

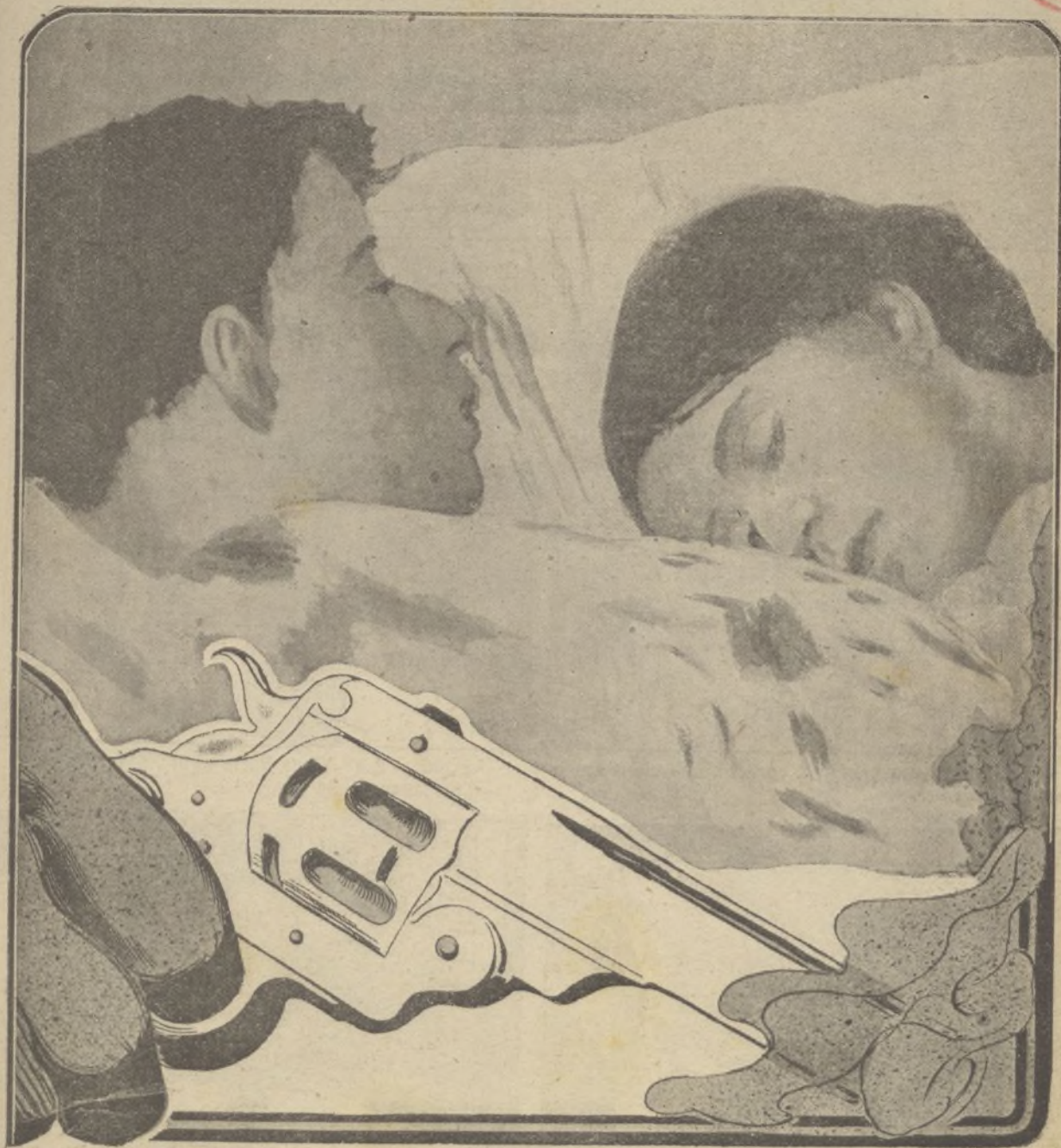
LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS

Madrid, sábado 10 de Enero de 1914.—Año XI.—Núm. 515.



DOS NOVIOS QUE SE MATAN

En una casa de la calle del Grajal pusieron fin á un romántico idilio los jóvenes Antonio Rodríguez, de veinte años, y Vicenta Alvarez, de diez y siete. (Véase relato en la pag. 5.)

«LOS SUCESOS» REGALA 7.197 PESETAS A SUS LECTORES EN EL MES DE ENERO

EL ABUELO y los NIETOS



—Hoy si que nos vamos á divertir. De ésta no escapa el abuelito.



—Será un muñeco terrible. Va á llevarse el gran susto.



—Cuando lo vea echará á correr como alma en pena.



—¿Qué es eso? Viene hacia aqui
—¡ Se mueve! ¡ Se mueve!...



—¡ Socorro! ¡ Es un fantasma!
—¡ Socorro!...



—No os asustéis, queridos nietos; aqui está el fantasma.

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos

EL PERIODICO ILUSTRADO
MAS POPULAR DE ESPAÑA

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347

Nuestra lotería gratis es un magnífico regalo

Este periódico regala más que nadie.-Cada ejemplar de "Los Sucesos" equivale á una participación de diez céntimos en la Lotería.-Seguiremos este año ofreciendo espléndidos beneficios

NUESTRA lotería gratis ha sido, durante todo el año último, el regalo más espléndido que podíamos ofrecer á nuestros lectores. Hemos abonado siete veces el premio gordo y todos los meses los demás premios, que suman un total de más de VEINTE MIL PESETAS distribuidas al público.

A pesar de los grandes sacrificios que supone esta innovación, seguiremos dando los mismos regalos durante el año 1914. La absoluta garantía de nuestro procedimiento es el mejor elogio de su

eficacia. Nosotros no obligamos al lector á que escriba un número en el cupón para luego decirle que no lo hemos recibido. Por el contrario, cada lector recibe su cupón numerado, y si el número obtiene premio, se lo abona en el acto nuestro corresponsal.

Con tales garantías de legalidad, nuestros sorteos han adquirido un éxito inmenso, y la reputación de Los Sucesos, el periódico popular por excelencia, se ha consolidado fuertemente.

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la lotería nacional.

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la lotería nacional.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los Sucesos.

3.ª Los suscriptores presentarán el cupón premiado y el recibo de la suscripción.

4.ª Los números premiados deben reclamarse en el término de dos me-

ses á contar de la fecha del sorteo, pasados los cuales se considerarán caducados.

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 2 DE ENERO DE 1914

Premios del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.	300
1 de »	200
1 de »	100
18 de 5.	90
1.381 de 1.	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.	99
99 Idem id. para la del segundo.	99
2 Idem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.	50
2 Idem de 15 para el 2.º	30
2 Idem de 10 para el 3.º	20

1.606 premios. Pesetas. 2.369

Rogamos á los señores corresponsales atiendan inmediatamente, á su presentación, cualquiera reclamación de premio obtenido en nuestra lotería, abonándolo, previa comprobación, con arreglo á las bases que se expresan á continuación, cuando se trate de premios corrientes, y avisándonos cuando fuese alguno de los mayores á fin de girarle fondos para su abono, previa comprobación por nuestra parte.

De todos los premios que abonen los corresponsales deberán enviar á esta Administración, como comprobante, el cupón premiado y los demás correspondientes al mismo mes, que deberán recoger de los lectores agraciados. Con arreglo á la base segunda, no abonaremos ningún premio sin dicha presentación; requisito absolutamente indispensable para ejercitar el derecho de lector asiduo de Los Sucesos.



Crimen horrible en Berbegal (Huesea).--Por dinero mata á su madre



El acaudalado propietario Mariano Palacios, mata á su madre por una vil cuestión de dinero

UNA espantosa tragedia se ha desarrollado en Berbegal (Huesca), perteneciendo el protagonista y las víctimas á una familia de rancio abolengo, de gran prestigio y fortuna fabulosa.

El joven Mariano Palacios mató de varios disparos de revólver á su ma-

dre, Antonia Cambra, é hirió gravemente á su hermano Francisco.

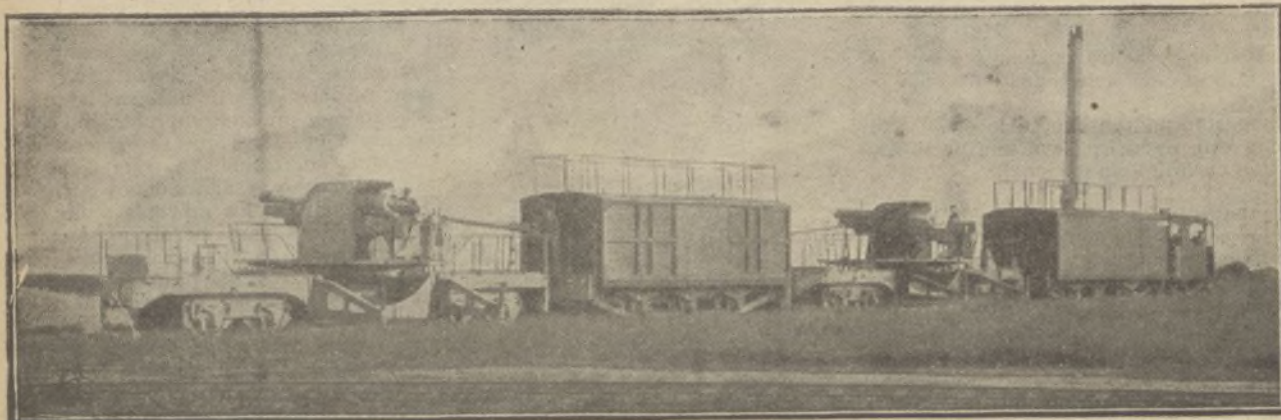
Una vez realizado el hecho, Mariano volvió el arma contra sí. Falleció á los pocos momentos.

Los motivos que tuvo Mariano para cometer el hecho se dice que fué por asuntos de dinero, que dimanaban del testamento hecho por su padre, que, al fallecer, dejó tres millones de pese-

tas, favoreciendo notablemente al hermano menor.

Estos crímenes han impresionado á toda la provincia, donde la familia de la víctima es muy conocida, por considerársela muy acaudalada.

El herido, D. Francisco Palacios, se presentó pidiendo auxilio en la casa-cuartel del pueblo, donde se le hizo la primera cura.



Inglaterra acaba de adaptar el sistema de ferrocarriles militares de artillería de costa. Los vagones blindados transportan cañones de grueso calibre, proyectiles y torrecilla observatoria. Es una innovación de defensa muy práctica

Ayuntamiento de Madrid

Es horroroso el frío de este año en España



Aspecto que ofrecen estos días los leones de la fuente de la Cibeles, cubiertos de hielo. El frío es tan intenso este año, que ha nevado en regiones siempre templadas. Lo más espantoso es que los pobres son víctimas del rigor de este invierno, y en Madrid mismo han muerto varios de hambre y de frío. La indiferencia de las autoridades, y el brutal egoísmo de los ricos, causan estos dramas sombríos (Fot. de Los Sucesos, por Baldomero)

NUESTRA PORTADA

Dos novios que se matan

En la calle del Grafal se desarrolló en la mañana del lunes último un sangriento suceso, que tuvo por teatro una reducida habitación del piso tercero de la casa número 14. Los

protagonistas han sido dos jóvenes, casi dos niños.

Antonio Rodríguez, de veinte años, ebanista de oficio, sostenía relaciones amorosas con Vicenta Alvarez, de diez y siete años, habitante en la calle del Aguila, 14 y 18.

Disgustos entre las familias de ambos dieron lugar á que los enamorados pensarán en quitarse la vida.

El domingo, á las seis de la tarde, salió de su domicilio la muchacha, uniéndose á su novio, y después de recorrer diversos lugares, entraron á las once de la noche en una casa de la calle del Grafal.

El lunes por la mañana, cerca de las doce, la criada de la casa fué á despertar á los enamorados, y, como éstos no contestaran á las insistentes llamadas, dió parte á los guardias 1.919, José Castañero, y 1.044, Florentino San Valentín, que subieron al piso y forzaron la puerta.

Allí se encontraron con los cadáve-

res de los dos muchachos, que presentaban cada uno una sola herida en la sién derecha.

Junto al brazo de Antonio veíase un revólver de pequeño calibre.

En una mesita del cuarto había un papelito firmado por los suicidas, en el que daban cuenta á sus padres de la determinación que tomaban, suplicando que se les enterrara juntos.



Antonio Rodríguez, que se suicidó con su novia



Vicenta Alvarez, que se suicidó con su novio



Un cómico célebre, asesinado por su padre



INMENSA emoción ha causado en París la muerte trágica del cantante Harry Fragson, pues aunque oriundo de Inglaterra, estaba naturalizado en Francia.

Fragson cultivaba el género cómico, y en los cuplés no tenía rival. Era un ídolo de los públicos de París y de Londres. Acerca de las circunstancias del horrible crimen cuéntase lo siguiente:

Parece ser que en los últimos tiempos éste y su padre tenían altercados violentísimos.

Hace pocos días Fragson manifestó a un amigo suyo que se iba a ver obligado a recluir a su padre en una casa de salud.

A consecuencia de las relaciones de Fragson con una joven llamada Paulette, el carácter del padre de aquél se había agriado profundamente.



El cómico Fragson.—Abajo, su padre, que le dió muerte

Anoche, cuando Fragson entró en su casa, diciendo que iba de prisa para arreglarse y marchar al teatro de la Alhambra, donde trabajaba, su padre le riñó duramente, y después de agria disputa sacó un revólver y disparó sobre su hijo. Fragson murió al ser conducido al hospital.

Su padre, con gran sangre fría, encargó a la niña de la portera que avisase a la Policía, porque acababa de matar a su hijo.

Fragson tenía firmados contratos hasta 1916, y algunos de 5.000 a 6.000 francos por semana.

El padre de Fragson tiene ochenta y cuatro años.

La idea de que su hijo, al marchar a Inglaterra, iba a recluirle en un asilo, le enloqueció hasta el punto de convertirse en asesino.



Grupo de jefes, oficiales y soldados, en la posición de Ifrut-Aitza, próxima al río Kert, nuevo avance de nuestras tropas (Fot. Lázaro.)

Un torero muerto en riña

La semana última se desarrolló en Alcalá del Río un lamentable suceso, del que resultó víctima el valiente matador de toros Antonio Olmedo (*Valentín*).

Durante la temporada anterior fué cogido Antonio Olmedo en la plaza de Vista Alegre y había pasado cerca de siete meses sujeto á tratamiento para recobrar las fuerzas perdidas en las piernas y en los brazos y la sensibilidad en los dedos de la mano derecha. Ahora, y aprovechando la fiesta del primero de año, quiso celebrar su alivio con una jira campestre, á la que invitó á varios amigos y compañeros de profesión.

Valentín y sus acompañantes pasaron la mañana y hasta bien entrada la noche en una finca próxima al pueblo sin que ocurriese nada desagradable, y eso que cada uno de los asistentes había bebido más de lo regular.

Alegres y satisfechos decidieron regresar á sus respectivos domicilios; pero en el camino se encontraron abiertas algunas tabernas, y como fueron entrando en ellas, acabaron todos por embriagarse.

Próximamente á las dos de la madrugada, y cuando estaban en una tasca *Valentín* y sus amigos, entró á to-



Antonio Olmedo (*Valentín*)

mar unas copas un sujeto llamado Manuel de los Santos Mijares, que guardaba antiguos resentimientos con el torero alcalaíno.

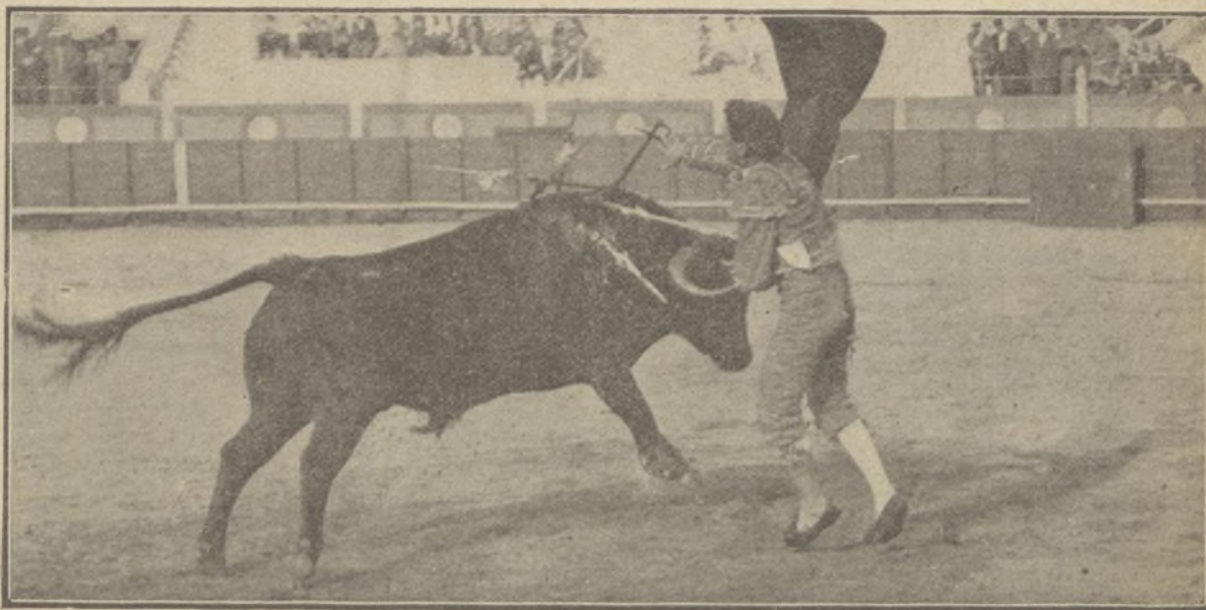
Lo que pasara en la tasca entre

Mijares y Antonio Olmedo no se sabe de cierto; sólo pudo observarse que los dos se insultaron y que salieron á la calle. Segundos después sonaron tres detonaciones, y cuando salieron algunos de los amigos de *Valentín* vieron con horror que el desgraciado diestro estaba tendido en el suelo en medio de un charco de sangre.

Todos se apresuraron á auxiliar al herido, y en una silla lo condujeron á su casa, en la que falleció minutos más tarde.

El novillero *Porrito*, que había asistido á la jira y que era incondicional de Antonio, cogió una escopeta que estaba en un rincón de la taberna y se dirigió al domicilio del matador de *Valentín*. Cuando llamó á la puerta salió á abrir un hermano de Mijares, y creyendo aquél que era Manuel de los Santos, le disparó á boca de jarro y le hirió gravemente en el pecho. Mientras ocurría este segundo suceso se presentó Manuel de los Santos en el cuartel de la Guardia civil.

Mijares es un trabajador del campo, de unos cuarenta años de edad, y se afirma en el pueblo que el origen de la enemistad con *Valentín* eran los celos.



Antonio Olmedo, matando el toro que le hirió tan gravemente en la Plaza de Vista Alegre. A consecuencia de esta cogida permaneció retirado del toreo (Fets. de Los Suñeos, por Baldomero.)

La verdadera historia de la niña Consuelo.-El automóvil, los palacios, la riqueza, todo ha sido un sueño

HACE pocos días circuló en todos los periódicos la noticia de un suceso misterioso que excitó la curiosidad y la indignación del público. Decíase que una preciosa niña, llamada Consuelo Calvo, había sido vendida y secuestrada, efectuando la compra un americano millonario que se la llevó en lujoso automóvil.

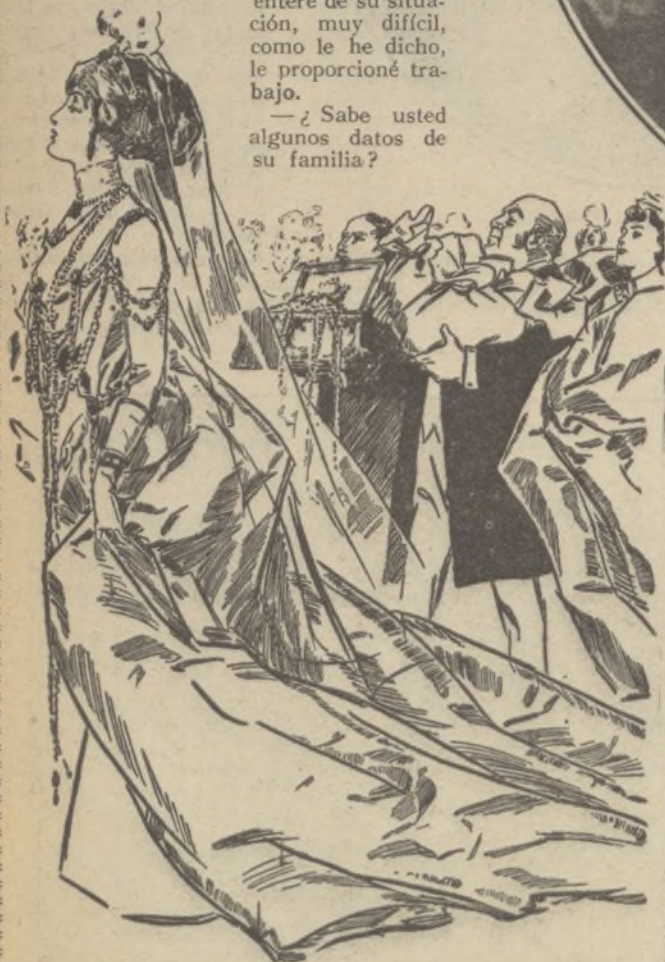
La realidad de los hechos se aleja bastante de este relato novelesco, aunque resulte cierto el paseo en automóvil y el cambio inesperado de la pobreza a la opulencia fastuosa.

Hemos querido que en este asunto tan importante tenga Los SUCESOS información propia, y he aquí el resultado de nuestras averiguaciones:

Nuestra primera diligencia fué ir á visitar á la modista Matilde Borrás, que vive en la calle travesía de la Ballesta, número 7 duplicado.

—Conoci á Inés Andrea Calvo—nos dijo—hace ya bastante tiempo; fuimos vecinas; vivía en la puerta izquierda de este mismo piso, así es que pronto entablamos amistad; me dijo que era costurera, y la pobre no sacaba lo suficiente para poder vivir; yo, que me enteré de su situación, muy difícil, como le he dicho, le proporcioné trabajo.

—¿Sabe usted algunos datos de su familia?



La niña Consuelo ha entrevisto un porvenir como éste; convertida en gran señora y viviendo en la opulencia



Carmen Andrea Calvo con su hermana la niña Consuelo (Fots. de Los SUCESOS, por Baldoni)

—Sí; sé que son seis hermanos, cinco hembras y un varón, y todos ellos son solteros; su madre murió, y su padre un día se fué de la casa y no se ha vuelto á saber más nada de él. Las chicas, en esa situación, no tuvieron más remedio que buscar un medio de vida; cada cual encontró un hombre con quien compartir las penas, y hasta ahora...; cada una puso su casa, y allí viven con mil afanes.

—Pero no están casadas, ¿verdad? —No, señor, no están casadas; la única que vive sola es María, y es la que verdaderamente trataba bien á la niña Consuelo, procurando por todos los medios darle alguna educación; pero no era posible; Consuelito vivía con Carmen, y allí, en su casa, nada bueno aprendía; figúrese usted, bajo aquel ambiente, sin más trato que el de aquellas niñas que pasaban su vida en la calle... María veía claramente el porvenir de la niña, y pensó que entrara de interna en un colegio de caridad; pero á la pobre nadie la ayudaba, y todo eran dificultades. Muchas veces, cuando María me hablaba de la situación de su hermana Consue-

lo, exclamaba: «¿Nunca veré lo que le dijo mi madre antes de morir: Tú, por ser la más pequeña servirás de criada á las demás!» Y así se ha cumplido. Carmen la mandaba desde el Puente de Segovia al fin de la calle de Preciados, y cuando advertían el peligro que corría la pobre criatura sola por la calle, decía: «También á mí me puede pillar un travesía».

—¿Y qué me dice usted de su intervención en este asunto?

—Pues lo que desde el primer momento he dicho: leímos en un anuncio en el que un señor extranjero, de muy buena posición, deseaba prohibir una niña de seis á diez años; nosotros se lo dijimos á María y tanto ella como yo pensamos en que aquello podría ser muy bien la felicidad de Consuelito. Las condiciones eran muy ventajosas, no para nosotras, sino para la niña; de buenas primeras, su protector se comprometió á colocarle en un Banco 30.000 pesetas y traerla á Madrid cada año para que la viéramos.

—¿Y qué antecedentes tenía ese señor?

—Mire usted: yo, desde el primer momento, le creí un caballero honrado; dijo que era médico, natural del Brasil y residente en Río Janeiro; es casado, pero á su mujer le fué preciso hacerla una operación delicada y por esto no puede tener hijos. Eso sí: diga usted desde Los SUCESOS que no somos secuestradores ni traficamos en estos negocios.

—¿Y sobre la marcha de ese señor?

—¡Ah! No ha sido huida, como se dice por ahí. D. Luis Paulino Zélie, cuando vino aquí á por la niña y le dijimos lo que pasaba, nos dijo: «¡Por mí todo esto; ¡ah!, no; que se quede aquí la niña; á mí no me importa haberme gastado en ella; que venga si quiere, yo no obligo...» Y se marchó á San Sebastián, desde donde nos ha puesto varios telegramas encargándonos le cuidemos la niña, y que cuando se decidan á cederle á Consuelito, que le avisen, que enviaremos el dinero que haga falta para el viaje.

Nos despedimos de Matilde y fuimos á interrogar á Consuelo.

—Ese señor me quería mucho—dijo la niña—; siempre me besaba, y acariciándome me decía que si me iba con él me llevaría á ver á su mujer y que la tendría que querer mucho; á ella la llamaría mamá y á él papá. Es muy bueno; me compró muchas cosas y me paseó en eso que tiene una trompeta muy grande y arma tanto ruido.

—En un automóvil, ¿verdad?

—Sí, sí, en un automóvil.

Y no pudimos hablar con ella más tiempo; una orden del Juzgado las llamaba.

He aquí la verdad del suceso, del que tantas y tantas cosas se han dicho, desvirtuándolo las más.

Consuelito Calvo, en su vida, tendrá una página que, difícilmente, se le olvidará: en un momento, como en un sueño de hadas, se vió en la opulencia del arroyo, al suntuoso palacio; su cuerpo infantil ciñó unos momentos la seda, flores y encajes. Al despertar, volvió á su casa llena de miseria, á las palabras soeces, al vestido sucio y roto, y luego al arroyo...

El doctor Zélie, á su llegada á Madrid, ha dicho:

—Soy incapaz de hacer nada que sea contrario á la moral ó á las leyes. Yo, por circunstancias especiales de mi vida, que he revelado á las autoridades de San Sebastián, que diré al juez del distrito del Centro cuando preste declaración y que no me creo obligado á hacer públicas, hice un voto de educar á dos niñas españolas, teniendo en un colegio hasta la edad de veinte años y constituyéndolas después una dote.



Desde hace varios meses tengo á mi cargo una niña, á cuyos padres paso una pensión de cincuenta pesetas mensuales, mientras ella recibe esmerada educación interna en un colegio de Burdeos. Esto mismo, sin ningún fin bastardo, era lo que yo deseaba hacer con la niña Consuelito, convencido de que la rectitud de mi propósito y el precedente de que la niña que se educa en Burdeos me fué entregada sin molestia alguna ni comentarios desfavorables serían garantías suficientes para que nadie tuviese la menor sospecha desfavorable.

Terminó el Sr. Zélie diciéndonos que no sentía tanto las molestias sufridas como lo que hayan podido pensar de él, especialmente sus amigos y paisanos.

Hasta aquí, lo que dicen unos y otros. Sometido el asunto á la inter-

vención judicial, todo cuanto se diga es aventurado.

En nuestra información no se vea prejuicio alguno. Hemos querido oír á las protagonistas del suceso, y si ellas se justifican, el juez comprobará la exactitud ó falsedad de los descargos.

Carmen Calvo, por el contrario, se muestra indignada; considera como una gran infamia lo que iban á hacer con su hermanita, y protesta de que se trate de tergiversar la verdad.

¿Nos hallamos realmente en presencia de un suceso misterioso? ¿Tendrá éste futuras derivaciones? De cualquier modo, la fantasía periodística, por exagerada que parezca, tiene de disculpable el haber pretendido aclarar los hechos.



María Calvo, que, con su amiga la modista Matilde Borrás, concertó la cesión de la niña Consuelo Calvo

La grave cogida de Vicente Pastor en Méjico



Vicente Pastor, convalciente de su herida

(Fot. de «El Imparcial», de Méjico.)

Los periódicos de Méjico nos traen detalles inéditos de la grave cogida que hace días sufrió el valiente diestro madrileño Vicente Pastor. Interrogado por un periodista ha dicho el torero:

«No; aquel toro (de «La Laguna») no tenía malas intenciones. No era un marrajo. Era un bicho que se salía suelto á causa de su mansedumbre, y así pudieron verlo todos desde que tomó los primeros capotazos.

En las mismas condiciones llegó á la muerte, y no pudo corregirse ese defecto, porque el público clamó contra la ayuda de los peones, que era necesaria.

En dos ocasiones lo consentí con el cuerpo. Esta providencia me dió buenos resultados; pero á la tercera que la puse en práctica, se me revolvió muy sobre corto y ya no pude irme. Se quedó conmigo, enganchándose por la pierna y dándome una cornada en la que el pitón penetró quince centímetros. Y gracias que tropezó con el hueso, que si no, me atraviesa de parte á parte. Ya en tierra, no me hirió, contentándose con darme una buena paliza.

La viuda de Canalejas, escribe un libro



La duquesa de Canalejas, viuda del gran político, escribe actualmente sus «Memorias», que será un libro interesante por lo que dirá del ilustre gobernante asesinado

ULTIMO RETRATO DEL REY D. ALFONSO EN SU DESPACHO PARTICULAR



El rey D. Alfonso XIII es un trabajador infatigable, y cuando descansa de la penosa labor de Estado y de las exigencias de la etiqueta, dedica un poco de tiempo á la lectura (Fot. de la nueva y magnífica ilustración mundial «La Esfera»)

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID



Vázquez Mella, fraile franciscano



El retrato más antiguo de San Francisco, según un fresco existente en Italia

UN millonario de Cincinnati (Estados Unidos) acaba de comprar un cuadro famoso de Rembrandt, por el que ha dado dos millones de pesetas.

La pintura representa al célebre rey de España Felipe II, y es, según dicen, de un extraordinario parecido, figurando el monarca bajo un aspecto enteramente nuevo.

Las vicisitudes de este cuadro son realmente muy curiosas, pues perteneció a una familia aristocrática que, por reveses de la fortuna, se vio en la miseria y tuvo que vender la pintura a muy bajo precio.

Una antigua criada se quedó con el cuadro, y ésta lo regaló a unos sobrinos, quienes, despreciando la pintura, la llevaron a una bohardilla. Allí permaneció en el olvido hasta que lo compró el chamarilero que lo ha vendido en dos millones de pesetas.

Ahora, la familia que lo despreció, reclama una participación en la venta, y esto, seguramente, ha de originar un pleito judicial muy interesante y curioso.

EL gran orador D. Juan Vázquez Mella, que ha pertenecido fiel a los principios tradicionalistas, acaba de entrar en la orden de los franciscanos.

No se alarmen los lectores que admiran al famoso tribuno. Vázquez Mella será un fraile sin hábito, una especie de monje honorario.

El día 1.º de Enero último, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, después de la misa de doce, el reverendísimo padre vicario general de los Franciscanos, Andrés Ocerín Jáuregui, admitió en la Venerable Orden Tercera al Excmo. Sr. D. Juan Vázquez de Mella.

El cordón que ciñó el gran orador español en esta solemne ceremonia es el mismo que usó la ilustre princesa

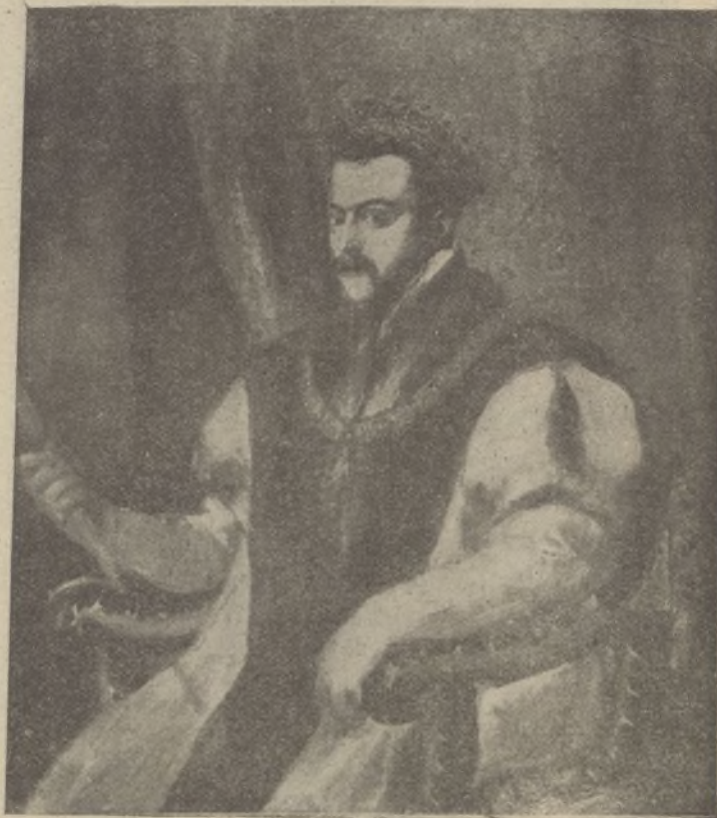


D. Juan Vázquez Mella

doña Isábel, hermana de Luis XVI de Francia.

La orden de franciscanos es, como se sabe, la más humilde de frailes mendicantes, que practican las buenas obras, según las instrucciones antiguas de San Francisco, su fundador.

Un cuadro que vale una fortuna



El rey de España Felipe II, pintado por Rembrandt y vendido en Cincinnati por dos millones de pesetas



Montes, el matador

NOVELA TAURINA ESCRITA POR EL INGLÉS FRANK HARRIS

(Versión directa del inglés)

(Extracto de lo publicado en números anteriores... El inglés Harris, recorriendo España, había celebrado una entrevista con el famoso torero Frasquito, y le oyó entusiasmas elogios del espada Francisco Montes. Deseoso de conocer a éste, se trasladó a Ronda, donde vivía, para escuchar de sus labios la emocionante historia de su vida y de sus amores trágicos... Montes comienza el relato de sus primeros años y explica de qué forma nació en él la afición a los toros bravos... Refiere que, leyendo un episodio de la vida de Cervantes, le conmovió profundamente, y salió al campo con el libro, abstraído en la lectura... De improviso se presentó su padre, a caballo, con una garrocha, dirigiéndose al prado donde estaban los toros bravos. Uno de éstos hizo frente al jinete, pero Montes, con pasmosa serenidad, se acercó a la res, salvando de una muerte segura al autor de sus días. Este hecho le aficionó más a los toros, decidiéndose cuando vio una corrida... Fijó su atención en todas las suertes, y al día siguiente las ensayó una a una, logrando resultados asombrosos... Al fin se decide a ser torero, ingresando en la cuadrilla de Girvalda, con la protección de Juan Valderas... No tardó en presentarse en la plaza de Madrid, donde conquistó al público, y a un gran amigo, el duque de Medinaceli... Montes se enamora de una linda joven llamada Clemencia, y por ella se cree capaz de cometer las mayores locuras...)

Después, con aire de indiferencia, me preguntó:

—¿Podríais presentarnos uno de estos días al Duque? Desearía darle las gracias por el afecto que os demuestra.

Y pensando yo que esto significaba la aceptación de nuestros desposorios, me sentí feliz y se lo prometí. Me apresuré a ver al Duque y hablarle de esto, y una tarde le hice ir al palco, donde se mostró amable, en verdad, pero sin aquella cordialidad que me demostraba siempre que hablábamos solos. Estuvo muy cortés con Clemencia, y le dijo que yo llegaría muy lejos, que una mujer debía sentirse dichosa de tenerme por marido y otras finezas por el estilo. Al cabo de un instante se marchó. A Clemencia aquella frialdad le produjo un efecto deplorable y dijo pesetas de él, sin que yo pudiera defenderlo, puesto que jamás le había visto tan frío y tan reservado.

Durante todo aquel mes de Mayo trabajé más y mejor que nunca... El director me anunció que tomaría la alternativa como espada el primer domingo de Julio. Dos ó tres de los mejores espadas vinieron a decirme que habían sabido la noticia con regocijo y que serían felices teniéndome por compañero. Todo esto me estimulaba, y trabajaba con más fe y mayor éxito.

Para estudiar apelaba yo á todos los arbitrios, y uno de ellos fué el de procurarme las viejas estampas taurinas de Goya, nuestro gran pintor—ya sabéis quién; aquel cuyos cuadros están en el Prado—, y examinándolas logré saber cuanto habían hecho los antiguos matadores é inventar, además, varias suertes nuevas. Pero en nada ganaba tantos aplausos como en mi suerte peculiar de la capa.

Un domingo la había hecho con seis toros, uno tras otro, y el pueblo no cesaba de aclamarme y aplaudirme. Pero el séptimo era una mala bestia y, naturalmente, no intenté lucirme con él. Clemencia, al notar lo, me mandó un recado preguntándome por qué le daba la razón.

He aquí que no me había dado cuenta de que las mujeres estiman más aquello que comprenden menos. El misterio es todo para ellas.

¡Como si la explicación de una cosa difícil la hiciese más fácil!...

Un hombre gana batallas decisivas, porque conoce el momento exacto de emplear su acción y se sirve de él. La explicación es sencilla: la aplicación difícil. Es necesario tener el genio de saber cuál es el momento oportuno; esto es todo.

Pero las mujeres no quieren que sólo los hombres sin talento exageren las dificultades de cuanto hacen.

Las grandes personalidades encuentran su obra fácil y lo dicen, y cualquiera puede comprobar que las mujeres hacen poco caso de los hombres superiores y estiman excesivamente á los mediocres.

Clemencia creía realmente que yo debía aprender con Juan la suerte de matar. ¡Ah! ¡Son extrañas criaturas las mujeres!

Después de aquel domingo volvió conmigo á la carga para que hiciera la suerte de capa, tan arriesgada, con todos los toros.

—Si no lo hacéis—me decía—, perderéis la ocasión de llegar á ser espada.

Cuando vió que no le hacía caso y que me contentaba con sonreír, se obstinó más y más en lograrlo.

—Si el público llega á saber que no lo podéis hacer nada más que con ciertos toros, comenzará á tener una pobre idea de vos. Hacedlo con todos y no podrá decir nada.

—No—respondí.

—Si me amáis, haréis lo que os pido.

Como no accedía á su deseo, que era pura locura, comenzó á mostrarme un gran desdén y á burlarse de mí. Después volvió á importunarme con tal insistencia, que casi llegué á ceder.

Verdaderamente, me sentía un poco sugestionado, porque cada día parecía adquirir yo más dominio sobre los toros.

Finalmente, llegó un domingo, el último de Mayo ó el primero de Junio, si no recuerdo mal...

Clemencia, con su madre y su prima, ocupaba el mejor palco de la plaza.

Había ejecutado yo mi suerte de capa con tres toros, uno tras otro, cuando salió á la arena el cuarto.

Apenas apareció advertí que era un toro marrajo y traidor, que traía el corazón lleno de negra rabia.

Mis camaradas se separaron para dejarme hacer la suerte, pero yo no quise, y el público, que me amaba y aplaudía cuanto yo hacía, me aplaudió creyendo que estaría yo fatigado.

Pero Clemencia, poniéndose en pie en su palco, gritó:

—¡La capa sobre la espalda! ¡La suerte de la capa!

Levanté la cabeza hacia ella.

Inclinó el busto sobre la baranda del palco y repitió sus palabras.

Entonces me sentí poseído de un extraño furor, de una airada exasperación contra su locura y su dureza de corazón.

La saludé y volviéndome provocué al toro con la capa; en el momento en que se lanzó sobre mí bajando los cuernos, lancé la capa alrededor de mí y permanecí inmóvil.

No miré al animal; sabía que era inútil.

Me cogió y me lanzó al aire.

Al caer, el golpe me hizo perder el conocimiento.

Cuando volví en mí, era conducido fuera del redondel, y todos los espectadores tenían fijas sus miradas ansiosas en mi cuerpo, queriendo ver el daño que el toro me hubiera hecho.

Fijé mi vista en su palco y advertí

(Continuará.)

COSAS RARAS Y NUEVAS

Una gran revista yanqui, *The Scientific American*, abrió un concurso para averiguar cuáles han sido los diez más grandes descubrimientos del mundo moderno, y sea las diez maravillas del hombre.

Los lectores decidieron, por votación, que las diez más grandes maravillas modernas son las que siguen:

La telegrafía sin hilos, el aeroplano, los rayos X, el automóvil, el cinematógrafo, el elemento armado, el fonógrafo, la lámpara eléctrica de incandescencia, la turbina de vapor y el tranvía eléctrico.

Hace días avisaron al director del Jardín de Aclimatación de París, que el elefante había roto la cadena que llevaba al pie, y que el animal parecía estar enfermo. Pronto se dieron cuenta de la enfermedad del paquidermo, al ver que salía de su boca un pedazo de tela. Era lo que quedaba de la guerrera de su guardián. Dicha guerrera tenía veinte grandes botones de metal.

También se había tragado el animal una manta de cuatro metros, orrada de cuero, que había despedido. Se le administró en seguida un urgante de diez litros de aceite de riñón, y pronto recobró el elefante su buen humor habitual.

Hace tres años se había tragado todo lo que contenía la caja de herramientas de un cerrajero. A duras penas se le pudo salvar de la muerte.

Una señorita americana ha ideado



El caballo más pequeño del mundo



El rosario de moda en América, hecho con pétalos, hojas y ramas de rosales

una industria nueva que á ella, por lo menos, le está dando pingües resultados. Se trata de un alarde de paciencia que difícilmente tendrá imitadores. Con ramas de rosal y otras plantas de tallo fino, va formando una especie de junco que se pliega fácilmente. Elige luego varias rosas de diversos colores, y comprime los pétalos en la palma de la mano. Después los impregna de una sustancia que fija el matiz, conservándole su más linda transparencia.

Cuando están secos los pétalos va colocándolos unos sobre otros hasta formar una esfera que refleja á la luz preciosas tonalidades. Estas son las cuentas del rosario, y una vez ensartadas, constituyen una verdadera joya, que es objeto de admiración general y se paga muy caro.

El conjunto de cabezas y cuerpos de lindas mujeres que aparecen en nuestra fotografía, no son de carne y hueso, como se creería á primera vista. No se hacen ilusiones nuestros lectores; son maniqués que emplean los modistos franceses para sus anuncios.

Todos los años se gastan miles de pesetas en vestir á los maniqués, que

luego lucen en los escaparates, causando la admiración y la envidia de las mujeres. ¡Cuántas fortunas han quedado enredadas ó perdidas en las vistosas muñecas de las vitrinas de lujo!

El caballo más pequeño del mundo lo posee un granjero inglés que no lo vende por todo el oro que pese. Es un animal de talla tan pequeña que, á cierta distancia, se confundiría con una cabrita. Lo extraño es que los padres no son de raza enana ni presentan ninguna anomalía.

El narciso, el clavel y el asfodelo proceden de Italia.—El tulipán y el mirto, de Asia.—El jazmín y la balsamina, de la India.—La vara de nardo y la hierba-doncella, de Madagascar.—Las lilas y las anémonas, de Ceylán.—La hortensia, el azahar y la margarita, de China.—La amapola, de Turquía.—La sensitiva, de América. El heliotropo, de Perú.—El geranio, del Cabo.—La rosa de las cuatro estaciones, de Damasco.

* La disposición de empollar se manifiesta en las gallinas por cierto calor en los músculos pectorales. Esta elevación de temperatura se produce por un aflujo sanguíneo abdominal donde se extiende un tejido vascular.

* Ninón de Lenclos, conservó su admirable belleza hasta los ochenta años.



Los maniqués que exponen los grandes modistos de París



HOMBRE CELEBRE Por Juan Guarro

JULIO
AVTOL TMMAL POLAR
METAL
PARTE DEL CUERPO
CONSONANTE

LITERATURA ESCENICA Por Heriberto Vega Polo

«Y ven y ven y ven...!»

D | C

CUADRADO Por Macario Ballesteros

O O O O
O O O O
O O O O
O O O O

Sustituir los ceros por letras de forma que se lea horizontal y verticalmente: Primera línea, Provincia; segunda, Fruta; tercera, Animal, cuarta, Animales.

SOLUCIONES

A los pasatiempos insertos en el número anterior.

Al metagrama:

ROMA-MORA-AMOR-RAMO
MAR Y AMO

Al rompecabezas:

El jinete se encuentra sentado sobre la empalizada, en el hueco de las dos grandes ramas.

Han enviado soluciones exactas a los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes:

Don José María García, de Barcelona; el niño Pepito Garrido, de Madrid; D. Acisclo Martín, de Bilbao; señorita Mercedes Luna, de Santander; D. Juan Prieto, de Sevilla; don Rogelio Vela, de Alcázar de San Juan; D. Luis Naranjo Díaz, de Ronda; don Manuel Roel, de la Coruña; don F. Tur, de Barcelona; D. Luis Ochando Pérez, de Lérida; doña Juana Reviso, de La Línea (Cádiz); D. José Maraver, de Puente Genil (Córdoba); D. Pedro Roberti, de Madrid; don Joao Feiro, de Lisboa; D. Teodoro Martínez, de Vitoria.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CU.
PON, RE.
CORTADO,
VALE DIEZ
CENTIMOS
PARA LA
COMPRA
DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El encanto de la bohemia, por EMILIO CARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Desde los rosales, novelita por JOAQUIN DICENTA.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,25 en cupones.

El ensueño se mete en casa, novela de amor, por GLORIA DE LA PRADA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hogaño, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

El Madrid de los abuelos, por PEDRO DE REPIDE.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,20 en cupones.

Sangre argentina, por RAFAEL PADILLA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Los pedidos, con su importe en sellos y cupones, a esta Administración.

Los lectores de Madrid pueden substituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.



CUPON POR
VALOR DE
5 céntimos
Envíese recortado
para la compra de
libros. Regalo de
LOS SUCESOS

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos. Nuestros libros son todos nuevos. Ofrecemos obras de los mejores autores, recién publicadas, y si en ellas perdemos dinero es sólo para beneficiar a los compradores de LOS SUCESOS.

Correspondencia particular

J. M. G. (Barcelona).—Gracias. Se publicará.

P. R. (Madrid).—Entra en turno.

L. N. (Bilbao).—Todavía no. De todas formas, muchas gracias por su interés y su advertencia.

Señorita J. L. R. (Barcelona).—Sí, señorita; repase usted los números atrasados y lo verá. Aunque en menor número que los hombres, hay muchas lectoras que les agrada.

L. P. (Cádiz).—Entra en turno.

COLMOS

¿El de un preso? Escaparse por el ojo de una aguja.

¿El de una guantero? Hacer un guante para la «mano negra».

¿El de un guardia? Ir por vino y romper el casco.—J. Cano.

¿Por qué se parece un estudiante aplicado en clase a un utensilio doméstico? Porque es-cuchará.

¿El de un carterista? Robar la cartera de Hacienda.—El Buñolero.



TALISMAN de DICHAS

AMULETO BUENA-SUERTE
Científico y misterioso descubrimiento
Poder personal irresistible asegurándolo todo :
FORTUNA - SALUD - FELICIDAD

Maravilla de las maravillas, todos los secretos de las ciencias del misterio descubiertos. Potencia, Influjo Personal Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y magnetismo, Cura de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buen éxito sorprendente, seguro, pero natural

GRATIS "EL SECRETO DE LA DICHAS" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese fetiche asombroso.

Pídase al Sr. Ec. Nirthy, 9, rue des Récollets, París (Francia)

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con VIGOR SEXUAL KOCH. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria «CLINICA MATEOS», Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLINICA MATEOS.

"Los Sucesos,"

es el periódico que más conviene á los anunciantes y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados

Toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de LOS SUCESOS, apartado de Correos 347.

IBERIA-CINES

Edición de películas cinematográficas - Actualidades - Títulos - Películas
de encargo

ÚLTIMOS ÉXITOS

"Alternativa de Belmonte"

"Despedida de Bombita"

La exclusiva explotación de esta película ha sido concedida á los Sres. Moriones y Serrano, de Madrid, á quienes deben dirigir sus pedidos los empresarios de cinematógrafos deseosos de proyectar tan interesante cinta.

OFICINAS Y LABORATORIOS:
Libertad, 31.-MADRID-Teléf. 875

UNA SENORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á D.^a Carmen Da. García, Aribau, 24, Barcelona.

La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los «trusts» é instaurar la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación, le publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París, la reputada casa editorial Llorca y Comp.^a

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espíritu Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.

Señoras: Juventud, pechos,

belleza, aumentan rápidamente. «Sistema natural». Devuelvo dinero, en caso no resulte. Inútil cuanto hagas sin mi método. Consultas por correo. Dr. Naturista F., Pedro Toledo; 8, Málaga.



Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN EN EL MES DE ENERO

CUPON NUM. 2

10 DE ENERO DE 1914

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 3 de Febrero de 1914

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas