

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS

BIBLIOTECA
MUNICIPAL

Madrid, sábado 1.º de Noviembre de 1913. — Año X. — Núm. 505



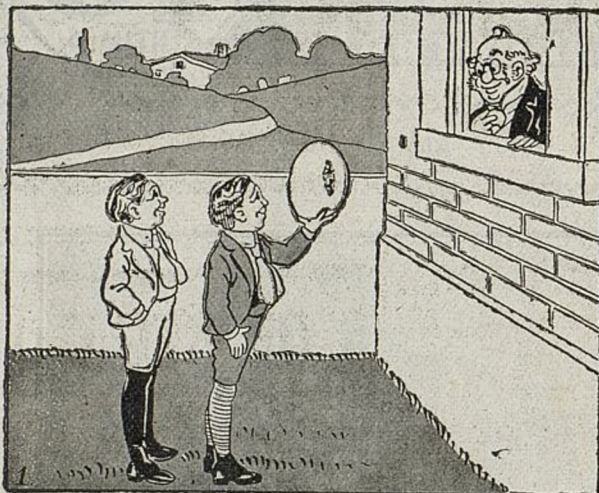
TRISTE ODISEA DE LOS HIJOS DEL CAPITAN SANCHEZ

El abogado Sr. Batanero, con los hijos de Sánchez, implorando el indulto. Fué detenido al acercarse al coche de la reina D.^a Victoria, que salía del Palacio. El juez le puso en libertad

"Los Sucesos,, regala 7.107 pesetas á sus lectores en el mes de Noviembre

Ayuntamiento de Madrid

EL ABUELO y los NIETOS



—Abuelito, vamos á jugar á la pelota; tienes tú que ayudarnos.



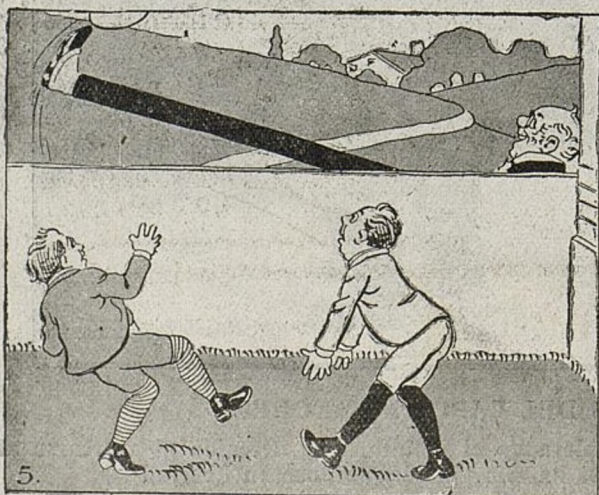
—Nos pondremos junto á la pared del jardín. Verás qué susto le damos al abuelo.



—Ahí va, abuelito, tenga cuidado.
—Pícaros; ahora veréis lo que es bueno.



—¡ A las dos!
—¡ Y á las tres!



—¿Qué es eso?
—¡ Horrible! ¡ Espantoso!...



—No os asustéis, queridos nietos; otra vez pensaréis mejor vuestras burlas.

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos

EL PERIODICO ILUSTRADO
MAS POPULAR DE ESPAÑA

Toda la correspondencia debe dirigirse
al Apartado de Correos número 347

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo,
todo el que compra este
periódico lleva una par-
ticipación en la Lotería
nacional

Véanse las condiciones del
SORTEO DE 1.º DE DICIEMBRE
Premios del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.	300
1 de »	200
1 de »	100
18 de 5.	90
1.381 de 1.	1.318
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer pre- mio.	99
99 Idem id. para la del se- gundo	99
2 Idem de 25 para los nú- meros anteriores y pos- teriores del primer pre- mio.	50
2 Idem de 15 para el 2.º . . .	30
2 Idem de 10 para el 3.º . . .	20

1.606 premios. Pesetas. 2.369

Los premios se pagarán con arreglo
a la lista oficial de la Lotería Nacional.
Los agraciados pueden cobrar direc-
tamente en la Administración del pe-
riódico ó en casa de los correspondientes
de cada localidad, presentando el núme-
ro premiado y los tres cupones cor-
relativos con que ha de acreditarse la
condición de lector asiduo de Los Su-
cesos.

Los suscriptores no tendrán que pre-
sentar más que el recibo de la suscrip-
ción.

Los números premiados deben recla-
marse dentro del mes de cada sorteo.

Aunque ya se ha explicado muchas
veces, no está de más repetir que los
1.606 premios, importantes 2.369 pes-
etas, son para cada una de las tres se-
ries, y, por consiguiente, lo que regala-
mos a los que compran Los Sucesos
durante el mes de Noviembre importa la
respetable cantidad de 7.107 pesetas.

QUINCE CENTIMOS DE REGALÓ A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CU-
PON, RE-
CORTADO,
VALE DIEZ
CENTIMOS
PARA LA
COMPRA
DE LIBROS

Reuniendo estos cupo-
nes, que se insertarán to-
das las semanas, el lector
obtendrá grandes benefi-
cios y puede adquirir libros
valiosos á muy poco pre-
cio. He aquí la primera
lista de obras:

El encanto de la bohe-
mia, por EMILIO CA-
RRERE.—Vale 3 pese-
tas.—La daremos al que
nos envíe 1 peseta en se-
llos y 0,50 en cupones.

Desde los rosales, nove-
la por JOAQUIN DICENTA.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos
envíe 0,50 en sellos y 0,25 en cupones.

El ensueño se mete en casa, novela de amor, por GLORIA DE LA
PRADA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en se-
llos y 0,50 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hogaño, famosa obra de SANCHEZ DE
NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos
y 0,25 en cupones.

El Madrid de los abuelos, por PEDRO DE REPIDE.—Vale 2 pese-
tas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,20 en cupones.

Sangre argentina, por RAFAEL PADILLA.—Vale 3 pesetas.—La da-
remos al que envíe 1 pese-
ta en sellos y 0,50 en cu-
pones.

Los pedidos, con su impor-
te en sellos y cupones, á esta
Administración.

Los lectores de Madrid pue-
den substituir los sellos de
Correos por la cantidad en
metálico.

Todas las obras son nue-
vas y están en buen estado.



CUPON POR
VALOR DE
5 céntimos

Envíese recortado
para la compra de
libros. Regalo de
LOS SUCECOS

Una reina sin corona

A Miss Berta Krupp, hija del fa-
bricante de cañones, de universal re-
nombre, se le da el título de «reina
Krupp» en todo el contorno de Essen,
donde están las fábricas y donde ella
vive.

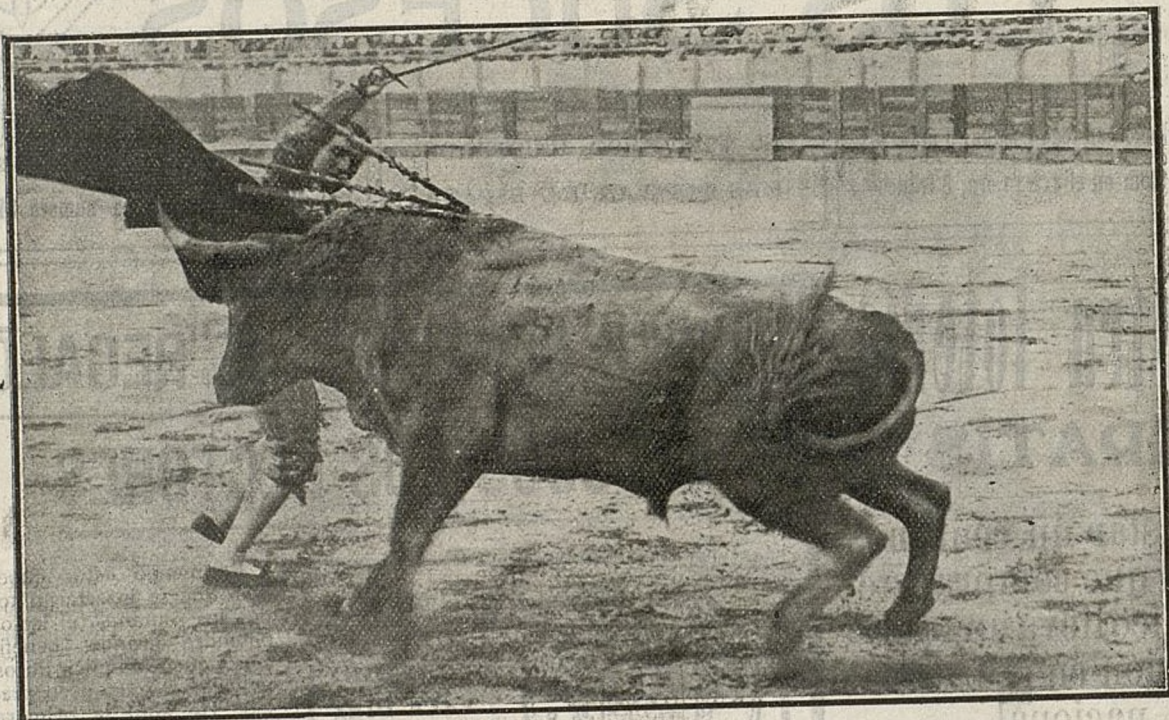
Tan egregio título no está mal apli-
cado, si se considera que sólo en aque-
l punto hay cuarenta mil operarios á
sus órdenes y que trabajan para ella.
Además posee fábricas de gas, ferro-

carriles, telégrafos, teléfonos, taho-
nas y grandes almacenes de todo gé-
nero de mercancías, á lo cual puede
añadirse que, como cualquier otro so-
berano, dispone de un cuerpo de guar-
dia compuesto de 900 hombres esco-
gidos, instruídos y pertrechados como
los del mejor regimiento de Alemania.

Estos soldados hacen centinela en
la terraza del castillo que ocupa la
reina industrial, y vigilan los con-
tornos de la región como nuestros
guardias civiles hacen en España.

Ayuntamiento de Madrid

Juan Belmonte camino de México



Interesante fotografía de Belmonte en uno de sus famosos «molinetes»

JUAN Belmonte navega ya con rumbo á Méjico. El gran torero trianero permanecerá una corta temporada en América. Es su primer viaje y lo realiza en condiciones excepcionales.

En el momento del embarque nos ha dirigido el siguiente telegrama:

«Director SUCESOS:

Me dispongo á atravesar el «charcón». Salude á todos los amigos.—BELMONTE.

Belmonte, ya doctorado en nuestra plaza, pertenece á una nueva dinastía tore-ra, que es y será muy discutida. Sus hermanos todos son toreros.

Manolito, el que sigue á Juan, á sus catorce años es ya «afamado» y cobra hasta dos mil pesetas por función. El siguiente, Pepito, también comienza á torear, con gran habilidad y estilo, según las «autoridades» que le han visto.

¿Qué pasará en esta familia si todos salen bravos y artistas como Juan?

El gran Guerrita, interrogado recientemente sobre las condiciones excepcionales del «fenómeno», ha hecho un juicio de Juan Belmonte, quizá muy ligero, pero curioso.

Sabe Guerrita, por amigos suyos, excelentes aficionados, que Belmonte es un verdadero fenómeno torear-



(Fot. Vandel)

Para el popular
journalista Luis Lucero
Juan Belmonte
Ayuntamiento de Madrid

do de capa y de muleta; pero esos mismos amigos le han asegurado que Belmonte es deficiente al estoquear.

Sobre la base de estos informes hizo Guerrita una larga disertación, y dijo, á modo de resumen, que el torero de Triana no ha debido tomar la alternativa, porque, siguiendo de novillero, hubiera ganado más que nadie y habría aprendido á matar.

El aprendizaje ahora va á ser más peligroso, porque Juan no va á lidiar novillos, sino toros cuajados, y las cogidas que sufra serán de peores consecuencias, «por la sencilla razón—exclamó—de que no es igual que le dé á uno una bofetada un niño á que se la dé un hombre».

En esto de que se asegure Belmonte en la suerte suprema «cogiendo la muerte de los toros», insistió mucho el ex califa, porque lo considera de una importancia fundamental, ya que «las reses—aseguró—bufean corriendo cuando se las castiga con el estoque».

**

El día antes de salir el «fenómeno» para Méjico, lo visitó nuestro redactor, Rafael Guerrero (hijo). Comentando los insuperables

EL FENOMENO NOS ENVIA UN TELEGRAMA DE DESPEDIDA



José Belmonte,
hermano menor del «fenómeno»

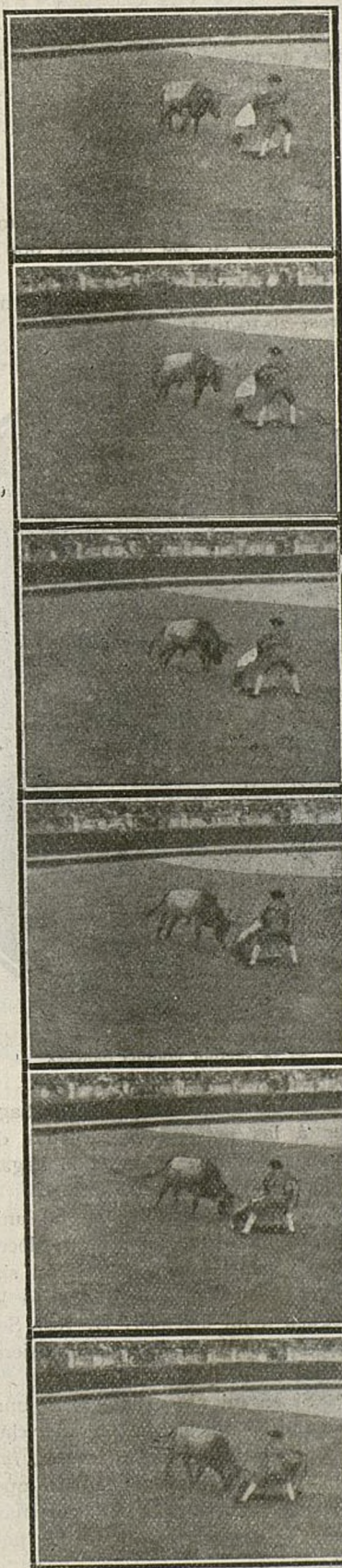
«molinetes» y las prodigiosas «verónicas» del popular torero, le dijo nuestro redactor:

—Quiero, amigo Juan, que antes de marcharse me cuente algo nuevo de su vida.

—Desde luego querrá que sea nuevo; pero... he contado tantas y tantas cosas, que ya no sé qué me queda por contar.

—Por ejemplo, algo de su aprendizaje... en un tentadero... su primera verónica.

—Mi primera verónica, mi primera verónica... espere usted que... ¡ah, sí!, pues allá va. Tendría yo unos... ¡cál!, un chavalete, y, como usted sabe, tenía yo una afición loca por ser torero, y, como además me gustaba leer, me aprendí de memoria cómo empezaron los grandes, de capea en capea y de tentadero en tentadero, y me decía yo: ¿por qué no haré yo lo mismo? Eso de atoreá con casco y en mitad de la calle no me llenaba... no... vamos, que no acababa de convencerme, hasta que decidí hacer lo que los grandes: irme al mataero ó á un cercao. Y dicho y hecho; la noche siguiente cogí mi capotillo, salí á las afueras, tomé la carretera alante, y en cuantito llegué al cercao me paré, miré pa toos los laos, no había naide y me dije: este es er tuyo, Juan, y salté las dos alambradas, y mu despacito y sin armar ruido, llegué, pegao á los alambres, que algunos arañazos me dieron, hasta el otro extremo; allí estaban descansando los toros. La noche era clara, pude ver los toros que había; á lo primero vi el peligro que corría, pero una vez dentro, ¿qué iba



Movimientos de una verónica de Belmonte. — Sensacional película de la Casa «Iberia-Cines», que ha obtenido gran éxito en toda España



Manuel Belmonte,
hermano mayor del «fenómeno»

á hacer? Además, yo entré dispuesto á todo y debía hacer lo mío; sin pensarlo me decidí; vi un toro berrendo en negro, grande, pero mu bonito; á fin de no hacer ruido, cogí una piedra, se la tiré, levantó la cabeza, me miró fijamente, como diciendo ¿quién será éste?, y no me hizo caso. Volví á llamarle la atención dando pataftas en el suelo; por fin se levantó, pero hizo ruido y tuve que esconderme, no por el bicho, sino por el guardián, que toos tienen una honda más larga que ochenta pitones emparmaos; no oí nada, salí de mi escondite y me fui decidido al toro, extendí mi capotillo, le cité, esperé su acometida y le di dos verónicas; al preparar la tercera salí corriendo; el vaquero, con los brazos en lo arto; creí que era er final de mi vida; quize correr, pero er condenao salió á mi encuentro, me cogió con sus manos grandes y duras y me dijo:

—Chiquillo, ¿En dónde has aprendió eso? Mira: si no te hubiera visto atoreá asín, te hubiera dao un palizón; pero ten—¡y me dió un abrazo!

Esta anécdota, rigurosamente cierta, revela que Belmonte sintió desde niño el instinto de la tauromaquia. Todavía es muy joven y puede confiarse en que con el tiempo rectificará sus defectos como matador, para que su figura sea completa en el toreo.



El capitán Sánchez expía sus crímenes



Confirmada por el Tribunal Supremo de Guerra y Marina la sentencia de muerte del ex capitán Manuel Sánchez, sólo la clemencia podía salvarle.

El defensor del ex capitán, en compañía de los hijos de su defendido, ha realizado una triste odisea para solicitar el indulto, no encontrando el apoyo oficial que debió tener su humanitario intento.

El Sr. Serrano Batanero se acercó al grupo de periodistas y curiosos que á la puerta de Palacio aguardaban noticias respecto á la solución de la crisis y esperó allí breves momentos.

Poco después salía por la puerta del Príncipe un automóvil conduciendo á la reina Victoria y el príncipe Alejandro de Battenberg.

El defensor se precipitó sobre el automóvil regío, pretendiendo abrir una de las ventanillas y dirigir la palabra á S. M., mientras uno de los hijos de Sánchez, agarrado á la otra portezuela, pedía llorando y con grandes gritos el perdón para su padre.

Fué tan repentina la escena, que la reina se sobrecogió, sin poder explicarse lo que ocurría.

El comisario de la Real casa y las autoridades de Orden público de servicio consiguieron obligar al Sr. Serrano Batanero á que se retirase.

El grupo formado por el defensor y los hijos del ex capitán intentó nuevamente aproximarse á Palacio en el momento en que iba á salir la reina doña María Cristina.

Las autoridades entonces rogaron al Sr. Serrano que desistiese de estos propósitos, pues, aun siéndoles muy penoso, se verían en la precisión de impedirlo.

El defensor de Sánchez se trasladó entonces á la plaza de Oriente y, subido en un banco, arengó á un numeroso grupo que le rodeaba, expresando que encontraba todas las puertas cerradas para la consecución de su intento humanitario.

Los agentes de la autoridad se vieron entonces en la precisión de intervenir, y como no consiguieron convencer al defensor, tuvieron que llevarle detenido á la Comisaría del distrito, desde donde pasó al Juzgado.

El juez de guardia, Sr. Algorta, después de tomar declaración al defensor, le puso en libertad.

○

El ex capitán Sánchez ha escrito su testamento en los términos que siguen:

«Plaza de Madrid.—Prisiones militares, 26-10-1913.



El ex capitán Manuel Sánchez

Ruego á mi querido defensor haga saber á las personas encargadas de cumplir mi última voluntad lo hagan á tenor de lo siguiente:

1.º Todas las prendas de mi uniforme, armamento, fotografías, documentos y papeles de todas clases, sin ninguna excepción, quiero que se lo entreguen á mi defensor, D. José Serrano Batanero, fuere cual quisiera mi suerte.

2.º Si en mi ajuar hubiere alguna otra prenda ó mueble de cualquier clase que dicho señor deseara poseer, incluso hasta la totalidad, quiero que se le entregue, pues nadie con más derecho á disponer de toda mi pobreza.

3.º Todo el resto de cuanto me pertenece quiero que se le entregue á mi queridísima hija Manolita, tanto muebles y demás enseres, como me-

tálico y toda clase de devengos que me hayan podido pertenecer, pues ella tiene instrucciones mías para su empleo.

4.º A todas cuantas personas directa ó indirectamente hayan podido contribuir á mi muerte ó condena los perdono de todo corazón. Pero nunca perdonaré, ni en vida ni en muerte, á las que hayan tenido la más insignificante parte en mi deshonra, pues no sólo soy inocente del crimen que se me atribuye, sino que, además, tengo mi conciencia tranquila, pues mis más caras afecciones han sido siempre mi honor y el cariño de mis hijos.

Por lo tanto, nunca perdonaré á los que han contribuido á mi escarnio y deshonra, á los que maldigo con toda mi alma ante Dios y ante los hombres, á la llamada María Luisa, y así como doy las gracias y abrazo de corazón al Sr. Amarillas, que ha sido el más sincero é imparcial de todos los reporters en sus informaciones.

5.º Si se presentara algún matrimonio, pobre ó rico, siendo honrado, que quisiera hacerse cargo de mi hijita Julita, ruego se le entregue.

6.º Dejo encargado del porvenir de Julito y Manolita al muy querido y respetado señor Becerra, según le tengo ya interesado, y él, de palabra, me tiene ya prometido.

7.º Pido perdón á cuantas personas pueda haber ofendido, por causas para mí ignoradas ó involuntarias, pues á sabiendas jamás hice mal á nadie; entre todas las personas, á la familia Peral, para mí tan querida y respetada.

Y, por último, ruego al capitán D. Adolfo Inchausti y teniente don Agapito Pizarro, hagan dar el más exacto cumplimiento á estas cinco cuartillas, por ser su contenido mi última voluntad.

Perdonad al que con toda su alma os abraza, Manuel Sánchez López.»

En estos últimos días ha decaído muchísimo el estado de ánimo de Sánchez.

El reo siente verdadera impresión de terror ante la sospecha de que puedan comunicarle el cumplimiento de la sentencia.



La actualidad en el Extranjero



ESTE hombre de formas atléticas, de rostro sereno, que abre y extiende sus brazos musculosos sosteniendo dos alas, simboliza noblemente la gran obra de Santos Dumont.

Es el monumento que los franceses acaban de inaugurar en Saint-Cloud como merecido homenaje al célebre precursor de la conquista del aire.

No es necesario recordar ahora la historia del gran brasileño, á quien los franceses consideran como uno de los suyos.

Cuando la dirección de los globos era todavía un problema; cuando se consideraba imposible remontarse en los aires con un aparato más pesado que el aire, Santos Dumont, perseverante y confiado como todos los genios, estudiaba sin descanso en busca de la ansiada solución.

Un día en el campo de la Bagatelle se realizó una experiencia prodigiosa. Por primera vez ascendía en los aires un aparato más pesado que el aire. Era el aeroplano, y el hombre-pájaro, Santos Dumont.

Después se han realizado adelantos maravillosos; pero aquella experiencia histórica quedará como punto de partida de la conquista práctica del aire.

Francia se honra enalteciendo en

vida al hombre insigne y modesto que ha dado días de gloria á la humanidad.

Porque el audaz y temerario aviador es un tímido. Para decidirse á hablar en público, el día de la inau-

guración de su monumento, tuvo necesidad de más valor que para dar la vuelta á la torre Eiffel en un dirigible.



Monumento al célebre precursor de la aviación, Santos Dumont

EN Reims, durante la visita del presidente Poincaré, se ha celebrado una fiesta muy original: «La fiesta del músculo».

Millares de atletas realizaron arriesgados ejercicios gimnásticos, contribuyendo también á la brillantez del acto los grupos escolares.

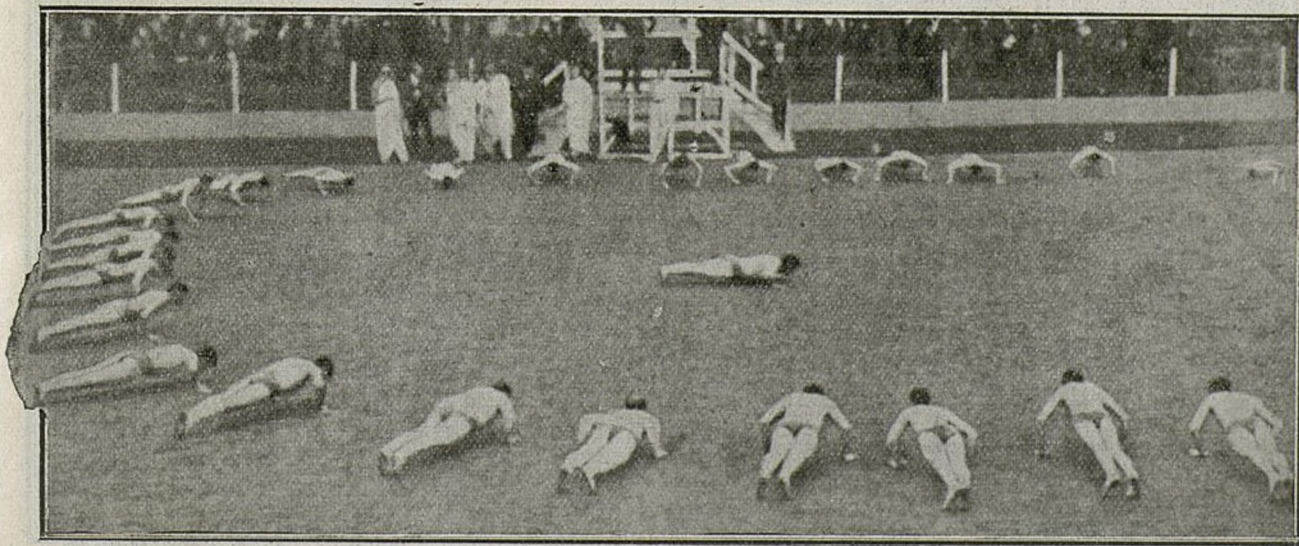
Fué particularmente notable el momento en que todos los gimnastas llevaron á cabo un ejercicio combinado, acercándose luego á la tribuna presidencial, ante la cual desfilaron.

EL PAIS IDEAL

Orsa es un punto de Suecia que en el transcurso de una generación ha vendido árboles por valor de 29 millones de pesetas; pero las autoridades, en todo ese tiempo, han dispuesto la replantación con tal cuidado, que no se han quedado sin arbolado y podrán percibir otra suma igual cada treinta ó cuarenta años.

A consecuencia de semejante aumento de riqueza, ningún vecino tiene que pagar contribución ni impuesto alguno; en cambio, todos disponen de líneas férreas y teléfonos.

Buen ejemplo para los países de riqueza forestal.



El colegio de atletas de Reims.—Uno de los números más divertidos de la fiesta del músculo, á la que asistió el presidente Poincaré

EL VETO Á MAURA Y LA CIERVA

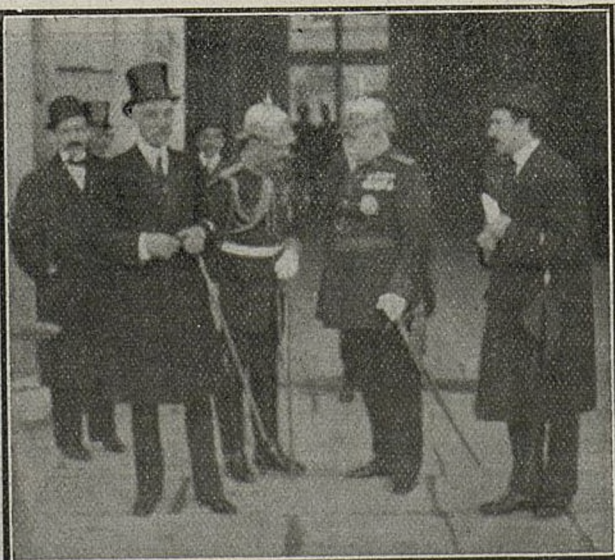


Caricatura publicada por «España Nueva», en la que figuran Maura y La Cierva huyendo, aterrados, ante el fantasma de Ferrer.—El veto lanzado por los radicales y socialistas, contra el jefe de los conservadores, explica este dibujo, así como la solución de la crisis

Maura y Dato después de la entrevista con el Rey



Don Antonio Maura, á su salida de Palacio, momentos antes de producirse la protesta del público que esperaba en la calle



Don Eduardo Dato, encargado de formar el nuevo Gobierno, acompañado del general Azcárraga, á su salida de Palacio

Crisis de partidos. Nuevos ministros



El conde de Romanones, después de presentar su dimisión al Rey



Marqués de Lema,
Estado



General Echagüe,
Guerra



Sr. Bugallal,
Hacienda



D. EDUARDO DATO
nuevo presidente del Consejo

El Sr. Dato es la figura más popular del partido conservador. Su nombramiento no fué hostilizado por los radicales, porque se le creyó disidente de Maura. A pesar de que se ha puesto de acuerdo nuevamente con el jefe, espérase que no se dejará arrastrar por su influencia.



Sr. Ugarte,
Fomento



D. José Sánchez Guerra,
Gobernación



Marqués del Vadillo,
Gracia y Justicia



Sr. Bergamín,
Instrucción pública



El ilustre ex presidente del Consejo, marqués de Alhucemas, jefe de los demócratas, á su salida de Palacio



Gran Asamblea de las Mancomunidades



Aspecto que ofrecía el salón presidencial, durante la gran Asamblea de las Mancomunidades, celebrada en Barcelona

EN Barcelona acaba de celebrarse un acto trascendental, de verdadera importancia para el porvenir: la gran Asamblea de las Mancomunidades.

¿Cuáles son estas aspiraciones catalanas? Oigamos al Sr. Prat de la Riba:

«Nosotros no pensamos que las Mancomunidades es una obra definitiva; pero creemos que con esta reforma hay para muchos años, y con ella quedan satisfechas las aspiraciones de esta generación. Si la que viene detrás cree que el proyecto no satisface sus anhelos, trabajará su reforma

en sentido progresivo; pero ella será la que haga esta labor. Con las Mancomunidades hay para muchos años. El cambio, la necesidad de su transformación, la traerán las necesidades futuras.

Los propios monárquicos se expresaron de conformidad con el proyecto, y añadieron que en la obra progresiva que señale el tiempo, ellos no quedarían á la zaga.

Algunos conservadores se han abstenido, no porque el proyecto les disguste, sino por respeto al jefe, que fué el autor del fracasado con anterioridad, que se llamaba de Adminis-

tración local. Es decir, que se trata de una abstención de pura cortesía.

A nadie puede extrañar el entusiasmo sentido en Cataluña por la reforma que defendemos. Ello obedece á un sentimiento arraigado en esta región, que se inició á partir del año 1833, cuando la reforma del territorio nacional creó las provincias; sentimientos puestos de manifiesto cuando Polavieja, que cristalizó con el deseo de la Diputación única; posteriormente, cuando el mensaje á la Reina Regente, y luego, ahora con la Solidaridad y las Mancomunidades, por no citar más hechos.»



Grandiosa manifestación escolar verificada en Barcelona después de la Asamblea de las Mancomunidades



La «Serrana» en el baile de la «Perla Negra»

Bailarina española que vuelve locos á los ingleses

muy sugestivo, intitulado «La Perla Negra», y desde que aparece en escena no cesa de recibir ovaciones, viéndose obligada á repetir varias veces su danza extravagante.

Los críticos dicen que el baile de «La Perla» es de

entero al público. A pesar de que sus bailes son de una moralidad muy dudosa, no quiere quebrantar por nada del mundo su fama de mujer de mármol.

Sonríe á todos sus admiradores; escucha los más atrevidos requerimientos, pero no hace caso de ninguno de sus pretendientes. ¿Es honradez ó cálculo? Quizá las dos cosas.

Otra singularidad de Serrana es que no admite regalos. Un millonario yanqui trató de seducirla con ofrecimientos magníficos. Todos los regalos, joyas espléndidas, collares, aderezos de brillantes, etc., eran devueltos sin contestación.

La inteligente artista, en un alarde de romanticismo, sólo admitía las

El ídolo de Londres es en la actualidad una bailarina española que escandaliza y apasiona á los ingleses. Figura en los carteles con el sobrenombre de *La Serrana*, y es una linda muchacha andaluza, de ojos negros y asesinos, que ha eclipsado en pocos días la fama de la Otero y de Tórtola Valencia.

La Serrana se presenta en un baile

castiza imitación española. Nosotros no lo hemos visto; pero por las indicaciones que nos suministra la Prensa inglesa, inferimos que se trata de un invento coreográfico frances, tejido sobre algunas canciones populares andaluzas, y acaso con tal cual compás de tango ó seguidillas gitanas.

Sea lo que quiera, es lo cierto que *La Serrana* subyuga y seduce con sus danzas; que éstas, según dicen, son muy originales, y que trastorna el juicio á los más sesudos varones ingleses.

Alrededor del nombre de la bella bailarina española se ha formado una leyenda de misteriosos amores y de homenajes pasionales.

Asegúrase que un joven aristócrata, no logrando vencer la virtud de *Serrana*, ha pretendido casarse con ella, pero ni aun con esta promesa logró deslumbrarla.

La Serrana dice que se debe por

flores. Inútil es decir que los bouquets más preciosos, las flores más caras de Londres, llenaban todos los días su camerino.



Cartel anunciador de los bailes de «La Serrana» que apasionan á los ingleses



Comienzo del baile de la «Perla Negra», ideado por «La Serrana»

COSAS RARAS Y NUEVAS

Conocíamos las muñecas de cartón, de madera, de pasta y de trapo. Hemos visto Peponas magníficas que abren y cierran los ojos y dicen «papá» y «mamá». Los muñecos de cera también han tenido su época de celebridad. Lo que nadie hubiera imaginado es que podía hacerse una muñeca de hierro, vestida á la última moda.

La muñeca de hierro

El curioso maniquí cuya fotografía reproducimos está expuesto en el escaparate de una gran tienda de Londres, y ha sido ejecutado por un herrero. Todo él, desde las plumas del sombrero hasta los zapatos, está hecho con clavos, herraduras, cacerolas, llaves, pedazos de cadenas, fragmentos de hierros viejos, limaduras. No hay un detalle del traje que no pertenezca á la ferretería.

La paciencia del herrero inglés ha sido extraordinaria, pero se ve recompensada con la curiosidad del público, admirado de un trabajo tan original.

En una de las grandes fábricas de Nueva York, que sostiene miles de empleados y de obreros, ocurrió hace pocos días un hecho tragi-cómico, que han relatado extensamente todos los periódicos norteamericanos.

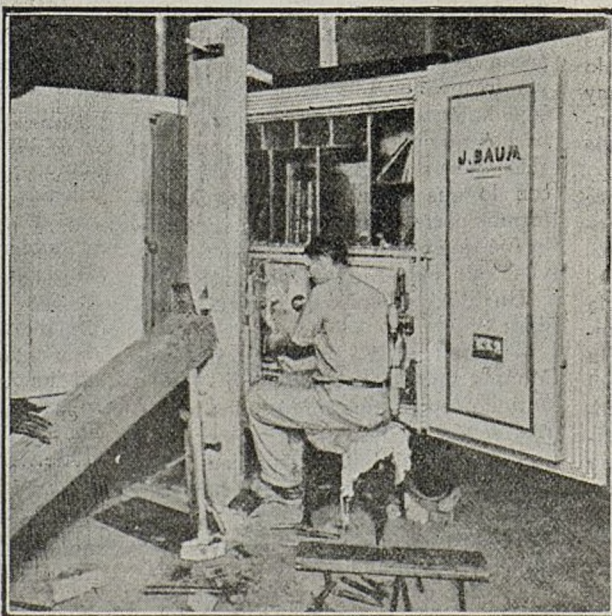
La caja misteriosa

Los dueños de la fábrica, para evitar la intervención enojosa de los Bancos de crédito, guardaban todo el metálico en una magnífica caja de caudales, construída con todas las garantías de seguridad y á prueba de bombas. La caja sólo se abría por medio de una ingeniosa combinación de letras, cuyo secreto pertenecía al cajero.

El 26 del mes último se extravió la nota de la combinación, y el cajero hizo inútiles tentativas para abrir la caja. Avisados los dueños, se practicaron toda clase de ensayos, pero sin resultado práctico. Así llegó el día primero del mes. Lo



Muñeca hecha con clavos, llaves y herrajes



La misteriosa caja de caudales, después de abierta

más grave era que allí estaba depositada la paga de todos los empleados y obreros.

Fueron llamados los cerrajeros más hábiles, pero la caja misteriosa seguía cerrada, impenetrable, sin que nadie acertara con el remedio. Transcurrieron diez días; horas desesperadas, de verdadero martirio para los pobres empleados y obreros, que no veían el momento de cobrar.

Al fin hubo necesidad de horadarla, y se pudo extraer el dinero. La compostura ha costado á los dueños catorce días de tormentos y cinco mil pesetas.

* En Melbourne (Australia) se cierran los cafés el sábado á media noche y vuelven á abrirse el lunes al mediodía.

* La pipa que usa el emperador Guillermo de Alemania es una joya. Es toda de plata, espuma de mar y cerezo de Turquía. Ostenta como adorno una W (inicial de Wilhem, Guillermo) y sobre dicha letra está posado un pájaro. La carga exclusivamente con tabaco habano.

El cinematógrafo, que ha conseguido tan asombrosos

El cine y la historia

progresos, será también en adelante un instrumento y auxiliar de la historia. Hace poco, el rey de Rumanía confió á la proyección de una película de 3.000 metros, que se guarda en los archivos reales, la reproducción fidedigna de los episodios de la guerra rumano-ruso-turca, que determinó la independencia de Rumanía.

Para impresionar la película histórica hubo que movilizar un cuerpo de Ejército de 10.000 hombres, quienes realizaron simulacros de batallas y de escaramuzas.

El Gobierno italiano ha ordenado que se conserven varias películas cinematográficas, las cuales registran emocionantes episodios de la guerra en Tripolitania. Los ingleses han hecho lo mismo con las ceremonias de la coronación del rey Jorge V.

So

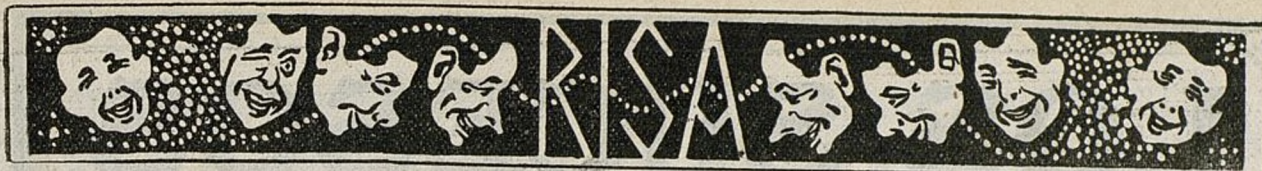
S
crib
dici
ven
cob
cosa
pref

D
gun
nes
lam
sus
rem
sello

La

El
las
f no
nes,
mist
inde

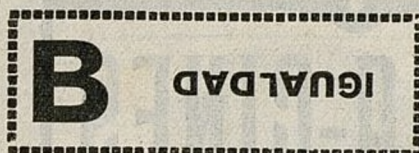
las
Va
tidas
tura
ta c
en e



Pasatiempos

JEROGLIFICO

Por Juan Rendón



LOSANGE

Por José Ruiz Prado



Canjéense los cuadritos por letras para que en línea recta expresen, horizontal y verticalmente: 1.º Preposición.—2.º Pronombre personal.—3.º Figura mitológica.—4.º El primero de los Ases y creador de todas las cosas.—5.º Pieza del juego de ajedrez.—6.º Rey de Asturias.—7.º Lengua de la Edad Media en Francia.—8.º Punto del horizonte á 45 grados de Norte al Oeste.—9.º Abreviatura numismática.

**

En el número próximo publicaremos lista de nombres de solucionistas, y las respuestas á las numerosas cartas que hay pendientes.

Desmoche de coletas



El gran «Canguelito» no quiere ser menos que los maestros, y también se la corta...

FRASE HECHA

Por Heriberto Vega



COLMOS

¿El colmo de un cómico? Morir en el «acto».

¿El colmo de un lechero? Ordeñar «Las Cabrillas».

¿El colmo de un sorbete? Es lo que sobresale por encima de la copa.

¿El colmo de un cerrajero? Hacer una llave para abrir la Puerta de Moros.

¿Cuál es la finca que tiene menos inquilinos y más propietarios? «La casa de todos» (composición literaria).

¿El colmo de un marino? Fletar la escuadra de Agrimensor en el Puerto de Pajares.

El Buñolero

Suscripciones directas

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre, ni semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de 5 pesetas, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos.

Las mariposas y la luz

El naturalista Loeb aventura, en las columnas de *Scientific American*, fundándose en numerosas observaciones, una teoría curiosa acerca del misterio siguiente: ¿Por qué vuelan indefectiblemente hacia las llamas las mariposillas nocturnas?

Varias han sido las hipótesis vertidas á este respecto. Para otro naturalista, el ilustre Romanes, se trata de un movimiento de curiosidad en el insecto. No falta quien diga

que esa tendencia es un instinto heredado, ó que es algo que está dentro de la naturaleza del mismo animal. Todas las afirmaciones mencionadas son, como se habrá visto, poco ó nada satisfactorias. En cambio, la teoría de Loeb tiene ya un sólido fundamento científico.

Para el citado profesor, no sólo la mariposa nocturna, sino muchos insectos, diríjense hacia la luz por la misma razón que algunas plantas tornan sus hojas en dirección de ella: por *heliotropismo*, que es el nombre con que ha designado Loeb dicha tendencia.

Ocorre, sin embargo, que hay dos clases de heliotropismo: el positivo y el negativo. El primero lo sufren los insectos á quienes atrae la luz, y aquellas plantas que abren su cáliz al día; el segundo el gusano de tierra, el sapo, el buho y otros animales, así como las plantas que sólo se abren de noche. En virtud del heliotropismo positivo, los insectos y las plantas siguen siempre la dirección de los rayos luminosos; y esto es verdad hasta el punto de que se puede alterar dichos movimientos cambiando de situación el foco de luz.

El heliotropismo lo determinaría en los animales la contextura particular de su aparato sensorio, y en

las plantas una disposición especial de sus fibras. El profesor Loeb llega hasta á asegurar que las emigraciones periódicas de ciertas aves no tienen otro fundamento que el heliotropismo positivo.

La fuerza que se gasta en el piano

Tómese un puñado de monedas ó de pesas y colóquense sobre una tecla del piano hasta que suene la nota: así se sabrá la fuerza que se necesita para hacerla sonar.

Cuando se toca fortísimo hay que desarrollar todavía mayor fuerza.

A veces para producir un efecto se echa sobre la tecla una fuerza igual á tres kilos de peso.

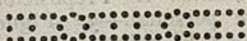
Al hacer acordes la fuerza se reparte entre los distintos dedos, pero tiene que ser mayor que si se tocara con uno solo.

Calcúlase que la presión que se ejerce para tocar la partitura entera de una zarzuela en tres actos, es igual á la fuerza que habría que desarrollar para levantar de cinco á ocho toneladas á un pie del suelo.

LOS SUCESOS

EL PERIODICO ILUSTRADO MAS POPULAR DE ESPAÑA

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos



Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347



Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN DURANTE EL MES DE OCTUBRE

CUPON NUM. 1.

1.º DE NOVIEMBRE 1913

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1.º de Diciembre

A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 4.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con VIGOR SEXUAL KOCH. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria «CLINICA MATEOS», Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLINICA MATEOS, que le envia gratis.

“Los Sucesos.”

es el periódico que más conviene á los anunciantes y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados

Toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de LOS SUCESOS, apartado de Correos 347.

IBERIA-CINES

Edición de películas cinematográficas - Actualidades - Títulos - Películas de encargo

ÚLTIMOS ÉXITOS

“Alternativa de Belmonte”

“Despedida de Bombita”

La exclusiva explotación de esta película ha sido concedida á los Sres. Moriones y Serrano, de Madrid, á quienes deben dirigir sus pedidos los empresarios de cinematógrafos deseosos de proyectar tan interesante cinta.

OFICINAS Y LABORATORIOS:

Libertad, 31.-MADRID

TELÉFONO 875

Dibujos para bordar, hacer encaje inglés, Malla, Richelieu, **Dibujos** Bolillos y toda clase de

Se envían á provincias
Viuda de J. BAUTISTA.—Calle de Alberto Aguilera, 41 moderno, pral. izqda.—MADRID