cosas reveló que la brutalidad de los capitanes es tal que sin escrúpulos matan á un hombre y tiran al mar su cadáver ensangrentado.



Un buque ballenero.

Las peripecias de una lucha épica.

"¡Ahar sh' Clocos! ¡Clocos!" ha gritado el vigía desde su puesto. "¡Allí sopla una!" A este grito de guerra todos los hombres del velero acuden al puente, los pies desnudos, mientras el capitán pregunta al vigía la dirección y distancia aproximada de la ballena. Ya todos los hombres están en su puesto, cerca de los botes. En cada uno hay un oficial y un arponador. éste al timón.

El capitán, con sus gemelos, ha identificado al cetáceo según la forma y el chorro de agua que despiende, y que no es otra cosa que el aire cargado de humedad que expelen sus pulmones.

Segun sea ballena ó cachalote así será necesario dos ó tres botes para atacar.

Una vez en el agua á remar vigorosamente. No hay que animar á los hombres. Un premio en metálico espera á los primeros que se acerquen á la ballena. Ya la rodean. Las dos masas negruzcas del cráneo y la espalda del monstruo se ven perfectamente.

Falta combinar el plan de ataque. Si se trata de una ballena hay que aproximarse de costado, pues tiene los ojos colocados de un modo que ve bien sólo lo que tiene delante ó detrás. El cachalote en cambio ve perfectamente lateralmente y hay que avanzar á él recto entre los dos ojos; así no ve, pero si se desvían los hombres de la recta y son descubiertos el cetáceo se enfurece y surge la inevitable catástrofe.

En nuestras fotografías es una ballena lo que se ve cazar. Ha sido sorprendida en un banco de moluscos que devora.

Los remeros, procurando no hacer ruido, se han acercado. El arponero, de pie en el bote, lanza su pesado arpón que se hunde junto á la aleta dorsal. Un momento los botes se ven envueltos en una nube de espuma producida por las convulsiones del monstruo. Se suelta cuerda y empieza la agonía. La ballena se deja hundir como una masa y desciende al fondo del Océano. Unas veces está así oculta dos minutos, otras media hora. Si sube con vitalidad puede haber drama, puede lanzar un bote á 10 metros de altura ó huir á 30 ó 40 kilómetros por hora.

En este caso, la

ballena ha subido agotada y el bote puede acercarse. Un arpón de dos metros, con tres pinchos, se hunde hasta los pulmones y se remueve. A esta operación la llaman cínicamente "hacer manteca".

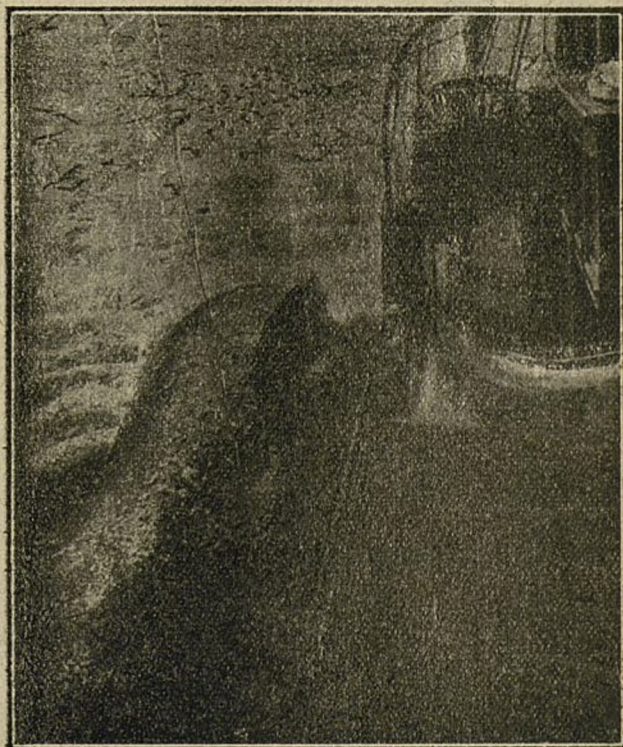
Los "chorros de agua" se enrojecen con la sangre de sus pulmones. Los botes se apartan porque la ballena antes de morir empieza á dar vueltas. Ya los chorros de sangre son espesos como pez. Por la boca expulsa moluscos. Muere, al fin, y queda flotando de costado. Entonces se al remolca hasta el barco.



Una ballena transformada en balsa.

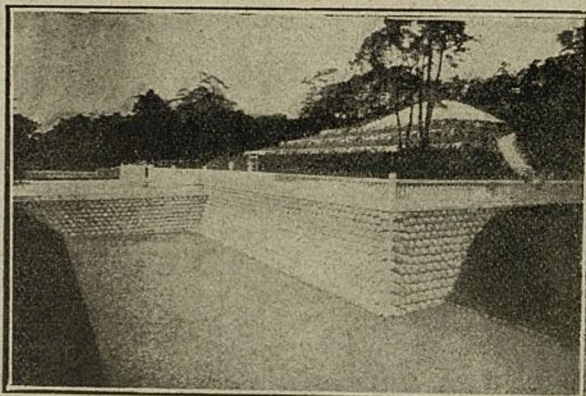
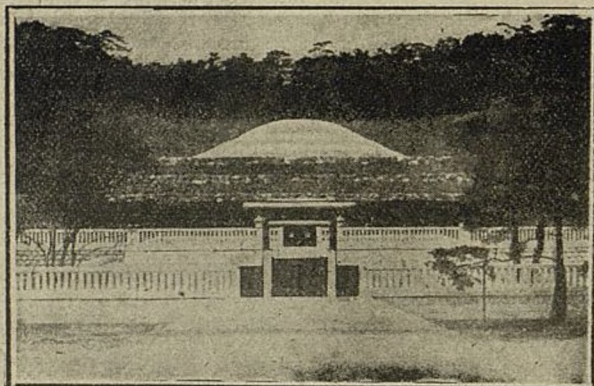
Con los barcos de vapor el sistema es otro y aunque el peligro disminuye en parte, no por eso deja de existir. Veamos el "modus operandi".

La característica de estos navíos es el cañón lanza arpones, montado sobre un eje. Este cañón se carga con un cartucho cuya explosión lanza el pesado arpón á una distancia de más de 50 metros. La punta del arpón lleva otro cartucho con dinamita que estalla al pasar por la parte adiposa.



Tras de penosos esfuerzos el cadáver de la ballena, una vez bien amarrado, navega de conserva con el ballenero.

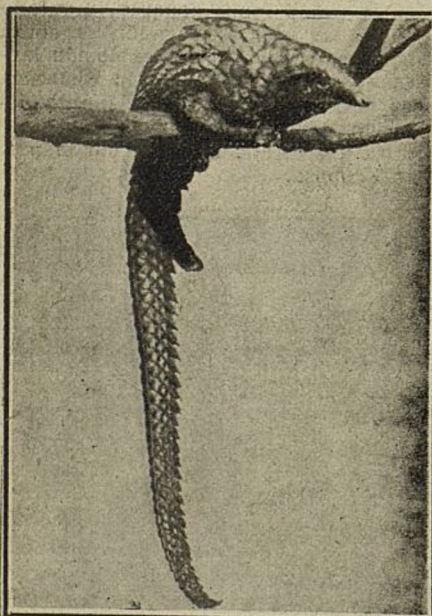
COSAS RARAS Y NUEVAS



El mausoleo del Mikado, que ha costado tres millones de pesetas y tiene trescientas mil piedrecitas blancas.

LA TUMBA DEL MIKADO

Según costumbre, los japoneses erigen los monumentos funerarios un año después de la muerte y según dicha práctica el mausoleo don-



El "Manis", animal acorazado, pariente del armadillo y habitante del África. Se alimenta de hormigas.

de descasarán definitivamente los restos del Mikado ya está acabado de construir.

Ocupa un lugar de 140 por 170 metros y el montecillo blanco que se ve en las fotografías está cubierto de unas 300.000 piedrecillas blancas procedentes del Océano Pacífico. Debajo de ellas descansa eternamente el Emperador y sus hijos irán a visitar la tumba dentro de poco.

Grandes peregrinaciones de japo-

neses de todas partes del Imperio van a Momoyama, que es donde está emplazado, a visitar el mausoleo.

La Historia oficial de la guerra ruso japonesa ha costado unos 30.000 duros editarla, y aún no ha concluido. Los yanquis, grandes en todo, gastaron 7.000.000 de pesetas en ilustrar e imprimir la Historia de la guerra civil del 61.

En Londres hay un viejecillo ágil y fuerte que se dedica a ayudar a cruzar las calles donde el tráfico es grande a los niños. Su útil ayuda ha impedido gran número de atropellos y al llegar Nochebuena recibe muchos regalos de papás agradecidos.

En 1908, el doctor Brown, de Londres, envió una tarjeta postal a mister Cole de Cardiff y ha tardado quince años en llegar al destinatario.

El barco en servicio activo más viejo del mundo es el yacht "Constance" de Copenhague y que acaba de comprarlo un pescador.

El "Constance" se construyó hace 193 años y en su larga vida casi puede decirse que ha visitado todos los puertos del mundo. La madera del casco conserva bien y el nuevo dueño cree que aún navegará muchos años.

Para aislar a los convalecientes de enfermedades contagiosas, un hospital de Chicago ha construido unos cuartos de cristal con teléfono. Los amigos y familia del paciente podrán visitarlo sin peligro de infección y hablarle por el teléfono. Este es un gran adelanto sobre el sistema actual que impide no solo ver a los enfermos, sino hasta recibir cartas suyas.

UN ANIMAL ACORAZADO

El armadillo americano tiene un pariente en África, el Manis cuyo cuerpo se halla protegido por una coraza de planchitas formadas de pelo aglutinado. Su modo de defensa consiste en curvarse y tapar su cabeza con la cola.

Pero el Manis tiene otra manera de precaverse ocultándose. Cogiendo el nudo de un árbol con las patas traseras se va estirando y haciendo palanca con la cola llega a ponerse en ángulo recto. En esta postura y completamente inmóvil está horas enteras. No hay cuidado de que nadie le moleste pues por su color se confunde con las ramas y sólo un ojo experto puede distinguirlo.

El hombre gasta en alimentos, por término medio, 1.000 pesetas en un año.

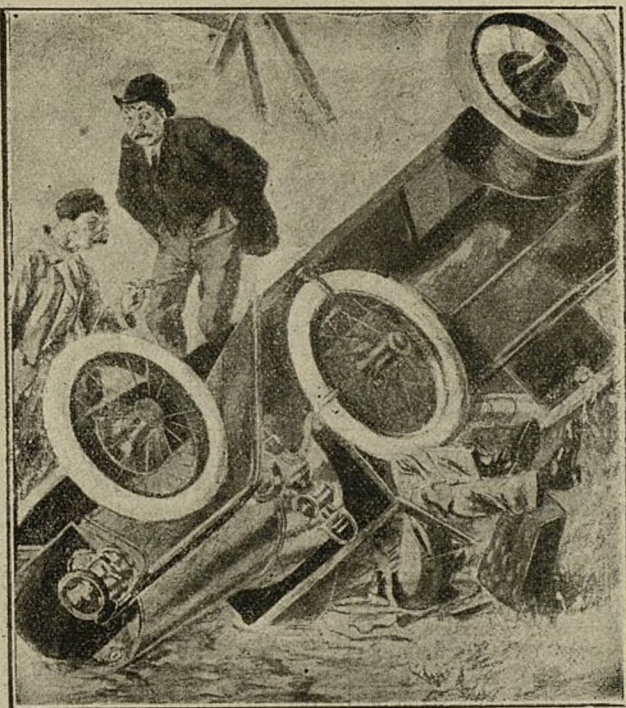


El "Manis" arrollado y protegido por su coraza.

RISA

A IMITACION DE PEGOUD

UNA RAZON



—¿Y cómo habrá ocurrido la cosa?
—Seguramente es que quería volar cabeza abajo.



—¿Y por qué habéis robado las 15 botellas de aguardiente?
—Tenía hambre, señor presidente.



Cómo vemos á la gente y cómo nos ve la gente. Al hombre que se casa por el dinero le vemos así (Núm. 1); pero él debe mirarnos como se ve en el número 2.



—¿Qué desesperación! No poder salvar á este hombre que me debe cien pesetas. Y todo por no saber nadar.

REFRAN

..... cual Juana no hay ninguna
pues sin cesar,
y ahora la fortuna.
Es de estimar!
Y así sucede al que atienda
lo que el refrán encomienda.
Sustituyendo los puntos por le-
tras, se formarán las palabras de
que se compone este refrán.

Manuel Masdías Sánchez.

SOLUCINES

De los pasatiempos publicados en el número anterior.

A las tres charadas respectivamente:

CARINOSA
MANOLO
TORERO

A la sustitución de una letra:
SER-Y EDAD.—SERIEDAD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO
LIBERTAD. NUM. 31. — MADRID

LA QUEBRADURA CURADA

La Forma en que yo curo la quebradura es rellenando la abertura con nuevo y más fuerte material.

Una quebradura es simplemente una abertura en una pared, la pared del músculo que protege los intestinos y otros órganos internos.

Es casi tan fácil curar una herida ó rotura en este músculo como una en brazo ó mano.

Sin embargo, esta rotura tal vez no es más grande que la yema de un dedo.

Pero es lo suficiente grande para permitir que los intestinos pasen á través. Por supuesto que esto no puede cicatrizar á menos que la naturaleza sea asistida.

Y eso es precisamente lo que mi Método hace. Le permite á V. retener la protusión dentro de la pared en su propio sitio.

Después doy á V. un Desarrollante Lymphol para aplicar sobre la abertura de la quebradura. Este penetra á través de la piel hasta los bordes de la abertura y remueve el anillo calloso que se ha formado alrededor de la abertura.

Entonces empieza el proceso de cicatrización. La naturaleza libre ya del saliente intestino y del anillo calloso de la abertura, y estimulada por la acción del Lymphol echa su surtido de linfa y la abertura es otra vez ocupada con nuevo músculo.

¿No es esto simple? ¿No es esto razonable? Yo he probado sus méritos en miles de casos. Yo lo probaré á cualquier herniado que me envíe su nombre.

Escribame V. indicando el número á que corresponde su caso y yo le enviaré por correo una muestra gratuita de mi Desarrollante Lymphol y un libro hermosamente ilustrado acerca de La Naturaleza y Cura de la Quebradura. No me envíe V. dinero. Sólo su nombre y dirección.

Wm. S. RICE, Ltd. (S. 361), 8 & 9, Stonecutter Street, LONDRES, E. C., INGLATERRA.



Lotería gratis de LOS SUCESOS 7.107 pesetas

es la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compran durante el mes de Octubre.

Cupón 3.—18 de Octubre 1913

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1.º de Noviembre.

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.518 premios importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

IBERIA - CINES



Fábrica española
de películas
cinematográficas.

Oficinas y Laboratorios:
Libertad, 31.— MADRID

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria "Clínica Mateos", Puerta del Sol 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la Clínica Mateos, que le envía gratis.

Los Sucesos

y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los

es el periódico que más conviene á los anunciantes semanarios ilustrados.

DIBUJOS para bordar, hacer encaje inglés, Malla, Richelieu, Bolillos y toda clase de DIBUJOS.

Se envían á provincias. Viuda de J. BAUTISTA.—Calle de Alberto Aguilera, 41 moderno, pral. izquierda, Madrid.

OFRECE
V. SERVICIO
PERMANENTE
EN LA ESPECIALIDAD
DE INFORMACIONES
PERIODÍSTICAS
Y PARTICULARES
NOVEDAD
EN RETRATOS Y GRUPOS DE
TODAS CLASES CON LA
LUZ MOORE ARTIGAS
DESDE EL ANOHECER
HASTA LAS 11 DE LA NOCHE
PUENCARRAL 6
TELÉFONO 2869