

LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

NUMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS

MADRID, SABADO 12 DE DICIEMBRE DE 1914.—ANO XI.—NUM. 563

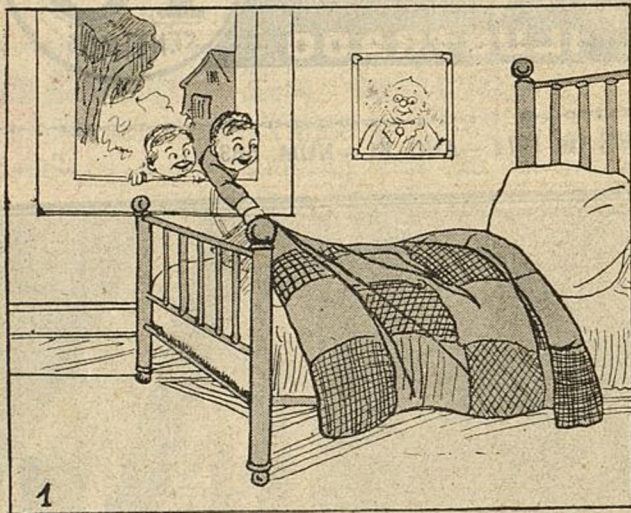


MATA A SU HERMANA POR NO VERLA SUFRIR

Una espantosa tragedia se ha desarrollado en Córdoba. El literato D. Pedro de Lara, mató á su hermana María, por no verla sufrir de una enfermedad incurable. Después se suicidó junto al lecho de su víctima (Véase relato en la página 4.^a y magníficas informaciones en las páginas que siguen).

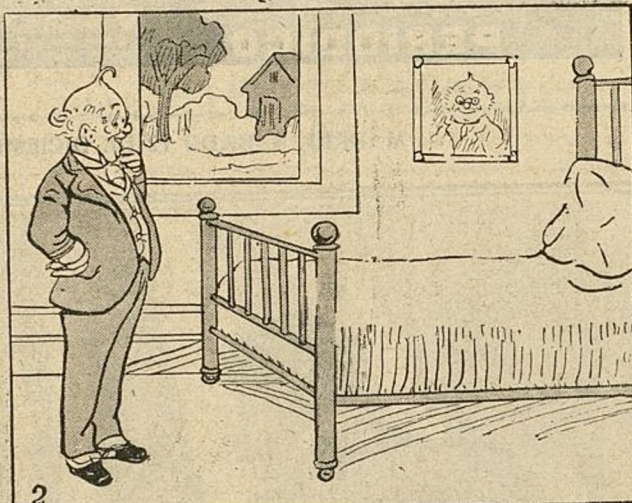
«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES 5.832 PESETAS TODOS LOS MESES,
Ayuntamiento de Madrid

EL ABUELO y los NIETOS



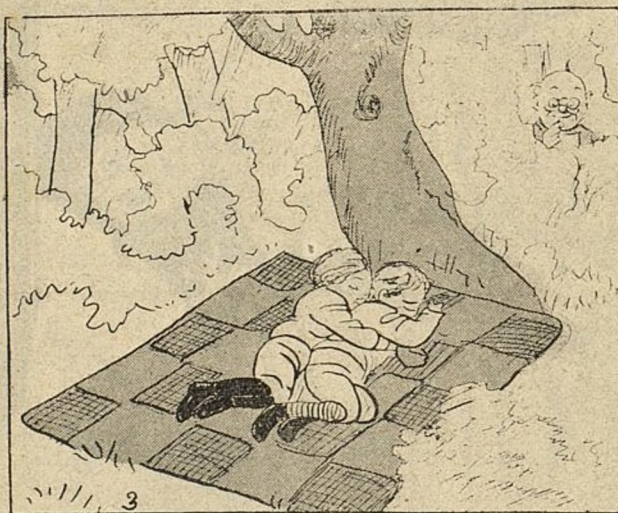
1

—Vamos á quitarle la manta al abuelito. Creerá que le han robado.



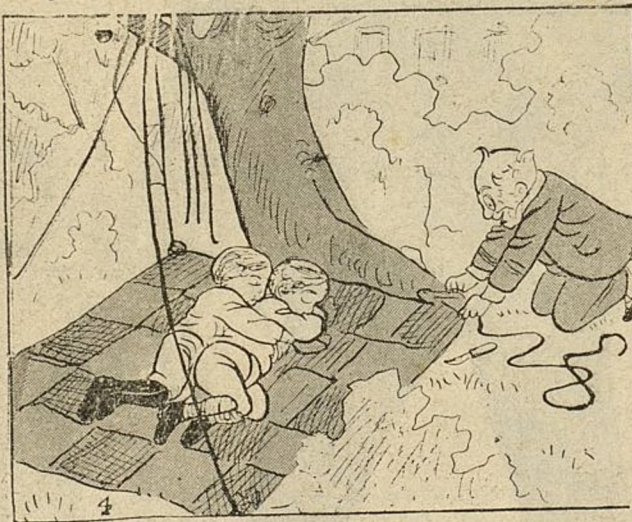
2

—Estos diablos de chicos no me dejan tranquilo. De seguro han ido al campo.



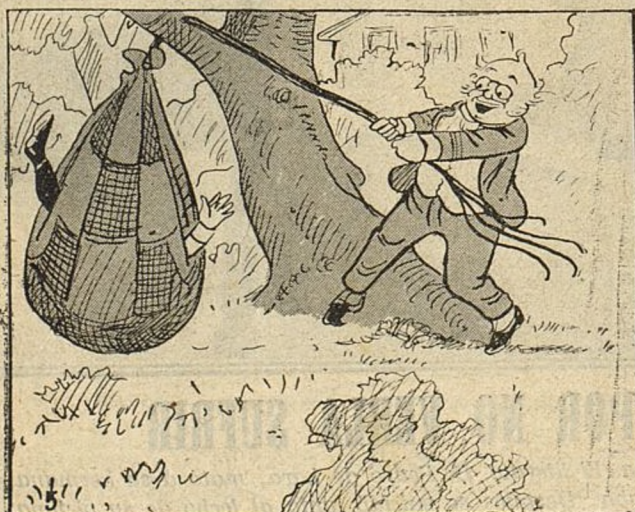
3

—Si se fingen dormidos será peor para ellos cuando abran los ojos.

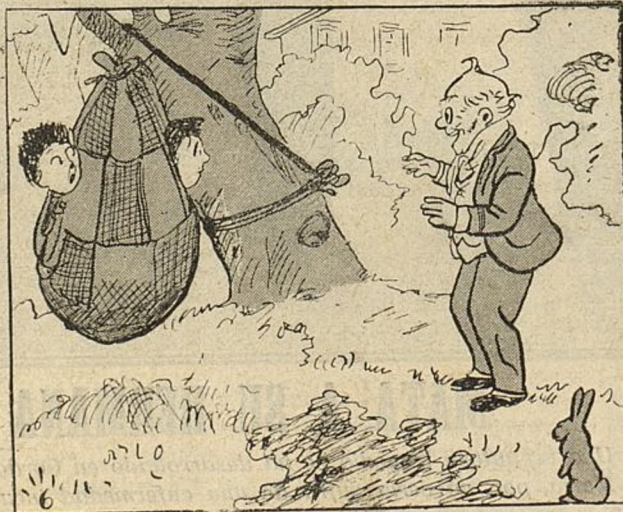


4

—Esto es; otra lazada y harán un viaje por los aires.



—¡A la una!... ¡Y á las tres!
—¡Socorro! ¡Que nos matan!



—No es nada, queridos nietos; vais á competir con los «Taubés» alemanes.

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



¡Necio el que llora sin fruto porque no sabe leer el poema de las lágrimas! Dicen amor, amor siempre. ¡Llora... llora...! Purifícate ó redime. Da lo mismo. A la ascensión todo sirve. Y desde arriba se ríe aunque los labios no quieran, que es la plácida visión el sonreír del espíritu. Hay miradas que sonríen tras el cristal de una lágrima vertida por el cariño ó arrancada por la pena. El alma humana, semejante á un suelo fértil, da la flor junto al beleño. Aspira tú la fragancia y liba la miel sagrada de la flor del sentimiento.

Yo hubiera querido decirle todo esto. Llevado por ese dulce interés que nos inspira el abatido, doliente como nosotros, la semblanza de aflicciones levantó la simpatía. Pero la mayor cantidad de abismo, que se encuentra en el vacío reduciendo á esfinge muda, amordazaba el deseo probándome la impotencia.

Abismado en las reflexiones precedentes, conservando hasta su final la posición de estatua que adoptara al entrar, desperté como de un sueño de aquel piadoso discurso. El «yo» dijo su palabra. Miraba á todas partes. Era una confirmación y nada más. La celda no era otra cosa que lo que yo imaginara antes de verla mis ojos: la jaula de paredes, el cajón de canto y hierro, el nicho sin epitafio, una ballena que traga al Jonás de las desdichas, para escupirle después en las fauces del presidio ó en las sombras del desprecio.

Vi un trípode y me senté en él; pisé una cadena al mover los pies, y un escalofrío recorrió todo mi cuerpo; apoyé los codos sobre la mesa y me quedé pensativo. Sentíame afectar profundamente y, sin darme cuenta, dos indiscretos lagrimones rodaban por mis mejillas. Los enjuagué con rabia, recordando resoluciones pasadas, y puse pecho al dolor. Hay que vencerse, hay que ser hombre—exclamé—. Ser cobarde es suicidarse. En la tempestad se boga y en el abismo se avanza. Esta es la ley. Tras la noche viene el día y no hay sombra que no huya cuando la persigue el sol.

—¡Adelante! Y como si esta decisión hubiera sido un resorte, me erguí sin conciencia de ello, decidido á inspeccionar las condiciones del *in pace*. Capacidad de la celda..., unos cuarenta metros cúbicos; vías de ventilación..., una ventana, al parecer de

un metro cuadrado, en lo más alto del muro que da al exterior; otra de un palmo ídem á ras del suelo y en línea vertical con la primera; calor, asfixiante.

Ajuar, un camastro con jergón y almohada, á la derecha; el retrete, de noble inodoro, en el ángulo izquierdo y contiguo á la puerta; á medio metro, y en el grueso tabique del mismo lado, el lavabo férreo con su correspondiente depósito de agua, del que arranca doble cañería prolongándose hasta encima de la concha, limitado un conducto por el grifo y abierto el otro para el desagüe; un metro más allá la pequeña mesa y una tabla sirviendo de aparador; sobre éste un plato de hojalata y una cuchara sin pulimento y de cortísimo mango.

Todo estaba empotrado en la pared... menos la cuchara y el plato; el taburete, amarrado á gruesa cadena, parecía una amenaza, y todo, en suma, daba idea de aherrojamiento.

Esos modernos antros, en cuyo frontispicio debiera escribirse la palabra «Infierno», para que cada cual los imaginara según son, no perdonan medio alguno para hacer la vida insoporable. Preside en todo aquello un tal refinamiento de sevicia, que aun intentando algo peor sería difícil realizarlo sin que estallase la protesta universal. Se ajusta todo á la dureza; y con tanta hipocresía, con tanto disimulo, que la candidez humana ó la estulta indiferencia creen perfectamente racional ese sistema cien veces infame.

Terminada la inspección y tras un rápido enfrente de ideas, quise escribir mis impresiones. Había emborronado algunas cuartillas con esa febril ligereza del que quiere decir mucho sin que llegue á conseguirlo porque la pluma no puede, cuando se apagó la luz. A obscuras, sin moverme de mi sitio, seguí meditando. Una claridad lechosa se esparcía por el techo en ancha cinta de plomo. Las luces del exterior la proyectaban allí. El ¡alerta! de los centinelas, rodando bajo la palidez astral, semeja el grito agorero de un ente mefistofélico. Silencio, noche, calma, el rastrear de unos pasos, tal cual suspiro profundo, un ¡ay! como una explosión que un doliente lanzó al viento, *dejaban tocar aquello* en su horrible desnudez. Rasgué las cuartillas. Sólo en el alma se escriben impresiones como éstas—discurría convencido—. Manosear lo infinito es impía irreverencia. ¡Callar! ¡Oír! He aquí todo. Tam-

bién el silencio habla. De todas las amarguras que flotan por este antro hace el misterio una voz que repercute en los pechos como tempestad horripsona. ¡No la oyen! Son los sordos del espíritu que sólo saben de ruidos mezclados con carcajadas. ¡Reid, cantad! Las fauces están abiertas y el pulpo es siempre voraz. Herméticos de corazón, sabed que viene el mañana y que se llama «imprevisto», para el cual no hay imposibles. ¡Cantad, reid! También la risa se acaba. Desde el calabozo, los presitos piensan así muchas veces. Y no sin razón.

De todas las crueldades habéis formado esta tumba. A ojos que ven, á lengua no muda, á oídos que oyen, á corazón que siente y á cerebro que discurre les dejáis unas paredes y unos hierros dando guardia. ¡Atrás!, dice todo aquello. Rechaza como anatema, como una sentencia horrible en boca de un monstruo fiero que saliera del averno. Vivir la propia muerte durante meses y años; ver para horrorizarse, oír para entristecerse, pensar para enloquecer, sentir para ser un Tántalo que ansía el fin de la vida sin que la muerte se acabe; es suplicio sin segundo.

No hay corazón que resista este cuadro horripilante: Imaginad un ser humano á quien se enterrase en vida por un error de su médico, y suponedle viviendo porque la salud le sobra y le obligan á nutrirse. Se retuerce, se agita, clama, ruega, implora... y la tumba no se abre, la pared es inflexible. ¡Allí!, ¡allí!, ¡allí! Días, semanas, meses, años... y ¡allí!... No ha hecho nada; ningún motivo justifica el espeluznante suplicio. Pero... sigue ¡allí! Por esto pasé yo, lector discreto; por esto pasan muchos. ¿El médico? Se equivocó, y nada más. Pero no es bien que así conste, por respetos á la ciencia, y sacándome del nicho me asignan el cementerio. Puedo vivir entre los muertos y pasear de acá para allá; mas mi certificado de defunción no puede retroceder. La ciencia no puede equivocarse. ¿Dónde irían sus

(Se continuará).



COSAS RARAS Y NUEVAS

Raíces extrañas.

Las raíces de los árboles y de las plantas afectan á veces las formas más variadas y extrañas que pueden imaginarse. En nuestra fotografía se observa uno de estos casos, verdaderamente curioso. Es una raíz, de tal modo retorcida, que imita las contorsiones de una bailarina.

Los brazos en alto, las piernas renqueadas, el gesto entero, aunque caricaturesco, parece el de una danza exótica y rara, que no sabría interpretar ni la misma Tórtola Valenciana.



Ojos inmóviles.

La lechuza es un ave que no puede mover los ojos en las cuencas; pero este defecto queda compensado porque su constitución le permite volver la cabeza completamente en torno del cuerpo sin mover éste un ápice. De esta forma ve cuanto pasa á su alrededor.



El sonido de las campanas.

No hay nada más fácil que imitar el sonido de las campanas. Esas notas graves, solemnes, armoniosas que salen de los campanarios de las iglesias constituyen uno de los gratos recuerdos infantiles en los que nacieron en pueblos modestos.

¿Queréis oír de nuevo la voz majestuosa de la catedral ó el eco agudo de la campana de la iglesia? Para ello no hacen falta grandes preparativos.

Basta tener una cuchara de plata (también sirve de metal) y una cuerda ó bramante fino. Este se divide en dos mitades, pasando una pequeña lazada por el mango de la cuchara, que debe quedar sujeta en medio de la cuerda.

Hecho esto se coge entre los dedos un extremo de la cuerda con la mano derecha, y el otro extremo con la mano izquierda, llevándolas á las orejas, de modo que tapen completamente los

oídos. Las cuerdas quedarán entre los oídos y las manos.

Se hace mover la cuchara, colgando de este modo, llevándola á que tropiece con un objeto duro cualquiera, mesa, silla, etc., y se oirá perfectamente el sonido de una campana. La cuerda puede untarse con cera y entonces el

pajuela perfumada, á la que prenden fuego, tendiéndose luego tranquilamente al lado del camino.

La pajuela arde hasta que la llama toca á la carne, y entonces el dolor despierta al peatón, que de este modo no falta á su deber ni llega tarde á su destino.



Curiosas raíces de plantas que imitan las contorsiones de una bailarina.

Mina de madera.

Un ruso, comerciante en maderas de construcción, ha descubierto una verdadera mina de maderas de roble de gran valor en un río del Sur de Rusia.

Los troncos están dispuestos en forma de capas á metro ó metro y medio bajo la superficie de las aguas, y cubren un área de más de 500 kilómetros cuadrados, siendo lo más sorprendente de todo la diversidad de colores que presentan, y que sin duda les ha comunicado el terreno que forma el lecho

del río, el cual ofrece también gran variedad de matices.

Se han podido contar hasta doce tonalidades diversas de rojo, azul, amarillo y castaño. Cada tronco tiene un color uniforme. Los que hasta ahora se han extraído miden de 12 á 60 metros de largo y de 40 á 50 centímetros de diámetro. Se calcula que aún quedan por extraer más de 150.000 troncos de 20 metros de largo, por término medio.



Velocidad de las olas.

El doctor inglés Schott ha observado la velocidad de las olas en el Océano. Con viento débil las olas corren ocho metros por segundo; cuando la brisa se acentúa más, la velocidad es de 10 á 12 metros, y cuando el viento es bastante fuerte se eleva ya á 18 metros dicha velocidad y á 24 metros en las tempestades.

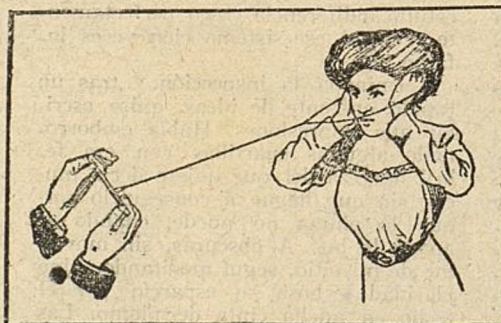
Durante un temporal, pues, una ola corre 86 kilómetros por hora.

Las olas se suceden con intervalos de quince segundos, y tienen una longitud de 362 metros; su altura pasa á veces de 12 metros.

Se ha observado que algunos ciclones han dado á las olas un impulso de 96 kilómetros por hora.

Despertador infalible.

Los carteros de Mongolia emplean un despertador tan eficaz como curioso: como en



El sonido de las campanas se oye con una cuchara.

aquel país los medios de locomoción son todavía muy primitivos, los carteros son elegidos entre los mejores andarines y hacen largos viajes á pie, para llevar el correo.

Durante el trayecto les está permitido descansar de vez en cuando, y siendo lo más frecuente que se quedan dormidos, tienen la precaución de atarse al dedo gordo del pie una

FIGURAS DE ACTUALIDAD

A MALIA Molina, la gentil y popular artista de *varietés*, ha escalado el escenario del teatro de Apolo, debutando con gran éxito.

Esta maestra de las artistas del «género ínfimo» ha sabido corresponder á su fama, y fácilmente logró conquistar al público, que se le rindió desde su entrada en escena.

E NRIQUE Borrás, el famoso actor catalán, fué víctima el lunes último de un accidente que, afortunadamente, no tuvo peores consecuencias por la rapidez con que le fué prestado el auxilio facultativo.

Hallábase Borrás tomando el baño, y, según parece, debido á un escape de gas, quedó privado de conocimiento.

Como el criado advirtiera que transcurría mucho tiempo sin que le llamara su amo, se determinó á entrar. El ilustre primer actor del teatro Español no daba señales de vida.

Prestóle el criado pronto auxilio, le trasladó al lecho y avisó inmediatamente á los médicos.

El doctor D. Antonio Navarro Fernández, que acudió en seguida, apreció al Sr. Borrás graves síntomas de asfixia determinada francamente por gas. Le administró en el acto varias inyecciones de cafeína, que no tardaron en surtir los efectos reactivos esperados.

Merced á la pronta asistencia, el peligro de los primeros momentos quedó completamente alejado, y por la tarde el gran artista se hallaba mejoradísimo.

A última hora, en vista de que la mejoría se acentuaba, Borrás decidió reanudar su trabajo la misma noche del martes.



Amalia Molina, la popular artista de varietés, que ha debutado en Apolo.

D ON Basilio Alvarez, el famoso cura de Beiro, ha logrado de nuevo estos días los honores de la actualidad.

Es sabido que D. Basilio conquistó justa nombradía en Madrid como orador y como escritor, dirigiendo con notable acierto el periódico *Acción ga-llaga*.

Parece que ahora no había parecido bien al obispo de Orense la propaganda agraria que Basilio Alvarez realiza en la comarca de su curato.

Acaso por verle tan alejado de su misión religiosa, el obispo decidió destituir á D. Basilio.

Pero el prelado no contó, sin duda, con las simpatías que el cura de Beiro tenía entre sus feligreses, y éstos protestan de la decisión del obispo y pretenden que revoque su acuerdo.

MOTIN MILITAR EN LA HABANA

L A Prensa habanera refiere un motín militar ocurrido en la capital de Cuba el miércoles último.

«Desde las primeras horas de la noche se estaban reuniendo en los alrededores del teatro Martí, campo de Marte, Parque la India y calle de Zulueta, soldados del Cuerpo de artillería y ametralladoras. ¿Qué buscaban? ¿Qué querían? ¿Qué tramaban? Entrarles á tiros á los policías de la ciudad, en venganza de haber sido castigados tres artilleros por un escándalo que tuvieron con unos policías en días pasados. Además, los soldados estaban molestos por haber dado orden la Secretaría de Gobernación de que la policía exigiese á los soldados la presentación del pase correspondiente para poder transitar á altas horas de la noche por la ciudad.

El caso es que, en grupo y violentamente, agredieron los artilleros á los policías frente al teatro Martí; que se cambiaron centenares de tiros, que los combates se localizaron en la calle de la Amargura y que hubo un muerto y buena cantidad de heridos.

Pero no paró aquí la cosa: el viernes último, á la hora de pasar lista en la Cabaña á las diversas compañías que guarnecen la fortaleza, se leyó á los soldados un severo bando del jefe de las fuerzas armadas, general Pablo Mendieta, y al romper filas, la mayoría de los soldados, como unos cincuenta ó sesenta, se lanzaron armados fuera de la fortaleza.

Salieron fuerzas tras de los subordinados, se entregaron éstos, y la locura de estos cuantos soldados tuvo el ansiado fin.



El gran actor Enrique Borrás, víctima de un accidente en el baño, que por fortuna no le costó la vida.



D. Basilio Alvarez, el célebre escritor y cura de Beiro, aclamado por sus feligreses.

Ayuntamiento de Madrid



Otro "fenómeno" taurino, toledano



La corrida benéfica celebrada hace varios días en Toledo, fué un éxito grande para sus organizadores.

Tratábase de allegar recursos para el grupo escolar «Fernández Jiménez» y fué una gran fiesta, pues, como dice *La Campana Gorda*, demostró Toledo que siempre está propicio á depositar su óbolo cuando sabe que con él ha de beneficiar la enseñanza, remediar necesidades ó llevar á cabo algún acto altruista.

Lo más notable del festejo fué la presentación en el Circo taurino del niño de once años, Marcial Lalanda.

Esta criatura es ya un verdadero «fenómeno» taurino. A pesar de sus pocos años, ejecuta con rara habilidad todas las suertes conocidas del toreo y, lo que es más estupendo, algunas de su inventiva particular.

No se concibe cómo un niño de once años ha logrado aprender estas cosas tan difíciles y fijarse en las suertes de los maestros para reproducirlas delante de los becerros.

Es claro que tiene mucho aprendido de sus hermanos, pero esto solo no explica su rara precocidad.

¿Qué sucederá más adelante, al correr de los años? El niño toledano será, á no dudar, una gran figura del toreo, y así lo reconocen todos sus paisanos, hasta los menos entendidos, que le vaticinan un brillante porvenir.

La cárcel embrutece

«En la organización actual de las cárceles—escribe el criminalista Gautier—, todo se ha combinado para aplastar al individuo, aniquilar su pensamiento, y destruir su voluntad. La uniformidad del régimen, el rigor calculado, la regularidad de una vida monástica que todo le tiene previsto, el aislamiento que no permite más relación con los de afuera que la vanal carta mensual; todo, en fin, hasta los tristes y bestiales paseos por la cárcel está destinado á transformar al preso en un autómatá inconsciente. Queremos hacer ciudadanos, útiles, y los forzamos á la ociosidad, acostumbrándolos á encontrar alimentación y habitación seguras, sin otra obligación que la de obedecer á la consigna impuesta... ¿No

es éste el ideal de los inconscientes y de los cobardes?»

Contra el alcohol

La lucha moderna contra el abuso de las bebidas alcohólicas empezó hacia el año 1830, por el padre Mate, monje irlandés, que predicó la abstinencia total en Irlanda, Inglaterra y los Estados Unidos de la América del Norte.



Los hermanos Martin, Marcial y Eduardo Lalanda. Marcial, niño de once años, se ha revelado en Toledo como un "fenómeno" taurino.

A su muerte, 5 millones de hombres habían prestado juramento, entre sus manos de jamás volver á beber bebidas alcohólicas.

Como los resultados que dan los juramentos y las promesas de abstinencia, fueran insuficientes, se promulgaron en algunos estados de la gran república norteamericana, leyes especiales prohibiendo la industria y comercio de bebidas.

En la actualidad esas leyes se observan en nueve estados y muchos condados (distritos) de los Estados Unidos y por eso cerca de 41 millones de hombres viven bajo el régimen de prohibición absoluta de la venta de las bebidas alcohólicas.

Ayuntamiento de Madrid

Origen de una frase

La conocida frase, *meterse en camisa de once varas*, tiene su origen en la ceremonia que se practicaba en Castilla antiguamente para adoptar á uno por hijo. Consistía en meter la cabeza del elegido por la manga de una camisa muy ancha y sacándosela por el cabezón se le daba un beso de paz en la mejilla, después de lo cual quedaba adoptado. Así lo practicó doña Sancha Velázquez al adoptar por hijo legítimo y heredero de sus estados á Mudarra González, vengador de sus hermanos los infantes de Lara. Se comprende que, siendo la ingratitud tan corriente, salieran mal muchas adopciones y se aconsejara no meterse en *camisa de once varas*, es decir, no adoptar á quien luego habría de ser un ingrato.

La fuerza del hombre

Teniendo en cuenta que los músculos del hombre se desarrollan con el uso, parecería lógico suponer que cuando más viejo fuese un individuo más fuerza debería tener, pero todos sabemos que no es así.

Un joven normal á los diez y siete años puede levantar por término medio 140 kilos. A los veinte años las fuerzas aumentan en tal grado que se puede levantar 160 kilos de peso, pero el máximo de fuerza no se alcanza hasta los treinta ó treinta y un años. Entoces pueden levantar

185 kilos, pero en seguida empieza á decaer la fuerza, muy gradualmente hasta los cuarenta años. Desde esta edad hasta los cincuenta es más rápida la decadencia.

Arte microscópico

Allá por el año 1687 se pagaron 4.000 pesos oro por un hueso de cereza.

Aquel hueso, que había sido trabajado en Rusia, tenía grabadas con exquisito arte 120 cabezas diferentes, que podían apreciarse á simple vista y reconocer por la forma de las tiaras y coronas las que pertenecían á Papas, emperadores ó reyes.

Homenaje al general Prim



Evocación de un gran heroísmo de las tropas españolas. El general Prim, en la batalla de los Castillejos, en el momento de arremeter contra los moros.

En Reus y en Barcelona acaban de celebrarse sentidos homenajes para conmemorar el primer centenario del natalicio del general Prim.

Fué el héroe de los Castillejos la personificación más exaltada del valor español, y no hay nadie que desconozca la historia de su vida y de sus grandiosas hazañas, que parecen homéricas por lo increíbles.

El popular alcalde de Reus, D. Pedro Ambros, ha sido el alma de las fiestas en honor de su paisano. La procesión cívico-militar fué grandiosa.

Varias bandas de música y el Orfeón reusense amenizaban el acto.

En la Casa de la Ciudad se unió á la manifestación el Ayuntamiento en pleno, autoridades, el general Weyler, en nombre del Gobierno; el representante del Congreso, Sr. Suárez Inclán; los diputados Sres. Nogués, Soriano, Kindelán, Domingo, Miró, Trepas, Sánchez Robledo y otros.

Cerraba la comitiva una carretela, en la que iban cuatro supervivientes de la guerra de Africa.

Todos marcharon á la casa natalicia de Prim, donde se descubrió la lápida, en la que se lee: «6 Diciem-

bre de 1914. En esta casa nació el conde de Reus, D. Juan Prim, el 6 de Diciembre de 1814.»

Terminado este acto, que fué muy lucido, volvió á reorganizarse la manifestación á la plaza de Prim, donde los niños depositaron flores al pie de la estatua, y el alcalde colocó una corona de bronce, y alrededor se depositaron la bandera de la ciudad y las de los batallones de la Milicia Nacional.

El Sr. Ambros pronunció un patriótico y elocuentísimo discurso enalteciendo el nombre del general Prim.

Ayuntamiento de Madrid

¡HORRIBLE DESTRUCCION!--La lucha por la conquista de un pueblo



No hay nada tan horroroso como la lucha en Flandes. Los franceses, los ingleses y los belgas se batían con extraordinario heroísmo contra la masa enorme de los ejércitos alemanes. Las poblaciones se conquistaban, se abandonaban y se vuelven a recuperar. Puede imaginarse que todo cae bajo los torbellinos de metralla, y que la destrucción es horrible. Iprés es un montón de ruinas, y en la ciudad de Pervie se desarrollaron episodios muy trágicos. Los belgas defendían un barrio donde los alemanes no estaban distanciados más que algunos centenares de metros. Las granadas caían por todas partes en la pequeña plaza ante la iglesia, hundiéndose los tejados de las casas, haciendo caer los muros. El general que mandaba la operación se sentó tranquilamente sobre una silla adosada a una de las casas de la plaza, y, tranquilo, impassible en su eterno, daba las órdenes. A pesar del furor del ataque de los alemanes, que eran muy superiores en número, los franceses y belgas se mantuvieron bien, no cediendo ni una pulgada de terreno. Un oficial inglés llegó en aquel momento, portador de un despacho importante. El general le hizo sentar a su lado, en medio de donde llegaban las granadas y las balas en gran número. Se enteró del despacho, respondió, conversó algunos minutos con el oficial inglés y después volvió otra vez a su atención hacia el combate, mientras alrededor de él las casas se hundían y el incendio hacía terribles estragos.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España. Informa de los sucesos sensacionales y auténticos, por nadie igualados, de la guerra europea.

□ Heroísmo de un muchacho explorador □

LA gran revista francesa *Lectures pour tous* cuenta detalladamente el sacrificio heroico de un niño explorador, desdichada víctima de un abnegado patriotismo.

En el fondo de un valle, á tres kilómetros de Santa María de las Murias, se encuentra la aldea de La Burgonde.

Nadie ignora que á los comienzos de la guerra, las tropas francesas llevaron á cabo una audaz ofensiva en la frontera de Alsacia.

Según el proceso verbal incoado por el general alemán que mandaba las fuerzas defensoras de la frontera, el episodio que relatamos se desarrolló en la siguiente forma:

Los alemanes acababan de penetrar en la población de Burgonde, siendo acogidos por disparos de fusil, cuando un muchacho, vistiendo el traje de los «boy-scouts» ó exploradores, salió de una de las casas enemigas.

Teófilo Jagout, que así se llamaba el mozalbete, trató de encaminarse en dirección opuesta á las tropas alemanas, pero fué prontamente detenido.

—¿Sabes si hay alguien en esa casa de donde has salido?—le preguntó un oficial.

—No hay nadie—respondió tranquilamente Teófilo.

Los alemanes prosiguieron andando, pero á los pocos pasos sonó el estampido de una descarga cerrada, y muchos soldados rodaron al suelo.

Era que disparaban nuevamente desde la casa que el mozalbete había dicho que estaba vacía.

La casa fué tomada, después de matar á los franceses que dentro se ocultaban, y en el acto se prendió al explorador Teófilo.

—¿Sabías tú—le preguntó el general—cuántos hombres se ocultaban en esa casa?

—Sí; pero no quise decirlo—respondió enérgicamente el alsaciano.

Aquella misma tarde el joven heroico era fusilado en Bergheim, ante las tropas y la población. No sintió que le vendasen los ojos, y su

entereza extraordinaria sorprendió á todos los que presenciaron la ejecución.

Los ejemplos de heroísmo surgen á cada instante en esta guerra horri-

briga estaba en medio de la plaza del pueblo. Todos los oficiales habían caído; no quedaba cerca de él mas que un humilde cabo. Entonces, con un gesto y un grito, este general reunió alrededor suyo 300 hombres, y á la bayoneta, estos héroes cargaron contra aquellas masas alemanas con un empuje tal, que el enemigo creyó que habían llegado refuerzos considerables y tuvo que huir, abandonando todo el terreno que había conquistado en toda una jornada de batalla y al precio de los más grandes sacrificios.

Fué en este mismo pueblo de Reninghe donde un soldado francés realizó un acto digno de los más hermosos ejemplos de la historia militar. Había sido herido y hecho prisionero por los alemanes y llevado á sus líneas. Algunas horas más tarde consiguió escaparse; pero, perseguido, fué herido por segunda vez de un balazo. Por un prodigio de voluntad, este soldado logró levantarse un poco, y apoyándose sobre las rodillas y los codos se arrastró hasta la primera trinchera francesa, donde los compañeros le recogieron. Herido en el cuello, había perdido el uso de la palabra.

La lengua estaba completamente paralizada. Por gestos hizo comprender que quería escribir.

Penosamente trazó sobre un papel algunas indicaciones acerca de la posición enemiga que había visto tan de cerca, y que él creía útil.

Después rodó muerto al fondo de la trinchera.



Teófilo Jagout, «boy-scout» ó explorador alsaciano, en el momento de ser fusilado por no querer traicionar á los franceses.

ble. Los jefes y los soldados rivalizan en celo y en audacia.

En Reninghe, un oficial general dió pruebas de una bravura rara. Una única brigada francesa había combatido allí durante todo el día contra dos divisiones alemanas y había sufrido pérdidas considerables. En un momento dado, los hombres que quedaban tuvieron que ceder ante el número. El general que mandaba esta

MONUMENTO DE OREJAS

Hay en Corea un gran número de monumentos que datan de la guerra de 1592, cuando 300.000 japoneses invadieron la Península. En el país se ha dado á estos monumentos el nombre de monumentos de orejas, porque indican el sitio en que hay enterrados 10.000 orejas que los japoneses cortaron á los coreanos como trofeos.

DESTRUCCION DE OTRA JOYA DEL ARTE



Los alemanes, en su obstinación por abrirse paso hacia Calais, no han dejado un día de bombardear la hermosa población de Yprés, que es ya un montón de ruinas. Este grabado da idea de la magnitud del desastre en los Halles y Municipio de Yprés, uno de los más bellos monumentos civiles, no sólo de Bélgica, sino de toda Europa. Esta joya del Arte se empezó á construir en 1200. Ocupa una superficie de 4.872 metros, y toda su fachada está perforada por preciosas ventanas ojivales. Los obuses alemanes revientan y estallan sobre los muros de este soberbio edificio, que pronto no será mas que un montón de escombros, si continúa el bombardeo.

Ayuntamiento de Madrid

LOS PRESIDIARIOS EN UNA REPRESENTACION TEATRAL



Aspecto que ofrecía el salón del penal del Puerto de Santa María, donde el actor Tallavi, con su compañía, representó ante los penados la hermosa comedia "La loca de la casa".

UNA de las ruinas efectivas que sufre Bélgica es la de su agricultura. El pequeño reino era de los países más ricos del mundo por el rendimiento de sus tierras; de tres millones de hectáreas que forman su territorio, un millón ochocientas mil estaban dedicadas al cultivo y producían excelentes cosechas de centeno, avena y trigo. El centeno produce a veces de 21 á 23 quintales métricos por hectárea.

Además se cosechaban en grande escala las plantas industriales, el lino, el tabaco, y sobre todo la remolacha, que representaba una gran producción para exportar.

En cuanto á la ganadería, su desarrollo seguía desde 1895 á 1914 una continuada progresión ascendiente. Los últimos recuentos daban un total de 300.000 caballos, 1.900.000 cabezas de la raza bovina y 1.600.000 de la

porcina. Recientemente, Bélgica había exportado 28.000 caballos de gran valor en el mercado por su excelente enraizamiento y crianza.

Se calculaba, en suma, la producción anual de la agricultura belga en mil novecientos millones de francos, ó sea el doble del importe de la Deuda flotante que tenía el reino.

La invasión alemana comenzó en los

críticos momentos de empezar la recolección; y lo que no fué devastado por los invasores sirvió luego para que éstos se lo apropiasen, con esa tranquilidad de que han dado tantas muestras para disponer de lo ajeno contra la voluntad de su dueño.

En la actualidad los campos belgas están sembrados, pero no de cereales, sino de víctimas del imperialismo alemán.

Tal vez esa siembra produzca frutos de justicia para lo porvenir; mas al presente los pobres labradores belgas que han sobrevivido á la fiebre de fusilamientos no pueden esperar otra cosa que la ruina.

Es esa una de las grandes cuentas que habrán de ser presentadas á los vencidos cuando termine la bacanal á que su ambición les ha llevado.

Bélgica ha sido hasta ahora la verdadera víctima de la guerra.



La única habitante de la gran ciudad belga Yprés. Es una pobre vieja que no ha querido abandonar su casa, destruída por la artillería alemana. Vive allí, con su perro y su gato, en medio de los escombros.

Ayuntamiento de Madrid



Los Sucesos



Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1.º ENERO 1915

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de >.....	50
1 de >.....	25
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1 381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem id. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio..	50
2 ídem de 5 para el segundo.....	30
2 ídem de 5 para el tercero.....	20

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico o en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «LOS SUCESOS»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El libro de las madres, por el Dr. Morandi. — Para criar bien a los hijos. — Vale 1,50 ptas. — Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

El dios Memo, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año. — Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los toreros de antaño y los de hoy, famosa obra de SÁNCHEZ DE NEIRA. — Vale 2,50 pesetas. — La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanso de dolor, por J. GARCÍA MERCADEL. — Vale 3,50 pesetas. — La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quilremancía, por YAN. — Vale 4 pesetas. — La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,80 en cupones.

Los crímenes de Enrique de Tourville, relato de un juez. — Vale 10 céntimos. — La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

Aritmética de niños, por los maestros DORADO y NAJERA. — Vale 1 peseta. — La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SÁNCHEZ ROJAS. — Vale una peseta. — La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro. — En cinco colores. — No se ha publicado nada igual en España. — La colección vale una peseta. — La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

La ejana y perdida, novela, por ISAAK MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 8 pesetas. — La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,80 en cupones.

Mapa general de Europa donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta. — La daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se los servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS

El crimen de un chulo de baile

EN un merendero de las Ventas del Espíritu Santo se cometió el domingo último un crimen, del que fué víctima una de esas infelices mujeres á las que la miseria y el vicio lanzan al arroyo, convirtiéndolas en esclavas de *matones* y *vividores*. Llámase la desgraciada *Alfonsa Roncaño García, la Polaca*.

Desde hace algún tiempo sostenía relaciones con el organillero Constantino Gutiérrez Sanz, de diecinueve años, conocido por el apodo de *el Faroles*.

Estando ayer en el merendero indicado, *Alfonsa* se puso á bailar con un sujeto conocido por *el Barbero*.

El organillero observó que la pareja había desaparecido, y pidió á un camarero que siguiese tocando, mientras él buscaba á los fugitivos.

El Faroles no perdió un segundo, y, rápido como el pensamiento, recorrió todo el salón de baile, sin que sus ojos descubriesen á la pareja que buscaba. Desalentado salió al jardín, donde se hallan situados unos comedores reservados, y vió con la natural sorpresa y estupor que *la Polaca* salía de uno de ellos acompañada de *el Barbero*.

—¿Por qué no me has hecho caso á lo que te pedí?—dijo á la infeliz muchacha *el Faroles*.

Y sin añadir palabra y sin dar tiempo á nadie para evitar la agresión, el chulo sacó una enorme navaja y con ella dió un terrible golpe en el corazón á *la Polaca*, que cayó al suelo derramando la sangre en abundancia.

Aprovechando la enorme confusión que reinó en los primeros momentos, el criminal consiguió evadirse, mientras la muchacha era recogida por varias personas y trasladada á la Casa de Socorro sucursal de la del distrito del Congreso, donde expiró á los pocos momentos.

Al poco tiempo de ocurrir el suceso, y sin duda acosado por los remordimientos, se presentó *el Faroles* en la casa-cuartel de la guardia ci-

vil, confesándose autor del crimen y siendo conducido al Juzgado de guardia.

El Juzgado visitó también el lugar del crimen para instruir las correspondientes diligencias sumariales, llevando á cabo una detenida inspección.

tragedias humanas que dejan el ánimo conmovido, aterrado y suspenso.

No se puede imaginar nada tan extraordinario. Trátase de un caso de conciencia que estremece y apena.

D. Pedro de Lara, literato cultísimo, brillante poeta y académico de Ciencias y Bellas Artes de Córdoba, donde era muy apreciado y conocido, ha sido el protagonista de la tragedia.

Desde hace tiempo D. Pedro pasaba grandes tormentos viendo en el lecho á su hermana María, enferma, sin que hubiera remedio para sus sufrimientos.

Los médicos habían desahuciado á la pobre enferma, dictaminando que padecía una dolencia incurable. La ciencia se declaraba impotente para remediar el mal.

Lara sufría viendo sufrir á su hermana; su corazón, traspasado de dolor; sus ojos, anegados en lágrimas; sus pensamientos, enloquecidos, revelaban su angustia devoradora.

La muerte se le presentó como única solución á trances tan amargos, y tal como lo pensaba lo hizo.

Sigilosamente penetró en el dormitorio de su hermana María.

La infeliz enferma estaba durmiendo, en un breve descanso, y no pudo verle.

Pedro de Lara iba armado de un revólver, y, rápidamente, con la rapidez de la desesperación, disparó un tiro en la sien á su hermana, causándola la muerte instantánea.

Acto continuo, y en la misma habitación, se disparó otro tiro en la cabeza, matándose.

Cuando acudieron las autoridades y los vecinos, presenciaron horrorizados el trágico fin de este drama de conciencia.

El cuadro era verdaderamente horripilante, y todos enmudecieron, no sabiendo cómo explicar un acto tan desesperado y dramático. Poco después el Juzgado ordenó el levantamiento de los dos cadáveres.



Constantino Gutiérrez, "el Faroles", asesina á su amante, *Alfonsa Roncaño García*, en un merendero de las Ventas. — Retratos del criminal y la víctima en el depósito.

NUESTRA PORTADA

**Mata á su hermana
por no verla sufrir**

En Córdoba se ha desarrollado la semana última una de esas grandes



CONCURSOS EXTRAORDINARIOS CON REGALOS

VAMOS A REPARTIR MUCHOS PREMIOS

¿Cuántas uvas tiene este racimo?

HA llegado la hora, lectores y pasatiempistas! El mes de Diciembre es el mes de los regalos. Después del desencanto que produce no sacar el Gordo de la Lotería, consuela el recibir un objeto valioso ó un recuerdo modesto.

Los solucionistas del concurso del «Pato misterioso» y de «El tigre y los cazadores» (¡cómo habíamos de olvidarlos!) recibirán ahora también su recompensa.

Hemos preferido esperar á final de año, y repartir todos los premios de una vez, para que participen de ellos el mayor número posible de lectores.

Para facilitar el trabajo en nuestras oficinas, haremos tres grandes grupos de regalos: uno, para los que acertaron los problemas del *Pato* y de los *Tigres*; otro, para los que han enviado soluciones en estas últimas semanas á los distintos pasatiempos, y otro grupo de regalos valiosos para sortear entre todos los que envíen soluciones al nuevo concurso que aparece en estas páginas.

Los *Sucesos* es el periódico ilustrado más popular y de mayor circulación de España, y queremos entrar en el nuevo Año ofreciendo á nuestros lectores las ventajas y beneficios que nadie puede darles en la Prensa española.

He aquí el nuevo concurso con regalos:

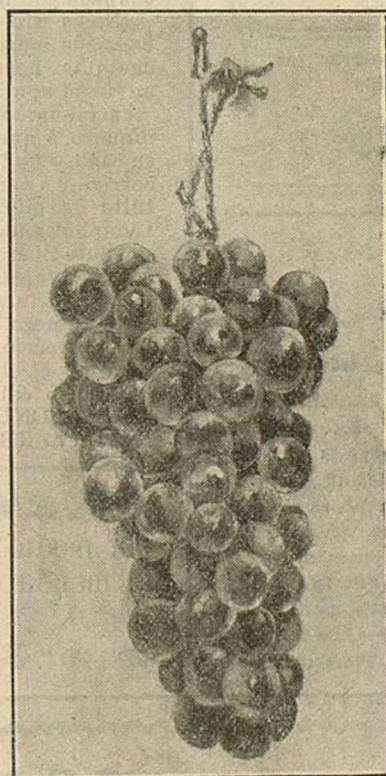
¿CUÁNTAS UVAS TIENE ESTE RACIMO?

A primera vista pueden contarse las uvas que aparecen en la fotografía; pero como se supone que hay otras varias detrás, es preciso torturar un poco la imaginación para adivinar el número exacto de uvas.

Por tanto, el lector tiene que decirnos el número exacto de uvas de que cree provisto el racimo completo; es decir, contando las que se ven por una de sus caras, y las que no se ven y están en el otro lado.

Otorgaremos en este concurso un *Primer premio* al lector que adivine el número exacto de uvas del racimo, ó al que más se aproxime á la cifra exacta.

Daremos, además, *numerosos pre-*



¿Cuántas uvas tiene este racimo?

mios, consistentes en valiosos regalos, para sortear entre los solucionistas que acudan á este Concurso extraordinario.

La fecha en que termine la admisión de soluciones se avisará oportunamente.

Los premios, como han de ser muchos, se distribuirán en forma que sea el reparto lo más útil posible; es decir, *para caballeros, para señoras, para señoritas, para niñas y para niños.*

Las soluciones deben enviarse en un sobre abierto, franqueado con sellos de Correos de un cuarto de céntimo, y con esta dirección: «SR. DIRECTOR DE LOS SUCESOS.—APARTADO DE CORREOS NÚM. 347.—MADRID.

(En una esquina del sobre se pondrá la palabra CONCURSO.)

Los lectores pueden enviar una, dos, veinte soluciones, todas las que ellos crean conveniente.

El plazo de admisión termina el miércoles, 16 del mes actual. Todas las soluciones que se envíen después de esta fecha no serán válidas.

El éxito de este concurso ha sido extraordinario y supera á todos nuestros cálculos. Como el primer número en que fué insertado coincidió con la denuncia del fiscal, volvemos á repetirlo por última vez, para que llegue á manos de todos nuestros lectores.

Hemos recibido millares de cartas con soluciones, y hace falta tiempo para clasificar.

La semana que viene dedicaremos toda esta página á la primera lista de solucionistas, pues deseamos que aparezcan aquí los nombres de todos los lectores, aunque no hayan dado solución exacta.

Será este un trabajo pesado, pero es el único acuse de recibo que podemos dar á los solucionistas.

Una vez que se hayan publicado todos los nombres se procederá al sorteo de los regalos.

SUSCRIPCIONES DIRECTAS á «Los Sucesos»

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre, ni semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de 5 pesetas, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos de Correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.

Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compran en el mes de Noviembre.

CUPON núm. 2.

Nº 16926

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo 1 de Enero de 1915.

A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 7.812 premios, importantes la enorme cantidad de

7.107 pesetas

Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

ACTUALIDADES
TITULOS

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios
O'Donnell, 3. — Madrid.

NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen!

El ODITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en botellas. CLINICA MATEOS, Arenas, 1, Madrid. Consulta gratis, de 10 a 1, y por correo. De 2 a 4 tarde, 5 pesetas. Prospección gratis.

LA QUEBRADURA CURADA

La Forma en que yo curo la quebradura es rellenando la abertura con nuevo y más fuerte material.

Una quebradura es simplemente una abertura en una pared, la pared de músculo que protege los intestinos y otros órganos internos.

Es casi tan fácil curar una herida ó rotura en este músculo como una en brazo ó mano.

Sin embargo, esta rotura tal vez no es más grande que la yema de un dedo.

Pero es lo suficiente grande para permitir que los intestinos pasen á través. Por supuesto que esto no puede cicatrizar á menos que la naturaleza sea asistida.

Y eso es precisamente lo que mi Método hace. Le permite á V. retener la protusión dentro de la pared en su propio sitio.

Después doy á V. un Desarrollante Lymphol para aplicar sobre la abertura de la quebradura. Este penetra á través de la piel hasta los bordes de la abertura y remueve el anillo calloso que se ha formado alrededor de la abertura.

Entonces empieza el proceso de cicatrización. La naturaleza, libre ya del saliente intestino y del anillo calloso de la abertura, y estimulada por la acción del Lymphol, echa su surtido de linfa y la abertura es otra vez ocupada con nuevo músculo.

¿No es esto simple? ¿No es esto razonable? Yo he probado sus méritos en millares de casos. Yo lo probaré á cualquier herniado que me envíe su nombre.

Escribame V. indicando el número á que corresponde su caso y yo le enviaré por correo una muestra gratuita de mi Desarrollante Lymphol y un libro hermosamente ilustrado acerca de La Naturaleza y Cura de la Quebradura. No me envíe V. dinero. Sólo su nombre y dirección.

Wm. S. RICE, Ltd.
(S. 361), 8 & 9, Stonecutter Street, LONDRES, E. C., INGLATERRA.



GRATIS.—La felicidad
por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO
la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á

D. Francisco G. Purtal.

Barcelona. — Mataró.



Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**Ofrecemos este regalo
á los lectores de Los Sucesos**

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

Imprenta Renacimiento.—San Marcos, 42.

Ayuntamiento de Madrid