

LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NUMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS

MADRID, SABADO 14 DE NOVIEMBRE DE 1914.—ANO XI —NUM. 559

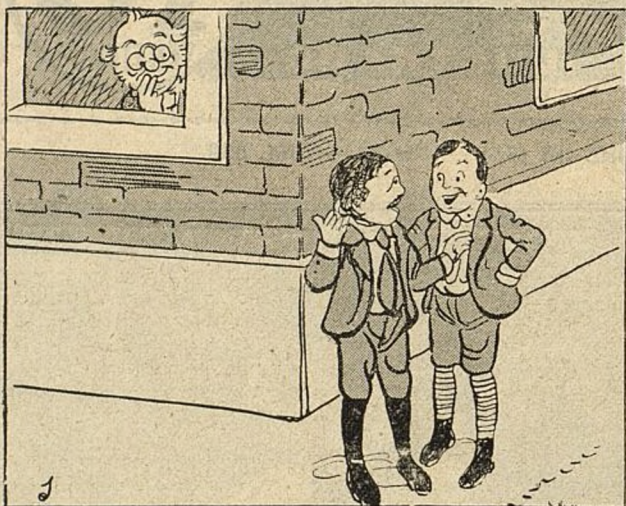


HORRIBLE LUCHA EN EL MAR

El combate naval en las costas de Chile ha sido espantoso. Los ingleses, á pesar de ser más numerosos los buques alemanes, no rehuyeron la batalla. Nuestro grabado reproduce un episodio de la heroica y horrenda defensa del crucero Good Hope, cuyos novecientos tripulantes encontraron muerte gloriosa. (Véanse magníficas informaciones en las páginas que siguen).

«LOS SUCECOS» REGALA A SUS LECTORES 5.832 PESETAS TODOS LOS MESES

EL ABUELO y los NIETOS



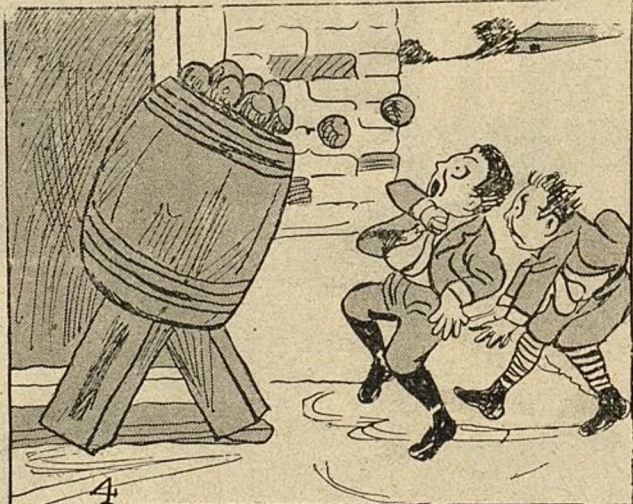
—Ahora que duerme el abuelito, vamos á la despensa por las frutas.



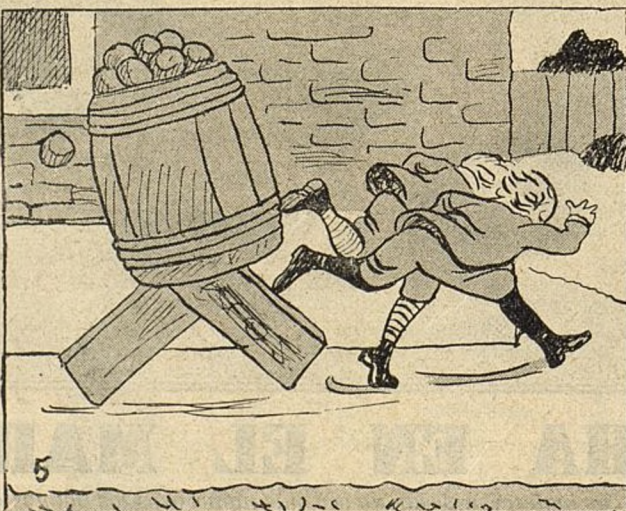
—Antes de que vengan estoy preparado con un mortero del 42.



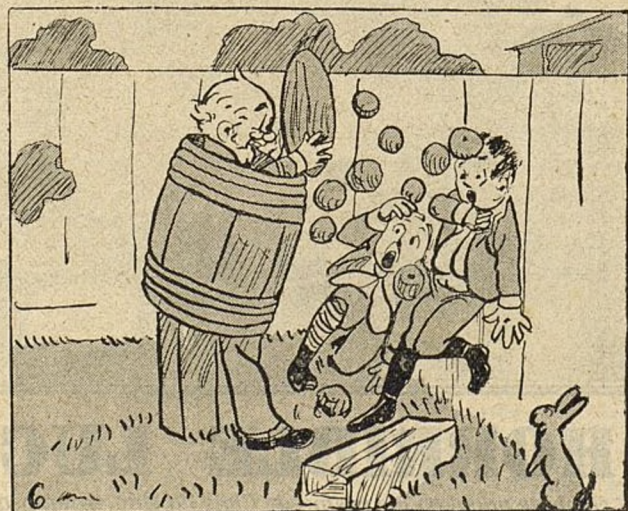
—Corramos deprisa antes de que despierte y nos vea.



—¡Socorro! ¡Que nos matan!
—¡Son los alemanes!



—¡Qué bombardeo tan terrible! Huyamos de este infierno.



—Yo ando más que el crucero «Endem».
Estáis cogidos. Hay que rendirse.

Nue

Sin g
todo
perio
ticip

Véanse

SOR

Premio

1 de

1 de

1 de

18 de

1.381 de

99 ap

99 id

2 id

2 id

2 id

2 id

2 id

2 id

1.606 p

Las b

premios

1.ª L

arreglo

Naciona

2.ª L

directam

periódico

les de ca

ello el c

del misr

condició

SUCESOS

A pesar

nómicas q

ha traído

otros seg

regalo á

ros por l

riódicos h

mejor elo

SUCESO

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1 DICIEMBRE 1914

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de „.....	50
1 de „.....	25
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1 381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio..	50
2 ídem de 5 para el segundo.....	30
2 ídem de 5 para el tercero.....	20

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El canto de la bohemia, por EMILIO OARRERE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

El dios Momo, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanso de dolor, por J. GARCIA MEROADEL.—Vale 3,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quilremencia, por YAN.—Vale 4 pesetas.—La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los crímenes de Enrique de Tourville, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

Aritmética de niños, por los maestros DORADO y NAJERA.—Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

La ejana y perdida, novela, por ISAAC MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Mapa general de Europa donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se los servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS

Consagración del nuevo obispo de Barcelona

EN la iglesia de los religiosos Paúles se celebró en la mañana del domingo, con gran solemnidad, la consagración del obispo electo de Barcelona, D. Enrique Reig y Casanova.

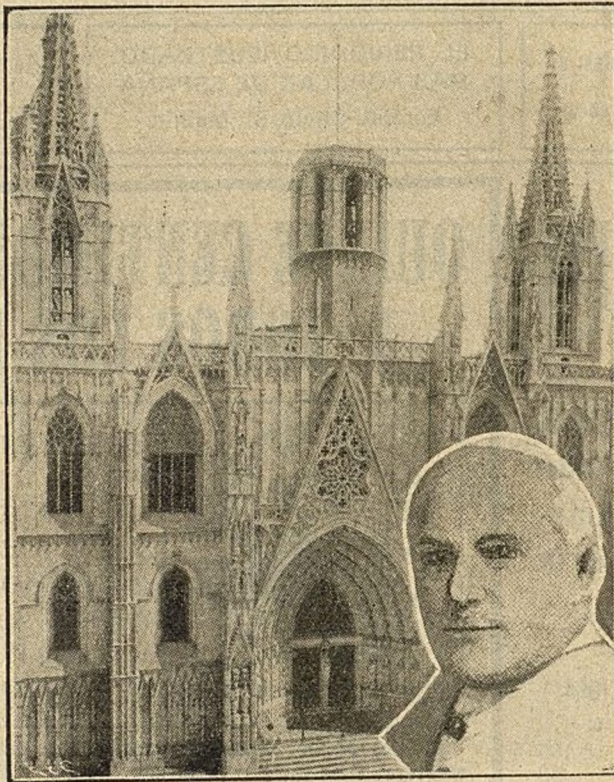
Al acto asistió numerosa y distinguida concurrencia, pues son conocidas la muchas simpatías de que goza el nuevo prelado, hasta hace poco auditor del Tribunal de la Rota.

La ceremonia se celebró con el ritual de costumbre, oficiando de consagrante el Nuncio apostólico, monseñor Ragonest. Actuaron de preladados asistentes los obispos de Madrid-Alcalá y Sión.

Al pie del altar mayor, lado del Evangelio, estaban los padrinos del Sr. Reig, marqueses de Comillas.

En el presbiterio, al lado de la Epístola, tomaron asiento los obispos de Palencia y San Luis de Potosí, y tras ellos numerosas Comisiones de religiosos y los párrocos de Madrid.

Entre los concurrentes figuraban el presidente del Consejo, Dato; el del Senado, capitán general Azcárraga; el ministro de Fomento, señor Ugarte; el capitán general marqués de Tenerife,



D. Enrique Reig Casanova, consagrado obispo de Barcelona.

los exministros Sres. Sánchez de Toca y marqués del Vadillo, la duquesa de la Conquista, el duque de Bailén, los marqueses de Unzá del Valle y Zahara, el conde de Aybar, los Sres. Cambó, Rolland, Marín Lázaro, Elizaga, Tormo, Gamazo (D. Trifino), Blanco (D. Rufino), una representación del Centro de Defensa social, Comisiones eclesiásticas de Barcelona, el Padre general de la Orden Mercedaria, el elocuente orador sagrado D. Diego Tortosa, los capellanes de Palacio señores Calpena, Vales Failde, Palmer y otros, y otras muchas Comisiones.

El obispo electo prestó su juramento en la forma acostumbrada. Después se dijo la misa, durante la cual la Capilla-música de los Padres Paúles interpretó el *Tu est Petrus*, de Eslava; la *Misa*, á cuatro voces, de Perossi; el *Te Deum*, del mismo, y el *Veni Creator*, de Mittler.

Terminada la misa, el señor Reig, acompañado de los preladados de Madrid Alcalá y Sión, recorrió el templo, dando á besar el anillo pastoral á los fieles.

El Sr. Reig recibió calurosas felicitaciones de todos los concurrentes.

Las señoritas inglesas trabajando en el campo.



Las naciones en guerra necesitan de todos sus hombres. Para no dejar los campos abandonados se han dedicado las mujeres á las faenas agrícolas, y hasta las señoritas inglesas realizan con las campesinas en estos rudos y fructíferos trabajos.

Ayuntamiento de Madrid

Otro nuevo "fenómeno", sevillano

HEMEROTECA
MUNICIPAL

EN la plaza de toros de Sevilla ha debutado un nuevo fenómeno: Manuel Alvarez «Andaluz».

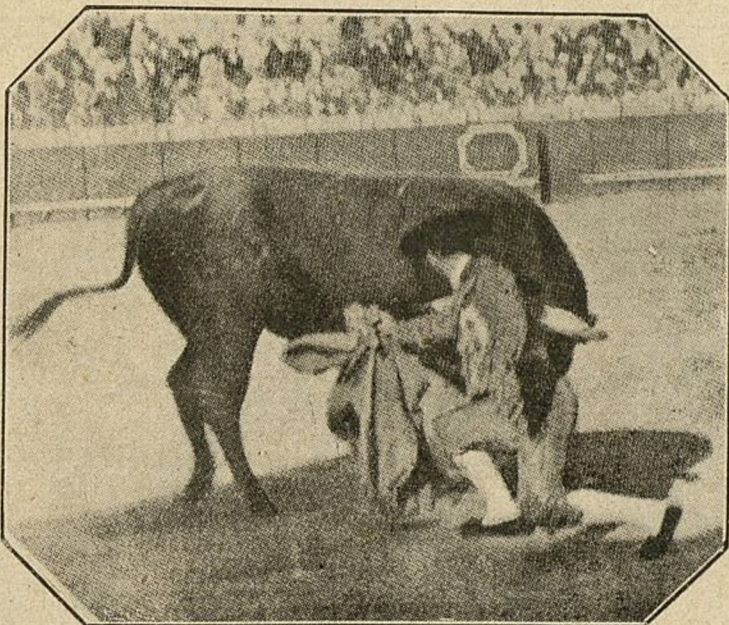
Su aparición fué un éxito completo.

Hizo un quite á media verónica, otro de rodillas, otro recortando en los mismos pitones, otro metiéndose en el terreno de la verdad y saliendo limpio del encon tronazo, otro doblando maravillosamente el cuello de la res.

Y luego, con la muleta, con un toro quedado, dió pases maravillosos, quieto, jugando la muñeca como los maestros, sin una precipitación, sin un aturdimiento.

Todo esto no puede ser ni es obra de la casualidad.

¿Su toreo? Ya está dicho. En la verónica, no



Manuel Alvarez «Andaluz», al rematar un quite, rodilla en tierra.

mover los pies, quebrar la cintura y jugar los brazos.

Con la muleta ceñirse, y con el estoque meterse bien, vaciar mejor y salir limpio por los costillares.

Hay quien dice que el «Andaluz» pertenece á la escuela belmontista, pero que le supera en la maestría de los lances.

Según parece, Manuel Alvarez no arriesga su vida temerariamente, sino que por el contrario se acerca á la res midiendo bien sus pasos y en la seguridad de que ha de burlarla.

Es valiente y audaz sin descomponerse.

Los que le han visto varias veces aseguran que hará carrera muy pronto, alcanzando dinero y la fama que merece.

PATRIOTISMO EMOCIONANTE

EN París, en la calle de Lafayette, cerca de la estación del Norte, de donde él venía, bajaba á duras penas de un tranvía, un joven soldado de cazadores, herido en una pierna.

Al estar en el suelo, vaciló antes de

romper la marcha, como un niño cuando empieza á andar.

En seguida los transeúntes se le acercaron, rodeándole, sosteniéndole, y, deseosos de aliviar su marcha, uno se hizo cargo del equipaje; otro le colocó las maletas; otro tomó en sus manos dos grandes paquetes que llevaba el herido. Y así, el bravo cazador quedó libre de estorbos.

Pero éste, que iba á Poitu á pasar la convalecencia en «casa de sus viejos», necesitaba tomar el tren en Austerlitz.

Ahora bien; la estación de este punto está muy lejos, y además, era preciso hacer otro transbordo de tranvía.

Entonces, espontáneamente, entre los transeúntes se hizo una colecta, y en dos segundos reunieron unos cuantos francos para tomar un coche de punto.

Se instaló allí el veterano, que dió las gracias levantando en alto su kepis, y... ¡en marcha!

En Austerlitz, el tren no sale hasta el medio día, por lo cual el cazador tenía que esperar unas horas. Bajó del carruaje, y después de contar sus monedas, se dispuso á pagar al cochero.

Pero éste, que era un viejo bondadoso, le replicó en un tono de tierno reproche.

—¡Oh, pequeño cazador! ¿Crees tú que voy á recibir tu dinero? Escucha: tengo dos hijos como tú. Es decir,...

nía, porque uno me lo han matado en Alsacia. El otro está en el Norte. ¡Ignoro si volverá!

El pobre viejo enjugó una lágrima.

—¡Bah!—agregó después.—También yo volví de la guerra del 70. Vámonos á desayunar. Es un padre el que te invita. Ven, beberemos á la salud del hijo que me queda.



El príncipe Luis de Battemberg, tío de la reina de España, D.^a Victoria, que ha abandonado la marina inglesa.



El abogado de Cuenca, D. Florentino Conde Bernal, anarquista ó desequilibrado, detenido en Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

Los niños víctimas de la guerra



Los niños son las víctimas inocentes y desgraciadas de esta guerra atroz y bárbara que llena de luto al mundo. Para remediar, en lo posible, la suerte de las pobres criaturas, cuyos padres han muerto en la guerra, ó están heridos ó prisioneros, se distribuyen comidas en los asilos de París á todas las familias que lo soliciten. Las heroicas hermanas de San Vicente de Paul son las encargadas de hacer el caritativo reparto.

UN MÚSICO GENIAL



D. Manuel Merino, autor del libreto de El Príncipe Bohemio.

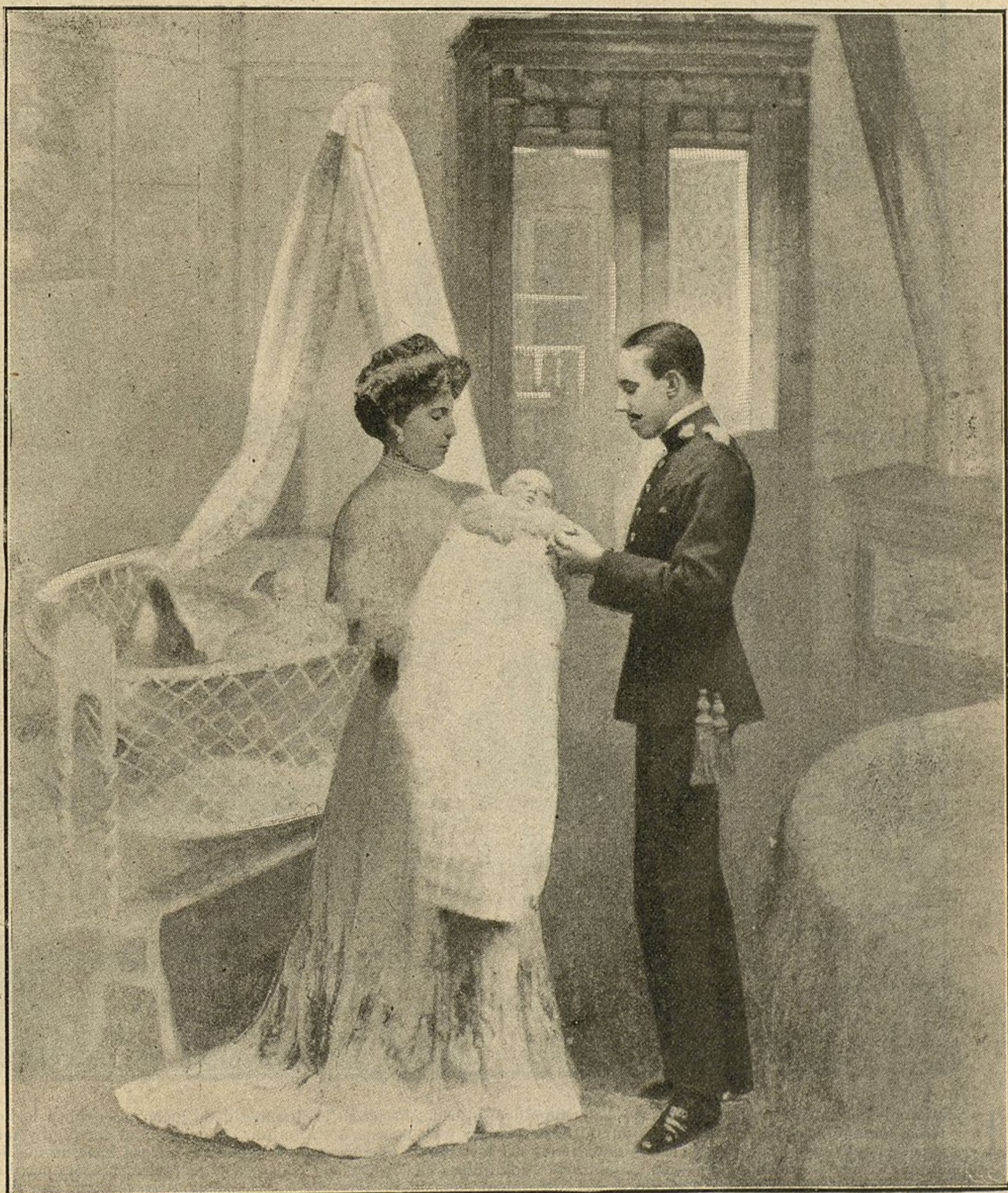
EN el teatro de la Zarzuela acaba de estrenarse con gran éxito la opereta *El príncipe bohemio*, siendo calurosamente ovacionados el maestro Millán, autor de la partitura, y D. Manuel Merino, autor del libreto.

Los críticos, unánimes, alientan al joven compositor, y dice uno de ellos: «Si cumple la finalidad de la obra, sirviendo, además, las situaciones y aun mejorándolas y realzándolas, y si al placer superficial, pero agradabilísimo que ello proporciona al espectador, va unida la satisfacción inherente al hallazgo de un joven artista poseedor de todo el talento y de toda la técnica y el temperamento teatral necesarios para mayores empeños musicales, no hay sino relegar á un rincón hasta el más leve intento crítico, y dar por buena y aun por excelente esa primera obra importante del maestro Millán, felicitándole por su éxito clamoroso y á la nueva generación de músicos españoles consagrados al teatro, en cuyas filas acaba de ingresar un colega de positiva valía.»



El maestro Millán, que se ha revelado como músico genial.

Los reyes con su último hijo



Los reyes de España D. Alfonso y D.^a Victoria son muy amantes de la vida de familia, y en el poco tiempo que les deja libres las graves preocupaciones de Estado, se dedican al cuidado de los infantes, que profesan á sus padres acendrado cariño. El infante Gonzalo, nacido el sábado 24 de Octubre, es el sexto hijo de los reyes y viene al mundo en época tormentosa, de transición y de lucha.

Ayuntamiento de Madrid

La horrible lucha de la gran batalla.--Cómo se hacen los avances



Examinando atentamente los detalles de este magnífico grabado, hecho en los lugares de la lucha, se explica lo horrible de esta guerra, en la que los hombres combaten como fieras, ocultos en la maleza y en los accidentes del terreno, metidos en agujeros como topos. Los avances cuestan miles de vidas y se hacen en esta forma, cañoneando al enemigo y saliendo de los escondites para volverse á meter en nuevas zanjás. Nadie puede negar el fracaso de los alemanes en su avance hacia Dunkerque por Nieupor-Dixmonde. Las inundaciones del Iser y la cooperación de la escuadra inglesa hicieron que los alemanes no pudiesen avanzar como querían. Pero esto no significa, ni mucho menos, un fracaso general. Se viene notando en esta campaña que el ejército alemán tiene una organización admirable, una resistencia poderosa y que pelea, no sólo por disciplina, sino con entusiasmo. En Alemania no es el Estado quien se halla en guerra: es toda una fuerza nacional. Pero lo que no se bien claro es la existencia de un artista á la altura del instrumento manejado, y de ahí las vacilaciones en el plan. Ese artista desapareció en los campos franceses y belgas el mes de Agosto, no en los meses sucesivos. En cambio, por parte de los franceses, el artista sí ha aparecido. No en calidad de hombre de concepciones geniales, sino prudente, con estrategia ardida y sistemática. El general Joffre se ha complementado perfectamente con el general French. Sin embargo, esto no autoriza á pensar en grandes fracasos alemanes ni en grandes éxitos aliados. Es pronto para ello, y en la misma Francia se alza la voz de Clemenceau para decir que sería un éxito lo que ahora ocurre si peleasen solas Alemania y Francia; pero cuando pelea contra Alemania medio mundo, el éxito no satisface. Sólo ha pasado el primer acto de la tragedia. El segundo comienza con audaces operaciones navales, con rudos ataques en Armentieres, con vigorosa defensiva alemana en los últimos límites de la Polonia rusa, con combates en la Alsacia, con anuncios de invasión de Egipto. Los síntomas no son consoladores.

:: LA BARBARIE DE LOS ALEMANES ::



Cristo yacente de una tumba del cementerio de Reims, hecho pedazos por los proyectiles alemanes durante el bombardeo de la histórica ciudad francesa.

EL emperador de Alemania invoca el auxilio de Dios en todas sus proclamas y arengas (*Gott mit uns!*); pero la dolorosa realidad está muy lejos de corresponder á sus palabras.

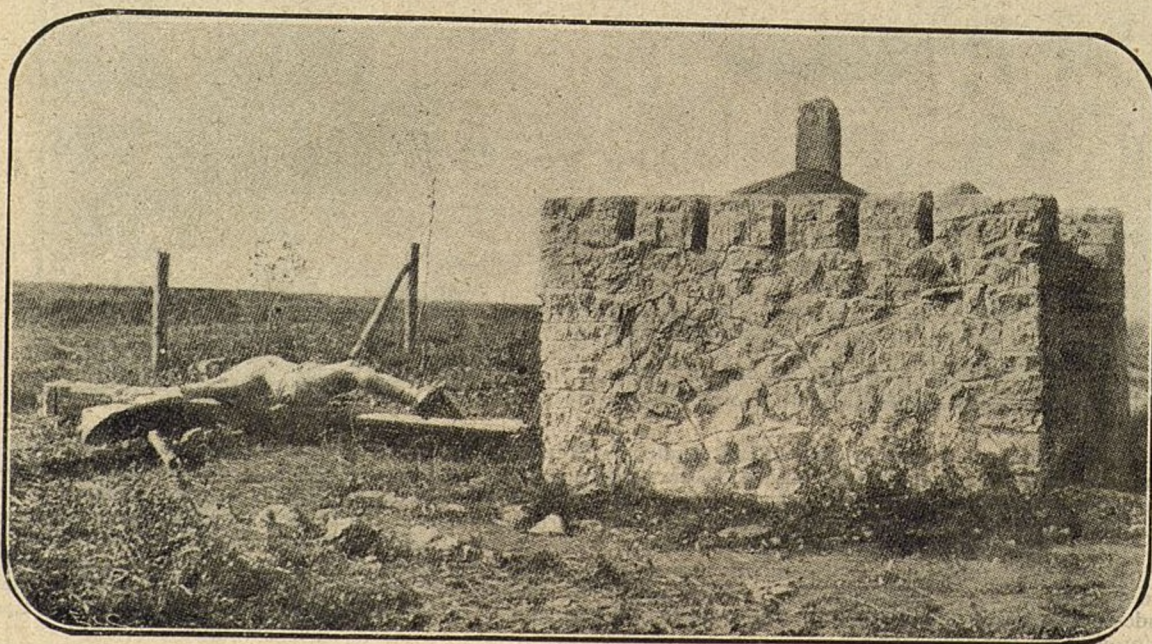
Estas dos fotografías son un dato

elocuente de cómo tratan los soldados del kaiser la imagen de Aquel á quien piden la victoria.

Acaso se diga, contemplando la primera fotografía, que fué un accidente casual el que cayese un obús sobre el Cristo de una tumba. ¿Y el Calvario

de Drouville? ¿Qué daño les hacía la cruz erguida sobre un montón de piedras?

Destruir como lo están haciendo los alemanes sin objetivo alguno que lo justifique, es pura barbarie, y no hay otra palabra para calificarlo.



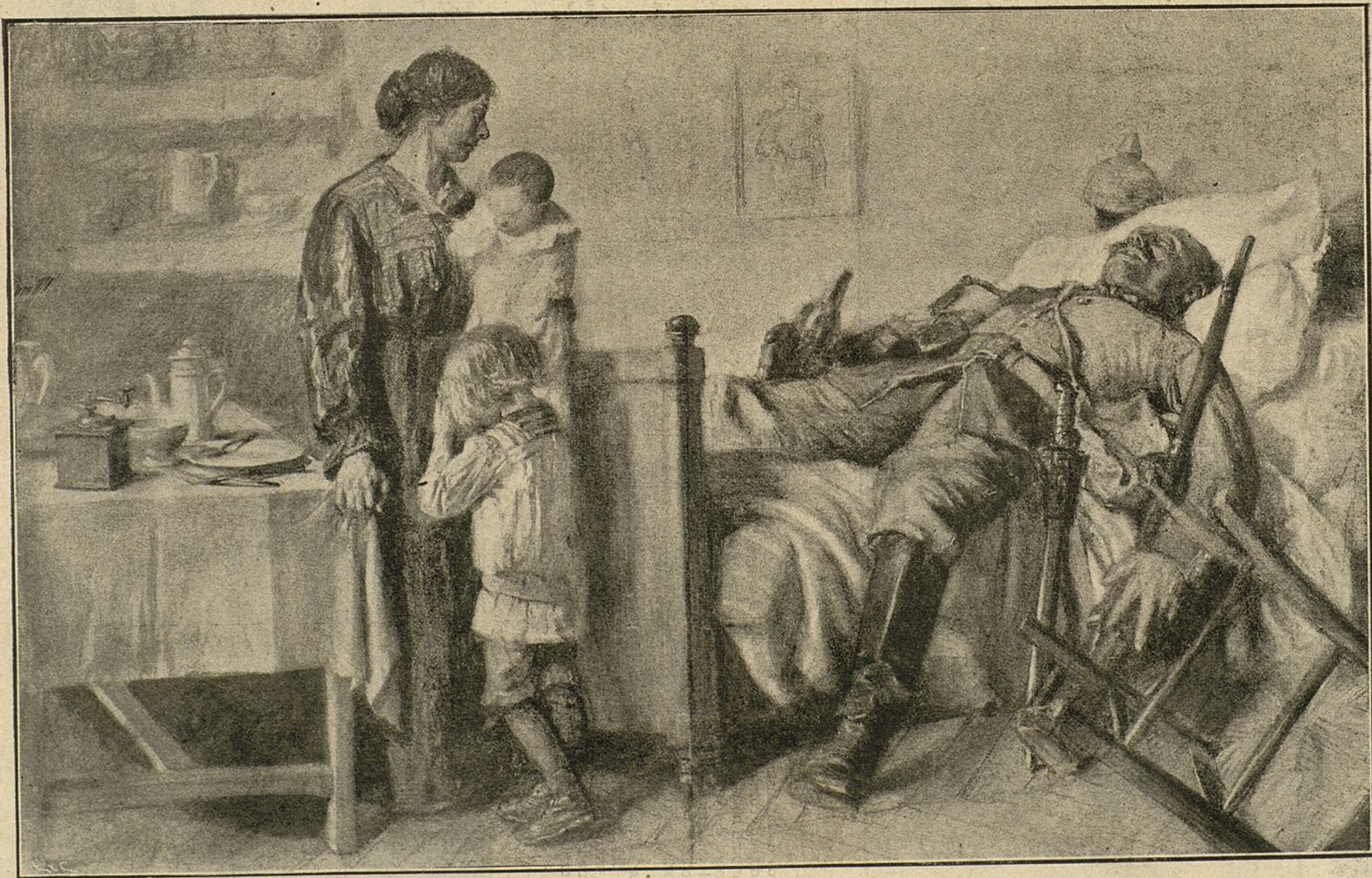
El Cristo del Calvario de Drouville (Francia), cortado de raíz por los soldados alemanes para derribarlo bárbaramente. (Fotografías Ilustración de París).

Ayuntamiento de Madrid

EL SOLDADO ALEMÁN EN UNA CASA FRANCESA



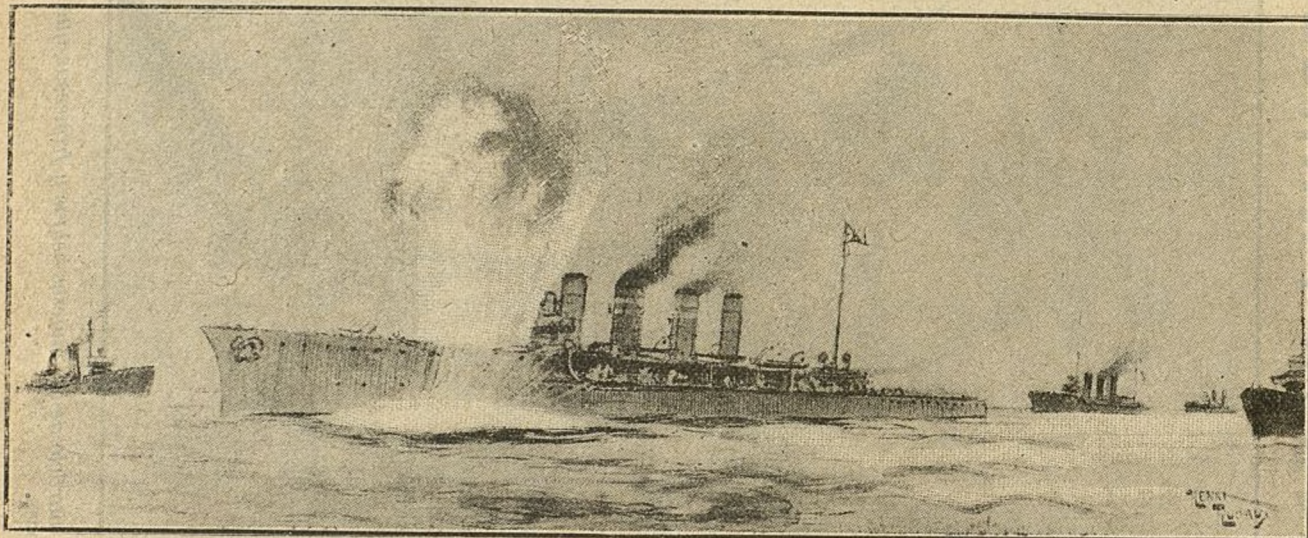
EL SOLDADO ALEMAN EN UNA CASA FRANCESA



Emocionante grabado de La Ilustración, de París. Es el soldado intruso, siempre brutal en la guerra, martirio de las mujeres belgas y francesas que han visto sus casas asaltadas por hombres borrachos y feroces.



Los grandes combates en el mar.



Heroica lucha de la escuadra inglesa, en aguas de Chile, contra buques alemanes muy superiores en número.

o lejos de la costa de Chile se ha librado un combate naval verdaderamente horrible.

El primero de Noviembre, el «Good-Hope», el «Monmouth» y el «Glasgow» se encontraron con el «Scharnorst», el «Gneisenau», el «Leipzig» y el «Dresden».

Las dos escuadras navegaban en la dirección del Sur, con un viento violento y una mar muy fuerte.

La escuadra alemana rehusó el combate hasta la puesta del sol, porque entonces la luz le daba una importante ventaja.

Ya al principio el «Good-Hope» y el «Monmouth» se incendiaron.

Combatieron, sin embargo, hasta la noche.

Una grave explosión se produjo entonces á bordo del «Good-Hope», que se hundió.

El «Monmouth» pudo escaparse á favor de la noche; pero hacía agua considerablemente y parecía incapaz de continuar navegando.

Iba acompañado del «Glasgow», que, durante todo el combate, había luchado con el «Leipzig» y el «Dresden».

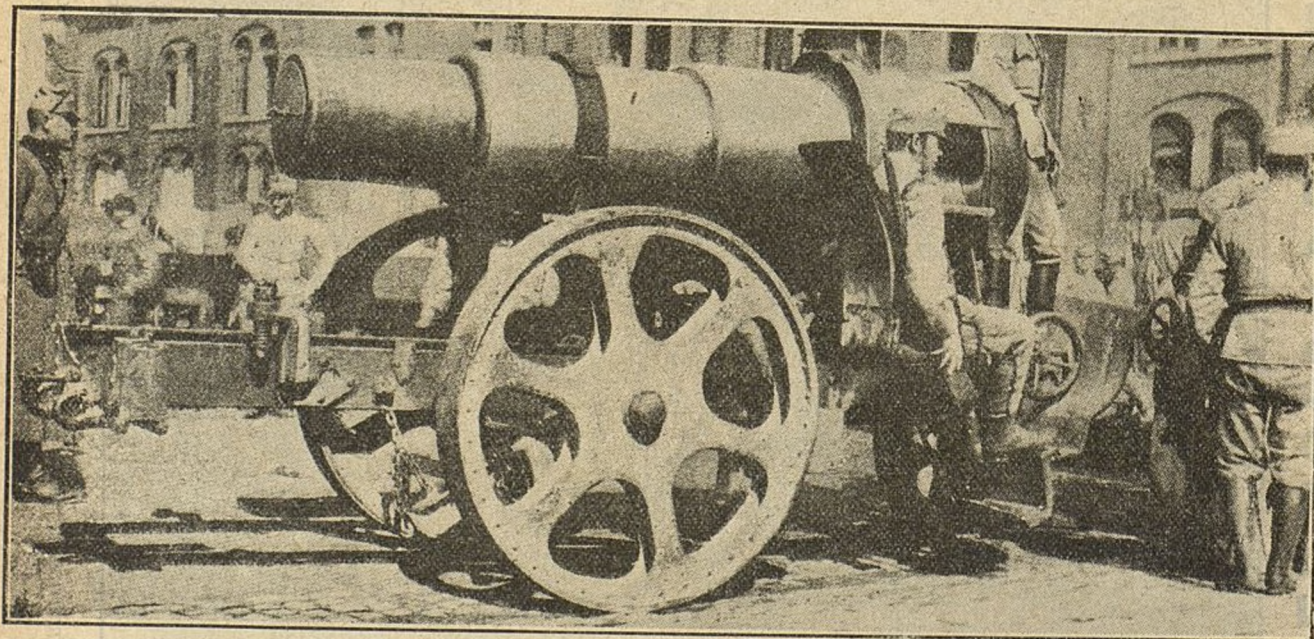
El enemigo se aproximó de nuevo

al «Monmouth». El «Glasgow», que estaba también bajo el fuego de uno de los acorazados, escapó.

Ni el «Otranto», ni el «Canopus» (acorazado de primera línea) no han tomado parte en la acción.

El combate parece haber sido valientemente disputado; pero en ausencia del «Canopus», la superioridad de las fuerzas enemigas era indiscutible.

El Admirantazgo confirma que el crucero de 14.000 toneladas «Good-Hope», inglés, se fué á pique, ahogándose al almirante Craddock, que iba á bordo, y 900 tripulantes.



Cañón monstruo que emplean los alemanes para destruir las fortificaciones, además de los famosos obuses de 42.

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



entre las rejas) bien pronto le era preciso acudir con entrambas manos á distintas regiones del cuerpo, donde, á imitación del buen Sancho en su experimento supletorio del astrolabio, se topaba con algo y aun algos, que si por la premura en ir al auxilio de la parte dolorida aplastábanse á lo sabandija, resultaba el olato otenido y era imperiosa, en beneficio del estómago inquieto y del natural aseo, el agua sublimada, primero, y la sublimada después, para la oportuna desinfección. El asqueroso bichejo es protervo hasta más allá de la muerte. Cuando ya no puede ofender con el aguijón asquea con su hediondez. Se parece á ciertos respetables, que han vivido chupando y que dejan en el ambiente al estallar el recuerdo repulsivo que les sirve de sudario.

Constituía esto un nuevo é ilegible azote para la colonia forzada del *suntuoso chalet*, azote no tenido en cuenta como pena aflictiva, aunque aflicción de veras y, en términos de justicia, debiera haberse considerado una especie de *cárcere durísimo*, digno de la general piedad. A falta de vocación para el cilicio viviente, era preciso organizar batidas en toda regla para que no faltase la necesaria sangre á la vida. Debido á esto el consumo de periódicos era grande, no tan sólo por la afición á la lectura donde el tiempo tiene pesadeces de plomo, si que también como combustible para combatir por el fuego á los importunos visitantes. Había quien, no sabiendo leer, compraba dos ó tres ejemplares, no importándole ni el color político del periódico ni la mayor ó menor altura literaria, sino la cantidad de papel ofrecida. Y he aquí «la palanca del progreso» rebajada al «seguro contra chinches».

Al anochecer, cada uno encendía su antorcha de papel, y aplicando la llama á los intersticios de la cama y somniers metálicos, los rubicundos huéspedes nocturnos salían con insustituida ligereza, escapando del incendio que les amenazaba y feneciendo, con estirada panza, á manos de la sección telegráfica de un periódico llamante.

Se repetía el combate todas las noches y en casi todas las camas; mas no parecía hacer mella en la enemiga hueste. Como un ejército numeroso reponía las bajas en el acto, la fecundidad asombrosa del hemíptero neutralizaba los cotidianos é implacables autos de fe. Un Waterloo diario

no era suficiente al aniquilamiento de las chinchinescas legiones. Y á buen seguro que el número de víctimas superaba al de la famosa batalla. No quedaba el suelo y fétido é irrespirable el ambiente. El instinto de conservación compelia á huir; pero las rejas daban el ¡alto! y era preciso conformarse con meter la cara entre los hierros y aspirar un poco de aire menos infecto. El humo lo invadía todo, vagando, perezoso, como en una caverna. Semejaba un trasunto de la densidad aflictiva, y aun parecía fundirse con ella imprimiendo á seres y cosas ese tono gris sucio, con matices viscosos y violáceos, que salen del dolor y que perciben maravillosamente los ojos tristes. Mirar hacia dentro equivalía á mirar dentro de sí. Las sombras del espíritu, al proyectarse en tribulaciones, se abrazan con la noche para verse mejor en la obscuridad. Son un cristal de doble fondo que da la imagen interior á través del prisma instintivo.

Dejarse morir en ciertos casos, estereotipando en los labios una mueca de asco y en la frente la altivez de quien desprecia lo miserable, sería un gesto homérico digno de la Historia; mas por una ley absurda del gran tartufo esperanza, crece el apego á vivir cuando la vida es suplicio é insigne necesidad el conservarla. Las debilidades todas forman un haz grotesco y avanzan dando traspiés en caravana ridícula. Los andrajos del alma tienen un nombre: se llaman irresolución.

A la plaga de los chinches había que añadir la de los mosquitos, alados músicos que entonaban al oído discordante serenata y dejaban luego sentir con sobrada intensidad la penetrante cania de su aguijón. ¡Era una delicia la vida en tales condiciones! El reposo se hacía imposible durante la noche y difícil durante el día por las trapatiestas que armaban algunos jóvenes, siempre dispuestos á saltar y atronarlo todo.

Era forzoso discurrir acerca de la insondable negrura de aquel estado y arrojarlo en las ansias de acabar como quien, cortados todos los caminos, se entrega sin resistencias ni protestas, pidiendo por todo favor que lo fusilen sin tregua.

Las osadías de los mortificantes bichejos y la admirable destreza con que burlaban toda vigilancia eran dig-

nas de un genio maquiavélico. No parecía sino que habían cursado en las aulas el arte de molestar impunemente. Si no pudiendo dormir por el acoso inhumano de se era objeto en la cama decidíase leer un rato, y arrimándose al efecto á una mesa se apoyaban el libro y los brazos sobre ella, pronto había necesidad de abandonar el sustentáculo, so pena de una sangría incesante hecha en distintas partes á la vez. Por el lomo del libro, por las cubiertas, por los bolsillos, por las solapas de la americana hacían irrupción al punto vulnerable, iniciando la desbandada en cuanto un brusco movimiento las dejaba al descubierto. Corrían todas en direcciones contrarias, táctica maestra que sólo saben los buenos guerrilleros! Y, al instante, no había que buscar, porque nada se encontraba. Como el soldado en la guerra, se guarecían en las trincheras, de las que sólo saltaba la metralla.

Por la noche semejaban familiarizadas con todo; trataban con cierto desprecio, así como de tú; corrían de una á otra parte formando procesión; se dejaban caer del techo en pelotones compactos, á guisa de pequeño enjambre, y—¡frase gráfica!—campaban por sus respetos. Nuestra reconocida impotencia vióse forzada á aceptar la cobardía con el estoico gesto de quien se tumba en el surco.

Sentíame anémico por las infinitas sangrías que sufrí, y hasta noté ciertos asomos de intoxicación á causa del veneno que los cinifes y los chinches depositaran en mi sangre. Ganas me dieron de adquirir el «suplemento de vida», del doctor Bellver (por si llegaba á un caso apurado), ó cualquier específico reconstituyente, toda vez que, aunque paulatina, era alarmante mi depauperación orgánica por succión.

Serenemos el ceño, sin fruncirlo en demasía.

Hablábase con insistencia de nuestro traslado á la cárcel celular; y á pesar de todos los inconvenientes que

(Se continuará).



COSAS RARAS Y NUEVAS

Cinco modos de reirse.

Las diferentes clases de risa han sido estudiadas por un sabio francés, el cual afirma que hay cinco risas distintas, correspondientes á cada una de las cinco vocales. Además, estas risas en A, E, I, O y U, están en relación con cinco caracteres morales, perfectamente diferentes.

Una risa en A denota un carácter franco, leal y noble; es la risa característica de las personas que gustan del ruido, del movimiento, y que están contentas de vivir. La risa en E es más propia de los temperamentos flemáticos. Los que se ríen con la I son siempre gente buena é inocente; esta es la risa de las personas sencillas y de los niños. La O es la vocal propia de la risa de los héroes. En cuanto á la risa en U, la menos frecuente de todas, está reservada para los misántropos.

Castigos rusos.

Los rusos tienen fama de crueles. Todos los crímenes son allí severamente castigados, y el espionaje, en particular, no tiene perdón. En un imperio tan vasto pululan los espías, y por esto, cuando los cogen, hacen con ellos duro escarmiento.

Ahora, con motivo de la guerra, no pasa día sin que haya algún juicio sumarísimo contra los acusados de espionaje.

Tres turcos traidores acaban de ser ajusticiados, después de comprobarse que enviaban noticias á su Gobierno.

Primero se les aplicó el tormento, y después de fusilados fueron expuestos en la plaza pública, á la vista del populacho y colgados de los pies. Dos de ellos estaban en los estertores de la agonía.

El origen de las pulgas.

El doctor Horwarth, director del Museo Zoológico, ontomólogo eminente, ha logrado después de muchos años de estudios asiduos averiguar el origen de las pulgas.

Como éstas no tienen alas, el sabio

se preguntaba de qué modo habían logrado extenderse rápidamente á todos los países.

Las pulgas eran hace muchos siglos unos parásitos de ciertas aves mediterráneas.

Las conocían en las islas griegas y en las costas de Grecia, Turquía, Italia, España, Francia, Norte de Africa y otros países.

Poco á poco, las pulgas llevadas por

Prueba decisiva.

Recientemente ha sido promulgada en Nueva Jersey una ley contra la embriaguez.

Pero los representantes del Poder ejecutivo, al aplicarla, tropezaron con muchas dificultades.

Primeramente había que decir qué síntomas permiten asegurar que una persona está borracha.

La cuestión ha sido discutida por el Municipio de una ciudad del Estado.

Uno de los ediles dijo: que está borracho quien se acuesta á dormir en medio de la calle.

Otro, que puede ser declarado ébrio quien, al atravesar un prado, quiere agarrarse á la hierba para mantener su comprometido equilibrio.

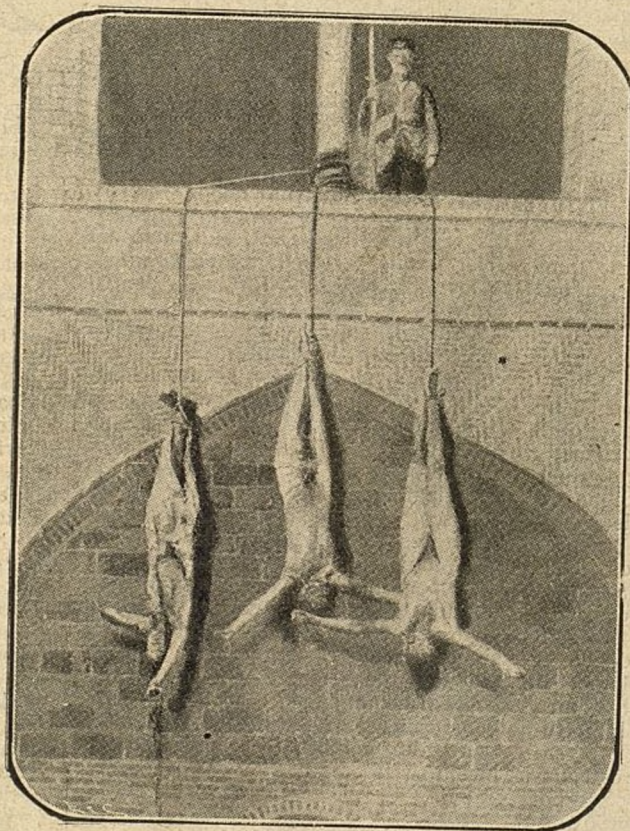
Pero un tercero aseguró, que había primeramente que trazar una especie de línea de demarcación entre el estado normal y el estado de embriaguez:

—Mientras un hombre es capaz de meter una llave en una cerradura y abrir una puerta—aseguró—, no está borracho.

Este parecer ha prevalecido.

Y los policías de Nueva Jersey, cuando sospechan que un transeunte está ébrio, le llevan delante de la puerta de su casa y le ordenan meter la llave en la cerradura y ejecute la acción de abrir.

Si no puede, entonces le meten en la cárcel.



Tres espías turcos fusilados por los rusos, y luego colgados por los pies.

Los baños y el desarrollo.

En ningún país del mundo hay tanta afición á los baños de agua caliente como en el Japón. Cerca de Ikao hay un balneario á donde acuden

muchos japoneses ricos para pasar semanas enteras metidos en agua casi hirviendo. Comen dentro del baño, y cuando les asalta el sueño, para que su cuerpo no flote, sino que quede medio sumergido, se atan piedras á la cintura.

Parece, en opinión de algunos, que esta pasión por los baños excesivamente calientes es una de las causas de que los japoneses sean generalmente de corta estatura, y hasta hay quien supone que influye en los rasgos fisonómicos del tipo japonés.

Muchos japoneses han renunciado á los baños calientes.

¿PASATIEMPOS?

CHARADA

Por Gumersindo Sobrino.

Con mi *primera* pregunto,
con mi *segunda* te espanto
y con el *todo* te encanto
cuando sus obras te apunto.

CUADRADO

Por Manuel Torrejón.

*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*

Sustitúyanse las estrellas por letras de modo que se lea en la Primera línea, Capital extranjera. — 2.^a, Objeto de un barco. — 3.^a, Nombre de varón. — 4.^a, Nombre de animal; y 5.^a, Fruta.

COLMOS

¿El de un cajista? Componer en una caja... de ahorros.
— ¿El de un guitarrista? Tocar la guitarra con las cuerdas... vocales.
— ¿El de un periodista? Escribir artículos... de la Santa Fe.
— ¿El de un guarnicionero? Componer una guarnición... del ejército aliado.

Emilio Salfón Galbé.

— ¿El de un farol? Alumbrar de día.
— ¿El de un viajante? Viajar en cueros.

José Barberena.

SOLUCIONES

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al cambio de vocal: UNIVERSO

Han enviado soluciones exactas a los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes:

D. José Rubiños Rivas, de La Coruña; el niño Angel Melendo Raga, de Ciudad Real; D. Gregorio Puche, de Polán; D. Julio Mínguez, de Guadalajara; D. Pablo Gómez, de Villatobas; el niño Humberto Pecellín Melendo, de Ciudad Real; D. José Bernardo Lomba, de la Guardia (Pontevedra); D. Miguel Rubio de la Mata, de Madrid; la niña Antonia París repartidora de LOS SUCESOS, en Aranda; D. Juan Armell Avellá, de La Guardia; D. Rafael Flores, de Pravia; D. Federico Saavedra, de Santa Cruz de Tenerife; D. Luis Oteis, de Gibraltar; D. Manuel Fuentes Castillo, de Santa Cruz de Mudela; don José Pérez Garrot, de Linares (Jaén); D. Manuel Bernal, D. José Aguilar y D. Silverio Luna, todos de Ceuta (Cádiz); D. José Méndez Alonso, peluquero de Bilbao; D. Agustín Vela, de Alcázar de San Juan; D. Dionisio Barreda, de Cuenca; el niño Marianito Sanz, de La Bazagona (Cáceres); D. Juan Bazán Gutiérrez, de Beramejé (Córdoba); D. Antonio López Caravaca, peluquero de Ceuta (Cádiz); D. Rafael Santo Domingo, de Avila; D. José López Paredes, del Arsenal de la Carraca en San Fernando (Cádiz); D. Salvador Pérez García, de Cartagena; D. Matías R. Osona, de Guadalajara; D. Gabriel Sánchez García, de La Solana (Ciudad Real); la señorita Rosita Rodríguez López, de Arboleda (Vizcaya); don Adolfo Valencia, de Santa Cruz de Mudela; D. Pompeyo Vega, de Mioño (Santander); la señorita Isabel Mardones, D. Matías Peñalva, de El Pardo (Madrid); Doña Patrocinio Baeselen, viuda de Ruiz, y la señorita Ascensión Ruiz, de La Coruña; el niño Paco Cepeda Viejo, de Güeñes (Vizcaya); don José Jiménez, de Huelva; D. Valentín Castaño, de Romeral (Toledo); D. Ma-

cario Ballesteros, de Zaragoza; D. Antonio Rodríguez Gómez, de Huelva; señorita Benedicta Alonso Espino, de Vigo; D. Luis Ora Gómez, de Barcelona; D. Pedro Ballester, de Mazarrón (Murcia); el niño Francisco Amorós Cazorla, de Murcia; D. José Barberena Montes, de Córdoba; D. Doroteo Bravo, de Villarrubia de Santiago; D. Pascual Casajús, de Madrid; D. Manuel A. Laviades; Doña Araceli Abad, planchadora de Castro Urdiales (Santander); D. José María García, de Barcelona; D. Rogelio González López, de Mazarrón; D. Ramón Figueras, de Valencia; el banderillero Clemente Navarro (Tripitas), de Mazarrón; señorita Rosa García Blanco, de Ecija; doña Dolores Fuertes, de Mazarrón Doña Dolores Castell de Girós, de Málaga.

Correspondencia particular.

J. R. R. (La Coruña).—Se publicará.
J. J. T. (Huelva).—Entran en turno.
A. R. G. (Huelva).—Se publicarán, pero es preciso tener paciencia, pues aguardan muchos y hay poco espacio.
J. L. V. (Almodóvar del Río).—Es ingenioso, pero hace poco hemos publicado otro semejante y va a resultar demasiado elogio nuestro. Gracias.
J. P. (Polán).—Habría que dibujar la solución. Es lástima porque resulta muy bien hecho. Envíe otra cosa.
J. A. (La Coruña).—Entran todos en turno.
L. P. (Sama).—Diga qué libros son y hablaremos con el editor por si es posible el beneficio.
B. V. (Sestao).—Generalmente llegan en carta corriente bien cerrada; es más seguro en certificado si el pedido tiene importancia.
J. F. (Mataró).—Entran en turno.

Más Libros de Regalo

PASTORA IMPERIO.—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa bailarina. Sus amores con el «GALLO», el arte de la «cantaora», lo que de ella piensan escritores y artistas. Un libro sensacional, con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe una peseta en sellos de correo y 0,15 en cupones. Franco de porte.

CIRUGÍA DE URGENCIA, CIVIL Y MILITAR, por el Dr. Pérez Ortiz.—Segunda edición, ilustrada con 31 láminas. Vale 7 pesetas. La daremos al que nos envíe 2,50 pesetas en sellos de correo y 0,15 en cupones.

NUEVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS, con todas sus reglas y secretos. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de correo y 0,10 en cupones.

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el Dr. Morandi.—Lo que deben saber para criar y educar bien á sus hijos. Vale 1,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compran en el mes de Noviembre.

CUPON núm. 2.

14 DE NOVIEMBRE DE 1914

EXCH FOS

Nº 10643

A comprar LOS SUCECOS y a cobrar los 7.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen!
El ODITON RACHNI, probado en treinta años de clínica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en botella. CLINICA MATEOS, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis. De 12 a 1. y por correo. De 2 a 4 tarde. 5 pesetas. Prospecto gratis.

Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

**ACTUALIDADES
TITULOS**

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios
Libertad, 31. — Madrid.

LA QUEBRADURA CURADA

La Forma en que yo curo la quebradura es rellenando la abertura con nuevo y más fuerte material.

Una quebradura es simplemente una abertura en una pared, la pared de músculo que protege los intestinos y otros órganos internos.

Es casi tan fácil curar una herida ó rotura en este músculo como una en brazo ó mano.

Sin embargo, esta rotura tal vez no es más grande que la yema de un dedo.

Pero es lo suficiente grande para permitir que los intestinos pasen á través. Por supuesto que esto no puede cicatrizar á menos que la naturaleza sea asistida.

Y eso es precisamente lo que mi Método hace. Le permite á V. retener la protusión dentro de la pared en su propio sitio.

Después doy á V. un Desarrollante Lymphol para aplicar sobre la abertura de la quebradura. Este penetra á través de la piel hasta los bordes de la abertura y remueve el anillo calloso que se ha formado alrededor de la abertura.

Entonces empieza el proceso de cicatrización. La naturaleza, libre ya del saliente intestino y del anillo calloso de la abertura, y estimulada por la acción del Lymphol, echa su surtido de linfa y la abertura es otra vez ocupada con nuevo músculo.

¿No es esto simple? ¿No es esto razonable? Yo he probado sus méritos en millares de casos. Yo lo probaré á cualquier herniado que me envíe su nombre.

Escribame V. indicando el número á que corresponde su caso y yo le enviaré por correo una muestra gratuita de mi Desarrollante Lymphol y un libro hermosamente ilustrado acerca de La Naturaleza y Cura de la Quebradura. No me envíe V. dinero. Sólo su nombre y dirección.

Wm. S. RICE, Ltd.
(S. 361), 8 & 9, Stonecutter Street, LONDRES, E. C., INGLATERRA.



GRATIS.—La felicidad

por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlat.

en en Barcelona. — Mataró. en en



Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**Ofrecemos este regalo
á los lectores de Los Sucesos**

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

Imprenta Renacimiento — San Marcos, 42.

Ayuntamiento de Madrid