

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NUMERO
SUELTO

10

CENTIMOS

MADRID, SABADO 24 DE OCTUBRE DE 1914. - AÑO XI -- NUM. 556



EL CRIMEN HORRIBLE DE CASTILLEJA

Núm. 1. Ultimo retrato de Pedro Ortiz «el Ventero», autor del asesinato de la joven Rosario Oliver en la ermita de la Guía (Sevilla.) Acaba de ser condenado á cadena perpétua.—Núm. 2. Perico «el Ventero» en la Audiencia.—Núm. 3. Josefa Adorna, amante del Ventero, que ha sido puesta en libertad.—Núm. 4. El fiscal (1) D. Alfonso Palma y el acusador privado (2) D. Ricardo Franco. (Fotografías Sánchez del Pando) (Véase relato del crimen en la página 4.^a y magníficas informaciones de la guerra europea en las páginas siguientes).

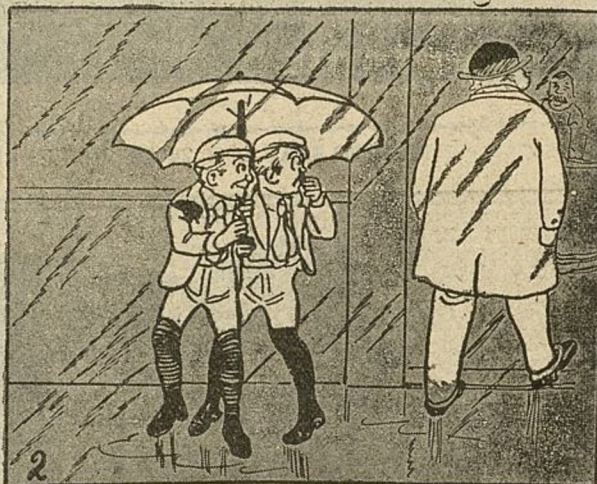
«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES 5.832 PESETAS TODOS LOS MESES

Ayuntamiento de Madrid

EL ABUELO y los NIETOS



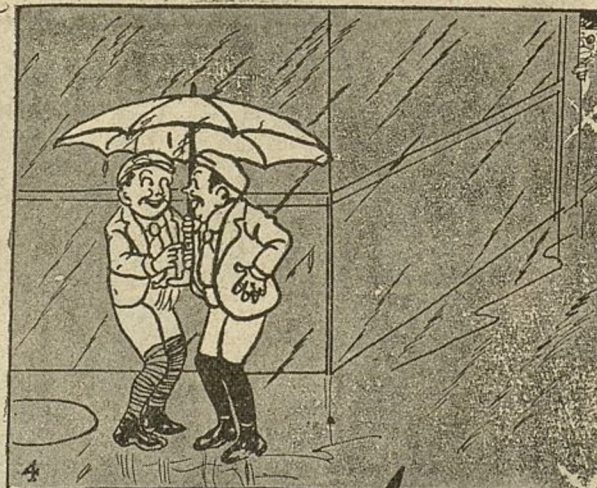
—Esperarme aquí con el paraguas, que voy á hablar con el tío «Patas cortas».



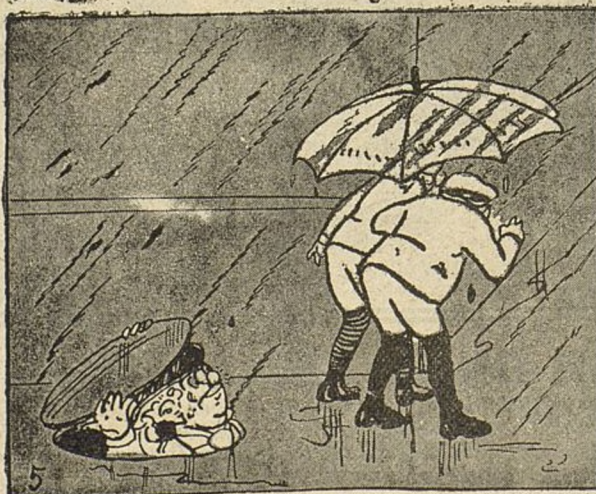
—Ya está en la casa del tonelero; vámonos de prisa y corriendo.



—Nos ocultamos en la otra esquina. Corre antes que salga.



—Aquí no nos ve el abuelito, y cuando venga le daremos un susto.



—Me parece que siento pasos.
—Creo que viene arrimado á la acera.



—¿Qué hacéis ahí, queridos nietos?
—¡Horror! Sale de la alcantarilla.

Ayuntamiento de Madrid

Suscr
año.

Nues
C

Sin ga
todo e
periód
ticipa

Véanse la

SORTE

Premio de

1 de p

1 de

1 de

18 de 5

1.381 de 1

99 apr

la

pre

99 ider

gu

2 ider

me

ric

2 ider

gu

2 ider

cer

1.606 pre

Las bas

premios se

1.ª Los

arreglo á

Nacional.

2.ª Los

directamen

periódico

les de cad

ello el cup

del mismo

condición

SUCESOS.

A pesar

nómicas qu

ha traído

otros segui

regalo a nu

ros por 10

riódicos ha

mejor elogi

SUCESOS

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1 NOVIEMBRE 1914

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de >	50
1 de >	25
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1 381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem id. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio..	50
2 ídem de 5 para el segundo.....	30
2 ídem de 5 para el tercero.....	20

1.606 premios. Pesetas 1.944

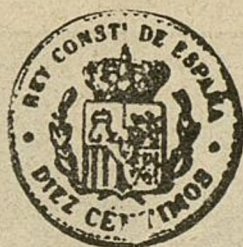
Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan á los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo á nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El canto de la bohemia, por EMILIO OARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

Cuentos maravillosos y

cuentos cómicos, por FERNANDO PONTES.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,60 en sellos y 0,25 en cupones.

El dios Momo, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Romanse de dolor, por J. GARCIA MERCADEL.—Vale 3,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quiromancia, por YAN.—Vale 4 pesetas.—La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los crímenes de Enrique de Tourville, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

Aritmética de niños, por los maestros DORADO y NAJERA.—Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

Lejana y perdida, novela, por ISAAO MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Mapa general de Europa donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS

El crimen de Castilleja

VERDADERAMENTE sensacional ha sido la vista de la causa del crimen de Castilleja, vulgarmente conocido por el crimen de la ermita de la Guía, y que acaba de celebrarse en la Audiencia de Sevilla.

Una bella joven, llamada Rosario Oliver, apareció asesinada en la ermita, sin que en mucho tiempo lograra descubrirse el misterio del crimen. Al fin, una pobre mendiga, nombrada Inés García, acusó como autor del asesinato al ventero de Castilleja, Pedro Ortiz, y como cómplice á la mujer de éste, Josefa Adorna.

Conocidas son las incidencias del proceso. La opinión pública acusó también á Perico «el Ventero», en tanto que la Policía y el Juzgado seguían pistas falsas.

El fiscal D. Ildefonso Palma, dando prueba de admirable imparcialidad, ha interpretado el sentir público en su discurso acusatorio.

Describió primero el sitio del suceso, señalando los distintos caminos que desde el santuario del Cristo de la Guía conducen á Sevilla, á Camas y á Tomares.

Describe la habitación de la familia Oliver en la ermita, señalando la intimidad de relaciones entre Rosario Oliver y la familia del ventero, debido esto á la circunstancia de hallarse sola Rosario la mayor parte del día, mientras su padre y hermano trabajaban fuera. Detalla la manera en que, á su juicio, se realizó el crimen considerando autor á Pedro Ortiz, aunque ignorando la causa que le determinó.

Pasa á analizar el resultado de la prueba, añadiendo que en el sumario han declarado 132 testigos y 35 de ellos han hecho revelaciones importantes referentes á la clase de ropa que vestía el ventero antes y después de descubrirse el crimen.

Afirma que la Policía judicial estuvo deficientísima en las primeras actuaciones, llegando al Juzgado la instrucción con una serie de pistas falsas que no impidieron creer siempre en la participación del ventero en el crimen.

Tan arraigada estaba esta creencia en la opinión, que se nombraron juez y policía especiales, y al comenzar las diligencias nuevamente desaparecieron las coartadas y se descartó la creencia de que el autor fuera el mendigo, y apareció, aunque tarde, la sospecha de que la chaqueta hallada en la ermita fué la prenda preparada para la coarta-

da. Dice que el procesado se limitó á declarar ser inocente, preparando la coartada de que toda la mañana permaneció en la venta, sin salir para nada.

Señala las contradicciones de los procesados y las declaraciones de los testigos, que vieron al ventero con trajes distintos según á las horas que pasaron por la venta.

Hace notar que Pedro no concurrió al entierro de la víctima, aunque no había dejado de asistir á los de otros vecinos menos íntimos.

Se extiende en el examen de otras declaraciones, citando al niño Antonio Villadiego, que vió á Pedro camino de

evitar el descubrimiento de la verdad, y esta mano no es otra que la misma que privó de su vida á la víctima.

Añade que si no tuviese la convicción de que Perico era el autor del crimen, hubiera retirado la acusación, como lo hizo para Josefa Adorna, la mujer del ventero.

El defensor, Sr. Blasco Garzón, comienza haciendo notar al Jurado que en este caso la antipatía del público para su defendido hace difícilísima su misión.

Dice que en el sumario no existe ninguna prueba de la culpabilidad de Perico y que el juez dictó el procesamiento influenciado por la opinión pública, la cual lo había sido, á su vez, por la campaña de un periódico que tenía por objeto combatir á determinado político sevillano, supuesto amparador de Perico.

Después de analizar elocuentemente todas las acusaciones pidió para sus defendidos un veredicto de inculpabilidad.

Después del informe de la defensa hizo el presidente, Sr. Lezama, el resumen de los debates y se retiró el Jurado á deliberar.

Una hora más tarde reanúdase el juicio para dar lectura del veredicto, que es de culpabilidad, reconociendo agravantes y negando la premeditación y el despoblado.

El fiscal solicitó diez y siete años de cadena temporal y 25 000 pesetas de indemnización á la familia de la víctima.

El defensor pidió que se impusiera al procesado catorce años, ocho meses y un día de reclusión temporal.

El Tribunal dictó sentencia de conformidad con la petición del acusador privado, imponiendo á Pedro Ortiz la pena de cadena perpetua y 10.000 pesetas de indemnización.

LA SAL FERTILIZANTE

Observaciones hechas por la Real Junta Agrícola de Magyar Ovar Hungría, han determinado que la sal afecta á ciertas cosechas. Por lo general, se cree que la sal es dañosa para las plantas, impresión reforzada por el hecho de que muchas partes del país vecinas al mar son áridas. Sin embargo, algunas plantas prosperan en el suelo barrido por el mar, y los experimentadores húngaros han probado que cierta cantidad de sal obra como estimulante de las cosechas.



D. Manuel Blasco Garzón, defensor del "Ventero," y de la mujer de éste.

la ermita y que sólo habló aconsejado por su madre, cuando la opinión señalaba como autor del crimen á un hermano de la víctima.

Estudia las consecuencias que se derivan del análisis químico practicado en el paño manchado de sangre que se encontró en la venta, para deducir que la sangre era humana y no podía ser menstrual, y termina su razonado informe considerando el crimen un homicidio con abuso de superioridad física y haber ejecutado el delito en el domicilio de la víctima, no estimando otras agravantes señaladas por la acusación privada.

El acusador privado, D. Ricardo Franco, dice que poco tendría que añadir después del informe del fiscal si no existieran discrepancias respecto á la forma en que se realizó el crimen, y de las que se desprenden circunstancias que modifican la calificación del delito efectuada por el fiscal.

Expresa que la forma anormal y embrollada del sumario demuestra la existencia de una mano oculta que trata de

ASESINATO DE UN CAZADOR POR UN GUARDA JURADO

OTRO crimen emocionante por las circunstancias que le rodean, y tan obscuro como el de Castilleja, ha conmovido estos días á la opinión pública en toda la provincia de Sevilla.

Se trata del asesinato de un cazador furtivo apodado *Cosita*, de cuya muerte se acusa al guarda jurado de la dehesa de Serrano, Enrique Romero.

Un redactor de *El Liberal*, de Sevilla, que visitó al guarda en la cárcel, refiere lo que le dijo en esta forma:

Manifestó con cierto recelo, que observamos por su extrañeza en la mirada, que el día 7 del pasado mes salió de vigilancia por la parte alta de la ribera, pues en los días anteriores había escuchado detonaciones por aquellos alrededores, é iba dispuesto á sorprender á los que castigaban el ganado de esa manera.

Dice Enrique Romero que en una parte del coto donde hay sitios ocultos vió con sorpresa que de un escondite salía un hombre, y que, al verlo, le apuntó con la escopeta, diciéndole:

—¿Y ahora, te escaparás?

El guarda, al ver la actitud del cazador furtivo, y temeroso de que le disparara, le cogió la vez y le disparó él su escopeta, causándole la muerte en el acto.

Después dice el guarda que tuvo un largo rato de indecisión, pues no sabía qué partido tomar, y, por fin, adoptó el procedimiento macabro de hacer ocultar el cadáver para borrar las huellas del crimen.

Para ello cogió el cuerpo de su víctima como pudo, llevándolo á un sitio donde las fieras no dieran con él y delataran la existencia del cadáver.

Para hacer creer que el cazador había muerto de repente le limpió la sangre que tenía en la cara, utilizando un pañuelo que llevaba el criminal, pañuelo que no explica dónde lo arrojara después.

El guarda manifestó que conocía á *Cosita*, con quien tuvo una buena amistad, pero que jamás tuvo con él un disgusto, como se ha asegurado.

Además, al disparar al cazador no conoció si era su amigo, porque el suceso ocurrió al atardecer y ya apenas si se veía.

La operación de trasladar el cadá-

ver la hizo—según dijo—durante la noche, y se marchó después á su casona, donde no pudo dormir por los remordimientos.

Después de esta confesión, el guarda hizo otro relato, en el que aparece inocente del crimen.

El día 11—dice—llegué por la ribera alta para castigar á los que se



El guarda jurado de la dehesa de Serrano, Enrique Romero, autor de la muerte del cazador apodado el Cosita.

dedican á tirar á ganado y vi unos señores, para mí desconocidos, que veían la operación de cubrir un hoyo abierto en la tierra.

El guarda se acercó al grupo, creyendo que aquellas personas hacían trabajos en busca de una mina que se sospecha existe allí, y al acercarse preguntó qué se les ofrecía, sin permiso, dentro de la dehesa, contestándole uno:

—Soy el juez, y soy más aquí ahora que el dueño de la finca.

Agrega que el juez era un hombre que representaba sesenta años.

Entonces—dice el guarda—supe que se había descubierto un cadáver, pero no llegué á verlo.

Después—agrega—acompañé á aquellos señores hasta fuera de la dehesa.

Cuando me detuvo la guardia civil—dice—declaré mi inocencia; pero ante lo que me expusieron, y temiendo sufrir molestias, acabé por confesar esa historia.

Me llevaron al Ronquillo, primeramente, y después á Cantillana, donde declaré ante el Juzgado, al que ya dije que yo no había matado al cazador.

Le preguntamos si sospechaba de alguien, y contestó que él presumía que el autor del crimen fuera el compadre de *Cosita*, que en más de una ocasión—dice—le sorprendió cazando dentro de la dehesa.

Insistimos en nuestra pregunta acerca del fundamento que tiene para esa sospecha, y contestó:

—Puede que fuera un hecho casual; pero insisto en que el compadre ha sido el autor del crimen.

Nos despedimos del guarda jurado, dudando si sería cierto su relato ó una historia lo de su inocencia.

El Juzgado de San Vicente pondrá en claro este enigma.

LO QUE NO SE SABE

* Muchas arañas son venenosas, pero el tóxico rara vez es peligroso para el hombre.

* Ultimamente, en una semana, en Londres, han sido sustituidos «mil caballos» por motores eléctricos.

* Un médico de Berlín ha conseguido producir el sueño en varios animales aplicándoles una corriente eléctrica en la base del cráneo, y afirma que empleando un sistema más perfeccionado puede producir la inconsciencia en las personas sin peligro. El sueño eléctrico puede aplicarse también á los reos de muerte para evitarles sufrimientos, así como también á los animales que se sacrifican en los mataderos.

* Los policías de Viena deben saber todos nadar y remar.

:-: Las armas nuevas de destrucción :-:

LA guerra actual, la más horrorosa que se ha conocido en el mundo, se distingue también por lo formidable de las armas nuevas de destrucción.

En primer término se cita el ya famoso mortero de 42 que emplean los alemanes con terribles efectos. Ha sido LOS SUCESOS el primer semanario ilustrado que dió á conocer al público español el espantoso cañón alemán, que reproducimos de nuevo para que pueda apreciarse cómo se efectúan sus disparos.

Los periódicos ingleses dan detalles muy completos de la forma y funcionamiento de los famosos morteros.

Estas terribles máquinas de guerra pueden servir como cañón de tiro recto y como mortero para disparos por elevación. En el primer caso se añade al tubo principal un sistema de tubos suplementarios, que le dan una largura de 21 metros, con el cual se pueden lanzar proyectiles á una distancia de 30 kilómetros.

Empleado como obús, tiene un ángulo de 40 grados, y su alcance se reduce á 40 kilómetros.

El peso de la carga, como ya se ha dicho, es de 850 kilogramos; pero cuando el proyectil de obús va relleno de dinamita, el peso se eleva á 950 kilos.

Tiene de largo el proyectil un metro y veinte centímetros.

Se puede disparar cada diez minutos. El disparo se hace eléctricamente; momentos antes de disparar, los artilleros encargados de la pieza tienen que alejarse á prudente distancia para no sufrir los efectos deletéreos de los gases que se escapan al hacer la explosión.

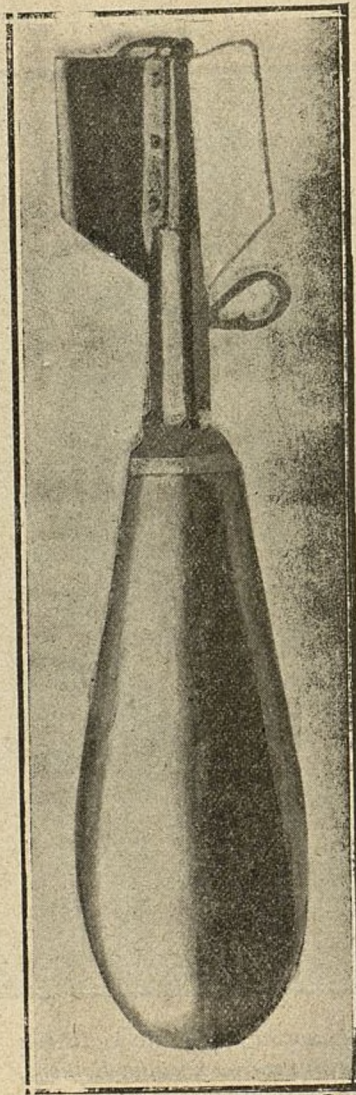
Su transporte es muy lento. Tres semanas se tardó en llevarlos de Lieja á Namur, y otras tres de Maubeuge á Amberes.

El «Pester Lloyd» da unos interesantes detalles sobre los nuevos morteros de 30,05 centímetros del ejército austriaco:

«Estos morteros, empleados por primera vez, con grandísima utilidad, en el sitio de Namur, se habían incorporado muy recientemente á los parques de artillería gruesa de Austria.

La famosa fábrica austriaca de Skoda, que los construyó, ha producido con ellos una verdadera obra maestra, porque estos morteros son de un transporte facilísimo, hasta en automóviles y en

carreteras difíciles, á pesar de su enorme peso total. Su recomposición y colocación se hace en poquísimo tiempo; de manera que estos tremendos instrumentos de destrucción se pueden transportar siempre á los nuevos sitios de



Bomba incendiaria que lanzan desde el aire los globos «Zepelin» alemanes.

ataque cada vez que hayan cumplido su cometido en alguna parte.

Los ensayos que se hicieron el año pasado con estos morteros han comprobado, no solamente su gran utilidad en campaña, por su mecanismo verdaderamente ingenioso, sino también su precisión de tiro, rigurosamente matemático.

La detonación de los disparos es tremenda; pero no ofrece ningún peligro

para los oídos de los soldados á su servicio.

El máximo de seguridad de alcance existe precisamente en una distancia de tiro que está mucho más allá de las distancias corrientes actualmente.

El efecto destructor de las bombas lanzadas por estos morteros, en el mismo blanco y alrededor de él, ha sido probado ahora prácticamente.»

A estas poderosas armas destructoras hay que añadir las bombas incendiarias que se lanzan desde los aeroplanos y dirigibles, y que son ya el terror de las poblaciones.

Desde los primeros días de la guerra se ha hablado bastante de una pólvora, producto explosivo ó asfixiante, que había inventado M. Turpin para emplear contra los alemanes, y cuyos efectos eran terribles. Más tarde se desmintió esto. Hoy se asegura que el tal producto existe y que ciertas baterías lo están empleando desde hace días en la forma siguiente:

Estos obuses tienen un color blanco, con cuyo nombre se les conoce, y se tiran á cada diez cañonazos.

A lo que parece, son tan peligrosos para los tiradores, que los hombres que sirven la pieza se retiran muy atrás una vez ésta cargada, y el artillero que hace el disparo tiene que correr cuando queda hecho para no morir asfixiado. La pieza es servida luego por otros hombres distintos y tira nueve cartuchos ordinarios. El décimo es un cartucho blanco de «turpilina», como llaman algunos al producto, y así sucesivamente. Si el caso es cierto, no tardará en concretarse más.

Para responder á la artillería pesada alemana, que tiene proyectiles de 48 kilogramos á gran distancia y de la cual los teutones se enorgullecen, por considerarlos como una gran ventaja sobre el armamento de sus enemigos, el ejército francés acaba de proveerse de piezas pesadas, que llaman el cañón de 155 ó cañón Rimailho.

Estos cañones han comenzado ya á desempeñar un gran papel en las batallas libradas últimamente, resultando en extremo eficaces contra las fortificaciones que han establecido los imperiales. Una batería de 70 cañones de esta clase, que los franceses habían colocado, sin que el enemigo se diera cuenta, en un sitio ventajoso, ha resultado una sorpresa desagradable para los germanos.

El famoso mortero de los alemanes que lo destruye todo.



He aquí cómo disparan los alemanes el famoso mortero de 42, cuyos proyectiles destruyen y arrasan las fortificaciones más poderosas. El obús va relleno de dinamita y pesa 950 kilos.

Ayuntamiento de Madrid

Cómo ha empezado la gran batalla de Flandes.--Combates horribles.



En este magnífico grabado puede apreciarse una extensa parte del frente de combate de la gran batalla que ha empezado en Flandes entre las tropas francobritánicas y las alemanas. La artillería de los aliados dispara furiosa contra las líneas enemigas que se ven al fondo, mientras los jinetes y los infantes se preparan á proseguir el avance victorioso, en el que se conquistando el terreno palmo á palmo. Las operaciones militares están en un período de desenvolvimiento estratégico. El ejército aliado marcha de Nieuport al Iser, y de allí al Lys, ocupando las dos orillas del río. Los alemanes siguen en el teatro occidental de operaciones, estaba descontada. Ostende es una plaza abierta; no existían tampoco en sus inmediaciones grandes contingentes que pudieran librar batalla, ni el terreno es apropiado para ello. El frente de los ejércitos aliados es ahora Nieuport, Dixmude, Yprés é inmediaciones de Armentières. En estas condiciones, los combates continuarán vigorosamente en esa línea. Queda sólo como incógnita saber si quiere Alemania convertir esa zona costera en base de operaciones navales y aéreas. ¿Cómo? ¿Para qué? Induce á pensar en ello la presencia del ministro alemán de Marina en Amberes; pero no se adivina claro el propósito de Alemania, ya que los raids aéreos hubieran podido hacerse desde Bruselas, y para emprender operaciones navales en el Canal. Esta incertidumbre aumenta la ansiedad por conocer las operaciones que se desenvuelven en Flandes, Artois y la Picardía.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España. Informa de los sucesos sensacionales y auténticos, por nadie igualados, de la guerra europea.

Ayuntamiento de Madrid

EPISODIOS TRAGICOS DE LA GUERRA



Interrogatorio de dos prisioneros alemanes ante un oficial francés. La actitud arrogante y severa de los dos revela el drama íntimo que les atormenta y la humillación que les avergüenza.

EL corresponsal del «New York Herald» escribe desde Boulogne:

«No es el relato de una batalla lo que os envío. Esta guerra es tan extraordinaria, tan completamente diferente de todas las que la han precedido, que no se puede decir de un modo absoluto cuándo empieza una batalla ni cuándo acaba. La palabra batalla parece que no debe ser aplicada, en lo sucesivo, á las vastas operaciones que se están realizando en este momento.

La campaña en Francia es un combate gigantesco y sin interrupción; un formidable despliegue de fuerzas, de astucia, de táctica, de resistencia y de organización. Es demasiado pronto para hacer públicos los informes relativos á movimientos que yo he visto; pero sus resultados serán muy importantes.

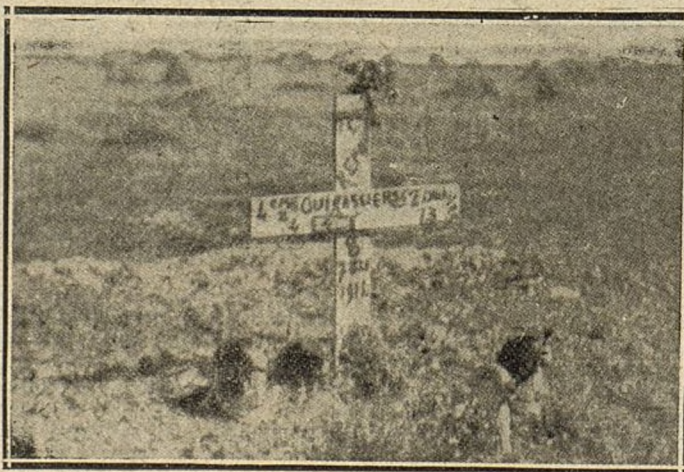
La guerra entra en una nueva fase; el general von Kluck encontró su mejor posición en las canteras del Aisne; pero hace diez días comenzó á ser

insostenible. Sus furiosos asaltos contra las líneas de los aliados, en la región de Roye, estaban probablemente destinados á entretener á nuestras tropas en aquel lugar y á ocultar la retirada de una gran parte de sus fuerzas, que irán á trasladar la acción al Norte, con la cooperación de los refuerzos procedentes de Bélgica. El general

alemán no fué bastante rápido, y su movimiento fué prevenido. La respuesta de los aliados fué pronta y decisiva, y ya lógicamente no hay peligro de que los aliados sean envueltos.

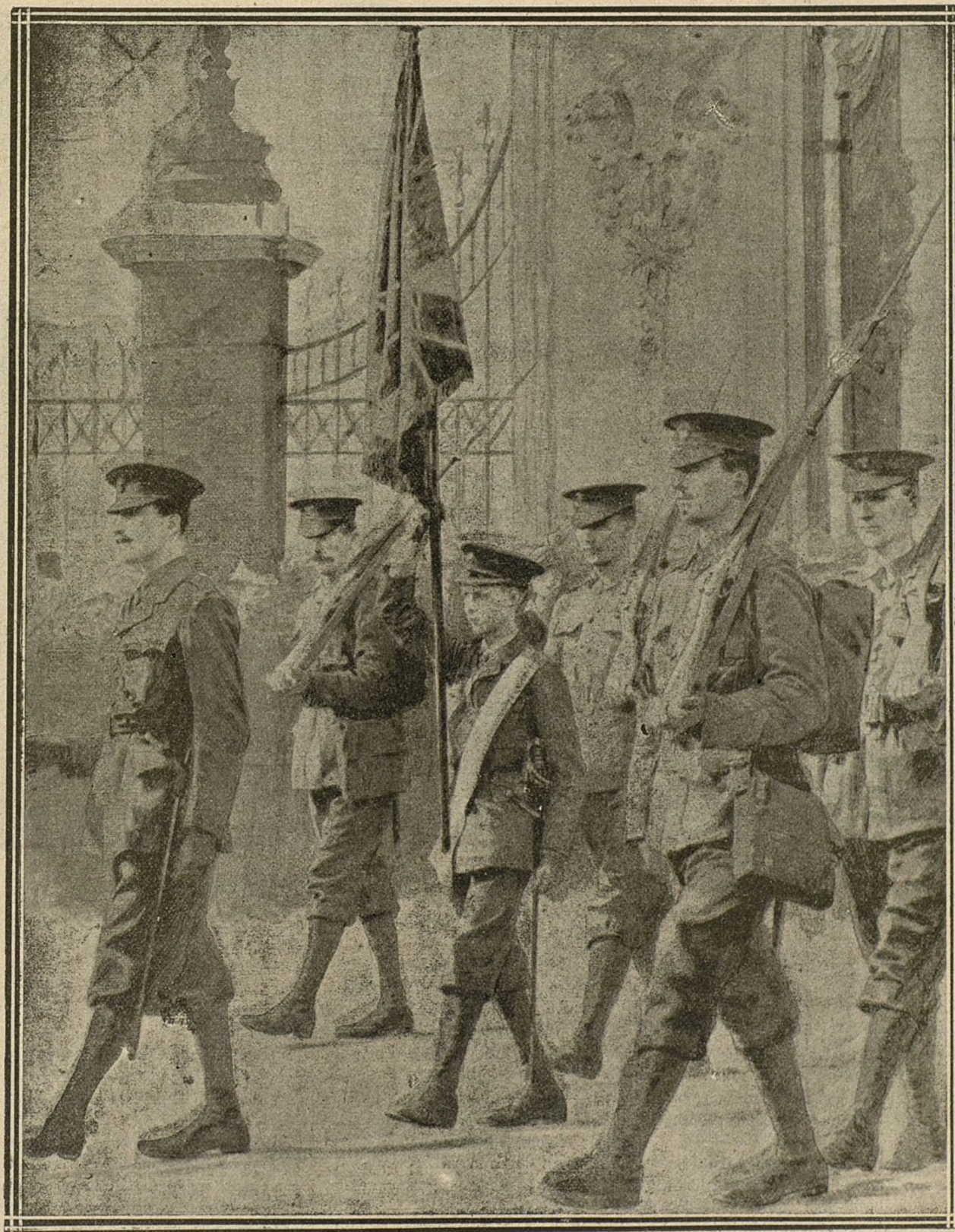
Un violento combate acaba de librarse en la parte Sur del nuevo frente, en las inmediaciones de Bethune, donde la caballería de los aliados ha dado á los alemanes una severa lección, persiguiéndoles é infligiéndoles pérdidas importantes. Los alemanes avanzaron hacia Armentières y llegaron á estar unos instantes en la población. Hubo combates en las calles. Los franceses ocuparon las casas. Se dejó entrar en la ciudad á un destacamento de dragones alemanes, y, de repente, los franceses abrieron el fuego. Los caballos fueron muertos, y el destacamento completo se rindió al cabo de unas horas.

El grueso de las fuerzas alemanas había sufrido tales pérdidas, que se vieron obligadas á retirarse.»



Tumba de cuatro coraceros y tres zuavos en el campo de batalla del Marne. Los cascos de éstos colocados ante la cruz.

EL PRINCIPE DE GALES EN LA GUERRA



El Principe de Gales, el heredero del trono de Inglaterra, ha marchado á la guerra, como abanderado del famoso regimiento de granaderos de la guardia. El augusto joven va á presenciar los horrores de la lucha que ensangrienta á Europa. La marcialidad y el aire resuelto que revela en esta fotografia prueban que se sacrifica lleno de entusiasmo.

Ayuntamiento de Madrid

Terrible carga de la caballería inglesa



La caballería inglesa se ha cubierto de gloria en la guerra actual. Este combate, en un bosque del Aisne, es otra de las formidables cargas que no pueden resistir las tropas alemanas. (Grabado de la «Ilustración», de Londres).

La caballería inglesa es el terror de las tropas alemanas. A pesar de la fama de los ulanos, es lo cierto que los jinetes británicos cargan de un modo formidable y no hay nada que se les resista. En todos los combates dan pruebas de un valor asombroso y de increíble desprecio á la vida.

Las patrullas de nuestra caballería—dice un periódico inglés—realizan verdaderas diabluras. Convencidos los muchachos de la superioridad de sus caballos sobre los de los alemanes, y seguros de que éstos, cuando llega la noche, caen rendidos de cansancio en sus campamentos, hacen incursiones,

cuyo fin principal es producir la alarma natural, interrumpir el descanso y, en una palabra, debilitarles por todos los medios, hasta por el de restarles las horas de reposo. Penetran en el campamento al galope de sus caballos, si las alambradas se lo permiten, y si no, se aproximan en pelotón y vuelven grupas de repente, con lo cual han logrado ya su propósito de inquietar á sus enemigos y no dejarles dormir.

La última de estas correrías pudo costarle cara á la patrulla de mi amigo. Entraron en un campamento alemán; pero la vuelta se hizo tan difícil, porque los alemanes estaban

prevenidos, que tuvieron que internarse en un bosque cercano, donde pasaron la noche, y lo que fué peor para ellos, el día siguiente. Sus caballos encontraron algún pasto; pero los temerarios soldados ayunaron.

Al caer la tarde decidieron jugarse el todo por el todo, y cuando las sombras de la noche invadieron el campo se lanzaron de nuevo en pelotón y al galope, dando estentóreos gritos, para hacer creer que eran muchos más. Su paso de exhalación les libró de una muerte cierta, y sólo dos de ellos fueron alcanzados por los disparos de los centinelas, pero llegaron á las líneas francesas.

ó defen
ya que
pago de
gastar u
ponder
dirigían
matones
bre mí.
no podí
estrujab
con la r
do y sir
sus mej
go cobar
nalla vi
preciar
aflicción
haber h
me hac
nados d
Ya q
despiada
el estoic
lor cuan
dían def
era una
quiera, p
El per
gunas
nía espl
jos de m
clamo,
que nos
como un
cio henc
zarandea
importab
al vencio
vir al p
diano.

No ha
sentido q
dejación
sarse un
juicios,
con fres
posadera
del higié
necesidad
nes. No
mo relat
defensa
me duele
mal de l
Y lamen
das de la
tro busca
do á los
docio.

Como
soportan
sin derec
ban, pas
Con afar

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



ó defensa, era fuerza pasar por ello, ya que en plumas, papel, franqueo y pago de remitidos hubiese tenido que gastar una mediana fortuna para responder á todos los ataques que se me dirigían. Todo el cieno de las sentinas matonescas se arrojaba á puñados sobre mí. En momentos de nerviosismo no podía contener la indignación, y estrujaba el periódico entre las manos con la rabia infinita de quien, amarrado y sin defensa, siente posarse sobre sus mejillas una y otra vez el látigo cobarde y alevé de cualquier canalla victimario. Cuando lograba despreciar «no suman» á las torturas la aflicción que las aumentan, parecíame haber hallado la piedra filosofal que me hacía invulnerable á los envenenados dardos de la maledicencia.

Ya que se me arranca la piel con despiadada crueldad, abroquelarse en el estoicismo para no sucumbir al dolor cuando las manos atadas no podían defenderse de las rapantes garras, era una ventaja, todo lo triste que se quiera, pero también positiva.

El perro chico, supremo ideal de algunas empresas de publicidad, tenía espléndido servicio en los despojos de mi honra; y á tan sugestivo reclamo, por no sé qué ley aberrante que nos lleva á saborear lo truculento como un manjar apetitoso, el beneficio henchía las cajas mientras más se zarandeaba á la víctima. Claro que importaban poco los males irrogados al vencido ante la conveniencia de servir al público el «plato fuerte» cotidiano.

No hay periodista de mediano buen sentido que no lamente en privado esta dejación nefanda y no tenga que acusarse una ligereza que otra. El torcer juicios, el mudar criterio, el mentir con frescura y á sabiendas, el lamer posaderas más ó menos desprovistas del higiénico y saludable aseo es una necesidad fatal de ciertas publicaciones. No quiero decir más á este extremo relativo. Periodista por amor á la defensa de cualquier causa levantada, me duele hasta lo más íntimo hablar mal de lo que amo con toda sinceridad. Y lamento profundamente que los Judas de la pluma no emulen á su maestro buscando el fin en la soga y dejando á los honrados el sublime sacerdocio.

Como Dios me dió á entender, fui soportando las amargas pócimas que sin derecho á protesta se me endosaban, pasándose interminables los días. Con afanes locos iba anotándolos cui-

dadosa, ansiosamente, á guisa de cautivo á quien fuera dado reunir algunas monedas con las que esperase redimirse del oprobioso yugo de la servidumbre á que quedara reducido por la fuerza.

La anónima denuncia motivó que volviera la causa al Juzgado. A decir verdad, no sé si me produjo alegría ó tristeza este incidente. Por una parte, podía ser motivo á mi libertad; pero el cariño fraternal me llevaba á temer por mi hermano. ¡Lucha enconada, en la que cada afecto toma su posición dentro del mismo reducto!

Las noticias adquiridas poco después respecto á que no había sido reconocido mi hermano en el retrato, bastante fiel, presentado á los testigos, no me sorprendieron lo más mínimo, pues atendida la farsa en juego, daba por descontado que ratificarían su error, por varias razones de fácil comprensión. En primer lugar, porque cuando hemos dicho algo que ha trascendido al público, no resulta gallardo equivocarse; y en segundo, porque el que ha causado un daño teme siempre las consecuencias de su proceder. Y de un valentón de oficio—como á mí se me había pintado—no era cuerdo esperar que dejara sin su merecido la felonía.

A pesar de no haberme dado nunca la vena por ahí, bien puede ser que no se hubiesen equivocado en aquel entonces. Fueron, sin embargo, bastante previsores y debieron creer que las rejas son los mejores centinelas y los más seguros guardianes, lo que les induciría, tal vez, al *humanitario propósito* de preservarme del sol y de la lluvia mientras en su mano estuviera. Gracias por vuestro... egoísmo, si por ventura acertáis á leerme; pero permitid á mi justa indignación que os pida el arrepentimiento á cambio de perdonaros. El apóstrofe, la frase dura, el anatema furioso, jamás salen de los labios que han modulado el perdón porque todo se lo explican en la humana pequeñez. Crece la benevolencia cuando se ha sufrido mucho; que quien detesta el dolor no lo quiere para nadie, ni comprende la venganza quien de veras ama el bien. Sólo es lícita la fuerza para evitar cualquier mal ó atenuar sus efectos. Así lo dice la lógica del que piensa cuerdamente y por encima de lo atávico.

Sin duda alguna, era el cordero pas-cual destinado al sacrificio en aras de lo insensato. Rugía la turba indocta sus mil voces del arroyo, y de este corro y de aquel otro clamaba condenación. ¿Para qué estudiar el caso, recordando la prudencia? ¿No decía su periódico que yo era el asesino?... Imaginando una selva en que me hallara extraviado, me parecía escuchar el bramido del león. Tremante como una hoja agitada por el viento, replegábase en mí mismo poseído de terror.

Cual nuevo Isaac indefenso, cargábase sobre mis hombros la leña del sacrificio y avanzaba jadeante, pero sin volver atrás. Cual nuevo Isaac, confiaba en que algún espíritu noble le detendría la mano á la asesina calumnia.

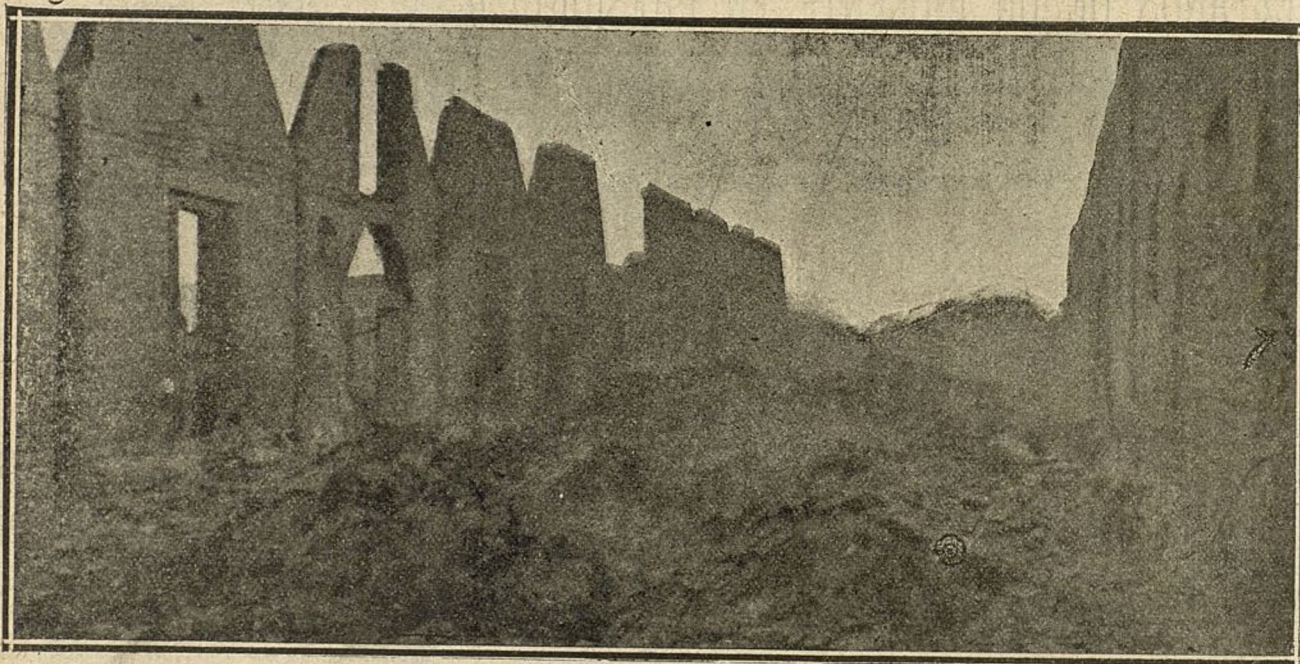
Se hacía gravitar sobre mí un peso que mis fuerzas apenas podían sufrir; pero yo experimentaba una especie de amarga complacencia en ofrecer los hombros y apurarlo todo por salvar. De ello extraía alientos para resistir el *via crucis*, que dulcificaba un tanto oponiendo á los ultrajes sayonescos la satisfacción de mi conciencia. ¿Heroísmo, deber?—monologaba el yo íntimo; y sin saberse pronunciar por este extremo ó por aquel otro, concluía satisfecho en la seguridad del sacrificio.

El cariño sincero lo sella el sufrimiento, y es éste para aquél lo que la marca inimitable para la garantía de legitimidad del producto. En el libro en que traza sus frases el latido, lo raro y lo sublime se amalgaman con frecuencia, ofreciendo á la consideración fenómenos incomprensibles. Los lindes de lo real se esfuman en lo fantástico y, ascendiendo al idealismo, se hace del dolor placer por la magia del sentir. ¡Lástima grande que las energías emotivas sufran las leyes eternas de la acción y reacción! El vacío, un desconsuelo aplanante invade al descender de arriba para hollar el suelo ingrato en que los hombres se odian.

En el viejo caserón, cuya forma interna recordaba al enclaustrado fraile, imaginaba con frecuencia la austera

(Se continuará).

Lo más horroroso de la guerra



Una calle del pueblo de Albert, en la Somme (Francia), completamente destruída por los alemanes. Los habitantes que no huyeron á tiempo murieron dentro de las casas arrasadas.

NO hay nada tan emocionante como la «Carta para el soldado que no recibe ninguna» que publica el académico francés M. Brioux, en el «Boletín de los Ejércitos». Dice así:

«Evidentemente, son muy pocos aquellos de nuestros soldados que no reciben nunca cartas. Pero si no hay mas que uno, á ése precisamente es á quien escribo.

Te contemplo desde aquí, pobre soldadito; veo tu malestar, así como tu tristeza, cuando el cartero del regimiento, con su paquete de cartas en la mano, va gritando: ¡Fulano!, ¡Zutano!, ¡Perengano!, y va depositando entre las manos ávidas de los nombrados los sobres que encierran los votos de la familia, los besos de las madres... To-

dos se ponen serios, todos aguzan el oído. Tú, no. Tú sabes por anticipado que no tienes á nadie, que nadie puede acordarse de ti. Por consiguiente, mientras los otros se apiñan ante el distribuidor de alegrías, tú, por el contrario, si puedes, te apartas, te alejas. Sabes que el paquete, por voluminoso que sea, no contiene nada para ti, y experimentas cierto sonrojo pensando que tus camaradas pueden enterarse de que no tienes familia y que nadie te escribe.

Tú no lloras. Estás habituado á parecidos infortunios. Sabes perfectamente que no eres como los otros. Los otros tienen un padre y una madre; tú no los has conocido nunca. Estás solo.

Si mueres combatiendo, nadie te llorará, pobre soldadito. Pero no morirás. Cuando retournes victorioso, sabes bien que sólo recibirás los homenajes colectivos. Pero después de las aclamaciones de la calle te encontrarás de nuevo solo, «como de costumbre», en tanto que los otros se irán á sus casas, donde se les espera, y allí mojarán sus mostachos las lágrimas de las madres temblorosas y los besos de los hermanitos, embobados en la contemplación del hermano mayor que viene de la guerra... No habrá para ti un rincón junto al fuego, desde el cual los otros relatarán á los vecinos, invitados expresamente, las miserias y glorias de la guerra.

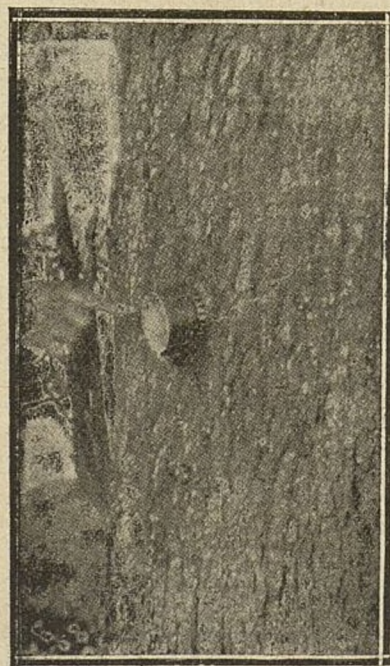
¡Valor, pobre soldadito! Voy á decirte una cosa, voy á hacerte una profecía. La linda muchacha en quien piensas, aquella á quien no te atreviste á declarar tu amor, aquella á quien amas ó que amarás, te mirará con ojos más

dulces cuando vuelvas y sepa que fuiste un valiente.

Una vez más, pobre soldadito..., ¡valor! ¡Buena suerte! Y permite que te envíe un beso yo, que no tengo hijos. á ti, que no has conocido á tu Padre »



Oficial alemán muerto en el fondo de una trinchera.



Obús alemán de 77 milímetros que penetró profundamente en la corteza de un árbol.

PASATIEMPOS

BIENOTECAL
MUNICIPAL

FUGA DE VOCALES

Por el niño Luis del Peral González.

intr. t.d.s.l.s.p.r.d.c.s
q..m.c.mpr.m.p.p.,
L.s.S.c.s.s.m.n.l.s
s.n.l.s.qu.pr.f.r.m.s;
y.s..lg.n.d..m.p.dr.
m.l.s.d.j.d.c.mpr.r.
l.b.l.s.l.l.d.m.m.dr.
l.p.r.r.v.y.b.sc.r.

JEROGLIFICO

Por Felipe Sánchez González.



INTERCALACION

Por Blas Pajares.

5 5 0
1 0 0

Con esta numeración, hábilmente intercalada, tenemos falsa deidad (en principio acentuada), mito... que a la humanidad ensoberbece y degrada.

SOLUCIONES

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Á la curiosidad geográfica:

Enobarbo=NERÓN

Al comprimido:

CU-ESTÁ-ARRIBA (Cuesta arriba).

Al acertijo:

100.50 vocal 5 artículo
C L A V EL
(Clavel.)

A la fuga de vocales:

Es tanta mi afición
A LOS SUCESOS,
que si una vez me falta
ya no me encuentro.

Han enyado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes:

D.^a Dorinda Lázar, de Madrid; don José Barberena Montes, de Córdoba; D. José Díaz, peluquero, de Mazarrón; Srta. Rosario Usaola, de Somorrostro; D. Emilio Caballero Reina, de Ecija (Sevilla); D. Andrés Cano, de Cuenca; D.^a María Luisa de Torres, de Cuenca; Srta. Manuela Hernández García, de Mazarrón (Murcia); D. Pedro Ortiz García, de Recas (Toledo); D.^a Dolores Castells de Girós, de Málaga; señorita Rosa García Blanco, de Ecija; D. Antonio García, de Navacarnero (Madrid); D. Juan Bautista de Lucas, de Recas; el matador de novillos-toros Alfonso Gómez «Recueja» y el banquerillero Fidel Zornoza; D. José Rubiños Rivas, peluquero, de La Coruña; D. Pedro García Zamora, de Mazarrón; D. Claudio Serna, de Alicante; D. Luis Mediano, de Cádiz; D.^a Rosa Funes, de Algeciras; el niño Pedro Soto Turpin, de Los Molinos (Cartagena); D. Guillermo Cano, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real); D. Julio Mínguez, de Guadalajara; el niño Heliodoro Alarcón Mesonero, de Perales de Tajuña (Madrid); el

matador de novillos-toros Antonio López «Panadero», de El Campillo (Huelva); D. Acisclo Martín, de Bilbao; don Manuel Fuentes Castillo, de Santa Cruz de Mudela; Srta. Lola Requejo Telares, de Avilés (Asturias); D. Juan Franco da Silva, de El Ferrol; D.^a Florentina Baeselen López, D.^a Patrocinio Baeselen, viuda de Ruiz, y la Srta. Ascensión Ruiz, todos de La Coruña; D. Jesús Suárez, ebanista, de La Coruña; D.^a Salud Ortega Lucena, de Ecija; señorita Rosita Rodríguez López, de La Arboleda (Vizcaya); el matador de novillos-toros Francisco Iglesia «Sale-ri 11», de La Línea (Cádiz); D. Juan Guarro, de Barcelona; D. Matías Peñalva, de El Pardo (Madrid); D. Dionisio Artigas Moner, de Fanals de Aró (Gerona); D. José López Paredes, en el Arsenal de la Carraca, de San Fernando (Cádiz); D. M. Quintana y señoritas Falcunda y Francisca Sánchez, de Badajoz; D. Pedro Arévalo, de Osuna; don Jose Reite, de Sevilla, y D. Honorio Togores, de Barcelona.

Correspondencia particular.

F. S. G. (Recas).—Se publicarán; pero sin dedicatoria. El mapa ya se le ha enviado.

J. B. M. (Córdoba).—Sí, señor, muy pronto. No ha sido posible por dificultades económicas del conflicto que hoy á todos agobia; pero se hará, y en gran escala.

P. O. G. (Recas).—Los hay de muchos precios, algunos magníficos; depende de lo que usted piense gastarse en el mapa.

A. R. G. (Huelva).—Entran en turno.

M. T. (Huelva).—Se publicará.

D. B. A. (Villarrubia).—No la encontramos como usted desea. Se seguirá buscando y se le contestará.

V. F. (La Línea).—Entran en turno.

Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

Ofrecemos este regalo
á los lectores de Los Sucesos

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos

al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.^a, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por exceso de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con

VIGOR SEXUAL KOCH

Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria.

«CLÍNICA MATEOS»

Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLÍNICA MATEOS



VINS FINS DE CHAMPAGNE
VICTOR CLICQUOT
Maison fondée en 1892 :: REIMS
El champagne más exquisito para banquetes, restaurants y fiestas
Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.-Madrid

Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

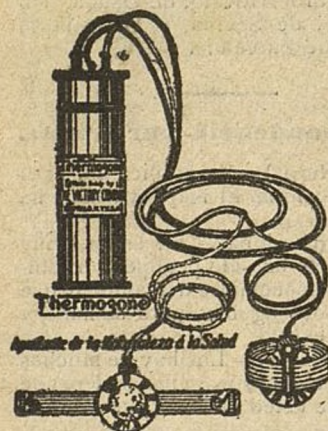
ACTUALIDADES TITULOS

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios
Libertad, 31. — Madrid.

El triunfo del «THERMOZONE»

Patente núm. 22.351



Aplicante de las terapias de la Salud

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El OXÍGENO y OZONO, base del «THERMOZONE», son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

TESTIMONIO DE GARANTÍA.—(Copia exacta de certificado).

Muy señor mío: Me es grato manifestarle mi reconocimiento por la curación tan rápida que he conseguido con sólo cuatro aplicaciones del «Thermozone». Ya sabe usted que tenía un dolor tan fuerte, con hinchazón en la articulación de la mano, que me era completamente imposible, no tan solo moverla, sino hacer el más pequeño movimiento con los dedos. Ahora estoy curado por completo con solo cuatro días de someterme á su tratamiento, por lo que para su satisfacción le autoriza para que haga el uso que le convenga de la presente carta.

Mande usted á su seguro servidor, etc. — Daniel Esteller (escultor). — Su casa, Verdi, 67 (Gracia, Barcelona).

La Nueva Libertad

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.

Este libro del presidente Wilson, rotundo llamamiento á las energías de los Estados Unidos para redimirlos de los «trusts» á su vez la nueva libertad en un ambiente de democracia y emancipación publica en España al mismo tiempo que en Londres y en París, reputada casa editorial Llorca y Comp.ª

Precio: Dos pesetas.—Pedidos, con su importe, á esta Administración, Espíritu Santo, 31 (Apartado 347). Madrid.

Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compren en el mes de Octubre.

CUPON núm. 4.

24 DE OCTUBRE DE 1914

OXOX

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo

1 de Noviembre de 1914

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

Imprenta Renacimiento.—San Marcos, 42.

Ayuntamiento de Madrid