

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS

Madrid, sábado 24 de Enero de 1914.—Año XI.—Núm. 517

Redacción y Administración, Espíritu Santo, 31. Apartado 347



INVIERNO ESPANTOSO DE HAMBRE Y FRÍO

Los desastres causados por la crueldad del tiempo son la actualidad trágica de estos días. La muerte aparece siniestra en la visión blanca de la nieve. (Emocionantes fotografías de la nevada en páginas siguientes.)

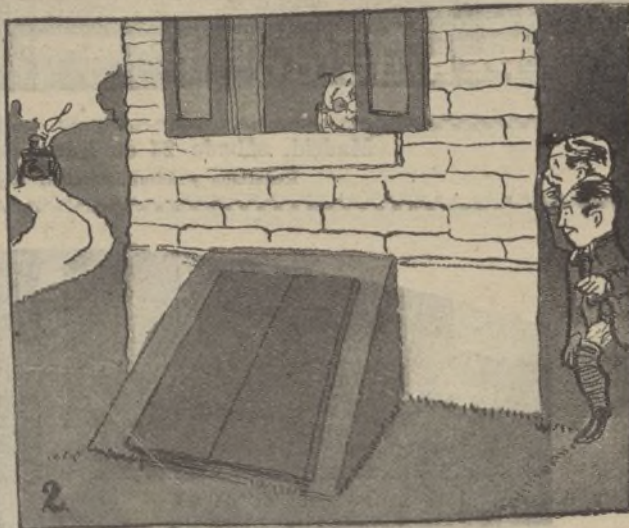
«LOS SUCESOS» REGALA 7.107 PESETAS A SUS LECTORES EN EL MES DE FEBRERO

Ayuntamiento de Madrid

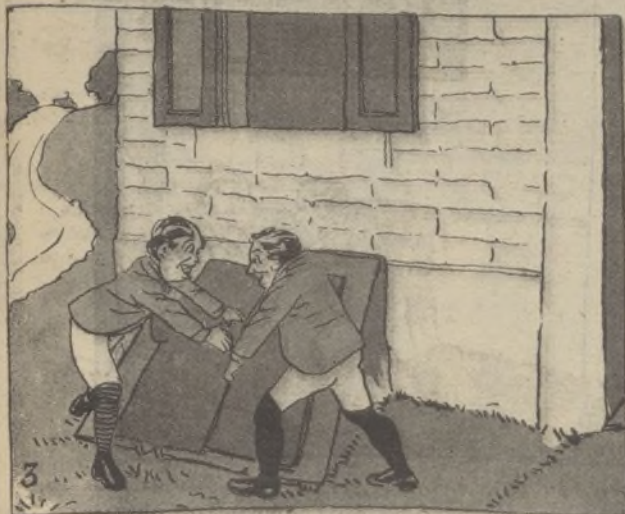
EL ABUELO y los NIETOS



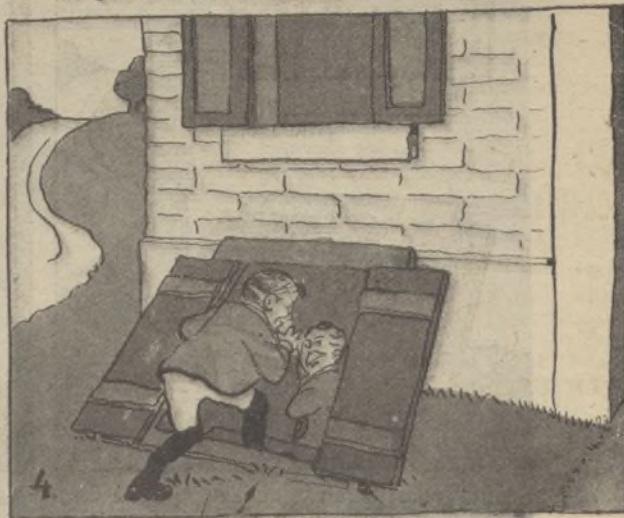
—Voy á meter el pellejo de vino en la cueva.
—Sí; póngalo al lado de los toneles.



—Ya se ha ido. Ahora es la ocasión de entrar sin que nos vea el abuelo.



—No tires tan fuerte. ¡Qué bruto! ¡Cómo ha cerrado esta trampa!



—Baja despacio que resbala mucho la escalera y vamos á caer.



—Aquí está el pellejo. Vamos á derramar el vino: Corta la cuerda.



—No os asustéis, queridos nietos. De este vino no probaréis una gota.

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos

EL PERIODICO ILUSTRADO
MAS POPULAR DE ESPAÑA

Toda la correspondencia debe dirigirse
al Apartado de Correos número 347

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo,
todo el que compra este
periódico lleva una par-
ticipación en la Lotería
Nacional

Véanse las condiciones del
SORTEO DE 2 DE FEBRERO 1914

Premios del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.	300
1 de "	200
1 de "	100
18 de 5.	90
391 de 1.	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.	99
99 Idem id. para la del se- gundo.	99
2 Idem de 25 para los nú- meros anteriores y pos- teriores del primer pre- mio.	50
2 Idem de 15 para el 2.º . .	30
2 Idem de 10 para el 3.º . .	20

1.606 premios. Pesetas. 2.369

Las bases para tener opción á los
premios son las siguientes:

- 1.º Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la lotería nacional.
- 2.º Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los Sucesos.
- 3.º Los suscriptores presentarán el cupón premiado y el recibo de la suscripción.
- 4.º Los números premiados deben reclamarse en el término de dos meses á contar de la fecha del sorteo, pasados los cuales se considerarán caducados.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CU-
PON, RE-
CORTADO,
VALE DIEZ
CENTIMOS
PARA LA
COMPRA
DE LIBROS

Reuniendo estos cupo-
nes, que se insertarán to-
das las semanas, el lector
obtendrá grandes benefi-
cios y puede adquirir libros
valiosos á muy poco pre-
cio. He aquí la primera
lista de obras:

El encanto de la bohe-
mia, por EMILIO CA-
RRERE.—Vale 3 pese-
tas.—La daremos al que
nos envíe 1 peseta en se-
llos y 0,50 en cupones.

Desde los rosales, nove-

la por JOAQUIN DICENTA.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos
envíe 0,50 en sellos y 0,25 en cupones.

El ensueño se mete en casa, novela de amor, por GLORIA DE LA
PRADA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en se-
llos y 0,50 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hogaño, famosa obra de SANCHEZ DE
NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos
y 0,25 en cupones.

El Madrid de los abuelos, por PEDRO DE REPIDE.—Vale 2 pese-
tas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,20 en cupones.

Sangre argentina, por RAFAEL PADILLA.—Vale 3 pesetas.—La da-
remos al que envíe 1 pese-
ta en sellos y 0,50 en cu-
pones.

MAS LIBROS DE REGALO

La incomparable historia
de Juanito y su perro, escrita
por ellos mismos.—En dos
colores y profusión de dibu-
jos.—Los seis cuadernos val-
en 60 céntimos.—Los dare-
mos al que envíe 0,45 en
sellos de Correos y 0,15 en
cupones.

Los crímenes de Enrique de Tourville, relato de un juez.—Vale diez
céntimos.—Lo daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupón.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publi-
cado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos
al que envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Humoradas, poesías, de CAMPOAMOR.—Vale 3 pesetas.—La da-
remos al que envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Dafnis y Cloe, por D. JUAN VALERA.—Vale 3 pesetas.—La dare-
mos al que envíe una peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Los pedidos con su importe en sellos y cupones, á esta Administración.

Los lectores de Madrid pueden substituir los sellos de Correos por la
cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, ad-
vertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y
se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR
VALOR DE
5 céntimos

Envíese recortado
para la compra de
libros. Regalo de
LOS SUCESOS



El entierro de Polavieja en plena nevada



La presidencia del duelo en el entierro del general Polavieja. Los blancos copos de nieve cubrían los vistosos uniformes. La tropa sufrió á pie firme el rigor de la nevada (Fots. de Los Sucesos, por Baldomero.)

La muerte del capitán general don Camilo Polavieja exigía un solemne homenaje, y el Gobierno ordenó que

se tributasen al cadáver los honores correspondientes á la elevada jerarquía del difunto.

Pero el entierro coincidió con el comienzo de la gran nevada que durante varios días ha paralizado la vida entera de Madrid. Era un espectáculo inolvidable el que ofrecían los vistosos uniformes de gala de generales, ministros y autoridades de todas clases cubiertos de blanca nieve.

Y, sobre todo, lo que más admiración causaba al público era la firmeza de los soldaditos resistiendo á pie quieto los rigores del frío, de la intemperie y de la nieve. Los jinetes caminaban pausadamente para no caer sobre el suelo helado.

Otro muerto célebre de los pasados días ha sido el marqués de Ito, estadista japonés. Los que desconocen los incidentes de la guerra

ruso-japonesa ignoran de seguro que á este hombre debe el Japón su engrandecimiento y preponderancia.

Ito fué el que preparó á su pueblo para la lucha, y á él le debe en gran parte la victoria. Fué uno de los grandes cerebros que ha producido la Humanidad.

Lo más curioso de la figura de Ito es que dejó sin protesta la glorificación de los ejecutores de sus planes. Al cabo, el mundo le hizo justicia, y en su mismo país se reconoció que él había preparado la gran victoria del pueblo japonés.

La familia imperial del Japón tenía en grande estima al marqués de Ito, y lo había colmado de honores. Poseía condecoraciones de todas las naciones del mundo, pues se apreciaban las cualidades del gran estadista como un caso excepcional.

HEROISMO DE UN BOMBERO



Angel Ramírez, capataz de bomberos, que con grave riesgo de su vida salvó á la niña Consuelo Félix. Esta se hallaba durmiendo, y entre llamas, en la casa de Martín de los Heros, incendiada el miércoles



El marqués de Ito, célebre político japonés que acaba de fallecer

Los Reyes patinando en la Casa de Campo



A la izquierda, la reina doña Victoria con sus damas. A la derecha, el rey D. Alfonso con las hijas del marqués de Viana, patinando sobre el estanque helado

(Fots. de «La Esfera».)

DESPUÉS de un mes de fríos espantosos, como hacía muchos inviernos no había sufrido Madrid, el temporal de nieves se presentó con carácter de verdadera gravedad y rigores extremos de la temperatura. Rápidamente solidificada la nieve, cubiertas las calles por espesa y dura capa de hielo, la evaporación produjo terribles efectos. El aspecto era pintoresco y desolador. La nieve tapaba con su blanco manto las suciedades é inmundicias de las calles, formadas unas por la mezcla de nieve y barro, las otras arrojadas por el vecindario, á causa de no circular los carros de la basura y de no prestar servicio la mayoría de los traperos y basureros que tienen la costumbre de acudir á las casas.

La circulación de coches, de carros y caballe-



Un vendedor de la Plaza de la Cebada, que formó con nieve la imagen de la Virgen de la Paloma (Fot. de Los Sucesos, por Baldomero.)

fas, quedó interrumpida. No era fácil, sin grave riesgo, transitar por las aceras. La enumeración de accidentes trágicos llenaría todo este periódico.

Numerosos transeúntes tuvieron la desdicha de resbalar y caer; hubo brazos y piernas rotos, conmociones horribles.

Madrid ha estado bajo el peso de una verdadera catástrofe. Las aguas se helaron, y se podía patinar en el Retiro y en la Casa de Campo. No faltó la nota pintoresca de las estatuas de nieve, y entre las más notables se cita la de un conocido repollero de la Plaza de la Cebada, que formó una preciosa imagen de la Virgen de la Paloma. El popular escultor fué muy felicitado. Este artista del pueblo es conocido por Tomás, el hijo de la aguadora, vendedor de repollos en el mercado.



La Ciencia al servicio de la Policía



Ficheros por orden alfabético donde se conservan los registros de criminales y malhechores de todas clases. Es este uno de los servicios más importantes de la nueva Dirección general de Seguridad (Fot. de Los Sucesos, por Baldomero.)

El triunfo de los métodos científicos de identificación conseguido al descubrirse a los autores del robo de la *Gioconda* vuelve a prestar actualidad a esta nueva Policía, que realiza una obra tan grandiosa.

Sabíamos que la Policía española estaba al corriente de los adelantos de esta ciencia. La detención del asesino Juan Herrero fué debida a una ficha de las huellas de los dedos, conservada por un policía perspicaz. De igual manera se pudo identificar las manchas de sangre que dejó en la pared de su casa el capitán Sánchez, y más recientemente se conoció la filiación del ladrón de levita, *Chichito*, y de la criada que, usando diversos nombres, ha efectuado innumerables robos.

Estos hechos nos alentaron a visitar el gabinete antropométrico instalado en la Dirección general de Seguridad. Debíamos decirle al público cómo se llevan a cabo tales milagros.

El director general, Sr. Méndez Alarcón, y el jefe de servicios especiales, Sr. Gullón, nos prestaron todo género de facilidades para el cumplimiento de nuestra misión.

Ocupa el gabinete antropométrico los sótanos de la Dirección general. El Sr. Méndez Alarcón ha organizado ad-

mirablemente estos servicios, y cuando se examina al detalle su inmensa labor, no es posible regatear el elogio.

La instalación ocupa tres piezas y se halla a cargo del ilustrado inspector jefe Sr. Roldán. Es allí donde se hace lo que pudiéramos llamar el padrón,

el *encasillado* de criminales y malhechores.

Se les lleva primero al sillón Bertillon, donde se hacen dos fotografías, una de frente y otra de perfil. Estas servirán el día de mañana como indicios acusadores, si el criminal cambia de nombre.

Otra pieza está destinada a la impresión dactilográfica.

Para esto hay destinada una mesa rapisa, sobre la cual están colocadas dos planchas de cobre de pequeñas dimensiones: su uso es sencillo. Se entintan con un rodillo destinado al efecto ambas planchitas, colocándose, una vez hecha esta operación, los dedos de la mano derecha en una de ellas, y en la otra los de la izquierda, y se sacan pruebas como en un simple molde de imprenta, quedando grabados los poros de la piel, dato terrible que delata fácilmente al autor de un hecho criminal.

El Sr. Roldán nos explicó el siguiente caso ocurrido no hace mucho tiempo:

Cometiéndose un robo, bastante singular por cierto, pues se acusaba al dueño de la finca, que fué detenido.

Nosotros nos presentamos en el lugar del suceso y recogimos los obje-



Fotografías de la boca y de una mano de la *Gioconda*, que permitieron identificar el famoso cuadro robado



Encasillado de criminales y malhechores



tos que había en el armario, sitio donde se encontraban los efectos al ser robados: los metimos en la caja Bertillon, y una vez aquí, vimos que en el polvillo de una botella había grabado la señal de un dedo; en seguida sacamos la impresión dactilográfica y la comparamos con la obtenida del detenido, y vimos que no era la misma; ante esta revelación, se le puso inmediatamente en libertad. Al cabo de unas horas, vino detenido otro individuo, uno de los acusadores; se le fichó y vimos con sorpresa que su impresión dactilar coincidía en todos los puntos á la que había en la botella. Ante prueba tan terminante, confesóse autor del robo.

La otra pieza que existe en el departamento de la impresión dactilar es el laboratorio fotográfico.

En el piso tercero del edificio están instalados el laboratorio dactilar y fotográfico y los ficheros.

Para esto último hay destinada una habitación muy amplia, donde están colocadas cuatro mesas-ficheros: tres de ellas están ocupadas por las fichas españolas, pudiéndose calcular que hay más de cinco mil fichas; en el de la izquierda, que es manejado por el señor Roldán, están colocadas por orden alfabético de apellidos y nombres, y en el de la derecha, donde trabaja el Sr. Mora, están colocadas las fichas por orden dactilar.

El Sr. Errazquin, que es el encargado del fichero extranjero, lo tiene separado por naciones, y cada una de ellas por orden alfabético de apellidos.

Hay otra habitación, donde están colocadas una máquina de ampliar fotografías, corriente, y un armario con una infinidad de departamentos destinados á la colección de clichés fotográficos.

Pasamos después al laboratorio dactilar y fotográfico, donde está, como muy bien puede verse en la fotografía,



La célebre caja del doctor Bertillon en el Laboratorio dactilar y fotográfico de la Dirección general de Seguridad

la célebre caja Bertillon, que permite transportar los efectos encontrados en la casa del crimen sin necesidad de tocarlos ni borrar huella alguna.

Cada detenido tiene su historia: un resumen de los hechos más salientes de su vida. Hay allí datos muy curiosos. Es un archivo colosal.

Por ejemplo, logramos saber que el *decano de los quincenarios* es un individuo apodado *El Borrego chico*, que ha sufrido, desde la edad de quince años, hasta los sesenta que cuenta hoy, nada menos que 312 quincenas, es decir, que en cuarenta y cinco años de *activo en su profesión*, ha pasado en la cárcel cuatro mil seiscientos ochenta días, ó sea muy cerca de trece años, y todo ese tiempo de quincena en quincena.

Días pasados fué detenido por escándalo, y, naturalmente, con su correspondiente borrachera, el popular *Garibaldi*, que, á pesar de su buen número de condecoraciones, ha sufrido más de 50 quincenas, todas ellas por el mismo motivo: *Garibaldi* en esto ha demostrado ser un hombre firme en sus propósitos.

Es un acto de justicia, antes de terminar estas notas, felicitar á los Sres. Mora y Lasuen, que tanto trabajo y estudio han dedicado á esta ciencia, lo mismo que á sus compañeros los señores

Errazquin y Roldán. Aquellos hombres silenciosos, en el trabajo convencional del gabinete, encasillan á los criminales y preparan el trabajo de defensa social, que completan luego, con riesgo de sus vidas, los activos agentes en la calle.

Unos y otros forman el ejército vigilante, siempre en campaña, que vela por la tranquilidad pública y que trabaja sin tregua, mientras los demás descansamos.



De nada le sirve á este ladrón las llaves falsas. En cualquier sitio dejará la huella delatora de sus dedos



Mesa ó repisa destinada á recibir la impresión de los dedos de los malhechores

(Fots. de Los SUCESOS, por Baldomero.)



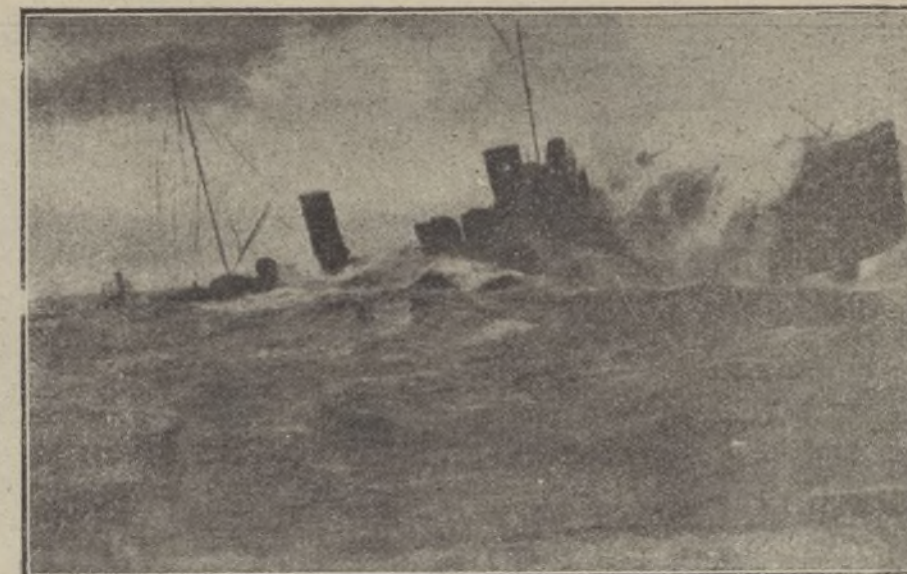
Invierno terrible para los pobres.--Horrores y desastres del temporal



Tren descarrilado y detenido en la nieve



Vuelco dramático de un automóvil sobre la nieve



Buque inglés, sorprendido por el temporal, juguete de las olas



La cascada de Palacio helada

Los madrileños hemos estado tres días bloqueados por la nieve. El temporal que recorre Europa como un huracán devastador, ha producido entre nosotros innumerables desgracias. Mal invierno se presenta para los pobres. Hambre, frío y miseria en todas partes. Los rigores de la temperatura hacen más víctimas que una epidemia. Todos los días publican los periódicos, en breves líneas, los detalles de un horrible drama de la miseria. La caridad de las gentes ha debido conmoverse ante tales horrores y acudir con urgencia al remedio. Pero esta criminal indiferencia de todos ha tenido consecuencias graves. Bastó un día de intensa nevada y de hielo para que se suspendiera por entero la vida madrileña; hasta los cadáveres estuvieron á punto de quedar sin sepultura.

Imprevisión, abandono, torpeza, llámesele como quiera, es lo cierto que gran número de personas conservan trágico recuerdo del invierno de 1914. Madrid ofe-

cia un espectáculo interesante y pintoresco, especialmente para los que recorrían las calles en automóvil, viendo á las gentes resbalar y caer en las aceras. Muchas de estas caídas fueron mortales. En esta situación estuvo Madrid tres días, sufriendo el paro forzoso de la mayoría de las industrias, detenido el comercio, y ante la inminencia de la falta de víveres por la carencia de medios de transporte. Parecían las calles de una ciudad muerta, asoiada por terrible catástrofe. Las crudezas del temporal se han dejado sentir en toda España, y puede asegurarse que no hubo región libre de sus funestos efectos. Lo mismo ha ocurrido en toda Europa, y Berlín, París y Londres vieron sus calles cubiertas de nieve en cantidades enormes, muy superiores á las de otros inviernos.

Hasta en Rusia, donde la temperatura es siempre muy baja, se registraron cifras espantosas, de 26 y 30 grados bajo cero.



Puente del Retiro cubierto, de nieve



Brigadas de bomberos en la plaza de Neptuno, trabajando para romper la nieve helada

(Fots. de Los Sucesos, por Baldomero.)



Un carro atascado en la nieve. Desenganchando las mulas que no podían caminar



Belmonte herido en Méjico



Belmonte, después de la última cogida, rodeado de sus banderilleros Enrique Fuentes y Pilin, de su mozo de estoques Cabeza y de dos amigos. El célebre torero se retrató cuando estaba leyendo la famosa novela de Blasco Ibáñez «Sangre y arena»

EL correo de Méjico nos trae interesantes fotografías y noticias de la temporada taurina que con tanto éxito están realizando Vicente Pastor, Gaona y Juan Belmonte.

La última cogida de Belmonte pudo serle fatal. He aquí cómo la relatan los periódicos:

«Poco pudimos verle al notabilísimo torero de Triana. En el primer toro terminó un quite adornándose, como él sabe hacerlo, con una de esas medias verónicas á que debe en parte su fama.

Cuando salió el segundo se vió que adelantaba de un modo que daba pánico; esto no obstante, Juan, con ese temerario arrojo que no le abandona en los más apurados lances, le tomó de capa, y en la primera verónica que marcó fué empitonado por la pierna, sacando rota la taleguilla.

Este aviso, que á otro cualquiera hubiera hecho más precavido, no sirvió sino para avivar el deseo de sobresalir del valiente Juan, y ciñéndose más señaló otra verónica que puso en pie á los que ocupaban los tendidos, y al dar una tercera, comiéndole el terreno el toro, fué nuevamente empitonado; pero esta vez, desgraciadamente, el cuerno del Zotoluca no se conformó con desgarrar la ropa de Belmonte, sino que penetró en la carne, haciendo destrozos de relativa importancia en el cuerpo del célebre diestro.

Un ¡ay! de espanto se dejó oír en toda la plaza cuando se vió que Belmonte, en un supremo esfuerzo, saltaba la barrera, con el rostro contraído por espantoso dolor, y luego se desplomaba, como una masa inerte, en

brazos de los que acudieron presurosos en su auxilio.

Fué llevado á la enfermería, y luego de cloroformizado y curado por el Dr. D. Francisco de P. Millán, recibió á varios de sus amigos tendido en el lecho de la enfermería y teniendo para todos bromas. El valor del fenómeno no habla decrecido con el tremendo percance.

Cuando el público se retiró de la plaza, en un automóvil fué llevado Juan á su hotel, en donde seguirá siendo atendido por el Dr. Millán, el mismo que de modo tan notable curara á Vicente Pastor.

El parte facultativo es corto y dice textualmente:

Juan Belmonte tiene una herida de cuatro centímetros. El cuerno interesó las tunicas del testículo, poniéndolo al descubierto, así como á los elementos del escroto. Tardará en sanar más de diez días.—Francisco de P. Millán.»

Por las noticias telegráficas se sabe que Belmonte, después de estar varios días en el lecho, logró curar completamente, recobrando sus facultades y volviendo á continuar entusiasmando al público.

Los mejicanos dicen que no hubo allí una temporada taurina tan emocionante como esta. La trilogía Pastor-Gaona-Belmonte apasiona á los aficionados y lleva á los toros á los más indiferentes.



Juan Belmonte, en traje de charro mejicano

Las faenas del coloso y del fenómeno del toreo

Interesantes fotografías de Gaona y de Belmonte



En estas fotografías aparecen los dos toreros Gaona y Belmonte, que estos días obtienen en Méjico éxitos ruidosos. Arriba la última cogida del fenómeno al rematar una verónica; á la derecha, Belmonte aparatosamente volteado; en el centro, una soberbia estocada de Gaona, y abajo, Belmonte, en una de sus inimitables verónicas, que tanto apasionan.



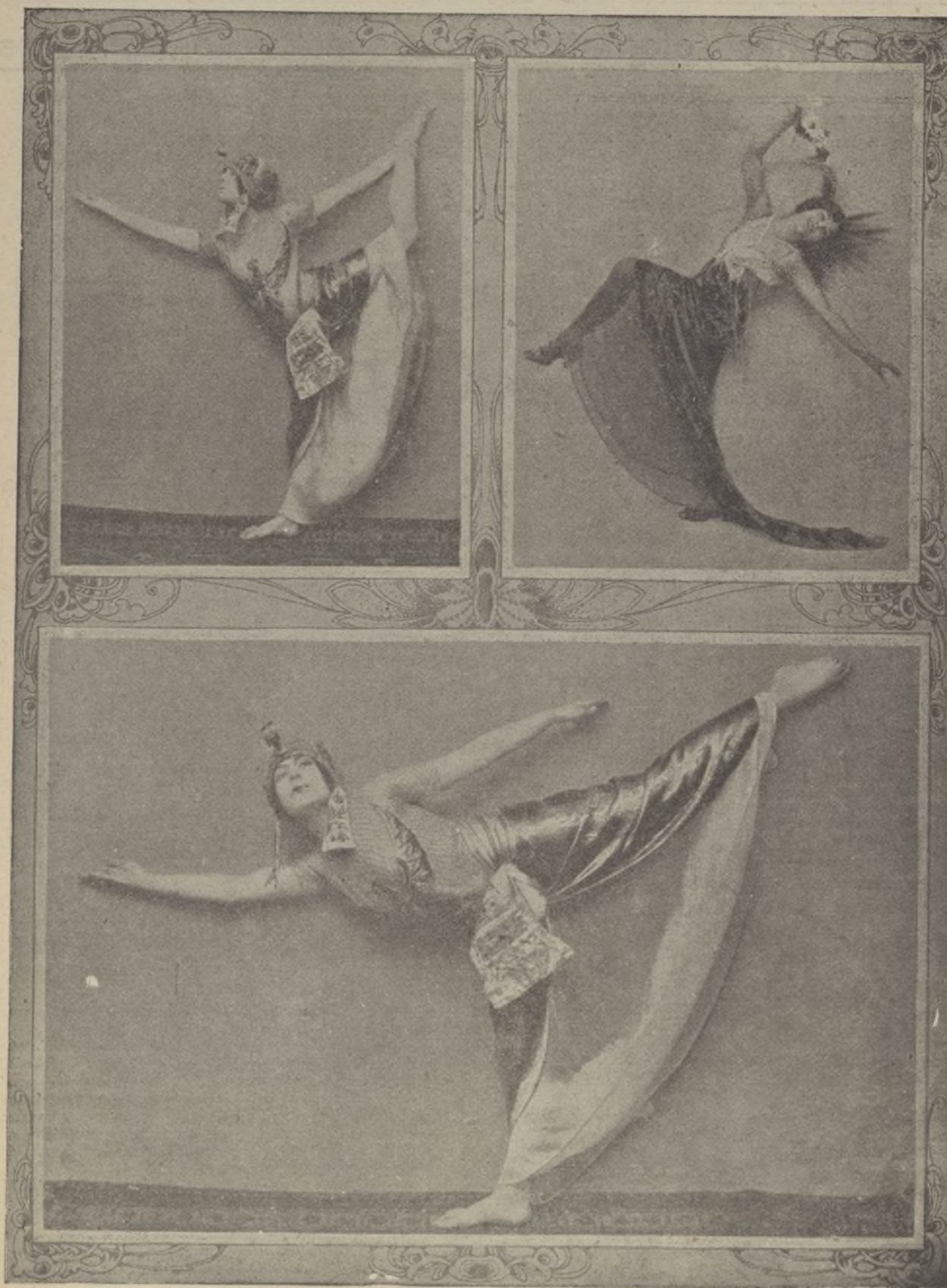
Gaona y Belmonte han iniciado en Méjico una competencia ruidosa, que hace decir á un periódico:

«Han toreado buscando palmas, ansiando triunfos, y ya se ha visto que unas veces el diligente capote de Juan ha acudido en auxilio del compañero en apurado trance, y otra la capa de Rodolfo ha extendido sus salvadores colores ante la astada fiera para evitar una cornada al caído lidiador que estaba á merced de la res. ¿Por qué no hacer que Vicente Pastor, ese notabilísimo estoqueador, se interponga?

Gaona, con su elegancia innata, con sus maravillosos lances, con sus estupendas banderillas, con todos sus floreos...

Juan Belmonte, el emocionante lidiador, el que tiene en sus manos esa indiscutible y maravillosa facilidad de despegarse á los toros, el que juega entre los pitones de la res el tenebroso juego de la muerte, sería la genuína representación de Frascuelo, el del corazón sin miedo y entre ellos estaría la ecuaníme figura de Vicente Pastor.

Nuevo baile ejecutado en Londres



La bailarina Regina Flory acaba de ejecutar, por primera vez en el «Palace», de Londres, una nueva danza, de la que ella es creadora. El examen de estas fotografías revela toda la violencia del nuevo baile que, á pesar de su extravagancia, ha tenido gran éxito.



Montes, el matador

NOVELA TAURINA ESCRITA POR EL INGLÉS FRANK HARRIS

(Versión directa del inglés)

(Extracto de lo publicado en números anteriores... El inglés Harris, recorriendo España, había celebrado una entrevista con el famoso torero Frascuelo y le oyó entusiastas elogios del espada Francisco Montes. Deseoso de conocer á éste, se trasladó á Ronda, donde vivía, para escuchar de sus labios la emocionante historia de su vida y de sus amores trágicos... Montes comienza el relato de sus primeros años y explica de qué forma nació en él la afición á los toros bravos... Refiere que, leyendo un episodio de la vida de Cervantes, le conmovió profundamente, y salió al campo con el libro, abstrayéndose en su lectura... De improviso se presentó su padre á caballo, con una garrocha, dirigiéndose al prado donde estaban los toros bravos. Uno de éstos hizo frente al jinete, pero Montes, con pasmosa serenidad, se acercó á la res, salvando de una muerte segura al autor de sus días. Este hecho le aficionó más á los toros, decidiéndose cuando vió una corrida... Fijó su atención en todas las suertes, y al día siguiente las ensayó una á una, logrando resultados asombrosos... Al fin se decide á ser torero, ingresando en la cuadrilla de Girvalda, con la protección de Juan Valderas... No tardó en presentarse en la plaza de Madrid, donde conquistó al público, y á un gran amigo, el duque de Medinaceli... Montes se enamora de una linda joven llamada Clemencia, y por ella se cree capaz de cometer las mayores locuras...)

cerlo con las capas, el público en masa se levantó y comenzó á vocear estruendosamente:

—¡El Pequeño! ¡El Pequeño! ¡El Pequeño!—protestando cuando los otros querían continuar su trabajo.

Avancé, cojeando un poco, gallardamente vestido con mi traje nuevo de espada, y tomé una capa á uno de los hombres.

Provoqué al toro y se lanzó sobre mí la buena bestia; sorprendí su mirada y juzgué que aquello saldría bien; lancé la capa alrededor de mí y volví la espalda al toro.

Vi á todos los espectadores anhelantes, levantarse como movidos por un resorte, y al duque inclinarse un momento sobre el antepecho del palco.

Después, cuando el toro se detuvo y estallaron los aplausos, devolví la capa, y después de haber saludado, me dirigí hacia el grupo de los espadas.

En aquel momento el pueblo me bautizó con un nuevo apodo.

—¡El Cojo! ¡El Cojo!

Y aplaudían locamente.

Me fué forzoso volver á saludar muchas veces, y cuando me arrodillé ante el palco regío, la reina me arrojó una petaca de oro.

La conservo todavía; hela aquí.

Ni una sola vez levanté los ojos hacia el palco donde estaba Clemencia, y, sin embargo, me parecía estar viéndola á cada momento. ¡Aquel día no me arrojó su rosa!

Llegó el momento en que debía tomar la alternativa, dando muerte á mi primer toro.

Avancé algunos pasos hacia el animal, con la muleta en la mano izquierda y la espada en la derecha, enseñándola al bicho, sin la superchería que usaban entonces los matadores.

Lo miré fijamente y alzó los ojos hacia mí.

—¡Pobre bestia!—pensaba yo—. Eres más dichosa que quien va á matarte.

No le dí pases. Flameé un poco la muleta ante sus ojos dulces y entristecidos, bajé la cabeza y, dejándola

me caer sobre sus cuernos, le hundi mi espada, derecha, hasta el corazón.

Dobláronse sus patas delanteras, hoció ante mí, y, después de un estremecimiento, rodó muerto en la arena.

Al separame, envolviendo la espada ensangrentada en la muleta, el pueblo, delirante, voceaba:

—¡Bravo, el Cojo, bravo!

Cuando aquel día salí del circo era yo el primer espada de España.

No es mi vanidad quien lo dice ahora.

Lo dijo entonces el duque, que entendía de ello.

Al domingo siguiente fué la última corrida de la temporada.

Esta segunda vez me porté mejor que la primera y fuí contratado para la temporada próxima, como primer espada, ganando cincuenta mil duros.

Por consejo del duque invertí cuarenta mil en valores, de cuyos intereses vivo todavía, y guardé para mis gastos los otros diez mil.

III

Estaba resuelto á no ver nunca más á Clemencia, y durante algunas semanas cumplí mi palabra.

Un día, Juan me advirtió que Clemencia se hallaba muy disgustada por mi alejamiento.

—Tú ya sabes bien—me dijo—que es soberbia, soberbia como un demonio: no hará nada por verte ni vendrá á buscarte; pero, sin embargo, te ama. Tengo experiencia en estos asuntos y no he visto nunca mujer más apasionada por un hombre. Además, las infelices están en la pobreza; se han comido ya casi todo lo que tenían. Tú eres rico y puedes ayudarlas.

Esto me hizo reflexionar. Tenía la seguridad de que Clemencia no me quería. La cosa era evidente.

Aquella mujer no era buena de corazón, porque, de lo contrario, hubiera venido á consolarme y distraerme

mientras estuve en cama herido, á causa de su loca terquedad. ¡No! No valía la pena, ciertamente, de que yo sufriera más por ella.

Pero si necesitaba mi auxilio, si realmente era tal su pobreza... ¡oh! yo no podía consentirlo, debía ir á verla...

—¿Estás seguro de lo que dices?—le pregunté á Juan.

Y después que me hubo afirmado sus palabras, le dije:

—¡Mañana iré á visitarlas!

Y al día siguiente fuí. Clemencia me recibió como de costumbre; era demasiado soberbia para hacer alusión alguna á mi larga ausencia; pero su madre sí quiso saber por qué había dejado yo de ir por su casa durante tanto tiempo... En esa ocasión, la anciana pareció mostrarme un poco de afecto.

Le respondí que me hallaba aún convaleciente, lo cual era cierto, y que, además, había tenido muchas ocupaciones.

—Sin duda, ¡alguna hermosa dama que se ha enamorado de vos!—dijo Clemencia con tal acento de burla, que no pude creer que estuviese deseosa de verme.

—No—le respondí mirándola fijamente,—al amor no se le encuentra si no se le busca... y algunas veces, ni aun buscándole, cuando uno es desmedrado y cojo como yo...

Poco á poco se reanudaron nuestras antiguas relaciones. Yo me había vuelto más prudente, y observaba de continuo á Clemencia con ojos penetrantes, como hasta entonces nunca se me ocurrió hacerlo.

Noté que había cambiado... que, de una manera imperceptible, su modo de ser iba siendo muy diferente. Estaba más cariñosa conmigo, pero al mismo tiempo su carácter se acentuaba más firmemente que nunca.

(Se continuará)

COSAS RARAS Y NUEVAS

Un millonario inglés ha tenido el capricho de encargar al famoso escultor Winans la ejecución de una escultura en bronce representando á un caballo de carrera que le ganó el primer premio, ó sea más de un millón de pesetas.

La original escultura se exhibe en la Real Academia de Londres y es objeto de la admiración de los inteligentes y del público. El caballo, en actitud de reposo, está soberbiamente reproducido y es, según dicen, de un parecido extraordinario con el original.

Caballo célebre



Escultura de un caballo célebre

que le responden con un silbido bajo. Llegados á su destino, silenciosamente el pajarillo aguarda á que sus acompañantes saquen los panales, porque sabe que siempre dejan, en pago del servicio, una buena cantidad de miel para el alado gufa.

La importante revista francesa *Je sais tout* abrió hace poco un concurso de arte geométrico, cuyos resultados publica en su último número. Los lectores tenían que enviar dibujos, hechos solamente con líneas rectas y curvas, ángulos y triángulos, polígonos, círculos y segmentos.

La ingeniosidad de los aficionados ha tenido ancho campo para combinar y componer figuras de todas clases.

Entre las más notables se citan las que aquí reproducimos, ó sean los rasgos fisonómicos de los cuatro soberanos más célebres de Europa, que son, de izquierda á derecha, el emperador Nicolás II de Rusia, el rey Alfonso XIII de España, el emperador Guillermo II de Alemania y el de Austria.

Pájaro de la miel

Una de las aves más sagaces es el llamado «cuco avisador» ó «pájaro de la miel». Por su tamaño se asemeja al gorrión, y se encuentra en diversos puntos de África, donde abunda la miel, á la cual es muy aficionado. Pero lo más raro es que como no puede cogerla por sí mismo, llama en su ayuda al hombre.

En cuanto descubre una colmena sale volando en dirección de la aldea ó de la choza más próximas, y con sus chillidos llama la atención de los indígenas y emprende nuevamente el vuelo hacia donde están las abejas. Sin dejar de chillar, aguarda á que vengan los negros, y si éstos se retrasan vuelve á ir en su busca como para meterles prisa, y no se tranquiliza hasta



El arte geométrico.—En este conjunto de líneas y curvas, se reconocen los rasgos fisonómicos de los reyes Nicolás II, de Rusia; Alfonso XIII, de España; Guillermo II, de Alemania, y Francisco José, de Austria

Los indígenas jamás hacen daño á estos cucos y evitan á todo trance que los viajeros los maten.

En las tribus del Congo francés exis-



El automóvil y la cara de la buena suerte

te una costumbre muy rara. Si una mujer pierde al marido, se pone luto y deja que el viento se encargue de marcar el plazo que ha de permanecer viuda. Para esto, en cuanto fallece el esposo, la mujer pone una bandera en un palo alto, y mientras la tela permanece entera, la viuda conserva su viudez; pero en cuanto el aire ú otras causas climatológicas hacen el más ligero desgarrón en la bandera, la viuda recobra el derecho de hacer feliz á otro mortal.

No se cuenta de ninguna que, aun estando enamorada, haya tenido valor para ayudar al viento en su obra destructora; ¡pero se dice que abundan mucho los vendedores de banderas pasadas!

* Los antiguos hebreos odiaban á los perros; los antiguos egipcios los adoraban.

* La mitomanía es el nuevo nombre que se aplica á la propensión que tienen algunos enfermos á engañar al médico.

* Un magnífico aeroplano puede adquirirse por pesetas 25.000.

* La plaza de toros de Sevilla, construída en 1760, es la más antigua de cuantas existen; síguela en antigüedad la de Ronda, que data del año 1785. Tanto una como otra son propiedad de sus Rea-

les Maestranzas de Caballería.

* El día de fiesta que hace buen tiempo significa para Londres ver reunidas 300.000 personas.

* La fecundidad de algunos animales es tan patente, que llenarían la tierra con sus hijuelos. Una sola pareja de arenques puede producir en un mes más de cien millones de crías, si no encuentran obstáculos terribles á la reproducción. Lo mismo otras especies.

En todos los países hay gentes supersticiosas que atribuyen su buena

Auto de buena suerte

suerte á cualquier extravagancia. En las calles de Baltimore se ve circular con frecuencia un automóvil de carrera que hace reír á los transeúntes. Es un coche que lleva pintado en la parte delantera un rostro enorme, plácido y alegre. Su dueño dice que esta cara es la de la buena suerte y que le protege contra accidentes y desgracias.



FRASE HECHA

Por Heriberto Vega Polo

GU
GU

CHARADA COMPUESTA

Por Blas Pajares González

Lectores, mi *prima-1*
es una *segunda-2*,
¿y si quiero *tercia-3*
soy *cuarta-4*?

¡NO, NO!!!
Leyendo *tercia* al revés
dice lo mismo que *cuarta*,
y el que á Roma quiera ir
lo tiene aquí en mi *charada*.

CAMBIO DE LETRA

Por Macario Ballesteros

495:
III

Cambiando una letra de lo que expresa el precedente, resultará un nombre de varón.

OTRO REGALO PARA LOS LECTORES

Entre todos los lectores que nos envían soluciones á los pasatiempos, sortearemos un precioso regalo. Si el favorecido es señora ó señorita, el regalo será adecuado á su condición. El nombre del pasatiempista agraciado se publicará al final de la primera quincena de Febrero.

SOLUCIONES

A los pasatiempos insertos en el número anterior.

A la tarjeta-anagrama:

LOS AMANTES DE TERUEL

Al jeroglífico-soldadesco:

(ARCA-BUCERO) ARCA-BUCERO

Al comprimido: Las tres des, Sed;

y, por lo tanto, Necesidad. Las tres es, es; en conjunto:

NECESIDADES

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes:

Don Antonio Prieto, de Granada; D. Arsenio Torres Sordo, de Guadalajara; señorita Carmencita Bailón, de Granada; D. Juan Vallecipo Pérez, de Huelva; D. Macario Ballesteros, de Zaragoza; D. Juan Guarro, de Barcelona; D. Joaquín López Andújar, de Almería; D. Acisclo Martín, de Bilbao; D. Pompeyo Vega, de Mioño (Santander); D. Pedro Ortiz Paredes, de Recas; D. César Aller y Argüelles, Fábrica de Artillería de Trubia; D. Luis González Gálvez, de Reus, y D. Francisco Arana Dueñas, de San Sebastián.

Correspondencia particular

A. P. (Granada).—Entran en turno. R. E. S. (Madrid).—No tiene usted que dar gracias. Es una atención que le debíamos. Se publicarán.

A. P. S. (Guadalajara).—Entran en turno.

P. O. P. (Recas).—Entra en turno. Con sello de cuarto de céntimo.

COLMOS

¿El de un espada? Dar un pase... de libre circulación.

¿El de un chulo? Ser el querido de la Aurora... Boreal.

¿Cuál es es fuego más presumido? El fuego fatuo.

¿Por qué está molesto Romanones en el Congreso? Porque está Prieto.

¿El colmo de un escribiente? Echar calamares en su tinta.

J. Cano

¿El de la felicidad? Vivir en la Arabia... Feliz.

¿Cuáles son las profesiones más parecidas? Las de camarero y pescadero.

¿Por qué?

Porque el primero es cama-rero y el segundo es-cama besugos.

El Buñolero

Suscripciones directas

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre, ni semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de 5 pesetas, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos.

Almanaque Bailly-Baillièrè

ENCICLOPEDIA POPULAR

ILUSTRADA PARA 1914

EN RÚSTICA

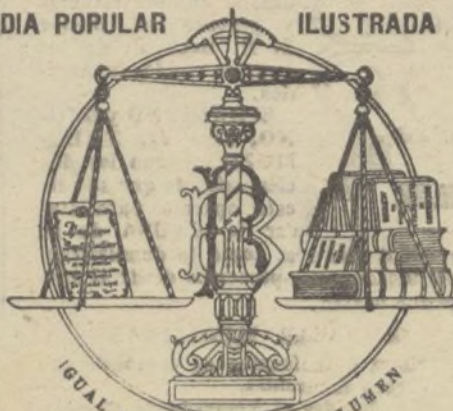
1,50 ptas.

ENCUADERNADO

2 pesetas.

454

espléndidos
regalos.



Lotería gratis

EN EL

núm. 26.667.

550 páginas de texto. = 1.000 grabados. = 10 mapas.

En Provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado.

UNA SENORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á D.^a Carmen Da. García, Aribau, 24, Barcelona.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con VIGOR SEXUAL KOCH. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria «CLINICA MATEOS», Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pidase el gráfico sexual á la CLINICA MATEOS.

“Los Sucesos,”

es el periódico que más conviene á los anunciantes y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados

Toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de LOS SUCESOS, apartado de Correos 347.

La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los «trusts» é instaurar la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación, le publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París, la reputada casa editorial Llorca y Comp.^a

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espíritu Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.

El triunfo del “THERMOZONE,”

Patente núm. 22.351



Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Beckwit, de los Estados Unidos de América.

EL OXIGENO y OZO. NO, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la

enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1887, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

La Administración y Redacción de LOS SUCESOS se ha trasladado á la calle del Espíritu Santo, 31



VINS FINS DE CHAMPAGNE
VICTOR CLICQUOT

Maison fondée en 1892 — REIMS

El champagne más exquisito para banquetes, restaurants y fiestas

Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.—Madrid

IBERIA-CINES

PELICULAS CINEMATOGRAFICAS
ACTUALIDADES.—TITULOS.—PELICULAS
DE ENCARGO

OFICINAS Y LABORATORIOS: LIBERTAD, 31
MADRID



Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN EN EL MES DE ENERO

CUPON NUM. 4

24 DE ENERO DE 1914

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 3 de Febrero de 1914

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas