

LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS

MADRID, SABADO 28 DE FEBRERO DE 1914.—AÑO XI.— NUM. 222

Redacción y Administración, Espíritu Santo, 31. Apartado 347



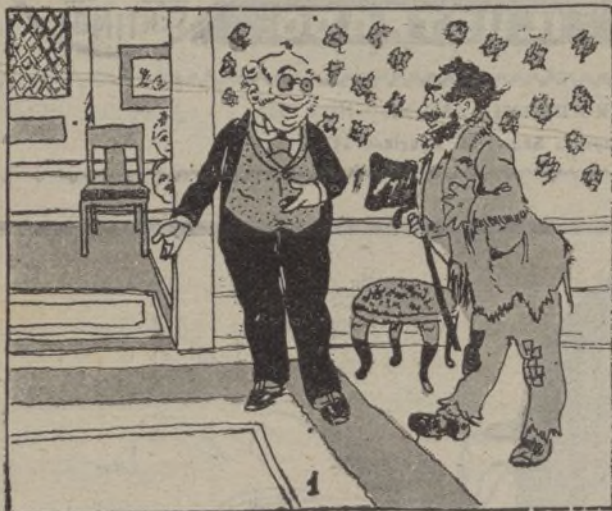
CRIMEN MISTERIOSO DE UN NIÑO DE NUEVE AÑOS

Un español, llamado Francisco Domínguez, ha muerto en circunstancias misteriosas, de dos disparos que le hizo el hijo de su amante, niño de nueve años. Retratos del niño asesino y de su madre Elena Muley, que se dice hija de un sultán de Marruecos. (Véase interesante relato en la página 4.ª)

«LOS SUCECOS» REGALA 7.107 PESETAS A SUS LECTORES EN EL MES DE FEBRERO

Ayuntamiento de Madrid

EL ABUELO y los NIETOS



1
Pase usted al comedor. Precisamente, estaba preparada la comida para mis nietos.



2
Coma todo lo que quiera. Si vienen de allí los chicos, échelos á garrotazos.



3
¡Socorro! ¡Que me llevan la mesa! Por aquí andan los malos espíritus.



4
Yo me voy. En esta casa hay fantasmas y no dan de comer.



5
Ahora os he atrapado. Ya no se me escapar esos pilhetes.



6
¡Qué miedo, abuelito! El mendigo iba á matarnos y á comernos después.

Los Sucesos

Subscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos

EL PERIODICO ILUSTRADO
MAS POPULAR DE ESPAÑA

Toda la correspondencia debe dirigirse
al Apartado de Correos número 347

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo,
todo el que compra este
periódico lleva una par-
ticipación en la Lotería
Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 2 DE MARZO DE 1914

Premios del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.	300
1 de »	200
1 de »	100
18 de 5.	90
1.381 de 1.	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.	99
99 Idem id. para la del se- gundo.	99
2 Idem de 25 para los nú- meros anteriores y pos- teriores del primer pre- mio.	50
2 Idem de 15 para el 2.º	30
2 Idem de 10 para el 3.º	20

1.606 premios. Pesetas. 2.309

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la lotería nacional.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los Sucesos.

3.ª Los suscriptores presentarán el cupón premiado y el recibo de la suscripción.

4.ª Los números premiados deben reclamarse en el término de dos meses, á contar de la fecha del sorteo, pasados los cuales se considerarán caducados.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CU-
PON, RE-
CORTADO,
VALE DIEZ
CENTIMOS
PARA LA
COMPRA
DE LIBROS

Recortando estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El encanto de la bohemia, por EMILIO CARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Desde los rosales, nove-

la por JOAQUIN DICENTA.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,25 en cupones.

Alma desnuda, novela de amor, por CECILIA CAMPS.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Las danades. Un café de camareras, novela, por EMILIO SEVILLA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Sangre argentina, por RAFAEL PADILLA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

MAS LIBROS DE REGALO

La incomparable historia de Juanito y su perro, escrita por ellos mismos.—En dos colores y profusión de dibujos.—Los seis cuadernos valen 60 céntimos.—Los daremos al que envíe 0,45 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Deseada, novela, por WALDO A. INSUA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Tratado de Sastrería. Método de corte.—Trazado y patrones de toda clase de prendas, por T. Bruñ.—Su precio 10 pesetas.—La daremos al que nos envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los pedidos con su importe en sellos y cupones, á esta Administración. Los lectores de Madrid pueden substituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, son beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR
VALOR DE
5 céntimos

Envíese recortado
para la compra de
libros. Regalo de
LOS SUCESOS

Crimen misterioso de un niño de nueve años

Un español muerto en casa de su amante, supuesta hija de un sultán

DESDE hace varias semanas preocupa y emociona a la opinión pública en la Habana un «suceso folletinesco, vulgarmente conocido con la interrogante de ¿El crimen del Malecón?»

Las circunstancias del hecho son verdaderamente singulares y extraordinarias, por resultar como presunto autor del crimen un niño de nueve años llamado Manuel José Kuiz.

Los protagonistas del drama son, el mencionado niño Manolo Kuiz, su madre, Elena Muley, árabe, que se dice hija de un Sultán de Marruecos, y el español Francisco Domínguez, amante de Elena.

Francisco Domínguez era natural del pueblo de Tór, enclavado en la isla de Gran Canaria. Hacía unos veinticinco años que residía en Cuba, y se dedicaba en la actualidad a los negocios de vaquerías.

Domínguez era un hombre de costumbres morigeradas y de un carácter muy reservado, creyéndose, por lo tanto, que las relaciones que sostenía con Elena Muley eran únicamente las que una mujer mercantilizada tiene con un hombre que le abona la cantidad estipulada, sin que se pueda dar crédito a la existencia de un testamento a favor de Elena, puesto que el interfecto cuenta con gran número de familiares en su pueblo natal, entre los cuales se cuenta su anciano padre, tres hermanas nombradas Dolores, María y Teresa y dos hermanos llamados Manuel y Antonio, además de un hermano y un sobrino que residen en la Habana.

Domínguez era consocio de varias lecherías de la Habana, y poseía algunos terrenos hipotecados, pudiendo calcularse en unos veinte mil pesos el capital de que disponía.

¿Cómo se desarrolló el terrible suceso? Según la versión dada por Elena Muley, su hijo Manuel hallábase junto al que llamaba su padrastro, Francisco Domínguez. El niño tenía en sus manos una pistola. Domínguez estaba sentado. De improviso sonó un disparo, y luego otro, casi seguido; el español, que estaba sentado en un sillón, cayó al suelo mortalmente herido, y falleció sin pronunciar palabra.

Categoricamente, sólo una cosa se sabe: lo que el niño Juanito ha declarado. En este caso, el hecho fué casual, y la justicia nada tiene que ver con



El sillón donde estaba sentado el español Domínguez cuando fué herido de muerte

él y la fantasía popular debe detenerse respetuosa ante el drama en que no ha intervenido otra mano que esa de un niño de nueve años, débil y temblorosa, guiada por otra tremenda é irresistible, que es la de la fatalidad.

Elena Muley ha querido probar a los periodistas cubanos que no es cierta la leyenda de que sea hija de un sultán de Marruecos.

Sin embargo, se ha comprobado que su alcurnia es muy alta, y que, por eso mismo, no quiere declarar cuál es, por no mezclar el linaje de su familia en un suceso de sangre.

—Yo—ha dicho—no puedo compararme con las mujeres orientales que viajan vendiendo baratijas de aquellos lugares remotos ó bailando, como se ha dicho con intención de perjudicar mi fama, danzas de harem, con el vientre al aire y el cuerpo apenas entrevelado con gasas, como no puede compararse el general Meno-



Soberbio ejemplar de toro de lidia regalado por el duque de Veragua al Museo de Historia Natural

cal con cualquier guajiro; como no puede compararse Mr. Falliers con cualquier campesino bretón.»

En efecto, Elena Muley es una mujer singular, que habla de todo el mundo, que ha recorrido, y que debe tener ese profundo conocimiento de la vida y de las almas, que los viajes dan. Ante ella, el misterio parece que se adueña del espíritu. ¿Quién es esta mujer? ¿Cuál es su verdadero origen?

Ella apenas ha insinuado:

—«Soy hija de un capitán del Ejército inglés y de una alta dama de Ceylán.»

¿Es esto cierto? En la mirada intensa y empañada de sus grandes ojos árabes hay, realmente, esa luz de melancolía que se enciende

en las vidas cargadas con muchos recuerdos. Esta mujer ha vivido mucho. ¿Puede ser una criminal? ¿Es solamente, como ella dice, una perseguida por la desgracia, con la que ha tenido que luchar rudamente? ¿Cómo saberlo? Hay, desde luego, en las palabras con que se defiende, calor, que puede ser de una hábil farsante; pero que puede ser también de una honrada y sublevada sinceridad.

¿Y su hijo Juanito? Este niño es tan extraordinario como su madre. Personaje principal del drama, no hay manera de hacerlo hablar nada que con el hecho se relacione. Tiene miedo. Y el miedo tiembla, en efecto, en su mirada vivísima, reflejo de una inteligencia ardiente y precoz. ¿Por qué es ese miedo? ¿Por lo que del hecho sabe, ó porque el hecho haya asustado su tierno corazón? ¡No se sabe! ¡No se sabe nada!

Juanito está acostado en el suelo sobre una colcha y una almohada. No hay modo de levantarlo de allí. Cuando le preguntan, llora, y de ningún quiere entrar en el cuarto donde su padrastro cayó muerto. Cuando lo hostigan, contesta:

—¿Para qué voy á ir? ¿Ya no lo dije todo?

Y entre esta versión del niño y las negativas de la madre, el drama de que ha sido víctima un español honrado, queda en el misterio, sin que nadie sepa cómo han de aclararlo los jueces.

En las últimas investigaciones de la Policía parece averiguado que Elena tenía otro amante y que el infeliz Domínguez había hecho testamento á favor de la que le ha matado.

Todos los indicios la acusan, pues la culpabilidad del niño resulta inverosímil.



VALENCIA QUIERE VIVIR SU VIDA



Cuando todavía resonaba la protesta de los valencianos por los repetidos fracasos del ferrocarril directo con Madrid, se suscitó otro conflicto más grave para la vida local de la población. Los presupuestos municipales imponen arbitrios extraordinarios que los vecinos no pueden soportar. Esta fotografía revela lo imponente de la manifestación celebrada para pedir que se anulen los ruinosos acuerdos del Concejo

(Fot. R. Mira)

PUBLICAMOS en esta página el retrato del tenor Uetam, cantante prodigioso, que ha de ser una verdadera gloria artística española.

Uetam ha nacido en Ciudadela (Menorca), y antes de partir para América, por haber sido ventajosamente contratado, quiso despedirse de sus paisanos, de sus amigos, de su familia. Era el adiós de un peregrino del Arte á las personas y lugares amados de la infancia.

Los diarios de Mahón dedican extensos relatos á las conmovedoras funciones en que tomó parte Uetam. He aquí lo que dicen del notable tenor:

«Nuestro paisano, después de varios días de enfermedad y de sometido á dieta, fué, puede decirse, desde el lecho al escenario, deseoso de presentarse cuanto antes al público, que le esperaba impaciente.

El buen deseo y la fuerza de voluntad alcanzaron su intento,



El tenor Sr. Uetam, de Ciudadela (Menorca), que es tanto prodigioso

y Uetam cantó con voz que sonaba dulcemente, y que el artista modula con arte y delicadeza, el papel de Cavaradossi en la ópera *Tosca*. El auditorio seguía con gran interés la melodía tan bien interpretada.

Uetam es, además, un artista de cuerpo entero, artista lírico y buen actor dramático. En las difíciles escenas del segundo acto, en aquellos amarguísimos trances por que pasa Cavaradossi, entonces el tenor ciudadelano se reveló como un actor genial, que se exalta hasta las regiones de la inspiración, olvidado de sí mismo y de la ficción escénica.

Uetam, afortunado en el gesto, en el acento, en la acción, en los movimientos, dió caracteres de realidad al drama, y fué tal su acierto, que el entusiasmo traspasó los límites impuestos por la atención, y se demostró en salvas delirantes, en aclamaciones espontáneas y ensordecedoras.»

La última aventura de Belmonte en Méjico

Un alcalde le mete en la cárcel porque no quería torear

:::::::::: si no le pagaban por adelantado ::::::::::

Los periódicos mejicanos y cubanos publican extensos relatos del brutal atropello de que fué víctima el célebre diestro Juan Belmonte, días antes de su viaje de regreso á España.

Para curiosidad de nuestros lectores, transcribimos el sensacional relato, con la reproducción de los mismos dibujos que da la Prensa mejicana.

Se desarrolló el suceso en la plaza de toros de Irapuato.

Belmonte firmó un contrato, en el cual quedó estipulado que los empresarios se comprometían á entregar á Belmonte el importe de la corrida, por lo menos, á las doce del día en que ésta se verificase. Llegó esa hora, y como el empresario no diera trazas de cumplir su compromiso, Eduardo Margeli, apoderado de Belmonte, gestionó el cumplimiento de la expresada cláusula, y, de paso, advirtió á los empresarios que Belmonte, en uso de un derecho legítimo, si no tenía en su poder el importe de la corrida, se negaría á torearla.

El empresario, en vez de dar cumplimiento á lo estipulado, rehuía toda entrevista y consiguió del jefe político (el alcalde) del lugar, grande amigo suyo, que le prometiera salvarlo del conflicto. Al efecto, comisionó al comandante de policía para que, con varios gendarmes armados, se presentara en el cuarto de Belmonte, donde va se encontraba la cuadrilla ataviada con la ropa de torear, y los intimó á que salieran para la plaza, ó,



—¡ Si no torea—dijo el alcalde—le llevo á la cárcel!

el cumplimiento del contrato, que al efecto mostraron.

El comandante no entendió de razones; dijo que tenía órdenes del jefe político para proceder en tal forma, y que estaba autorizado para recurrir á la fuerza si oponían resistencia.

En vista de tales razonamientos, los toreros no insistieron más, y, con la ropa de torear, salieron á la calle y entre sus aprehensores se dirigieron á la cárcel, donde permanecieron desde las cuatro de la tarde hasta las ocho de la noche. El apoderado de Belmonte hizo gestiones para que los diestros fuesen puestos en libertad, y, al efecto, invocó un artículo constitucional para demostrar que la Carta Magna previene que nadie está obligado á prestar un servicio sin la justa retribución y contra su voluntad.

La respuesta del jefe político merece, por lo estulta, esculpirse en bronce: —¡ La Constitución se ha hecho para los mejicanos, y éstos son españoles!

Margeli, entonces, envió telegramas al presidente de la República, al cónsul de España, al señor subsecretario de Gobernación y á D. José Rivero. El señor subsecretario de Gobernación dió orden inmediatamente al gobernador para que tomara cartas en el asunto y dispusiera la inmediata libertad de los detenidos, que ya, previa multa de quinientos pesos, hallábanse libres.

Tan pronto como Belmonte se halló libre, no quiso esperar más y tomó el tren de regreso, temiendo ser víctima de una nueva alcaldada.



Belmonte corriendo detrás del tren



—¡ La Constitución sólo ampara á los mejicanos!

de lo contrario, irían á la cárcel. Los toreros trataron de darle explicaciones, exponiendo que ellos no habían cometido ningún delito, y sólo exigían



Las hijas de los reyes de España



Las infantitas Beatriz y Cristina recogiendo violetas en los jardines del Alcázar de Sevilla

Las infantitas Beatriz y Cristina, hijas de los reyes de España, forman un grupo aparte en la corte española. Mientras los varones, el príncipe que un día ocupará el Trono, reciben una educación adecuada al difícil papel que han de representar en el mundo, las niñas se desarrollan con más libertad, en un ambiente que no está tan ahogado por los rigores de la etiqueta.

Durante su breve estancia en Sevilla, las dos princesas han pasado días inolvidables, que sólo pueden compararse a los del verano en San Sebastián.

Corriendo libremente por los jardines del alcázar sevillano, sin tener que sufrir las observaciones de las damas de servicio, ni el celo, á veces exagerado de las vigilantes, las



La preciosa infantita Beatriz, besando á su muñeca

preciosas niñas han visto transcurrir las horas deliciosas y encantadoras de juegos interminables.

Obsérvese en la fotografía la pasión sincera con que la infantita Beatriz abraza y besa á su muñeca. Es una explosión de sentimiento amoroso, que lleva consigo todas las adivinaciones, todos los misterios del porvenir.

Se piensa, al verlas, que estas niñas, nacidas en la opulencia, rodeadas de todas las fascinaciones del lujo, guardan en el corazón el germen de todos los sentimientos humanos, y gozan con una muñeca de cartón ó de trapo con el mismo entusiasmo que la más humilde criatura. La Naturaleza, más lógica en esto que los hombres, no ha permitido que se rompa el equilibrio de los instintos.



Las infantitas jugando con los borregos que les ha regalado el Sr. Sanchezalp y con su perro favorito

(Fots. de Campúa en «La Esfera»)

Ayuntamiento de Madrid

El fracaso del Carnaval.--La lluvia y el huracán deslucen todos los festejos



Carroza de lindas napolitanas, vestidas con toda propiedad



Carroza «Huelga de botones», muy bien distraídos

El temporal de aguas, nieve y viento, ha deslucido completamente el Carnaval madrileño. Los tres días, á causa del mal tiempo, hubo que suspender los festejos, y la desanimación correspondió á la inclemencia de la temperatura. A pesar de todo, en los pocos momentos que se despejó el cielo, salieron máscaras y carrozas, como los caracoles en busca del sol. Se han visto muchos coches y automóviles engalanados, pero pocos de ellos verdaderamente notables. En carrozas, llamó la atención de un modo extraordinario la del Teatro Real.



Magnífica carroza «La entrada del Carnaval», del Teatro Real, que obtuvo el aplauso unánime del público.--Carroza de los cocineros preparados para confeccionar una paella carnavalesca



Coche adornado con flores y, sobre todo, con señoritas guapísimas

El poeta de las mujeres



Estatua al gran poeta asturiano, Ramón de Campoamor, que ha sido inaugurada en el Retiro. Bellas mujeres ofrendan con flores al vate inimitable de las «Doloras»

«LOS SUCESOS» ES EL PERIODICO ILUSTRADO MAS POPULAR DE MAYOR CIRCULACION DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid



SILBA ESTREPITOSA A DOS MINISTROS



La propaganda electoral en Francia, lo mismo que en España, está siendo este año muy violenta. En estas fotografías puede apreciarse el escandaloso recibimiento que los obreros sindicalistas hicieron en El Havre á los ministros franceses Briand y Barthou. Rodeados de un grupo [de adictos se ve á los dos políticos, y en los retratos diversos tipos de obreros con sus pitos. Hay entre ellos, silbando, hasta un negro

Dos célebres políticos franceses, los ex presidentes del Consejo, Briand y Barthou, se trasladaron al Havre la semana última.

En Francia, lo mismo que en España, las elecciones prometen ser muy reñidas, y acaso sangrientas. La lucha de intereses, y la desconfianza en los programas que jamás se cumplen, excita las pasiones á un grado inconcebible.

Sabido es que Briand se ha distinguido por haber dado la batalla á los obreros sindicalistas, á pesar de que fué siempre un político de ideas ultraradicales. Los obreros, para frustrarle el mitin de propaganda, le prepararon una silba estrepitosa, estruendosa, como no se ha conocido otra en el

mundo. En las fotografías que publicamos puede apreciarse la violencia con que fueron silbados los dos ministros.

Dícese que un comerciante, molesto por haber dicho Briand en un discurso que los «burgueses societarios» eran los más perjudiciales, quiso vengarse organizando la silba. Para ello se ha gastado más de 20.000 francos en pitos, que fueron repartidos entre los sindicalistas.

Sea ó no cierta esta versión, la silba fué monumental, y los ministros, aunque disimulando su contrariedad, tomaron á toda prisa el automóvil, saliendo del Havre y regresando á París.

En la pita, como puede observarse en las fotografías, tomaron parte obreros de todas clases y de todas edades;

niños, jóvenes y viejos. Hasta un negro figuró en los grupos, hartándose de lanzar silbidos y denuestos.

En la Turingia y parte de la Sajonia, sólo se comen quesos de patatas, muy exquisitos.

* El origen de las perlas finas se debe casi siempre á la formación de quistes en las diversas partes del cuerpo del molusco, y especialmente en los bronquios.

* La creosota que se empleó para conservar las maderas en el puente de Galveston está intacta desde hace quince años.

Nuevo torero.--Fotografías del salto humano

El público, que sólo ve y aprecia el resultado final de las cosas, desconoce casi siempre el esfuerzo extraordinario, la lucha titánica que es preciso sostener para subir á una cumbre.

Los toreros, precisamente por los deslumbres de un porvenir de gloria y riqueza, son acaso los hombres que con más trabajo llegan.

Prueba de ello es este modesto novillero que hoy presentamos á nuestros lectores. Francisco Sánchez (Lunarcito) es muy joven, casi un mozalbete, pero ya ha realizado una labor formidable y comienza á conquistar un nombre.

Lunarcito pertenece á la nueva época del toreo; es de la raza de los nuevos lidiadores; la raza suicida de Belmonte, que electriza y subyuga á las multitudes, ávidas de grandes emociones.

Tranquilo, sereno, dueño de su persona, Lunarcito va al toro con la valentía rayana en temeridad, que es la principal característica de la nueva tauromaquia.

Su aprendizaje de torero fué duro y difícil; era un chicuelo y ya capeaba embolados en la plaza de toros de Carabanchel Bajo.

Más tarde, tomó parte en las famosas capeas, haciendo la vida aventurera de los pueblos con toros de todas castas.

En la plaza de las Ventas se distinguió como novillero, alcanzando verdadera notoriedad, que le valió numerosas contrataciones en pueblos importantes.

La temporada del año último fué para Lunarcito especialmente fructífera, sobre todo, porque logró aplomar sus facultades, preparándose á otros empeños más difíciles.

Toreó con éxito en las plazas de Albacete, de las Navas del Marqués y de Cuenca. En esta última estoqueó el día 21 de Septiembre un sobrero de la corrida del día anterior, de la que dieron cuenta Cocherito y Bombita.

Lunarcito quiere presentarse este año en la plaza de Tetuán, donde sus paisanos podrán apreciar sus adelantos, y donde, si la suerte le sigue favoreciendo, conquistará bien pronto el puesto que le corresponde.



Francisco Sánchez (Lunarcito)

La belleza de los movimientos, la elegancia del gesto son cualidades á las cuales el atleta, ó el aficionado á los ejercicios de sport, no puede quedar indiferente.

La cronofotografía acaba de ser ideada para sorprender todos los movimientos humanos y que sirvan de enseñanza. Es una especie de película cinematográfica, donde se va registrando todo el desarrollo del esfuerzo muscular.

Véase la fotografía del salto humano que aquí publicamos, primera de una serie muy curiosa que iremos insertando en números sucesivos.

En ellas se aprende con facilidad la forma en que debe realizarse un esfuerzo, y cómo se ha de verificar la contracción de los músculos para el salto, la carrera, la marcha y, en general, para todos los ejercicios.

Las fieras y el estornudo

Una de las cosas que más temen los domadores cuando entran en la jaula de las fieras, es el estornudar.

Hay domadores que llevan más de veinte años ejerciendo la profesión sin haber recibido un solo rasguño y, sin embargo, tiemblan ante la idea de que una noche en la jaula, un enfriamiento repentino, les produzca un estornudo que ponga en peligro su vida.

Cuando se encuentran en presencia de las fieras saben que no deben temblar ni apartar por un momento los ojos de ellas, porque al menor desquido, un león que parecía amigo hasta aquel momento puede saltar y despedazarle antes de que tenga tiempo para defenderse.

El estornudo no sólo hace apartar la mirada, sino que dobla la cabeza de domador, y se ha dado más de un caso en que las fieras se han aprovechado de aquel momento para despedazar al hombre á quien habían estado temiendo durante años.

Las estadísticas respecto á la muerte de domadores, no son de carácter más tranquilizador. De sesenta que han fallecido en estos últimos años cincuenta y siete sucumbieron á heridas recibidas de leones ó de tigres.



Interesante cronofotografía de los diversos movimientos del salto humano



La mujer más extraña del mundo



Miss Fancher, la mujer prodigio, ciega, que lo adivina todo

HAY en el mundo una mujer que desde hace veinticinco años realiza los siguientes prodigios:

Anuncia con bastante anticipación las tormentas, los accidentes y los incendios.

Describe minuciosamente las personas que llaman á la puerta de su casa antes de que abran la puerta y permaneciendo ella en su habitación.

Dice con la mayor exactitud la hora que es, sin necesidad de ver el reloj. Lee los libros sin abrirlos.

Si se le enseña el dorso de la fotografía, dice en el acto de quién es el retrato.

Aunque es ciega, borda perfectamente y sabe el color de las sedas y de los estambres que usa.

Ve al través de las paredes de su cuarto y describe á las personas que se encuentran en la habitación inmediata.

Adivina el nombre de la persona que por primera vez va á verla y la describe con todo detalle.

Lee en el pensamiento de todo el mundo.

No duerme nunca; lo único que hace es quedarse en éxtasis ó en estado de catalepsia con mucha frecuencia.

No nos permitíamos publicar estos detalles si no estuviesen garantizados por varios hombres de ciencia, entre ellos el profesor West y los doctores Fleet Speir, Ormiston, Mitchell, Hutchinson, el juez Dailey y otros y otros. Y aun así...

¿Quién es esta mujer extraordinaria?

Es sencillamente una cataléptica, parálitica, ciega, y probablemente histérica en alto grado. Pero las cosas que hace tienen maravillados y confusos á los hombres de ciencia, que no aciertan á explicarse tan misterioso fenómeno. No se trata de una mujer vulgar, sino de una señora de buena familia que hizo estudios superiores y se graduó siendo muy joven en un colegio de Brooklyn. Teniendo diez y seis años, un caballo la tiró y la arrastró, dejándola muy mal parada. Cuando estaba ya casi restablecida, se cayó al arrojarse de un tranvía, y, enganchán-



El marqués de Aguilar de Campó, ilustre y popular aristócrata fallecido en Madrid

dose en éste, fué arrastrada durante más de cien metros. Las heridas que recibió entonces fueron tan tremendas, que durante nueve años se encontró casi constantemente entre la vida y la muerte, sufriendo terribles ataques de catalepsia, y perdiendo poco á poco el sentido del tacto, el oído, la vista y el uso de la palabra, además de quedarse por completo parálitica. Andando el tiempo, recobró el tacto, el oído y la palabra, así como el uso de las manos. La ocurrieron estas desgracias en los años 1864 y 1865. Diez años después empezó á revelar sus facultades extraordinarias de doble vista. A lo mejor decía: «Mi amiga María está ahora saliendo de su casa y viene á verme»; y en efecto, á los pocos minutos su amiga se presentaba. Muchas veces la daban dentro de un sobre cerrado y sellado una carta hecha pedacitos: Miss Fancher, que así se llama esta señora, escribía inmediatamente en su pizarra una copia de la carta. Otra prueba que se ha hecho con ella es la de arrancar á un libro una hoja, partirla en pedazos y meter éstos en un sobre, dejando fuera algunos. Miss Fancher reproducía cuanto decían los pedazos después de constituidos y omitiendo las palabras contenidas en los pedazos que faltaban. Por este estilo podríamos citar una porción de hechos verdaderamente extraordinarios.

Ella misma no se explica el misterio de su segunda vista.

Es muy cristiana y muy creyente.



Montes, el matador

NOVELA TAURINA ESCRITA POR EL INGLÉS FRANK HARRIS

(Versión directa del inglés)

(Extracto de lo publicado en números anteriores... El inglés Harris, recorriendo España, había celebrado una entrevista con el famoso torero Frascuelo y le oyó entusiasmados elogios del espada Francisco Montes. Deseoso de conocer a éste, se trasladó a Ronda, donde vivía, para escuchar de sus labios la emocionante historia de su vida y de sus amores trágicos... Montes comienza el relato de sus primeros años y explica de qué forma nació en él la afición a los toros bravos... Refiere que, leyendo un episodio de la vida de Cervantes, le conmovió profundamente, y salió al campo con el libro, abstrayéndose en su lectura... De improviso se presentó su padre á caballo, con una garrocha, dirigiéndose al prado donde estaban los toros bravos. Uno de éstos hizo frente al jinete, pero Montes, con pasmosa serenidad, se acercó á la res, salvando de una muerte segura al autor de sus días. Este hecho le aficionó más á los toros, decidiéndose cuando vió una corrida... Fijó su atención en todas las suertes, y al día siguiente las ensayó una á una, logrando resultados asombrosos... Al fin se decide á ser torero, ingresando en la cuadrilla de Girvalda, con la protección de Juan Valterras... No tardó en presentarse en la plaza de Madrid, donde conquistó al público, y á un gran amigo, el duque de Medinaceli... Montes se enamora de una linda joven llamada Clemencia, y por ella se cree capaz de cometer las mayores locuras...)

mucha amabilidad; notó en mí cierto aire de sufrimiento, y me preguntó si aún me resentía de mi antigua herida.

—No—le respondí—, no, señor duque, y si he venido hoy á veros es únicamente para daros las gracias una vez más por todas vuestras bondades.

Después de una pausa, el duque me dijo (recuerdo muy bien sus palabras):

—Montes, algo de particular os ocurre. No es prudente nunca adorar á una mujer: las mejores no lo agradecen, comprendiendo, supongo, que no son merecedoras de ello y, á medida que más se acercan á la generalidad, más necesitan y desean un amo que un esclavo... Mis cabellos han encanecido aprendiendo esto, Montes; una mujer puede ser encantadora, y, sin embargo, no tener corazón y... no ser buena. No obstante, sería un insensato el que abominase de las nueces porque la que parece hermosa suele estar vacía.

—Habláis muy sabiamente, señor duque—le contesté—; he sido un insensato. Hago voto para que nunca experimentéis el menor daño, pero la prudencia y la locura pueden llevar á un mismo fin.

Cuando le dejé, me fui á casa de Antonio á darle las gracias y le entregué un sobre cerrado que no debía abrir hasta transcurridos ocho días. Este sobre encerraba tres cartas: la primera para él, la segunda para la madre de Juan y la tercera para la madre de Clemencia, y cada una contenía tres mil duros. Como era el dinero lo que las había movido á engañarme, quería yo probarles con dinero mi desprecio.

Luego volví á la plaza y, al mirar á mi palco, vi que su parte delantera había sido adornada con flores blancas y rojas.

—Blancas por la pureza y rojas por la sangre—me dije, sonriendo—: es un marco adecuado.

Y regresé á mi casa, donde dormí con el sueño de un niño.

Al día siguiente, en la plaza, maté los dos primeros toros, uno en su primer ataque y el otro después del juego acostumbrado... Después me reemplazó otro espada, y más tarde llegó su turno á Juan.

Mientras el toro tomaba aliento unos segundos, eché una mirada al palco.

Estaban allí todas: Clemencia y la señorita Liberata, con sus rostros sonrosados; detrás, á espaldas de ellas, la madre de Juan.

Juan, esta vez, se encontraba más nervioso aún que el domingo pasado.

Cuando su toro entró en la plaza, me preguntó rápidamente:

—¿Te parece á ti fácil?

Como yo le respondiese con indiferencia que todos los toros eran fáciles, su agitación pareció aumentarse.

Preparado ya el toro, volvióse Juan hacia mí, pasándose febrilmente la lengua entre los secos labios.

—Tú estarás á mi lado, ¿verdad, Montes?

Yo le contesté, riendo:

—Estaré á tu lado como tú estuviste siempre al mío.

—Sí, siempre hemos sido buenos amigos.

—Tendré por ti la abnegación que tú has tenido por mí—agregué.

Me coloqué á su derecha, examinando al toro. Era un animal excelente: no podía haber dado con otro mejor. En sus ojos leí una decisión terrible y un frío coraje: estaba dispuesto á no ceder nunca.

Me estremecí de alegría, y, sin apartar mi mirada de la suya, le prometí venganza. Bajando sus cuernos ante la muleta, me miró aún y yo le miré; cuando observé que Juan le apuntaba con la espada é iba á herirle, levanté la cabeza con un movimiento de lado, como si fuese yo el toro; el bravo animal siguió el mismo movimiento. Entonces... entonces toda la plaza me pareció girar de júbilo ante mí y, no obstante, pude oír el grito y ver á la gente que se ponía en pie... Un poco más tarde entraba yo en casa de las señoras de Alvareda; vino á abrimme la ma-

dre; lloraba amargamente y las lágrimas corrían por sus mejillas gruesas y relucientes.

Me dijo que Clemencia se había desmayado y fué preciso traerla á casa; que Juan había muerto despanzurrado; que su madre estaba como loca; que era una verdadera lástima de hombre tan guapo, tan bueno, tan generoso... que los toros no debían permitirse y—viendo que yo no quería oírle, lleno de repugnancia—que Clemencia estaba en su habitación llorando.

Subí al primer piso y entré en su cuarto. Se hallaba sentada, con los codos apoyados en la mesa y los cabellos cayéndole alrededor del rostro y sobre la espalda: al entrar yo se me quedó mirando con los ojos inmóviles. Como cerré la puerta tras de mí y, cruzado de brazos, me puse á contemplarla con fijeza, se levantó, retrocediendo lentamente hasta llegar á la pared, y su mirada tenía una expresión profunda de sorpresa y de horror; luego, sin abrir los labios, murmuró:

—Habéis sido vos... ¡Vos le habéis matado!... ¡Lo conozco en vuestros ojos!...

Mi corazón saltaba de alegría, bajo mis brazos cruzados, y respondí también entre dientes:

—¡Sí; he sido yo!...

Apenas hube pronunciado estas palabras, cuando vino hacia mí, llena de furor y de odio, arrojándose un torrente de injurias y maldiciones. Vomitaba sus invectivas, salidas de lo más hondo de su alma: yo era vil y cobarde y despreciable, era una bestia nutrida de inmundicias, era... ¡Dios sabe qué! Y él, un hombre magnífico, bueno y fuerte, con la figura de un Dios y la más hermosa complexión que se ha visto nunca... ¿Cómo me imaginé que podía ella amarme, á mí, un desgraciado, feo y cojo, estando él en el mundo?... Y se echó á reír nerviosa-

(Continuará)

COSAS RARAS Y NUEVAS

Un árbol de los que bordean las magníficas laderas del Vesubio (Nápoles) acaba de producir una fruta monstruosa, en condiciones verdaderamente singulares y curiosas. Es una pera, de tamaño extraordinario, que ha nacido en el tronco de otro árbol.

Como puede observarse en la fotografía que publicamos, ha salido del tronco, desusadamente, una pequeña ramita, sin hojas, cuya savia se ha transformado en una pera enorme.

Los labradores dicen que se trata de un injerto ocasional y asombroso, acaso hecho, sin saberlo, por un pájaro ó un insecto.



Pera monstruo que ha crecido en el tronco de un árbol

Casi todos los pájaros son útiles á la agricultura, y debía estar rigurosamente prohibido el matarlos. Son verdaderos amigos del hombre, porque contribuyen al exterminio de insectos perjudiciales.

El buaro es un insectívoro admirable, cuyo alimento principal lo constituyen las avispas. El chorlito verde y la nevatilla ó aguzanieve, se alimentan principalmente de lombrices.

La nevatilla de agua, con su curiosa marcha á saltos y su larga y movable cola, es uno de los pájaros más amigos del labrador. Muchas veces se ve á dicho pájaro en los pastos, posándose casi en los lomos del ganado para quitarle insectos que le podrían molestar.

Un ave que los guardas ignorantes de los cotos suelen destruir por creerla enemiga de la caza, es la lechuza. Es una de las más útiles. En el nido de una pareja de lechuzas se han llegado á encontrar nada menos que veinte ratas recién muertas. Según los mejores cálculos, cada rata hace al cabo del año seis pesetas de daños, de suerte que aquellas lechuzas habían evitado en un solo día á algún labrador veinticuatro duros de pérdida.

El tordo, aunque come frutas frescas, se pasa todo el año matando lombrices y babosas.

* Las inglesas suelen ser mujeres fuertes. Esto se debe á la educación que reciben desde ni-

ñas, practicando los más difíciles sports. Quien lo dude, que examine la adjunta fotografía, hecha en un colegio donde hay niñas y adultas ya bastante crecidas.

Todas ellas, con trajes especiales muy cortos, realizan los más fatigosos ejercicios; carreras á pie, equilibrio sobre maderos, pesos, etc.

De esta forma el cuerpo entero adquiere un desarrollo armónico y atlético, y llegan á ser mujeres saludables, vigorosas y fuertes.

Se ha preguntado muchas veces si corren peligro los maquinistas y fogoneros de las locomotoras al ser heridos por el rayo durante las tormentas. Los sabios dicen que no.

El metal de la vía, unido al sistema de ferrocarril, constituye una especie de agotador de electricidad. Los metales de la vía y del tren, puestos en contacto con la superficie de la tierra, forman al correr el convoy numerosas angulosidades, por las cuales la electricidad terrestre puede escaparse.

Hace algún tiempo mató un rayo al

maquinista y fogonero de una locomotora de Nueva York, y sus compañeros aseguraban que era la primera vez que habían oído que una locomotora en marcha fuese alcanzada por la exhalación.

En los valles surcados por ríos que ponen el suelo demasiado húmedo, deben plantarse girasoles, porque es la planta que más humedad absorbe.

El ricino es una planta muy bonita y completamente inofensiva, pero la detestan todos los animales. Ninguna langosta se atreve á comer sus hojas, y los topes desvían sus túneles si encuentran raíces de ricino.

La madre selva no debía faltar en ningún jardín, porque atrae á las abejas, y todos los jardineros saben lo necesario que es este insecto para la fertilización de las flores.

* Los teatros de París que reciben subvención del Estado están obligados á dar una función gratis todos los años.

* En la India hay veintiocho poblaciones con más de cien mil habitantes.

* La duración media de la vida de un buque de guerra se calcula actualmente en veinte años.

* La lluvia se produce con más frecuencia entre las tres á las ocho de la mañana que durante las demás horas del día.

* La piel de una vaca produce, por término medio, 16 kilogramos de cuero.

* Colocando una vasija llena de agua en una habitación, por la noche, donde se haya estado fumando, el olor del tabaco habrá desaparecido por la mañana.

* Según puede colegirse de ciertos cálculos, la temperatura de los cometas es de dos mil veces más alta que la del hierro hecho ascua.

* Se ha inventado un felpudo eléctrico que hace sonar una campanilla en cuanto se pisa sobre él, por lo cual es muy útil para colocarlo en la puerta de las habitaciones.

* Cálculase que por efecto de los naufragios hay más oro y plata en el mar que todo el que actualmente circula en el mundo.



¡Caigo! ¡No caigo!... He aquí cómo aprenden equilibrio dos jóvenes inglesas

¿PASATIEMPOS?

Para satisfacción y garantía de nuestras bellas lectoras publicamos en esta página el retrato de la preciosa señorita Isabel Cañamero, de La Línea (Cádiz),



Señorita Isabel Cañamero, que obtuvo el premio en el sorteo de Febrero

que obtuvo el premio en el sorteo del mes de Febrero último.

Dicha señorita nos ha escrito una carta muy agradecida del regalo. No reoroducimos dicha carta por evitar que parezca inmodestia.

Primera lista de señores solucionistas que han de entrar en el sorteo de regalos del mes de Marzo:

Don Juan Guarro, de Barcelona; D. Nazario González Sánchez, de Valladolid; D. Aurelio Viñez Vega, de Osorno (Palencia); D. Antonio Gil, de Castejón; D. Manuel Mármol, de Monóvar; D. Juan Vallecio, de El Campillo (Huelva); el niño de doce años Fernando Alvarez, de Coruña; don Juan Francisco Herrera, de Nerva; D. Blas Pajares, de Mesa de los Pinos (Huelva); D. León Cano Bernal, de Zaragoza; D. Ambrosio Rubio, de Alcázar de San Juan; D. Hermógenes Vela, de Alcázar; D. José Fernández, de Ecija.

Don Constantino Lizcano, de Alcázar; D. Arsenio Torres, de Guadalajara; D. Antonio Ramos González, cabo de carabineros, de Sitges; don Salvador Estornell, de Tabernes de Valldigna; señorita Remedios Izquierdo, de Murcia; D. Carlos Corrales, de Zaragoza; doña María Mañez, de Zaragoza; D. Angel Guinda, de Murillo de Gallego; D. Pascual Paracuellos, de Zaragoza; D. Melecio Tordesillas, de Beniaján; D. Miguel Garcerán, de Murcia; D. José Guillen, de Albacete; D. Francisco Amorós, de Murcia; doña Dolores Bentura, de Zaragoza.

Don Teodomiro Paniagua, de Alcázar; D. Ramón Pastor, de Aspe; señorita María Garrido, de Zaragoza; D. Joaquín Oliván, de Zaragoza; don Luis Celda, de Tabernes de Valldigna;

D. Julio Mínguez, de Guadalajara; don Jose Antonio Martínez, de Archena; D. Acisclo Martín, de Bilbao; D. Juan Bethencourt, de Las Palmas de Gran Canaria; D. Manuel Albentosa, de Torrevieja; D. José Rius, de Barcelona; D. Antonio Herrero, de Sanlúcar (Cádiz); D. José Rodríguez Prieto, de Huelva; D. Diego Frendo, de Málaga; D. José García Martínez, de Málaga; señorita Amalia Pinto Pérez, de Huelva.

Señorita Rosario Rodríguez, de Sevilla; señorita Luz Yassa, de Villatobas (Toledo); D. Miguel Mayani, de Mataró; los niños Concepción y Juan Ruiz Rodríguez, de Málaga; D. Juan Cordero Domínguez, de Huelva; don Francisco Tur, de Barcelona; D. Manuel Arrabas, de Sevilla; D. Manuel González, de Avila; D. Juan Vallejo Cortés, de Badajoz; D. Diego Vallejo Rodríguez, de Santa Amalia; D. Manuel González y González, de Madrid; D. José Delgado Albújar, de Medina de las Torres; D. Claudio Palacios, guardia civil, en Berlanga; D. Félix Oliva, de Cádiz; D. Manuel Ayala, D. Francisco Rosique y D. Juan Ortiz, todos de Cartagena.

Don Angel Pérez Escarbajal, de Cartagena; doña Adela García, de Barcelona; D. Francisco Carmona Gutiérrez, de Córdoba; D. Antonio Poveda, de Onil (Alicante); D. Roberto Megías, de Bocos (Valladolid); don Claudio Serna, de Alicante; la niña Elisa Dols, de Barcelona; D. Benjamín Sales, de Badalona; D. Juan Muñoz Aznar, de Mazarrón; D. Francisco Trujillo, de Setenil; D. José Luna Villegas, de Almodóvar del Río (Córdoba); D. Diego Heredia Nieto, de Alumbres; doña Purificación Sánchez, de Recas (Toledo); doña Isabel Aláez, de Sestao; D. Ricardo Zaponta, de Caspe; D. Fernando Blanco, de Coctantina; doña Adela Gómez de Gómez, de Ciudad Real; doña Victoria Villanueva, de Sestao; D. Raimundo Marín, de Santa Cruz de Mudela; don Jesús Soler Moreno, de Paterna (Valencia).

Don José Hurtado, de Belmonte; doña Rosa García Blanco, de Ecija; D. Alvaro Cobo, guardia civil, de Centenillo; D. Antonio López, de Albacete; D. Julio Tamarco, de Oviedo; don Jesús Redondo y D. Justo Viesca, de Oviedo; D. Eleuterio Arconada, de Palencia; D. Julio G. Elamendi; la niña de trece años Paquita Guntin, de Madrid; D. Félix Alonso, de Bilbao. (Se continuará.)

Correspondencia particular

F. A. (Madrid).—Entra en turno.
J. C. (Bahamonde).—Se publicarán.
J. A. (Cádiz).—Entran en turno.
P. Ortiz (Recas).—Se publicarán.

M. M. (Lucena).—Entra en turno.
C. L. (Alicante).—Habría que dibujarlo. Envíe otra cosa.

J. M. (Guadalajara).—Dentro de una carta.

A. R. (Alcázar).—Sellos de Correos.
A. V. V. (Osorno).—Los pasatiempos entran en turno. Están bien hechos. Aclare lo de las dos pesetas, pues no se entiende con claridad.

J. M. (El Campillo).—Entran en turno.

A. R. A. (Alcázar).—Sellos de Correos.

L. G. V. (Santander).—Como este autor es muy buscado resulta difícil. Se le podría enviar en 3 pesetas. Vale 3,50.

E. A. G. (Mieres).—Entran en turno.

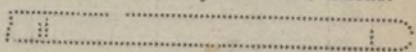
C. Serna.—Se publicará.

..

PROBLEMA DIFÍCIL

Si quieres, lector, un verdadero quebradero de cabeza, intenta resolver el problema que sigue, anunciado desde luego como muy difícil.

He aquí el delicado problema: Obsérvese el bastón que, en forma reducida, aparece debajo de estas líneas.



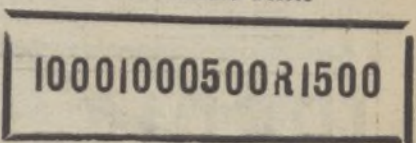
Lo que hay que averiguar es lo siguiente:

¿Cuál es la mitad de los dos tercios de este bastón, cuya longitud total de 99 centímetros, es la mitad de su longitud multiplicada por dos?

..

UN REPTIL

Por Antonio Prieto



..

COLMOS

¿El de un republicano? No jugar a las cartas, porque hay reyes.

¿El de un jardinero? Llamarse Jacinto, estar casado con una mujer llamada Margarita, que su hija se llame Rosa y vivir en la calle de Jardines.

¿El de un óptico? Hacer unas gafas para los ojos de un puente.

¿El de un bañista? Bañarse en agua de rosas.

¿El de un carpintero? Componer una Banca-Rota.

¿El de un policía? Detener el paso.

¿El de una portera? Tomar el fresco en la Puerta del Sol.

PUL

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Aprobado por la Real Academia de Medicina

NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen!

El ODITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas. CLINICA MATEOS. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospecto gratis

"Los Sucesos,"

es el periódico que más conviene á los anunciantes y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados

Toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de LOS SUCESOS, apartado de Correos 347.

La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los «trusts» é instaurar la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación, le publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París, la reputada casa editorial Llorca y Comp.^a

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espíritu Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.



VINS FINS DE CHAMPAGNE
VICTOR CLICQUOT

Maison fondée en 1892 — REIMS

El champagne más exquisito para banquetes, restaurants y fiestas

Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.—Madrid

IBERIA-CINES

PELICULAS CINEMATOGRAFICAS
ACTUALIDADES.—TITULOS.—PELICULAS DE ENCARGO

OFICINAS Y LABORATORIOS: LIBERTAD, 31 MADRID



El triunfo del "THERMOZONE,"

Patente núm. 22.351



Asistente de la Naturaleza á la Salud

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Beckwit, de los Estados Unidos de América.

El OXIGENO y OZO. NO, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la

enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1887, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN EN EL MES DE FEBRERO

CUPON NUM. 4

28 DE FEBRERO DE 1914

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 2 de Marzo de 1914

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas