

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS

MADRID, SABADO 21 DE NOVIEMBRE DE 1914.—AÑO XI.—NUM. 560



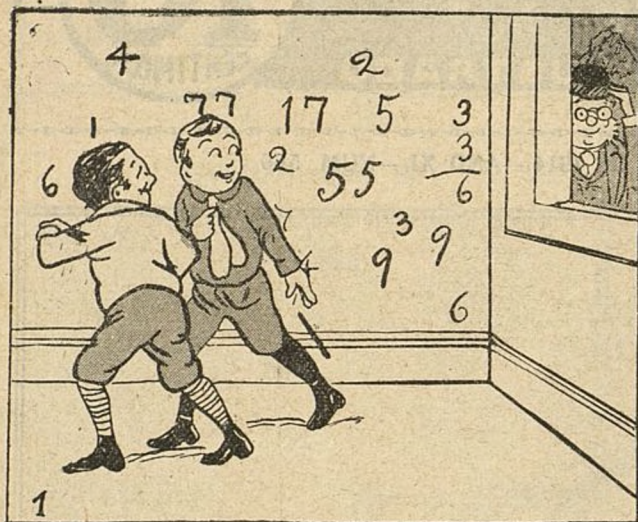
UNA MUJER-HOMBRE EN LA GUERRA

La viuda Imbert, señora francesa, heroína en la guerra de 1870, que presta de nuevo servicio en defensa de Francia. A causa de su cara varonil, se le autorizó para que vistiera de hombre, y con este traje lucha ahora otra vez contra los alemanes. (Véase relato en la página cuarta y magníficas informaciones en las páginas que siguen.)

«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES 5.832 PESETAS TODOS LOS MESES

Ayuntamiento de Madrid

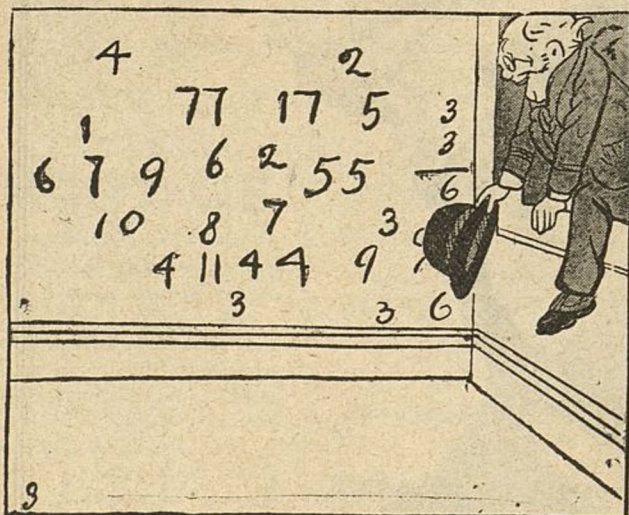
EL ABUELO y los NIETOS



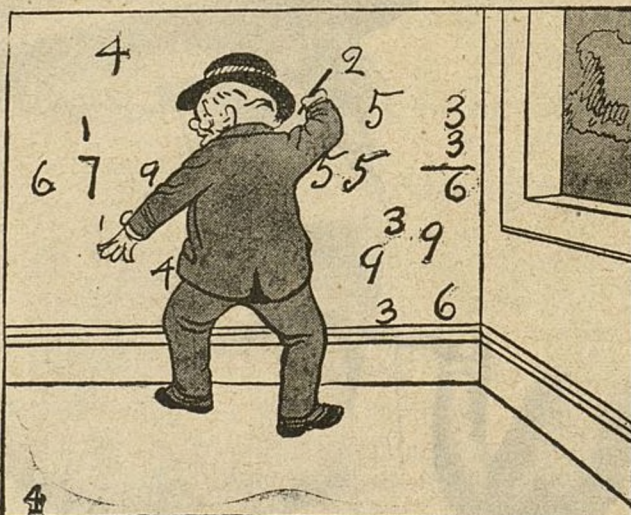
1 —Vamos á llenar la pizarra de números. Así creará el abuelito que estamos estudiando.



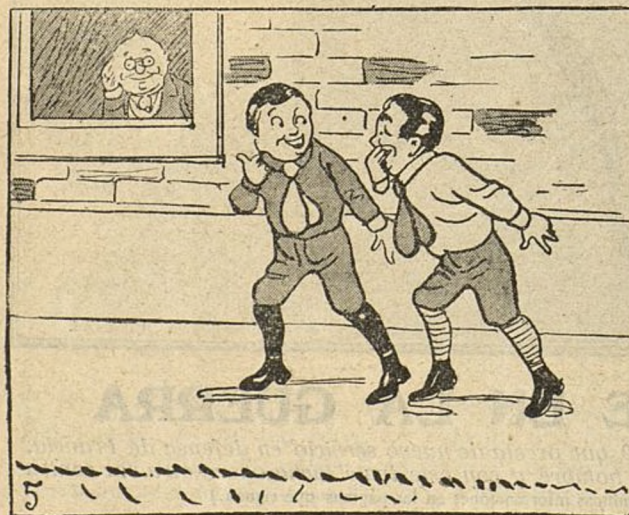
2 —Ahora corre; corre mucho y jugaremos un poco á la guerra.



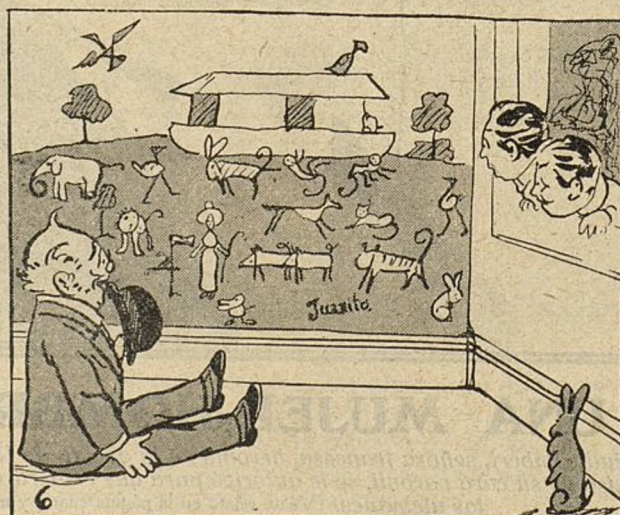
3 —Estos chicos son el diablo. Les aseguro que no se burlarán de mí.



4 —Con estos números voy á formar un arca de Noé, que será asombrosa.



5 — ¡Cuánto vamos á reirnos del abuelito! ¡Qué chasco!



6 —¿Qué es eso? ¡Qué bonito! No hay quien venza al abuelito.

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

HEMEROTECA
MUNICIPAL

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del
SORTEO DE 1 DICIEMBRE 1914

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de „.....	50
1 de „.....	25
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1 381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 idem id. para la del segundo.....	99
2 idem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio..	50
2 idem de 5 para el segundo.....	30
2 idem de 5 para el tercero.....	20

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan á los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo á nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El canto de la bohemia, por EMILIO GARRERRE.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1 peseta en sellos y 0,50 en cupones.

El dios Momo, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanso de dolor, por J. GARCIA MERCADEL.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quiromancia, por YAN.—Vale 4 pesetas.—La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Los crímenes de Enrique de Tourville, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

Aritmética de niños, por los maestros DORADO y NAJERA.—Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

La ejana y perdida, novela, por ISAAC MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Mapa general de Europa donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta.—La daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

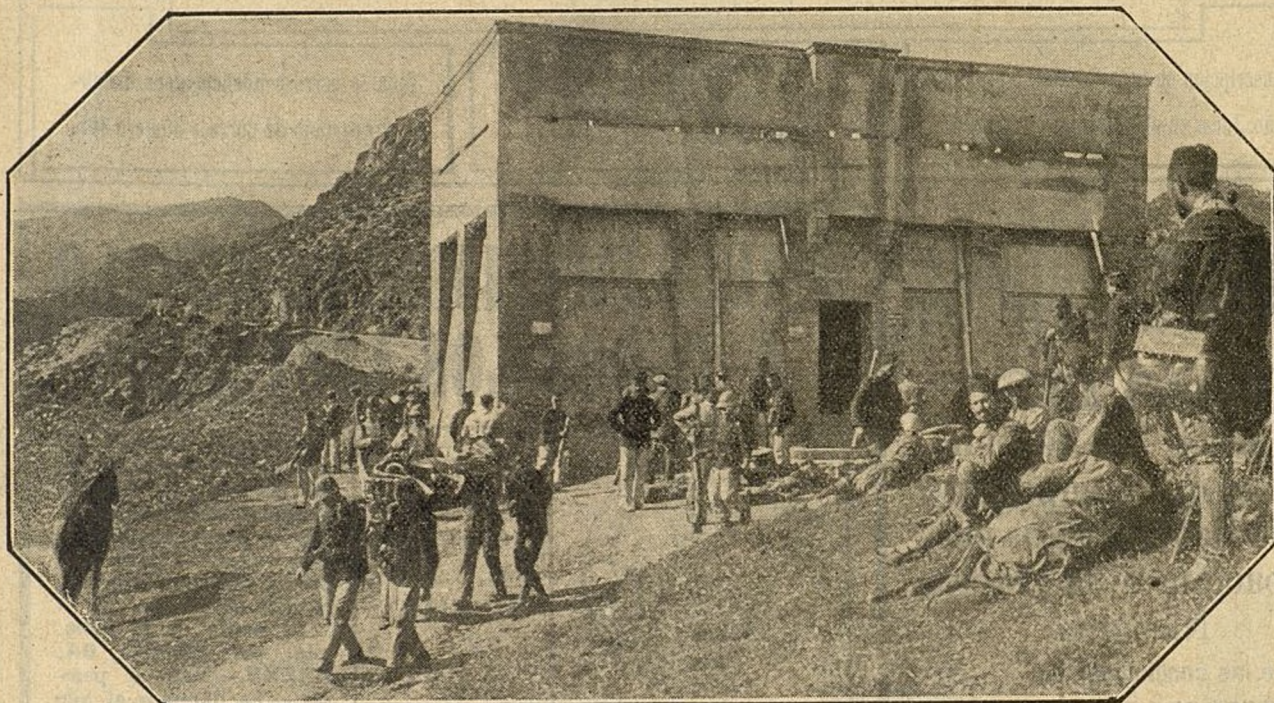
Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS

OTRO COMBATE SANGRIENTO EN CEUTA



Triste convoy de muertos y soldados de cuota heridos, de la guarnición de Ceuta, que lucharon heroicamente contra los moros en el blocao Anyara, el día 12 del mes actual. Resultaron muertos en el combate el sargento de cuota don Abraham Corial, el cabo de cuota don Antonio Plá de la Sala, el soldado de ingenieros don Pablo Valrehuedro y cinco moros de la Milicia de Ceuta. Además hubo numerosos heridos. (Fot. A. Rubio.)

NUESTRA PORTADA

La mujer-hombre en la guerra.

A poco que se fijen nuestros lectores en el retrato que publicamos en la portada, comprenderán que, á pesar de la dureza de los rasgos, es la fisonomía de una mujer, pero una mujer singular y extraña, única en el mundo.

Es una heroína francesa, que no recuerda por cierto el semblante romántico de Juana de Arco, pero que, como ésta, se sacrifica en defensa de su patria.

La viuda Imbert, que así se llama la «mujer-hombre», se distinguió mucho en la guerra contra Alemania en 1870. A causa de su carácter hombruno y de su cara barbuda, fué autorizada para vestir el traje de hombre, que desde entonces ha usado toda su vida.

Habitaba en Metz cuando estalló la primera guerra con-



El ilustre periodista y exdiputado á Cortes D. Dionisio Pérez, que acaba de publicar un libro sensacional sobre la guerra europea, intitulado «España ante la guerra.»

tra Alemania, y se puso á disposición de la autoridad militar. Al principio no la hicieron caso, pero en vista de que adquiría noticias útiles sobre el enemigo, fué atendida como se merecía.

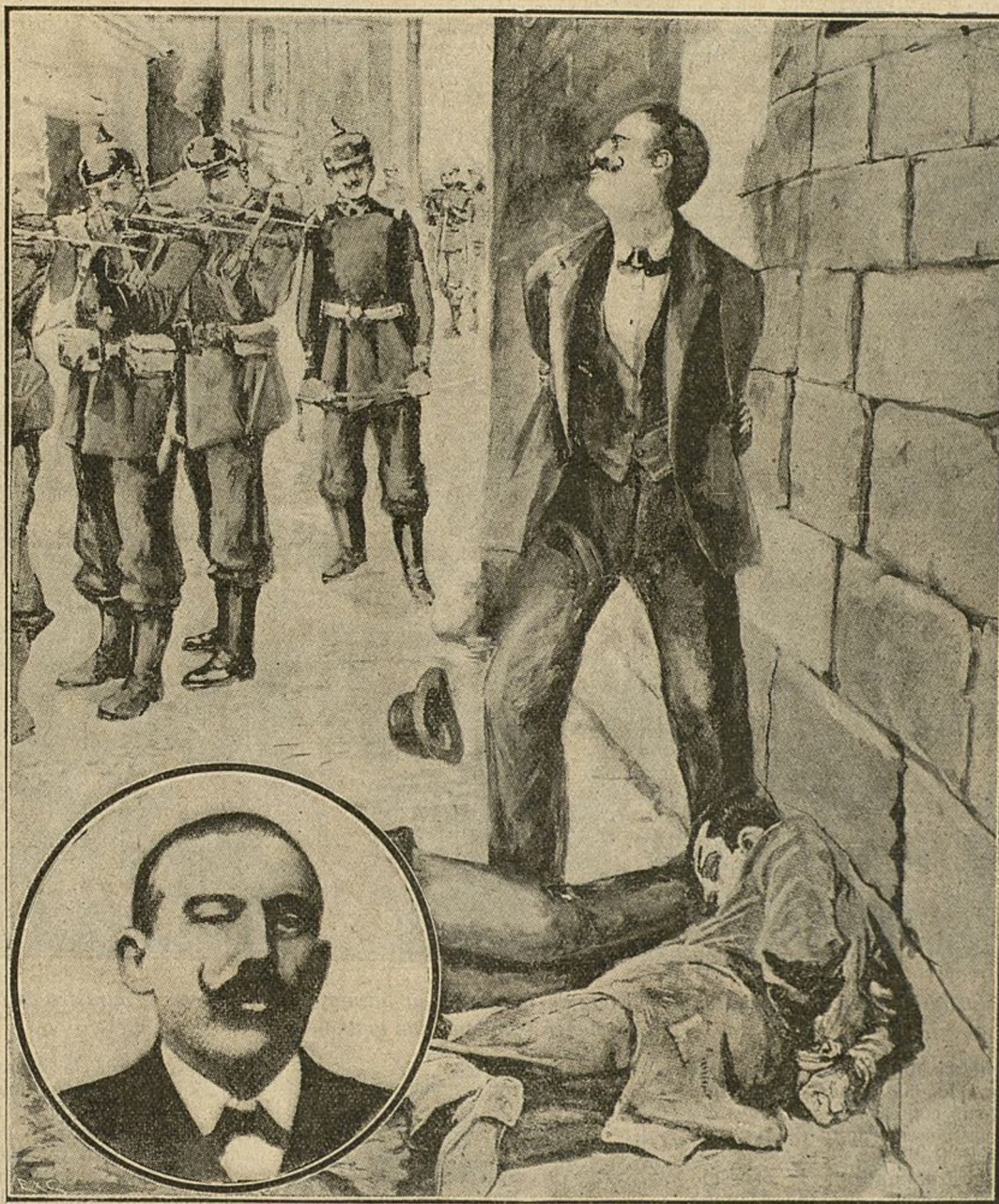
Vestida de mujer unas veces, y otras de hombre, á caballo ó en coche, consiguió atravesar la frontera, proporcionando informes muy exactos á los franceses.

Por sospechas fué detenida una vez, y la iban á fusilar; pero se defendió con mucha energía, salvando la vida y volviendo de nuevo al lado de las tropas francesas.

Ahora vivía con su hija y sus tres nietos; pero el ardor patriótico ha podido más que su tranquilidad, y nuevamente presta servicio en el ejército francés.

La viuda Imbert, á causa de su rostro varonil, puede prestar útiles servicios en las ambulancias, y, si ella no quiere decirlo, ningún soldado sospechará que este viejo compañero es una mujer heroica.

... INFAME FUSILAMIENTO DE ESPAÑOLES ...



Entre los actos de barbarie cometidos por los alemanes al ocupar Lieja, se cita el fusilamiento de comerciantes pacíficos españoles, todos ellos de Mallorca (Balears). En el círculo retrato de D. Antonio Oliver de Soler, uno de los españoles fusilados.

Los diputados Sres. Roselló, Estades, Soriano y Santa Cruz han interrogado al Gobierno sobre el fusilamiento de españoles en Lieja. El Gobierno ha dicho que está en trámite la reclamación a Alemania. Por vía Londres han llegado a Mallorca, procedentes de Lieja, 10 mallorquines que trabajaban en la citada población.

Dos de ellos, llamados Miguel Vich de Esporlas y Onofre Cerdá, han asegurado que los fusilamientos de españoles en Bélgica, de que ha venido hablándose, no son ninguna fantasía.

Dicen que fueron pasados por las armas hasta 23 compatriotas, a los cuales les conocían ellos. Agregan que en uno de los primeros correos vendrá la viuda de una de las víctimas, que se apellidaba Oliver, y que era el dueño del establecimiento en que trabajaba Cerdá. Cerdá se marchó a su pueblo natal sin dar tiempo a poder ser interrogado por los periodistas. Miguel Vich contó que vivía en Lieja en la misma calle en que se dice fueron fusilados los españoles. Confirma que sobre la frutería de los hermanos Oliver había un Club de estudiantes

rusos, y los alemanes hicieron detener a todos los vecinos de los alrededores porque desde los balcones del Club hicieron fuego sobre las tropas germanas. Llevaron a los detenidos a la Universidad, de donde los fueron sacando de cinco en cinco, sin que se haya vuelto a saber nada de ellos. Añade Vich que visitó el depósito de cadáveres y allí pudo ver el de uno de los hermanos Oliver y el de un dependiente de la frutería. Reconoció al primero por una cicatriz que tenía en el cuello. El dependiente estaba en calzoncillos, como se hallaba en casa

MUERTE DE UN GRAN GENERAL INGLES



El generalísimo inglés Lord Roberts, que acaba de morir, en su última entrevista con el ministro de la Guerra Lord Kitchener (izquierda del grabado.).

CUANDO se hallaba en Francia revisando las tropas indias que pelean contra los alemanes, ha fallecido el generalísimo del ejército inglés, lord Roberts.

Era una gran figura y el prestigio militar más grande con que contaba Inglaterra.

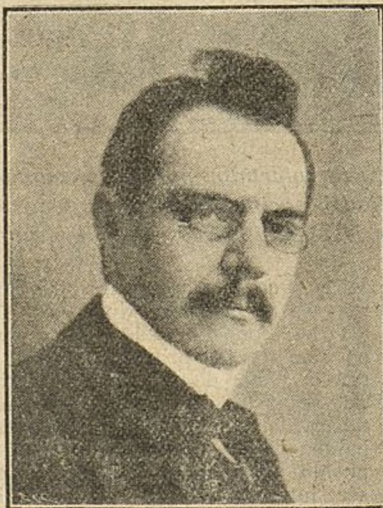
Lord Roberts había nacido en Cawnpore (India) en 1832.

Su carrera militar empezó en 1857, durante el levantamiento de los cipayos. Tomó parte en el sitio de Delhi, en la expedición para socorrer a Lucknow, y en el combate de Cawnpur.

Estuvo en la guerra de Abisinia y en el Afghanistan, donde puso fin á la guerra, venciendo á Ayub Pan en Noviembre de 1880.

Por este hecho se le dió el título de barón.

En 1885 fué nombrado jefe del ejército de la India, y en 1886 mandó el ejército expedicionario de Burma. Fué creado par del reino, con el título de barón de Roberts (1892) y recibió su grado de mariscal de campo en 1895.



D. Manuel Chavez, ilustre periodista andaluz fallecido en Sevilla.
(Fot. U. I.)

Después de la derrota del general Buller delante de Colenso, el día 15 de Diciembre de 1899, durante la guerra sudafricana, lord Roberts fué nombrado para mandar el ejército de Africa del Sur. Durante el año 1900 derrotó varias veces á los boers y capturó al general Cronje en Paardeberg con 4.000 hombres (27 de Febrero). Marchó luego en auxilio de Kimberley, el 15 de Enero, y socorrió á Mafeking el 17 de Mayo. Entonces anexionó Roberts las dos Repúblicas al imperio británico.

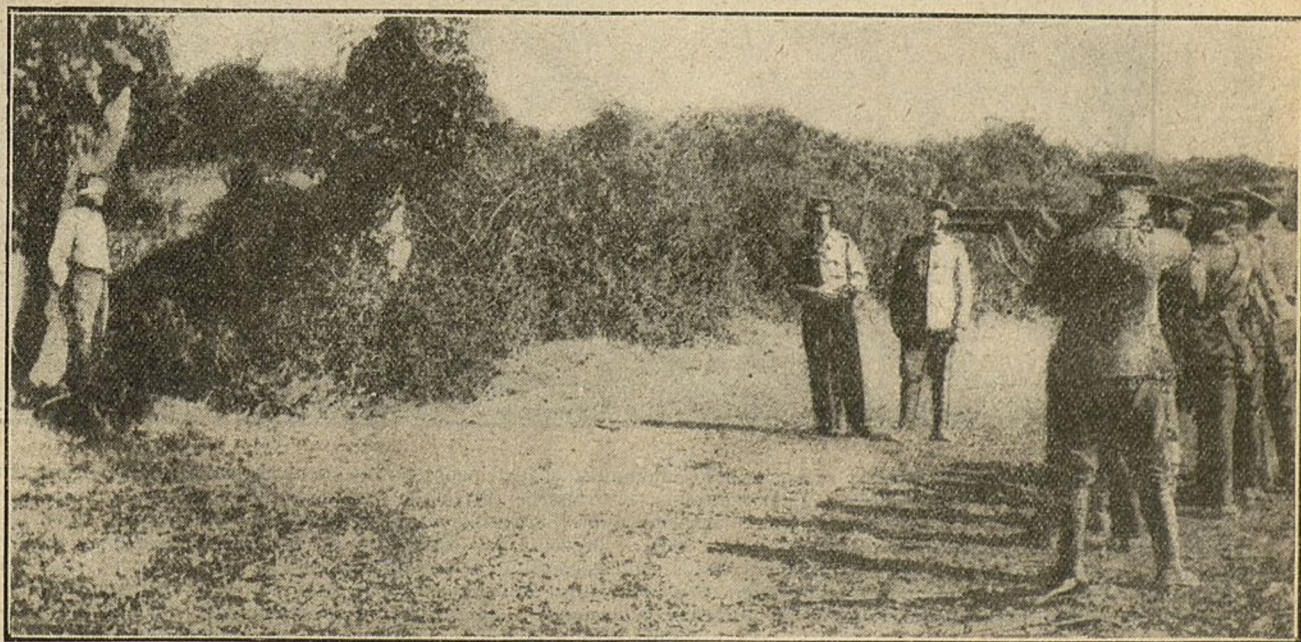
Al volver á Inglaterra en 1901, lord Roberts, que había sido nombrado comandante en jefe del ejército inglés, en sustitución de lord Wolseley, fué creado conde Roberts de Kandahar, Pretoria y Waterford, y recibió un regalo del Parlamento de 100.000 libras esterlinas.

Al retirarse definitivamente de su último mando (Febrero de 1904), sus servicios, tan brillantes y eminentes, fueron reconocidos especialmente en una orden al ejército, firmada por el rey Eduardo VII.

FOTOGRAFIA EMOCIONANTE--¿DORMIDOS? NO... ¡MUERTOS!



Grupo de soldados alemanes muertos por la explosión de un obús del cañón de 75 francés, cuando se hallaban escondidos detrás de unos haces de leña. Parecen dormir en un breve descanso, pero... ¡es el sueño eterno! Estos episodios horribles se desarrollan todos los días, y caen en el campo del honor centenares de hombres silenciosamente, sin lucha, de improviso y por sorpresa. (Fot. Ilustración, de París.)



Espía alemán sorprendido en delito de traición y fusilado en el acto por un pelotón de soldados ingleses. (Fotografía Ilustración, de Londres.)

Grandes triunfos de los rusos.--Avance irresistible hacia Berlín y Viena



Los ejércitos rusos, después de rechazar á los alemanes y austriacos, han comenzado la semana última su avance victorioso hacia Berlín y Viena. Esa avalancha de hombres, de uniforme azul y gris, desciende como una tromba y nada les detiene en su ímpetu irresistible. Las montañas, los ríos, las plazas fortificadas, todo cede al empuje de esos soldados tan valerosos como obedientes. Este ejército del Cáucaso que hemos visto precipitarse como una avalancha por el camino de Varsovia á Cracovia, y que presenta un aspecto á la vez terrible y magnífico, es el mismo que el 10 de Octubre franqueó el Vístula por los puentes de Ivangorod y por Kosenitz para lanzarse contra las fuerzas austroalemanas que bombardeaban la primera de aquellas poblaciones. La guerra presenta en estos lugares un especial carácter trágico, porque los Cuerpos austriacos que se dirigieron de Cracovia hacia el Norte, esto es, hasta el Vístula, se hallan formados en gran parte de polacos, mientras en los Cuerpos rusos caucásicos figuran en gran número los naturales de la Polonia rusa que cumplen servicio militar en el Cáucaso; y así acontece que millares de polacos luchan unos contra otros en una guerra fratricida. Durante los últimos combates en Prusia oriental los alemanes han perdido un 70 por 100 de sus oficiales. Las presas de los rusos, desde el 20 de Octubre hasta el 5 de Noviembre, se componen de cuatro obuses, 52 cañones, 50 ametralladoras é innumerables municiones de guerra y provisiones de boca. Los rusos capturaron 323 oficiales, y soldados, 2175. Estos datos son de aterradora elocuencia, y bastan por sí solos para dar idea de la horrible lucha empeñada contra Alemania. Sólo la ceguera orgullosa del kaiser puede desafiar el ímpetu formidable de los rusos, que amenaza al mismo tiempo á Berlín y á Viena.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España. Informaciones sensacionales y auténticas, por nadie igualadas, de la guerra europea.

Ayuntamiento de Madrid

Los rusos en la guerra.

La entrada del coloso ruso en el teatro de la horrible guerra europea fué acogida con verdadera indiferencia. Los técnicos alemanes, los primeros, creían que la movilización rusa era un mito, y que habían de pasar muchos meses antes de que el oso se despareciera y moviese los pies.

Todos se engañaron. Rusia ha sabido aprovechar las lecciones de la guerra con el Japón, y su ofensiva causa hoy verdadero pavor en Austria y Alemania. El emperador Nicolás II ha logrado reorganizar su Ejército, poniendo á su frente á un hombre de excepcionales condiciones militares el gran duque Nicolás.

Recio, de elevada estatura, infatigable, minucioso y valiente, el gran duque lleva á sus soldados de victoria en victoria.

El último parte oficial ruso relata, con excesiva parquedad, uno de estos grandes triunfos. Dice así:

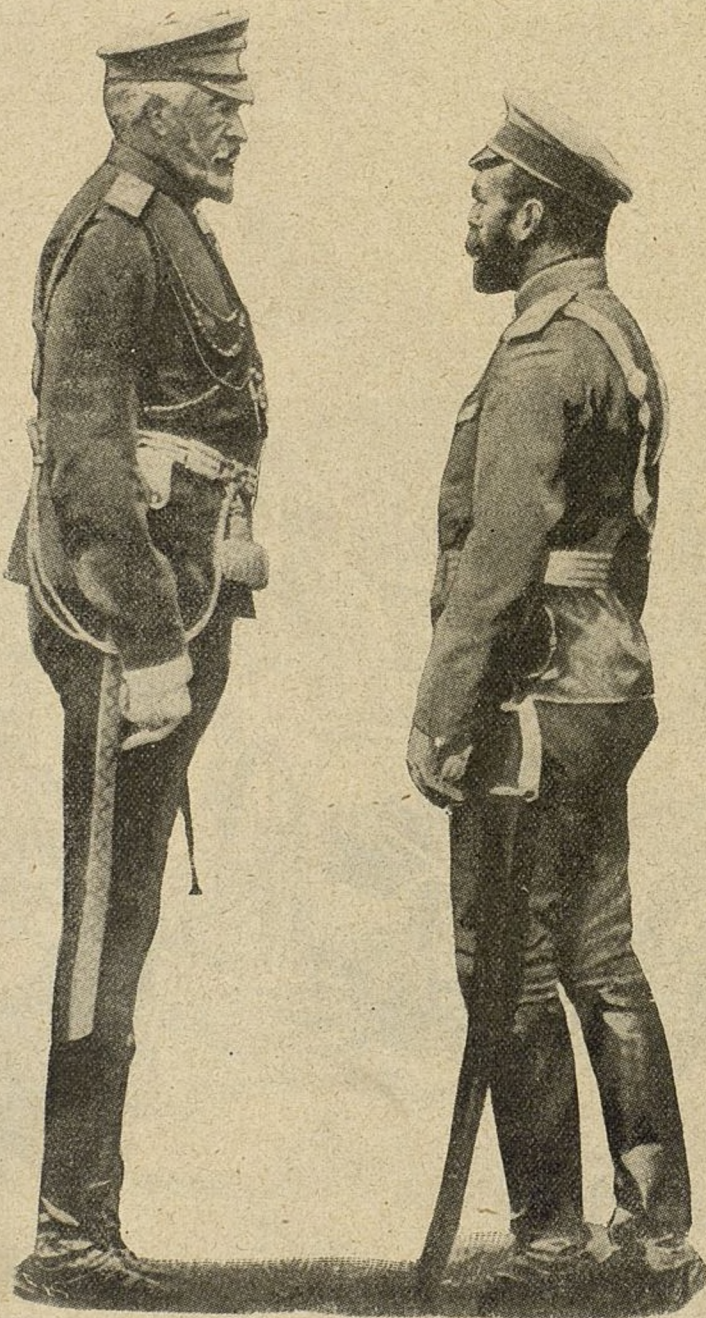
«Los combates encarnizados de las orillas del San, al Sur de Przemysl, que duraron unas tres semanas, finalizaron el 5 de Noviembre con una retirada geneneral de los austriacos.

La víspera ya habían intentado los austriacos el último esfuerzo para derrotar á nuestras tropas, que atravesaban el San (hasta hora avanzada de la noche el enemigo atacó, presentando un frente extendido, y tomó la ofensiva en líneas sucesivas y nutridas; pero fué derrotado, con grandes pérdidas).

El día 5 las columnas enemigas empezaron desde el San un movimiento en dirección al desfiladero de Dukla, á través de los Cárpatos, al Sur de Przemysl, buscando por todos los sitios abandonar la línea de combate, siendo por nosotros perseguidos en todo el frente.

El abandono de la línea del San por las principales tropas austriacas es el resultado de la batalla victoriosa entablada á fines de Septiembre, cuyo objeto primitivo fué rechazar la ofensiva de los Ejércitos austro-alemanes contra Varsovia é Ivangorod.

A principios de Octubre nuestras tropas presentaban un frente de 500 verstas (503,05 kilómetros), cuyos principa-



Gran duque Nicolás.

Zar de Rusia.

Las dos grandes figuras de Rusia: el emperador y el generalísimo, que han llevado al Ejército á la victoria contra Austria, Alemania y Turquía.

les jalones estaban en Varsovia, Przemysl y Czernovitz.

Hacia el 20 de Octubre obtuvimos un triunfo decisivo sobre los alemanes, en la ribera izquierda del Vístula, en la región de Varsovia; es decir, en el ala derecha de nuestro frente estratégico general.

Nuestra ofensiva ulterior tendía á castigar, por el Norte, á las partes del frente enemigo que se mantenían junto al Vístula y al Sur del San.

En los combates del 23 al 27 de Octubre acabamos con la resistencia del Ejército austro-alemán, que se batía en la región Kosienitz-Ivangorod que, amenazado de verse envuelto, se replegó, perseguido por nuestras tropas.

El 28 de Octubre y el 2 de Noviembre dominamos al enemigo en una nueva región: la de Alejandría Sandomirz.

El 5 de Noviembre las fuerzas principales de los Ejércitos austriacos de Galitzia se vieron obligadas á retirarse.

Gracias á nuestros triunfos durante diez y ocho días, en un frente de 500 verstas, acabamos con la resistencia del enemigo, poniéndole en retirada general.

Esta victoria, debida á la todopoderosa gracia de Dios, que bendice el heroísmo sobrehumano de los admirables guerreros, hace que Rusia se sienta orgullosa de ellos.

Dicha victoria inaugurará otro período de la guerra.»

El Zar ha visitado la fortaleza de Ivangorod, donde admiró los trofeos quitados á los alemanes en los últimos combates.

El Zar inspeccionó las baterías, las trincheras, las alambreadas y otras obras de defensa que los alemanes habían construido durante su última ofensiva.

Recorrió el Soberano tres pueblos cuyas iglesias católicas fueron destrozadas por la artillería alemana, dando sumas importantísimas para su reconstrucción, é hizo distribuir socorros en todos los lugares que fueron víctimas del paso de los alemanes.

Contestando á un mensaje de adhesión del Municipio de Moscou, Nicolás II ha dicho que Rusia seguirá la guerra «hasta romper definitivamente la

resistencia del enemigo y dejar resueltos los problemas que á los rusos han legado sus antepasados».

El avance en la Prusia Oriental tiene que pecar de lento y penoso. Trátase de un terreno que, además de surcarlo cursos de agua muy importantes —el Pregel, el Passarge, el Alle y el Dreventz—, presenta innumerables lagunas, pantanos y lodazales, con escasísimos caminos practicables en todos ellos.

Terrible hazaña de los indios



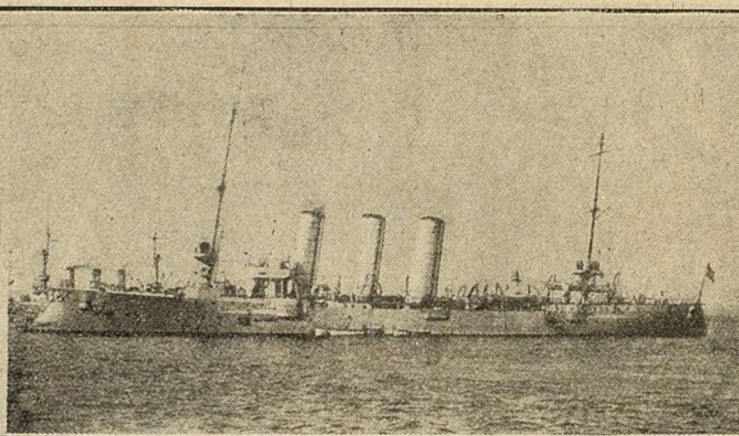
Los Indios yurkas que combaten contra los alemanes al lado de los ingleses, realizan hazañas terribles. Nuestro grabado representa la sorpresa y destrucción del parque alemán de Nieuport por una compañía de indios. A un kilómetro del campo que rodeaba el parque de municiones hallábanse apostados seis centinelas alemanes. Los indios se agruparon en un bosquecillo, donde sus ojos, habituados á la obscuridad, como los de los gatos, distinguían perfectamente las siluetas de los soldados enemigos, que paseaban con sus fusiles sobre los hombros. La compañía permaneció una media hora en aquella actitud, oculta en la sombra, acechando su presa. De improviso seis indios, llevando los cuchillos entre los dientes, se arrojaron sobre los centinelas alemanes, matándolos á todos. Poco después se vió una inmensa hoguera, cuyas llamas cubrían el horizonte. Era que los indios habían puesto fuego á las cajas de granadas de melinita y de metralla, y todo el parque alemán había saltado.

Ayuntamiento de Madrid

La pérdida del famoso crucero "Emden,"



Capitán inglés
Glossop que captu-
ró al "Emden"



El célebre crucero alemán "Emden," cuyas fechorías se
hicieron famosas.



Capitán Von
Müller, del crucero
"Emden,"

EL crucero alemán *Emden*, que amenazaba ser el terror de los mares, no ha podido resistir el asedio de los buques ingleses, y ya terminó para siempre sus fechorías.

Llegó el crucero á la isla de los Cocos, desembarcando un destacamento para destruir el telégrafo, pero los telegrafistas habían ya lanzado radiogramas á los buques ingleses.

A las nueve, un silbido del *Emden* se oyó y el destacamento alemán desembarcado se lanzó á toda prisa hacia las embarcaciones, con el fin de volver á bordo del crucero.

Pero era demasiado tarde; el *Emden* desaparecía ya, dirigiéndose á toda velocidad en dirección del Norte, perseguido por el crucero inglés *Sydney*.

Bien pronto los dos cruceros estaban fuera de vista.

El destacamento alemán se apoderó de una cantidad de provisiones y marchó, á las seis de la tarde, á bordo de un velero.

Al día siguiente, á buena hora, el *Sydney* volvió.

El *Emden* había, por fin, encallado al Norte de las islas Keeling.



El emperador de Alemania Guillermo II, con su cuartel general instalado en Bélgica que dirige la batalla de Flandes para apoderarse del puerto de Calais.

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



ofrecía, la indecente zahurda en que morábamos, cada vez que se entraba por mis oídos la frase «celdas solitarias» especie de jaulas ó de tumbas, sentía estremecerse todo mi cuerpo ante la perspectiva de un aislamiento enloquecedor sumado á una terrible lucha moral. Mentalmente veía la moderna Bastilla irguiéndose pavorosa como un reto formidable al sentimiento piadoso, arrojando por mil bocas su anatema de odio y el despotismo canalla de algo feroz y asesino; y la hiena pétrea, impasible, fría, hermética como el misterio, como el abismo sañuda, proclamaba á todos vientos esta afirmación infame: ¡Soy la sevicia! ¡Soy la fosa para el vivo, y en mis entrañas de piedra no cabe la caridad! No fiéis de paparruchas que me disfrazan de humana y me suman al progreso como medio de la enmienda. El *in pace* me engendró y soy su hija legítima. El odio es mi sentimiento y el desespero mi sangre. Existo para hacer mal, y del bien yo nada sé. Me llamo enervamiento, me llamo destrucción. Tengo los dientes de víbora y enveneno cuanto toco; y como soy lo cruel, doy los frutos de maldad que en mis entrañas fecundan y aniquilo el noble impulso porque lo asfixia mi hálito. El crimen sale de mí porque yo misma soy crimen en consorcio con la noche. La mente que me creó era el odio en forma humana, y en vez de células nobles estaba llena de rayos como un antro del averno. Al calor del fanatismo tuve mi origen nefando, y desde el potro hasta el nicho voy extendiendo el horror en progresos innegables.

Descoyuntar á un ateo y verlo luego en piltrafas era salvaje impulsión que no calmaba mi sed. La piltrafa viva, como los cadáveres embreados, duran más, son un ejemplo macabro que da el ¡alto! en cada horca y el silencio en cada celda. Gritan: ¡muerte! ¡Y el muerto... lo oye, lo siente, lo comprende, sigue muriendo... y no acaba! ¡Por algo existe el progreso!

Así me hablaba aquel monstruo Fiero, soberbio, como un titán de leyenda con aspecto de Saturno, devorador por sistema, trazábalo imaginación en el campo intuitivo. Vi por entonces el diseño en no recuerdo qué *Revista*. La horrible figura del pulpo dió á mi mente nuevo horror. Las formas también nos hablan. Los tentáculos extendiéndose son la garra haciendo presa, son una sorda amenaza, parecen ojos de ogro que miran á todas partes con furiosa ceguedad y que

avanzan vampírescos para cazar al descuido. La cabeza de Medusa, con el poder dado por Minerva de petrificar á quien la mirase y sus serpientes retorcidas por cabellos, era fuerza que surgiera evocada por el cuadro. Y todo esto, esta mole imponente que al erguirse escupe un veto y al extenderse persigue, la fabricó la soberbia para enjaular á los hombres como en parque zoológico á cualquier fiera dañina.

Apena el león cautivo, y no hay pecho que no sufra pensando en los cementerios. ¿Qué será si se medita acerca del ser humano, que vive su propia muerte tratado como una hiena?

Cargada de sombras tétricas, avanzaba la visión como avalancha imponente, y acodado en el alféizar de una ventana enrejada y sosteniendo mi cabeza entre las manos febriles, miraba el abismo lúgubre imaginándome en él. Veía la celda lóbrega dando mortaja á mi cuerpo, que se movía dentro de ella describiendo interminables y desorientadas vueltas, ora interrogando á las paredes como un desequilibrado, ora clavando en lo infinito una mirada escrutadora, fatigado siempre y siempre en movimiento, como si el círculo sin fin de los horrores dijera á la tregua: ¡novo! ¡gimiendo en este momento, rabiando en el de más allá, atolondrado en el otro y llegando como fin á un paroxismo imponente que se derrumba en agobio hasta negar toda vida. Caído en un ángulo, lacio, demacrado, con los ojos muy abiertos ante el abismo sin fondo que se vislumbra en la noche por el que sueña sus penas, sentía estremecimientos que recorrían mi medula como un tajo de la Parca ó como un rayo de hielo. Desfilaba la cinta con pasmosa rapidez, como una adivinación que se tocara, y en la hiperestesia mental de esos momentos terribles ocurría con frecuencia como un eclipse intuitivo. De pronto no veía nada. Todo era difuso, impreciso, borroso. Despertaba de la abstracción como de un sueño muy largo al que sigue la modorra.

Las ideas fijas giran en su órbita fatal como el volante sobre el eje. Comienzan perezosas, serenas, lógicas, siguiendo el orden del discurso que principia en el análisis ó que desciende de la síntesis buscando una conclusión; pero á medida que se avanza, una fuerza centrífuga se inicia en el

pandemonium, y, rompiendo la coherencia, el círculo se hace caos. Se mezcla todo, se enreda todo, y de las líneas precisas se hacen madejas informes, cuyo marco es la locura. La mente, agobiada entonces por el peso de la fiebre, delira como posesa ó se acostaba como enferma.

A paso simétrico—que el tiempo hizo parecer veloz—llegó el día de nuestro traslado á la moderna Bastilla, bautizada con el altisonante y pomposo nombre de CÁRCEL MODELO, aunque olvidando añadir (sin duda en obsequio á la brevedad) esta coletilla gráfica: DE TORTURAS. De otra suerte, el título queda renco y, al «cubrir las formas», se mienten hechos.

El traslado hubiera sido feliz si la felicidad consistiera en ir—durante el mes de Julio—prensados como sardinas en cubo; mas no siendo así, habrá de convenirse en que, por lo menos, fué altamente asfixiante y no poco copioso en sudores y congojas.

Sobre ser reducido el espacio, era también bajo el techo del vehículo celular, lo cual obligaba á tomar la posición de un arco turquesco, porque sentarse era imposible. El desconocido compañero que me tocó en suerte, sintiendo oprimir su muñeca por la esposa bien cenida que á los dos nos ensartaba á guisa de galeotes, maldijo la hora infausta en que le gustó lo ajeno y escupió varios dictérios contra el guardia ensartador. Protestaba con denuedo de aquel férreo maridaje, invocando sus derechos á un trato algo más humano. Yo seguía haciendo mutis, —¿Le hacen daño las esposas?—me preguntó al fin. —Sí, contesté; pero como me parece inútil todo lamento á estas horas, habremos de conformarnos... deseando llegar pronto.—Nuestra respectiva mano se iba hinchando, engurgitada por la sangre, y hendiéndose las esposas en un surco amoratado: el sudor inundaba nuestros cuerpos, la respiración era anhelante, el traqueteo continuo, los choques su consecuencia, y la angus-

(Se continuará).



COSAS RARAS Y NUEVAS

Figuras hechas con 8.

La cifra 8 de nuestro sistema numérico es muy socorrida. Ya saben los matemáticos que con ella se hacen grandes combinaciones, y que en posición horizontal representa el misterioso infinito. Nadie ignora que en el escudo de Sevilla figura el ocho como símbolo de la *madeja*, con lo cual el rey Alfonso el Sabio quiso perpetuar la fidelidad de la linda capital andaluza diciendo «No m'adejado».

El ocho, además se presta á las más caprichosas fantasías y basta examinar nuestro dibujo para comprenderlo.

Ese galán que ofrece amorosamente á su dama un ramo de flores, está figurado con ochos, pintados en las formas más variadas. Lo mismo ocurre con la dama que, sentada en su sillón, recibe la ofrenda del amado.

Nada más fácil, como se ve, para producir un efecto, y el lector que tenga algunas nociones de dibujo, puede ensayar en la seguridad de que conseguirá resultados sorprendentes.

Nombres de los siglos.

El primer siglo de la Era cristiana fué llamado de la redención.
El segundo de los santos.

El tercero, de los mártires y de los ermitaños.

El cuarto, de los padres de la Iglesia.

El quinto, de los bárbaros del Norte.

El sexto, de la jurisprudencia.

El séptimo, del mahometano.

El octavo, de los sarracenos.

El noveno, de los normandos.

El décimo, de la ignorancia.

El undécimo, de las cruzadas.

El duodécimo, de las órdenes religiosas.

El decimotercero, de los turcos.

El decimocuarto, de la artillería.

El decimoquinto, de las innovaciones.

El decimosexto, de las bellas letras.

El decimoséptimo, de la marina y el genio.

El decimo-octavo, del despertamiento de los pueblos.

El décimonono, de las luces.
Y el vigésimo, de la conquista del aire y de la resurrección de la barbarie.

El orgullo del Kaiser.

Es sabido que el emperador Guillermo II de Alemania es un hombre endiosado que, dirigiendo un gran pueblo, se ha creído siempre como una especie de enviado de Dios en la tierra. Su orgullo raya en



*El galán ofreciendo á su dama un ramo de flores.
Figuras hechas con 8.*

lo inconcebible, y puede decirse que ha ensayado lo mismo las bellas artes que las ciencias, intentando sobresalir en todas ellas.

Su orgullo, que tanto cuesta ahora á la humanidad, ha sido verdaderamente satánico, atribuyéndose facultades omnipotentes.

En la catedral de Colonia se muestra al viajero la curiosa vidriera, cuya fotografía publicamos, en la cual aparece el emperador Guillermo II, orando

arrodillado, en medio de dos arcángeles, que completan tan extraño tríptico.

Y es que el Kaiser, ha querido mostrarse poco menos que como un santo, para asombro de las generaciones futuras.

Realmente no necesitaba esta celebridad religiosa, pues ha logrado otras mas mundana emulando tristemente la barbarie de Atila en Bélgica y Francia.

Casa que figura un violín.

En los Estados Unidos, que se han distinguido siempre por sus atrevimientos y extravagancias en la construcción de edificios, acaba de construirse para uso de un señor Karl Schwanenberg, de Osseo. Minnesota, una casa originalísima, que no sólo sirve de habitación, sino que es un gigantesco contrabajo.

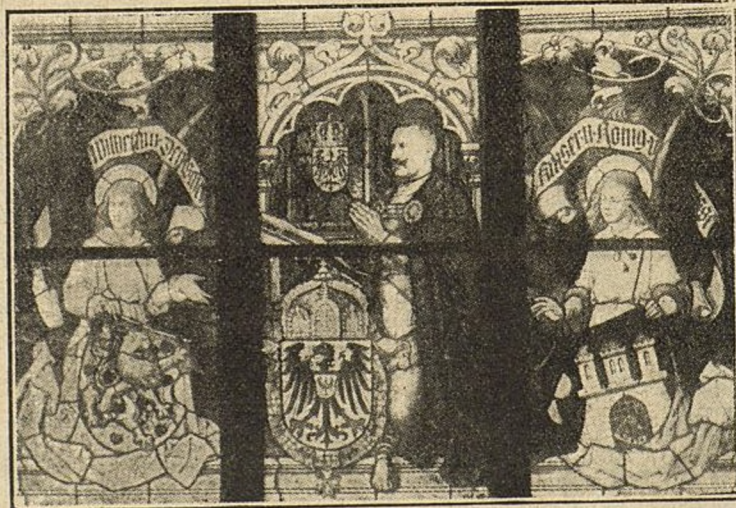
La casa violín, como la llaman en Osseo está situada á dos millas de la ciudad, y tiene 15 pies de altura, y las demás dimensiones en proporción, siendo construído con exquisito cuidado, y teniendo en cuenta todos los principios de la sonoridad.

Las cuerdas del gigantesco instrumento están protegidas de la intemperie por una especie de galería cubierta.

Schwanenberg, que es un buen músico y un gran violinista, empleó dos años en construirla con maderas escogidas y de gran valor. La dificultad consistió en obtener las cuerdas, que por fin obtuvo, encargándolas á unos amigos suyos de Europa, que las hicieron construir con los intestinos de cabras de las montañas de Suiza.

Cuando Schwanenberg hace sonar las cuerdas de su casa con una ballestilla de seis pies de largo, el sonido se oye en un radio de dos millas, y como su objeto es estudiar la vibración de los tonos, está actualmente introduciendo modificaciones en la casa, que espera que permitirán que el instrumento se oiga en un radio de cinco millas.

Schwanenberg es rico, y su propósito es encontrar el medio de hacer que los instrumentos de cuerda se construyan en adelante con la seguridad de obtener de ellos el mayor volumen de sonido posible.



El orgullo del emperador de Alemania. — Vidriera de la catedral de Colonia, donde aparece Guillermo II, como un santo, entre dos ángeles.



QUISICOSA

Por José María García.

ROMANONES ESPAÑA

JEROGLIFICO

Por Heriberto Vega Polo.

**R E O
E E E**

COMPRESIDO

Por José P. (Pepete).

**S o
T R A**

Nombre jeroglífico.

Por Julio Maestro.

100 E 100 150 10.

Fuga de consonantes.

Por el niño Fernando Santullano.

ie...a .u .ie .o .o.o
ie...a .u .a.la .o .e.o
ie...a .u o.i.a .o a.o
oie...a .u i.e .o .ue.o

ADIVINANZA

Por José Martín.

Justan me llaman doquier,
soy alabada sin tasa,
á todos parezco bien,
nadie me quiere en su casa.

FUGA DE VOCALES

Por Julio Minguéz.

D.s c.s.s h.y .n .l m.nd.
q.. n. p..d.n c.m.p.r.rs.:
l .m.r d. l.s m.j.r.s
y .l c.r.ñ. d. l.s m.dr.s.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos inser-
tos en el número anterior:

A la charada: DIOS.

Al cuadrado:

P A R I S
R E M O S
J U L I O
R A T O N
P E R A S

Han enviado soluciones exactas á
los pasatiempos anteriores los seño-
res siguientes:

D. Jesús Suárez, de La Coruña;
D. Antonio Rodríguez Gómez, de

Huelva; D. José Barberena Monte-
ro, de Córdoba; D. José Rubiños Ri-
vas, de La Coruña; el niño Humber-
to Pecellín Melendo, de Ciudad Real;
D. Saturnino Pérez, de Huelva.

D. Juan Pérez Ravelo, de Santa
Cruz de Tenerife; D. Demetrio Po-
zuelo Feijoó, de Peña del Royo (Ci-
udad Real); D. Juan Núñez, de Ma-
drid; D. Federico Saavedra Hernán-
dez, de Santa Cruz de Tenerife; la
señorita Isabel Lobo, de Sevilla.

D. Pedro Achavarena, de Murcia;
D. Luis González Prida, de Cádiz;
doña Juana Romo, de Jaén; D. José
Alairos, de Barcelona; D. Honorio
Urza Gómez, de Bilbao; D. Juan An-
túnez, de Lérida; D. Francisco Mar-
cano, de Huelva; doña Luisa Gener,
de El Ferrol; D. José Otero Pérez,
de Madrid.

Correspondencia particular.

J. P. G. (Gibraltar).—Es ingeniosa,
está bien hecha; pero resultamos muy
elogiados. Envíe otra cosa.

A. R. G. (Huelva).—No, señor, no
molesta usted en nada. Entran en
turno.

J. J. T. (Huelva).—Se publicarán.

R. M. (Valencia de Don Juan).—
Se insertará.

F. A. C. (Murcia).—Se publicará.
Hay que tener paciencia, pues cada
día acuden más pasatiempistas á
nuestros concursos.

Más Libros de Regalo

PASTORA IMPERIO.—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa baila-
rina. Sus amores con el «GALLO», el arte de la «cantaora», lo que de ella piensan escritores y
artistas. Un libro sensacional; con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que
envíe una peseta en sellos de correo y 0,15 en cupones. Franco de porte.

CIRUGÍA DE URGENCIA, CIVIL Y MILITAR, por el Dr. Pérez Ortiz.—Segunda edición, ilus-
trada con 31 láminas. Vale 7 pesetas. La daremos al que nos envíe 2,50 pesetas en sellos de
correo y 0,15 en cupones.

NUEVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS, con todas sus reglas y secretos. Vale una pe-
seta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de correo y 0,10 en cupones.

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el Dr. Morandi.—Lo que deben saber para criar y educar
bien á sus hijos. Vale 1,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

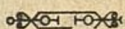
Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compren en el mes de Noviembre.

CUPON núm. 3.

21 DE NOVIEMBRE DE 1914



Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo 1 de Diciembre de 1914.

A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 7.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

**ACTUALIDADES
TITULOS**

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios
Libertad, 31. — Madrid.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por exceso de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con

VIGOR SEXUAL KOCH

Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria.

«CLÍNICA MATEOS»

Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLÍNICA MATEOS

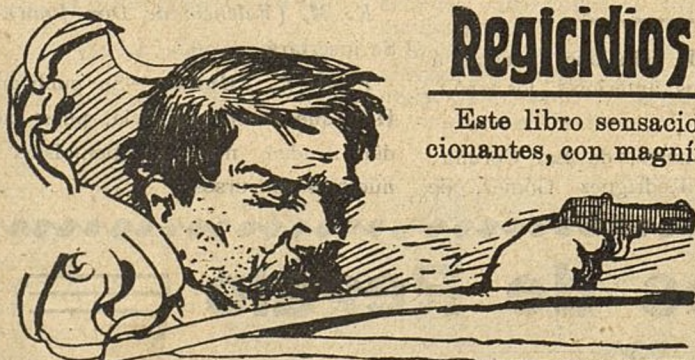


**VINS FINS DE CHAMPAGNE
VICTOR CLICQUOT**

Maison fondée en 1892 — REIMS

El champagne más exquisito para banquetes, restaurants y fiestas

Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.—Madrid



Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**Ofrecemos este regalo
á los lectores de Los Sucesos**

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

“LOS SUCESOS,”

Es el periódico que más conviene á los anunciantes y al público en general, por ser el que alcanza mayor circulación entre los semanarios ilustrados.

Toda la correspondencia deben dirigirla al Administrador de «LOS SUCESOS», apartado 347.

GRATIS.—La felicidad

por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlal.

Barcelona. — Mataró.

Imprenta Renacimiento.—San Marcos, 42.

Ayuntamiento de Madrid