

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NUMERO
SUELTO
10
CENTIMOS

MADRID, SABADO 26 DE SEPTIEMBRE DE 1914.—AÑO XI —NUM. 552



Lo más horroroso de la guerra

Montones de cadáveres, incendio y ruinas de una población belga, después del paso de los alemanes. Así fueron destruidas Loosain y Malinas y la catedral de Reims. Con estas salvajadas los alemanes se han puesto fuera de la humanidad. (Las mejores informaciones de actualidad en las páginas siguientes.)

«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES 5.832 PESETAS TODOS LOS MESES
Ayuntamiento de Madrid

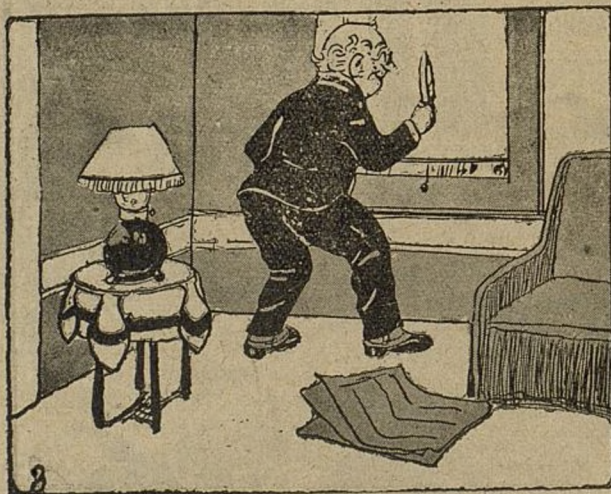
EL ABUELO y los NIETOS



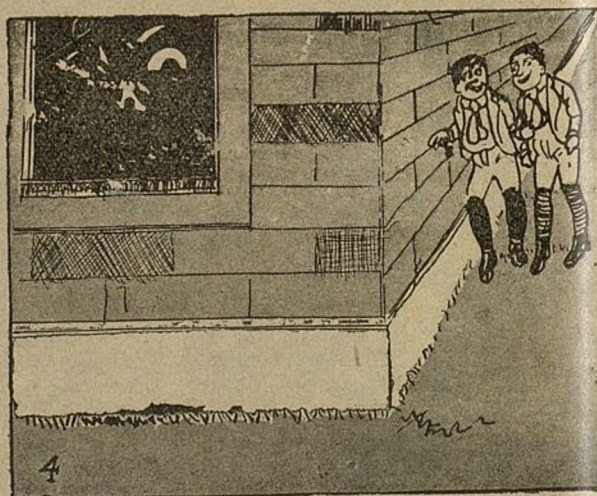
—Ahora está muy distraído leyendo las noticias de la guerra. Vámonos.



—Corre y le damos un susto por la ventana. Creerá que son los alemanes.



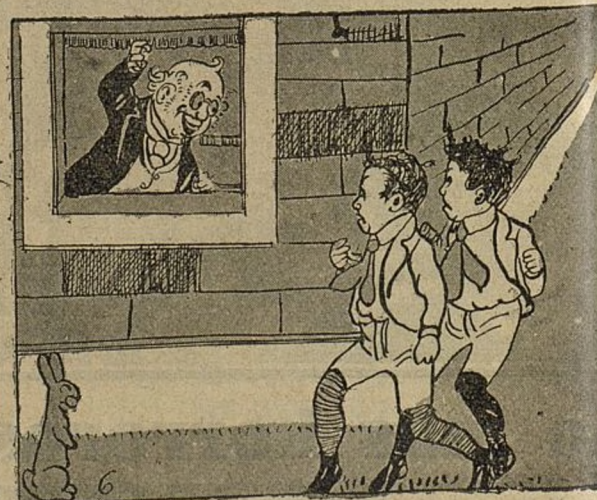
—Estos chicos quieren burarse de mí. Haré unos cortes en la persiana.



—Vamos muy calladito para que no oiga nuestros pasos.



—¿Qué es eso? ¡Un bicho...!
—¡Un monstruo! ¡Qué miedo...!



—No os asustéis, queridos nietos. Es una sorpresa... de la guerra.

Ayuntamiento de Madrid

Suscripci
año. Idem

Nuest
GI

Sin gas
todo el
periódico
ticipaci

Véanse las
SORTEO

Premio del s
1 de pes
1 de
1 de
18 de 5.
1.381 de 1..

99 aproxi
la co
prem
99 ídem
gund
2 ídem
merc
rior
2 ídem
gund
2 ídem
cero

1.606 premi

Las bases
premios son

1.ª Los
arreglo á la
Nacional. C

2.ª Los
directamente
periódico ó e
les de cada l
ello el cupó
del mismo
condición d
Sucesos.

En atenci
tuales, los p
dificados en
ro, de veint
duros, y ter
tante, por l
mos abonanc

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del
SORTEO DE 1 OCTUBRE 1914

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de >	50
1 de >	25
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo.....	99
2 ídem de 25 para los números anterior y posterior del primer premio.....	50
2 ídem de 15 para el segundo.....	30
2 ídem de 10 para el tercero.....	20

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan á los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los SUCESOS.

En atención á las circunstancias actuales, los premios mayores quedan modificados en la siguiente forma: Primero, de veinte duros; segundo, de diez duros, y tercero, de cinco duros. No obstante, por los demás premios seguiremos abonando las cantidades señaladas.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El canto de la bohemía, por EMILIO CARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Cuentos maravillosos y

cuentos cómicos, por FERNANDO PONTES.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,60 en sellos y 0,25 en cupones.

El dios Momo, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanso de dolor, por J. GARCIA MERCADEL.—Vale 3,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 3,50 en cupones.

Quiromancia, por YAN.—Vale 4 pesetas.—La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los crímenes de Enrique de Tourville, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

Aritmética de niños, por los maestros DORADO y NAJERA.—Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

Lejana y perdida, novela, por ISAAC MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Mapa general de Europa donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.

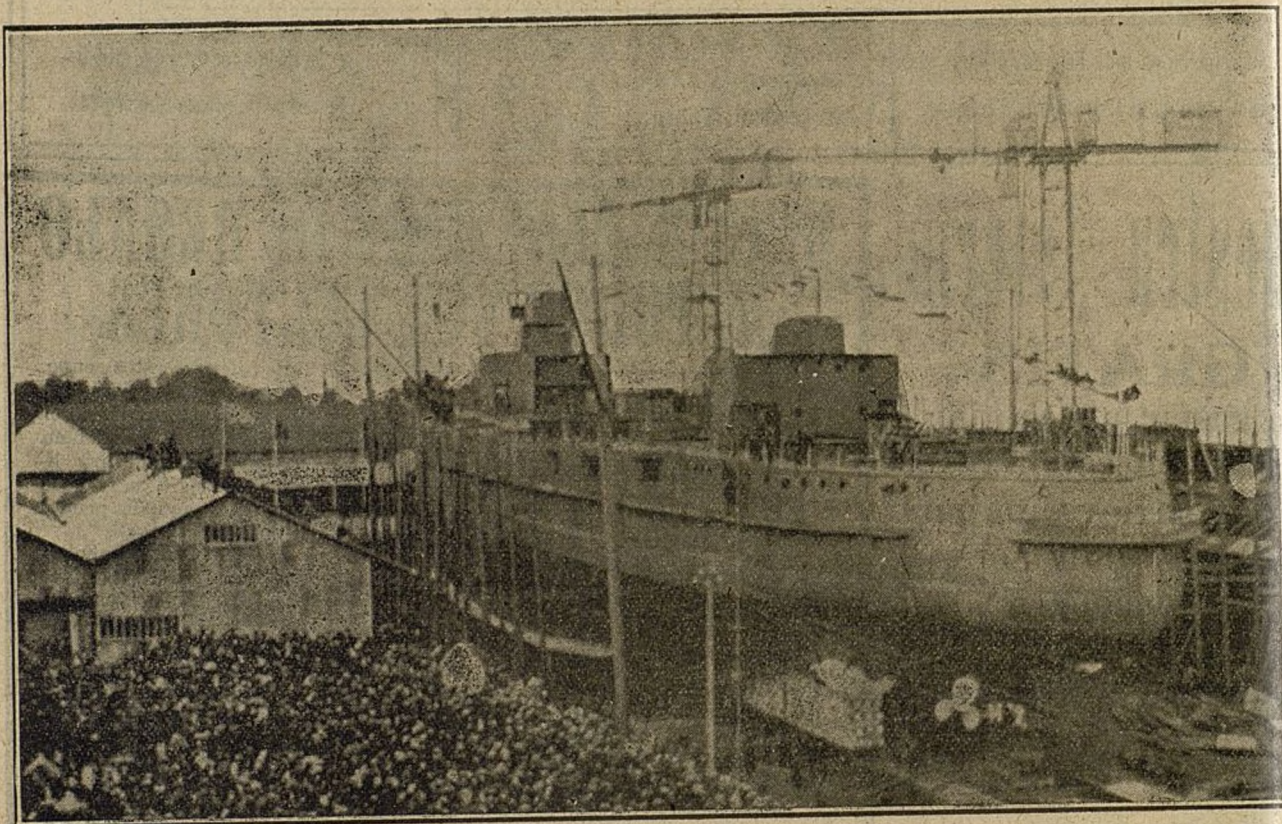


CUPON POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS



BOTADURA DEL "JAIME I., EN EL FERROL



Un acontecimiento realmente extraordinario ha constituido en El Ferrol la botadura del nuevo acorazado «Jaime I». Los infantes D. Carlos y doña Luisa fueron padrinos del nuevo buque en representación de los reyes. El buque quedó un momento inmóvil, al ser botado, en virtud de la inercia, pero en seguida resbaló surcando las aguas, entre las aclamaciones entusiastas y delirantes de la multitud.

Grave cogida de Eusebio Fuentes en Bilbao



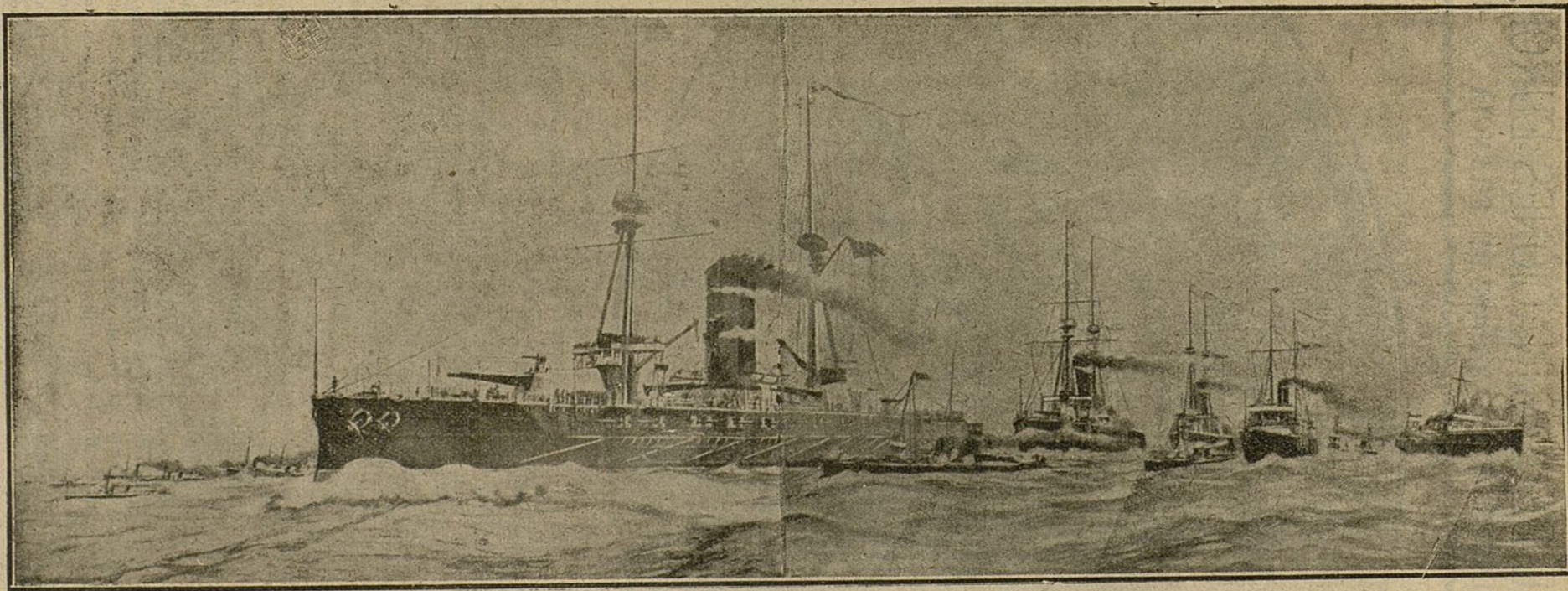
El infortunado y valiente matador Eusebio Fuentes.



Fuentes pasando magistralmente de muleta á uno de sus toros. Después fué cogido de gravedad al saltar la barrera.

Ayuntamiento de Madrid

LA NUEVA ESCUADRA ESPAÑOLA, NAVEGANDO



La botadura del nuevo acorazado «Jaime I» completa la primera serie de grandes buques que anuncian el resurgimiento de nuestra Marina de guerra. El orden de los buques, de izquierda á derecha, es el siguiente: escuadrilla de torpederos; los tres acorazados («España», «Alfonso XIII» y «Jaime I»); el «España» lleva el estandarte real en el tope del cabeza de línea; y, por último, los cañoneros y los destrollers.

Ocho mil toneladas construídas suman la obra del casco y los aparatos de servicio general y especial de máquinas y calderas del «Jaime I» al abandonar la grada.

Puede decirse que cuanto constituye el casco y sus accesorios ya terminados, pues lleva puesto todo su blindaje, los puentes de proa y popa, torres de combate y torres de los cañones de 30 y 12 centímetros, cubierta protectora, mamparos de protección y casamatas.

Tiene completamente terminados sus compartimientos de calderas, máquinas, paños de pólvora y proyectiles, y los correspondientes á toda clase de servicios. Están colocados todos los mamparos de cámaras y camarotes, sus cuatro hélices, timón, cabrestante y otros aparatos accesorios.

Están probados todos los compartimientos, estancos del doble fondo y bodega, y lleva instalados los grifos de fondo y la tubería de achique.

Su sistema de achique é inundación es igual al de los últimos dreadnoughts ingleses.

El blindaje tiene diferentes gruesos. En la faja baja es de 23 centímetros, en la media de 15 y de 10 en los extremos de proa y popa.

El armamento del buque se compone de ocho cañones de 30,5 centímetros, instalados en cuatro torres, movidos

hidráulicamente, que pueden hacer fuego á la vez por una sola banda, y sus punterías de caza y retirada; 20 cañones de 10,1 centímetros en la batería, y distribuídos en 10 casamatas. Cinco de éstos van provistos de sólidos manteles que, girando con la pieza, dejan siempre á los sirvientes á cubierto del fuego enemigo; dos cañones de pequeño calibre, instalados sobre las barbetas de proa y popa para el cálculo del tiro. De las torres cubiertas, la superior, de doble plancha, de tres cuartas de pulgada desde la barbata á la *D* y de plancha sencilla en las extremidades de proa y popa, forrada toda ella de madera.

La principal, de plancha de tres tercios toda ella, á excepción de la parte de proa hasta la barbata, que es de doble plancha, y en esta parte van las calas de cadenas, árboles de cabrestantes, retretes de marinería, etcétera.

LA HECATOMBE DE LAS NACIONES EUROPEAS

LOS ALEMANES, 'RECHAZADOS' DE FRANCIA



EL GOBIERNO FRANCES EN BURDEOS.—El presidente de la República francesa M. Poincaré (1) y el célebre ministro M. Briand (2) al recibir la noticia de que los alemanes habían destruido la grandiosa catedral de Reims. Los rostros de los personajes revelan la preocupación inmensa que les aflige.

A pesar de todos los clamores pesimistas que vieron hundida á Francia, es lo cierto que los alemanes retroceden y que fracasan en sus tentativas de invasión. Un español, José de las Heras, que acaba de recorrer el territorio de la guerra, pinta la situación diciendo:

Alemania ha tratado de aplastar á Francia por la fuerza.

En cambio, esta nación ha sabido hacerse amigos: ha emprendido una táctica que compense esa superioridad numérica, á la que ni aun con el refuerzo de los aliados puede igualar.

Hablan de que los alemanes han vuelto á hollar el suelo francés; pero no comprenden la grandeza del plan que hasta la fecha llevan realizado los aliados, defendiendo su ejército hombre por hombre, para dar tiempo á los rusos, y para encontrarse, como hoy se

encuentran, con un ejército perfectamente organizado, frente á fuerzas que no tardarán en igualar; pues si los franceses han tenido bajas enormes, las bajas de los alemanes, en proporción, por el ímpetu que han empleado en la embestida, superan en mucho á la diferencia que existía entre ambos ejércitos al principio de la campaña.

Como parece verse, el plan de Joffre es meterlos en el Este y obligarlos allí á batirse en el terreno que los franceses tienen fortificado. Si ello es así, y consigue el generalísimo su propósito, no sé qué dirán los amigos que en guerras de la importancia de ésta desean que al segundo día de la movilización esté casi resuelta la situación y que se hayan dado batallas en que corra la sangre y llegue hasta las rodillas.

Supongo que harán justicia al heroísmo que representan esas retiradas que,

economizando hombres, llevan al contrario al terreno deseado. Entonces vería que el ansia de los alemanes tomar París ha sido el cebo de que ha valido el Estado Mayor francés para poner al ejército alemán en el trance en que hoy se halla. No se puede negar su inmenso valer, y á él deben haber sido ya cortados y el haber podido escapar de ser rodeados, en afán de llegar pronto á París, lo que constituye un gravísimo error.

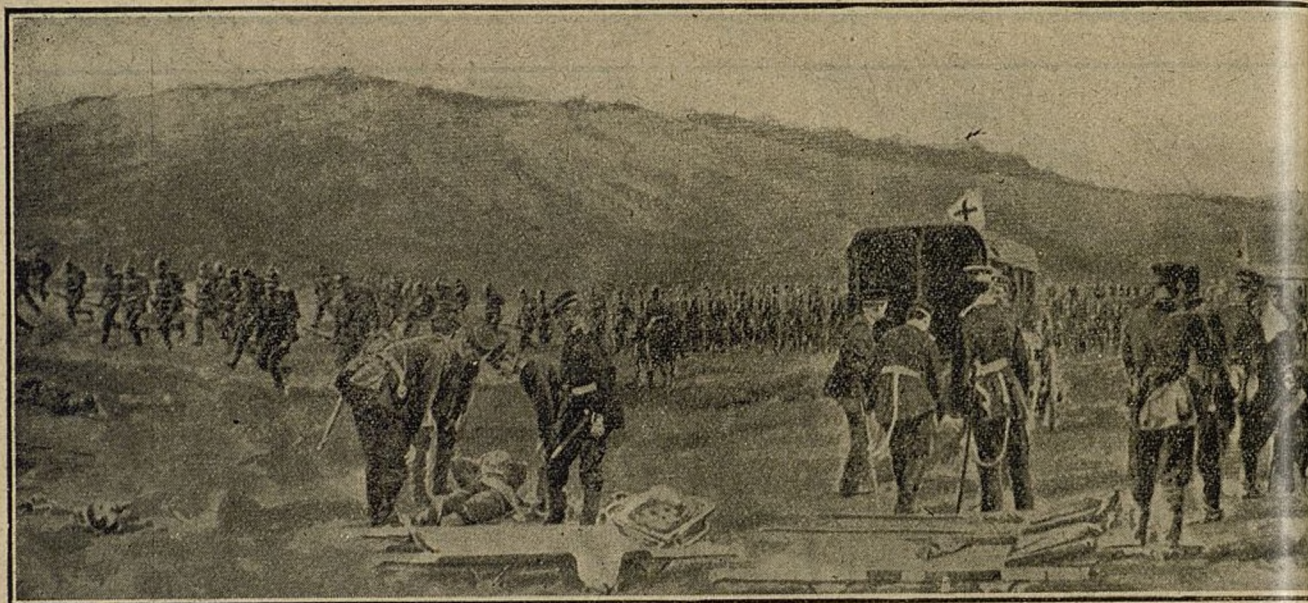
La guerra del 70, que para muchos fué un simple paseo militar, estaba Francia completamente desorganizada, costó á Alemania enormes sacrificios y llevar á filas hasta hombres de más de cincuenta años, y por ello siempre he sostenido que la actual, dejando soas á esas dos naciones, aun vencido Alemania, no sé en qué estado hubiera podido quedar.

La barbarie alemana en la guerra



Gentes del pueblo belga arrojados de Lovaina, mientras se consumaba la destrucción completa de la hermosa ciudad por los alemanes. Las patrullas de ulanos arrancaban á sus hogares mujeres, ancianos y niños, y los conducían prisioneros para que viesen cómo ardía por sus cuatro costados la vieja capital de Brabante. Dice bien «La Epoca» (periódico que no apasiona sus juicios): «Atropellar, después que han sido vencidos los hombres, á los ancianos, á las mujeres y á los niños; incendiar y destruir una población indefensa, eso no es la crueldad tristemente necesaria de la guerra, sino salvajismo». (De «The Sphere», de Londres.)

La gran batalla.--Los alemanes siembrán a su paso la destrucción y la muerte



RESERVAS DE INFANTERIA ALEMANA

CURANDO A LOS HERIDOS

DIRIGIBLES Y AVIONES



TELEFONO FUNCIONANDO

EL KAISER Y SU ESTADO MAYOR

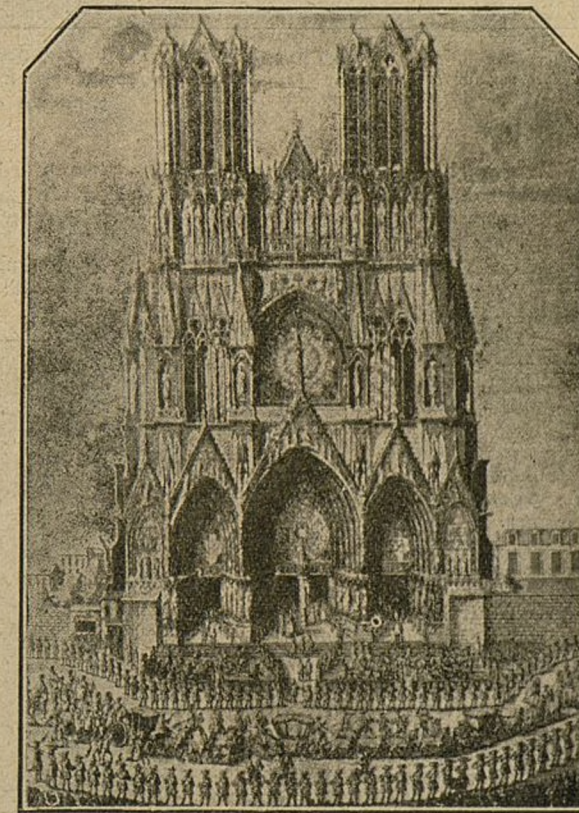
La gran batalla, que abarca una línea muy extensa, ha continuado durante la semana última. En este soberbio panorama pudiese verse muchos incidentes de la sangrienta lucha y la complicada red en que se mueven millones de hombres. Los alemanes no han podido levantar cabeza, como lo prueba el hecho de que cada día pierden más terreno en Francia, que conquistan los aliados, nuevamente acaban de demostrar un salvajismo indigno, destruyendo la hermosa catedral de Reims, una de las grandes joyas del arte universal. La soldadesca alemana no ha respetado el hermoso monumento maravilla de los siglos. Más aún: ante la ciudad no había opuesto resistencia alguna ni al tomarla ni al evacuarla los invasores, la catedral, en el momento de la malvada agresión, estaba llena de heridos alemanes, abandonados por sus compañeros.



Aspecto de la plaza Mayor de Bruselas, al ser ocupada por Ingleses heridos durante la batalla del Aisne, en los contraataques. Las tropas alemanas que impusieron á sus habitantes enormes tributos y vejaciones indignas.



Los sacos de arena servían de abrigo contra los proyectiles del enemigo. Los heridos eran llevados á los hospitales de sangre. Los alemanes no han hecho mas que sembrar á su paso la destrucción y la muerte.



La hermosa catedral de Reims, bárbaramente destruída por los alemanes. Este grabado reproduce la coronación de un rey francés.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España. Informa de los sucesos sensacionales y auténticas, por nadie igualadas, de la guerra europea.

Ayuntamiento de Madrid



Horrores de la gran batalla



Heroica resistencia de las tropas inglesas en la gran batalla del Marne, donde lograron derrotar á los alemanes, obligándoles á emprender la retirada. Las baterías, aniquiladas por los proyectiles enemigos, eran prontamente substituidas por nuevos cañones y nuevos artilleros. («The Sphere».)

La gran batalla que comenzó en el Marne, y que se llama ahora de Laon, continúa entablada con la misma serie de horrores de los pasados días. Las víctimas de esta guerra bárbara son ya incontables. Los franceses, en los últimos combates han sufrido grandes pérdidas. He aquí algunos nombres:

El conde Portalis, capitán del 33.º de artillería, ha fallecido en el hospital militar de Troyes á consecuencia de las numerosas heridas que recibió el día 31 de Agosto en las cercanías de Stenay.

Ha muerto sobre el campo de batalla el capitán De Courson, del 82.º de infantería. Era hijo del general de igual apellido.

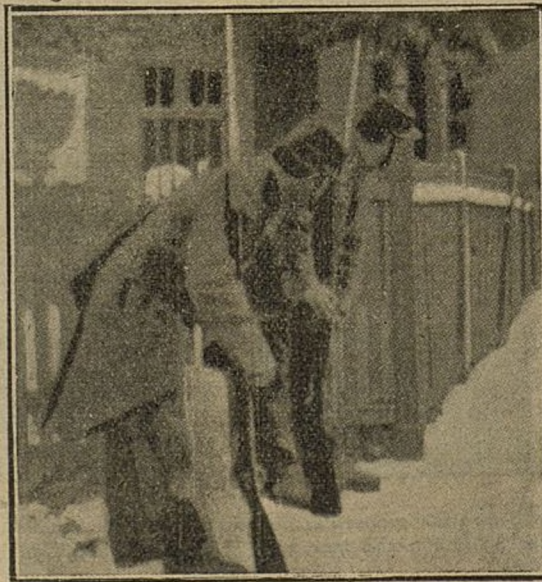
Durante una carga al frente del 251.º regimiento de la reserva perdió la vida el teniente coronel Delagrangé.

En un reciente combate en el Este murió el teniente coronel Bronet, del 233.º de infantería.

Ha dejado de existir en el hospital de Charmes el teniente De Royon, del 4.º de dragones. Este oficial fué herido en Lorena.

El sargento reservista Hervé de la Guillonnière, hijo del consejero general de Sammur, ha muerto frente al enemigo.

También han muerto el conde Guy de Monleón, teniente del 23.º batallón de cazadores alpinos; el teniente Fournier, hijo del antiguo prefecto de la Dordogne, y el subteniente Pierre de Lavour, del 125.º de infantería.



Soldados franceses de infantería, vigilando los movimientos de la caballería alemana.

El coracero Luis Besson, abogado en Tours, ha muerto en el campo de batalla.

En un combate entablado en Saint-Dié ha perdido la vida el capitán de Estado Mayor Couilleau, primogénito del coronel del mismo apellido. Una bomba alemana mató al general á cuyas órdenes se hallaba el malogrado oficial, que recibió una herida en el muslo y otra gravísima en el pecho.

Luis de Bodinat, subteniente del 125.º de línea, murió junto á las trincheras de los alrededores de Nancy, en el momento que abandonó el recinto atrinchera-do para rectificar la puntería de su sección, que hacía nutrido fuego sobre los alemanes.

Madame Adrienne Buhet, superiora provincial del Sagrado Corazón, ha muerto en Tournay á consecuencia de heridas que le causó una ametralladora alemana.

En Meaux ha muerto un joven artista, Reynal, que hace dos años debutó en la comedia francesa. Era ciclista en un regimiento de infantería.

El teniente Charles Peguy, literato muy conocido en Francia, director de *Cahier de la Quinzaine*, ha muerto de un balazo en la frente.

ESPANTOSOS EPISODIOS DE LA GUERRA

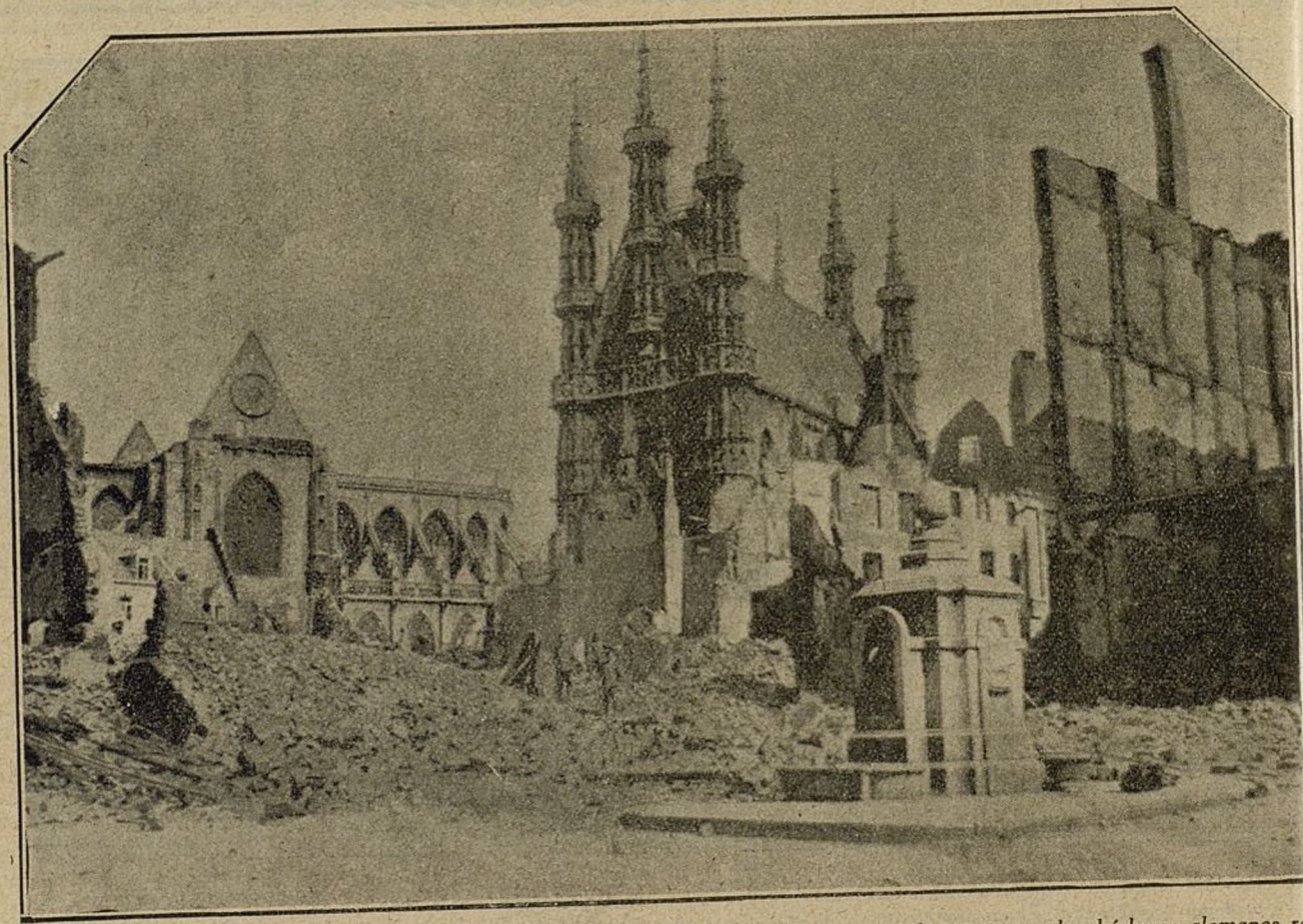


Terrible encuentro entre caballería alemana y francesa en uno de los frecuentes contraataques de los alemanes para proteger su retirada. El ensañamiento de la lucha es, en realidad, feroz, y no puede imaginarse nada tan inhumano y salvaje. Estos combates resucitan los tiempos bárbaros.



Grandioso heroísmo de los belgas en su guerra de la Independencia. Defensa de una casa cerca de Amberes. La carretera está defendida por ametralladoras y cañones belgas. Al fondo, la artillería alemana, cuyos proyectiles han destrozado la techumbre del edificio campestre.

Como en un terremoto



Fotografía auténtica de lo que queda de la linda población belga Lovaina. Por un resto de vergüenza los bárbaros alemanes respetaron el edificio del Ayuntamiento, joya del siglo xv, pero de la hermosa iglesia de San Pedro, y de la Universidad, no dejaron ni las paredes. De estos actos de bestialidad protesta el mundo entero.



Montón de escombros de la que fué calle de Namur en Lieja. Con estas fotografías respondemos á las cartas amenazadoras de los alemanes que hemos recibido, protestando de que LOS SUCEOS los califiquen de bárbaros y salvajes. Esto, añadiremos, nos parece poco.

Ayuntamiento de Madrid

MI
DIEZ A
Me

Una mano
omo un cé
ecirnos: ¡
nana de di
os... ¡Por
espertar an
dad suplici
a dicha cua
los cristian
rojaba al
as y entre
ubieran tr
ada del le
Tanto pue
quello que
nteresar nu
ir el latido
ace sentir.
dad tangib
os agita. L
uenos y lo
ana de rie
amara don
ocinio, la
e verdad.
Ocurría á
esperanzas
alguno de
parecer o
aba en una
reconozo
aquel leng
ogal que
es dentro
ábame en
ando la su
ue de nac
¡Pobre v
ñar! Un
ue había
e allí, not
a aguarda
echo, desv
e verano
ectos, que
eranzas é
l desenga
uestra sep
edicado to
añero, la
riste, siqu
risteza la
raba su l
goísmo c
spíritu cie
la de aque
eyes de la
arme, y
a cuando
ma sonris
ntroduci
estrecharle
er la calle
el rápido
ecta nota

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



Una mano misteriosa, tibia y suave como un céfiro, parece confortarnos y decirnos: ¡ya, ya! Mano de ilusión, mano de diosa que sólo vives en sueños... ¡Por qué despertar!... ¿Por qué despertar ante una garra, donde la realidad suplicia? ¡Es tan dulce soñar en la dicha cuando ahoga la desgracia!... Los cristianos que la ferocidad romana arroja al circo para pasto de las fieras y entretenimiento de perversos, no hubieran trocado, de seguro, la dentada del león por el cetro de Calígula. Tanto puede la fe! Nuestra verdad es aquello que creemos, aquello capaz de interesar nuestro corazón hasta producir el latido, aquello que amamos y nos hace sentir. Hay un anticipo de la realidad tangible en la ilusión querida que nos agita. Por eso los poetas viven sus sueños y los enamorados el dulce mañana de riente dicha. En la misteriosa cámara donde el juicio elabora el raciocinio, la creencia recibe el nombre de verdad.

manes res
ad, no de

Ocurría a veces que comunicaba mis esperanzas de próxima rehabilitación a alguno de mis compañeros, obtenía el parecer opuesto; parecer que justificaba en una serie de desconfianzas—hoy reconozco—sólidamente fundadas. Aquel lenguaje era para mí como un fogal que intentara ahogar las ilusiones dentro de mi propio pecho, y rebeatabame en seguida contra él argumentando la suprema razón del derecho... que de nada me valía.

¡Pobre vida humana, si no pudieras soñar! Un día notificaron a mi amigo que había llegado el venturoso de salir de allí, noticia que no le inmutó porque aguardaba largo tiempo. Ante este hecho, desvaneciéronse como nubecillas de verano los castillos de nuestros proyectos, quedando tan sólo de tantas esperanzas é ilusiones un dolor real por el desengaño y otro por lo imperioso de nuestra separación. Para mí, que había dedicado todo mi afecto al perdido compañero, la despedida fué triste, muy triste, siquiera viniera á templar esta tristeza la consideración de que recuperaba su libertad. El cariño, especie de goísmo como el amor, vertía en mi espíritu cierto sentimiento por la pérdida de aquel grato compañero; pero las leyes de la amistad imperabanme alejarme, y reía cuando lloraba ó lloraba cuando reía. Entre una lágrima y una sonrisa pronuncié el último adiós, introduciendo el brazo por la reja para estrecharle la mano. Se fué. El ansia de ver la calle tornaba sus pies alados. En el rápido descenso de los escalones parecía notar el galope de las ilusiones

idas. Extático en mi sitio, halléme abrazado á la reja como amparándome de ella. —Tenga paciencia—me había dicho. Pero... ¡ni una promesa, ni un noble arranque de voluntad! ¡Nada! La alegría se olvidaba del dolor y corría á divertirse. Frívola por esencia, se desentendía de pensar para sentir mejor la propia dicha. ¡Así y sólo así es este bajo mundo de miserias!

Quedé afligido por la separación no menos que por el desengaño de aquella alegría insolente que de la amistad no se acordaba, y volvió á levantarse en mi espíritu cierta lóbreguez triste, callada, doliente como la pena. Pasábame largas horas escribiendo y otras en la lectura ocupadas hasta que el declinar de la tarde traía la nostalgia del crepúsculo, invitándome á soñar. Instalado entonces junto á mi ventana-observatorio, contemplaba el eterno cambio de decoración de la naturaleza al acostarse. Un celaje de rosadas nubes lo estimaba buen presagio, uno de albas nubecillas como una visión de la verdad; y la cerrazón oscura de la tempestad en ciernes ponía espanto en mi pecho como una palabra del abismo. Nuevo astrólogo de la ilusión, inquiría al cielo los acontecimientos venideros. El dolor, brasa calcinante de toda energía humana, empequeñece hasta aquí, abriendo campo al delirio.

Desde aquel sitio se veían unos corpulentos plátanos erguidos sobre el Patio de los cordeleros; una fábrica situada enfrente, á cuyas ventanas asomaban algunas jóvenes obreras haciendo incomprensibles y reídas señas, y los propios cordeleros en su marcha hacia atrás, á manera de cangrejos, ceñido el cáñamo á la cintura y torciendo delgados hilos que luego convertían en ramales.

Puesto allí, me hacía la ilusión que no estaba en la cárcel, y cuando la noche tendía su negro manto sembrando de lucecillas la oscuridad del firmamento, continuaba inquiriendo á las estrellas, que en cabalístico idioma semejaban decir algo.

Sentía verdadero horror á la prisión absoluta, al volver la vista hacia dentro para también notarla presa... y abordaba el infinito como en huida del antro.

Allí soñaba despierto. Y si me era grato el soñar, no me era menos preciso.

Largos ratos, durante los cuales perdía la noción del tiempo, perduraba, como en éxtasis, fija la mirada en una estrella, pensando en el misterio y enviando efluvios de amor hacia ese pun-

to inicial incomprensible de donde todo partir debe. Era una especie de instante contemplativo, espiritual, desdoblamiento de un alma en arrobos de pasión religiosa cuyo dogma es el amor, la fusión del todo en todo. Y es que los espíritus dolientes necesitan amar para vivir. Como la sangre sirve de fuerza motriz al cuerpo dándole calor y vida, así el sentimiento amoroso sirve á sustentar las almas dándoles fe para creer. ¡Creer! He aquí la vida del alma; he aquí el resorte mágico que fuerza á seguir la marcha sin arrojar al abismo.

A pesar de mi fe, la libertad no llegaba; pero yo no sabía saludar el nuevo día sin diputarlo el designado para la ventura de mis sueños. El derecho, si no siempre trae lo que por él nos pertenece, concede al menos la esperanza de alcanzarlo en el mañana; y por negro que se vea todo, significa un punto de luz entre las tinieblas de la aciaga suerte ó de la negación proterva. Es, como la verdad, un oasis de reposo que conforta y presta alientos. El tiempo, laboratorio perpetuo donde la alquimia labora, va sumando en las escorias el oropel del error. Pero, para mí, el tiempo era un perezoso alquimista. No avanzaba... Leía la prensa con avidez, creyendo encontrar en ella la suspirada nota de civismo de cien testigos presenciales que inocente me sabían... y me topaba, por lo general, con una nueva infamia en forma de calumnia indecorosa.

Al siguiente día volvía á leer, volvía á buscar con igual fe. ¡Soñaba! ¡Soñaba despierto en el derecho... que de nada me servía para convencer la fuerza!

CAPITULO IV

Por aquellos días recibí una carta, concebida en estos términos: «Muy señor mío: Con esta fecha remito al presidente de la Audiencia prueba de la inocencia de usted. Solicite la libertad. Cuando, en breve, esté usted en la calle, me dará á conocer; hoy ocu-

(Se continuará.)

Crimen de matones en Sevilla



Manuel Tenorio Laso, matón que dió muerte al obrero Diego Bernal Fernández.

Luis Núñez García, á quien se cree cómplice del crimen de Manuel Tenorio. (Fots. S. del Pando.)

EN los jardines del paseo de Cristina, en Sevilla, se desarrolló la semana última una sangrienta riña entre matones que tuvo consecuencias trágicas.

Los protagonistas fueron Diego Bernal Fernández, Luis Núñez García y Manuel Tenorio Laso.

La víctima de este sangriento suceso, Diego Bernal Fernández, tiene cuarenta y seis años de edad, es trabajador del muelle y vivía en la calle del Peral, núm. 37.

Bernal Fernández resulta ser un sujeto de malos antecedentes y ha cumplido varias condenas por los delitos de robo y lesiones.

El año anterior, en el sitio conocido por la Escalerilla de Tagua, hirió á un hermano de Luis Núñez García, conocido por *Peregrino*.

Es de carácter agrio y violento, y continuamente alardeaba de guapeza, llevando armas.

En un coche se le trasladó desde el lugar del suceso á la Casa de Socorro de la plaza de la Constitución, donde fué asistido por los profesores de guardia Sres. Sánchez Pijuan y Carrasco, auxiliados por el practicante Sr. León Blanco, de las siguientes lesiones:

Tres heridas: producidas por arma de fuego, situadas: una en la región lumbar, otra en la región escapular derecha y la tercera en la región maxi-

lar izquierda, habiéndole extraído el proyectil por delante del pabellón oricular.

Otras cuatro, producidas con arma blanca: dos incispunzantes en la

cavidad torácica; otra en la región dorsal derecha, en la cavidad abdominal, y la cuarta, incisa, en el antebrazo derecho.

Las tres primeras de pronóstico grave y la última reservado.

Manuel Tenorio, sujeto que también hacía alarde de matonismo, ha referido el crimen diciendo que Diego Bernal y él empezaron á discutir, y que á los pocos momentos se acalararon, y que creyendo ver en su contrincante intención de agredirle, echó mano á la faca que llevaba y, sin sacarla de la funda, le dió tres puñaladas.

Al verlo caer al suelo bañado en sangre y oír que le llamaba asesino, se cegó, y sacando el revólver le disparó tres tiros, porque como lo malo ya estaba hecho—añadió—y la justicia me prendería, no quería que se quedara vivo.

Después salió corriendo, pero me detuvieron y me trajeron aquí.

Luis Núñez ha negado que él fuese el autor de los disparos, declarando que sólo intervino para separar á los reñidores.

No obstante, interrogado por los periodistas, manifestó que llevaba consigo un revólver y que lo arrojó al suelo para que no le atribuyesen complicidad en el crimen.

El Juzgado practica activas diligencias para esclarecer estos extremos dudosos.



Señorita Fanny Medina, distinguida alumna de la Facultad de Medicina de Cádiz, que ha sido pensionada por sus relevantes méritos por el Ayuntamiento de Málaga.

Ayuntamiento de Madrid

¿PASATIEMPOS?

COINCIDENCIA

Por Juan Guarro.

X X X X O + + + +

Las X expresan una parte del cuerpo; la O central una cifra romana; los + unos gritos de entusiasmo, y la palabra completa unos animales alimenticios.

COMPRESO NUMÉRICO

Por Juan Bautista de Lucas.

50 500 60

Tarjeta de actualidad.

Por Claudio Serna.

RELAMIDO
500
NOTA
EX-TORERO

FUGA DE VOCALES

Por Simón Ganomar.

S.n L.s S.c.s.s, l.ct.r,
.l.p.r..d.c. .nh.l.d.;
l. m.sm. .l.p.br. q.. .l.r.c.,
pr.c.r. s..mpr. c.mpr.rl.

COLMOS

¿El de un sordo? Hablar... con un mudo.

¿El de un zapatero? Coser una bota... de vino.

José Pérez (Pepete).

¿El de un banderillero? Soltar al toro un par... de coces.

¿El de la poca vergüenza? Andar en cueros con una bufanda.

José Fernández.

¿El de un tranviario? Conducir un tranvía por las vías... respiratorias.

¿El de un pastelero? Confeccionar un pastel... de imprenta.

¿El de un maestro de música? Dirigir la banda... de un general.

Manuel Escardó.

Colmos de actualidad.

(Escritos para LOS SUCESOS.)

¿Desde cuándo está el mundo sin atunes? Desde que el Japón envió el ultim'atum á Alemania.

¿Por qué fué ocupada Bruselas sin resistencia? Por los ademanos.

¿Qué voz darán los alemanes en sustitución de ¡pie á tierra! Pues... Ingl'á terra.

¿Por qué las elegantes españolas se lamentan de que intervenga Rusia? Porque llegará el invierno y temen no encontrar un ruso.

Mientras no cambie de color la conflagración actual, ¿dónde irán los del Mont Blanc? Pues irán á Montenegro.

Heriberto Vega Polo.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al comprimido: ELENA.

Al cuadrado:

L O M O
O R O S
M O R O
O S O S

**

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes:

D. Emilio Cerezo, de Yecla (Murcia); los niños Josefa Martín Burraco y José Martín, de Ecija; D. Mariano Martín Romero, guardia municipal de Ecija; D. José Gascó, peluquero de Ta-

bernes de Valldigna (Valencia); D. Matías Peñalva, de El Pardo (Madrid); don Rogelio González López, del Puerto de Mazarrón; D. Luis Celda, de Tabernes de Valldigna; D. Manuel Fuentes Castillo, de Santa Cruz de Mudela; señorita Josefa Plaza, de Yebe (Guadalajara); D. Salvador Torres, de Valencia; D. Adolfo Valencia, de Santa Cruz de Mudela; Srta. Rosita Rodríguez López, de La Arboleda (Vizcaya); D. José Ruiz de Haro, de Madrid. D. Pablo Santos, de Valladolid; D. Juan Franco da Silva, de El Ferrol; D. Juan Guarro, de Barcelona; D. Julio Mínguez, de Guadalajara; el niño Joaquín Álvarez Cobas, de La Coruña; D. Macario Ballesteros, de Zaragoza; el niño Arturo Gentil Justiniano, de Badajoz; D. Francisco Sanz Casado, de Jaén; D. Lorenzo Bargiela, de Pontevedra; D. Luis Oteiza, de Cádiz; D.^a Juana González Prida, de Teruel; D. Fermín Matarredona, de Lugo.

Correspondencia particular.

A. M. (Segorbe). — Son ingeniosos. Se publicarán.

A. V. (Santa Cruz de Mudela). — Entra en turno la fuga de consonantes; sólo le advertimos que hay muchas en cartera esperando.

L. del P. — Se publicará. Lea lo que le digo al anterior.

J. A. C. (La Coruña). — No, señor; no tenemos Aritmética de esos autores.

PUBLICACIONES

Hemos recibido el primer número de *La Semana Gráfica*, revista ilustrada que ha comenzado á publicarse en Madrid. Este nuevo periódico, elegantemente impreso á dos tintas, inserta numerosas actualidades, y, en particular, una completa información de teatros y toros, que ha de ser muy buscada por el público. Deseamos vida próspera al nuevo colega.

Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

Ofrecemos este regalo á los lectores de Los Sucesos

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos

al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.^a, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por exceso de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con

VIGOR SEXUAL KOCH
Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria.

«CLÍNICA MATEOS»
Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLÍNICA MATEOS

Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

—
**ACTUALIDADES
TITULOS**
—

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios
Libertad, 31. — Madrid.



**VINS FINS DE CHAMPAGNE
VICTOR CLICQUOT**

Maison fondée en 1892 — REIMS

El champagne más exquisito para banquetes, restaurants y fiestas

Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.—Madrid

La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los «trastes» é instituir la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación, publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París, reputada casa editorial Lloca y Comp.^a

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espíritu Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.

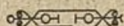
Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compren en el mes de Septiembre.

CUPÓN núm. 4.

26 DE SEPTIEMBRE DE 1914



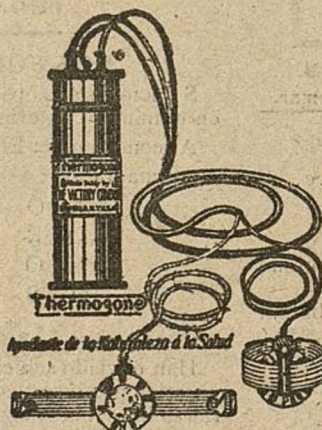
Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1 de Octubre de 1914

A comprar LOS SUCECOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

El triunfo del "THERMOZONE,"

Patente núm. 22.351



Aplicación de la Thermozone á la Salud

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El OXÍGENO y OZONO, base del «THERMOZONE», son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

TESTIMONIO DE GARANTÍA.—(Copia exacta de certificado).

Muy señor mío: Me es grato manifestarle mi reconocimiento por la curación tan rápida que he conseguido con sólo cuatro aplicaciones del «Thermozone». Ya sabe usted que tenía un dolor tan fuerte, con hinchazón en la articulación de la mano, que me era completamente imposible, no tan solo moverla, sino hacer el más pequeño movimiento con los dedos. Ahora estoy curado por completo con solo cuatro días de someterme á su tratamiento, por lo que para su satisfacción le autoriza para que haga el uso que le convenga de la presente carta.

Mande usted á su seguro servidor, etc.—Daniel Esteller (escultor).—Su casa, Verdi, 67 (Gracia, Barcelona).