

# LOS SUCECOS

PERIODICO

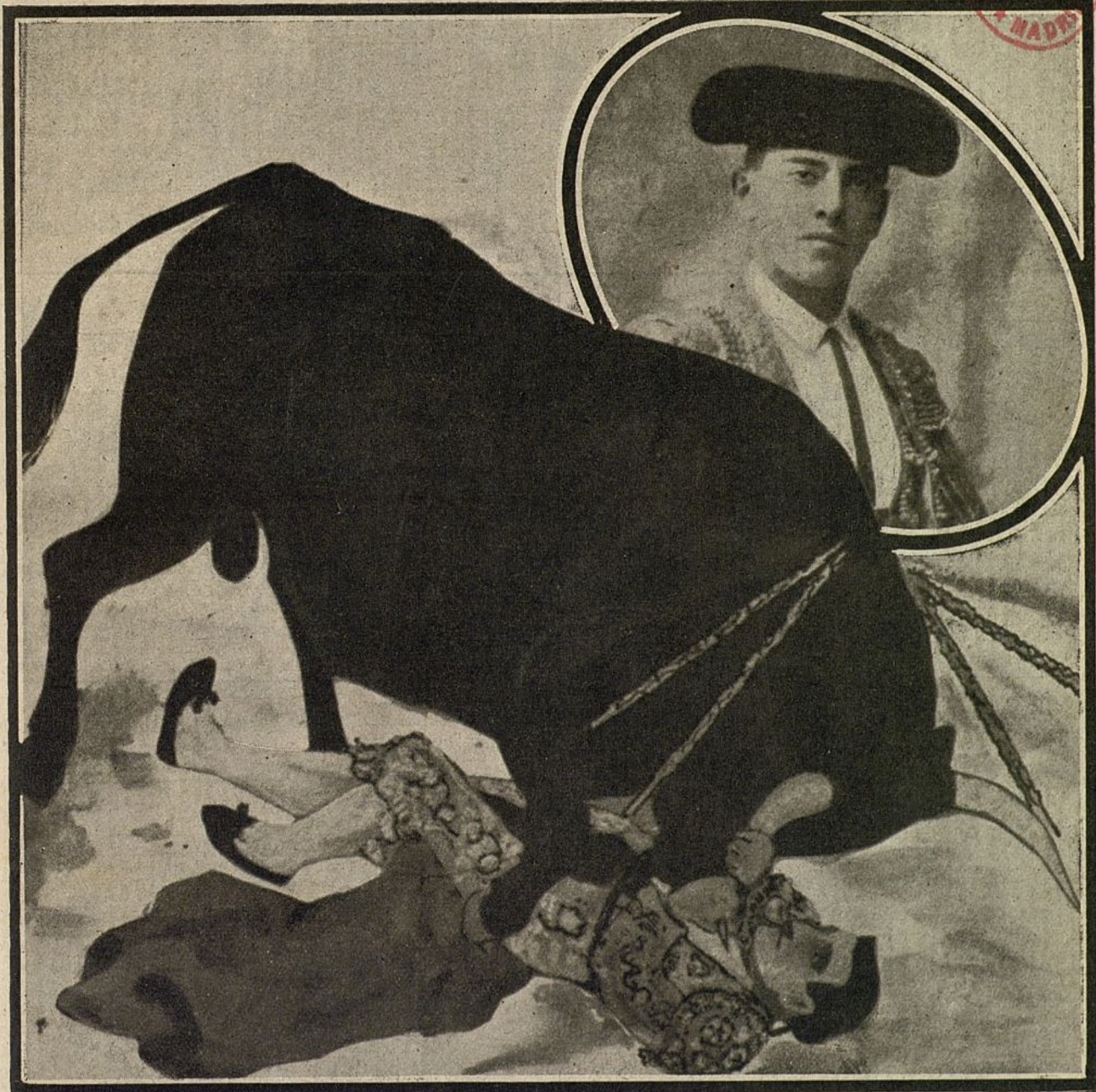
ILUSTRADO

NÚMERO  
SUELTO

10

CENTIMOS

MADRID, SABADO 18 DE JULIO DE 1914.—AÑO XI.—NUM. 542



## Horrible cogida y muerte de Miguel Freg

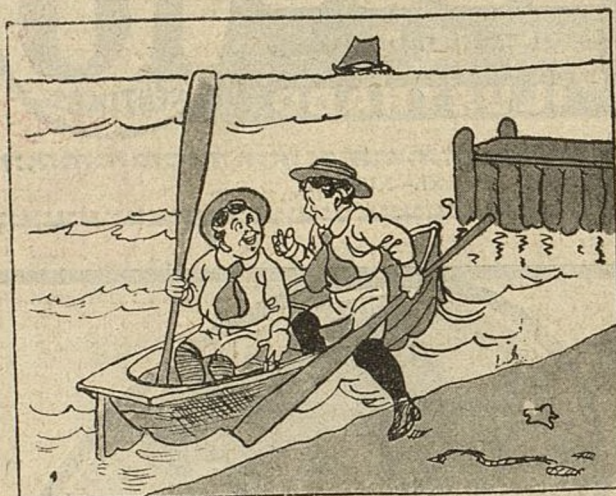
Miguel Freg, el valiente torero mexicano, ha encontrado la muerte en la Plaza de Madrid, cuando esperaba el fallo definitivo de su arte. El toro asesino le atravesó el cuello de una espantosa cornada, que nadie pudo evitar. Por primera vez, en los anales taurinos, el público, al saber la muerte del torero, obligó á que se suspendiera la corrida. (Véanse magníficas y emocionantes fotografías en las páginas centrales.)

«LOS SUCECOS» REGALA A SUS LECTORES 7.107 PESETAS EN EL MES DE JULIO

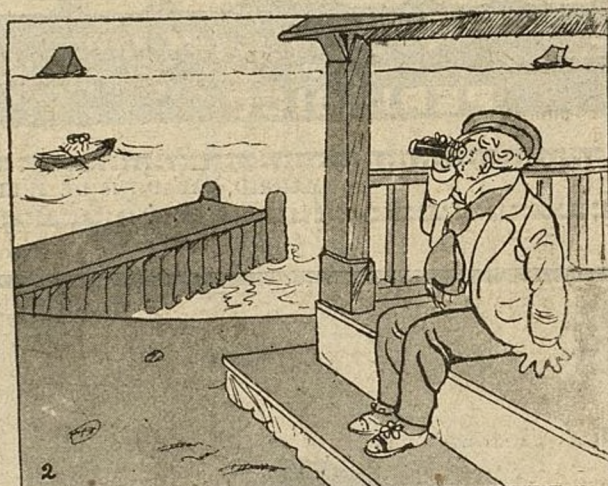
Ayuntamiento de Madrid



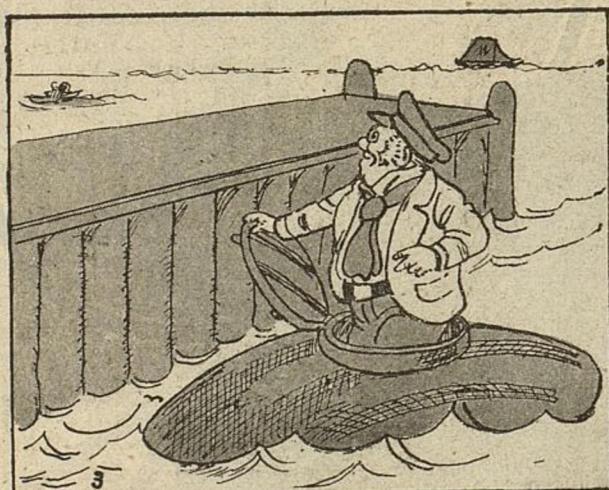
# EL ABUELO y los NIETOS



—Anda, corre; vamos á dar un paseo en bote. El abuelito está en la caseta de baños.



—Esos chicos son el diablo. Voy á darles un susto de los que hacen época.



—Esta boya submarina me servirá admirablemente.



—¡Qué risa! Cuando nos busque el abuelito se tirará de los pelos.



—¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Nos ahogamos! Es un tiburón... ¡Socorro! ¡Socorro!



—Aquí está vuestro salvador. No ha sido nada, queridos nietos.



# Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos

EL PERIODICO ILUSTRADO  
 MAS POPULAR DE ESPAÑA  
 Espíritu Santo, 31.—Madrid

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347

## Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo,  
 todo el que compra este  
 periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del  
 SORTEO DE 1 DE AGOSTO 1914

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas. . . . .	300
1 de » . . . . .	200
1 de » . . . . .	100
18 de 5. . . . .	90
1.381 de 1. . . . .	1.381

99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio. . . . .	99
99 Idem id. para la del segundo. . . . .	99
2 Idem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio. . . . .	50
2 Idem de 15 para el 2.º . . . . .	30
2 Idem de 10 para el 3.º . . . . .	20

1.606 premios. Pesetas. 2.309

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la lotería nacional.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los Sucesos.

3.ª Los suscriptores presentarán el cupón premiado y el recibo de la suscripción.

4.ª Los números premiados deben reclamarse en el término de dos meses, á contar de la fecha del sorteo, pasados los cuales se considerarán caducados.

## QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El encanto de la bohemia, por EMILIO CARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Cuentos maravillosos y cuentos cómicos, por FERNANDO PONTES.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,60 en sellos y 0,25 en cupones.

Alma desnuda, novela de amor, por CECILIA CAMPS.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanso de dolor, por J. GARCIA MERCADEL.—Vale 3,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quiromancia, por YAN.—Vale 4 pesetas.—La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los crímenes de Enrique de Tourville, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—Lo daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

Aritmética de niños, por los maestros DORADO y NAJERA.—Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

Lejana y perdida, novela, por ISAAC MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Tratado de sastrería.—Método de corte.—Trazado y patrones de toda clase de prendas, por T. BRUN.—Su precio 10 pesetas.—La daremos al que nos envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado. Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR VALOR DE 5 CENTIMOS. Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS





# La trágica becerrrada de los zapateros



Las bellas y hermosas presidentas de la becerrrada de los zapateros, que presenciaron horrorizadas los desgraciados accidentes de la lidia (Fot. de Los Sucesos, por Baldomero)

EN la becerrrada que, según costumbre de todos los años, celebró en la mañana del domingo último el gremio de zapateros y que dirigía el diestro Regaterín, ocurrieron dos accidentes, uno de los cuales fué de tal importancia, que produjo la muerte de un espectador.

Durante la lidia de los primeros becerros, realizada entre caídas y sustos sin consecuencias, uno de los que actuaban de banderilleros se clavó el rejón de una banderilla cerca del cuello, al saltar la barrera huyendo del toro.

Llevado a la enfermería fué curado, y por su pie se trasladó a su domicilio.

La otra desgracia fué inevitable y puede ocurrir en cualquier corrida formal.

El suceso fué del siguiente modo:

Al llegar el momento de estoquear el último becerro, el zapatero que figuraba como matador, después de intentar la suerte repetidas veces con varios pinchazos, tuvo que desistir de su intento, pues no encontraba el modo de quitar de en medio al becerrete.

Entonces Regaterín intentó el descabello, y el torillo sacudió bruscamente la cabeza y despidió con bastante violencia la espada.

Esta cayó de punta sobre uno de los aficionados que, acompañado de un amigo, se encontraba sentado en la maroma del tendido 3.

Conducido inmediatamente a la enfermería, se le apreció una herida en el segundo espacio intercostal derecho, de tal gravedad, que falleció sin dar tiempo casi a los facultativos a que lo auxillasen, pues escasamente pasaron unos diez minutos desde el accidente al fallecimiento del desgraciado espectador.

Pocos momentos después se presentó en la

Plaza el Juzgado de guardia, que instruyó las diligencias del caso.

El amigo del muerto, que se llama Jaime González Egido, que estaba afectadísimo por la triste ocurrencia, identificó el cadáver.

Se trata de un joven llamado Angel Herencia, con domicilio en la calle de Blasco de Garay.

Como es natural, la desgracia causó gran sensación entre los espectadores.

Angel Herencia ha sido un muchacho muy desdichado, cuya historia es realmente trágica.



Angel Herencia, joven espectador que pereció atravesado por el estoque que despidió un novillo

De edad de quince años y trabajando de albañil, tuvo la desgracia de caerse de un sexto piso, no matándose porque cayó entre unas cuerdas, produciéndose sólo lesiones de poca importancia. Poco tiempo después sufrió graves heridas en la cabeza porque se le cayó una espuesta de ladrillos.

Dejó el oficio de albañil y entró de aprendiz en una tipografía. Al mes tuvo la desgracia de que una guillotina le cortara dos dedos de la mano izquierda. Se curó, y entró a las órdenes de su padre en la estación del Mediodía, en donde era muy querido por sus jefes. Uno de los maestros de talleres le encargó un trabajo hace unos días y le dió una buena propina. Con este dinero compró el billete para la becerrrada de los zapateros, y muy contento le dijo a su madre que iba a la becerrrada a aprender, porque él sería el que tenía que ocupar el puesto de Vicente Pastor.

Su madre le reñía porque no era gustosa de que su hijo fuera torero. Quizá la infortunada mujer presintiera el fin trágico que la desgracia le reservaba a su hijo.

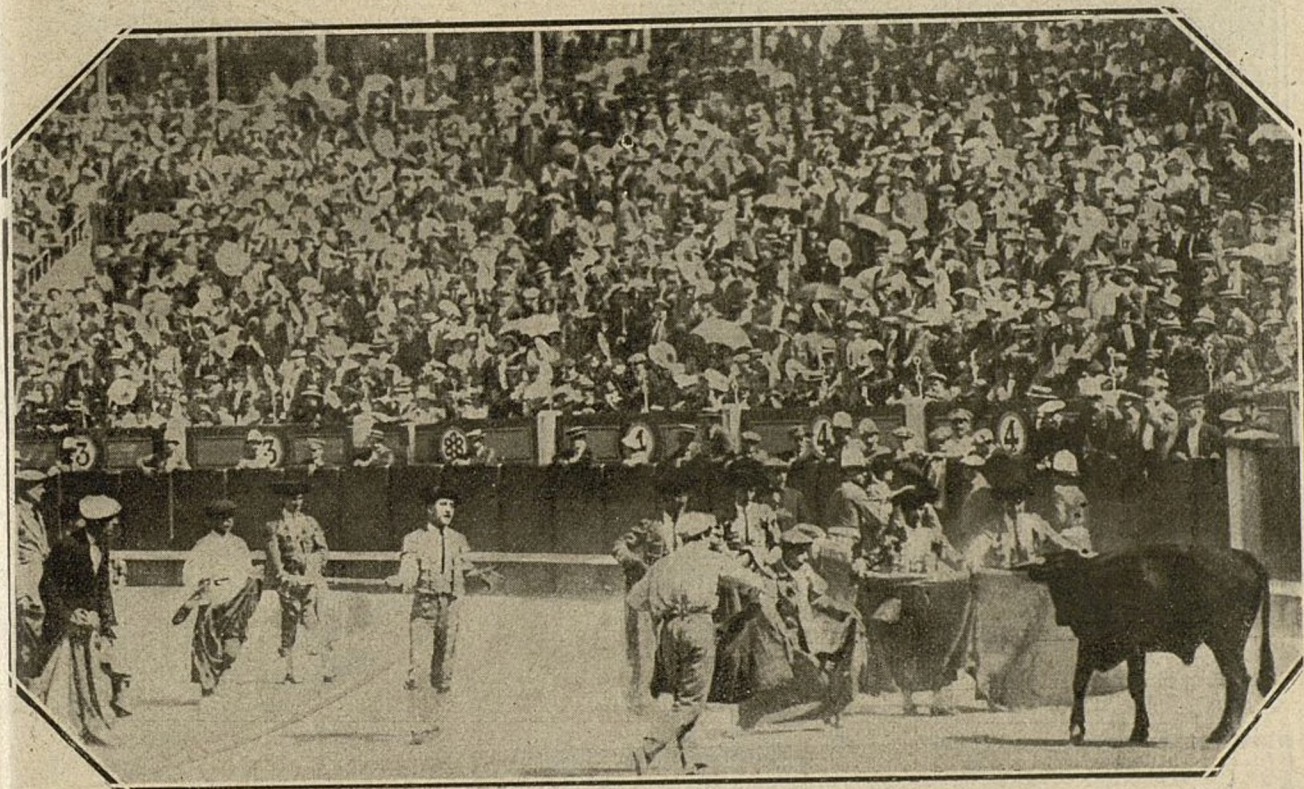
Desde la enfermería fué trasladado el cadáver del infortunado joven al Depósito judicial previas las formalidades judiciales correspondientes.

\* Cuando muere un bombero en Chile se le entierra siempre de noche, y sus compañeros acompañan al cadáver con antorchas encendidas, formando una comitiva imponente.

\* La lana del lomo de las ovejas es el barómetro del pastor. Cuanto más ensortijada esté, mejor tiempo hará.



## Un espectador muerto y otro herido grave



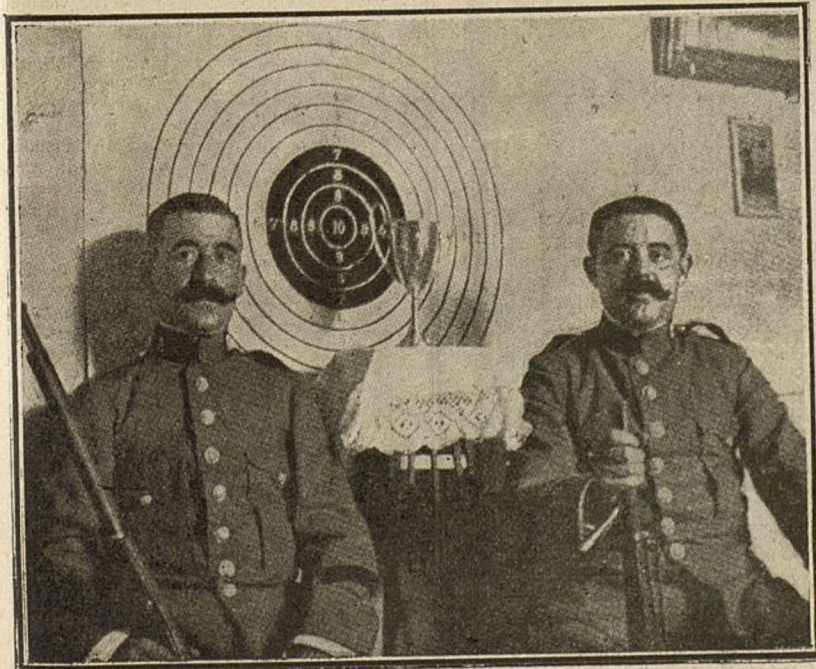
La becerrada de los zapateros momentos antes de la muerte del joven espectador Angel Herencia. Obsérvese que la lidia es un verdadero lío. Guardias, golillos y toreadores zapateriles vuelven loco al novillo de Mirra, que no sabe á dónde acudir. Observando esta interesante fotografía se explica que hubiera un espectador muerto y otro herido grave. Lo milagroso en este caos es que no ocurrieran más desgracias

(Fot. de Los SUCESOS, por Baldomero)

## JOVEN APROVECHADO



D. Antonio Ballester Urano, el inspector de primera enseñanza más joven de España, que acaba de obtener este importante cargo



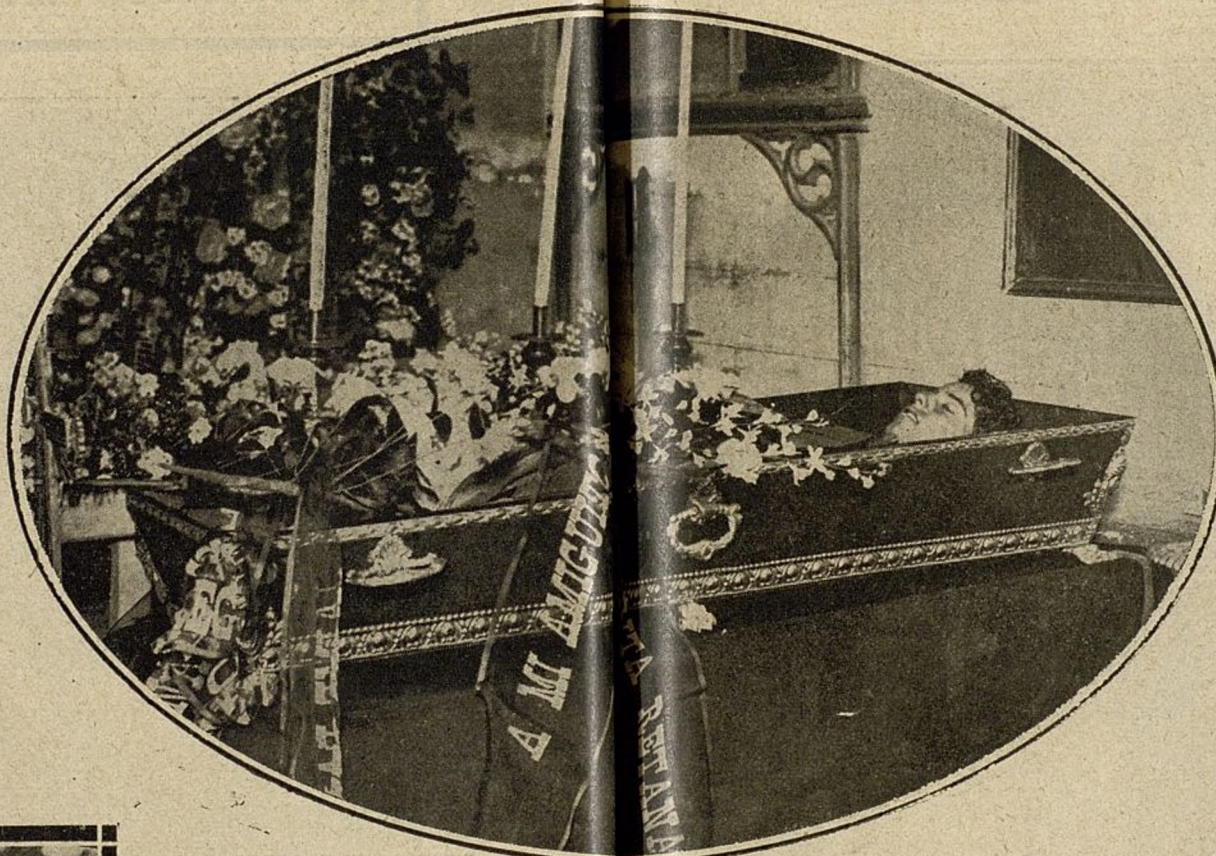
GRANADA.—El cabo Faustino González y el guardia Diego Contreras, que obtuvieron el primer premio en el concurso de tiro celebrado el día 22. También ganaron un diploma para el Cuerpo



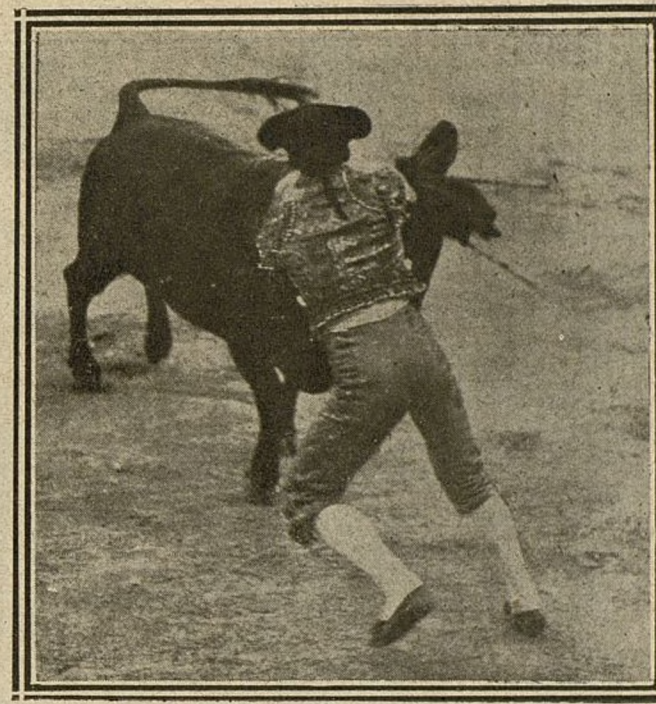
# Cogida y muerte de Miguel Freg. -- EL PÚBLICO, POSEIDO DE HORROR, SE RETIRA DE LA PLAZA Y SE SUSPENDE LA CORRIDA



Miguel Freg en un lance muy aplaudido la tarde de su debut en Madrid



Cadáver del infortunado Miguel Freg, en la capilla ardiente improvisada en el Depósito judicial



Valencia, hijo, matando al toro que causó la muerte de Freg. Esta faena del valiente novillero le valió muchos aplausos. Llevado Freg á la enfermería, todas las miradas se dirigieron á Valencia, primer espada, que había cogido los trastos de matar, y que después de unos cuantos muletazos, administró á «Saltador», cuyo nombre era el del toro asesino, dos mandobles, el último con los terrenos cambiados, que bastaron para tumbar al de Contreras



Instantánea del momento trágico de la cogida de Freg.—El público formando cola á la puerta del Depósito para ver el cadáver

¡Otro torerillo que cae! Otro torero, joven y lleno de ilusiones, que había ya conquistado justo renombre, fué víctima de su arrojo, recibiendo una horrible cornada en el cuello.

El valiente espada mexicano Miguel Freg, al entrar á matar su segundo toro, fué enganchado por el cuello y derribado, llevándose las manos á la parte herida, de la que arrojaba sangre en abundancia, y dirigiéndose á la enfermería, antes de llegar á la cual fué recogido por la asistencia de la plaza.

El público no se dió exacta idea de la gravedad del accidente, creyendo todos que la cogida, aunque importante, no tendría las tristes consecuencias que ha tenido.

Sin embargo, durante la lidia de los toros tercero y cuarto las noticias pesimistas que llegaban de la enfermería iban intranquilizando á los espectadores, quienes, momentos después, cuando circuló por la plaza la triste noticia de que el infortunado Freg había muerto de resultas de la herida, con un grito unánime y un gesto que les honra, impidió que la charanga sonase al arrastrar al toro cuarto, y obligó al presidente á suspender la corrida.

Es la primera vez que esto sucede. El entierro del infortunado Freg ha sido una gran manifestación de duelo popular.

## HOMENAJE POPULAR EN EL ENTIERRO DE MIGUEL FREG



Los novilleros Hipólito y Valencia, que torearon juntos el día de la cogida, sacando á hombros el féretro en el entierro de Miguel Freg



## Los que hacen buenas obras



Grupo hecho después del bautizo de la niña Palmira, vendedora de la plaza de la Cebada.—La presidenta fundadora de la institución benéfica «Roma», doña Dolores Gortázar Serantes; la madrina de la neófito, doña Máxima Prieto de Negri; señorita Gerubau, secretaria, y señoritas Angeles Belender, Carolina Valcárcel y Eulalia Prieto, de la Junta de propaganda de Acción Social (Fots. de LOS SUCESOS, por Baldomero)

UNA profesora normal de relevante talento y grandes iniciativas está realizando, ayudada por otras damas distinguidas, una labor de cultura muy humanitaria.

Para ello han fundado una institución de propaganda, llamada «Roma», cuyo fin principal es sostener escuelas prácticas gratuitas en las barriadas pobres de Madrid. Ya disponen de un espacioso local destinado á escuelas para niñas y niños en la calle de Almansa, 40 (Cuatro Caminos). No hace mucho compraron terrenos para construir un gran edificio donde pueda darse á los obreros enseñanzas elementales y superiores.

Prescindiendo del carácter religioso de esta institución, es lo cierto que la obra de estas damas es de verdadera utilidad pública, y merece un poco de protección oficial. El esfuerzo de tan caritativas señoras y señoritas tiene que limitarse, forzosamente, á la escasez de recursos.

Hace pocos días fué bautizada con gran solemnidad en la iglesia de Santa Cruz la niña Palmira, de doce años de edad, hija del barrio de la Solana y vendedora de la plaza de la Cebada. Esta niña puede decirse que ha hecho

su suerte, pues será amparada y protegida.



La niña Palmira, de doce años de edad, vendedora de la plaza de la Cebada, que se ha bautizado con gran solemnidad en la iglesia de Santa Cruz

Las damas sostienen también un periódico de propaganda en el que dan á conocer los fines desinteresados y humanitarios de la nueva institución.

### Contra los perezosos

Ahora, en Inglaterra, se ha ideado y ha empezado á ponerse en práctica, con muy buenos resultados, un sistema de despertar muy racional y progresivo.

Por la módica suma de 30 céntimos, dice el *Daily Mail*, la Administración inglesa de Teléfonos se encarga de despertar á todos los abonados que lo deseen.

Los que quieren aprovecharse de las ventajas de este nuevo servicio no tienen más que inscribirse en una lista especial llamada de los *early risers*, ó madrugadores. Junto á cada nombre se indica la hora de llamada. El servicio funciona desde las tres de la mañana. El hombre de negocios que tiene que estar en pie á las cinco se despierta sobresaltado á las cuatro por un repiqueteo formidable que no cesa hasta que el abonado salta de la cama y responde.



# El crucero cubano "Patria", en la Coruña :-

**H**A fondeado en la Coruña el crucero cubano *Patria*, precisamente cuando acaban de cumplirse seis años de la inolvidable despedida que el pueblo entero de la Habana tributó á los marinos españoles que iban en la corbeta escuela *Nautilus*.

Desplaza el *Patria* 12.000 toneladas; tiene 185 pies de eslora, 134 de manga y 26 de puntal.

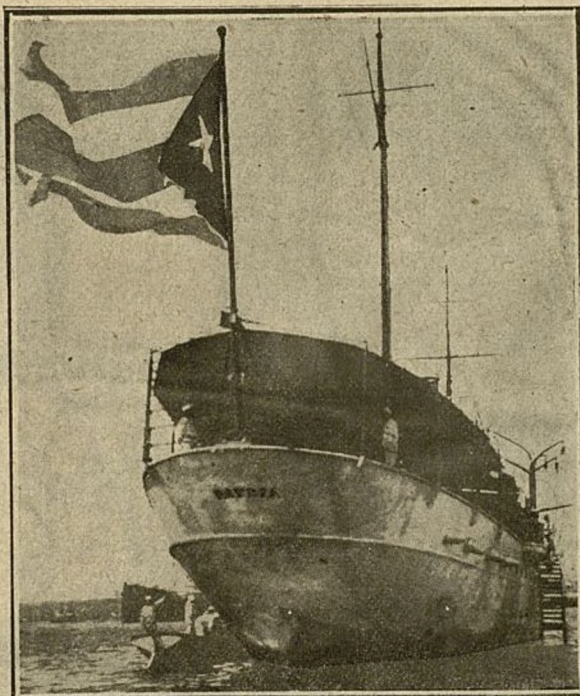
Sus máquinas, de triple expansión, desarrollan una fuerza de 1.300 caballos, con un andar de 17 millas.

El artillado del buque lo constituyen dos cañones de tiro rápido de seis libras, cuatro de tres, cuatro de una y dos ametralladoras de siete milímetros.

La tripulación la componen 30 hombres.

Además vienen los siguientes guardias marinas:

Don Salvador Menéndez, don



El crucero «Patria», buque-escuela cubano, abanderado con la estrella solitaria

Federico Aydois, D. Francisco García, D. Gustavo Valdés, D. Arturo Plazaola, D. Aurelio Leal y D. Octavio Guilletti, del grupo que verificó el primer viaje de instrucción; D. Alejandro López, D. Ramón Rodríguez, don Felipe Cárdenas, D. Rafael Reina, de la segunda división; D. José Caballín, D. René Valdés y D. Enrique Franklin, de la tercera división; D. José Ramón, D. Virgilio Beltrán, D. Armando del Río y D. Gaspar Alemany, de la cuarta, y D. José Miguel Torres, cuyo embarque se autorizó á última hora por decreto presidencial.

En la Coruña se ha hecho un recibimiento magnífico, grandioso, inenarrable, á nuestros hermanos de la isla de Cuba.

Al llegar á los muelles, el *Patria* izó la bandera española, y la muchedumbre prorrumpió en aplausos y vítores; se dispararon bombas y cohetes, y las bandas de música unieron sus acordes al entusiasmo general.

El alcalde saludó al comandante, en nombre de los coruñeses.

Los festejos para obsequiar á los marinos cubanos han sido muchos, entre ellos, corridas de toros, paseo en el Relleno, banquete de gala en el hall central del mercado Da Guarda, partidas de foot-ball, concierto organizado

por la Asociación de la Prensa, y otros no menos interesantes.

La población ofrecía un aspecto de fiesta extraordinario; se levantaron arcos artísticos en varias calles; todas lucían vistosas iluminaciones, y los tranvías circulaban engalanados con banderas de los colores de Cuba y España.

En el banquete celebrado el miércoles reinó la más franca cordialidad, asistiendo los individuos de la colonia cubana y el consul.

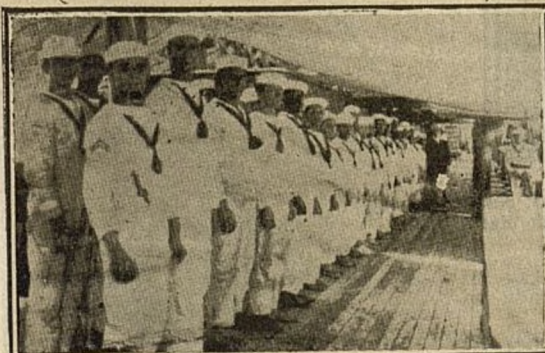
Pronunciaron elocuentes y patrióticos discursos el alcalde de la Coruña, el consul de Cuba, el comandante del *Patria* y el marino español Sr. Moreno Eliza, que mandaba la *Nautilus* cuando esta corbeta arribó á la Habana. El discurso de este último levantó verdaderas tempestades de aplausos, y muchos comensales, emocionados, no pudieron reprimir las lágrimas.



Médico del crucero, D. Arturo Sanz, y contador, D. Luis Bascuas



El comandante del buque, D. Dolfo Villegas Ruano



La tripulación completa del barco formada sobre cubierta

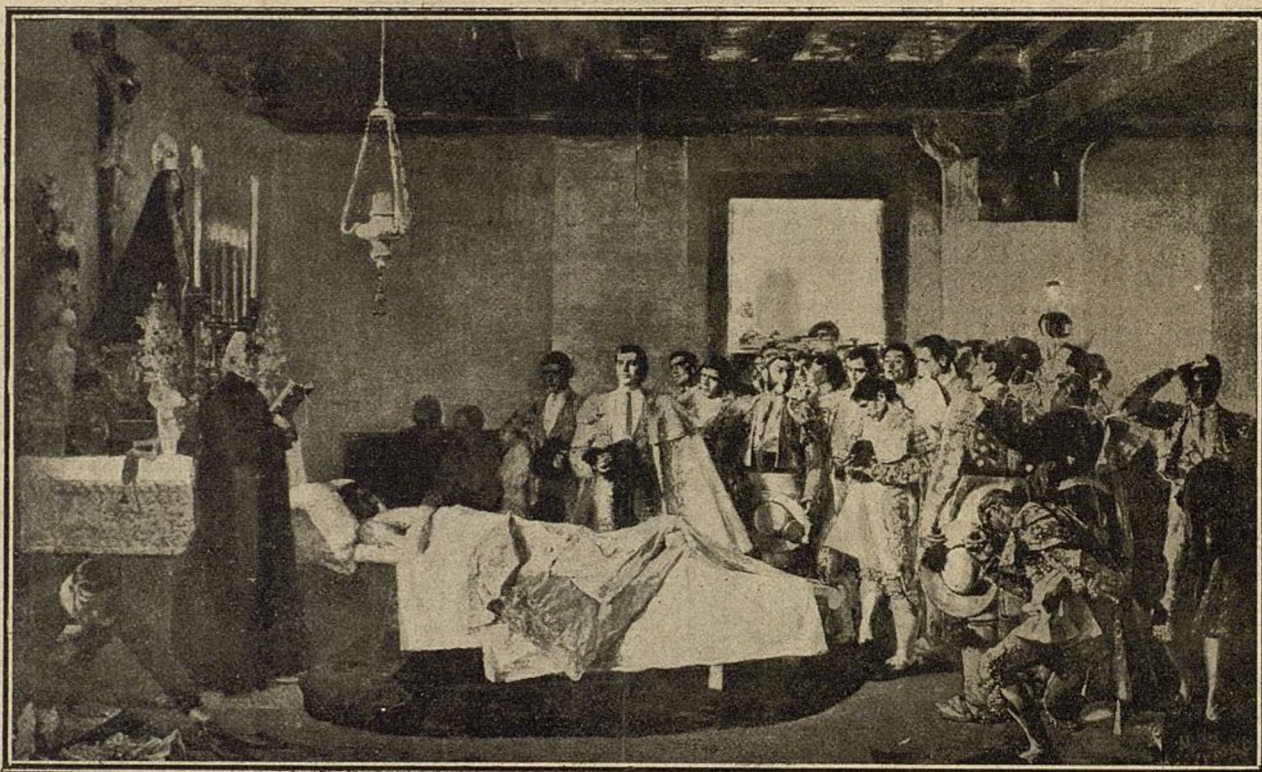


Grupo de guardias marinas cubanos que viajan en el «Patria»





## Toreros que han muerto en la enfermería



La muerte del torero en la enfermería de la Plaza. Famoso cuadro del ilustre director del Museo, D. José Villegas

La muerte del valiente diestro mexicano Miguel Freg, expirando en la enfermería de la Plaza de Madrid, presta triste actualidad al recuerdo de los toreros que cayeron en condiciones semejantes.

En la arena ó en la enfermería, en el recinto de la Plaza de Toros, han muerto en Madrid los siguientes diestros:

En la Plaza vieja, en la situada poco más allá de la Puerta de Alcalá, murieron *Pepe-Hillo*, en 11 de Mayo de 1801, y *Pepete*, en 1869.

En la Plaza nueva, la actual:

En la corrida inaugural fué cogido y muerto por un toro de Miura el banderillero valenciano Yust. El toro le derribó, y al alzarse el torero en el



José Rodríguez y Rodríguez (Pepete), muerto en la enfermería de la Plaza vieja de Madrid

suelo le degolló de una cornada parecida á la sufrida por Freg.

Otro banderillero, el aragonés Nicolás Ardura (*Pollo*), fué cogido al poner banderillas por un toro de la

ganadería de Donato Palomino. El *Pollo* falleció en la Plaza.

En la Plaza murió también, matado por un miura, el famoso *Espartero*, en 27 de Mayo de 1894. *Lagartijilla*, banderillero, fué cogido y muerto por un toro de la ganadería de Concha y Sierra.

Por último, *Dominguín*, el hermano del espada muerto en la Plaza de Barcelona, fué muerto por un miura al cruzarse por delante del bicho para dar un lance.

*Dominguín* murió en su casa á los dos días de la cogida.

Fallecieron, ya en el Hospital, ya en sus casas, algunos otros, picadores y peones, á consecuencia de las heridas recibidas en la Plaza.



José Delgado (Pepe-Hillo), muerto en la enfermería de la Plaza



Manuel García (Espartero), muerto en la enfermería de la Plaza



# MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLBER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE

(Continuación)

Entre la vigilia y el sueño no había más diferencia que los párpados caídos. Existe una especie de abatimiento en que las lindes de lo real y de lo fantástico se confunden hasta esfumarse en terror. El cerebro, centro noble del pensamiento, apaga su antorcha ante los embates de la tempestad, que ruga y vaga en las tinieblas como un judío errante condenado á todas las negruras.

Así estaba yo. ¿Por qué la verdad no cobraba su imperio? ¿Por qué hasta los amigos huían de mí como de un leproso? ¿Por qué mis sinceridades se estimaban como coartadas? ¿Por qué mi abnegación vestía la hopsa del asesino? ¿Por qué se frotaban por mis labios todas las hieles del dolor, de la deshonra y del crimen, cuando mi inocencia era tan completa, que no sólo se reducía á no haber delinquido, sino que llegaba hasta afrontar el peligro para evitar que otro delinquiera?

La respuesta brutal estaba allí, en mi prisión, en toda aquella serie de amarguras que semejaban decir: *Porque sí*, porque en el escenario de esta tragicomedia bufa y ridícula, infame ó despreciable que representa la humanidad, me había correspondido el triste papel de víctima. La respuesta lógica, en cambio, no aparecía por ninguna parte. El velo denso de la infamia llenaba los horizontes, y refluendo su sombra en mí, se hacía el desespero, un desespero sin contorsiones, sin gritos ni lágrimas, sin rabias de poseso, sin actitudes de histrión. Era callado, como convenía á su inmensidad.

La frente entre las manos constituía mi posición ordinaria. Con los dedos pulgar, del corazón y anular oprimía-me las sienes, de las que brotaba fuego. Introducíanse con frecuencia los dedos todos en la despeinada cabellera, y cobrando forma de garra, querían penetrar el cuero cabelludo y horadar los parietales, como si esta operación hubiera de librarme de algo insostenible, allí dentro metido.

Erguía á veces la cabeza, inclinándola sobre la pared de mi calabozo en actitud pensativa, obedeciendo á cierto movimiento interior, que semejaba imperarme: ¡Afronta con desprecio! Y asomando por breves instantes á mi faz la autoridad del derecho real, de ese derecho eterno que se funda en lo justo, vertía sobre todos los que en su contra laboraban la sonrisa piadosa que re-

clama la pequeñez. Desfilaba por mi memoria el recuerdo de tantas víctimas ilustres confinadas al encierro por la estulticia de unos ó la mala fe de otros, por la apariencia funesta ó la soberbia de aquel prócer que mereciera ser carbonero... Sentía cierto consuelo al codearme en victimidad con varones tan preclaros y volvía la mirada hacia lo ideal, vagando soñador por las regiones etéreas.

¿Por qué—pensaba—de este calvario mío no puede surgir un chispazo que ahorre otros calvarios posibles? ¿No pudiera ocurrir que al descubrirse mañana la verdad, fecunde la prudencia con la hiel de mis dolores?

Hay, amigos míos, un deleite alquitinado en suponer que el propio sufrimiento no ha de ser infecundo, como lo hay en imaginar radiante el sol tras la tempestad horripsona. El espíritu, el yo humano no se conforma á la idea del vacío, á la fuerza que se pierde, á la simiente que no fructifica; quiere que, siquiera un grano de arena, escriba sobre la inmensidad: He aquí tu obra. Y ese granito de arena es capaz á llenar un corazón, de hacer un poco de luz en las tinieblas del desespero.

Fueron varios, como queda dicho, los interrogatorios y reconocimientos que sufrí. De ninguno se desprendía la acusación concreta. Desprendía quizá algún deponente cierta semblanza física con uno de los autores; pero nadie precisó, nadie dijo *es él*, hasta que dos mujeres, después de venir á conocerme dos días consecutivos á la comunicación general, se irguieron con insólita infamia para asegurar que era yo el buscado coautor, el mismo *Vicentet* que clavaba el cuchillo en el cuerpo de la víctima, retorciéndolo luego en la herida á guisa de barrena tala-drante.

El primer día que me fué permitida la comunicación pude ver á estas señoras, acercándose al locutorio, mirando con insistencia, discurriendo de acá para allá, como quien persigue la presa. A tanto alcanzó su atrevimiento, que me fué preciso preguntarles si deseaban algo de mí, porque llegaron á ponerse en la misma celdilla ocupada por mi comunicante, en vista de lo cual hube de reclamar del empleado que les exigiera alguna más discreción. Las mandó retirar. Al día siguiente me hicieron nueva é igual visita, y sorprendido por esa asiduidad de personas que no conocía, echéme á discurrir quiénes



podrían ser las enlutadas señoras y qué objeto las traería á fijarse tanto en mí. Pensé en todo menos en la verdadera causa—que no es posible creer que á tanto llegue la infamia—, y con un alzamiento de hombros relegué al olvido la sorprendente incidencia.

A fecha seguida se me sometió á otro reconocimiento, y, ufanas, triunfantes, como si realizaran un acto de nobleza suprema, como si, cual otras Agustinas, las circundara la brillante aureola del heroísmo, vaciaron su inmundicia baba en la augusta balanza de Themis.

Si en mí cupiera la venganza, ofrecería sus nombres á la universal execración, hubiera salpicado sus rostros con el salibazo de desprecio; mas, fiel á mi palabra y satisfecho de cumplirla, las envuelvo en el piadoso perdón, exigiendo, en cambio, la enmienda. Así lo notifiqué en tarjeta al dueño del local donde ocurrió el crimen, escrita hace poco sobre la misma mesa que de él fuera testigo.

Mas no adelantemos los acontecimientos, que queda mucho que decir hasta llegar á este punto.

Al descender del calabozo donde sufría incomunicación, pedí pasar á preferencia, en cuyo departamento hallé hasta veinte presos más. Eran las siete de la tarde, y como no había probado alimento, porque el rancho me repugnaba, la visión de un trozo de pan y un cacho de salchichón excitaban mi apetito de una manera notable. Mis noveles compañeros ofrecieronme las viandas y yanté hasta no dejar ni migas para una hormiga. La cama, casi decente, me permitió un descanso reparador, no exento, sin embargo, de esos estremecimientos convulsivos en que abunda la tensión moral. Despertóme de mañana el bélico son de la corneta, que imperaba levantarse, y corrí á asearme en espera del barbero.

El poder moverse en un área de quince metros de largo por cinco ó seis de ancho, me parecía una relativa libertad. Estaba casi contento. Charlaba

(Continuará)



# COSAS RARAS Y NUEVAS

El creador de la Guardia Prusiana fué Federico el Grande, cuya ambición era tener una guardia de Corps formada por gigantes. Todos los países fueron recorridos por sus agentes, y cualquier individuo que sobresalía sobre el resto de las gentes en los bajares de Aleppo ó del Cairo, recibía acto continuo proposiciones de reunirse á la guardia del rey tudesco. Excepcionales sumas se ofrecieron á las grandes tallas, y un irlandés que media siete pies de altura, recibió un premio de 1.300 libras esterlinas.

Una bella y joven actriz inglesa, miss Enid Bell, acaba de realizar una hazaña peligrosa, que pudo costarle la vida. Había apostado que entraría sola en una jaula de leopardos, sin que las fieras la hicieran daño.

El director del Jardín Zoológico de Londres no quiso conceder el permiso á miss Bell, pero la actriz se valió de tantas influencias, que al cabo pudo lograr su propósito.

Entró en la jaula tranquilamente, dirigiendo palabras cariñosas á las dos heras, y mientras acariciaba á una de éstas en la cabeza, con la otra mano enguantada alargaba un terrón de azúcar al otro leopardo.

Fué la sorpresa, la golosina ó las palabras dulces de la actriz, lo que conmovió á las dos fieras? No se sabe; lo cierto es que se mostraron indiferentes á la presencia de la dama, la cual ganó su apuesta.

El rey del petróleo, John Rockefeller, ha entregado al Instituto de Investigaciones médicas, que ha fundado, dos millones y medio de dólares. Hasta ahora se lleva gastado en dicho Instituto una suma igual á 625 millones de pesetas.

Dice Rockefeller que todos los ricos deben dedicar parte de sus fortunas á ayudar á los sabios que luchan contra las enfermedades.

Y predica con el ejemplo.

La capital belga va á tener pronto el orgullo de poseer torre más alta que la Eiffel de París.

Con motivo de la segunda reunión de la Comisión internacional de telegrafía sin alambre, que acaba de tener lugar en Bruselas, los miembros de esta Comisión asistieron al remache del primer clavo de un pilono (armadura provisional en forma de torre) de 333 metros, cuya erección se ha resuelto á fin de tener investigaciones científicas de todo género.

Este formidable pilono se elevará

le están ofreciendo un terrón de azúcar.

El labio inferior del perro, escribe el doctor, está caído mientras que el superior se alza haciendo una especie de mueca. Los dientes y las encías están al descubierto, las fosas nasales dilatadas, los párpados entornados y las orejas echadas hacia atrás.

En otra fotografía se ve un caballo que toma una expresión semejante cuando se le ofrece azúcar y cuando oye pronunciar esta palabra.

El doctor dice que, aparentemente, en ambos casos, entran en juego los mismos músculos, y se propone producir esta expresión por galvanismo, para averiguar qué músculos son empleados y qué centros nerviosos los ponen en movimiento.

Al final de la campaña de Prusia, Napoleón se detuvo en la aldea de Okunin, á una legua de la fortaleza de Nowogorowsk, no lejos de la estación actual de Nowy-Dwor en la línea del Vístula.

Una humilde choza conserva todavía la huella del paso del emperador.

Sobre la puerta, una mano desconocida ha escrito lo siguiente: «Palacio del emperador, el 23 de Diciembre de 1806».

En la única pieza de la habitación se ha colocado una lápida de mármol con una inscripción alusiva.

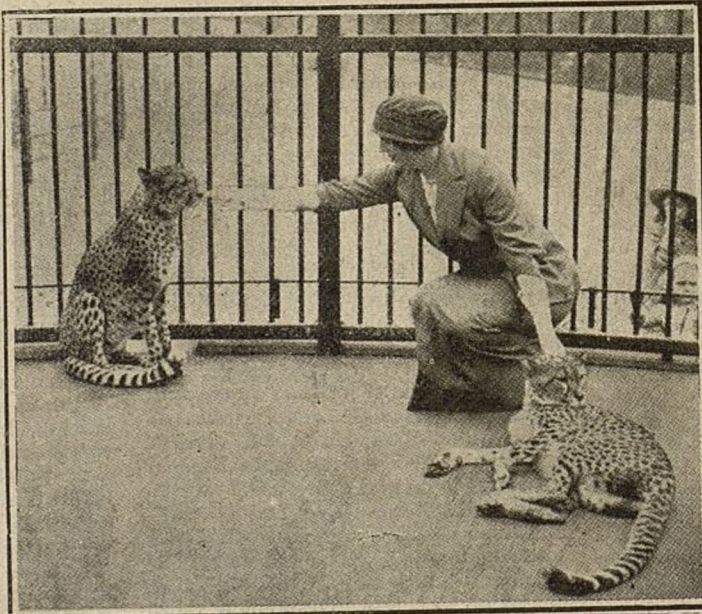
El propietario actual de la choza muestra con orgullo á todos los visitantes una mesa de pino y un catre de tijera que usó el emperador.

Dichó propietario se llama Aweki, y desde hace más de cien años su familia habita el «Palacio imperial», guardián de esos gloriosos recuerdos.

\* Un Tribunal inglés ha condenado á muerte á una mujer de setenta y dos años, por haber asesinado á su marido.

\* La lechuza es un ave que no puede mover los ojos en las cuencas; pero este defecto queda compensado, porque su constitución le permite volver la cabeza completamente en torno del cuerpo, sin mover éste un ápice.

\* Las ostras son enemigas del azúcar. Un barco que naufragó con cargamento de esta clase, cerla de unos criaderos de ostras, les causó grandes daños.



Bella y joven actriz inglesa que entró en una jaula con leopardos, sin que las fieras le hicieran daño

en Laekan, cerca del palacio del rey Alberto.

Esta torre, por su atrevida construcción, superará á la de Eiffel, que no tiene más que 300 metros de altura, y será notable tanto por su construcción especial como por su ligereza.

Un ascensor eléctrico subirá al viajero que quiera desde su cúspide contemplar un panorama espléndido.

El doctor Rafael Dubois, de París, ha presentado á la sección del Instituto Psicológico, varias fotografías acerca de la risa de los animales.

En uno de los retratos se ve un galgo joven, al cual



# ¿PASATIEMPOS?

Cuarta lista de lectores pasatiempistas que han enviado soluciones exactas a los problemas del Concurso con regalos:

Don Juan Albarrán Galea, de Santaella; D. Enrique Marcos, de Ribadeo; D. José Rubiños Rivas, de Coruña; la niña María Serra, de Palma de Mallorca; D. Andrés Sánchez, peluquero, y D. Diego Navarro, fogonero del *España*, de Almería; el niño José Galeano Marín, de San Fernando (Cádiz); D. Enrique Williamson, de Gibraltar; doña Dolores Montoro, de La Línea; D. Antonio Rodríguez, de Lucena; D. Juan González Pérez, de Almería.

Don Blas Pajares González, de Mesa de los Pinos (Huelva) (dos soluciones, verificadas con mucho ingenio); señorita María Natividad Sagredo, de Guadalajara; D. Ramón Pastor, de Aspe (dos soluciones); don Juan Guarro, de Barcelona; D. Juan Vallejo Cortés, de Badajoz; doña Angeles Flores y Cueto, de Coruña; don Bonifacio Iniesta, de Cartagena; doña Concha Fernández, de Vitoria (dos soluciones); D. Ramiro Prada, de Valladolid; D. Nicolás Ramos, de Valladolid (dos soluciones); D. Andrés Martín, de Segorbe; D. Pedro Ortiz Paredes, de Recas (Toledo) (dos soluciones); D. Juan Bautista de Lucas, de Recas (Toledo); D. Angel Manteca, peluquero, de Santander; el niño José Medina Rivero, de Estepona (Málaga) (dos soluciones); señorita Dolores López, de Almería; los banderilleros Manuel Iglesia (Linense) y Amansio Montalba (Platerito), de La Línea (Cádiz); doña Martina Hijosa, de Romeral (Toledo).

El matador de novillos toros Francisco Iglesia (Saleri III), de La Línea (Cádiz); D. José Buján, de Santiago; el niño Calixto Molina Castillo, de Albacete; la niña Agustina Cabos, de San Miguel (Palencia); D. Vicente Castaño Hipólito, de Badajoz; don José Aparicio, de Torrehermosa (Zaragoza); D. Diego Márquez, de Jaén; D. Ernesto Arocas, de Valencia (dos soluciones); D. Pablo Santos, de Valladolid; D. Francisco Martínez Salona, de Carcagente (dos soluciones); D. José Maye Mata, de Cádiz; don José López Souto, de Santiago.

Don José Delgado Albújar y don Juan Gómez Montero, de Medina de las Torres (Badajoz); D. Francisco Varo, de Aguilar (Córdoba); doña Consolación Ponce García, de Cieza; D. Salvador Díaz Puente, de Melilla; D. Enrique Tarazona, de Valencia; D. José Pérez y Pérez, de Córdoba; señorita María Millán Mayo (dos soluciones), y su hermana, la niña Lolita Millán, de Tarifa (Cádiz); señorita Soffa de Labarga, de La Arboleda (Vizcaya); la niña Rosita Rodrí-

guez López, de La Arboleda (dos soluciones); D. José Albaldejo, de Portman; D. Rafael Rivera Osuna, de Ecija; D. Antonio Lozano, guardia civil, de Alange; D. Herminio E. Pinilla, de Granja de Moreruela (dos soluciones); D. Juan Gil, de Arcos de la Frontera.

Don Julio García Elizondo, cabo de la Guardia civil; D. José Muñoz Benón, D. Pedro Pardilla, D. Martín de la Leona, doña Vicenta, doña Matilde y D. Francisco Paz, D. Eugenio Muñoz Pardilla y D. Roque Bellón Romero Nieva, todos de Membrilla (Ciudad Real); la niña Angelita Jiménez, de Cartagena; D. Luis Belfa López, de Málaga (dos soluciones); señorita Pilar Sagredo Martínez, de Guadalajara; doña Luisa Gil, de Deusto; don Alfredo del Cueto y Noval, de Coruña; doña Rosario López Aguila, de Málaga; D. Leandro Calderón, de Barcelona; D. Joaquín Morilla, de Algeciras; D. Julio García, de Trubia; D. José Morán y Fernández; D. José López, de Puerto Real (Cádiz); don José María Alme Alonso, de Gijón; el niño Angel Puchet, de Bilbao.

Don Enrique Aneva Piño, de Sopera (dos soluciones); la niña Jesusa Chaín, de Villatobar; D. Aniceto Solanas Villalba, de Morata de Jalón; D. Julio González, de Gijón; doña Rosa Muñoz, de Coruña; D. José Bernabé Oliva, de Salamanca; don Antonio Merino, peluquero, de Azuaga (Badajoz); D. Dionisio Barreola, de Cuenca; doña Matilde Casamitjana, de Barcelona; D. Agustín Oliveros (hijo), de Zaragoza (dos soluciones); doña María Mira, de Valencia; D. Juan Vallejo Cortés, de Badajoz; el niño Eduardo Estellés, del Grao (Valencia); señorita María Mateos Alvarez, de Palma de Mallorca (dos soluciones); D. Antonio Amorós, de Los Milanos (Huelva) (dos soluciones); la niña Feliciano Lorente, de Cariñena.

Doña Elvira Burillo, de Quinto de Ebro; D. Manuel Escobar, de Pueblo nuevo del Terrible; D. M. Guerediaga, de Bilbao; D. Luis González, de Cambado (dos soluciones); D. Francisco Fernández, de Pilar del Pedroso (Cáceres) (dos soluciones); D. Domingo Aznar, de Morata de Jalón; D. José Gascó Alarco, de Tabernes de Valldigna; D. Federico Sánchez Plaza, de León; D. Eugenio Ferrándiz, de Valencia (dos soluciones); D. Manuel Carvajal, de Valencia de Don Juan; D. Eleuterio Arconada, de Palencia (dos soluciones); doña S. Barrios Crespo, de Huelva; D. Diego Frenco, de Málaga.

Don Arsenio Arias, de West Tampa Fla (Estados Unidos); doña Francisca Climent, de Almenara (Castellón) (dos soluciones); D. José Barrios Chacón,

de Jerez de la Frontera (dos soluciones); D. Antonio Rodríguez y Santos, de Cádiz; el niño Angel Valle, de Valladolid; doña Dolores Alba, de Ciudad Real; el niño Antonio Aranda, de Ciudad Real; D. Gregorio Inglés Martínez, de Portman (Murcia) (dos soluciones); los niños Alicia y Herminio Alvarez Cobas, de Coruña; el niño Fernando Santullano, de Coruña; D. Nazario González Sánchez, de Valladolid; D. Jesús Nielfa, de Cuenca; D. Francisco Gómez, de Madrid; D. Jesús Vicente Romero, de Salamanca; las niñas Adela y Francisca Guntín, de Madrid; doña Angeles Mula, de Cartagena; D. Víctor Peláez, de Valladolid.

Don Leopoldo Matías González, de La Línea; D. Enrique Jiménez, de Cádiz; el niño Angelito Pérez Escarbajal, de Cartagena; el matador de novillos José Pérez (Pepete), de El Campillo (Huelva); doña Encarnación Pérez y el niño Santos Balda, de Sestao (Vizcaya); D. Francisco Riego, de Ecija (dos soluciones); la niña Camila Caraballo, de Tarancón (Huelva); D. Laureano Machado Hurtado, de Aguilar (Córdoba) (dos soluciones); D. José María Marín Bravo, de Santa Cruz de Mudela; D. Francisco Luque Sánchez, de La Felguera (Asturias) (dos soluciones); D. Alfredo del Cueto y Noval, de Coruña; doña Asunción Flores y Cueto, del Puerto de la Luz (Canarias); señorita Primitiva Idiondo, de Portugalete; D. Rafael López de Madrid; doña Adelina Sancho, de Zaragoza; señorita Magdalena Roz Iglesias (dos soluciones).

(Continuará)

## COLMOS

¿El de un afilador? Afilar los cuchillos... de un pantalón.

¿El de un labrador? Sembrar... el pánico.

¿El de un ladrón? Robar los cuartos... de la luna.

Dionisio Barreda

¿El de un «chauffeur»? Parar en seco un día lluvioso.

¿El de un confitero? Llevar bollos en la cabeza.

¿El de un boticario? Casarse con la bella-dona.

Cayetano Capote

## Correspondencia particular

F. R. H. (Ecija).—Sí, señor. Le costaría pesetas 2,50.

J. B. F. (Santiago de Galicia).—Las «Humoradas» vale 3 pesetas. La Geografía Postal, con arreglo al programa de Correos, vale ocho pesetas.

J. Costa.—Entran en turno.

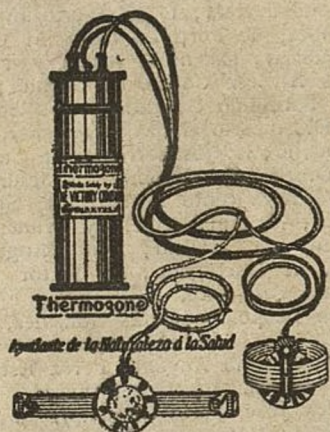


# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

## El triunfo del "THERMOZONE,"

Patente núm. 22.351



Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como este basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El OXIGENO y OZONO, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la

enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó a usarse.

### CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

TESTIMONIO DE GARANTIA. — (Copia exacta de certificado).

Muy señor mío: Me es grato manifestarle mi reconocimiento por la curación tan rápida que he conseguido con solo cuatro aplicaciones del Thermozone. Ya sabe usted que tenía un dolor tan fuerte, con hinchazón en la articulación de la mano, que me era completamente imposible, no tan sólo moverla, sino hacer el más pequeño movimiento con los dedos. Ahora estoy curado por completo con solo cuatro días de someterme á su tratamiento, por lo que para su satisfacción le autoriza para que haga el uso que le convenga de la presente carta.

Mande usted á su seguro servidor, etc. — DANIEL ESTELLER (escultor).—Su casa, Verdi, 67 (Gracia, Barcelona).

## La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los «trusts» é instaurar la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación, lo publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París, la reputada casa editorial Llorca y Comp.<sup>ª</sup>

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espíritu Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.

## IBERIA-CINES

PELICULAS CINEMATOGRAFICAS  
ACTUALIDADES.—TITULOS.—PELICULAS  
DE ENCARGO

OFICINAS Y LABORATORIOS: LIBERTAD, 31  
MADRID

Imprenta Artística Española.—San Roque, 7.

Ayuntamiento de Madrid

## NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen!  
El ODITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas. CLINICA MATEOS. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospecto gratis. TEOS.

## "Los Suceos,"

es el periódico que más conviene á los anunciantes y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados

Toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de LOS SUCEOS, apartado 347

## Lotería gratis de Los Suceos

7.107 pesetas

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN EN EL MES DE JULIO

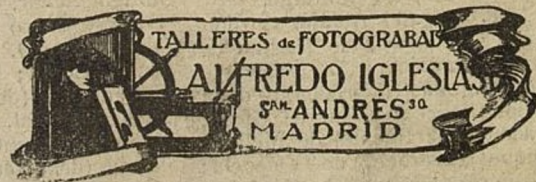
Cupón núm. 3

18 de Julio de 1914

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1 de Agosto de 1914

A comprar LOS SUCEOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas



## LA MAQUINA YOST

es la mejor máquina de escribir del mundo