

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NUMERO
SUELTO
10
CENTIMOS

MADRID, SABADO 5 DE SEPTIEMBRE DE 1914.—AÑO XI.—NÚM. 549.



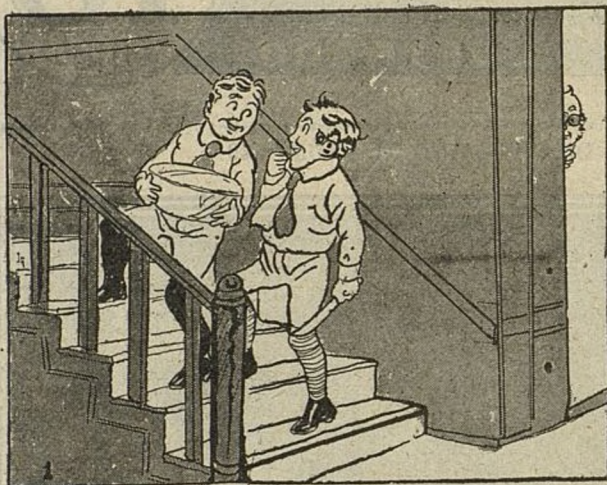
FOTO
IGLESIAS

LA BARBARIE ALEMANA EN LA GUERRA

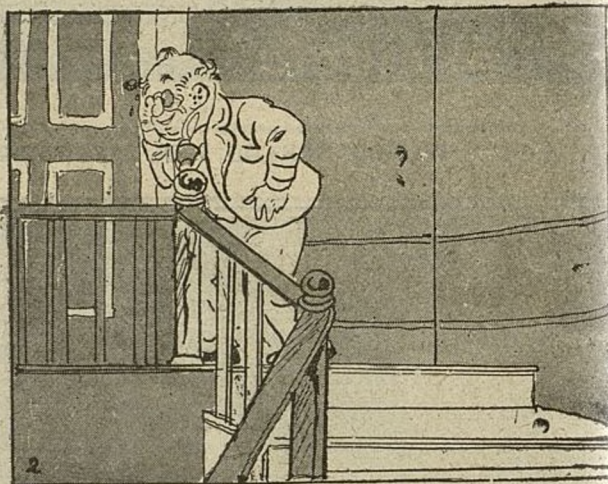
Este cuadro horripilante lo publica La Ilustración de París, para representar los atropellos infames que contra el derecho de gentes cometen los alemanes. Ciudades incendiadas y destruidas; ancianos, mujeres y niños asesinados; fusilamientos bárbaros como el de un infeliz sacerdote, todos estos crímenes señalan el paso del soldado alemán. En toda la prensa circulan relatos horribles de estas matanzas, que de ser ciertas deshonoran á la humanidad (En las páginas que siguen las mejores informaciones de la guerra).

«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES 7.107 PESETAS TODOS LOS MESES

EL ABUELO y los NIETOS



—¡Qué rico pastel de natillas!
—¡Me chupo los dedos de gusto!...



—¿Qué oigo? Mis nietos han robado el postre de natillas. Ahorán verán...



—¡Cuánto voy á reir! Estoy seguro de que se les indigesta el dulce.



—¡Bribones! ¡Rateros! ¡¡Allá voy!!...
—¡Qué miedo!... ¡Un fantasma! ¡Socorro!



—Han salido corriendo más que los cosacos en Prusia... ¡Ja! ¡Ja!...



—Aquí os traigo un rico pastel, queridos nietos. Probadlo; está riquísimo.

Suscri
año. 10

Nues

G

Sin ga
todo e
periód
ticipac

Véanse la

SORT

Premio del

1 de p

1 de

1 de

18 de 5.

1.381 de 1.

99 apro

la

pre

99 idem

gur

2 idem

men

rior

2 idem

gur

2 idem

cer

1.606 prem

Las base

premios so

1.ª Los

arreglo á l

Nacional. C

2.ª Los

directamen

periódico ó

les de cada

ello el cup

del mismo

condición

SUCESOS.

En atenc

tuales, los

dificados e

ro, de veir

duros, y te

tante, por

mos abonar

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1 OCTUBRE 1914

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de »	50
1 de »	25
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo.....	99
2 ídem de 25 para los números anterior y posterior del primer premio..	50
2 ídem de 15 para el segundo.....	30
2 ídem de 10 para el tercero.....	20

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

En atención a las circunstancias actuales, los premios mayores quedan modificados en la siguiente forma: Primero, de veinte duros; segundo, de diez duros, y tercero, de cinco duros. No obstante, por los demás premios seguiremos abonando las cantidades señaladas.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

cuentos cómicos, por FERNANDO PONTES.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,60 en sellos y 0,25 en cupones.

El dios Momo, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etc. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanso de dolor, por J. GARCIA MERCADEL.—Vale 3,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quiromancia, por YAM.—Vale 4 pesetas.—La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los crímenes de Enrique de Tourville, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

Aritmética de niños, por los maestros DORADO y NÁJERA.—Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

Lejana y perdida, novela, por ISAAC MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Tratado de sastrería.—Método de corte.—Trazado y patrones de toda clase de prendas, por T. BRUN.—Su precio 10 pesetas.—La daremos al que nos envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El encanto de la bohemia, por EMILIO ZARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Cuentos maravillosos y cuentos cómicos, por FERNANDO PONTES.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,60 en sellos y 0,25 en cupones.

El dios Momo, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etc. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanso de dolor, por J. GARCIA MERCADEL.—Vale 3,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quiromancia, por YAM.—Vale 4 pesetas.—La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

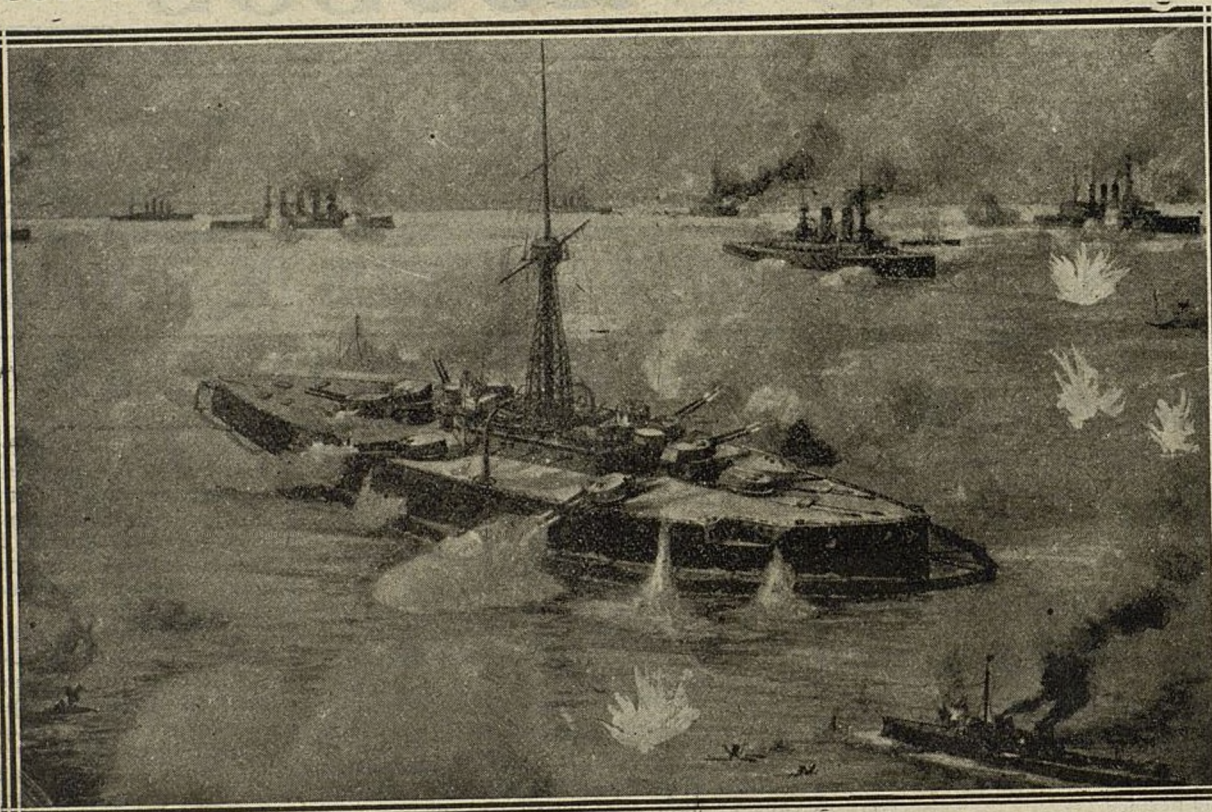


CUPON POR

VALOR DE 5 céntimos

Envíese recortado para la compra de libros. Regale de LOS SUCESOS

INGLATERRA GANA UN GRAN COMBATE NAVAL



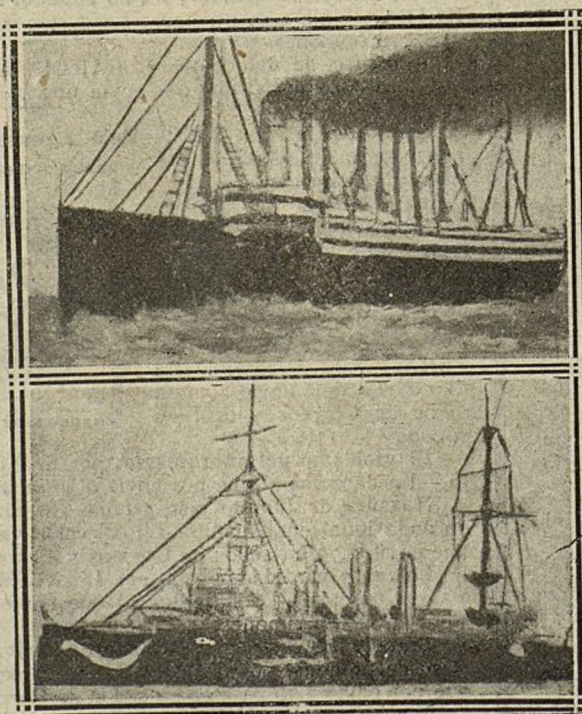
Los cruceros rápidos de la escuadra inglesa y varios grandes acorazados hicieron un raid en el mar del Norte, echando á pique á dos cruceros y dos contratorpederos alemanes.

YA han visto nuestros lectores que *Los Sucesos*, respondiendo á su tradición de no perdonar sacrificio en favor del público, ha insertado las mejores informaciones de la guerra europea.

Nos importa poco que viles y cobardes imitadores se apropien glorias ajenas. Nosotros damos fotografías y grabados auténticos, y no atribuímos á los rusos lo que hicieron los búlgaros, ni decimos al público mas que esto; que se fije en nuestras informaciones, y las compare con las de otros periódicos similares, que son un verdadero escarnio. Nuestro redactor fotógrafo Sr. Baldomero, ha podido organizar en París y en Berna un servicio completo de la guerra en el que nadie podrá igualarnos. Los hechos dirán más que las palabras. Y basta por hoy; ya hablaremos de ello con más extensión para que, como decían nuestros abuelos, sirva de escarmiento de pícaros.

Por esto, ahora que está plenamente confirmado el combate naval en que ha vencido Inglaterra, lo acogemos sin temor á ser desmentidos.

Una división naval inglesa, compuesta de varios acoraza-



Arriba el gran trasatlántico alemán Kaiser-Wilhelm-Grosse, armado en corso. Abajo el crucero inglés High-Flyer que los echó á pique. Los naufragos alemanes fueron protegidos por los españoles en Río de Oro.

Ayuntamiento de Madrid

dos y cruceros, navegaban cerca de la isla de Heligoland, en la desembocadura del Alba.

Algunos pequeños buques exploradores divisaron una escuadrilla de torpederos alemanes, que habían salido de Kiel, y que amagaban con un ataque.

Al mismo tiempo, algunos hidroaviones británicos vieron que se acercaban varios submarinos.

El almirante Christian, que mandaba la división inglesa, apercibióse al combate.

Los submarinos y los torpederos alemanes avanzaban por dos puntos distintos.

Estos rompieron un fuego terrible, y el almirante Christian ordenó á sus torpederos un contraataque. Dos cruceros alemanes se fueron á pique.

Un tercer crucero alemán después de numerosas explosiones, quedó envuelto en llamas.

Los ingleses arreciaron el fuego de su artillería de grueso calibre, y causaron graves averías á otros buques.

Según los despachos del almirante Christian, los ingleses no han sufrido la pérdida de ningún barco. Algunos de sus cruceros han tenido averías de fácil reparación.

LA HECATOMBE DE LAS NACIONES EUROPEAS

Informaciones especiales de nuestros enviados. Episodios trágicos de la guerra.

La ofensiva desesperada de los alemanes ha sido de terribles consecuencias para los aliados, que se han visto obligados á retroceder ante el empuje del enemigo.

Entre los episodios más trágicos de la primera gran batalla se cita la toma

de la población de Charleroi, incendiada y arrasada por los alemanes.

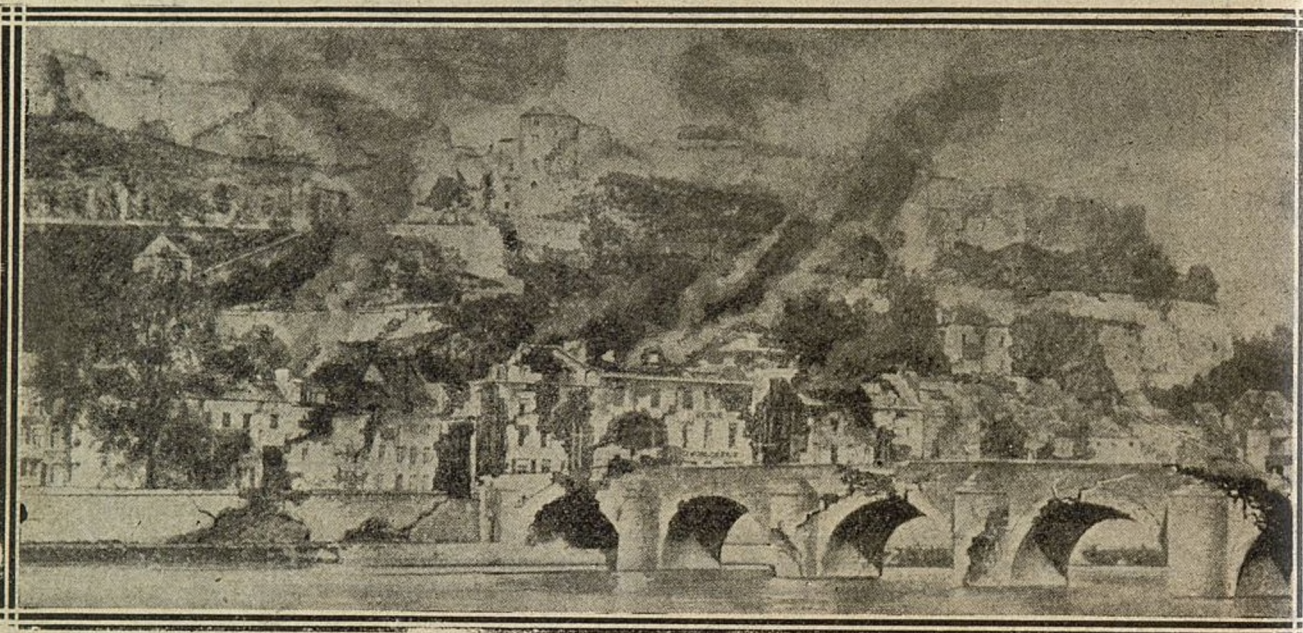
En el centro de la línea de combate, y en la parte de Namur, combatíase con ardor inusitado.

También allí era mayor la superioridad numérica de los alemanes; pero la

acometividad francesa fué tan grande, que momentos hubo en que las tropas germanas viéronse comprometidas.

La lucha principal verificóse en Charleroi y Namur.

Cinco veces fué tomada, y otras tantas fué perdida por los franceses la



En su avance triunfal por la frontera belga-francesa, los alemanes se apoderaron de la pintoresca ciudad de Charleroi, á la que prendieron fuego en castigo de la resistencia heroica que hicieron sus habitantes á los enemigos invasores.

ciudad de Charleroi. Los combates en las calles, cuerpo á cuerpo, sucedíanse con extraordinaria frecuencia. La artillería funcionaba sin descanso; los cadáveres se amontonaban; las casas eran pasto de las llamas, y otros edificios caían al suelo, sepultando entre los escombros á ardorosos combatientes.

El cuadro de la matanza humana debió ser horrible.

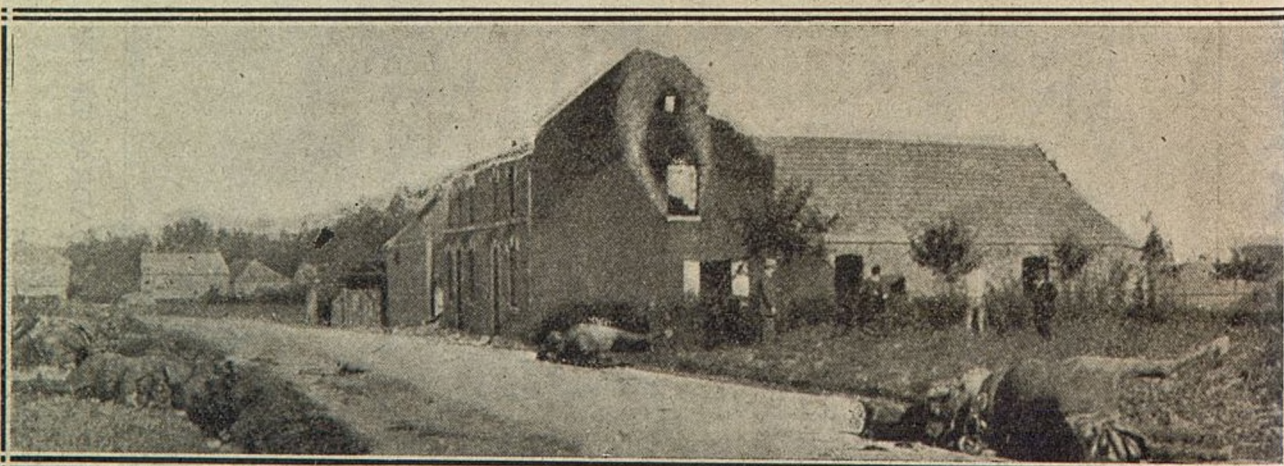
En Namur los alemanes chocaban con los fuertes del campo atrincherado. Los belgas cruzaban los fuegos de ellos, y el paso por los intervalos se hacía impracticable.

Para nosotros representa un recuerdo histórico: fué fundada en 1666 por el rey de España Carlos II, en honor del cual el antiguo pueblo de Charnoy, origen de la primitiva ciudad, tomó el

nombre de Charleroi. En 1794 los franceses pusieron cerco á la plaza por cuatro veces, no consiguiendo que la guarnición se rindiera hasta el 25 de Junio.

Desmantelada más tarde la ciudadela, fué reconstruída en 1816.

Cerca de la estación se hallaba—quizá á estas horas ya no exista—un artístico edificio, de estilo gótico, destinado á prisiones.



El lindo pueblo belga de Haalen, después del bombardeo de los alemanes. En el fondo se ve una casa destruída por los proyectiles y la carretera llena de caballos muertos.

Ayuntamiento de Madrid

Los horrores de la guerra



UN EPISODIO TERRIBLE DE LA GRAN BATALLA—Soberbia carga dada por los lanceros belgas contra las tropas alemanas. El uniforme de los belgas es muy semejante al de los ulanos, pero todos los soldados llevaban un distintivo especial para no confundirse con el enemigo.



La magnífica carretera adoquinada entre Diast y Haelen regada con la sangre de los valientes soldados alemanes, belgas y franceses. A todo lo largo de la pintoresca alameda de árboles, se ven los cadáveres de los caballos abandonados, después de recoger á los jinetes muertos ó heridos. Es un espectáculo lleno de horror y de desolación. (Fots. de nuestros enviados.)

Ayuntamiento de Madrid



Un gran triunfo de los alemanes—Invasión del territorio francés

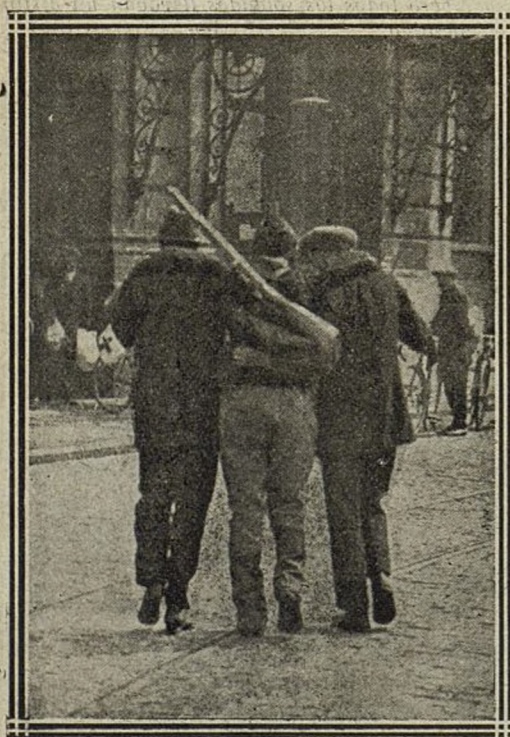


BATERIAS DE ARTILLERIA ALEMANA

HUSARES, MARCHANDO EN COMBATE

INFANTERIA ALEMANA DE 1.ª LINEA Y RESERVAS

La gran batalla entre las tropas alemanas y el ejército franco-ingleses causó un desastre para los aliados. Los alemanes obtuvieron gran triunfo, rebasando la línea defensiva de los franceses y tomando San Quintín, á pocos kilómetros de París. Este panorama exacto, muestra admirablemente la posición de los combatientes. En primer término las fuerzas alemanas, y al fondo, acusada el humo de los disparos, la línea defensiva de los aliados que no pudo resistir el empuje de la avalancha germánica. Esta victoria no es definitiva y los combates continúan. (Los apuntes de este croquis magnífico están tomados del natural y remitidos a Suiza, de donde nos lo envía la Agencia Keissler, encargada de este servicio por nuestro redactor [fotógrafo Baldomero].)



Los heridos de la guerra. Soldado francés, baja en el combate, conducido á hombros de los sanitarios á la ambulancia militar.



Sir John French, generalísimo inglés, que manda los bravos soldados desembarcados en Bélgica.



Extraordinaria proeza de un alemán. Vuela sobre París en un aeroplano, arroja tres bombas y lanza un cartel diciendo á los parisinos que se rindan.



General Moltke, alemán, nombrado gobernador general de Bélgica.



Para que no les vea el enemigo los belgas cubren sus kepis con ramas de árboles y disponen tendidos en el suelo.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España. Informaciones sensacionales y auténticas, por nadie igualadas, de la guerra europea.

FRANCIA LUCHA DESESPERADA POR LA REVANCHA

Las noticias de la semana última, depuradas de todo apasionamiento, son desfavorables para los franceses y aliados. Al estupor que produjo la gran derrota de los aliados en el Norte de Francia ha seguido un gran decaimiento moral. Las esperanzas del desquite, que hizo concebir el avance de los franceses en Alsacia, se han alejado, acaso para siempre. Aunque confusos todavía, empiezan a conocerse algunos detalles de la gran batalla que ha precedido á la toma de San Quintín.

Después de la ocupación de Le-Cateau Cambresis, las tropas alemanas siguieron avanzando; pero al llegar cerca de Guisa los franceses les salieron al encuentro. Este fué muy duro, y en él llevaron al principio los aliados la mejor parte, obligando á replegarse de nuevo hacia Le-Cateau al décimo Cuerpo de ejército y á la guardia imperial prusiana, que formaban el centro de la línea invasora. Hubo un momento en que los aliados tuvieron la esperanza de romper la línea; pero dos Cuerpos más de ejército, con una división de caballería, bajando de Cambrai, atacaron por retaguardia á las fuerzas inglesas que constituían la extrema del ala izquierda. Los aliados entonces no tuvieron más remedio que replegarse rápidamente para evitar el formidable movimiento envolvente que amenazaba dejarlos encerrados.

A partir de este instante, la resistencia fué ya inútil, y franceses é ingleses tuvieron que batirse en retirada hacia San Quintín, acosados por los alemanes.

Las pérdidas por ambas partes son enormes.

Desde Londres dicen que, según cálculos del crítico militar de *The Times*, las fuerzas alemanas que se han opuesto á las anglofrancobelgas, desde que comenzó la guerra, pasan de 1.300.000 hombres, ó sea 20 Cuerpos de ejército.

En todos los combates de Francia y Bélgica las fuerzas alemanas han sido siempre superiores en número

á las de los aliados, así como en endurecimiento, táctica y disciplina.

Respecto á la artillería, los informes de París coinciden en que la francesa tiene una gran superioridad sobre la alemana en lo que se refiere á precisión; pero, en cambio, la alemana es enormemente superior en número.

Algunos heridos franceses que han llegado á Rennes en un convoy procedente de Bélgica han relatado episodios interesantísimos de la lucha.

las filas alemanas; pero parecía que por cada hombre que caía surgían dos para cubrir las bajas de las primeras filas.

El fuego de fusilería á distancia fué breve, porque los alemanes acometieron pronto á la bayoneta, entablándose un cuerpo á cuerpo entre los combatientes.

Las banderas de los dos regimientos franceses fueron colocadas en el centro del campamento, guardadas por un fuerte contingente, que también tuvo que batirse con arma blanca.

«Los alemanes (dice uno de los soldados heridos) lograron dominarnos por su superioridad numérica. El abandonado de mi regimiento cayó muerto por un tiro de revólver de un oficial alemán, que además se apoderó del estandarte.

»A la vista de este hecho nos volvimos furiosos los soldados que lo presenciábamos. Todos á una nos arrojamos sobre el alemán que nos llevaba la bandera. Le cosimos á bayonetazos; pero caímos muchos, yo entre ellos. Y la bandera fué nuestra de nuevo; pero otro pelotón de alemanes cayó sobre los nuestros, y segunda vez vimos que la enseña era llevada por los alemanes á sus filas.»

Afortunadamente, llegaba en nuestro auxilio una columna, que acometió con bríos á la masa de alemanes

que nos envolvía, y merced á este concurso mis compañeros recuperaron segunda vez la bandera.

Mi herida era la que tengo en la pierna derecha; me impedía moverme, pero no me privaba de ver el combate.

La escena de la lucha frenética por una bandera se repitió, esta vez en las filas alemanas, á las que llegaron los nuestros, reforzados con la columna que acababa de llegar.

Vi disputarse á tiros y bayonetazos la bandera alemana, como antes nos habíamos disputado la bandera francesa. Los combatientes formaban montón. Constituía la escena un episodio aislado del combate general que sostenía el grueso de las fuerzas de ambos lados.



Esta romántica imagen ha sido publicada por *L'Illustration*, de París. Es un oficial francés que abraza á una alsaciana junto á un poste de los límites de la frontera francoalemana. Simboliza la revancha ó el desquite, que era el sueño dorado de Francia.

Uno de ellos es el siguiente:

Dos regimientos franceses pasaban por el valle de Longwy, camino de la frontera. Habían hecho alto para descansar, y apenas puestos los fusiles en pabellón se vieron sorprendidos por una columna alemana, que había emplazado una batería á dos kilómetros.

Las fuerzas francesas se dispusieron á defenderse y á contener al enemigo, que avanzaba sigilosamente, mientras sus cañones disparaban las primeras granadas.

Dos de estos proyectiles hicieron blanco en los camiones de intendencia.

Las ametralladoras francesas empezaron á jugar, haciendo estragos en

Una gran c...

A desvi...
L consi...
fuerzas...
hacia Amb...
creer á algun...
Estado Mayo...
no se preoc...
tensamente...
sión frances...
los hechos h...
necido esa...
Ya considera...
zas alemana...
nado batalla...
dos en Charl...
tras otras h...
entrada en...
más al No...
San Quintín...

¿Por qué...
ese empeño...
á los belgas...
res? A nues...
Alemania n...
bien la resi...
Bélgica. E...
realidad, ha...
natural tem...
se quedase...
día un ejér...
puesto de 20...
bres, sin qu...
susceptible...
grosado por...
expediciona...
sas. Para ev...

Episodios de la guerra



Una gran columna de caballería belga saliendo de la plaza fuerte de Amberes para atacar la retaguardia de los alemanes. (Fots. de nuestros enviados).

LA desviación de considerables fuerzas alemanas hacia Amberes hizo creer á algunos que el Estado Mayor alemán no se preocupaba intensamente de la invasión francesa. Pronto los hechos han desvanecido esa hipótesis. Ya considerables fuerzas alemanas han ganado batalla á los aliados en Charleroi, mientras otras hicieron su entrada en Francia más al Noroeste, en San Quintín.

¿Por qué, entonces, ese empeño en arrojar á los belgas á Amberes? A nuestro juicio, Alemania no calculó bien la resistencia de Bélgica. Frente á la realidad, ha sentido el natural temor de que se quedase á retaguardia un ejército compuesto de 200.000 hombres, sin quebranto, y susceptible de ser engrosado por fuerzas expedicionarias inglesas. Para evitarlo em-



El espía alemán Gruault, detenido en París y llevado ante el Consejo de guerra.

Ayuntamiento de Madrid

puja á los belgas á Amberes; allí les cercará y ocupará todo el litoral del Mar del Norte, excepto el que podría ser batido directamente por los cañones de la escuadra inglesa. Tranquilos ya así, y aseguradas sus comunicaciones con el territorio nacional, será cuando se han aventurado á invadir Francia.

En tanto, Rusia ha terminado su movilización, y ya está en plena ofensiva. Se había dicho que no podría tomar ésta antes del 15 de Septiembre. ¿No habrá causado alguna sorpresa ese adelanto en el Estado Mayor alemán?

Las tropas moscovitas han iniciado un movimiento, al parecer convergente, sobre Königsberg, y llevan ya 45 kilómetros adentro del territorio alemán.

Tropieza Alemania con el inconveniente de tener en esta parte fuerzas inferiores.

FOTOGRAFIA UNICA DEL CADAVER DEL PAPA



El cadáver del Papa Pío X expuesto al público. Esta fotografía única que se ha hecho del Pontífice muerto, revela que el jefe de la iglesia cristiana aparecía tranquilo en su lecho mortuario, como si estuviese dormido.



SEVILLA.—Entierro del infortunado diestro «Limeño chico».—La cuadrilla del torero llevando en hombros el cadáver. Al entierro asistió el padre del valiente matador. (Fot. Sánchez del Pando.)

M
DIEZ
M

A no
pensar te
modo pa
ganas de
cho aque
rándome
presencia
ba dar li
udable
proporció
tan sólo
tal actitu
la difícil
sentando
vidual o
ella y la
ba princ
quios, en
cio jugo
posible c
hasta el
que se y
fante?
cebaís en
que otro
da en in
de segun
dir cuen
el malva
sufrimie

Las
confusas
porque
que me
instrum
cos man
solapado
horca ó
sinvergü
felino,
canas a
lo piltra
en las
be de s
lino fer
tuto en
se le ter
inofensi
cho, y
das ho
manida
quemien
boca in
las pro
Resu
capaba
vición
men h
manto
bras...
La seg
blemen
to—ofic

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



A no mentir, mis largos ratos de pensar terminaban casi siempre de un modo patético no exteriorizado. Sentía ganas de llorar, de arrancar de mi pecho aquella opresión de garra, y retirándome con cualquier pretexto de la presencia de mis compañeros, intentaba dar libre curso á las lágrimas, saludable desahogo que me era dable proporcionar á mi espíritu pensando tan sólo que podía ser sorprendido en tal actitud. Cuando me cercioraba de la dificultad de satisfacer aquel deseo, sentándome junto á una mesita individual con los codos apoyados en ella y la frente entrambas manos, daba principio á interminables soliloquios, en los que el denuedo y el juicio jugaban alternativamente. ¿Será posible que esta iniquidad se consume hasta el presidio? ¿No habrá un Zola que se yerga contra la infamia triunfante? ¡Canallas! ¡Miserables! Os cebáis en el débil queante la idea de que otro iba á delinquir expuso su vida en intento de evitarlo, y temblaríais, de seguro, si pudiera llegarme á pedir cuentas... ¡Cobardes! ¿Quién será el malvado que tanto se place en mis sufrimientos? Y... ¡por qué!

Las respuestas eran terriblemente confusas y forzosamente inconcretas, porque en las ostras y el marmitón que me acusaran no vería sino tres instrumentos, tres despreciables muñecos manejados sin talento por algún solapado sinvergüenza, digno de la horca ó del grillete. Y ese solapado sinvergüenza—discurría—, ese temible felino, que cual los de las selvas africanas acecha al humano para hacerlo piltrafa entre sus garras, aunque en las entrañas de otra víctima acabe de saciar su sed de sangre, ese felino feroz... discurriré cual reptil asustado entre las gentes, es posible que se le tenga por honrado ciudadano, por inofensivo ser, por defensor del derecho, y es seguro que blasona á todas horas altruismo, justicia y humanidad, sin que estas santidades le quemen los labios y hagan polvo la boca inmunda que con tanto descaro las profana.

Resumiendo en un lamento, se escapaba de mi pecho esta dolorosa convicción: ¡Cuánto cinismo, cuánto crimen hipócritamente cubierto con el manto de virtud! Y salían las palabras... como se dispara un cañonazo. La seguridad del hecho triste—horriblemente triste y horriblemente cierto—oficiaba de explosivo.

Entró en calidad de detenido, á instancias de un cónsul extranjero y con motivo de no afortunadas operaciones mercantiles, un joven de pocos años, pero de bien organizada cabeza y no escasos conocimientos, tanto científicos y en orden á diversas ramas del saber humano, como prácticos y en lo que se refiere al trato de gentes.

Perfectamente iniciado en los deberes de cortesía, de maneras francas, amable y de temperamento fogoso, no tardé en hacer amistad con el nuevo compañero de infortunio. Era mi novel amigo de carácter serio con bondad, adusto en apariencia y en realidad complaciente. No fumaba porque, según su frase, el humo le parecía admirable para hinchar globos, pero no para que se entrase por sus pulmones dejando el veneno de la nicotina. Y se hubiera bebido una buena dosis de cerveza porque le placía contemplar la ambarina transparencia coronada por la espuma y hacer un estudio filosófico comparativo entre sociedad y el líquido. Ante un vaso de cerveza solía exclamar: He aquí el símbolo. Abajo, lo útil, la alegría, lo refrigerante; arriba, la espuma, lo inútil, la burbuja indecente, que sólo por condensación llega á ser licor. Viertes el contenido de un medio á otro medio y la burbuja crece, desborda y cae. Así son las revoluciones con razón en egoísmos que se visten de ideales. Estamos en el mejor de los mundos para... reír llorando. España reza, Francia trabaja, Inglaterra se hincha, Alemania se perfila en fusil, y llegará tiempo en que le falte el soldado, porque hay tendencia á engancharse en los ejércitos de la paz. Decididamente, las burbujas van desbordando á pesar de los rezos de España, de la hinchazón británica y del fusil teutón...

**

Tema obligado de las primeras conversaciones entre dos seres que simpatizan de pronto en una cárcel es el contarse recíprocamente sus respectivos dolores é historia, siquiera no sea mas que recapitulando los culminantes acontecimientos de la vida de cada cual, sobre todo si dicen alguna relación con la causa del encierro, y por aquí principiábamos nosotros satisfaciendo las generales de la simpática ley de amistad.

Me relató una serie de ascensos y descensos en su vida poco menos que

bohemia; oscilaciones harto breves entre la suerte y la desgracia, aunque con tendencia á la primera; los obstáculos que había tenido que vencer para dedicarse al estudio y práctica de idiomas y otras mil cosas que con frecuencia movían á risa y á él le hacían fruncir el ceño, quizá pensando en los peligros que afrontara. En Suiza estudiaba Filosofía alemana al mismo tiempo que despachaba y servía cerveza con un blanco mandil de camarero. Convertía á los parroquianos en maestros de francés ó de alemán, según la hora en que llegasen. La mañana estaba á Francia dedicada, quizá porque su mayor devoción la simbolizaba mejor; la tarde, brumosa por el humo de las pipas y los vapores del alcohol, la cedía á la patria de Goethe. Llegó á ser burgués; pero como sus principios filosóficos no andaban muy armonizados con el despotismo de mandar, allá se llegó la hecatombe en forma de letras protestadas, menos complacientes que él para los buenos camareros, que hacían lo que querían. Hubo necesidad de huir, y volvió á la tierra, donde pesquisas policíacas y sabuesos rastreadores dieron á la postre con él para meterlo en girona (cárcel).

Llegóme el turno y le conté mi historia, que sólo se parecía y aun superaba la suya en lo tocante á desdichas. La etapa más amarga (con serlo otras tanto) era la que estaba atravesando; y así en el diseño de ésta como en la enumeración de los sinsabores que experimenté cuando al regresar de Cuba hallara mi hogar vacío y sin aquellos padres queridísimos que me despidieran á la ida—muerto uno por el color acerbo que una falsa noticia de mi fallecimiento le produjera—; tanto—digo—en el diseño de la primera como en la enumeración de los sinsabores que llenaban la segunda, asomé la tristeza á la faz de mi ya querido compañero.

También pagué tributo al dolor al hablar de aquellos padres á quienes no había podido asistir en los postreros momentos, recogiendo amoroso sus últimos suspiros.

(Se continuará.)

ESPAÑA NO QUIERE LA GUERRA



LAS SALPICADURAS DE LA GUERRA.—El alcalde de Sevilla y los representantes de la Cámara Agrícola, labradores y fabricantes de harinas reunidos para tratar del grave conflicto del encarecimiento de las subsistencias. (Fot. U. I.)

Así las insinuaciones lanzadas estos días por algunos grandes diarios franceses para que España acuda a la guerra, el presidente del Consejo ha respondido de modo terminante que por nada en el mundo abandonaremos la neutralidad.

En esto no puede dudarse que el señor Dato responde al sentir unánime de la Nación. No otra cosa significa el mensaje de los catalanes, porque éstos excitan al Gobierno a tomar medidas preventivas contra la escasez de primeras materias.

El Sr. Dato, interrogado acerca de la posibilidad de que España tenga que ir a la guerra, ha dicho:

«¿Compromisos? Ninguno. Desde el primer momento he venido declarando siempre que no existe compromiso alguno que nos obligue a tomar parte en la guerra.

Si lo hubiera, España habría hecho honor a su palabra.

El país lo que desea es la neutralidad; lo cual no quiere decir que falten las condiciones que siempre han distinguido a la raza española.

Hoy mismo estamos sosteniendo un ejército de ocupación y no hay tampoco que olvidar que los españoles hemos pasado siglos enteros peleando.

Precisamente por no tener compromiso alguno es por lo que el país no desea mezclarse en una guerra en la que no se ventilen intereses para España.

Mantendremos la neutralidad en la misma forma en que, por no tener tam-

poco pactos con nadie, mantuvieron las demás naciones en nuestra guerra con los Estados Unidos, en aquellos días terribles momentos en que, extenuados por las guerras coloniales, per-

dimos el resto de nuestro imperio colonial.

Después de aquel desastre seguimos otra política: la de mantener buenas relaciones con todos los países, y entendernos con Francia e Inglaterra en todo lo relativo a Marruecos, pero nada más. Creemos que nuestra neutralidad, lo mismo que la de los Estados Unidos y la de otros países, podrá ser útilísima a los países beligerantes en el momento de negociarse la paz. Nosotros, si tenemos la suerte de ser oídos, haremos cuanto esté de nuestra parte para contribuir a ese servicio humanitario.

Abrigamos la firme confianza de que nuestra neutralidad sea respetada por los beligerantes, por lo mismo que ninguno de ellos ha de reclamar de nosotros que la rompamos.»

El joven arquitecto granadino D. Ricardo Santa Cruz ha obtenido un triunfo con sus proyectos de casas baratas para empleados y obreros, que han sido premiados por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

Esta es la segunda vez que los trabajos del estudioso y aprovechado joven se ven recompensados.

La primera lo fué cuando aún no había obtenido el triunfo en un concurso abierto por la Real Academia de San Fernando, el año anterior, acerca de casas monumentales antiguas, en el que de igual modo le fué otorgado al trabajo que envió el segundo premio.



D. Ricardo Santa Cruz de la Casa, joven arquitecto granadino que ha obtenido premio con su proyecto de casas baratas.

Ayuntamiento de Madrid

PASATIEMPOS

JEROGLIFICO

Por Blas Pajares.



CUADRADO

Por Pedro de Equiaz.



Sustitúyanse las estrellas por letras de modo que leídas horizontal y verticalmente den el nombre de una gran nación en guerra.

Originalidad charadística.

Por Macario Ballesteros.

1. ^a	2. ^a	3. ^a	4. ^a
Artículo	Pronombre.	Nombre de consonante.	Pueblo de Zaragoza
1. ^a	2. ^a	3. ^a	4. ^o
con	us	ted	sov

COMPRIMIDO

Por Felipe Sánchez González.

AIO CC

Con las letras que preceden fórmese un nombre raro de varón.

FUGA DE VOCALES

Por Gil Rodríguez.

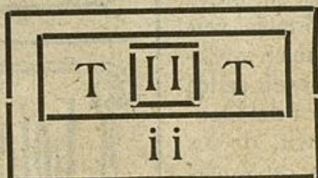
.n l. t. r. n. c. n. l. r. s.
.n l. m. r. n. c. n. c. r. l. s.
.n m. c. r. z. n. m. r. s.
.n l. s. s. c. s. s. v. r. d. d. s

Por José Delgado Albuja.

S. t. l. d. g. l. c. t. r.
.n. t. s. q. . t. m. l. . c. r. t. s.
p. s. n. h. y. c. s. m. s. b. r. t.
q. . l. p. r. d. c. q. . t. n. s

SIGNO

Por Juan Guarro.



COL OS

¿El de un electricista? Poner á una lámpara la *bombilla*... de Madrid.
¿El de un zapatero? Poner á unas botas unas *zuelas*... de carpintero.
¿El de un herrero? Hacer una plancha de equilibrio.
Isabellita Ibancos.
¿El de un estudiante? Estudiar la carrera... de San Jerónimo.
¿El de un maquinista? Hacer que ande una máquina... de cortar el pelo.
Joaquín Plaza.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la carta charadística:

COMEDIA

Al comprimido:

AL-CAL-DÍA (ALCALDÍA)

Al cuadrado numérico:

6 + 3 + 3 + 3 = 15
3 + 6 + 3 + 3 = 15
3 + 3 + 6 + 3 = 15
3 + 3 + 3 + 6 = 15
15 15 15 15

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes:

Don Macario Ballesteros, de Zaragoza; Srta. Rosario Usaola, de Somorrostro; D. José Rubinos Rivas, de La Coruña; el niño Manuel Marín, de Madrid; D. Juan Guarro, de Barcelona; D. Pedro Romerosa, de Perales de Tajuña (Madrid); el niño Joaquín Álvarez Cobas, de La Coruña; D. Doroteo Bravo, de Villarrubia de Santiago; Srta. Teresa Iznaga, de Sevilla; D. Luis del Cerro, de Valencia; D. Francisco Pérez Menda, de Barcelona; D.^a Aurora del Pozo, de Jaén; D. Dionisio Artigas, de Fanals de Aro (Gerona); D. Blas Pajares, de Mesa de los Pinos (Huelva); don Joaquín Arderius, de Alicante; D. Bonifacio González, de Puerto Real (Cádiz); D. José Alenteira, de El Ferrol; D. Juan Gruses, de Bilbao; D. Francisco Retana, de San Sebastián.

Correspondencia particular.

J. V. y P. de Q. — *El Campillo*. — Se han recibido todos y entraron en turno.
M. B. — *Zaragoza*. — Recibidos. Entraron en turno. Gracias por sus elogios; crea usted que no perdonamos sacrificio y que se hará mucho más. Los viles imitadores son siempre cobardes.

Regicidios y crímenes políticos



Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos, que forman un volumen completo.

Ofrecemos este regalo á los lectores de LOS SUCESOS

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe dos pesetas con veinticinco céntimos en sellos de Correos, libranza ó giro postal, y, además, 0,15 en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.^a en la sección de libros.

Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico y trágico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen!
El **ODITON RACHEL**, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en botellas. **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospecto gratis.

"Los Sucesos,"

es el periódico que más ocurren á los analfabetos y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados

Toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de **LOS SUCESOS**, apartado 347

El triunfo del 'THERMOZONE,'

Patente núm. 22.351



Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El OXÍGENO y OZONO, base del «THERMOZONE», son los dos elementos de

que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

TESTIMONIO DE GARANTÍA.—(Copia exacta de certificado).

Muy señor mío: Me es grato manifestarle mi reconocimiento por la curación tan rápida que he conseguido con sólo cuatro aplicaciones del «Thermozone». Ya sabe usted que tenía un dolor tan fuerte, con hinchazón en la articulación de la mano, que me era completamente imposible, no tan solo moverla, sino hacer el más pequeño movimiento con los dedos. Ahora estoy curado por completo con solo cuatro días de someterme á su tratamiento, por lo que para su satisfacción le autoriza para que haga el uso que le convenga de la presente carta.

Mande usted á su seguro servidor, etc. — *Daniel Esteller* (escultor). — Su casa, Verdi, 67 (Gracia, Barcelona).

La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los atropellos é instaurar la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación, publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París, reputada casa editorial Llorens y Comp.^ª

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espirito Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.

Imprenta Renacimiento.—San Marcos, 42.

Ayuntamiento de Madrid

GRATIS.—La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlal.

Barcelona.—Mataró.



VINS FINS DE CHAMPAGNE VICTOR CLICQUOT

Maison fondée en 1892 — REIMS

El champagne más exquisito para banquetes, restaurants y fiestas

Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.—Madrid.

Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

ES LA CANTIDAD QUE REGALA ESTE PERIODICO A LOS LECTORES QUE LO COMPREN EN EL MES DE AGOSTO

Cupón núm. 1

15 de Septiembre de 1914

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1 de Octubre de 1914

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

IBERIA-CINES

PELICULAS CINEMATOGRAFICAS ACTUALIDADES.—TITULOS.—PELICULAS DE ENCARGO

OFICINAS Y LABORATORIOS: LIBERTAD, 81 MADRID