

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS.

Madrid, sábado 20 de Diciembre de 1913.—Año X.—Núm. 512.



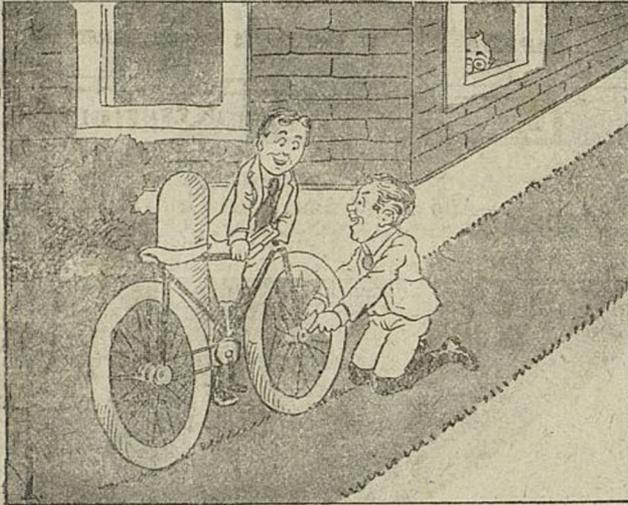
SENSACIONALES VUELOS CABEZA ABAJO

A la izquierda, retrato del intrépido aviador Domenjoz, que en la Ciudad Lineal realizó, en aeroplano, los peligrosos vuelos cabeza abajo. Fotografías de las asombrosas experiencias en las que se ve el aparato tal como queda invertido en los aires. (Relato en la página siguiente.)

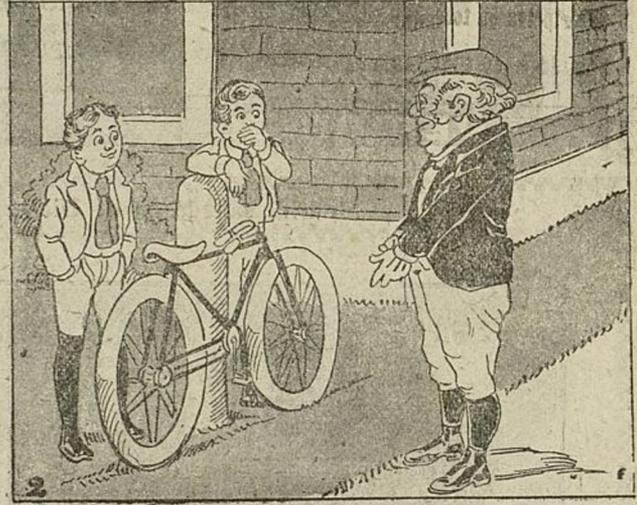
«LOS SUCESOS» REGALA 7.107 PESETAS A SUS LECTORES EN EL MES DE DICIEMBRE

Ayuntamiento de Madrid

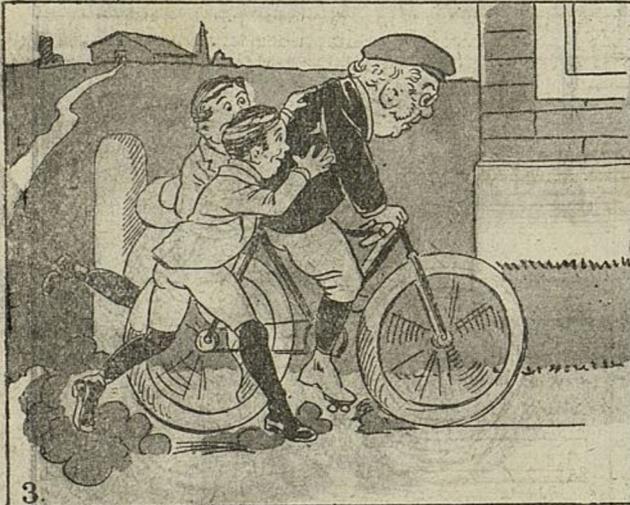
EL ABUELO y los NIETOS



—Aflojando el tornillo de esta rueda se dará el gran batacazo.



—Vosotros me ayudaréis al arrancar.
—Sí, abuelito, con mucho gusto.



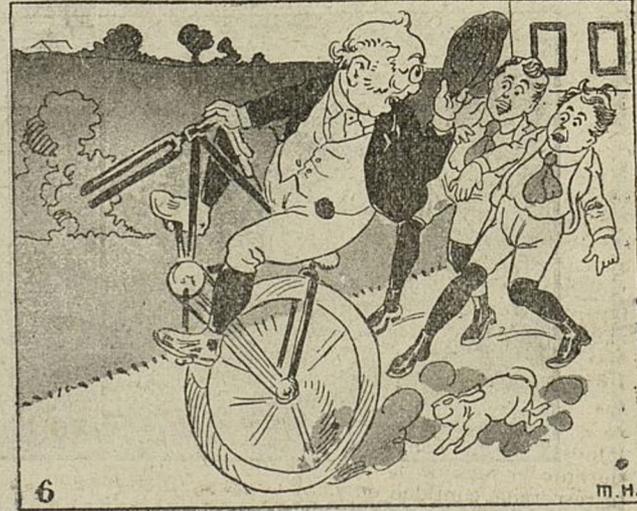
—Corra mucho, abuelito.
—No déis tan fuerte.



—Más deprisa... Ahora va...
—¡Ya se dobla la rueda!



—¡Que vá usted al suelo!
—¡Ja! ¡Ja!... ¡Que se cae!



—¡Desdichados! Si en mi juventud fui campeón con Juanito Pedal.

No
Sin
todo
peri
fici
Véa
SORT
Pre
1 d
1 d
1 d
18 c
1.381
99 a
90
2
2
2
1.606 p
Los
á la list
Los
tamento
riódico
de cada
mero p
relativo
condici
CESOS.
Los s
sentar
ción.
Los r
marse
Aunq
veces,
1.606 p
tas, sor
ries, y,
lamos á
durante
la respe

LOS SUCESOS

Subscripción en toda España, 6 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos

EL PERIODICO ILUSTRADO
MAS POPULAR DE ESPAÑA

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 849

Nuestra lotería

GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 2 DE ENERO DE 1914

Premios del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.	300
1 de »	200
1 de »	100
18 de 5.	90
1.381 de 1.	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.	99
99 Idem id. para la del segundo.	99
2 Idem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.	50
2 Idem de 15 para el 2.º. .	30
2 Idem de 10 para el 3.º. .	20

1.606 premios. Pesetas. 2.369

Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional.

Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando el número premiado y los tres cupones correlativos con que ha de acreditarse la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

Los suscriptores no tendrán que presentar más que el recibo de la suscripción.

Los números premiados deben reclamarse dentro del mes de cada sorteo.

Aunque ya se ha explicado muchas veces, no está de más repetir que los 1.606 premios, importantes 2.369 pesetas, son para cada una de las tres series, y, por consiguiente, lo que regalamos á los que compren LOS SUCESOS durante el mes de Diciembre importa la respetable cantidad de 7.107 pesetas.

NUESTRA PORTADA

VUELOS CABEZA ABAJO

Verdaderamente sensacionales y emocionantes han sido los vuelos cabeza abajo, realizados en la Ciudad Lineal por el audaz piloto Domenjoz, profesor de la escuela Bleriot.

Las fotografías que publicamos en nuestra portada dan idea exacta de estas pruebas de aviación «al revés», que con tanto éxito llevó á cabo el hombre-pájaro. Es necesario verlo para comprender la sensación trágica y angustiosa que el público experimenta. El aviador va amarrado, pero á cada instante, cuando se vuelve cabeza abajo, creemos que irá á estrellarse en el suelo.

Las últimas pruebas, presenciadas por los infantes D. Carlos y doña Luisa, y por más de 10.000 espectadores, fueron las más emocionantes.

A la hora acostumbrada subió Domenjoz á su aparato, y minutos después comenzaba á funcionar el motor.

Lejos de elevarse rápidamente, como de costumbre, el monoplano Bleriot recorrió la pista y fué á chocar con el peralte frontero.

Por fortuna, el accidente no tuvo importancia.

Los mecánicos pudieron sustituir con facilidad dos tensores que se habían partido y minutos más tarde se elevaba el hombre-pájaro con la majestuosidad de siempre.

Al igual que en las tardes anteriores, el audaz piloto realizó en el espacio verdaderos prodigios de equilibrio y maestría.

Los vuelos en espiral sobre un ala; las vueltas de campana todo el vastísimo y emocionante repertorio de este aviador maravilloso fué ejecutado con precisión asombrosa.

Cuando Domenjoz aterrizó el público le aplaudía con verdadero delirio.

Diez minutos después tornó á elevarse.

A una altura de 200 metros comenzó el monoplano á cabecear rápidamente, produciendo la impresión de que, perdida la estabilidad, daría un trágico salto.

Sin embargo, el aparato continuó su vuelo ascendente y dió... no lo que se esperaba, sino la doble vuelta de campana.

La ovación se repitió con frenético entusiasmo.

FIGURAS DEL DIA

EL GENERAL SILVESTRE

Nuevamente el nombre del bravo general Fernández Silvestre reclama la atención del público, harto fatigado ya de una guerra que parece inacabable.

El general, con tenacidad inquebrantable, continúa sus metódicas operaciones estrechando el cerco de la guarida de Zinat, último refugio del terrible Raisuli.

La última operación, llevada á cabo con éxito, es un avance de gran importancia para ocupar definitivamente Zinat.

El enemigo opuso bastante resistencia al avance de nuestras tropas, concentrándose particularmente en Zeguidla, aldea situada á la orilla izquierda del río Meharhar, límite de la zona internacional.



Acometieron nuestras tropas con tan incontrastable empuje, que, tras duro combate, los rebeldes abandonaron la posición, dejando siete cadáveres con armas y municiones, y llevándose otros muchos muertos y no pocos heridos.

Las granadas incendiaron la aldea, cuyos habitantes pasaron á refugiarse en la zona internacional.

Nuestras fuerzas sólo tuvieron tres heridos leves.

La operación tiene verdadera importancia, porque el inmediato resultado de ella ha de ser la total pacificación del camino de Alcázar á Tanger, en la parte que comprende nuestra zona internacional.

LOS PANICOS DEL DINERO.—ANGUSTIAS DE LOS RICOS

EL CONFLICTO DEL BANCO HISPANO-AMERICANO

LA actualidad más emocionante que absorbe estos días la atención pública es la suspensión de pagos decretada por el Banco Hispano-Americano. No es necesario ser rico para comprender la inmensa trascendencia de una medida que puede originar ruinas sin cuento y que produce una gran perturbación en el mundo de los negocios.

Nosotros no hablaremos á nuestros lectores de acciones, dividendos, balances, depósitos y otros formulismos comerciales que barajan hoy todos los periódicos, llenando de confusión á las

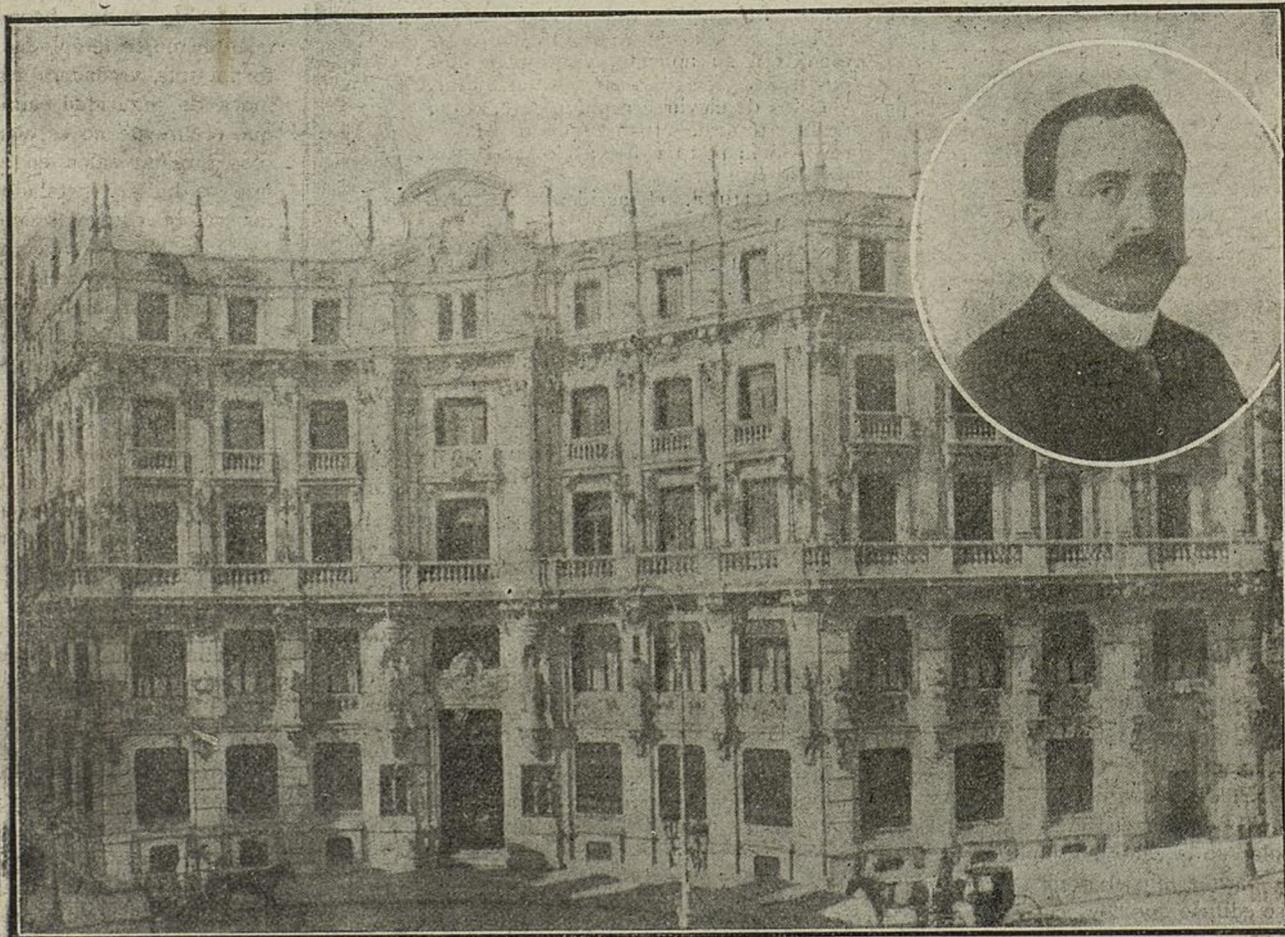


gentes. Lo cierto es que el Banco Hispano se ha visto obligado á suspender sus pagos á causa de un pánico de dinero propagado, según dicen, rápidamente, por un rumor calumnioso.

los lazos de afecto y fraternidad que nos unen con América y favorecer el desarrollo de las relaciones comerciales entre las Repúblicas hispanoamericanas y España, su antigua metrópoli,

Estos son los hechos, despiadados y brutales. Ante su evidencia abrumadora, parecerá curioso recordar la historia del Banco Hispano-Americano.

En una reunión que importantes personalidades de la Banca nacional celebraron en Madrid el día 16 de Junio de 1900, surgió la idea de fundar un Banco á fin de hacer más íntimos



Fachada principal del Banco Hispano-Americano.—En el óvalo retrato del director-gerente D. Enrique Moya

MEMOROTECA MUNICIPAL MADRID

Montes, el matador

NOVELA TAURINA ESCRITA POR EL INGLÉS FRANK HARRIS

(Versión directa del inglés)



(Extracto de lo publicado en números anteriores... El inglés Harris, recorriendo España, había celebrado una entrevista con el famoso torero Frascuelo y le oyó entusiastas elogios del espada Francisco Montes. Deseoso de conocer á éste, se trasladó á Ronda, donde vivía, para escuchar de sus labios la emocionante historia de su vida y de sus amores trágicos... Montes comienza el relato de sus primeros años y explica de qué forma nació en él la afición á los toros bravos... Refiere que, leyendo un episodio de la vida de Cervantes, le conmovió profundamente, y salió al campo con el libro, abstrayéndose en la lectura... De improviso se presentó su padre, á caballo, con una garrocha, dirigiéndose al prado donde estaban los toros bravos. Uno de éstos hizo frente al jinete, pero Montes, con pasmosa serenidad, se acercó á la res, salvando de una muerte segura al autor de sus días. Este hecho le aficionó más á los toros, decidiéndose cuando vió una corrida... Fijó su atención en todas las suertes, y al día siguiente las ensayó una á una, logrando resultados asombrosos... Al fin se decide á ser torero, ingresando en la cuadrilla de Girvalda, con la protección de Juan Valderas... No tardó en presentarse en la plaza de Madrid, donde conquistó al público, y á un gran amigo, el duque de Medinaceli...)

dispensaban á Juan, según él afirmaba.

Era yo tímido y joven; además tenía en el fondo de mi alma la imagen de una mujer y no encontraba yo en Madrid ninguna mujer que se le pareciera. Por otra parte, mi única preocupación era estudiar los toros, aprendiendo cuanto podía deducir de las diferentes castas y observándolas en el circo. Y si algún acicate me quedaba era el de ganar dinero, para enviarle á mi padre y á mi hermana. Y con ello era feliz.

Durante el invierno pasaba con Antonio muchas horas. Todos los días hacía yo algún trabajo físico para fortalecerme, me acompañaba él, y así, en el descuido del diálogo, me imaginaba que llegaba á adivinar mi firme propósito de llegar á ser espada.

Sin duda ninguna, después de ver mis primeros triunfos con la capa, debió de adquirir el convencimiento de que llegaría yo á ser cuanto quisiera.

Frecuentemente repetía que Dios le había dado la fuerza á él y á mí la inteligencia y se lamentaba quejumbrosamente de no poder cambiar un poco de su fuerza conmigo.

Antonio, el herrero, no era un espíritu muy brillante, pero tenía buen corazón y buen carácter, resistía valerosa y duramente las necesidades y fué el único amigo que he tenido en mi vida...

Llegó la primavera; me mandó llamar el director y yo aproveché la ocasión para decirle que quería ser banderillero. Pareció sorprendido de mi ruego, me explicó cuánto deseaba el público volver á verme con la capa y que era preferible que siguiera siendo *chulo* una temporada más. Pero no accedí.

Me preguntó entonces si me había ejercitado en las banderillas y dónde. El director no quiso jamás creer que no había yo rodado por las plazas provincianas antes de presentarme en Madrid. Le aseguré que aunque no había cogido jamás las banderillas, estaba absolutamente seguro de poder realizar este trabajo. Y agregué:

—Porque, además, tengo necesidad de un salario más alto.

No era esto verdad, pero el argumen-

to pareció decisivo al director, y entonces me contrató en doscientos duros mensuales como banderillero, pero con la condición de que tomaría la capa cuando los espectadores lo exigieran.

Se me hacía muy larga la espera para demostrar á los aficionados madrileños que yo serviría con las banderillas tanto como con la capa. Yo las plantaría en el morrillo como, donde y cuando quisiera.

Durante la anterior temporada yo había adquirido el convencimiento de que me era muy fácil dirigir á mi antojo los toros. Sabéis cómo, antes de plantar las banderillas, el banderillero debe excitar al toro á embestirle, lo que se hace para que el animal baje bien la cabeza; luego se deben dar varios pasos hacia el toro que avanza, con objeto de que el animal no sepa el momento preciso en que debe levantar la cabeza, y también para que el banderillero pueda hacerse á un lado más fácilmente cuando va lanzado á una buena velocidad.

Pues bien; á pesar de que todo esto parece necesario, muchas veces aquella temporada hice bajar la cabeza al toro, sin más que avanzar hacia él paso á paso; le clavaba las banderillas, y en el instante en que el animal levantaba violentamente sus cuernos, me separaba casi nada, lo preciso para evitar el golpe.

Era esto mucho más difícil y nuevo que cuanto había yo hecho con la capa, y así aseguré mi reputación entre los aficionados y cerca de los espadas también; pero la muchedumbre ignorante prefería mi juego de capa.

Acababa la temporada. Varias veces estuve de fiesta con Juan, y de vez en cuando le daba dinero, porque las mujeres le consumían más que ganaba. A partir de aquella época enviaba yo cincuenta duros á mi padre y cincuenta á mi hermana, porque antes de que la temporada fuera mediada había sido

ascendido mi salario á cuatrocientos duros mensuales y mi nombre aparecía siempre en los carteles. Por lo tanto, yo podía considerarme rico y favorito del público...

Pasaba el tiempo; llegó mi tercera temporada en Madrid, y esto fué el comiezo del fin. Alguna vez el dolor había de cercarme...

Seguramente no había nadie que estuviese más contento que yo cuando se anunció que antes de quince días comenzarían los toros. El domingo de inauguración marchaba yo en la cuadrilla al lado de Juan, aunque hubiera podido colocarme inmediatamente detrás de los espadas si hubiese querido, cuando de pronto me tocó en el codo y me dijo:

—Mira allá arriba, en el segundo piso: hay allí un rostro de extraordinaria belleza.

Alcé los ojos y vi donde Juan me señalaba una joven que era el retrato de mis sueños, sólo que mucho más bella.

Sin duda debí detenerme, porque Juan me tiró del brazo y me dijo:

—¿Estás loco? ¡Vamos, avanza!

Seguí andando. El corazón, el cerebro, mi ser entero se había sentido tocado de locura de amor.

¡Qué rostro! Una cabellera dorada lo encuadraba, como el marco de un antiguo retrato; eran negros y grandes los ojos, los labios escarlata, y llevaba la mantilla como una reina.

Andando iba yo, como poseído de un sueño, inconsciente de lo que pasaba á mi alrededor, hasta el momento en que oí á Juan decirme:

—Nos mira. Ha visto que nos hemos fijado en ella. Muy bien, linda mía. Pronto seremos buenos amigos.

—Pero, ¿cómo?—le pregunté estúpidamente.

—¿Cómo? Bien sencillo. Enviaré á alguien que averigüe quién es y dónde vive, y tú podrás enviarle un palco

(Continuará.)

COSAS RARAS Y NUEVAS

Los mozos de cordel, turcos, tienen fama de ser los hombres más forzudos del mundo. En Constantinopla se les ve por las calles, transportando muchas arrobas de peso, y sin rendirse jamás al esfuerzo.

El que aparece en nuestra fotografía lleva sobre su espalda uno de esos inmensos cofres orientales, chapados de hierro, que solamente para removerlo exige una poderosa musculatura.

No hace falta decir que los mozos turcos realizan ellos solos todas las mudanzas, y que en un día transportan todo el mobiliario de una casa de un lugar á otro.

**

En las calles de las ciudades de la Gran Bretaña mueren, ó son heridas diariamente por los vehículos, cien personas por término medio. Pero, teniendo en cuenta que aquellas islas tienen más de cuarenta y cinco millones de habitantes, es bastante pequeño el riesgo de sufrir un accidente de esta clase. La proporción es, en realidad, de 450.000 contra 1; es decir, una pequeñez.

Pero dentro de esta proporción general hay que hacer ciertas distinciones. Si se vive en un área muy poblada, y téngase en cuenta que el 18 por 100 de habitantes de Inglaterra viven en áreas de gran población, el riesgo es considerablemente mayor. En Manchester, por ejemplo, se registraron en 1912 1.200 accidentes en las calles de la ciudad, lo cual representa un accidente por cada 700 habitantes.

* Diariamente se transmiten por todas las líneas telegráficas del mundo dos millones de despachos.

* Algunas tumbas de ciertos negros del Sur de América ofrecen la curiosidad de tener los frascos de las medicinas usadas por el difunto en su postrera enfermedad.

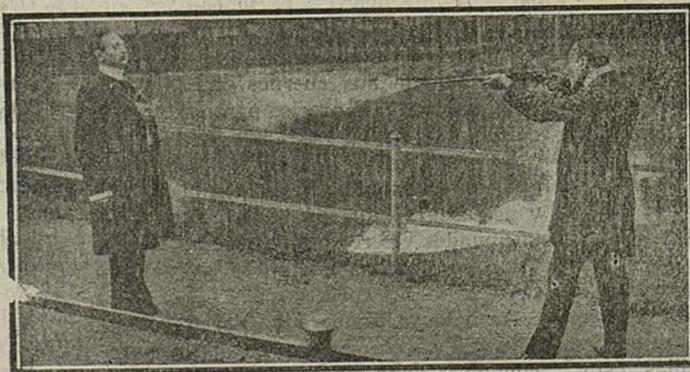
* Un transatlántico de regular tonelaje gasta cincuenta mil duros en un viaje desde Europa á Nueva York.



Un hombre forzudo.—Mozo de cordel turco

Un joven empleado de la Administración alemana, llamado M. Schumann, acaba de inventar una coraza para proteger el cuerpo contra las balas. El ministro de la Guerra ha nombrado una Comisión para que examine el invento.

En nuestra fotografía se ve al inventor con la placa colocada en el pecho. A pocos pasos, un excelente tirador, armado de una escopeta de salón, le ha hecho un disparo. La bala, al



Disparo peligroso.—Inventor de una coraza, ensayándola en su propio cuerpo

choque contra la coraza, pierde su energía y cae al suelo. La prueba parece concluyente.

**

El censo de las estrellas hecho recientemente por el doctor S. Chapman, del Observatorio astronómico de Greenwich (Inglaterra), da de 50 á 60 millones, incluyendo hasta magnitudes de 17 grados, pues en el último recuento sólo se contaba hasta 13 magnitudes.

El doctor Chapman ha computado sus cálculos por medio de magníficas fotografías y estimado las magnitudes sobre una referencia mucho más exacta que la adoptada por sus predecesores en la obra de empadronar las estrellas.

**

Los nuevos acorazados de la marina francesa tendrán tres torres, cada una de las cuales montará cuatro cañones de treinta y cinco centímetros. Como estos barcos serán los primeros que lleven cuatro cañones por torre, el experimento será observado atentamente y con mucho interés por todos los ingenieros navales y artilleros de Europa y América, pues si el ensayo resulta práctico, los acorazados tendrán un poder de destrucción grandísimo.

* En una locomotora entran próximamente seis mil piezas distintas.

* Los témpanos de hielo que se desprenden del Polo, pesan algunos más de dos mil toneladas.

Viena posee la fuente más grande y mejor iluminada del mundo. La intensidad de la luz es igual á la de 900.000.000 de bujías, contribuyendo á la iluminación 27 reflectores inmensos, capaces de producir 70 variaciones de efectos de luz cada diez y siete segundos.

* En España, las provincias que tienen más habitantes por kilómetro cuadrado, son: Vizcaya, Barcelona, Pontevedra y Guipúzcoa.

PASATIEMPOS

HUMORADA

Por Macario Ballesteros

1000 x Atajo B 50 Oriente Prenda militar

Descifrando el precedente jeroglífico, se leerá un nombre y apellido poco vulgares.

COMPRIMIDO

Por José María García

999 Poder

INTRINGULIS CON METATESIS
Por Juan Guarro

X

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al anagrama:

CATALEPSIA

A la quisicosa:

DES-EN-CANTO
(Desencanto)

A la charada en cadena:

CALAMITOSA

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en los números anteriores los señores siguientes:

Don Acisclo Martín, de Bilbao (soluciones á todos); D. José Alentejos, de Lérida; D. Segundo González y D. Juan Guarro, de Barcelona; doña Ana Pérez Gosálvez, de San Sebastián; D. Francisco Matarredona, de Jaén; señorita Dolores Lobo, de Córdoba; D. Heriberto Vega Polo, de Valladolid (soluciones á todos); D. Juan Gunter, minas de Río Tinto (Huelva); D. Pedro Valle, zapatero, de Granada; D. Luis Sereno, de Madrid; don Pedro Retana, de Algeciras.

Correspondencia particular

J. R. (Madrid).—Conocemos una obra muy útil. *Manual de Comercio y de cálculo mercantil*, por Manuel Traval. Cuesta 7,50 pesetas. Tiene todo lo que usted desea.

F. P. (Gijón).—Se publicará.

J. M. (Zuazo-Vizcaya).—Como es

QUINCE CENTIMOS DE REGALO

A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El encanto de la bohemia, por EMILIO CARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Desde los rosales, novela por JOAQUIN DICENTA.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,25 en cupones.

El ensueño se mete en casa, novela de amor, por GLORIA DE LA PRADA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hogaño, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

El Madrid de los abuelos, por PEDRO DE REPIDE.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,20 en cupones.

Sangre argentina, por RAFAEL PADILLA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Los pedidos, con su importe en sellos y cupones, á esta Administración.

Los lectores de Madrid pueden substituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.



CUPON POR VALOR DE 5 céntimos

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos. Nuestros libros son todos nuevos. Ofrecemos obras de los mejores autores, recién publicadas, y si en ellas perdemos dinero es sólo para beneficiar á los compradores de LOS SUCESOS.

COLMOS

un libro recién publicado, envíe 1,50 pesetas en sellos ó en cualquier otra forma y se le remitirá libre de gastos.

L. C. (Un Castillo-Zaragoza).—Le digo lo mismo que al anterior.

H. V. P. (Valladolid).—Recibidos. entran en turno.

P. R. N. (Barcelona).—Muchas gracias. Repito que estamos nada más que en los comienzos. Habrá extraordinarias sorpresas.

¿El de un maquinista? Conducir un tren por la Gran... vía.

¿El de un cocinero? Tirarse de un cuarto piso y hacerse una tortilla.

¿El de un comerciante? Girar una letra á un banco... de carpintero.

¿El de un mendigo? Que su mujer se llame... Caridad.

Manuel Roel

LOS SUCESOS

EL PERIODICO ILUSTRADO MAS POPULAR DE ESPAÑA

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos



Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347

Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN DURANTE EL MES DE DIBRE.

Cupón 3.—20 de Diciembre de 1913

Nº 22555

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo del 2 de Enero de 1914

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

Agenda de Bufete para 1914

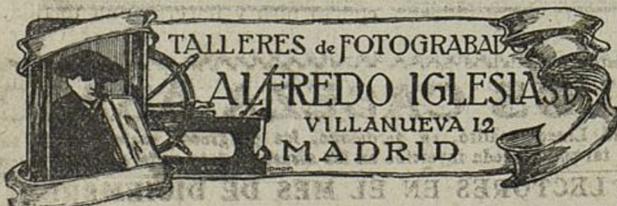
La Casa Editorial Bailly-Baillière, de Madrid, acaba de poner á la venta las ocho ediciones de la popularísima *Agenda de Bufete*, que tanta aceptación tiene entre comerciantes, abogados, banqueros, médicos, etc.

De su utilidad no hemos de ocuparnos, puesto que el mejor elogio que de ella puede hacerse es decir que se agotan todas sus ediciones.

Como todos los años, contiene datos de verdadera importancia sobre Ministerios, Correos, Telégrafos, Ferrocarriles, Cambios, Pagars, Letras, Sistema monetario universal, etc., etc.

Su precio varía de 1 á 4 pesetas en Madrid, aumentando en provincias 0,50 de peseta cada edición por gasto de correo y certificado.

De venta en librerías, papelerías, bazares, etc., y en la Casa Editorial Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 21, y plaza de Santa Ana, 11, Madrid.



TALLERES de FOTOGRAFAR
ALFREDO IGLESIAS
VILLANUEVA 12
MADRID

TALISMAN de DICHA



AMULETO BUENA-SUERTE

Científico y misterioso descubrimiento

Poder personal irresistible asegurandolo todo :

FORTUNA - SALUD - FELICIDAD

Maravilla de las maravillas, todos los secretos de las ciencias del misterio descubiertos. Potencia, Influxo Personal Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y magnetismo, Cura de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor, y Mágico, etc.

Buen éxito sorprendente, seguro, pero natural

GRATIS "EL SECRETO DE LA DICHA" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese fetiche asombroso.

Pídase al Sr Ee. Mirthys, 9, rue d.s Récollets, Paris (Francia)

NO MAS SORDOS "Los Sucesos,"

¡El milagro; todos oyen!

El ODITON RACHEL, probado en treinta años de clinica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas. CLINICA MATEOS. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospecto gratis.

es el periódico que más conviene á los anunciantes y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados

Toda la correspondencia de bien dirigirla al Administrador de LOS SUCESOS, apartado de Correos 347.

Dibujos para bordar, hacer encaje inglés, Malla, Richelien, Bolillos y toda clase de Dibujos

Se envían á provincias

Vienda de J. BAUTISTA.—Calle de Alberto Aguilera, 41 moderno, pral. izqda.—MADRID

IBERIA-CINES

PELICULAS CINEMATOGRAFICAS ACTUALIDADES.—TITULOS.—PELICULAS DE ENCARGO

OFICINAS Y LABORATORIOS: LIBERTAD, 31. MADRID

Imprenta Artística Española, San Roque, 7. Madrid

Ayuntamiento de Madrid