

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS

MADRID, SABADO 21 DE MARZO DE 1914.—AÑO XI.—NUM. 525

Redacción y Administración, Espíritu Santo, 31.—Apartado 347



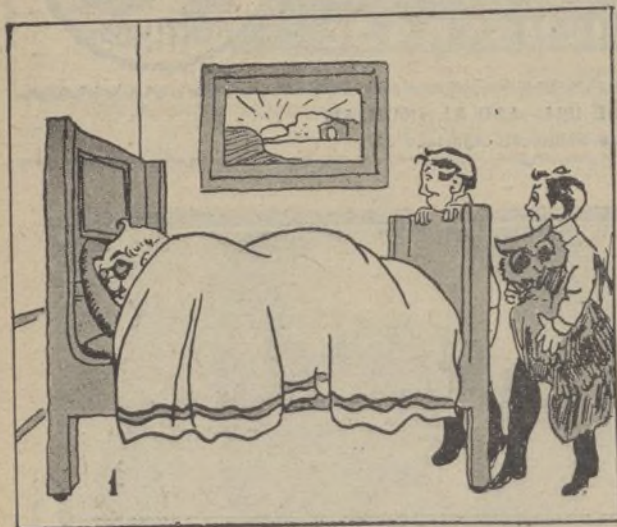
ASESINATO DEL DIRECTOR DEL "FÍGARO" POR LA ESPOSA DEL MINISTRO FRANCÉS CAILLAUX

Núm. 1, Mme. Caillaux, la autora de este crimen sensacional.—Núm. 2, M. Gaston Calmette, la víctima.—Núm. 3, Escena del asesinato. La esposa del ministro, desde la puerta del despacho de Calmette, disparó á éste seis tiros de revólver, matándole.—Núm. 4, El ministro Caillaux (Véase relato en la pág. 4.ª)

«LOS SUCESOS» REGALA 7.107 PESETAS A SUS LECTORES EN EL MES DE MARZO

Ayuntamiento de Madrid

EL ABUELO y los NIETOS



—Está profundamente dormido. Hoy sí que no se escapa del susto.



—¿Qué pajarraco es éste? ¡Es una lechuza seca!... Por aquí andarán mis nietos.



—No hagas ruido. Me parece que ya no ronca. Cuando despierte será ella.



—Ya les alcanzo. Estas piernas son de mis nietos. Sí; no hay duda...



—¡Ay! ¡Socorro! ¡Ay!... ¡Que ha resucitado la lechuza! ¡Socorro!



—No os asusteis, queridos nietos. Donde las dan las toman...

Los Sucesos

Subscription en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos

EL PERIODICO ILUSTRADO
MAS POPULAR DE ESPAÑA

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 388

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 2 DE ABRIL DE 1914

Premios del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.	300
1 de	200
1 de	100
18 de 5.	90
1.381 de 1.	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.	99
99 Idem id. para la del segundo.	99
2 Idem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.	50
2 Idem de 15 para el 2.º	30
2 Idem de 10 para el 3.º	20

1.606 premios. Pesetas. 2.309

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la lotería nacional.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los Sucesos.

3.ª Los suscriptores presentarán el cupón premiado y el recibo de la suscripción.

4.ª Los números premiados deben reclamarse en el término de dos meses, á contar de la fecha del sorteo, pasando los cuales se considerarán caducados.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regale de «Los Sucesos»

ESTE CU.
PON, RE.
CORTADO,
VALE DIEZ
CENTIMOS
PARA LA
COMPRA
DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El encanto de la bohemia, por EMILIO CARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Desde los rosales, novela por JOAQUIN DICENTA.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,25 en cupones.

Alma desnuda, novela de amor, por CECILIA CAMPS.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Los terrores de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanso de dolor, por J. GARCIA M. RCADEL.—Vale 3,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quiromancia, por YAN.—Vale 4 pesetas.—La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAS LIBROS DE REGALO

La incomparable historia de Juanito y su perro, escrita por ellos mismos.—En dos colores y profusión de dibujos.—Los seis cuadernos valen 60 céntimos.—Los daremos al que envíe 0,45 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Lejana y perdida, novela, por ISAAC MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Tratado de Sastrería. Método de corte.—Trazado y patrones de toda clase de prendas, por T. Bruf.—Su precio 10 pesetas.—La daremos al que nos envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden substituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, ofrecemos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y en las cartillas, al fin de cada una, una lista de los libros de que disponemos.



CUPON POR
VALOR DE
5 céntimos

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCECOS

NUESTRA PORTADA

La tragedia de París.—Asesinato del director del «Figaro» por la esposa del ministro de Hacienda.

La tragedia desarrollada en París, en la tarde del lunes último ha conmovido profundamente, por el rango social de los protagonistas. Es, sin duda, un hecho muy extraordinario que la mujer de un ministro alze su mano vengadora empuñando un revólver como el más vulgar asesino. He aquí los hechos:

A las seis de la tarde, una señora vestida con sencilla elegancia, entró en la redacción del *Figaro* solicitando ver al director, M. Gastón Calmette. Negóse á dar su nombre al criado y esperó. Gastón Calmette hallábase en aquel momento conferenciando en su despacho con el insigne novelista M. Paul Bourget.

Al cabo de una hora de espera la señora se decidió á pasar su tarjeta á M. Calmette, bajo sobre cerrado. El director del *Figaro* leyó: Madame José Caillaux. Dudó un momento; pero en seguida dijo: «Se trata de una dama; debo recibirla», y despidió á Paul Bourget.

Monsieur Gastón Calmette salió entonces á la antesala é invitó á madame Caillaux á entrar en su despacho. Monsieur Calmette se apartó galantemente para que madame Caillaux penetrara, y al ir á entrar á su vez, madame Caillaux, en pie y en el umbral de la puerta, sacó un revólver que llevaba escondido en el pañuelo y disparó seis tiros sobre M. Gastón Calmette.

El director del *Figaro* cayó sin sentido al suelo, con el vientre y el pulmón atravesado por las balas.

Madame Caillaux esperó tranquila que la sujetaran los empleados.

Momentos después llegaron los guardias, y al enterarse de que era nada menos que la señora del ministro de Hacienda la que había cometido el crimen, dudaron un instante, sin saber qué hacer.

Fué preciso que los redactores del *Figaro* recordaran á los guardias que la Comisaría de Policía estaba á pocos pasos de distancia.

Los guardias hicieron descender á la esposa del ministro hasta su automóvil, que esperaba á la puerta, y la condujeron á la Comisaría, que se halla en el Faubourg Montmartre, á espaldas del edificio ocupado por el *Figaro*.

Un médico, llamado á toda prisa, hizo la primera cura á monsieur Calmette, que tenía cuatro heridas en el abdomen. Su estado era gravísimo. Inmediatamente se trató de trasladarle á una casa de salud.

En tanto la señora de Caillaux penetraba

**Un lector de «Los Sucesos»,
que ha recibido trescientas
pesetas.**



Don Antonio Peña, vecino de Torrelavega (Santander), á quien hemos entregado 300 pesetas de un primer premio de nuestra Lotería. A nuestro corresponsal D. César Campuzano enviamos dicha cantidad y las 65 pesetas de las aproximaciones
(Fot. A. Redon)



Una soberbia estocada del diestro Pedro López en la plaza de Tetuán
(Fot. de Los Sucesos, por Baidomero)

en la Comisaría, donde quedaba detenida.

Su tranquilidad inspiraba asombro á todo el mundo.

El drama tiene raíces muy hondas. Desde hace tres meses, el director del *Figaro*, personalmente, venía haciendo una campaña violentísima contra el ministro de Hacienda.

De esta campaña tienen ya noticia los lectores de *A B C* por telegramas y crónicas de sus corresponsales.

Días pasados, M. Gastón Calmette asestó un golpe mortal al ministro, publicando una carta íntima de éste, en la que aseguraba M. Caillaux que había aplastado el impuesto sobre la renta, haciendo ver al país que lo defendía.

Hay que tener en cuenta que la bandera política de Caillaux, y su razón de ser en todos los Gobiernos donde ha figurado, era el impuesto sobre la renta.

Gastón Calmette, al publicar fotografiada la carta, anunciaba que en las próximas elecciones se harían centenares de miles de carteles en las esquinas reproduciendo las frases relativas al impuesto sobre la renta y se repartiría además en todos los colegios electorales de las provincias.

Esto era el fracaso seguro de la política radical de M. Caillaux.

El ministro de Hacienda no pudo desmentir la frase ni negar la paternidad de la carta publicada. Protestó, como era natural, que se hiciera arma política para combatirlo de una carta personal dirigida á una amiga.

Realmente, el prestigio del ministro de Hacienda hallábase ya muy quebrantado.

M. Calmette falleció poco después de ser conducido á una clínica de socorro.

El ministro Caillaux presentó la dimisión de su cargo, al mismo tiempo que su esposa era llevada á la prisión de San Lázaro.

M. José Caillaux, es hijo de M. Alejandro Caillaux, que fué ministro de Trabajos públicos en el Gabinete Cisse (1875), y de Hacienda, bajo la presidencia del duque de Broglie (1877).

Nació M. José Caillaux en el Mans, en 1863, y después de terminados sus estudios, entró en la Administración como inspector de Hacienda en 1888.

M. Caillaux es hombre de extraordinaria inteligencia, orador sereno, de verbo abundante y de habilidad en la argumentación.

La emoción que el crimen produjo en París fué tan intensa que se han originado graves desórdenes, teniendo la Policía que dar repetidas cargas.

La autora del crimen estuvo casada con el escritor Leo Claretie, del cual se divorció judicialmente.

El matrimonio de Caillaux con la divorciada de Claretie data de tres años.



La Jura de la Bandera.--Competencia de diplomáticos



El Rey D. Alfonso en la jura de la bandera. Hallábase á su izquierda el residente general de Francia en Marruecos, M. Liautey, y á su derecha el príncipe alemán Ratibor. Fué muy comentado el hecho de que el príncipe alemán llamaba la atención de D. Alfonso, distrayéndole, en cuanto le veía hablar con el general francés

EL acto solemne de la Jura de la Bandera, celebrado el sábado último, se verificó con la brillantez de siempre. Es verdad que por no ser día de fiesta faltó la animación del público de años anteriores.

Mientras se celebraba la misa realizó evoluciones una escuadrilla aérea.

La formaban dos biplanos Farman, tripulados por los tenientes Baños, de Caballería, y Zubia, de Infantería; un monoplano Nieuport, pilotado por el capitán de Sanidad Sr. Pérez Núñez, y un monoplano Koudor, que tripulaba el piloto alemán Suwelack.

Este aparato no pertenece á la flota militar. La casa Koudor lo ha enviado con el piloto á la Escuela de Aviación militar para que ésta lo adquiriera, si las pruebas que se efectúan dan buen resultado.

A la izquierda y á la derecha del rey D. Alfonso



La Reina doña Victoria en la jura de la bandera
(Fots. de LOS SUCESOS, por Baldomero.)

presenciaron el acto el general Lyautey que ostentaba su uniforme de gala, con sombrero de dos picos; y el embajador de Alemania, príncipe de Ratibor, que lucía la banda de la corona de Prusia.

Dícese que entre los dos diplomáticos se entabló una verdadera competencia para hablar con el rey D. Alfonso, y, en efecto, pudo observarse que cada vez que el general Lyautey dirigía la palabra al monarca español, el embajador alemán encontraba un pretexto discreto para interrumpir la conversación.

Al desfilar los Lanceros de la Reina, lo hizo en la guardia de la bandera el oficial sueco, agregado á dicho Cuerpo, M. Henry de Rosencrautz.

Una nota saliente del desfile fué el efecto causado por el regimiento de Artillería de sitio, que ha venido de Segovia.

Sangriento motín en Benagalbón (Málaga)



Vista general del pueblo de Benagalbón, donde se desarrolló la tragedia

(Fots. de «La Unión Ilustrada»)

COMPLETAMOS hoy con interesantes y dramáticas fotografías la información que publicamos la semana última sobre los sangrientos sucesos acaecidos en Benagalbón (Málaga).

A la versión ya conocida añadiremos esta.

El jefe del puesto de Benagalbón refiere los sucesos acaecidos en aquella localidad en la forma que sigue:

«Después de los incidentes electorales ya conocidos, un crecido grupo de hombres y mujeres se situaron en la puerta del colegio electoral.

El cabo de la benemérita, que con el guardia de pareja se hallaba allí, ordenó á las gentes que despejaran.

Entonces se trasladó el público á la acera de enfrente, desde donde partieron algu-

nas protestas y se arrojaron algunas piedras.

Cuando arreció la protesta y la

Guardia civil intentó poner orden, las gentes se lanzaron sobre el cabo y el guardia, apaleándolos brutalmente.

Los agredidos cayeron al suelo y allí fueron desarmados, llevándose las armas los agresores.

El cabo se llama Joaquín Arias López, y el guardia Antonio Martín Martín.

Una pareja de la Guardia civil que se hallaba detrás del colegio intentó prestar auxilio á sus compañeros, pero fué igualmente agredida.

El guardia Lorenzo Jiménez recibió varias contusiones.

A su compañero, Domingo Almodóbar, le seccionaron por completo la yugular.

No contentas con esto las masas, enardecidas, persi-



Cadáver del guardia civil Domingo Almodóbar, al que degollaron los amotinados



Antonio Martín Martín, guardia que resultó con heridas en la cabeza y cara y contusiones en el cuerpo



Lorenzo Jiménez Sánchez, guardia que resultó contuso y pudo salvarse buscando refugio en una casa



Joaquín Arias López, cabo de la benemérita, que perdió de un golpe el conocimiento y le quitaron el fusil

:-: Las víctimas y los supuestos autores :-:

Los detenidos más importantes.—1, Dolores Gómez Villalba, que se dice fué vista tratando de arrebatar el arma al guardia muerto.—2, Su hijo Enrique Roldán, á quien se acusa de haber apuñalado al guardia Almodóbar



guieron á los guardias heridos con intención de rematarlos.

Los guardias consiguieron, por fin, refugiarse en el cuartel de Carabineros de la barriada de Rincón de la Victoria.

Las fuerzas del citado cuartel se aprestaron á la defensa, pero los revoltosos no se acercaron.

Acabada la refriega se dispersaron hacia los pueblos cercanos, donde habitan.»

Añade el jefe de la benemérita que cuando los presos iban en conducción para ser trasladados á Málaga se oyeron vivas á la República y varios individuos intentaron libertarlos.

Los guardias heridos



Enrique Roldán (1), esposo de Dolores Gómez, y José Díaz Villalba (2), á los que acusan de haber sujetado al guardia muerto, mientras el hijo del primero le asesinaba

fueron trasladados á Málaga é ingresaron en el Hospital.

En el cuartel se ha leído el proceso á todos los complicados en las agresiones de Benagalbón. Cuatro de ellos firmaron el escrito.

Hasta ahora todos los cargos se acumulan sobre Enrique Roldán, de diez y ocho años de edad, y contra sus padres y sus parientes, los cuales sujetaban á los guardias en tanto que el primero les agredía.

Las detenciones ascienden á cincuenta y siete.

Con motivo del proceso se han publicado informaciones tendenciosas contra la Guardia civil, que el ministro de la Guerra ha desmentido.



Los detenidos José Escañi (1), José Garrido (2) y otro, contra los que resultan cargos gravísimos. Los dos primeros arrebataron el mauser al cabo

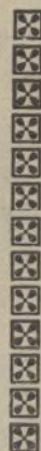


Cuatro detenidos que se distinguieron como alborotadores durante los sucesos, á los que se han encontrado armas y palos como pruebas del delito

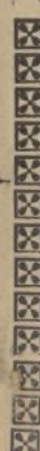
Horroroso temporal en Melilla.---El puerto destruido.---Grandioso heroísmo de la Compañía de Mar



El temporal horrible que ha destruído el puerto de Melilla, dejó también sentir sus efectos en Algeciras. Obsérvese cómo ha torcido el viento la cruz y veleta de la iglesia Mayor de esta ciudad
(Fot. J. Díaz.)



Los héroes de la Compañía de Mar luchando con las olas



El puerto de Melilla destruído por el temporal. La grúa Titan y los bloques de 80 toneladas destruídos



Barca de pesca que fué lanzada por las olas contra el muelle Becerra, de Melilla. Los tripulantes deben la vida á la Compañía de Mar

El huracán desatada en la semana última sobre Melilla ha revestido los caracteres de verdadera catástrofe nacional. El puerto fué destruído por el furioso oleaje. La grúa Titan cayó al agua, y su pérdida importa 400.000 pesetas, pero lo más sensible es que deja sin trabajo á más de 600 familias. Los numerosos barcos desaparecidos, las cuantiosas mercancías arrastradas por el mar, colocan á Melilla en situación angustiosa, que reclama auxilios urgentísimos. La nota consoladora del espantoso siniestro la han dado las autoridades, pues el general Jordana acudió á los sitios de mayor peligro, animando con el ejemplo. Y en esta lucha indescriptible con las olas embravecidas, se ha cubierto de gloria la Compañía de Mar. Estos valientes marinos, al mando del teniente Mazarello, salvaron de una muerte segura á más de doscientas personas. Mazarello encarna el espíritu heroico de nuestra raza; trabajó sin descanso dos días y dos noches, hasta que fué cogido entre dos embarcaciones, que le produjeron grandes magullamientos en el pecho y la espalda. El segundo teniente Centeno, el sargento Segura y el cabo Gallegos, prestando socorros, fueron arrebatados por las olas. Todos ellos; toda la Compañía de Mar merece una recompensa extraordinaria. Los trabajos de salvamento de cascos de buques son muy costosos y difíciles. El vapor «Leonardo», embarrancado cerca del muelle de Becerra, puede considerarse completamente perdido. Lo mismo ocurrió con numerosas lanchas pesqueras.



Vista general del puerto de Melilla, destruído por las olas.— Teniente D. José Mazarello, patrón de la Compañía de Mar, que salvó durante el temporal á 146 personas. Es un benemérito de la Patria

(Información fotográfica de Lázaro)

«LOS SUCESOS» ES EL PERIODICO ILUSTRADO MAS POPULAR Y DE MAYOR CIRCULACION DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

Las revolucionarias inglesas



Mrs. Droumond, llamada por su corpulencia «general de las sufragistas». ¿Verdad que es un solemne mamarracho?

Las sufragistas inglesas continúan su brutal campaña terrorista, cometiendo diariamente nuevas fechorías.

Estas mujeres, cada día más numerosas, se han propuesto obtener el voto político como los hombres, y creen que sólo lo conseguirán por procedimientos revolucionarios.

La semana última han cometido un nuevo y odioso atentado, destrozando una obra maestra de Velázquez, el más genial de los pintores españoles.

En un teatro se celebró un mitin sufragista, presidido por Mrs. Pankhurst.

En su discurso, dijo ésta horrores contra los gobernantes ingleses, y como llegara al insulto personal, la Policía subió al escenario para proceder a su detención; pero las compañeras de la oradora recibieron al primer policía, y le tiraron a la cabeza un tiesto.

Se generalizó la lucha, convirtiéndose la escena en una fortaleza, que la Policía intentó tomar por asalto, sin lograrlo.

Mrs. Pankhurst daba órdenes, y cuando un rincón del escenario parecía flojear, allí acudía, contentiendo a la Policía, mientras los «contingentes» se rehacían.

Las mujeres lograron rechazar a la Policía, procediendo a poner alambradas al escenario; la Policía pidió refuerzos, y, en un ataque general, logró subir al escenario la fuerza pública, y entonces, mano a mano, y defendiéndose con los cascotes de los tiestos, lesionaron a varios agentes, siendo, por fin, reducidas a la obediencia, y deteniendo a la generala y a alguna que otra de sus lugartenientes.

Las restantes sufragistas marcharon desde el teatro a un puesto de Policía, y cometieron horrores, hasta que acudieron fuerzas montadas y pudieron dispersarlas, mientras la generala Pankhurst era conducida a la cárcel.

Para vengarse de lo ocurrido en el mitin, las sufragistas han estropeado una obra maestra de Velázquez: *La Venus del espejo*.

Una sufragista, muy conocida por haber estado presa diez veces, y apelado otras tantas a la huelga del hambre, María Richardson, penetró en las salas de la National Gallery, dirigiéndose al lugar en que se encontraba el célebre cuadro de referencia, y sin que nadie pudiera evitarlo, dió siete tremendos golpes a la obra maravillosa de Velázquez.

El cristal que preservaba el lienzo cayó hecho añicos.

La tela sufrió importantes destrozos.

Acudieron apresuradamente los empleados que más cerca se hallaban, y



Dos policías de Londres llevando detenida a una sufragista que se muestra orgullosa de ser una mártir de su causa

procedieron a la detención de la sufragista.

Los visitantes de la National Gallery quisieron lynchar a María Richardson.

La terrible sufragista, cuya pequeñez contrasta con lo enorme de su fanatismo, ha enviado a los periódicos una carta, en la que manifiesta que, habiendo procedido nuevamente el Gobierno a la detención de Mrs. Pankhurst, ella se ha considerado obligada a vengarse de la persecución de que es objeto su compañera.

Por esta razón ha realizado el atentado contra el cuadro de Velázquez.

El cuadro ha sufrido importantes destrozos.

En el suelo quedó un trozo de lienzo, del tamaño de una moneda de cinco pesetas.

El primer golpe lo descargó la sufragista en el cuello de la Venus, haciendo un corte de más de 30 centímetros de extensión.

Los otros seis hachazos fueron dados en el cuerpo de la Venus, y por el color claro que en aquella parte tiene el cuadro, será más difícil la reparación.

María Richardson ha comparecido ante el Tribunal de Bow Street, bajo la inculpación de haber causado un daño de 10.000 libras.

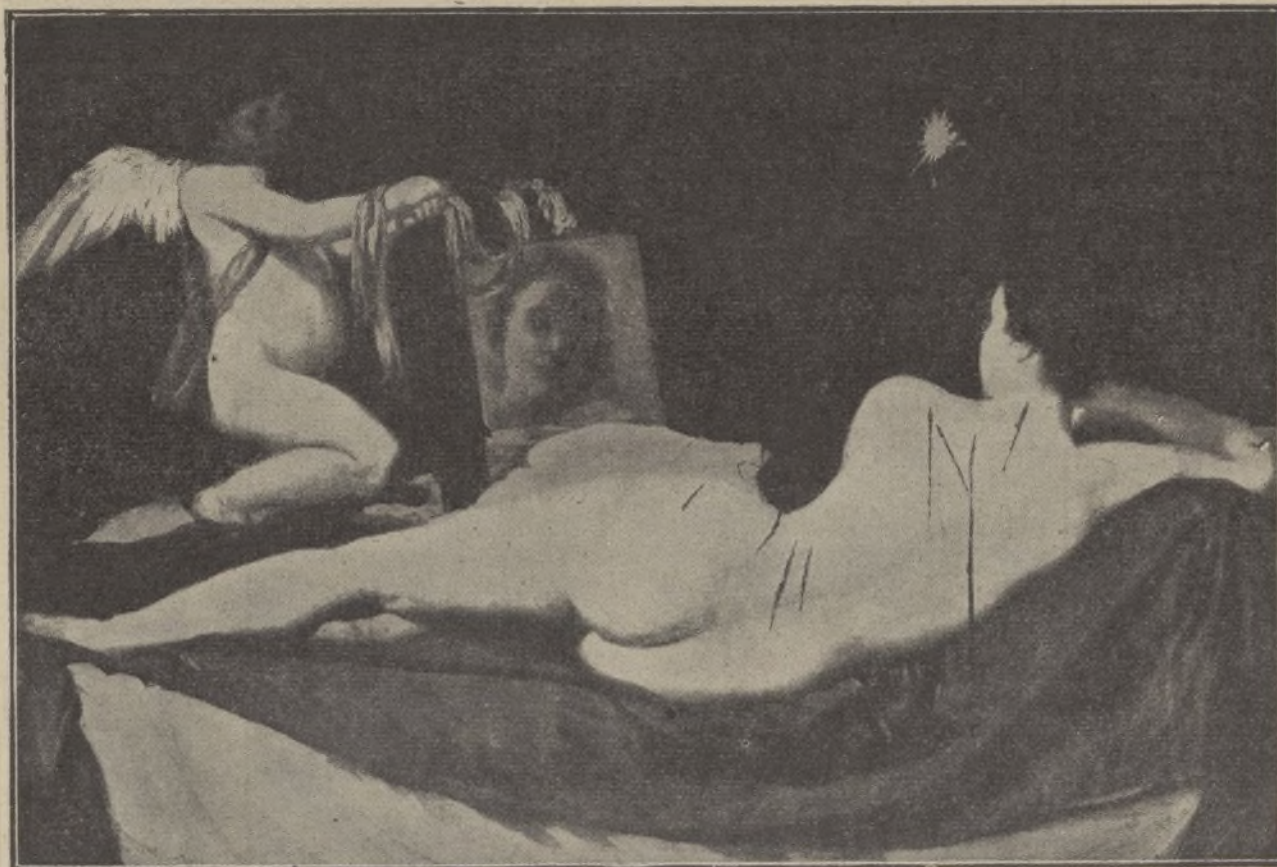
La acusada ha confiado que si ella ha querido destruir una de las más hermosas figuras mitológicas, lo hizo con objeto de protestar contra la detención de la señora Pankhurst.

Los expertos calculan que ha perdido el cuadro



Sufragistas en propaganda por las calles de Londres con los famosos carteles «Votes for women». (Voto para las mujeres)

Un cuadro de un gran pintor español destruido por las sufragistas



«La Venus del Espejo», de Velázquez, el inmortal pintor español, famoso cuadro que ha sido destrozado á hachazos por las terribles sufragistas. Fotografía hecha después del atentado, en la que se ven os golpes y desgarraduras

de valor unos 250.000 francos. En la Cámara de los Comunes un diputado ha interpelado al Gobierno acerca de las medidas que piensa establecer para evitar la repetición de estos frecuentes atentados sufragistas.

El primer ministro, Mr. Asquith, contestó deplorando lo acontecido y manifestando que la Policía vigilará en lo sucesivo con la mayor atención, y que no cree necesario adoptar procedimientos especiales de rigor contra las sufragistas.

Historia de «La Venus del Espejo»

Con motivo de la adquisición reciente de este cuadro para la National Gallery de Londres, se recordó en las columnas de todos los periódicos su historia. No hemos, pues, de volver sobre ella, sino para traer de nuevo á la memoria de todos lo que representa la famosa pintura de nuestro genial Velázquez, y se vea cuán grande importancia para el mundo artístico tiene el atentado bárbaro, verdaderamente incalificable, de la sufragista Richardson.

Como es sabido, Velázquez pintó, al fin de su carrera, cinco cuadros mitológicos, destinados á la Torre de la

Parada y al Palacio de Madrid. Dos de ellos—*Apolo y Marsyas* y *Venus y Adonis*—fueron destruidos por un incendio en 1734. Otros dos—*Mercurio y Argos* y *Marte*—están en el Museo del Prado. *La Venus del espejo*, que Be-



Mrs. Pankhurst y su hija, organizadoras de la revolución de mujeres

ruete llama *Venus y Cupido*, es la única que posean los extranjeros. Ofrece este cuadro la particularidad de que es el único desnudo que presenta la obra de Velázquez.

Escapó del incendio de 1734, y fué poseído después por el príncipe de la Paz. Cuando los bienes de éste fueron confiscados, fué vendido *La Venus del espejo* á Londres, y por consejo de sir Thomas Lawrence fué adquirido por Murrill y sus descendientes lo conservaron.

Durante algún tiempo se dudó de la autenticidad de la obra de Velázquez; pero después de haber sido expuesta en Manchester (1857) y en Londres (1890) ya nadie dudó de ella.

El año 1906 fué adquirida esta magnífica obra de arte, por suscripción nacional, en 1.250.000 francos.

Representa la pintura á Venus, tendida de espaldas sobre un lecho, y teniendo á sus pies, en la parte izquierda del cuadro, al Amor, que sostiene un sencillo espejo, donde la diosa se mira.

Seguramente que el atentado de María Richardson dará motivo para que, una vez más, toda la Prensa ilustrada del orbe reproduzca el lienzo del gran maestro español.

Horrible muerte del aviador Hanouille en San Sebastián

El aviador Hanouille ha muerto trágicamente, en la bahía de San Sebastián, donde hace pocos años pereció otro aviador, Le Blond.

Contratado por el Casino de la capital donostiarra, empezó a hacer unas experiencias de aviación, siendo el clou de estas experiencias el peligroso rizo de la muerte, que dió a conocer Pegoud.

Atraído por el éxito de los vuelos, acudió un numeroso público, que se estacionó en los alrededores de la playa, escogidos como campo de experimentación.

Serían próximamente las dos y media de la tarde del lunes último cuando Hanouille se elevó en su aparato Blériot.

Un cuarto de hora llevaba en el aire efectuando magníficos y emocionantes vuelos, cuando, elevándose a cien metros, invirtió el aparato e inició un vuelo en espiral. En esta peligrosa posición descendía Hanouille, en medio de una expectación indescriptible, cuando se observó que el timón de profundidad giraba con rapidez como si no obedeciese al mando del piloto.

Apenas se notó esta anormalidad, el público se dió cuenta de que estaba en presencia de una gran desgracia.

Con un grito de terror señaló la multitud la pesada caída del aparato en el mar.

Por el momento nadie se movió de su sitio; pero, reaccionando inmediatamente, el público se precipitó hasta la orilla del mar, ansioso por saber la suerte que había corrido Hanouille.

Como no había lanchas automóviles preparadas, se tardó mucho en llegar al lugar donde había caído el aeroplano, pues las embarcaciones que acudieron se movían a fuerza de remos, y dificultaba la operación la mucha marejada que había.

Varios individuos se arrojaron al mar, logrando llegar a nado hasta el lugar del suceso; entre éstos iba el hermano del aviador, á quien un golpe de mar le puso en grave peligro, y tuvo que ser auxiliado por Pedro Aramburu,



Realizando un vuelo cabeza abajo, en San Sebastián, el aviador Hanouille cayó al mar, pereciendo ahogado. No ha sido posible encontrar su cadáver. En el círculo de arriba, retrato del infeliz Hanouille



D. Eugenio Martínez Sevilla, ex alcalde de Bilbao y notable abogado, que falleció á consecuencia del accidente automovilista ocurrido cerca de Villalba. El choque del auto con el tren fué espantoso

José Vilance y Luis Iruretagoyena.

El hermano del viador, que además de las lesiones que el mar le produjo tenía una fuerte excitación nerviosa, causada por la emoción natural de la tragedia que había presenciado, fué auxiliado en casa del Sr. Abrisqueta.

Cuando llegaron las lanchas se pudo observar, en contra de lo supuesto, que el aviador no estaba en el aeroplano, la correa del sillón con que se sujetaba estaba rota y sueltas la correas auxiliares. Se cree que éstas las desató el aviador durante la caída para libertarse del aparato, no dándole tiempo á soltar la última, que se rompió por la violencia del golpe.

En cuanto los marineros se dieron cuenta de que el aviador no estaba en el sitio de la caída se dedicaron á buscarle por los alrededores, sin encontrarle. Como el mar estaba picado, se supone que fué

arrastrado fuera de la bahía.

El aparato, que cayó á unos cincuenta metros de la playa, fué remolcado por unas lanchas.

El Juzgado ha dispuesto que los restos del aeroplano sean examinados por dos ingenieros militares y el ingeniero de caminos del Ayuntamiento.

Hay duda de si hubo ó no explosión al chocar el motor con el agua.

El sillón del aviador aparece destruido.

El mecánico de Hanouille dice que el aparato cayó sobre el ala izquierda.

El motor ha sido trasladado al Casino, donde será reconocido por los técnicos, ante el gobernador, el alcalde, el comandante de Marina y el juez instructor del sumario.

Hanouille tenía veintitrés años, era casado y residía en París; hacía tres años que estaba en posesión del título de piloto.

El aparato lo había adquirido recientemente el aviador en 18.000 francos.

Una de las últimas poblaciones donde había hecho experiencias fué en Génova.

En San Sebastián estaba contratado en 50.000 pesetas.



Montes, el matador

NOVELA TAURINA ESCRITA POR EL INGLÉS FRANK HARRIS

(Versión directa del inglés)

Montes fué genial; inventó suertes de adorno y valentía para hacer más rica y variada la primera parte de la lidia; su coleo en auxilio de los picadores, su salto de garrocha, á veces repetido con un mismo toro; su gallo titulado del *bú*, que yace en el olvido; sus quiebros á la carrera ó en firme, el salto del trascuerno, su *manera* de gallear con el capote sobre los hombros, *andando* y *quebrando*, en vez de correr como otros; el capeo al natural recogiendo con ambas manos la capa y en jurisdicción abrirla mesuradamente, con elegancia, fino modo y despacio ante el toro, obligándole á tomar tal engaño; toda suerte, en fin, que ejecutaba tan celeberrimo torero, llevaba marca y sello especial de su genio incomparable; y tenga cuenta el lector que Montes no fué gracioso en sus andares ni tipo de belleza masculina que se impusiese al público favorablemente con sola su presencia en el ruedo.

Cuéntanse rasgos admirables de su destreza y valentía, y voy á relatar algunos, que merecen ser conocidos:

Una tarde, en la plaza de Ronda, famosa entonces por sus corridas de feria de Mayo, lidiaba un toro viejo y difícil de trastear, de la temida vacada de Cabrera. En el tendido de los malagueños estaba el célebre maestro Pedro Romero, ya vencido por más de cuatro duros de años, y atento á los lances no quitaba la vista al *Napoleón de los toreros*. De pronto, y cuando Montes costeaba la barrera para llegar á la cara del toro y pasarle de muleta, arrancóle en súbita tremenda *colada*, y aquel hombre, comprendiendo que era cogido si intentaba siquiera defenderse, dió un ágil salto, quedando en pie sobre el filo de la barrera, escupiendo al toro sobre el morrillo, á tiempo que el *cabrereño*, rematando en las tablas, clavaba furioso un asta. Romero, emocionado, prorrumpió en grito:—Anda, que te ha parío una vaca; dicho que si después se ha prodigado á otros diestros, tiene á su favor la invención oportuna en el acto que descrito queda.

En la plaza de Aranjuez, y presi-

diéndola la reina Isabel II, dió Montes una tarde de corrida un salto de garrocha á un toro navarro tan ágil como revoltoso. La circunstancia de no haberlo visto ejecutar la reina, movióle á mandar á Montes un recado para que lo repitiese, y éste, aun comprendiendo que no era toro para engañarlo dos veces, repitió el salto con harta desgracia, pues la fiera, derrostando furiosamente por alto, hizo balancear y caer á Montes al suelo y recargándole le causó *siete heridas*. A no ser por la presteza con que puso su caballo á todo escape el célebre picador Francisco Sevilla, y le hizo el *quite* dando un fuerte puyazo en los ijares del toro para que soltase su presa, como lo efectuó, rebrincando por cima del valeroso espada, hubiera quizá sucumbido éste.

No quiero pasar por alto un hecho que se registra en los anales taurinos malagueños, y se refiere al lance extraordinario ejecutado con el famoso toro *Pajarito*, de Saavedra, quinto de la tercera corrida de inauguración de la plaza de Alvarez en 16 de Agosto de 1840.

Cuentan que era el toro negro, de ocho años de edad, inmensa corpulencia, fiero aspecto y con peso aproximado á 500 *carniceras*. Un *encargo*, en fin, que le enviaba el famoso picador Juan Pinto, que en Utrera vivía y que en la ganadería citada daba instrucciones como hombre entendido y digno de ser escuchado.

No era *Pajarito* el nombre, sino *Gavilán*, el que con tan buena recomendación llegaba á Málaga; pero la gente dió en decir que era un *pajarito de cuenta*, y con tal apelativo le conoce la Historia, que á veces no dice verdad en todo. Salir *Gavilán* al ruedo, paso á paso hasta colocarse en los medios, y decir Montes ¡¡*á las tablas todo el mundo!*! fué cosa inmediata.

Pegados cual lapa á la barrera estaban los picadores, y desde los medios, y al fijarse en ellos, el toro partió con la velocidad de un rayo. Ante tal ímpetu cada varilarguero, de los tres que había en plaza, miraron más al filo de la barrera que al morrillo de la fiera, y los tres hombres, con caballo y todo, fueron suspendidos, cayendo de cabeza al callejón y quedando hechos trizas los distintos caballos.

El público, ebrio de alegría, pidió picadores, salieron nuevamente y otros tres caballos fueron muertos, repitiéndose igual escena. El presidente, que

era el alcalde D. Andrés de Vilches, tuvo miedo y creyó oportuno, no sólo evitar desgracias á los lidiadores, si que también aminorar las bajas en las caballerizas, por cuanto quedaba por lidiar el sexto toro.

Y se armó la bronca padre. El público pedía caballos, el presidente negaba su permiso y mandaba tocar á banderillas y hasta un inglés tomó parte en la protesta, gritando como un endemoniado: ¡ALLOS! ¡ALLOS!, ya que no podía pronunciar entero el vocablo. Salió la pareja de banderilleros Redondo y Jiménez (*el Cano*), y sólo el primero llegó á los medios, y tirando una *banderilla* salió de estampía, y tras él el toro, haciéndole saltar el *olivo*, si no perece en las astas de aquel animal tan fiero como de sentido y ligereza de pies y poder sin igual.

Caían tablonces, caían sillas de todos lados, tarros de ginebra, botellas vacías, cuanto á mano podía servir para tener quietados á los diestros é imponer á la autoridad. Interin, el presidente ordenó el toque á muerte, y salió Montes á cumplimentar la orden. Imposible efectuarlo, pues las tablas pasaban por cima de él y las botellas también, siendo un milagro que una de éstas no le quitase la cabeza si no lograra desviarla á tiempo. ¿Qué hacer? El ruedo estaba lleno de *proyectiles*, Montes miraba al presidente indicándole lo imposible de matar, pero con ademanes enérgicos señalábale al toro, y al fin Montes se decidió arrojando por todo.

En un momento que *Gavilán* estaba cerca de la puerta de salida á los corrales, partió Montes á la fiera, citándole con la voz, y á la media vuelta recetóle un soberbio golletazo que la rindió sin vida.

Ya se acabó todo, procedióse á la limpieza general y salió el sexto, que también dicen que era otro *mosquito*.

Montes calificó á aquel toro de cosa excepcional por su poder, ligereza y sentido, y añadió que, de no acabar con él de una *estocada sola y de recurso*, *habría reconocido por el traje*.

No se concibe cómo á un torerazo cual *Paquiro* no se le ocurrió torear de capa á aquella res para aminorar sus arranques en la suerte de vara y *ahor-marla* para la lidia en términos corrientes, aunque no hubiese decrecido en bravura y recargues.

Misterios son que sólo á Montes incumbía descifrarlos, puesto que ni por

(Continuará)

COSAS RARAS Y NUEVAS

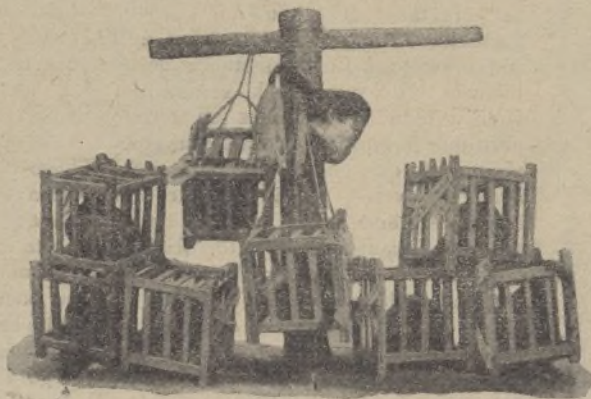
Los asiáticos, en general, rusos, turcos, chinos, etcé-

Castigos bárbaros

tera, tienen fama de crueles, pero es en el Celeste Imperio donde la ejemplaridad se lleva á extremos verdaderamente horribles. El grabado adjunto muestra uno de esos episodios de la vida pública, cuya sola vista aterra.

Es un racimo siniestro de cabezas humanas separadas del tronco y metidas en jaulas. No satisfechos con hacer sufrir la última pena á los bandidos manchúes, capturados con armas, se les corta la cabeza, que son expuestas á las miradas del viajero en un camino frecuentado. Como ejemplaridad, no puede ser más odiosa y repugnante.

Los reyes cuestan en muerte tanto como en vida. El entierro del Emperador Guillermo de Alemania, abuelo del actual Kaiser, costó 625.000 pesetas; en los funerales de la reina Victoria de Inglaterra se gastaron 875.000 pesetas, y en los de Francisco I de Francia, 1.500.000. Pero todas estas sumas son insignificantes comparadas con lo que se gastó en los funerales de Alejandro el Grande, que,



Cabezas de bandidos expuestas al público en un camino

según se dice, ascendieron á 25 millones de pesetas.

El gato, como sabe muy bien todo aquel que posea alguno de estos felinos, es uno de los animales que más se resisten á tomar medicinas cuando están enfermos; pero hay un medio muy sencillo de administrárselas. Se mezcla el medicamento con un poco de grasa y con la mezcla se untan la parte de las patas anteriores, próximo al codo. El animalito, al notar que tiene el pelo sucio en aquel sitio, empezará á lamerse, y poco á poco irá tomándose la grasa y la medicina.

Medicinas á los gatos

* Para obtener en la actualidad patente de cualquier invención en todos los países del mundo, hay que reunir las de sesenta y cuatro naciones, y cuestan en total cerca de tres mil duros.

* La lechuza es un ave que no puede mover los ojos en las cuencas; pero este defecto queda compensado porque su constitución le permite volver la cabeza completamente en torno del cuerpo, sin mover éste un ápice.

* Los isleños de Oceanía creen que ningún hombre puede entrar en el cielo si le falta un brazo ó una pierna, y, en consecuencia, prefieren morir antes que sufrir una amputación.

* La Cámara de los Comunes de Londres provee gratuitamente de rapé á sus miembros. Esto supone un gasto anual de 5.000 pesetas que en el presupuesto aparece bajo el título de «petróleo para las lámparas».

* Se hacen ensayos, con mucho éxito, para transmitir eléctricamente la música á distancia, sin necesidad de hilos conductores.

* Roma es, entre todas las ciudades europeas, la que más veces ha caído en poder de sus enemigos. Ha sido tomada ó saqueada más de cuarenta veces desde el año 390 antes de Jesucristo.



MI CALVARIO

Sufrimientos y martirios de un inocente en presidio

Este relato dramático y sensacional lo empezará á publicar muy pronto LOS SUCESOS.

¿Recuerdan los lectores á Vicente Lacambra? Un error judicial llevó á presidio á este hombre honrado y bueno. Se le acusaba de un asesinato cometido en Barcelona... ¡¡y era inocente!! Después de seis años de prisión acaba de obtener el indulto; pero ¿quien le indemniza de los sufrimientos pasados, del tiempo perdido, del martirio horrendo de una vida deshecha?

Vicente Lacambra está escribiendo expresamente para LOS SUCESOS la historia de su calvario. Accediendo generoso á nuestros ruegos va á remover los horrores de sus días negros, á vaciar la podredumbre de lo que ha visto en el mundo siniestro del presidio, mezclado entre criminales y ladrones.

Es una historia que da calofríos de espanto. No se ha escrito en los tiempos presentes nada más interesante y trágico.



Quedan todavía para publicar numerosos nombres de lectores solucionistas, y por esta causa no hacemos el sorteo de regalos hasta la semana que viene.

ESTE MES DAREMOS VARIOS REGALOS MAGNÍFICOS, QUE SERÁN SORTEADOS EN LA FORMA SIGUIENTE: DOS REGALOS PARA SEÑORAS; OTROS DOS PARA CABALLEROS; UNO PARA UNA NIÑA, Y OTRO PARA UN NIÑO.

He aquí la última lista de solucionistas: D. Antonio Granda, de la Habana (Isla de Cuba); señorita Juliana López y López, de Yeves (Guadalajara); D. Jaime Pujol, de San Pablo (Brasil); D. Pedro García Martínez, de Oviedo; D. José Delicado, de Ceuta; doña Petra Martínez, de Bilbao; D. Antonio Barragán, de Sevilla; don Rafael Moreno Yepes, de Toledo; don Rufino Cofrade, de Sestao; D. David García Izquierdo, de Yecla; D. Darío Carretero, de Carrión de Calatrava; don R. Campins Serra, de San Ginés de Vilasar; D. José Marrero González, de Tenerife; D. Vicente Arillo, de La Línea; doña María Monserrat, de Gandía.

Don Eugenio y D. Juan Contreras Guerrero, de La Línea; D. Pompeyo Vega, de Mioño (Santander); D. José Rius, de Barcelona; D. Manuel Caparrós, de Valencia; D. J. María Gutiérrez, de Torre Vieja; D. José Caro, de Puerto Real (Cádiz); D. Jesús López Cancio, de Oviedo; D. Jacinto Boset, de Lérida; la niña de once años Modesta Albarracín, de La Línea; don Agustín Sánchez, de Guadalajara; don Pilar Calderón, de Ecija; señorita Conchita Oriol, de Lérida; D. Miguel Sagredo, de Guadalajara; D. Manuel Serrat, de Beceite; D. Francisco Luque, de La Felguera (Asturias); el niño de nueve años José Figueroa, de Cádiz.

Don Domingo Gallardo, de Málaga; doña Victoria Martínez, de Valladolid; D. Joaquín Andinach, de Zaragoza; D. Antonio Magdalena Oviedo; don Miguel Arnáiz, de Madrid; doña Mercedes Noriega, de León; D. Crescencio Peñasco, de Alcolea de Calatrava; las niñas Cruz y Rosario Cordero, de Avila; D. Julio Rodríguez Vargas, de Miraflores de la Sierra; D. Manuel Alonso, de Somorrostro; D. Herminio E. Pinilla, médico de Granja de Moreuela (Zamora); D. Emilio Pérez Quintero, de Sevilla; señorita María Cordeiro, de Avila.

Don Emilio Rouge, de Villabona (Guipúzcoa); D. Manuel Mora, de Río tinto; doña Isidra Diéguez, de ídem; D. Juan José Miguel, de Almagro; don Manuel Carvajal, de Valencia de Don Juan; D. Pedro Vicente Gómez, de Pinatar; la niña de once años Guadalupe Macías, de Madrid; D. Antonio García Ataíde, de Málaga; D. Domingo Velasco, de Zamora; D. Domingo Valdés, de Cartagena; D. Felipe Rayo, de

Almadén; señorita Beatriz Uribe Pérez; D. Juan Pérez Calvo, de Sevilla; D. Camilo Lloret, de Alcoy; D. Alejo Casa, de Valencia; el niño Antonio Márquez, de Alcázar; D. Angel Basconi, de Córdoba; señorita Lucía Serrem, de Chinchón; D. Bernardo Morales, de Manzanares; D. Salvador Frenolosa, de Segorbe; D. Coralio Panigua, de Alcázar; D. Javier Navarro Ballester, de Mazarrón; D. Juan Varaz-Vilar, de Vinaroz; D. Salvador Ulster, de Tabernes de Valldigna; don Francisco Bayona, de Mazarrón; don Manuel Ruiz Aguilera, de Pozoblanco; señorita Josefa Fernández, de Valladolid; D. José Lara, de Belmonte; don Francisco Melero, de Córdoba; los hermanitos de doce años Elvira y Constantino Burillo, de Quinto; D. Enrique Aneva Pino, de Lopera (Jaén); D. Cayetano Lanzas, de Madrid; señorita Ambrosia Benavente, de Villacónes; doña María Aramberri, de San Sebastián.

Don Manuel Blanco, de Villamuelas; D. Juan Cestero Ruiz, de Reus; don Francisco Pernias, de Cartagena; don Domingo Ruiz, de Avila; D. Adolfo Monge; D. Emiliano Bravo, de Madrid; el niño Manuel Fernández, de Madrid; D. Faustino Ruiz, de Alcolea; doña Aurora Fernández Bayón, de Oviedo; los niños Lola y Gregorio Velarde, de Madrid; D. Enrique García González, de Valencia de Don Juan; doña Aquilina Ontanillas, de Valladolid; el niño Ricardo Martínez Romero, de Ciudad Rodrigo; D. Antonio Robles, peluquero, de Murcia; D. Francisco Mora, de Villacónes; D. Mariano Díez, de Toledo; la niña Clarita García, de Cieza (Murcia); D. Emilio Alvarez, de Mieres; D. Arturo Fernández, de Avilés; D. Fernando Miralles, de Algeciras; D. Blas Consuegra, zapatero, de Ciudad Real; el niño Agapito García Barea, de Madrid.

Don Ramón Pedrada, de Ciudad Real; D. Justo Alonso, de Almadén; D. Manuel García Aguaron, de Almansa; D. Luis del Peral, de Madrid; don Enrique Montión, de Manzanares; don Regino Bembibre, de Madrid; doña Encarnación Pérez, de Sestao; don Emilio Tarancón, de Bilbao; D. Gloriano Cobo, de Santander; D. José Fresman, de Puerto Real; D. Eugenio Romero, de Puerto Real; doña Inés Vaquero, de Madrid; D. Ramón Mingo, de Leganés; D. Alberto Calvo, de Junquera; el niño Pedrito Solaeta, de El Rivero (Burgos); doña Leonor Bustamante, de Santander; doña Irene Aranzabal, de Mondragón; D. José Navá, de Madrid; el niño José Garmendía; D. Manuel Albentosa Gil, de Torre Vieja; D. Juan Antonio Rentero, sastre, de Talavera de la Reina; don Miguel Soler, de Torre Vieja; doña Dominga Sánchez, de Santander; D. Ma-

nuel Herrero, de Sevilla; el niño Calixto Molina, de Albacete; D. Justo F. Pinzón, de Huelva.

Señorita Adelina Sancho, de Zaragoza; D. José María Muñoz; D. Julio González, de Gijón; D. Rafael Martínez, de Valdepeñas; D. Pedro Palacios de Plencia (Vizcaya); D. Emilio Caballero, de Ecija; D. Faustino Martínez, de Madrid; D. Dionisio Barrera, de Cuenca; D. Antonio Hoyos, de Madrid; doña Ana Bernáldez, de Ecija; D. Victoriano Mugías, de Bocos (Valladolid); D. José Martínez Peñalver, de Cartagena; D. Francisco Sala, de Cervera; D. Manuel Sedal, de Gijón; el niño Enriquito Paz Pinacho, de Málaga; la niña Fernanda Ruán, de Madrid; D. Adelardo Echevarría, del Ferrol; doña Luisa Diéguez, de Madrid; D. Daniel Amorós, de Zaragoza; D. César Planas, de Barcelona; don Salvador Balmaseda, de Ecija; doña Rosario Usaola, de Somorrostro; don Carmelo M. y Peñalver, de Cartagena; D. José Mosquera, de Badajoz; D. Bonifacio Enrique, de Badajoz; don Pedro Martínez, de La Unión (Murcia); D. José Castejón, de Cartagena; D. Juan Tudela, de La Unión; D. Teodoro Herreras, de Villafrechos; don Benjamín García Laparra, guardia civil, de Barcelona.

El niño Juan Pernas, del Ferrol; D. Manuel Posada, de Ribadeo; D. Antonio Alvarez Rivas, de Málaga; don Gabino Asenjo, de Barcelona; doña Josefa Chavert Gómez, de Málaga; don J. E. Bonifacci, de Gibraltar; D. Antonio Grau, de Mazarrón; D. Antonio Ruada, de Ecija; D. Julián Jiménez, de La Línea; D. Fernando Vázquez, de Coruña; doña Carmen Lago de Montero, del Ferrol; D. José Miranda, de Alcalá de los Gazules; D. Manuel Molero, de Lucena; D. Francisco Guerrero, de La Línea; la niña Amparito Fernández Losada, de Monforte; don Manuel Fernández, de Badajoz; don Juan Manuel Rodríguez, de Ribadeo; D. Federico López de la Osa, guardia civil, de Buenache de Alarcón; D. B. Jiménez, de Barcelona; D. Laureano Durante, de Barcelona; el niño Manuel Parra, de La Línea; D. José Pérez Garrot, de Linares; el niño José Martínez Guerrero, de La Línea; D. Pedro Andrade, de Cádiz; doña Josefa Salvador Carrillo, de Cañada Rosal; señorita Dolores Romero, de Ecija.

Correspondencia particular

E. C. V. (La Línea).—Sí, señor; es ingenioso, y procuraremos publicarlo.

R. P. H. (Ciudad Real).—Entran en turno.

M. D. L. (San Sebastián).—Hay manuales de fotografías de muchos precios; desde 0,50 á 10 pesetas y más. Diga lo que quiere gastarse.

RIQUEZA AMOR FELICIDAD

completa, todos lo podrán obtener con sistema CIENTIFICO e INFALIBLE, pidiendo al prof. Ins. ADBERTS, rue du Louvre, 59, Casa 86, Paris (Francia). El espléndido folleto en castellano: Los Misterios de la Vida, enviad: **GRATIS.**

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con VIGOR SEXUAL KOCH. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria «CLINICA MATEOS», Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLINICA MATEOS.

IBERIA-CINES

Edición de películas cinematográficas - Actualidades - Títulos - Películas de encargo

ÚLTIMOS ÉXITOS

“Alternativa de Belmonte”

“Despedida de Bombita”

La exclusiva explotación de esta película ha sido concedida á los Sres. Moriones y Serrano, de Madrid, á quienes deben dirigir sus pedidos los empresarios de cinematógrafos deseosos de proyectar tan interesante cinta.

OFICINAS Y LABORATORIOS:
Libertad, 31.-MADRID-Teléf. 875



VINS FINS DE CHAMPAGNE
VICTOR CLICQUOT

Maison fondée en 1892 - REIMS

El champagne más exquisito para banquetes, restaurantes y fiestas

Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.-Madrid

Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN EN EL MES DE MARZO

CUPON NUM. 3

21 DE MARZO DE 1914

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 2 de Abril de 1914

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los «trusts» é instaurar la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación, le publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París, la reputada casa editorial Llorca y Comp.ª

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espíritu Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.

El triunfo del “THERMOZONE,”

Patente núm. 52.061



Ayudante de la Naturaleza á la Salud

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Beckwit, de los Estados Unidos de América.

El OXIGENO y OZO. NO, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1887, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.