

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NUMERO
SUELTO

10
CÉNTIMOS

MADRID, SABADO 21 DE FEBRERO DE 1914.—AÑO XI.—NUM. 821

Redacción y Administración, Espíritu Santo, 31. Apartado 347



INFAME FUSILAMIENTO DE ESPAÑOLES EN MÉJICO

Las verdaderas víctimas de la guerra civil en Méjico son los españoles. He aquí los retratos de tres españoles, vilmente asesinados por las bordas de Huerta, y que reproducimos de la Prensa cubana. Son los desgraciados comerciantes D. Francisco Retana Pérez (de izquierda a derecha); D. Luis Gómez Ida, y D. Doroteo Serrano. Son víctimas de la barbarie y de brutales venganzas

«LOS SUCESOS» REGALA 7.107 PESETAS A SUS LECTORES EN EL MES DE FEBRERO

Ayuntamiento de Madrid

EL ABUELO y los NIETOS



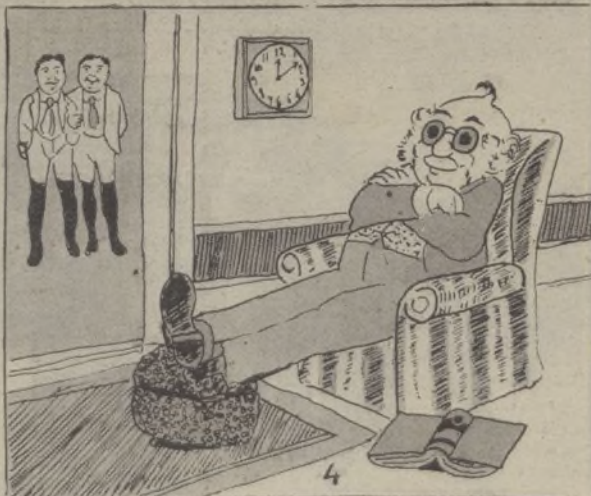
Ya ha tirado el libro. Ahora empieza a dormir. Se está desmereando.



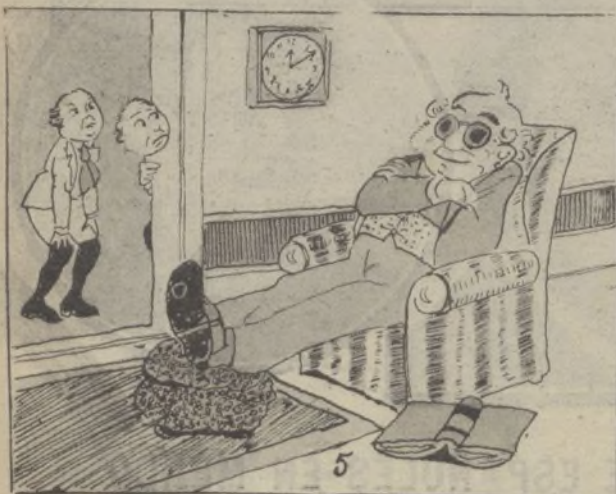
Estos chicos están tramando algo nuevo contra mí.



Voy a pintar de negro los lentes y llevarán un susto.



Ya se le siente roncar. Vamos a acercarnos y pintarle la cabeza.



No se mueve ni una mosca. Está profundamente dormido.



No os asustéis, queridos nietos. Estoy siempre despierto.

Los Sucesos

Subscripción en toda España, 6 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos

EL PERIODICO ILUSTRADO
MAS POPULAR DE ESPAÑA

Toda la correspondencia debe dirigirse
al Apartado de Correos número 347

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo,
todo el que compra este
periódico lleva una par-
ticipación en la Lotería
Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 2 DE MARZO DE 1914

Premios del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.	300
1 de »	200
1 de »	100
18 de 5.	90
1.381 de 1.	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.	99
99 Idem id. para la del se- gundo.	99
2 Idem de 25 para los nú- meros anteriores y pos- teriores del primer pre- mio.	50
2 Idem de 15 para el 2.º.	30
2 Idem de 10 para el 3.º.	20

1.606 premios. Pesetas. 2.309

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la lotería nacional.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los Sucesos.

3.ª Los suscriptores presentarán el cupón premiado y el recibo de la suscripción.

4.ª Los números premiados deben reclamarse en el término de dos meses, á contar de la fecha del sorteo, pasados los cuales se considerarán caducados.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CU-
PON, RE-
CORTADO,
VALE DIEZ
CENTIMOS
PARA LA
COMPRA
DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El encanto de la bohemia, por EMILIO CARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Desde los rosales, nove-

la por JOAQUIN DICENTA.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,25 en cupones.

Alma desnuda, novela de amor, por CECILIA CAMPS.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hogaño, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Las danaides. Un café de camareras, novela, por EMILIO SEVILLA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Sangre argentina, por RAFAEL PADILLA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

MAS LIBROS DE REGALO

La incomparable historia de Juanito y su perro, escrita por ellos mismos.—En dos colores y profusión de dibujos.—Los seis cuadernos valen 60 céntimos.—Los daremos al que envíe 0,45 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Desenda, novela, por WALDO A. INSUA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Tratado de Sastrería. Método de corte.—Trazado y patrones de toda clase de prendas, por T. Bruñ.—Su precio 10 pesetas.—La daremos al que nos envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los pedidos con su importe en sellos y cupones, á esta Administración.

Los lectores de Madrid pueden substituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertiremos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si lo hay, con beneficios increíbles de burocracia.



CUPON POR
VALOR DE
5 céntimos

Envíese recortado
para la compra de
libros. Regalo de
LOS SUCECOS



La Jura de la Bandera en Valencia



Los nuevos reclutas valencianos en el acto de la Jura de la Bandera, primero que se ha celebrado este año en España.
(Fot. R. Mira)

Lucha con un ladrón

En el expreso de Madrid á Hendaya se desarrolló la semana última un dramático suceso. El interventor de la Compañía del ferrocarril del Norte, D. Tomás Serrano Ramírez, encontró á un sujeto que no tenía billete, y que, al verse sorprendido, dió un salto en la ventanilla y se encaramó en la cubierta del coche, y luego descendió has-

ta montar en un tope. Aunque era de noche, el revisor le persiguió, alcanzándole. Los dos hombres forcejeaban en aquel reducido espacio, sin lugar seguro en que afirmar la planta, expuestos cien veces á caer bajo las ruedas. De este modo mantuvieronse varios minutos, en los cuales sólo atendían á golpearse sin pensar en ningún riesgo. El revisor fué el más fuerte. Cuando consiguió dominar á su contrario, llegaba el tren á la estación de Villalba, y allí lo entregó á la Guardia civil. El agente de Vigilancia del servicio móvil reconoció en el detenido á un célebre carterista de Madrid llamado Tomás Illán Rodríguez (alias) Tomasito.



Don Tomás Serrano, interventor de la Compañía del Norte, que detuvo en el tren al ladrón Tomasito, en dramática lucha

Horrores de Méjico

La tiranía de Huerta y el salvajismo de los revolucionarios han llegado en Méjico á extremos inconcebibles. Resulta criminal la conducta de las potencias, que no se atreven á intervenir.

Los españoles son víctimas de verdaderas infamias. Nada dicen los periódicos de Méjico, pero la Prensa de Cuba relata enormes atrocidades. Hace pocos días fueron fusilados los españoles Francisco Retana Pérez, Luis Gómez Ida y Doroteo Serrano. Todos ellos eran comerciantes é industriales que residían largo tiempo en la República, y se les ha matado por bárbara venganza.

Un teniente ahogado

Cerca de Ubeda, en el río Guadalquivir, ha ocurrido una terrible desgracia.

Intentaron vadearlo, en cumplimiento del servicio, los tenientes de Veterinaria D. José Cabello y D. Teodoro Lamorena, y cayó en el centro del cauce el caballo que montaba el primero. El Sr. Lamorena, viendo en peligro á su compañero, se arrojó al agua para salvarle, pero no lo consiguió y fué arrastrado por la corriente. El sargento Manuel Amezcua, con resolución heroica, salvó la vida al teniente Cabello.



Don Teodoro La Morena, veterinario militar, que murió ahogado al querer salvar á un compañero

Las tonterías de las mujeres

Las mujeres elegantes, esclavas sumisas de lo que disponen los modistos de París y Londres, presentan cada día nuevas extravagancias y son la irrisión y la burla de las personas sensatas.

Obsérvese la dama que aparece en nuestra fotografía. Es una elegante parisién, que lleva encima un verdadero almacén de tonterías.

Con ese traje, toda la pantorrilla va al aire; mas parece que no la preocupa. En la indiferencia con que luce la falda se advierte claramente. Cubre su cabeza un gorrito, terminado por una fantasía muy original, una larga pluma que le envidiarían los igorotes africanos.

Pero nuevas á idear cosas imbéciles, no hay quien las detenga. Ahora han dado en la extraña manía de calzarse sandalias y coturnos, como las griegas y romanas antiguas.

Son una especie de suelas con tacón, que dejan al aire libre los dedos de los pies. No hay que decir que se suprimen las medias. ¿Verdad que estarán bonitas? Parecerán frailes mendicantes, y, lo que es peor, tendremos que ir abandonando la ilusión de los pies pequeños, bonitos, delicados, femeninos.

Además, los tobillos y las pantorrillas se adornan con broches de brillantes y pulseras-reloj, cadenas y otras zarandajas por el estilo.

Las mujeres no lograron triunfar con la falda pantalón, que era un verdadero escarnio del sexo débil, pero poco á poco van logrando modificaciones en la toilette, y acabarán por triunfar de un modo solapado y jesuítico.

Acaso la falda abierta, que ya hemos visto en Madrid, no sólo en los teatros, sino en plena Carrera de San Jerónimo, ¿no es una venganza terrible de la derrota de la falda-pantalón? Y decimos terrible, porque en la falda abierta no se hace más que entrever y adivinar, mientras que con la falda-pantalón se sabía todo, desde la primera ojeada.

¿Qué nueva locura inventarán las mujeres? Esperemos á que los modistos de París y Londres, soberanos y árbitros del gusto, propaguen alguna otra nueva chifladura.

La frivolidad femenina no tiene límites. Hoy desprecian lo que ayer constituía su mayor encanto. Generalmente, no hacen más que copiarse unas á otras, sin que sepan distinguir ni razonar.

Recuérdese á este propósito lo ocurrido con la condesa de Montijo, Hacía poco más de



Una dama elegante con sandalias y pulsera reloj en la pantorrilla

un año que esta linda dama española había casado con el emperador de los franceses Napoleón III.

La emperatriz Eugenia, por su distinción soberana, era en París el árbitro de la elegancia, y todas las damas de la corte imperial copiaban sus toilettes, imitando sus más audaces innovaciones.

Pero sucedió que la emperatriz, habiendo comenzado á sentir los primeros síntomas de la maternidad, no quiso descender de su trono de reina de la moda, y para ocultar la deformidad natural que el embarazo producía en su cuerpo, inventó la *crinolina*, es decir, una falda muy ancha y ahuecada enormemente desde la cintura hasta los pies.

Pues bien, al día siguiente de aparecer la emperatriz con su extraño traje, todas las damas de la corte, jóvenes y viejas, solteras, casadas y viudas, se presentaron luciendo la fastuosa *crinolina*.

Cuando se supo la causa del capricho de la emperatriz Eugenia, ya no había remedio; pero ninguna quiso confesar su ridículo, y la nueva moda se generalizó, trascendiendo fuera de la Corte por todo el mundo.

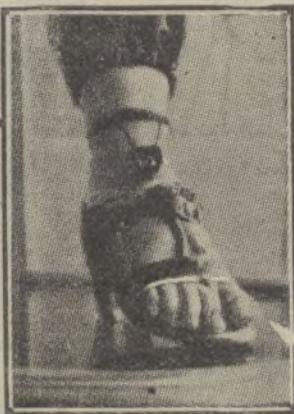
Algo semejante ha ocurrido con otras modas, lanzadas por damas del gran mundo en su particular beneficio.

Pero todavía estos caprichos fantásticos tienen una explicación más ó menos razonable. Lo singular es que las mujeres obedezcan sin protesta un decreto de la moda, aunque, como ellas dicen, les siente mal.

Ya hemos visto lo sucedido con las faldas estrechas; las jóvenes delgadas disimulan algo sus líneas. Es verdad que, como decía hace poco Bonafoux, parecen raspad de bacalao; pero, al fin, no van escandalosas. ¿Se puede decir lo mismo de las muchachas obesas? La plétora de carnes se acentúa de un modo vergonzoso, y muchas de ellas, cuando van andando, son un anticipo de la desnudez.

¿Y por qué misterioso fenómeno las gordas han de vestir lo mismo que las delgadas? Pues sencillamente porque la moda lo dice. Es así, brutal, despiadada, ilógica; pero una dama que se precie en algo, lo abandonará todo antes que ponerse un sombrero pasado ó un traje antiguo que ya no lleve ninguna otra mujer.

Nos burlamos de los pueblos salvajes que conceden tanto valor á los adornos exteriores; pero este fetichismo se perpetúa con la misma fuerza en los países civilizados, y la mujer es la encargada de eternizarlo.



Extravagancias de la moda femenina. Vista de perfil y de frente de las sandalias de moda en París y en Londres, que presentan los pies por completo desnudos



Revelación de un genio musical español



Una escena de «Las golondrinas», drama lírico, de los Sres. Martínez Sierra y maestro Usandizaga, que ha obtenido un éxito grandioso

El éxito delirante, frenético, brutal, con que fué consagrado el joven compositor Usandizaga la noche del estreno de *Las golondrinas*, se ha consolidado en sucesivas representaciones.

Ya se puede decir, sin temor á exageraciones, que se ha revelado, definitivamente, un extraordinario músico español, un verdadero genio musical, que, apenas asomado á los albores de la vida, conquista un gran nombre.

Tiene razón el crítico de *A B C*, cuando dice que el éxito de *Las golondrinas* fué estupendamente loco.

A todos admiró aquel muchacho desmedradillo, de porte modestísimo, pero que lleva en sus ojos llamaradas geniales. Usandizaga tendrá apenas vencidos los veinticuatro años, y antes de *Las golondrinas*, escribió un poema, *Mendi Mendiyan*, que, instrumentado al castellano, quiere decir *En pleno monte*. *Mendi Mendiyan*, tercera de las óperas vascongadas que empiezan con el *Chanton Piperri*, de Zapirain, tuvo un éxito enorme cuando se estrenó en Bilbao, y proclamó el talento de su joven autor, destacando su nombre. *Las golondrinas* es, pues, su segunda obra.

Usandizaga descubre un brioso temperamento dramático; su arte es varonil, severo, clásico, que matiza con destellos de pasión infinita, como en

el dúo de tiple y barítono del acto tercero y en el racconto de barítono que le precede, hermosa página mu-

nez Sierra en un teatro de ensueño, y en el siempre interesante y pintoresco mundo de saltimbanquis y payasos—,

y este número musical, puede, desintegrándolo de las zarzuelas, colocarse al lado de las mejores piezas de concierto de los programas más selectísimos. Esta página, que desborda al público en delirantes aplausos, es sencillamente un primor de gracia y de delicadeza, orquestada con una profusión de matices que mantienen al oyente con el ánimo suspenso, hasta que finaliza el número.

El libro, de Martínez Sierra, es un bello cuento de ensueño, una tragicomedia que en la vida como en lo ideal se desarrolla entre los que aman y los que sufren, poema de dolor y de muerte, en la que florece á veces un madrigal.

En esta tragicomedia de dos armas ha puesto Martínez Sierra entrañable ternura y honda emoción.

Los paisanos y admiradores del joven maestro celebraron en su honor un banquete, merecido homenaje al músico vascongado, que ha escrito una página gloriosa en el libro del arte lírico español.

Ahora sólo hay que pedir al joven músico un poco de calma y de serenidad para no dejarse envanecer por los aplausos unánimes de la prensa y del público.



José María Usandizaga, joven compositor vascongado, que se ha revelado como un genio musical

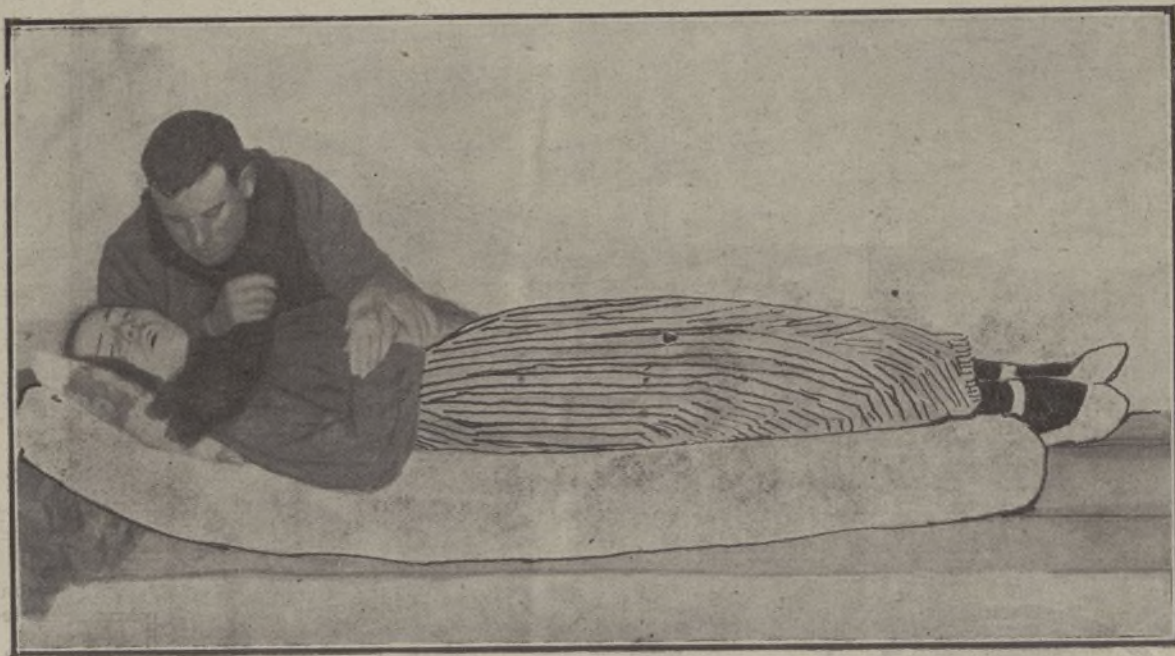
(Retrato de Gamonal en «La Esfera»)

sical, de una gran fuerza descriptiva.

Otra de las piezas salientes de esta hermosa partitura es la pantomima de la que son actores Colombine, Pierrot y Polichinela—la obra la vive Martí-



Grimen pasional.—La venganza de un novio



EL CRIMEN DE JARAFUEL (Valencia).—Emocionante fotografía de la víctima, María Carpio Cuevas. Junto al cadáver está el novio con el cual iba pronto á casarse (Fot. Juan Roca)

EN Jarafuel (Valencia) se desarrolló la semana última un terrible crimen pasional que ha producido verdadera consternación en la comarca.

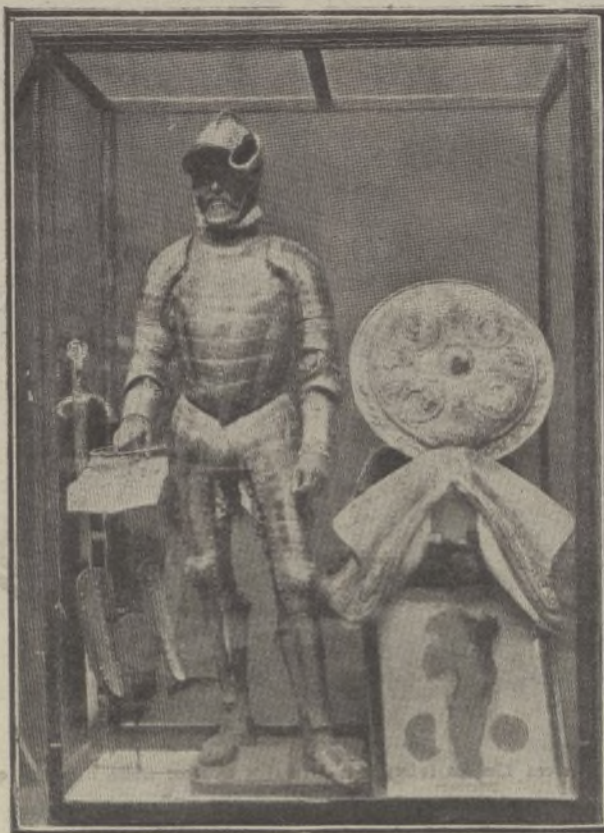
Una joven muy agraciada, María Carpio Cuevas, de veintitrés años, había sostenido relaciones amorosas con Bernabé Carpio Cerdán, de veintiocho años de edad.

Riñeron los novios y ella entabló relaciones formales con otro muchacho, con el cual estaba próxima á casarse.

Obcecado, sin duda, por la idea de la boda de María, premeditó Bernabé una brutal venganza que no ha tardado en llevar á cabo.

Hallábase María escardando trigo, acompañada de una hermanita menor, á un kilómetro del pueblo, cuando de improviso se presentó Bernabé, y sin darla tiempo á que se defendiera, asestó á la joven una cuchillada en el cuello, repitiendo los golpes y acribillándola de heridas hasta que la vió morir.

Se alejó del cadáver unos doscientos pasos, y sacando un revólver se hizo un disparo en la cabeza, entrando



Armadura, espada y silla de Felipe II. Faltan algunas piezas que robaron los franceses y no quieren devolverlas

el proyectil por el lado derecho y saliendo por el izquierdo. Poco más tarde fué recogido moribundo.

En esta página publicamos también una curiosa fotografía de la armadura del rey Felipe II, tal como se exhibe en la Armería Real. Obsérvese que abajo, á la derecha, está la copia de las valiosas piezas que faltan. Dichas piezas fueron robadas, después vendidas á los coleccionistas y, por último, fueron á parar á manos del emperador Napoleón III.

El rey D. Alfonso XIII, en su última visita á París, mostró deseos de recuperar las piezas perdidas. Se hicieron gestiones para efectuar el cambio, pero los franceses han puesto el grito en el cielo.

La Prensa francesa, siempre tartarinesca, dice que es un despojo, cuando sólo se trata de una restitución, á la que tenemos perfecto derecho. Puesto que las piezas fueron robadas, y acaso por algún francés, nada más natural que vengan otra vez á España. Esto es lo verdaderamente correcto y patriótico.

Ayuntamiento de Madrid

Dos ingenieros españoles van por los aires de Tetuán á Sevilla.--Interesantes fotografías de actualidad



Los capitanes de ingenieros, D. Emilio Herrera Linares (círculo de arriba) y D. José Ortiz Echagüe, que llevaron al Rey un mensaje del general Marina, realizando un vuelo de Tetuán á Sevilla



Ejercicios dirigidos por el general Burguete en Melilla.—El coronel Monteverde comiendo con sus oficiales durante un descanso

La proeza llevada á cabo por los aviadores militares Sres. Herrera y Echagüe es una fecha histórica y la nota más interesante de la semana. Los capitales mencionados se hallaban en el campo de aviación de Tetuán cuando tuvieron noticia de que el general Marina deseaba enviar á los reyes un mensaje de felicitación. Ofrecieron á ser portadores los dos intrépidos pilotos y salieron de Tetuán, remontándose á 2.000 metros, no sin ser tiroteados por los moros. Se elevaron 2.000 metros al atravesar el Estrecho de Gibraltar y aterrizaron en Sevilla. El rey D. Alfonso otorgó á los dos aviadores, en el acto, el título de gentiles hombres.

En esta misma página publicamos una interesante fotografía de las maniobras militares en Melilla, de las carreras pedestres de Barcelona, retrato del rey de Bélgica, herido en un accidente, y una boda original de setentones, celebrada en Abadilla (Santander).

La desgracia del rey de Bélgica ocurrió en la siguiente forma: Paseaba por el bosque de Fionnes, cuando el caballo en que montaba tropezó en una piedra y cayó al suelo en rápidamente, que no dio tiempo al rey para salir de la silla.



El rey Alberto de Bélgica, gravemente herido de la caída de un caballo



Tomás Pérez, de setenta y seis años, y Balbina Sierra, de setenta y tres, que acaban de casarse en Abadilla (Santander) (Fot. Lázaro)



Pepe el Tocho, pretendiente de la anciana Balbina, que produjo un escándalo en la boda (Fots. «M. Gráfico»)



BARCELONA.—Carrera á pie de neófitos en la que tomaron parte más de 100 corredores

(Fot. Castellá)

EL ZAR DE RUSIA EN SU VIDA INTIMA



El zar en traje de campaña, llevando en brazos al príncipe heredero. Sus íntimos admiran su extraordinaria resistencia, unida á una afección paternal casi apasionada

PENETRAR en la intimidad de uno de los soberanos más poderosos de Europa y de los mejor defendidos contra la curiosidad pública, es una casualidad reservada á muy pocas personas.

El profesor Eltchanivow acaba de publicar un libro anecdótico, en el que inserta muy curiosas fotografías inéditas de la vida íntima de la familia imperial.

Amenazado por los terroristas, viviendo en continuo recelo, el emperador Nicolás II sólo se presenta á su pueblo en aquellos actos oficiales que no pueden realizarse sin su presencia.

Las precauciones que le rodean llegan á extremos inconcebibles, y el zar se recluye en sus palacios, en el seno de su familia, donde despacha

todos los negocios de Estado.

Su vida es laboriosa. Se levanta á las ocho de la mañana, y á veces antes; á las nueve termina su frugal desayuno y se traslada al gabinete de trabajo. Allí, sobre la mesa, encuentra el programa del día, los diarios de la mañana y un extracto de todo lo más importante que ocurre en el mundo.

A las diez y media recibe en audiencia á sus íntimos, y luego de un corto paseo por el parque, acompañado del príncipe heredero y seguido de sus perros favoritos, que son dos hermosos ca-

nes escoceses. De ordinario vuelve á las once, no sin haber probado antes el rancho del regimiento de infantería de la guardia.

Despacha en seguida con sus ministros, y á la una verifica la comida. De cinco á seis toma el té con la emperatriz, y de seis y media á ocho trabaja en su gabinete completamente solo.

Permanece una hora con su familia, y vuelve de nuevo á su despacho, del que se retira á las doce ó más tarde. Antes de acostarse anota en su diario las impresiones del día.

Esta vida sencilla del déspota ruso sólo tiene una gran alegría. Su cariño por el príncipe heredero raya en ver-



El zar remando en una canoa como un consumado marino

dadera pasión, y es rara la fotografía en que no se les ve reunidos.

Acaso hay en esta afección paternal un sentimiento doloroso.

No hace mucho tiempo se dijo que la zarina había perdido la razón. La noticia es, sin duda, falsa, puesto que ha asistido después á numerosos actos oficiales; pero en su semblante refleja siempre una tristeza tan profunda que hizo pensar en una enfermedad mental. Y es que la emperatriz ama entrañablemente á sus hijos, y el temor constante de un atentado le causa honda melancolía. Seguramente en el palacio del todopoderoso zar de las Rusias se vive peor que en una humilde choza.



La influencia militarista en Rusia.—He aquí á la emperatriz, el príncipe y á las princesas, en uniforme de húsares y lanceros



EL CONCURSO DE MANTONES EN EL BAILE DE LAS CIGARRERAS



Bellas cigarrereras que tomaron parte en el concurso de mantones verificado la semana última en «Lo Rat-Penat»

(Fot. de «Los Sucesos», por Baldomero)

MAÑANA domingo comienza este breve período del Carnaval, que pone en la vida un paréntesis de alegría forzada.

En todas partes el Carnaval ha perdido su tradición para convertirse en una fiesta de cabalgatas pintorescas y de libertad desenfrenada.

Actualmente, descontando Cádiz y Venecia, es en Niza donde se celebra con verdadera fastuosidad el Carnaval. Las cabalgatas de la linda ciudad son ya famosas.

Este año aparece Su Majestad el Carnaval en una gran carroza, de regreso del Polo Norte. Como puede observarse en nuestra fotografía, va montado sobre un enorme oso blanco. Sujeta los pies con grandes skis, á propósito para andar en la nieve, pero su rostro plácido no se ve

atormentado por el frío. Lleva una larga pértiga, de la que cuelga un balcalao, símbolo de la próxima cuare-

ma; y en el vientre ostenta una brújula para no perderse en la inmensa llanura helada de la vida.

Sobre la cabeza del oso se ve una figurita de mujer: la estrella Polar del Norte, guía y compañera de los caminantes. Le rodean numerosos pájaros bobos, los habitantes de la región de los hielos. Es, en suma, un Carnaval demasiado frío.



La carroza magnífica del Carnaval en Niza. S. M. el Carnaval, de regreso del Polo Norte, montado sobre un oso blanco

Estas cabalgatas tienen todavía el atractivo de la novedad; pero son muy costosas. El año último se gastó en Niza más de cinco millones de pesetas, contribuyendo á los gastos todo el comercio de la hermosa ciudad. Sólo así, á fuerza de dinero, puede el jovial Momo recuperar su alegría y fingir una felicidad, que es sólo aparente, porque no pasa de la superficie de las cosas.

Ayuntamiento de Madrid



Los toreros del porvenir



Cuadrilla de toreros madrileños, que celebraron el domingo una gran novillada mixta en la Ciudad Lineal. El señalado con una (X) es el espada Salvador Mauri, que se cita como una verdadera esperanza taurina



Un episodio de la becerrada que estos valientes muchachos celebraron en la plaza de la Ciudad Lineal
(Fot. de Los Sucesos, por Baldomero).

Ayuntamiento de Madrid

Montes, el matador

NOVELA TAURINA ESCRITA POR EL INGLÉS FRANK HARRIS

(Versión directa del inglés)



—¡Contratado!— le grité, dándole un golpecito amistoso en la espalda—. El director te ha contratado por cuatro domingos, cuatro. ¡No te quejarás de tu suerte!

Estas últimas palabras me hicieron reír con más ganas todavía, con júbilo... Por eso, temiendo exagerar mi papel, me senté tranquilamente y escuché durante algún tiempo desbordarse su vanidad satisfecha. Al abandonarme para ir á propalar la noticia de café en café, me fué necesario contener el desprecio que me inspiraba evocando la otra imagen, esforzándome por verles el uno en brazos del otro.

De ese modo recobré mi calma y salí para encaminarme á casa de mi prometida.

Clemencia había ya regresado y me recibió como de costumbre, pero con cierta desconfianza que no solía tener conmigo.

—Siente remordimientos de engañarme—pensé, leyendo en su alma como en un libro abierto.

Le noticé la contrata de Juan, y entonces dejó escapar estas palabras:

—Hubiera querido saber esto antes.

Yo hice como que no le prestaba atención. Me divertía ver cuán poco hábil era para fingir y cuán ciego había yo estado... Me burlaba de ella, como antes ella se burló muchas veces de mí.

—Este Juan irá muy lejos—le dije—, irá muy lejos, una vez que ya está puesto en marcha. Sí, muy lejos en poco tiempo.

Y me refa interiormente del doble sentido de mis palabras, mientras ella volvía hacia mí sus ojos asombrados.

—Sus antiguas novias—continué—se lamentarán bien pronto de la distancia que le separará de ellas. Sí, Juan irá lejos y las dejará á todas muy atrás.

Una sombra pasó por su rostro, y yo añadí en seguida:

—Y á fe que es digno de esa suerte. ¡Es tan guapo, tan amable, tan generoso, tan leal!

Clemencia entonces no pudo contener sus sollozos; me aproximé á ella

y le pregunté como si me asaltase una sospecha:

—¿Qué es lo que os sucede, Clemencia?

Entre sollozos me dijo que no sabía lo que le pasaba, que se encontraba mal, trastornada, nerviosa; además tenía mucho dolor de cabeza.

—¡Dolor de corazón!—afirmé yo entre dientes, con burla, y le aconsejé que se acostase; le convenía el reposo. Le prometí volver al día siguiente, y, cuando ya iba á marcharme de la habitación, me llamó, y echándome los brazos al cuello, me suplicó que la perdonase, que me debía ser muy fastidiosa, pero que pronto me desquitaría de ello... Yo procuré consolarla—¡pobre estúpida!—y me fuí.

Pasó el tiempo. Cada día que transcurría desde que vi claro en el asunto, pude proporcionarme un nuevo entretenimiento; porque, á pesar de su engaño, no eran felices ni uno ni otro. Yo estaba al corriente de todo... Comprendía que Juan, amante de su libertad, aconsejaba á Clemencia que estrechase nuestras relaciones y veía lo mal que ella representaba su papel. Antes, todo este juego me hubiera pasado inadvertido... Y, por eso, me burlaba de mí mismo y de mi ceguera anterior, más aún que de ellos... Me divertía también observando que Liberata desconfiaba, no creyendo mucho en las protestas de Juan... De cuando en cuando, con crueldad femenina, clavaba el puñal de su duda y de su recelo en el corazón de Clemencia.

—¿No habéis notado—me insinuaba—que Clemencia está muy pálida y muy delgada? Es el amor, indudablemente. Yo creo que debe casarse cuanto antes...

Y al mismo tiempo me maldecía interiormente por mi simpleza, ignorando que yo me burlaba hasta de mí mismo.

Esta comedia me divertía extraor-

dinariamente, porque yo era dueño de la tramoya y podía hacer bajar el telón y terminar con ella cuando quisiese.

La madre de Clemencia también se esforzaba á veces por divertirme, ocupándose de los cuidados domésticos con los ojos turbados, pero con el estómago satisfecho por las comodidades que la rodeaban... Por eso creía conveniente cultivar mi ceguera, cuando, entre comida y comida, experimentaba el temor de perder todo aquello: ¡Su comportamiento me divertía mucho! Cuando trataba de engañarme, el recuerdo de mi inconcebible y estúpida confianza anterior me producía una verdadera tortura.

Yo veía muy poco á la madre de Juan; y tal vez por eso la apreciaba bastante... Me parecía una buena mujer, que no estaba acostumbrada á fingir... Juan era su ídolo; todo lo que él hacía se le antojaba perfecto, y no le suponía capaz de tan despreciable conducta.

Juan seguía conmigo muy cariñoso, otorgándome, al parecer, la fraternal amistad de siempre... Ya no me demostraba su envidia por medio de frecuentes alusiones á mi buena fortuna. Desde la época de su debut, aparentaba tener por mí tanto respeto como su vanidad le permitía. No se vanagloriaba ya, como antes, de su estatura y de su fuerza... Una vez, sin embargo—creo que era un viernes por la tarde—felicitó á Clemencia por el gran amor que yo la profesaba é hizo algunas bromas sobre nuestro matrimonio. Entonces comprendí que había llegado el momento de dejar caer el telón y acabar de una vez con la farsa.

El sábado me fuí á la plaza y mandé que se adornase con flores mi palco. De allí dirigíme á casa del duque. Este me recibió como siempre, con

(Se continuará)

COSAS RARAS Y NUEVAS

Todos los días publican los periódicos informaciones sensacionales, relatando nuevas proezas de la aviación. Los conquistadores del aire no descansan ni un momento para llegar al completo dominio del reino de los pájaros. La curiosa fotografía que aquí publicamos reproduce un interesante episodio desarrollado en una cacería.

Progresos de la aviación Es un aviador inglés que apostó una importante cantidad, comprometiéndose a asistir desde los aires á todos los accidentes de una cacería.

Los jinetes emprendieron veloz carrera, pero el aviador les siguió con suma facilidad, presenciando desde su aparato, sin peligro alguno, todos los episodios de la cacería y ganando la apuesta.



Un aviador inglés siguiendo á los cazadores con su aeroplano

Uno de los medicamentos caseros más arraigados, es el de hacer gárgaras con agua y vinagre para aliviar las irritaciones de la garganta. Pero ahora vienen los médicos,

No hacer gárgaras los mismos que antes las recetaban, diciendo que no sólo el vinagre y el agua son inútiles, sino que, además, las gárgaras no pueden producir resultado alguno, porque ni una gota del líquido que se gargariza llega más allá de la mitad de la lengua.

El valor medicinal de los gargarismos depende de que el líquido llegue á las membranas mucosas de las faringes y de las tonsilas, ó sea las fólculas mucosas que hay entre los pilares del velo del paladar.

Los hombres de ciencia, después de muchas pruebas, declaran que el líquido no puede llegar á las tonsilas ni á la garganta porque el aire que expelen los pulmones al gargarizar, así como la forma que toma el velo del paladar, expelen el líquido, separándolo precisamente, de las partes que estaba destinado á tocar.

Los experimentos que han demostrado la inutilidad de las gárgaras, fueron hechos por el doctor Sanger, de Munich, y han sido confirmados por otros investigadores.

Conocidos son los estragos que causa el tabaco en todos los fumadores, especialmente en los niños y jóvenes.

Para no fumar Multitud de enfermedades de la garganta, del estómago, de los

pulmones y del corazón, son debidas á la influencia funesta de la nicotina, contra la cual no hay defensa posible.

Sólo se conoce un remedio eficaz y práctico: quitarse de fumar; pero este vicio llega á dominar de tal modo al individuo, que resulta muy difícil desarraigarlo.

Para conseguir este efecto, un inventor, farmacéutico de Chicago, ha ideado una combinación que, según dicen, es de maravillosos resultados.

La medicina es sumamente sencilla. Consiste en una substancia gelatinosa que se aplica al velo del paladar. Dicha pasta queda adherida dentro de la boca, y se va disgregando poco á poco con el jugo de las glándulas salivales.

De esta forma desaparece por com-



Médico untando el paladar de un muchacho con una substancia química para quitarle el vicio de fumar

pleto la irritación que el fumador sufre en la boca cuando pasa mucho tiempo sin coger un cigarrillo. A los tres días se siente un gran alivio de estómago y garganta, y se prescinde de fumar sin fatiga. Algunos llegan á odiar el tabaco.

* Tomando todas las producciones en conjunto, la tierra produce en la actualidad diez ó doce veces más que en la Edad Media.

* Las alas de las aves son, en proporción de su tamaño, veinte veces más potentes que los brazos del hombre.

* Las avispas tienen las mandíbulas tan fuertes, que pueden romper una concha.

* Para las picaduras de las ortigas de mar, no hay cosa mejor que frotarse con limón.

* En casi todas las calles del Japón hay una cocina pública, donde, por una pequeña cantidad, guisan las comidas que se llevan.

En una esquina de la calle de Balzac y del Faubourg St. Honoré, hay una casa muy bonita y de las mejores de París, rodeada de hermosos jardines.

Tesoros protegidos Esta casa tiene otra dentro, en la cual Honorato Balzac, el famoso novelista, se mató de exceso de trabajo á los cincuenta y un años.

Alrededor de la histórica casa, los Rothschild construyeron otra y la rodearon de jardines, como no se ven en otro sitio más que en París. Todo ello está cercado por una alta tapia que impide verlo desde fuera.

En el edificio están reunidos los tesoros de los Rothschild, joyas, cuadros y obras de arte de todas clases, y se hallan dispuestas de tal suerte, que con sólo tocar un resorte desaparecen de la vista como por arte mágico.

Las habitaciones están revestidas de paredes falsas, que giran sobre pivotes, de tal manera, que se cierran y no dejan el menor rastro del sistema de movimiento que tienen. La maquinaria es muy complicada y se conserva en perfecto estado de funcionamiento.

Lo más notable es que también puede ocultarse y desaparecer toda la familia del barón, dejando la casa como si estuviera desierta.

* Según se dice, no hay mujeres que gasten tanto en perfumes como las damas de la Corte de Rusia. Cálculase que la zarina gasta anualmente 7.500 pesetas en esencias por unas fuente-cillas ornamentales que tiene en sus habitaciones particulares.

¿PASATIEMPOS?

Continuación de la lista de solucionistas que entraron en el sorteo de regalos:

Don Francisco Luque, de La Felguera; D. Francisco Lara, de Ventas del Carrizal; D. José María Muñoz, de Oviedo; D. Felipe Colorado, de Cabra; D. Fernando Blanco, de Co-
centaina (Alicante); D. Enrique Martínez Paret, de Madrid; D. Juan Per-
nas, de Ferrol; D. Alfonso Rodríguez; D. Blas Agudo, de Andorra; doña Es-
trella Ausola, de Pueblo Nuevo; un desconocido, de El Escorial; D. José Cudí, de Colombres; D. Gonzalo Pérez, de Pravia.

Don Pedro García Martínez, de Oviedo; D. Victoriano Meguas, de Valladolid; doña Adriana Fainoll, de Zaragoza; D. Eduardo Ramón, de La Línea; D. Francisco Martínez Ecija, de Cartagena; D. Tomás Lara, de Ventas del Carrizal; D. Rafael Mu-
riel, de La Granjuela; D. Pompeyo Vega, de Mioño; D. Juan Pavón, de Al-
mendralejo; D. Luis Naranjo, de Ronda; doña Rosa Sernuy, de Ferrol; D. Javier Navarro, de Mazarrón; don Francisco Bayona, de Mazarrón; don José Galcano, de San Fernando (Cá-
diz); D. Saturnino Iturria, de Cué-
llar; D. Pedro de Eguilaz, de Ceuta; D. Severiano Manrique, de Villafran-
ca (Toledo); D. Manuel Carvajal, de Valencia de Don Juan; doña Luisa Diéguez, de Madrid; D. Ricardo Za-
porta, de Alagón; doña Carmen Blan-
co, de Madrid; D. Regino Esteban Sáiz, de Madrid; D. Cesáreo Ventu-
ra, de Madrid; doña Consuelo Baran-
da, de El Ribero (Burgos); D. Feli-
pe Alonso, de Madrid; D. Matías Pe-
ñalva, de El Pardo; D. Manuel Mo-
lero, de Lucena; doña Francisca Alon-
so Gómez, de Don Benito (Badajoz); D. Emiliano Bravo, de Madrid; don Manuel Alvarez, de Madrid; doña Isa-
bel Aláez, de Sestao; Fanny Cuesta, de Madrid; D. Francisco Alora, de Vi-
llaconejos, D. Bernardo Morales, de Manzanares; doña Elvira Alonso, de Madrid; D. Nazario González, de Va-
lladolid; el niño Daniel Herradón, de Madrid; D. Benito Lucas, de Ali-
cante.

Doña Fernanda Ruán, de Madrid; D. Francisco Fernández y Fernández, de Granada; D. Eduardo García Can-
tos, de Valencia; señorita Carmencita Bailón, de Granada; D. José Rius, de Barcelona; D. José Martín Burraco y D. Mariano Martín Romero, de Ecija; señorita Yoti García, de Gibraltar; don Manuel Mora González, en el Arse-
nal de la Carraca, San Fernando (Cá-
diz); D. Acisclo Martín, de Bilbao; D. Eusebio Muñoz, de Alcázar de San Juan; doña Aurora Fernández Bayón, de Oviedo; doña Aurora Frías Jimé-
nez, de Bilbao; señorita Rita y Ana Rodríguez, de Tánger.

Don Miguel Arnáiz, de Madrid; don

ROMPECABEZAS.-¿Qué dice el letrero?



He aquí dos chicos que han inte-
rumpido sus juegos y están pensati-
vos y serios delante de la pizarra. La
hermanita ha reunido en el encerado
un montón de letras, sin orden ni con-
cierto, y le dice al muchacho: «Con
estas letras tienes que formar el nom-
bre de una cosa que yo quiero mucho.»

¿Lo adivinan los lectores? ¿Qué
dice el letrero? Los señores solucionis-
tas, al enviarnos la solución, no tienen
necesidad de recortar el dibujo. Basta-
rá con que digan, en un papel aparte,
la palabra misteriosa, y franquearlo
con un sello de cuarto de céntimo, con
esta dirección: Sr. Director de Los
SÚCESOS; Apartado 347, Madrid. (En
una esquina del sobre escribir la pa-
labra Concurso. No olviden de enviar
el sobre abierto.)

Jerónimo Coavrechef, de Cádiz; doña Remedio Palma, de Huelva; D. Fran-
cisco Jiménez Rodríguez, de Lucena;
D. Salvador Díaz Puente, de Melilla;
D. Ambrosio Rubio, de Alcázar de San Juan; el niño de nueve años, Ramón Ezquer-
ra, de Madrid; D. Simeón Li-
nacero, de Arenas de San Pedro; don Eulogio Reinaldos, de Recas; D. Ma-
tías Peñalva, de El Pardo (Madrid); D. Julio Rodríguez Vargas, de Mira-
flores de la Sierra; D. Juan José Agui-
llar, de Linares; D. Angel Sánchez, de Córdoba; D. Manuel Molero, de Lu-
cena; D. Manuel Rodríguez, del Fer-
rol; D. Regino Esteban Sáiz, de Ma-
drid; D. Macario Ballesteros, de Za-
ragoza; D. Claudio Serna, de Ali-
cante.

Correspondencia particular

E. G. G. (Valencia de Don Juan).
Procuraremos que se haga un dibujo
y, en tal caso, se publicará.

P. V. (Mioño-Santander).—Sí, se-
ñor; se recibieron.

J. F. (Puerto Real).—Se publi-
carán.

C. S. (Alicante).—Entra en turno.

M. M. (Madrid).—Se publicará.

R. G. B. (Ecija).—Entran en turno.

V. L. (Lillo-Toledo).—Está muy
bien hecho. Procuraremos ver la for-
ma de reproducirlo.

R. G. (Santander).—No puso us-
ted las señas de su casa. Nadie tiene
esa obra; sólo se encuentra *La Inqui-
sición y el Rey*.

F. F. F. (Granada).—Las hay de
muchos precios. Diga usted lo que
quisiera gastarse y sus señas. El co-
nejo es un anagrama del autor de los
dibujos.

E. A. G. (Mieres).—Se publicarán.

A. P. (Granada).—Entran en turno.

J. V. P. (El Campillo).—Es inge-
nioso. Se publicará.

F. S. G. (Recas).—Se publicarán.

Juanito.—Tenemos en estudio esa
combinación; pero resulta muy difícil,
porque no tendría límites. Gracias por
su observación.

J. A. (Alvarca).—Los sellos han de
ser nuevos; usados no tienen valor.

Lotería gratis de Los Sueños

7.107 pesetas

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN EN EL MES DE FEBRERO

CUPON NUM. 3

21 DE FEBRERO DE 1914

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 2 de Marzo de 1914

A comprar LOS SUCFSOS y á cobrar los 1.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas



IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con VIGOR SEXUAL KOCH. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria «CLINICA MATEOS», Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLINICA MATEOS.

Iberia-Cines

PELICULAS CINEMATOGRAFICAS. — ACTUALIDADES. — TITULOS. — PELICULAS DE ENCARGO

OFICINAS Y LABORATORIOS : LIBERTAD, 31. MADRID



VINS FINS DE CHAMPAGNE
VICTOR CLICQUOT

Maison fondée en 1892 :: REIMS

El champagne más exquisito para banquetes, restaurants y fiestas

Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.-Madrid

La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los «trusts» é instaurar la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación, le publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París, la reputada casa editorial Llorca y Comp.ª

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espíritu Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.

Agendas Bailly-Baillière para 1914

Agenda de Bufete

CONTIENE

Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.

Cuatro ediciones económicas.

En Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas.

En Provincias, 0,50 más.

Cuatro ediciones completas.

En Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas.

En Provincias, 0,50 más.

MEMORANDUM

DE LA

Cuenta diaria

CONTIENE

Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos é ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.

PRECIOS

En Madrid: 2,50 y 3 pesetas.

En Provincias, 0,50 más.

Agenda Culinaria

LIBRO DE LA COMPRA que contiene 365 minutas y más de 700 recetas.

Explicación de los guisos en los menús diarios.— Agenda para anotar al día los gastos de cocina.

PRECIOS

En Madrid, 2 pesetas.

En Provincias, 0,50 más.

CARNET

ó

AGENDA PERPETUA de bolsillo

PARA ANOTACIONES

PRECIOS

Una pta. en tela y 1,50 en piel, cortes dorados.

AGENDA

Médico-quirúrgica

de bolsillo

ó Memorándum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita.

CONTIENE

Diario en blanco para las anotaciones particulares. — Hojas para los trazados del pulso y temperatura. — Memorándum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia. — Formulario. — Venenos y contravenenos. — Señas útiles á médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc., etc.

PRECIOS

En Madrid... 2,50 pts

Con cartera piel... 5,00 * En Provincias, 0,50 más.

Agenda de Bolsillo

PARA

uso de Particulares.

Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz.

PRECIOS

EN MADRID

De dos días en plana... 1,50 pts.

Con cartera piel... 3,00 *

De un día en plana... 2,00 *

Con cartera piel... 3,50 * En Provincias, 0,50 más.