

# LOS SUCECOS

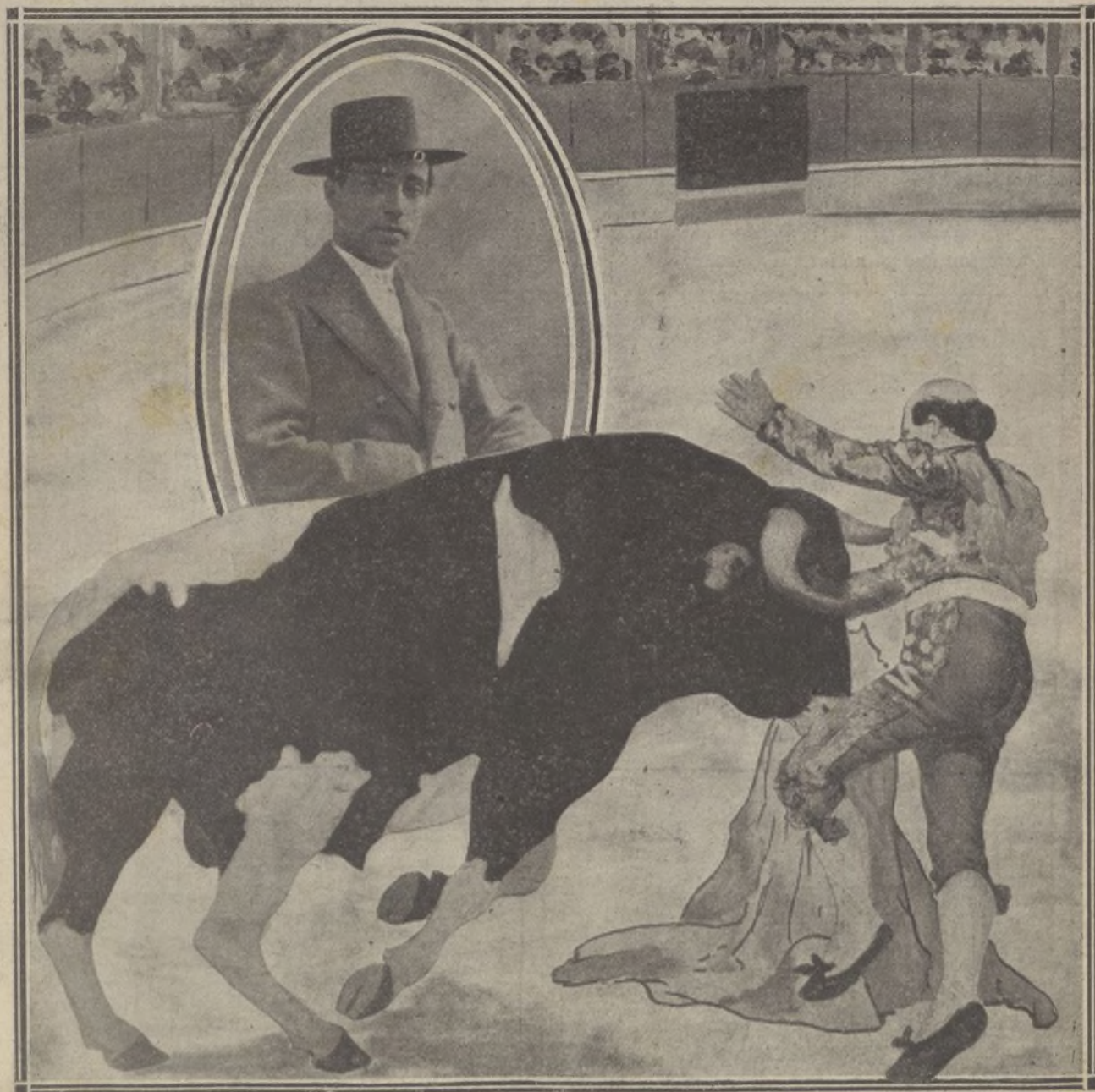
PERIODICO

ILUSTRADO

NUMERO  
SUELTO

10  
CENTIMOS.

MADRID, SABADO 20 DE JUNIO DE 1914.—AÑO XI.—NUM. 538



## HORRIBLE COGIDA DEL GALLO

El famoso espada sevillano, Rafael Gómez (Gallo), toreando en Algeciras sufrió una espantosa cogida, que ha tenido consecuencias graves. La herida, situada en la parte superior media del pecho, es penetrante, con fractura del esternón y cartilagos costales. (Véase fotografías y relato en la página 4.ª)

«LOS SUCECOS» REGALA 7.107 PESETAS A SUS LECTORES EN EL MES DE JUNIO

Ayuntamiento de Madrid



# EL ABUELO y los NIETOS



1. —¿A dónde irán mis nietos en un bote? Sin duda creen que yo no los veo.



2. —Anda, rema deprisa. Cuando el abuelito se encuentre solo va á volverse loco.



3. —Ahora verán lo que es bueno. Por aquí hay mucho fondo y todo se reduce á un baño.



4. —... ¡Y á las tres!...  
—¡Glú!... ¡Glú!...



5. —¿Qué es eso? ¡Una ballena!  
—¡Un tiburón! ¡Qué miedo!



6. —¡ Si es el abuelito!  
—Sí, soy yo, que no quiero abandonaros,



# Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Más en el extranjero, 8 francos

EL PERIODICO ILUSTRADO  
MAS POPULAR DE ESPAÑA  
Espirita Santo, 31.—Madrid

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347

## Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

**SORTEO DE 1 DE JULIO DE 1914**

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	300
1 de » .....	200
1 de » .....	100
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1.381

99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.....	99
99 Idem id. para la del segundo.....	99
2 Idem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.....	50
2 Idem de 15 para el 2.º.....	30
2 Idem de 10 para el 3.º.....	20

1.606 premios. Pesetas. 2.309

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la lotería nacional.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los Sucesos.

3.ª Los suscriptores presentarán el cupón premiado y el recibo de la suscripción.

4.ª Los números premiados deben reclamarse en el término de dos meses, á contar de la fecha del sorteo, pasados los cuales se considerarán caducados.

## QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CUPON, RE-  
CORTADO,  
VALE DIEZ  
CENTIMOS  
PARA LA  
COMPRA  
DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El encanto de la bohemia, por EMILIO CARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Desde los rosales, nove-

la, por JOAQUIN DICENTA.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,25 en cupones.

Alma desnuda, novela de amor, por CECILIA CAMPS.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hogaño, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanso de dolor, por J. GARCIA MERCADEL.—Vale 3,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quiromancia, por YAN.—Vale 4 pesetas.—La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Gramática para niños, por D. JUAN DIAZ GUERRA. Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Aritmética de niños, por los maestros DORADO y NAJERA.—Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Geografía de Marruecos, por CAMPO ANGULO.—Vale 6 pesetas.—La daremos al que nos envíe 3 pesetas en sellos, ó sea la mitad de su precio, y 0,30 en cupones.

Lejana y perdida, novela, por ISAAC MUNOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Tratado de sastrería.—Método de corte.—Trazado y patrones de toda clase de prendas, por T. BRUN.—Su precio 10 pesetas.—La daremos al que nos envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR  
VALOR DE  
5 céntimos  
Envíese recortado  
para la compra de  
libros. Regalo de  
LOS SUCESOS



# Fotografía de la cogida del "Gallo,, en Algeciras



Instantánea de la cogida del Gallo (X), acudiendo al quite su hermano José

(Fot. T. Díaz)

**L**a primera corrida de la tradicional feria de Algeciras, ha sido este año particularmente trágica. Un torero que, con quebranto de su reputación, había sabido hurtar el cuerpo á las cogidas, cayó en la arena enrojeciéndola con su sangre.

El primer toro, de Moreno Santamaría, que mansurroneó, pero tenía poder, fué muerto por Morenito, después de un trasteo eficaz, de una gran estocada que no necesitó de la puntilla.

El segundo era berrendo en castaño. El Gallo lo toreó de capa no acudiendo bien el animal. Después de sufrir tres puyazos volvió Rafael á lancearlo; el toro acudió incierto y como si no viera bien; en uno de los lances se quedó bajo el capote del diestro, y empujando velozmente cuando estaba descubierto, tropezó con él, lo cogió por el pecho y lo volteó, tirándole á la arena, entre la emoción de las gentes. Nadie pudo prever ni evitar la cogida; tan rápida y brutal fué. Rafael quedó inmóvil en el suelo; al minuto incorporóse, lívido, con toda la pechera llena de sangre, que le brotaba en abundancia del pecho, y sin fuerzas para mantenerse derecho. Debía sufrir terribles dolores y una visible angustia, que le impedía respirar. Le cogieron en brazos toreros y dependientes y se lo llevaron á la enfermería. Su hermano Joselito se aproximó anhelante. Rafael le hizo señas de que no tenía nada más que un porrazo en el pecho que le producía fatiga, y el niño torero siguió en sus tareas, mientras Morenito acababa con el toro, que seguía lífilísimo, de una estocada caidilla, que le valió palmadas.

Los médicos reconocieron á Rafael y apreciaronle desde luego una herida penetrante de pecho, con la fractura completa del esternón por su parte superior.

Muchos espectadores dejaron sus



El Gallo y Pastora Imperio

localidades y se agolparon en las puertas de la enfermería, pugnando por enterarse personalmente del estado del herido. El Gallo alentaba con enorme esfuerzo; los dolores en el pecho eran intensos, incesantes. Los doctores estimaron de urgencia el traslado del torero hasta el hotel donde se hospedaba. Rafael no perdió el sentido un solo instante; ponfase las manos en el pecho, precisamente sobre la medalla de la Virgen que la reina le había regalado la tarde de la corrida de la Cruz Roja y que el diestro llevó á bendecir á la iglesia de la Paloma, de Madrid. La medalla estaba llena de sangre.

El traslado al hotel se hizo en camilla, á la que seguían más de mil personas.

Joselito, venciendo la emoción y el dolor que sentía, rivalizaba en los quites, en la brega y en todas las suertes.

Joselito mató al tercer toro, después de una labor admirable por la valentía, la inteligencia y el adorno, de media estocada suprema que hizo innecesario al puntillero y que le valió una ovación delirante y la oreja.

La noticia de la grave cogida del Gallo produjo enorme impresión en Sevilla. Costó gran trabajo tranquilizar á la madre del diestro, la popular «señá Gabriela».

Pastora Imperio, la admirable bailarina, mujer del Gallo, estaba trabajando en Castellón, donde expiraba su contrato y debía debutar hoy en el teatro Eslava, de Valencia.

Tuvo la primera noticia de la cogida de Rafael por un despacho que se le envió desde Valencia y que recibió cuando celebraba su función de despedida. En el telegrama se le quitaba importancia al percance.

No obstante, se decidió á marchar al lado de Rafael.



# :-: Un crimen en la Casa de la Justicia :-:

El martes último, próximamente á las cuatro, ocurrió en la casa de los Juzgados un trágico suceso, del que resultaron un hombre muerto y otro herido gravemente.

En uno de los pasillos interiores, donde están instalados los retretes, encontráronse á la hora indicada D. Darío Cordero, perito calígrafo, de setenta años, y Feliciano Martínez, de unos cuarenta y cinco.

Poco después de encontrarse Martínez y Cordero sonaron cuatro disparos. Funcionarios y visitantes de la casa, y el oficial de la secretaría de Grases, Sr. Anguita, acudieron al lugar de donde habían partido las detonaciones, y hallaron en el suelo á Feliciano Martínez, y apoyado en la pared y ensangrentado por heridas que tenía en la cabeza y cara, á D. Darío Cordero, que al verlos exclamó: «¡Me ha matado! Lo siento por mis hijos.» Inmediatamente lo cogieron y en un coche lo trasladaron á la Real Policlínica de la calle de Andrés Tamayo, adonde también fué conducido Martínez.

Este, al ingresar, había fallecido; tenía una herida en la parte superior de la región frontal derecha, que á juzgar por el dictamen médico, debió causar la muerte casi instantánea.

Los doctores Alonso y Roldán, y el practicante Sr. Chinchilla, procedieron al reconocimiento y asistencia del señor Cordero, el que sufría tres heridas por arma de fuego penetrantes: una, en la región supraclavicular izquierda; otra, en la entreciella, y la tercera, en la malar derecha.

En un coche, y acompañado de sus hijos, fué llevado el herido á su domicilio de la plaza de Santa Bárbara, número 7.

Hallábase de guardia el Juzgado de la Universidad. Inmediatamente el juez, D. Manuel Moreno; el oficial habilitado, D. Luis Latorre, y el alguacil Villa, trasladáronse á la Policlínica, donde interrogaron al herido, el cual dijo que su agresor le pedía dinero frecuentemente, y que, al negárselo, le había agredido.

Por la gravedad de su estado, el juez limitó su interrogatorio, y para realizar una inspección ocular se trasladó al lugar del suceso.

El Juzgado incautóse de un revólver y una pistola, con que se habían hecho los disparos.

Acto seguido, y con la intervención del fiscal, Sr. Mena, y asistiendo también el juez de Buenavista, al que corresponde la instrucción, comenzó el interrogatorio de testigos.

Por orden del juez, el médico forense D. Cipriano Moreno reconoció al señor Cordero, y dijo que la herida del entrecejo y de la región malar no son mortales; pero es posible que la situada en la región clavicular pueda determinar el fallecimiento del herido.

De la asistencia de éste encargóse el profesor de San Carlos D. Luis Gueda, quien practicó un reconocimiento



Don Darío Cordero, perito calígrafo, que fué gravemente herido en la Casa de Canónigos

de las heridas que el Sr. Cordero sufrió y le hizo una detenidísima cura.

La trayectoria de los proyectiles es, según el Sr. Gueda, muy extensa, y por esto no se puede determinar el punto donde los proyectiles se han alojado.

El Sr. Cordero tiene fracturados los huesos de la nariz, pues las balas atravesaron las fosas nasales y además el borde del frontal.

También tiene perforado el omoplate izquierdo.

Tanto la cura que le practicaron en la Policlínica de Socorro como la hecha en su domicilio, las sufrió el señor Cordero con gran entereza.

A un redactor de A B C que tuvo



Cadáver de Feliciano Martínez, que se suicidó después de herir á D. Darío Cordero

ocasión de hablar con el lesionado, le dió éste del suceso la misma versión que poco antes diera al juez de guardia.

«Yo acababa de llegar al edificio de los Juzgados y había entrado en mi despacho; que está en la planta baja, pared por medio de la escribanía del Sr. Angulo.

A los pocos momentos llegó Martínez, me saludó, y, como otras muchas veces, me pidió que le facilitase algún dinero. Ya estoy cansado—le contesté—de atender á tus demandas, y, por consiguiente, es inútil que me pidas; no te doy dinero ni he de dártelo más; ya lo sabes.

En aquel momento sacó un arma, y, antes de que yo pudiera evitar la agresión disparó tres veces sobre mí...

Salieron algunas personas de las escribanías próximas, y viendo que yo estaba herido, me auxiliaron, prestándose á conducirme á la Casa de Socorro. Esto es todo.»

El Sr. Cordero negó que llevara arma de ninguna clase, pues jamás tuvo tal costumbre.

El suceso ha impresionado profundamente en todas partes; pero con especialidad en los centros judiciales, donde el Sr. Cordero es muy conocido y estimado, pues lleva muchos años ejerciendo el cargo de perito calígrafo.

La Policía dice haber comprobado que las dos armas encontradas en el lugar del suceso pertenecían al muerto.

Luego fué el Juzgado al domicilio del Sr. Cordero para ampliar su declaración.

## Pócimas en vez de vino

Dice El Porvenir, de Valladolid.

«Persona que está muy al corriente de cuanto se relaciona con el negocio de vinos, nos asegura que una forma nueva de falsificación se viene realizando de un tiempo acá en nuestro país, y por su importancia valdría la pena que fuese reprimida, pues además de los perjuicios que causa á la producción vitícola, altera el crédito del comercio de vinos nacionales. La nueva falsificación se hace á base de un digamos vino, obtenido por la fermentación de los higos.

Estos, macerados con agua, se hace que fermenten, y el caldo obtenido sirva para mezclas, más ó menos ingeniosas, con vinos de uva, lográndose, por este medio, introducir en el mercado grandes masas de agua que suplen al zumo de las cepas.

Para que se juzgue de la importancia de esta industria, nos aseguraba la persona aludida que entre los meses de Febrero y Marzo han entrado en Barcelona más de 1.500 bocoyes de estas pócimas, procedentes, la mayor parte, de las provincias del Noroeste.

Vale la pena de averiguar lo que haya de cierto en todo esto.»





## Los automóviles en Alcañiz.-Fiestas de aviación en Teruel



Solemne inauguración del servicio de automóviles en Alcañiz.—Acto de bendecir los coches en la iglesia de San Juan

Lo que en España no saben hacer los Gobiernos, lo realizan las iniciativas particulares, dignas de verdadero encomio. Véase, como ejemplo, lo que acaba de ocurrir en la provincia de Teruel, tan injustamente abandonada por los Poderes públicos. Con capitales del país se ha formado una Compañía que ha inaugurado el servicio de automóviles para viajeros. La importancia de esta empresa es realmente excepcional.

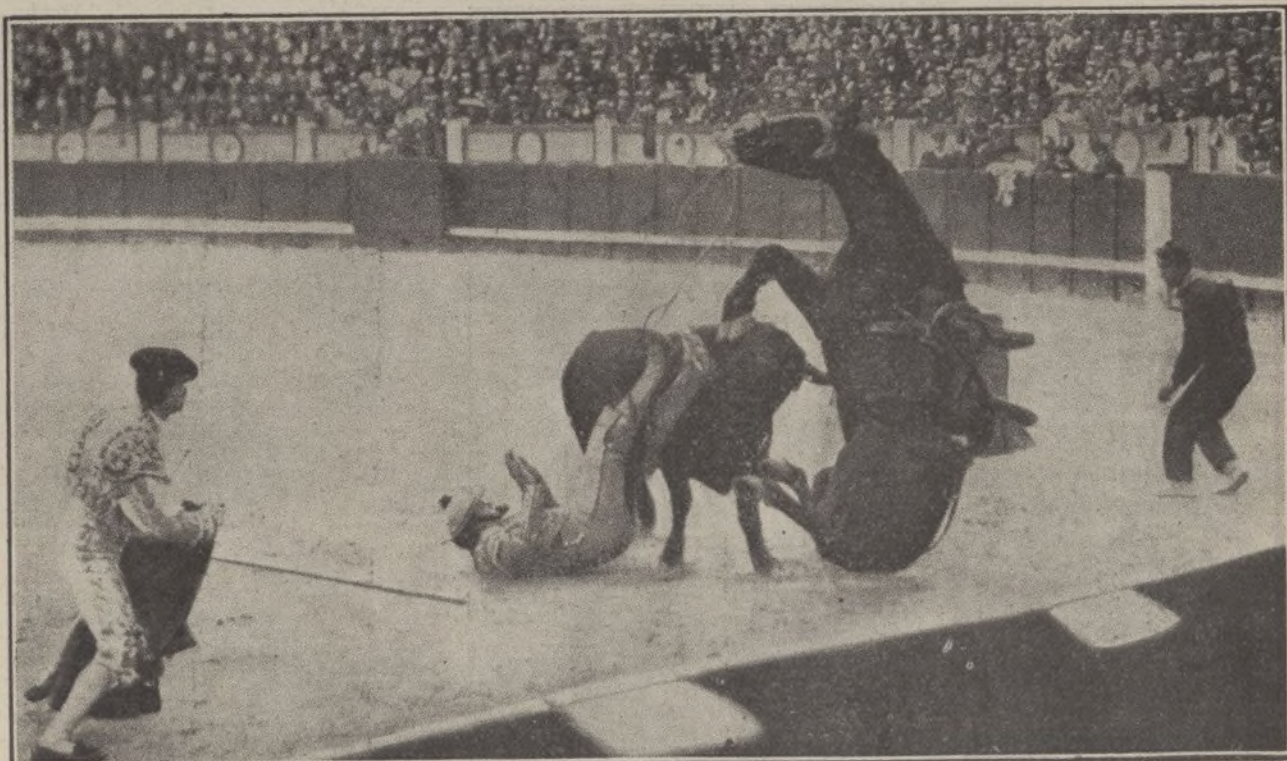


Emocionantes fiestas de aviación en Teruel.—El público turolense presenciando las proezas que realizó el famoso aviador Mr. Henri Tixier en su monoplano Bleriot (Fotografías D. Uriel)





# El heredero de Italia desmayado en los toros



Horripilante escena de una caída al descubierto, cebándose el toro en el cuerpo indefenso del caballo. El príncipe heredero de Italia, que por primera vez ha presenciado en Palma esta carnicería, se desmayó y salió llorando de la plaza

(Fot. «La Esfera»)

HACE varios días llegó á Palma el crucero italiano *Buglia*, escuela de guardias marinas. Desde la llegada del barco corrió el rumor de que en él viajaba el príncipe Humberto, heredero de la corona de Italia.

Pronto quedó aclarado el misterio, pues el público vió en el muelle que se rendían honores reales á un niño, que pasaba por hijo del comandante del crucero.

El príncipe realizó varias excursiones por la isla, y por primera vez asistió á una corrida de toros.

Al principio se mostró encantado de la fiesta; la gentileza de los toreros, la brillantez del desfile, la música, el rumor de la muchedumbre, le aturdieron y fascinaron.

Pero cuando vió que el toro arremetía contra un caballo indefenso, echándole las tripas fuera, su corazón de niño inocente no pudo resistir aquella emoción salvaje, y fué tal el dolor que le produjo, que se desmayó.

El comandante y los ayudantes que formaban el séquito del príncipe Humberto, trataron de reanimarle; pero el augusto niño no quiso estar ni un momento más en la plaza, y salió de allí llorando. La muerte horripilante del caballo herido sus más nobles sentimientos.

La emoción del príncipe Humberto parece como un aviso y una protesta que nos viene de fuera contra el em-

pleo de los caballos en las corridas de toros. Ya son muchos los aficionados que verían con gusto la desaparición de un sacrificio inútil y bárbaro, que enrojece de vergüenza la arena del circo.



Príncipe Humberto, heredero del trono de Italia, que se desmayó en los toros

En otro tiempo, cuando los picadores sostenían verdaderos pugilatos por conservar indemnes sus caballos, aún podía cerrarse los ojos á la suerte brutal; pero hoy, que no existen piqueros ni buenos lidiadores, se ofrece al público un espectáculo inquisitorial y salvaje.

No hace mucho, en *La Esfera* se publicaban dos páginas llenas de fotografías, pruebas execradoras de la sangrienta fiesta. La escena del caballo tenía este vivo comentario:

«¡Nada! ¡Una caída al descubierto!... ¡Cuánta belleza tuvo el lance! El bicho, corajudo, soberbio, trenzando fieramente los músculos de su cuello agujereado, hundiéndose hasta la ceja el asta vengadora en el apolillado armazón del jamelgo, levantándole en vilo con su jinete, lanzando al picador de espaldas para dejarle con las costillas rotas. ¡Aún se ve algo!; sí, se ven al caballo y al toro en grupo apretadísimo y pintoresco, el caballo en forzada corveta, la crin erizada, el hocico cayendo inerte, descubiertos los largos dientes amarillos, sobre el cuerno que se hunde á placer en nuevos y furiosos derroteros, destrozándole las entrañas, aventando piltrafas de intestinos...»

\* Para clavar fácilmente los clavos, aunque sea muy dura la madera, no hay más que untarlos de grasa.



# Sangrientos sucesos en el penal de Figueras.--Asesinato del Administrador



Puerta de entrada de la Penitenciaría de Figueras (Gerona), donde se desarrollaron sangrientos sucesos la semana última  
**FOTOGRAFÍAS HECHAS EXPRESAMENTE PARA «LOS SUCEOS».**  
POR N. ROIGET

**L**os sangrientos sucesos desarrollados la semana última en el penal de Figueras (Gerona), han producido honda emoción por sus trágicas consecuencias. He aquí la versión exacta, según un redactor de *El Día Gráfico*, de Barcelona.

A las cinco y media de la tarde, los reclusos del cuarto período, á punto de ser indultados. Canuto del Cerro, de veintinueve años de edad, que había sido ordenanza del director y que estaba estos días encargado del rastrillo de entrada á la Penitenciaría, y Juan Rodríguez, de veintitrés años, ordenanza del administrador, y, por lo tanto, individuo de la confianza de éste, enviaron á otro penado á que avisara al vigilante D. Pedro Alberto García, que se hallaba prestando servicio de celdas, que le llamaban en la Ayudantía.

El Sr. García, aunque extrañó el aviso, salió al patio en dirección á dicha dependencia, y entonces el Rodríguez, que estaba escondido en un porche con el Cerro, se adelantó, y á quemarropa, hizo un disparo contra dicho vigilante, diciéndole:—Toma, á tí, por charrán.

La bala penetró por la boca del Sr. García, haciéndole saltar una muela y quedando alojada en el maxilar inferior. El agredido se echó las manos á la cara y repuso:—Me has matado.

Seguidamente hizo Rodríguez otro disparo contra el mismo funcionario, causándole una herida en el brazo derecho con orificio de entrada y salida.

Acudieron, al oír los disparos, el ayudante D. Joaquín Lozano y el vigilante D. Leopoldo Rubí. Este fué herido en el brazo derecho. El Sr. Lozano, que resultó milagro-



Cadáver del malogrado administrador del Penal de Figueras, D. Enrique Díaz, víctima de su deber

samente ileso, disparó contra los amotinados, que se corrieron al patio general. Allí se unieron otros empleados para capturar á los criminales; pero éstos seguían haciendo fuego, resultando heridos cuatro celadores y dos penados.

En tanto esto ocurría, el administrador del Penal, D. Enrique Díaz, se hallaba en su pabellón, disponiéndose para que le aplicaran unas inyecciones hipodérmicas. Oyó los disparos, y, en cumplimiento de su deber y á pesar de los ruegos de su señora y del practicante que le había de aplicar dichas inyecciones, se dirigió al Penal para enterarse de lo que sucedía.

También acudió el director D. José María Lázaro de Quintas, que se encontraba en su domicilio escribiendo, y entraron ambos acompañados de dos vigilantes en el patio, continuando el tiroteo, no obstante las intimaciones del director y administrador.

Entonces recibió un balazo en el lado izquierdo de la frente el Sr. Díaz, cayendo al suelo sin sentido y con el cerebro destrozado.

La bala que hirió al administrador pasó por encima del hombro izquierdo del director Sr. Lázaro de Quintas, sin que le hiciera el menor daño.

En vista de que no eran secuestrados, los dos revoltosos se parapetaron en el retrete llamado de Caballerizas, situado en una de las casamatas, negándose entregarse.

Pasaron la noche allí, constantemente vigilados, y al día siguiente, á las diez, se entregaron, depositando las armas previamente en un rincón del patio y volviendo á encerrarse para que pudieran ir á buscarlas los vigilantes sin temor á ser agredidos.

Ocupadas las armas, fueron detenidos é incomunicados los dos reclusos.

El hecho misterioso es éste: ¿Cómo pudieron los reclusos adquirir las armas con que cometieron sus crímenes, y cuál era el plan que se habían fraguado? ¿Tenían cómplices en el presidio? ¿Era aquello el principio de una insurrección general? No se sabe. Desde luego, parece muy extraño que dos hombres, próximos á extinguir condena, hayan cometido estas fechorías.

Después de dejar en sitio seguro á los reclusos criminales, el director del presi-



Vigilante D. Pedro Alberto García, que resultó con un balazo en la boca y otro en el brazo. Junto á él sus compañeros Sres. Rodríguez y Cruvilles. Este último, milagrosamente ileso



Imenso patio del Penal de Figueras, donde hay actualmente 786 penados sufriendo condena, todos ellos por delitos de sangre ó causas graves



# :-: Un gran pintor español en París :-:

**A**CTUALMENTE se está celebrando en París una exposición de las obras del pintor español Daniel Vázquez Díaz.

Muy joven, casi en los comienzos de su carrera artística, Vázquez Díaz ha logrado ya triunfos excepcionales; y en un país extraño, lejos de su patria y de su familia, consigue fijar la atención pública á fuerza de trabajo y de constancia.

Prueba de ello es que el Gobierno francés le ha comprado un cuadro en la actual Exposición de Bellas Artes, de Niza, con destino al Museo de la ciudad.

La personalidad de Vázquez Díaz, como pintor de mérito y porvenir extraordinario, nos la da definida el crítico Geiger, cuyo admirable juicio vamos á traducir. «Vázquez Díaz—dice—. ...He aquí un nombre que, en muy pocos años, se ha dado á conocer y se ha consolidado. Este pintor representa ya para los *amateurs* y hasta para gran parte del público, algo muy fino y seductor.

Es el evocador de los toreros, el fiel intérprete de las graciosas sevillanas, en vuelas en sus mantones multicolores. Lo mismo nos presenta, con su gesto trágico, al *espada de la muerte*, que la visión colorida del amor... ¡Pero siempre el sol!

Además es un retratista dotado de un sentido prodigioso de la vida, descubriendo el alma bajo la máscara del rostro, pero sin llevar demasiado lejos la indiscreción, con sentido perfecto del equilibrio. Rodin, Besnard y hombres de mundo como André de Fouquières, se han dejado retratar por este artista de treinta y dos años, que modela los rostros como si fuesen lindas medallas. Aún habría que añadir



LOS IDOLOS.—Cuadro de Vázquez-Díaz, que levalió el título de «Asociado del Salón Nacional de Francia»

á la lista profusión de ilustraciones en los periódicos y tantas encantadoras efigies femeninas que respiran poesía profunda.

Ahora, aquí, expone sus grandes telas, que han llegado á ser célebres: *La muerte del torero*, *Regreso de fiesta en Toledo*, *Los idolos*, viriles y luminosas evocaciones...



El pintor español Daniel Vázquez-Díaz en su estudio de París, donde reside actualmente

...Personajes ó paisajes, cualquiera de estos cuadros se inscribe con rasgos firmes en la memoria y no se olvidan cuando una vez se han visto.

Una síntesis armoniosa y hasta seductora, tal es el carácter de Vázquez Díaz. Su pintura, como su vida, llegan á fundir los contrastes. La facilidad brillante, el brillo exterior de los hombres de su raza, no le han bastado. Es hacia el Norte donde este pintor, sensible y luminoso, ha venido en busca de cualidades nuevas: profundidad y fuerza, emoción interior.

Los veranos los pasa en el país vasco es decir, casi á igual distancia de París y de Sevilla; en aquella tierra privilegiada donde los dos climas y las dos luces, el

Norte y el Mediodía, ofrecen su doble encanto. ¿No parece un símbolo la elección de este veraneo de estudio?

¡Andalucía de mi alma! ...Vázquez Díaz no podría olvidar nunca la tierra de maravillas donde vió la luz del día.

Pero vino á vivir en París, para escuchar desde más cerca y envolverse más pronto (como el lindo mantón en las espaldas amorosas ó la capa dorada en los pechos valerosos) en el alma de la Humanidad y en el corazón del vasto mundo.

No hay exageración en este juicio del crítico francés. Vázquez-Díaz pertenece á la estirpe de los artistas geniales, y, seguramente, dará muchos días de gloria á su patria.

Muy joven todavía, ha realizado una labor intensa. Las contrariedades no le abaten; no teme á la crítica, y fijos su ojos y su pensamiento en el ideal artístico, busca la verdad en la naturaleza.



# La boda del hijo de Roosevelt en Madrid



Núm. 1. La novia, miss Belle Villiard.—Núm. 2. El novio, Mr. Kermit Roosevelt.—Núm. 3. El padre del novio, el ex presidente Roosevelt.—Núm. 4. Embajador de los Estados Unidos.—Rodeando á la desposada se ve á las damas de honor y varios invitados en el jardín de la Embajada (Fot. «Blanco y Negro»)

La semana última, como ya habíamos dicho, se celebró la boda de Mr. Kermit Roosevelt, hijo del ex presidente de los Estados Unidos, con miss Belle Villiard, hija del embajador de la República norteamericana en Madrid.

La novia estaba bellísima. Vestía elegante traje de raso marfil y tul, guarnecido de encaje de Bruselas y adornado con guirnalda de azahar. Se tocaba con valioso velo de encaje y llevaba por alhajas magnífico collar de perlas y un lazo de brillantes y esmeraldas. Las damas de honor, según la costumbre yanqui, lucían capotitas de encaje, adornadas con cintas y rosas.

Consagró la unión el reverendo doctor Watson, rector de la iglesia norteamericana de París, asistido por el doctor Brown, capellán de la Embajada británica.

Después de las pre-

guntas rituales, quedó consagrada la unión con estas frases del novio: «Yo, Kermit, te tomo por esposa desde el día de hoy, para días más felices ó penosos, en riqueza ó pobreza, en enfermedad como en salud, para amarte y protegerte hasta que la muerte nos separe.»



Abogado defensor Targetti El reo Peruggia — El ladrón de «La Gioconda», ante el Tribunal que le ha condenado á un año de prisión

ANTE el Tribunal de Florencia acaba de celebrarse la vista del proceso seguido á Vincenzo Peruggia por el robo del famoso cuadro *La Gioconda*. El defensor adujo que el delito se había cometido en Francia y que no se le podía enjuiciar en Italia. No obstante, ha sido condenado éste á un año y quince días de prisión, y las costas.

La vista de esta causa célebre había producido gran expectación pública, pues el robo fué tan ruidoso, que produjo sensación universal.

Por esto, el abogado de Peruggia, clamaba contra la petición de condena, diciendo: «Este hombre hizo el robo impulsado por desequilibrio mental; pero como ha devuelto el cuadro, como *La Gioconda* no se ha perdido para el Arte, ya que no es posible recompensarle, debéis absolverle. La joya tan llorada está otra vez en París.»



## Las presidentas de la becerrada de los sastres



Grupo en el que aparecen todas las bellas jóvenes que presidieron el domingo último la popular becerrada de los sastres. En la fiesta reinó la más franca alegría, y los improvisados toreros, á pesar de lo mucho que habían madrugado, realizaron verdaderas proezas, rivalizando en las faenas más arriesgadas (Fotografías de Los Sucesos, por Baldomero)

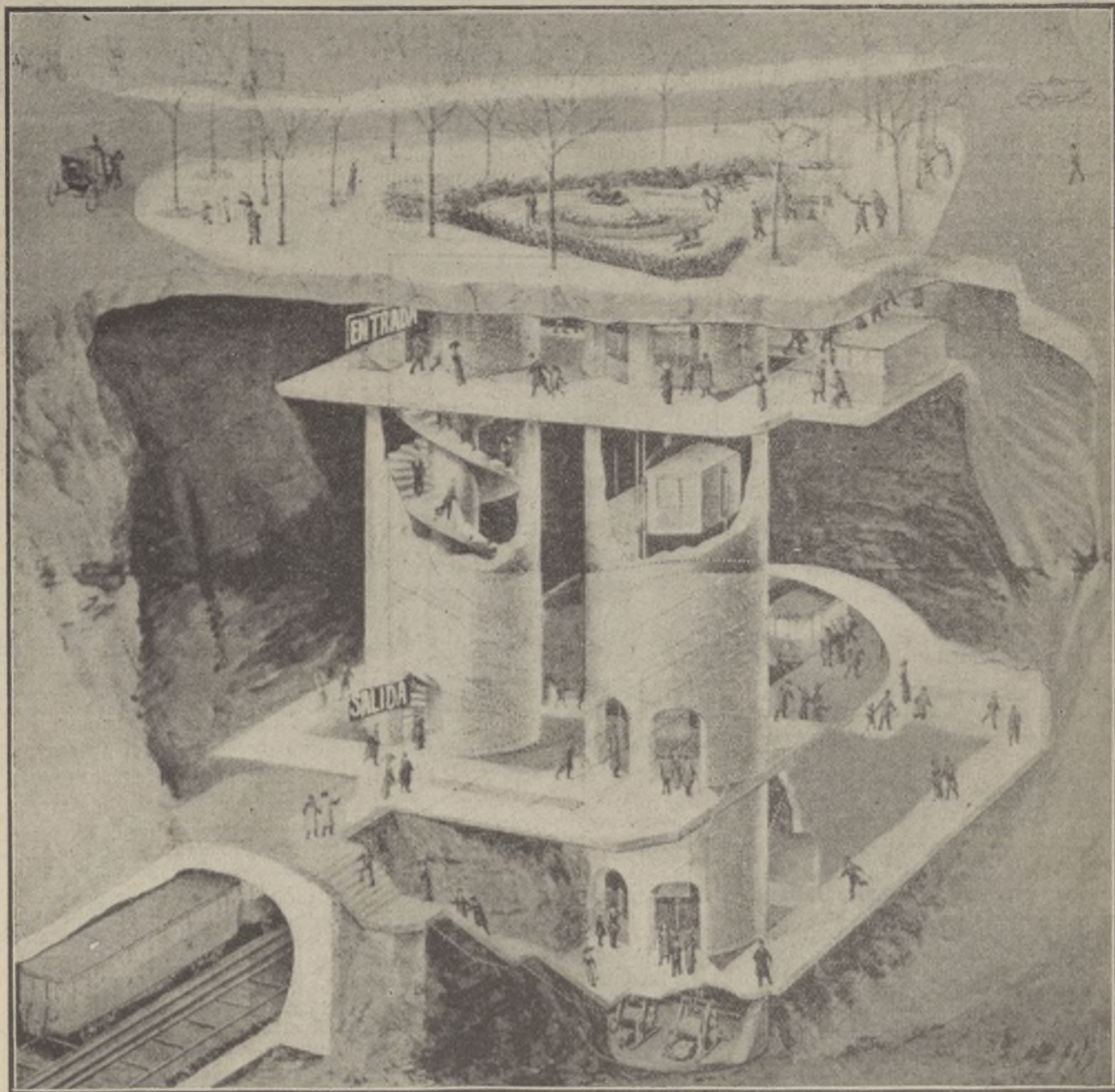


Antonio Calvache, hermano del gran fotógrafo del mismo apellido, y Antonio Sánchez, que el domingo último hicieron su debut como novilleros en la plaza de Vista Alegre. Los dos muchachos son muy valientes y se muestran ya como dos esperanzas taurinas





## Horrorosa catástrofe en París



Interesante grabado en el que se ve claramente como está hueco el suelo de París. Desde la calle se baja á la estación del ferrocarril Metropolitano. El dibujo marca la entrada y salida

**L**a catástrofe desarrollada el lunes último en París ha sido espantosa. A consecuencia de una tromba de agua, se rompieron las alcantarillas que van á todo lo largo de una de las líneas del ferrocarril metropolitano. El suelo se hundía en muchos sitios, abriéndose boquetes enormes que se tragaban á los transeúntes, los carros, los automóviles y coches. Al mismo tiempo, las explosiones de gas y el fragor de la tormenta, hacían más siniestros los hundimientos. Numerosas personas resultaron muertas ó heridas, y lo más horrible fué la imposibilidad de prestar auxilios en un suelo que se hundía á cada paso. Examinando nuestro grabado se tiene perfecta idea de lo que es el París subterráneo y de por qué ha sido tan grande la catástrofe.

EL EXCESO DE ORIGINALES Y FOTOGRAFÍAS DE ACTUALIDAD NOS OBLIGA A DEJAR PARA LA SEMANA PROXIMA LA CONTINUACION DEL SENSACIONAL RELATO «MI CALVARIO», DE LACAMBRA



# COSAS RARAS Y NUEVAS

Frente á Veracruz, sobre un islote rocoso, azotado por los vientos del

Norte, se alza la célebre fortaleza de San Juan de Ulloa. Su historia es trágica. En el año 1518, el gobernador de Cuba, Velázquez, envió á uno de sus oficiales, Juan de Guíjaloa, con varias carabelas para reconocer las tierras occidentales. Después de varios días de navegación, fondeó junto á un islote habitado por indios feroces, pues sacrificaban á los dioses sus prisioneros arrancándoles el corazón. Los salvajes se llamaban Ulloa, y como el descubrimiento se hizo el día de San Juan, fueron bautizadas aquellas tierras San Juan de Ulloa.

Años más tarde, San Juan de Ulloa, convertida en fortaleza y prisión, fué una especie de Montjuich de Méjico, de leyenda trágica, donde se hacía sufrir horribles torturas.

Actualmente los mejicanos llevan á ella á sus prisioneros políticos, que sufren terribles tormentos cuando no son fusilados en los fosos.

En nuestra fotografía puede verse una de las siniestras jaulas de hierro donde se castiga á los presos. El infeliz que allí entra sale loco ó paraltico, pues ha de permanecer de pie, en un espacio muy reducido, sin que le sea posible inclinarse ni para sus necesidades más perentorias.

Los desgraciados, sometidos á esta tortura inquisitorial, piden á gritos la muerte, como único remedio á sus males.

La producción total del globo ha sido en 1913 de 4.009.791 toneladas,

es decir, buques de guerra, 671.909 toneladas, y buques mercantes, 3.332.882 toneladas, de éstos hay

144.304 toneladas de veleros. Comparadas esas cifras con las del año anterior, resulta un aumento de unas 431.000 toneladas. Según noticias, recopiladas por el Lloyd's Register, el tonelaje de los buques de todas nacionalidades, perdidos, deshechos, etcétera, durante los doce meses, alcanza á 682.000 toneladas (499.000 corresponde á los vapores, 183.000 á los veleros).

El aumento neto del tonelaje mercante mundial á fines de 1913, era, pues, de 2.651.000 toneladas. El tonelaje de los vapores ha aumentado en muy poco esa cantidad, mientras que el de los veleros ha disminuído unas 39.000 toneladas, debiendo tenerse presente que hoy día muchos veleros tienen ya motores.

Con el nombre de «Diablo de la Montaña» designan los negros de

Australia al extraño lagarto que aparece en nuestra fotografía. Este animal tan raro mide 18 centímetros, y su cuerpo está enteramente recubierto de escamas que terminan



Jaulas horribles de la prisión mejicana de San Juan de Ulloa

en puntas aceradas, terrible coraza que protege hasta el vientre, las patas y la cola. Los indígenas dicen que sus picaduras son venenosas.

El «diablo de la montaña», que se alimenta de hormigas y de insectos, presenta otras dos particularidades notables. Su piel rugosa cambia de color casi en el acto, y alterna entre los colores verde, amarillo, rojo y gris.

La segunda particularidad es todavía más extraña, caso único en la historia natural. El animal lleva sobre la nuca una especie de pelota elástica, que se hincha en cuanto el aire está cargado de humedad. Sin duda



Una rareza del mundo animal. El lagarto australiano con el cuerpo erizado de púas

es una substancia esponjosa, que absorbe el agua por los poros de la piel, para transmitirla poco á poco al estómago por medio de una canalización especial.

A uno de estos animales, capturado vivo, le ofrecieron agua inútilmente. ¡No sabía beber con su boca! Le vertieron agua por la espalda, y se vió en seguida que se hinchaba la pelota cervical y que el animal manifestaba su contento.

Berlín es una de las poblaciones del mundo que más huevos consume.

A pesar de los intensivos esfuerzos para desarrollar la cría de aves en el imperio alemán, aún no

ha sido posible cubrir el consumo de huevos berlineses con la producción nacional.

Alemania ocupa el segundo lugar, después de Inglaterra, en la importación de huevos.

El año 1912 importó Berlín kilos 42.836.981, que representan un valor de mas de 70 millones de francos.

El consumo de Berlín ascendió á un millar y medio de millones de huevos, que representan un valor de cerca de 500 millones de francos.

El precio medio del huevo ha sido de cuatro céntimos.

El término medio de consumo por habitante ha sido de 506 huevos al año.

Como es sabido, todas las peregrinaciones á Tierra Santa recorren el camino del Calvario

Cruz de Jeru. con dos cruces, una grande y otra pequeña. En estas solemnidades procesiones se practica el piadoso ejercicio del Vía-crucis.

Pues bien; la cruz grande ha sido concedida á Lugo y entregada en el mismo Monte Calvario, después de terminar el día de penitencia, á los peregrinos lucenses, quienes la traen á la catedral de su pueblo en unión de una reliquia de mucho mérito.

Varias dificultades se oponían al logro de este deseo, pero consiguieron vencerlas las damas de aquella capital.

La cruz pequeña será trasladada á la Habana, á donde la llevará el obispo de dicha ciudad, que preside la peregrinación.

La cruz grande de Jerusalén será colocada en sitio visible de la Basílica lucense.

\* Los cangrejos ven y huelen, pero no oyen.





## CONCURSOS EXTRAORDINARIOS CON REGALOS

A petición de muchos lectores, volvemos a publicar los dos dibujos y las condiciones de nuestros concursos extraordinarios.



El pato misterioso que ha de entrar en el huevo.  
Premio extraordinario

**H**ere aquí dos concursos extraordinarios con regalos que, estamos seguros de ello, han de apasionar á los lectores de LOS SUCESOS. Hay que fijarse bien en las condiciones, que son las siguientes:

**PRIMER PREMIO EXTRAORDINARIO.**—Otorgaremos un magnífico y precioso regalo al lector que descubra el misterio del pato y el huevo. Obsérvese que la silueta negra del pato parece mayor que el huevo, pero no es así. El pato puede quedar completo dentro del huevo. ¿Cómo? La solución no es fácil, pero nuestros pasatiempos tienen bastante ingenio

para encontrarla. Sólo añadiremos, y ya es decir mucho, que el pato puede ser recortado, de tal modo, que encaje perfectamente dentro del huevo, sin dejar ningún espacio blanco ni vacío.

El lector que envíe la solución exacta, recibirá el primer premio del concurso. Si son varios los que acierten se hará entre ellos un sorteo del regalo.

**OTROS PREMIOS.**—Para el sorteo de otros regalos ofrecemos al mismo tiempo un nuevo concurso muy original y distraído. Es un rompecabezas intitulado EL TIGRE Y LOS CAZADORES.

La fiera, hostigada por dos cazadores, ha salido de la selva y, atravesando de un salto los juncales, se encuentra en campo libre, donde nada tiene que temer.

Las soluciones deben enviarse en un sobre abierto, franqueado con sellos de Correos de un cuarto de céntimo, y con esta dirección: «SR. DIRECTOR DE LOS SUCESOS.—APARTADO DE CORREOS NÚM. 347.—MADRID.



**ROMPECABEZAS**

¿Dónde están los dos cazadores que perseguían al tigre?

(En una esquina del sobre se pondrá la palabra CONCURSO.)

A los solucionistas del rompecabezas concederemos SEIS PREMIOS, distribuidos en la forma siguiente:

DOS PARA CABALLEROS.—UNO PARA SEÑORA.—UNO PARA SEÑORITA.—UNO PARA UNA NIÑA.—UNO PARA UN NIÑO.



## Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos, que forman un volumen completo.

Ofrecemos este regalo  
a los lectores de LOS SUCESOS  
en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe dos pesetas con veinticinco céntimos en sellos de Correos, libranza ó giro postal, y, además, 0,15 en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros.

Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico y trágico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

Imprenta Artística Española.—San Roque, 7.



# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

## NO MAS SORDOS Iberia-Cines

¡El milagro; todos oyen!

El ODITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas. CLINICA MATEOS. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospecto gratis.

PELICULAS CINEMATOGRAFICAS. — ACTUALIDADES. — TITULOS. — PELICULAS DE ENCARGO

OFICINAS Y LABORATORIOS: MADRID

## Lotería gratis de Los Suecos

**7.107 pesetas**

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN EN EL MES DE JUNIO

Cupón núm. 3

20 de Junio de 1914

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1 de Julio de 1914

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 4.812 premios, importantes la enorme cantidad de

**7.107 pesetas**



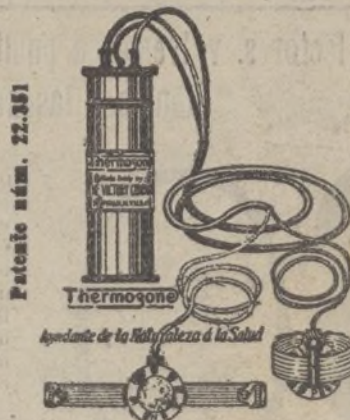
VINS FINS DE CHAMPAGNE  
**VICTOR CLICQUOT**

Maison fondée en 1892 — REIMS

El champagne más exquisito para banquetes, restaurants y fiestas

Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.—Madrid

## El triunfo del "THERMOZONE"



Patente núm. 22.351

Agente de la Naturaleza y la Salud

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como este basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El OXIGENO y OZONO, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

### CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

TESTIMONIO DE GARANTIA. — (Copia exacta de certificado).

Muy señor mío: Me es grato manifestarle mi reconocimiento por la curación tan rápida que he conseguido con solo cuatro aplicaciones del Thermozone. Ya sabe usted que tenía un dolor tan fuerte, con hinchazón en la articulación de la mano, que me era completamente imposible, no tan sólo moverla, sino hacer el más pequeño movimiento con los dedos. Ahora estoy curado por completo con solo cuatro días de someterme á su tratamiento, por lo que para su satisfacción le autoriza para que haga el uso que le convenga de la presente carta.

Mande usted á su seguro servidor, etc. — DANIEL ESTELLER (escultor).—Su casa, Verdi, 67 (Gracia, Barcelona).

## La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los «trusts» é instaurar la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación, lo publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París. la reputada casa editorial Llorca y Comp.<sup>a</sup>

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espíritu Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.



**GRATIS.** La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCUL-TISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlal.  
• • • Barcelona - Mataró • • •