

# LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

NÚMERO  
SUELTO  
**10**  
CENTIMOS.

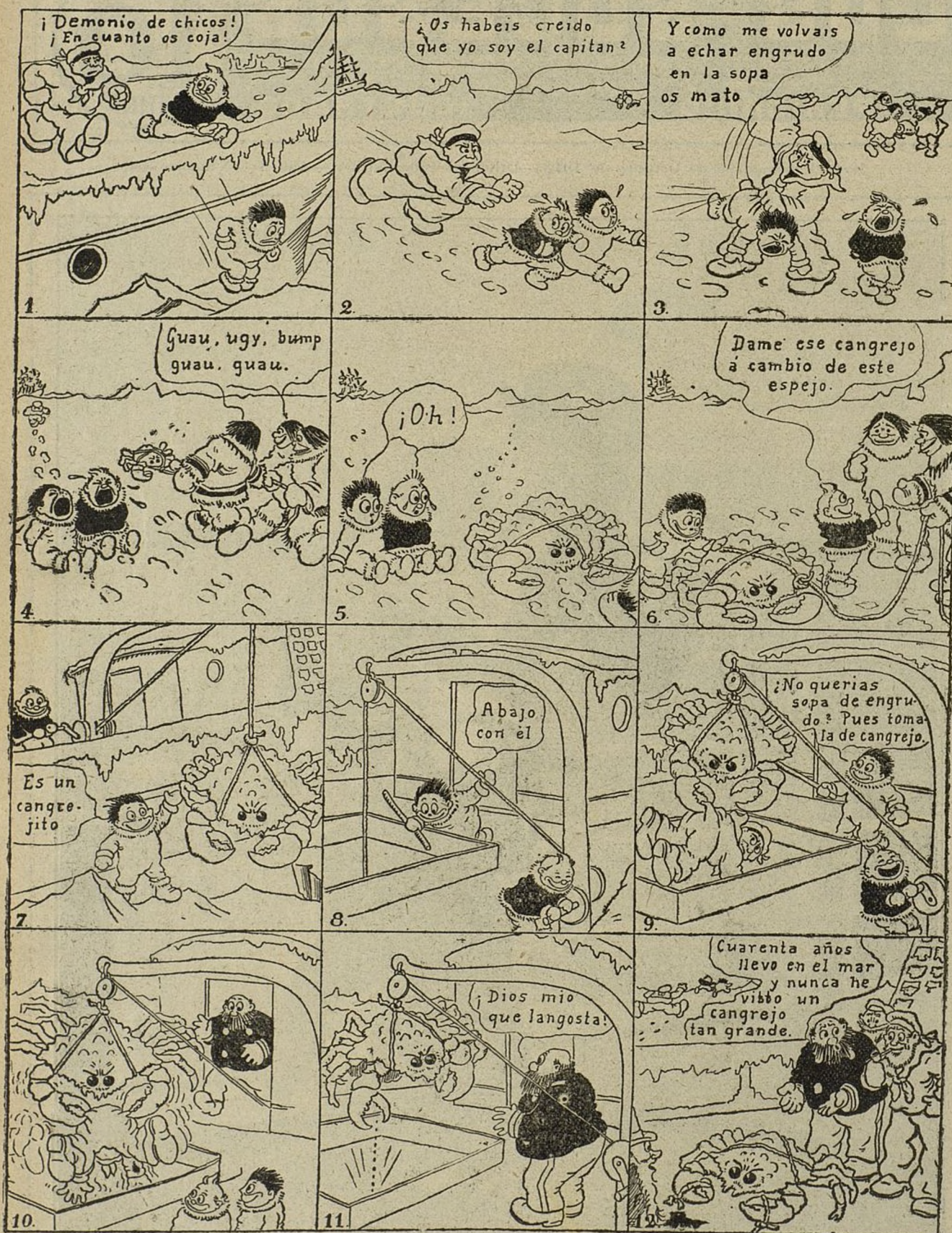
Madrid, sábado 25 de Octubre de 1913.—Oficinas: Libertad, 31.—Año X.—Número 504.



Uno de los niños salvados de la catástrofe del "Valturno", con la señora que lo ha prohiado.



# EL CAPITAN CAMARON Y SUS SOBRINOS



Todo el que compre "Los Sucesos" juega gratis en la Lotería Nacional.



# LOS SUCESOS

Subscripción en toda España, 5 pesetas al año.  
Idem en el extranjero, 8 francos.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado  
de Correos número 347.

## Nuestra lotería GRATIS

*Sin gastar un céntimo,  
todo el que compra este  
periódico lleva una par-  
ticipación en la Lotería  
nacional.*

Véanse las condiciones del  
**SORTEO DE 1 DE NOVIEMBRE**  
Premios del sorteo para cada serie.

1 de pesetas.....	300
1 de " .....	200
1 de " .....	100
13 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo .....	99
2 ídem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.....	50
2 ídem de 15 para el 2.º	30
2 ídem de 10 para el 3.º	20

1.606 premios. Pesetas 2.369

Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional.

Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando el número premiado y los tres cupones correlativos con que ha de acreditarse la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

Los suscriptores no tendrán que presentar más que el recibo de su subscripción.

Los números premiados caducan al año.

Aunque ya se ha explicado muchas veces, no está de más repetir que los 1.606 premios, importantes 2.369 pesetas, son para cada una de las tres series, y por consiguiente, lo que regalamos a los que compren LOS SUCESOS durante el mes de Octubre importa la respetable cantidad de 7.107 pesetas.

## Notas de la semana

La retirada solemne de Bombita y después la retirada fulminante de Machaquito han eclipsado todos los demás asuntos, incluso la vista ante el Supremo del proceso del capitán Sánchez y todo lo que ocurre en política. ¿Y qué es lo que ocurre en política? Pues algo que no interesa más que a los que de la política viven, porque los que tratan de sustituir a Romanones en el Poder, serán más ó menos simpáticos y prestigiosos; pero no han inventado la pólvora, ni tienen procedimientos nuevos para gobernar el país. Por eso al país lo mismo le da que Romanones siga en el Poder, como que Romanones se vaya a su casa a administrar los 100 millones que dice que tiene de fortuna.

Y es natural que la retirada de dos toreros famosos constituya un acontecimiento superior a todo, porque al fin y al cabo, son dos hombres populares que han llenado durante trece ó catorce años el hueco que dejaron en la fiesta española, los famosos é indiseñitables maestros del toreo.

La retirada de Bombita ha sido brillante, afortunadísima en todos sentidos. La de Machaquito causó sorpresa. Nadie la esperaba.

El martes, después de almorzar con su familia y con un íntimo amigo, decidió cortarse la coleta y se la cortó, renunciando para siempre a su vida de torero.

En seguida han surgido los comentarios y las comparaciones, que es lo que más gusta al público. El público quiere que haya rivalidades, hasta en la manera de cortarse los toreros la coleta. Dicen que Machaquito ha realizado tan importante acto con más modestia que Bombita.

¿Y por qué no con más soberbia? ¿Acaso la falsa modestia no es una demostración de vanidad?

Francamente. Entre lo que ha hecho Bombita y lo que ha hecho Machaquito, no hay duda de que las ventajas están de parte de Bombita. Este, al despedirse con una gran corrida a beneficio del Montepío de Toreros, ha proporcionado al público un grande é incomparable espectáculo, y ha demostrado una gran generosidad juzgándose por última vez la vida y la fama. No ganaba nada y podía perderlo todo.

Mientras que Machaquito, cortán-

dose la coleta en el cuarto de un hotel con aires de modestia, ni ha expuesto nada, ni ha regalado a nadie nada, ni nos ha proporcionado otra sensación que la de la sorpresa al leer la noticia. Estaba en su derecho de hacer lo que ha hecho, y los demás estamos en nuestro derecho para creer más artístico, más generoso y más fino lo que ha hecho Bombita.

El Sr. D. Alejandro Pidal que era una de las grandes figuras históricas del partido conservador, ha muerto, y dicho sea en honor de la verdad, la gran Prensa madrileña ha recogido la infausta noticia con bastante indiferencia. El Sr. Pidal lo fué todo en otros tiempos; pero desde hace algunos años había dedicado todos sus prestigios y su gran influencia á procurarse los mejores empleos de España, entre otros la presidencia de la Tabacalera y las de varias poderosas Sociedades; destinos por los cuales cobraba muchos miles de duros al año.

Y esto, que no puede ser más legítimo, unido á sus intransigencias religiosas, le habían restado simpatías, porque el público quiere, por lo visto, que los apóstoles arden desnudos y descalzos, como andaron aquellos benditos compañeros de Jesús.

Por si no era poca esta indiferencia de la Prensa, un detalle en que no ha intervenido, naturalmente, la voluntad del ilustre finado, ha servido para restar simpatías á su nombre, y ello ha sido la lluvia que cayó sobre los soldados el día del entierro.

El buen sentido suele estar refido con ciertas costumbres ó exigencias ó leyes ó lo que sea de las cosas militares, y por eso, aunque llovía á cántaros, las tropas encargadas de rendir honores al cadáver, aguardaron á pie firme más de cinco horas el tremendo chaparrón, dando lugar á que muchos oficiales y soldados hayan caído enfermos con catarros y reumas.

¿Pero es que en un caso así no pueden retirarse las tropas á los cuarteles? Puesto que se trata simplemente de fórmulas, ya la fórmula estaba cumplida con haber publicado en la "Gaceta" el decreto reconociendo que el Sr. Pidal, por sus grandes méritos, merecía los mayores honores póstumos. Mejor hubiera sido esto que dejar de su entierro tan mal recuerdo.

Ayuntamiento de Madrid



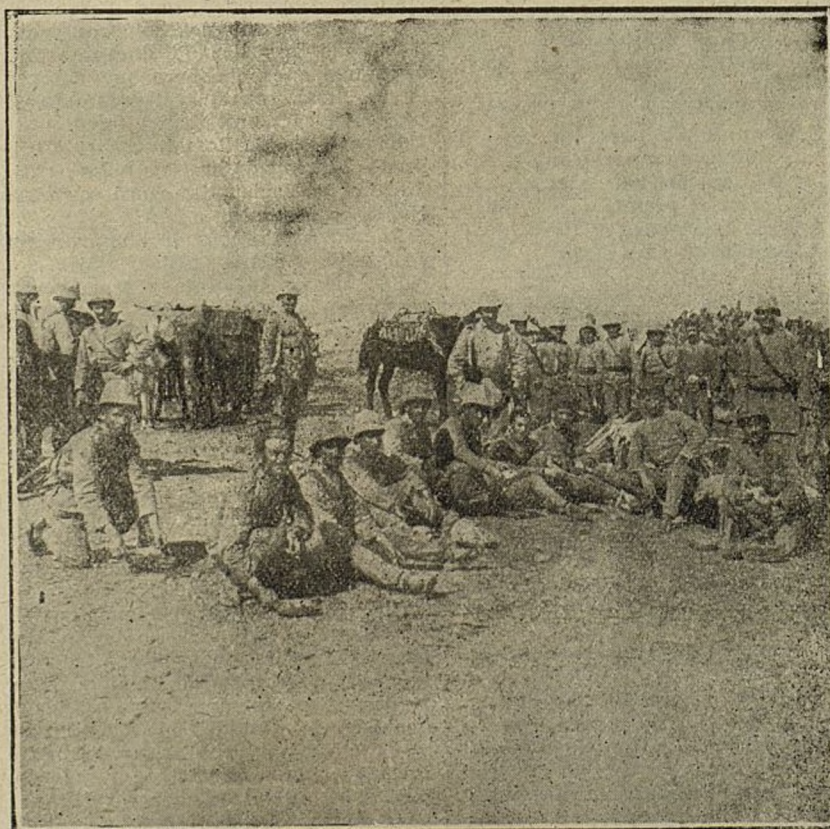
# Fotografías de la campaña de Africa



Instalación del campamento y cuartel general en el sitio que ocupaba la kabila de Imarruken batida el 15 del corriente.



D. Francisco Martí, teniente del batallón de Tarifa muerto en los últimos combates á orillas del Kert donde se batió heroicamente. (Fotografía Lázaro.)



Nuestros soldados en un momento de descanso después de rudo tiroteo sostenido durante la noche y madrugada del 15. (Fots. Solá.)



# Secuestrados por los moros de Ceuta



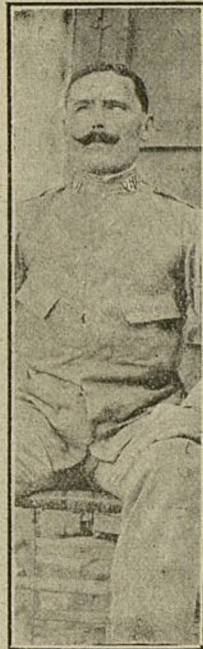
Individuos de la familia española secuestrada por los moros en el campo de Ceuta. (Fot. Welkin.)

Hace pocos días, los moros de las cabillas cercanas á Tetuán se acercaron sigilosamente á una casa que en medio del campo habitaba una familia española, y después de sostener un tiroteo con los dueños de la finca penetraron en ésta y á viva fuerza se llevaron secuestrados á hombres, mujeres y niños.

El hecho produjo la natural sensación, é inmediatamente se pusieron en movimiento algunas tropas y la Guardia civil, no encontrando, por el momento, el paradero de los secuestradores y de sus víctimas; pero hay fundadas esperanzas de rescatar á los desgraciados é inocentes prisioneros.



Las reinas en la Fiesta de los mercados de Reus.



Sargento Juan Sala y soldado Fernando Morales, que han estado prisioneros de los moros.

En la fotografía que publicamos con estas líneas figuran: con el núm. 1, Dolores Verdugo, á la cual abandonaron los moros porque encontrándose enferma no podía caminar, y era un obstáculo para su criminal huida. El número 2, Guillermo Ortigosa, que pudo huir sin ser visto y dar parte del ataque. El núm. 3, es el mozo de la casa, llamado José, que también pudo escapar, y los números 4, 5 y 6, son los niños Inés y José abandonados con su madre, y la niña que no fué secuestrada porque no la vieron los moros.



Individuos del somatén que acaba de constituirse en Tarragona, acompañados del general Palanca y las autoridades locales. (Fot. Wallvé.)

Ayuntamiento de Madrid



# EL AUTOMOVIL EN MARRUECOS



Los automovilistas hacen un alto para descansar y beber agua.



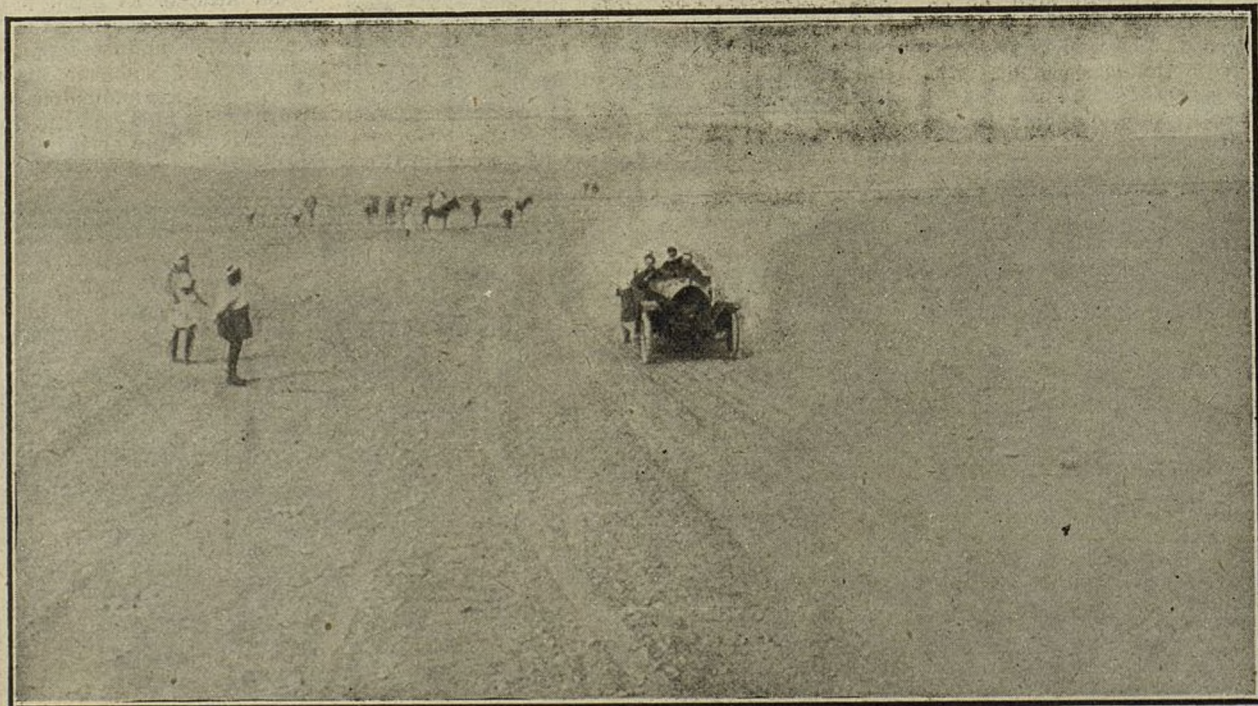
Un automóvil perdido en el desierto pide noticias á un morito.

El automóvil reina en Marruecos como en Europa. Este vehículo de la civilización corre por aquellos desiertos y salvajes campos lo mismo que por las carreteras de Francia y de

España. Ultimamente se ha establecido el circuito de Marruecos, tomando parte once automóviles que salieron de Casablanca, recorriendo varios poblados y ciudades, entre ellas Rabat

y Marrakés.

Ni un sólo incidente ocurrió durante la carrera, y los moros se portaron mejor y más civilizadamente que muchos campesinos de Europa.



Un automóvil á gran velocidad en los mismos campos donde hace un año libraron gran batalla los franceses y los moros.



# Retratos interesantes de Bombita

En la corrida de despedida de Bombita todos quedaron bien: todo salió bien, incluso la película cinematográfica que hizo la acreditada casa madrileña "Iberia Cines". Gracias á esa película el mundo entero verá un espectáculo grandioso, incomparable y emocionante como nunca se ha visto y del cual quiso participar también nuestra hermosa Reina, asistiendo á la corrida, aplaudiendo á los diestros y regalando un magnífico alfiler de brillantes á Bombita, en pago al respetuoso y elocuente brindis que el célebre torero dedicó á S. M.

El resultado de esta fiesta memorable ha sido un gran éxito para el Montepío de toreros, puesto que ha producido más de veinte mil duros. lo cual se debe á Bombita, no sólo porque él ha dedicado á tan generosos fines el gran atractivo de su despedida sino también porque á todo el mundo ha procurado sacarle algún donativo para la benéfica Sociedad por él creada, donde han de enjugar sus lágrimas los muchos toreros que no alcanzando la fama viven y mueren en la miseria.

Por eso se explica el entusiasmo con que los socios del Montepío se echaran á la plaza y abrazaran á su presidente.



Bombita al empezar cuando tenía 14 años.



Ultimo retrato de Bombita al cumplir 34 años.



Bombita fuera del toreo era un aficionado entusiasta de la fotografía y en este retrato aparece con el aparato.

## LA PELICULA DE LA CORRIDA

Toda España podrá darse cuenta de lo que ha sido la corrida de despedida de Bombita, gracias al cinematógrafo. La casa madrileña "Iberia Cines" es la única que ha impresionado esa cinta, batiendo á todas las casas extranjeras que vinieron á Madrid á impresionar el gran acontecimiento, interesante lo mismo para España que para otros países. A pesar de su poder y de su dinero, no han podido vencer á una casa española que ha tenido arte para lograr la exclusiva y para hacer la mejor película de toros que se ha hecho hasta ahora. Todos los detalles de la lidia, todos los incidentes y las ovaciones han sido admirablemente recogidos en esa cinta maravillosa, pudiendo asegurarse que el que vaya al cine á verla tendrá la ilusión de estar en la plaza presenciando la corrida.

Como final de la película hay una escena en que aparece Bombita redactando un mensaje de despedida á todos sus amigos y al público en general.

En resumen: que todo salió bien; la corrida, los toreros y la película, y que todo el mundo quedó contento.



# Detalle de la despedida de Bombita



Uno de los momentos más interesantes de la corrida de despedida de Bombita fué cuando los socios del Montepío de Toreros se echaron á la Plaza y lo pasearon en trunfo.

## Los premios de las regatas de Valencia

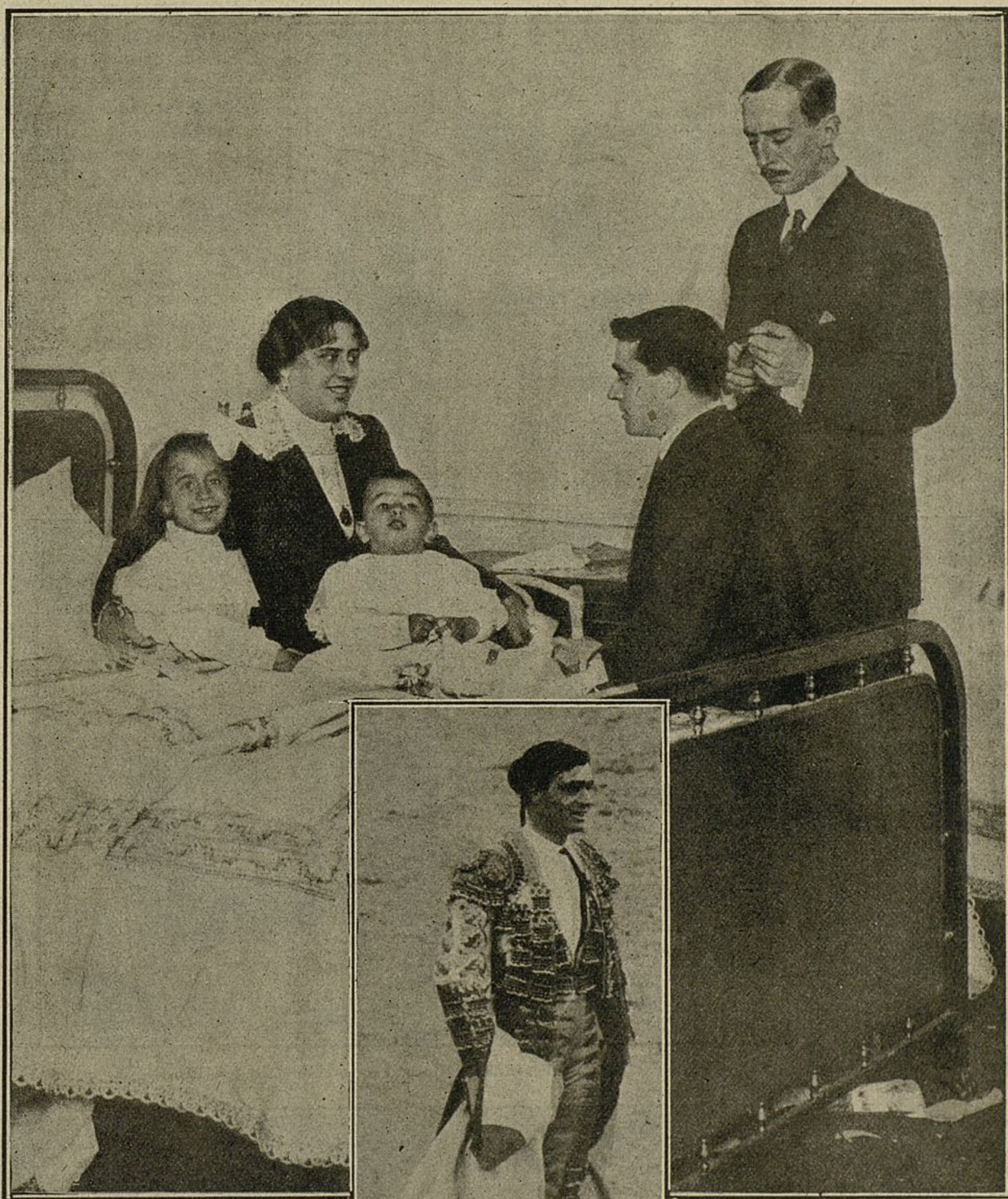


El Club náutico de Valencia en la casa Ayuntamiento, después del reparto de premios con motivo de las regatas. (Fot. Cabedo.)

Ayuntamiento de Madrid



# También Machaquito se ha retirado



Machaquito, otro de los famosos toreros que durante muchos años ha compartido con Bombita la gloria y el dinero, se ha retirado de la profesión y esta acertada composición fotográfica del "Mundo Gráfico" representa el momento en que un amigo íntimo le corta la coleta en presencia de sus esposa y de sus niños.

Machaquito tampoco ha creado ninguna suerte especial de esas que quedan de repertorio; fué simplemente un matador de toros emocionante.

Como ha actuado en una época en



que no había toreros extraordinarios, ha ocupado los primeros puestos y ha ganado también más de tres millones de pesetas.

En estos momentos estas retiradas producen poco daño a la afición, puesto que quedan para las emociones Belmonte y para el supremo arte Gallito chico.

Guerrita, el célebre torero que ganó muchos más aplausos que Bombita y Machaquito, y que al igual de éstos se retiró en plena gloria, ha dicho que el que queda de amo es el "Gallito chico", opinión que coincide con la de todo el mundo, puesto que todo el mundo ha podido apreciar en él condiciones para ello.



# LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Llegada á Barcelona de los obispos argentinos.

vierta en aplausos lo que le amenazaban con protestas.

La nota principal de su discurso ha sido de combate contra Maura y el partido conservador, amenazando con esgrimir toda clase de armas si volviera al Poder.

El motin, la barricada, el desorden, todos los medios, ha dicho el Sr. Lerroux que se emplearán para impedir que Maura sea Poder y vuelva á gobernar España.

Por lo mismo que la actitud del Sr. Lerroux era muy gubernamental, han causado mayor efecto sus palabras y sus correligionarios, un poco desconfiados, creyéndole tibio han vuelto á entusiasmarse



Las hermosas presidentas de la becerrada de pescadores celebrada en Barcelona.

Entre las varias notas de actualidad que ha habido esta semana en Barcelona figuran, aparte la divertida becerrada de los pescaderos, cuyas lindas presidentas pueden verse en la fotografía central de esta página, el mitin radical en que el Sr. Lerroux ha pronunciado un discurso muy comentado por toda la Prensa de España.

El jefe de los radicales, tan combatido por los republicanos, sabe como nadie tocar la cuerda sensible de las masas, y con su palabra vigorosa y elocuente produce el mayor entusiasmo, haciendo que se con-



El último mitin radical, en el cual pronunció el Sr. Lerroux un discurso

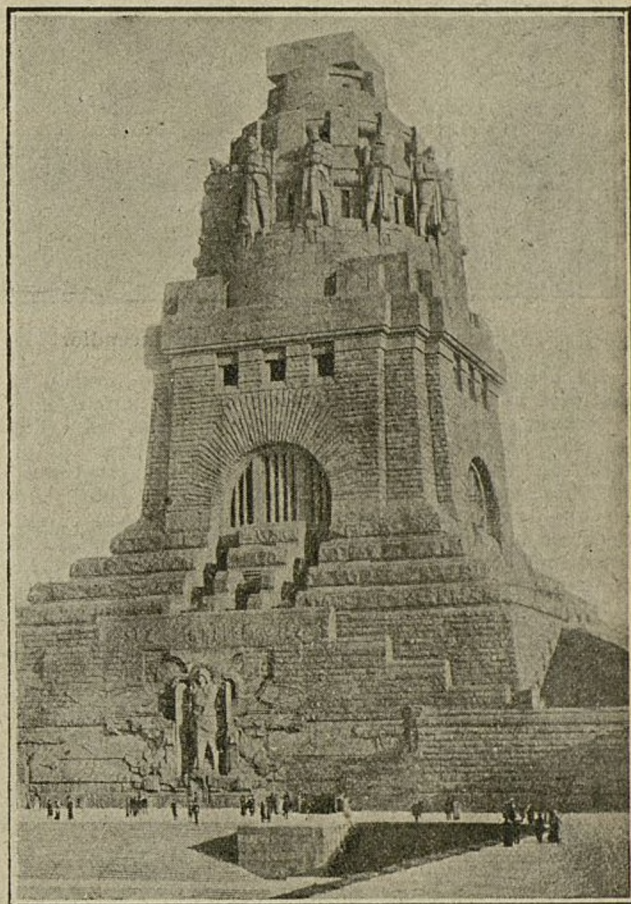
Ayuntamiento de Madrid



# La actualidad en el extranjero



El Príncipe de Connaught y la Princesa de Tife, cuya boda acaba de verificarse en Londres.



El monumento elevado en Leipzig por el centenario de la batalla de las Naciones.

## GRANDES REFORMAS EN "LOS SUCESOS"

No es necesario recordar nuestra historia periodística. Durante diez años nuestra labor ha sido infatigable y hemos avanzado, evolucionando con la marcha de los adelantos gráficos, sin que nos cansara el esfuerzo ni nos rindiera el sacrificio.

Pero, aun siendo mucho lo que damos al público por diez céntimos, siempre nos parece poco. Esta ha sido la verdadera razón de nuestro éxito, y esta es la causa de que preparemos para comenzar el mes próximo, una continuada serie de grandes mejoras que han de llamar la atención de un modo extraordinario.

¿Y es posible dar más después de la Lotería gratis?, se preguntarán nuestros lectores. ¿Es que van a regalarnos el periódico?

Acabamos de pronunciar la palabra precisa. Casi regalado resultará el número de LOS SUCESOS. Nuestras mejoras han de ser de dos clases: de orden material y de orden informativo.

El desarrollo de la prensa gráfica exige hoy primores de estampación,

á los cuales llegaremos mejorando la calidad del papel y utilizando para la tirada máquinas especiales que reproducen todas las bellezas del fotograbado.

Seguiremos ofreciendo el espléndido regalo de NUESTRA LOTERIA GRATIS. EN LA QUE TIENEN PARTICIPACION TODOS LOS LECTORES.

Además, cada número de LOS SUCESOS llevará dos cupones: uno de diez céntimos y otro de cinco, que representan un REGALO EFECTIVO DE QUINCE CENTIMOS

En el primer número de Noviembre próximo empezará el sensacional relato

MONTES, EL MATADOR

Es una novela taurina escrita por un inglés. La vida dramática del gran torero rondeño; su pasión por los toros, sus amores tristes, forman un relato emocionante. Tiene también el atractivo de ver descritas por un extranjero nuestras costumbres populares.

Muy pronto, igualmente, publicaremos todas las semanas la incomparable historieta cómica

EL ABUELO Y LOS NIETOS

continuación de las famosas hazañas de JUANITO Y SU PERRO. Un derroche de gracia, de picardía, de travesura y de risa.

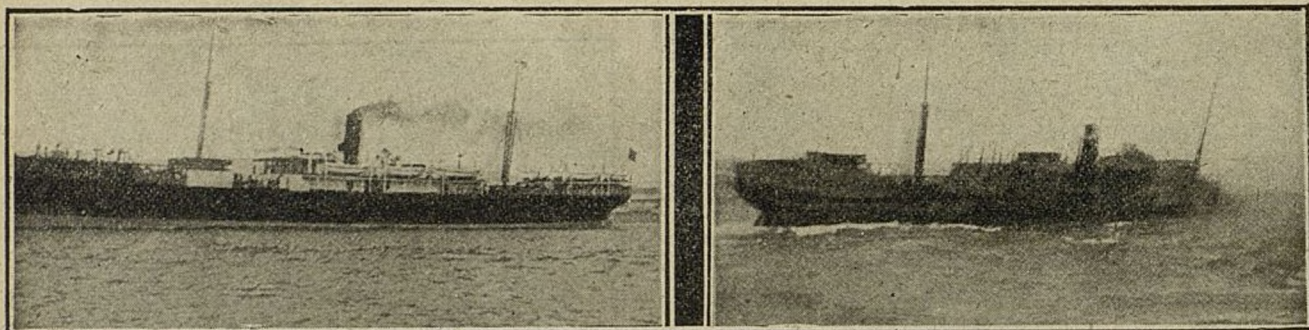
De otras grandes sorpresas hablaremos más adelante, pues prepararemos importantes primas-regalos para los que se suscriban por un año á LOS SUCESOS y para los pasatiempistas más consecuentes.

Hechos y no palabras. Ofreceremos: Magníficas informaciones de actualidad.—Historias íntimas de cocotas, cómicos y toreros.—Misterios de la política.—Secretos del hampa.—Los toreros españoles en Méjico.—Sorpresas de la fotografía y del cinematógrafo, y lo más extraordinario, lo más asombroso: Las aventuras de un policía Sherlock Holmes, las hazañas estupendas de

UN DETECTIVE EN MADRID.



# LA CATASTROFE DEL "VOLTURNO"



El Volturno antes del incendio.

El barco durante el incendio.

La llegada de los naufragos á los distintos puntos donde han llegado los barcos que los recogieron ha puesto en claro todo lo ocurrido y nos permite conocer con todos los detalles la horrorosa catástrofe, al mismo tiempo que la grandeza del invento del telégrafo sin hilos y el heroísmo de los tripulantes de los barcos salvadores.

Todos los naufragos al llegar á tie-

rra llevaban en sus caras las huellas del sufrimiento, y casi todos iban vestidos como pudieron, con ropas que la caridad les prestó. Los niños sobre todo inspiraban gran compasión al oírlos llamar inútilmente á sus mamás y á sus papás, que quedaron sepultados en medio del Océano.

Uno de los naufragos recogidos por el vapor francés la "Touaine" se volvió loco por el terror.

Un oficial de ese barco ha contado lo siguiente:

"El día 9, á las ocho de la mañana, recibimos un aviso por telégrafo sin hilos, de que el "Volturno" estaba en peligro. Inmediatamente nuestro barco puso rumbo hacia el sitio en que se encontraba el "Volturno" ardiendo, y lo tuvimos á la vista una hora más tarde.

La mar estaba agitadaísima. El vapor "Carmania" estaba allí, y sucesivamente fueron llegando otros hasta el número de once.

Las primeras lanchas que se arrojaron al agua y que el "Carmania" quiso remolcar, no pudieron salvarse, porque el temporal lo impidió. Todos los barcos intentaron iguales maniobras inútilmente. A las seis de la tarde, el "Volturno" mandó su último telegrama diciendo que estaba completamente perdido, porque el fuego lo invadía todo. Una gran explosión destruyó parte del barco y dejó inútiles los aparatos de telegrafía."

A las nueve distinguieron al "Volturno" ardiendo. Era una visión aterradoras; como la de un gran brasero incandescente.

Como el mar se había calmado un poco, decidimos lanzar al agua una "ballenera". El equipo se reunió fácilmente, pues oficiales y marineros rivalizaban en heroísmo. La mandaba el segundo de á bordo, M. Rousselet.

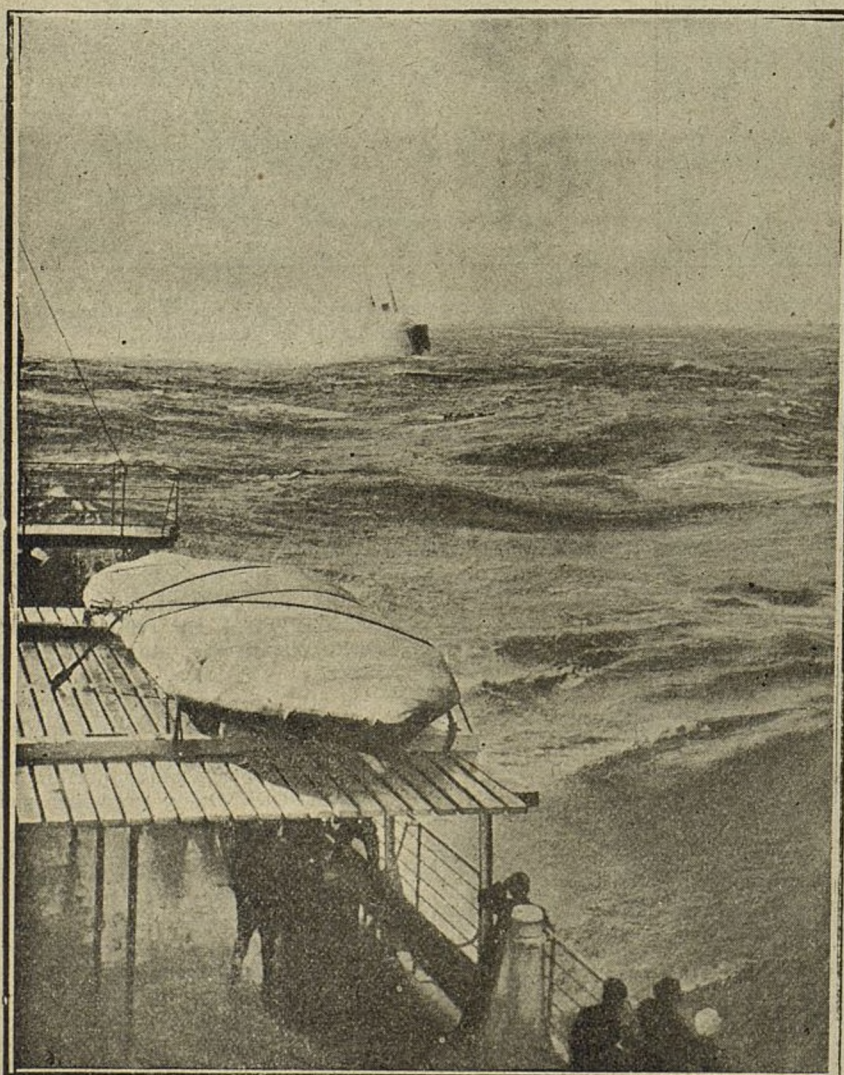
Otro bote de salvamento, mandado por el teniente M. Izenic, comenzó también á luchar bravamente con las olas.

Esperamos llenos de ansiedad. Las horas corrían en trágica incertidumbre. Al fin, á la una y media brilló el fanal de una de las balleneras; en ella habían sido recogidos cinco pasajeros del "Volturno". La otra llegó conduciendo tres supervivientes.

El teniente Izenic me hizo el relato de las circunstancias de su salvamento. La ballenera había navegado con peligro de naufragar á cada instante.

Cuando llegaron al "Volturno" se presentó ante ellos un espectáculo desgarrador y espantoso.

De todos lados, de proa y de popa salían las llamas devoradoras, que iluminaban el mar con reflejos de relámpagos. El buque crujía con balaceos horribles. Los pasajeros y la tripulación, refugiados sobre la cubierta de



Un bote esforzándose para llegar al Volturno y salvar á sus pasajeros.



La señal de socorro de la telegrafía sin hilos que salvó tantas vidas.

popa, á donde todavía no llegaba el incendio, pedían socorro con gritos doloridos. No es posible olvidar aquel clamor de espanto, que no se interrumpía un momento; aquellas voces de angustia desesperada, que herían el silencio de la noche.

M. Izeric quiso mantenerse á corta distancia del buque incendiado, para recoger á los que se arrojasen al mar con el cinturón de salvamento. No obstante, nadie se decidió. A pesar de todas las precauciones, la ballenera abordó el costado del "Volturno".

Inmediatamente fué invadida por pasajeros enloquecidos. Dos de ellos se mataron al arrojararse y caer sobre el bote de salvamento. Otro cayó de cabeza sobre uno de los marineros, hiriéndole gravemente.

Ante aquel desorden, y previendo otra catástrofe, el teniente Izeric ordenó enérgicamente que la ballenera se apartase del costado del "Volturno", salvando á cinco pasajeros.

Los mismos peligros tuvo que correr el otro bote de salvamento, pues todos los pasajeros querían ocupar un puesto.

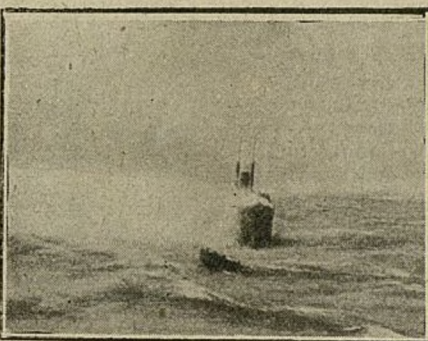
Poco después del alba, hacia las seis de la mañana, todos los buques que habían respondido al llamamiento del telégrafo sin hilos, se acercaron al "Volturno".

Desafiando toda clase de peligros, con abnegación admirable, los salvadores pudieron abordar el "Volturno".

Uno de los botes regresó en seguida conduciendo dos mujeres y diez niños, salvados de la catástrofe. El otro trajo ocho pasajeros. El embarque se había efectuado con más facilidad, porque la luz del día calmó un poco el

pánico inmenso de los desgraciados naufragos.

Dos horas después, el "Carmania" dió la señal de que no quedaba nadie á bordo del buque incendiado. En aquel instante las llamas habían invadido toda la popa del "Volturno". A las ocho y media de la mañana, el "Touraine" se alejó del lugar del si-



El Volturno ardiendo.

niestro, después de haber saludado los restos del buque.

Ya hemos dicho que los oficiales y tripulantes todos se distinguieron en el heroico salvamento; pero se cita particularmente al comandante Causin, que permaneció veintiocho horas seguidas sobre el puente, dando órdenes y ejemplo.

Uno de los supervivientes, Adán Debruín, ha narrado las angustias que sufrieron al escuchar la voz de fuego:

"Yo dormía—dijo—tranquilamente al iniciarse el incendio. Mi camarote estaba en la proa del buque, y cuando des-

perté sobresaltado intentando subir á cubierta, ví con horror que las llamas me interceptaban el paso.

Trepé casi sin ropas por las escaleras, y logré atravesar aquel brasero, aunque resultando con los cabellos chamuscados y las manos quemadas. He sufrido de un modo espantoso. Era mi primer viaje por mar, y su recuerdo me críspa y horripila.

Los pasajeros que dormían en los departamentos de tercera clase, se enteraron del incendio demasiado tarde. Creo que no despertaron hasta que estalló la caldera del buque. Muchos de ellos perecieron asfixiados.

Trabajosamente, desafiando las llamas, conseguimos apoderarnos de algunos embutidos y cigarrillos. Esto fué una pequeña alegría para los que estábamos refugiados en la borda del "Volturno", esperando el salvamento.

Después de la segunda explosión, el buque crujió de un modo imponente y comenzó á hundirse.

Yo me agarré desesperado, como un loco, á una cuerda que pendía del costado y me deslicé por ella.

Como no sé nadar, temía caer al agua y durante varios minutos estuve balanceándome en el espacio.

El bote de salvamento no podía acercarse, y en aquella situación trágica, permanecí media hora, hasta que me recogieron medio muerto."

Tal es el relato de Debruín. Todos los demás naufragos cuentan los mismos horrores.

**NUESTRA LOTERIA ES EL  
REGALO MAS ESPLENDIDO  
QUE HACE AL PUBLICO UN  
PERIODICO**



Los supervivientes del Volturno que salvó el vapor francés La Touraine".



# COSAS RARAS Y NUEVAS

## EL FONOGRAFO EN FILIPINAS

Un cartel inglés bien conocido representa un fox-terrier todo asombrado delante de la bocina de un fonógrafo. ¿No escucha él la voz de su amo que le llama desde el interior de la caja misteriosa?

No es sólo á los animales á los que el fonógrafo produce el mayor estupor. Puede decirse que la máquina parlante ha sido en todos los pueblos necesitados de civilización, un instrumento de penetración incomparable.

La fotografía que va con estas líneas representa un jefe indígena dando á conocer, entre la curiosidad y el estupor del auditorio, un monólogo en que se proclaman las excelencias del protectorado americano en Filipinas.

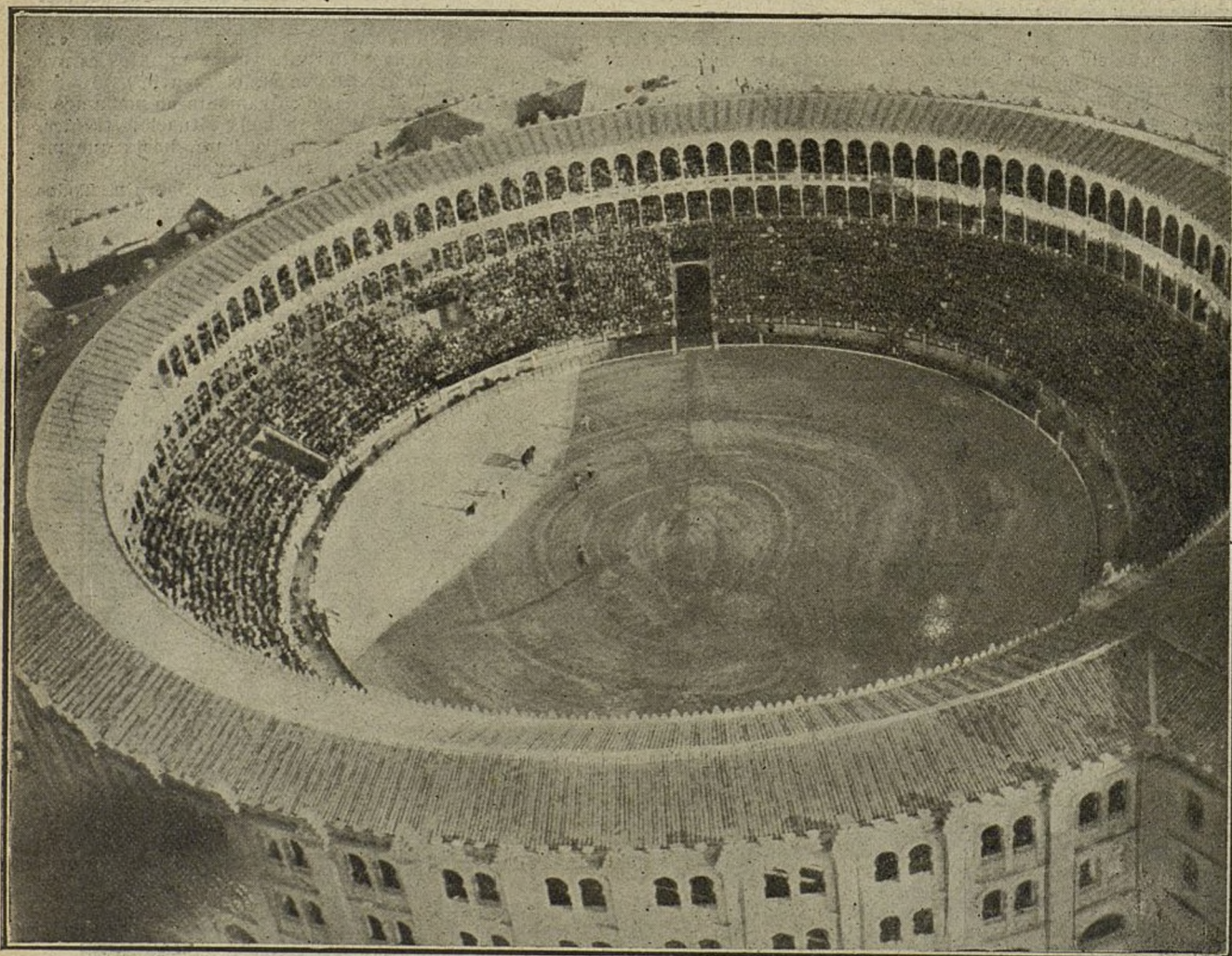
Hace unos doce años, desde que el Gobierno yanqui tomó á su cargo las Filipinas, los indígenas miran con poco cariño á los que, bajo pretexto de cultivar la libertad y el progreso, los están explotando. Es por eso que á un oficial de la "Philippine Constabulary" se le ocurrió como medio de demostrar á los indígenas de manera bien clara la superioridad y la potencia de los americanos, darles á conocer el fonógrafo.

¡Ingeniosa é incomparable idea! Las primeras audiciones en presencia de un auditorio de indios, hombres y mujeres,

causaron en éstos tal impresión que echaron á correr asustados y dando gritos. Fué necesario parahacerles volver, la cándida ingeniosidad de una muchacha que, ignorante



del "peligro", se acercó al aparato riendo á carcajadas. Ella creyó haber oído la voz de su novio.



Vista de la Plaza de Toros de Madrid, tomada desde un aeroplano por el fotógrafo Sr. Alonso el día de la corrida de despedida de Bombita.





## LAS RETIRADAS



—¿Y cómo quieres que te saque, si no te arrimas?

—Bueno, tengo su explicación, señor Manuel. Yo me arrimaré; pero si las grandes figuras comienzan por retirarse ¿cómo quiere usted que yo me arrime?

## PASATIEMPOS

### CHARADAS

La primera es un letra y la segunda una nota y tercera doble un niño que también llaman: idiota.

Prima cuarta en la cocina prima tercera en el mar ó también en el Ejército á un grado suelen llamar.

Tercera segunda en los billares terciada prima tengo yo,

## COSAS QUE PASAN



A la una... A las dos... ¡Y á las tres!

y te diré que ir al todo no me gustaría, no.

Prima, segunda y tercera son tres letras del alfabeto; la cuarta una negación, y segunda cuatro un verbo y te digo de mí todo que es muy grande y que da miedo.

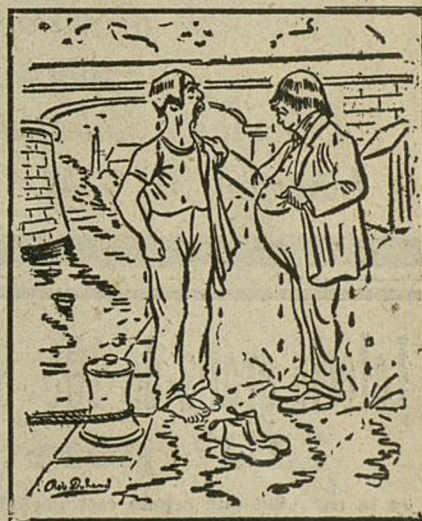
La primera, repetida dicen siempre los niños; cuarta prima es animal muy pequeño y muy dañino.

La terciada segunda aalumbra, y estoy seguro y muy fijo que terciada es nota muy clara, y de mí todo te digo que se extrae mucha loza, y es un rico pueblecito.

Manuel Masdías Sánchez.

cripciones de trimestre, ni semestre sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de 5 pesetas, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos.

## SALVAMENTO



—Gracias, buen hombre, ¿qué le debo.

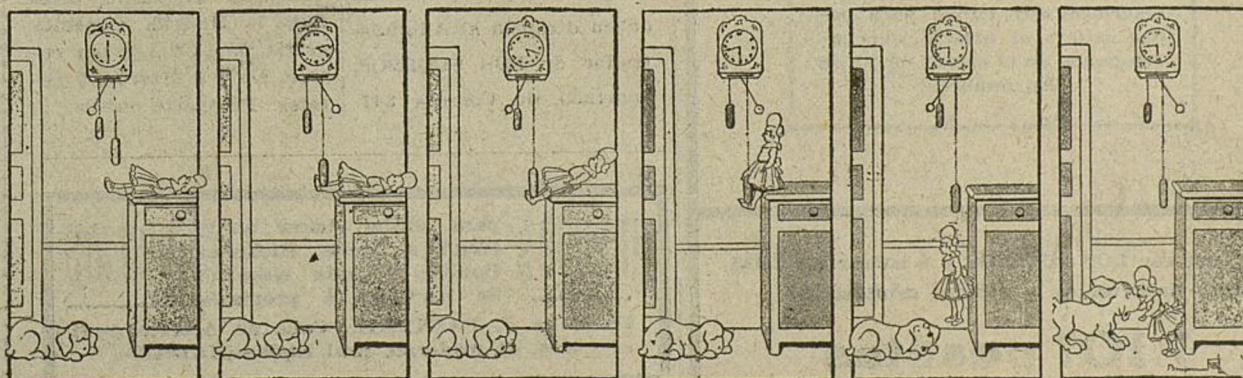
—Me debe usted la vida, y ya sabe lo cara que está...

## Suscripciones directas

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir á los que nos preguntan, que no se admiten sus-

## HISTORIETA MUDA





# LA PALIDEZ DEL ROSTRO

La pesadilla de las jóvenes que tienen trastornos de la menstruación, flujo blanco, dolor de cabeza, pereza física é inter-

lectual mucho sueño, que cansan al menor ejercicio y se asustan por cualquiera impresión nerviosa, palpitaciones de corazón, cara triste, palidez cérea, inapetencia. síntomas de la Clorosis, de la Anemia, falta de hierro y glóbulos rojos en la sangre, elementos indispensables para las funciones de la vida, y si éstas se hacen mal falta la agilidad, la alegría que es inseparable compañera de una salud perfecta.

El Jarabe de Hopofosfitos Salud en pocas semanas domina todos aquellos síntomas, devuelve el color á las mejillas y regulariza todas las funciones. Pídase en todas las farmacias Hipofosfitos Salud, aprobado por la Real Academia de Medicina.—De venta en farmacias y droguerías.

Veintidós años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar recházese; la oferta es desinteresada.

## IBERIA-CINES

*Fábrica española  
de películas  
cinematográficas.  
Oficinas y Laboratorios:  
Libertad, 31.—MADRID*



OFRECE A  
V. SERVICIO  
PERMANENTE  
EN LA ESPECIALIDAD  
DE INFORMACIONES  
PERIODÍSTICAS  
Y PARTICULARES  
NOVEDAD  
EN RETRATOS Y GRUPOS DE  
TODAS CLASES CON LA  
**LUZ MOORE ARTIGAS**  
DESDE EL AMANECER  
HASTA LAS 11 DE LA NOCHE  
FUENCARRAL 6  
TELÉFONO 2869

## Lotería gratis de LOS SUCESOS 7.107 pesetas

es la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compran durante el mes de Octubre.

Cupón 4.—25 de Octubre 1913

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1.º de Noviembre.

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.818 premios importantes la enorme cantidad de

**7.107 pesetas**

## Los Sucesos NO MAS SORDOS

y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los

es el periódico que más conviene á los anunciantes semanarios ilustrados.

Toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de LOS SUCESOS, apartado de Correos 347.

¡El milagro; todos oyen! El ODITON RACHEL, probado en 30 años de clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas. CLINICA MATEOS, Arrenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospekte gratis.

**DIBUJOS**

para bordar, hacer encaje inglés, Malla, Richelieu, Bolillos y toda clase de

Se envían á provincias

Vienda de J. BAUTISTA.—Calle de Alberto Aguilera, 41 moderno, pral izqda.—MADRID

**DIBUJOS**