

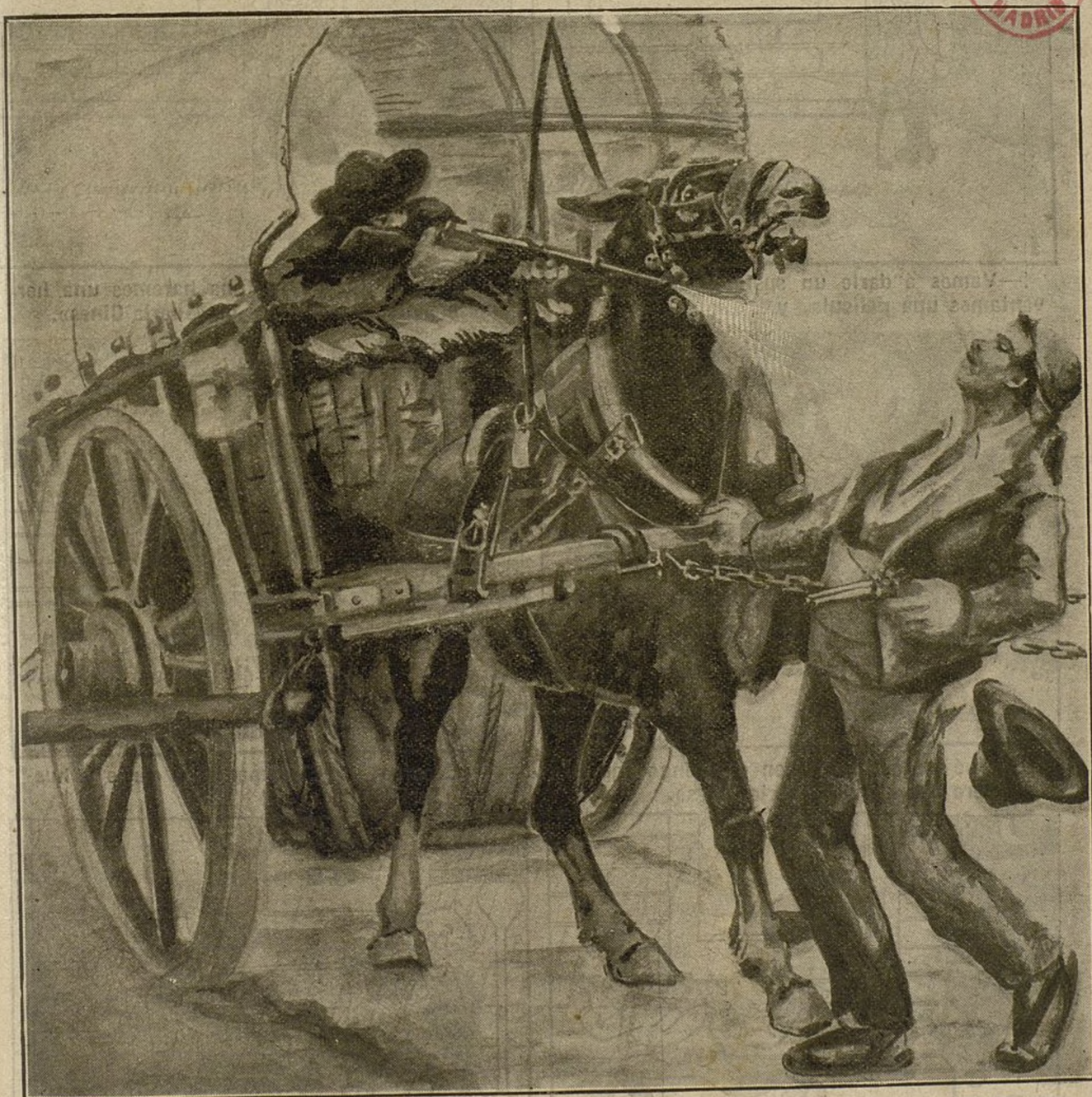
# LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NUMERO  
SUELTO  
**10**  
CÉNTIMOS

MADRID. SABADO 23 DE ENERO DE 1915.—ANO XII —NUM. 569



## MATA A SU PADRE POR EQUIVOCACION

En el término de Museros (Valencia) iban en su carro los hermanos Climent, y dispararon sobre un desconocido que les salió al paso. Puede suponerse el dolor y la desesperación de los muchachos cuando supieron que habían matado a su padre, creyéndole un bandido. (Véase relato en la página 4.<sup>a</sup> y magníficas informaciones en las páginas siguientes.)

«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES 5.832 PESETAS TODOS LOS MESES  
Ayuntamiento de Madrid



# EL ABUELO y los NIETOS



—Vamos á darle un susto al abuelito; Inventamos una película, y...



—Con la luz de la luna haremos una hermosa película, como las de «Iberia-Cines».



—¡Qué tontos! No saben que tengo aquí el verdadero aparato de «Iberia-Cines».



—¡Socorro!... ¡El demonio en carne y hueso!... ¡Qué miedo!...



—¡Corre! ¡Que nos alcanza! ¡Socórrenos, abuelito!



—¡Qué plancha! Nos ha dado el susto con la máquina del cine.



# Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO  
MÁS POPULAR DE ESPAÑA  
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

## Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

### SORTEO DE 1.º ENERO 1915

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de > .....	50
1 de > .....	25
18 de 5.....	90
1 381 de 1.....	1 381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem ídem para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio..	50
2 ídem de 5 para el segundo.....	30
2 ídem de 5 para el tercero.....	20

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS

## QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «Los Sucesos»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El libro de las madres, por el Dr. Morandi. — Para criar bien a los hijos. — Vale 1,50 ptas. — Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

El día Meme, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año. — Vale 1,25 pesetas. — Lo daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los terrores de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA. — Vale 2,50 pesetas. — La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Remanes de dolor, por J. GARCIA MEROADEL. — Vale 2,50 pesetas. — La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Quiromancia, por VAN. — Vale 4 pesetas. — La daremos al que envíe 2,50 pesetas en sellos de Correos y 0,80 en cupones.

Los crímenes de Enrique de Teurville, relato de un juez. — Vale 10 céntimos. — La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

Aritmética de niños, por los maestros DORADO y NAJERA. — Vale 1 peseta. — La daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS. — Vale una peseta. — La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro. — En cinco colores. — No se ha publicado nada igual en España. — La colección vale una peseta. — La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

La ejana y perdida, novela, por ISAAC MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas. — La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,80 en cupones.

Mapa general de Europa donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta. — Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado. Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con benevolencia increíble de baratos.

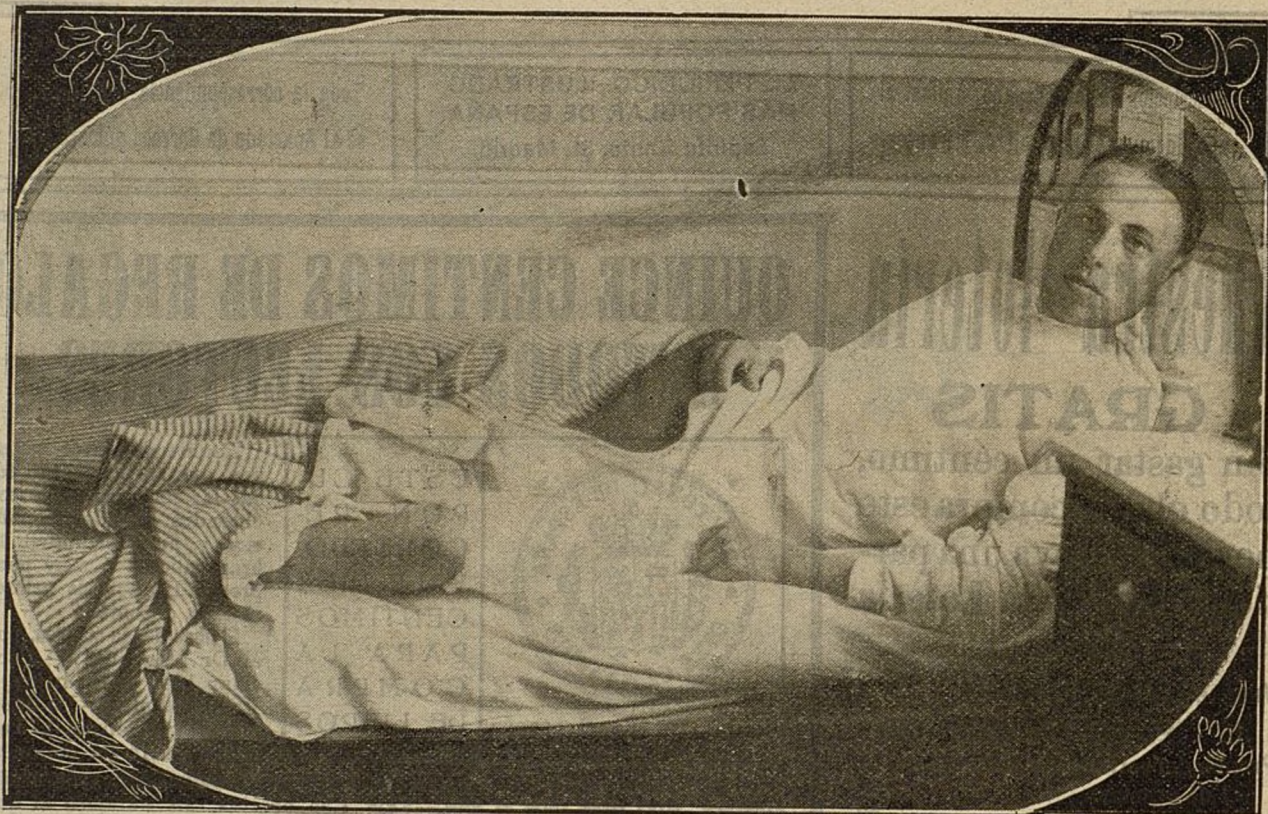


CUPON POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS



# Nuevos combates sangrientos con los moros



D. Ramiro Cortés López, suboficial del Tabor de Alhucemas, herido gravemente al proteger los trabajos de fortificación en las nuevas posiciones ocupadas sobre el Kert (Melilla) (Fot. Lázaro).

**N**UEVAMENTE, en la tierra maldita de Africa, nuestras tropas han sido hostilizadas, entablándose sangrientos combates.

El desarrollado en la región de Tetuán fué particularmente cruento. En el curso del combate hubo momentos de fuego bastante intenso, teniendo que lamentar por nuestra parte 10 muertos y 50 heridos, casi todos de la mehallá del jalifa, del tabor y de fuerzas regulares, entre ellos el teniente D. Francisco Antillano Campos, del tabor, muerto, y herido el comandante D. Pablo Cogolludo García, jefe del tabor, y los tenientes don Ramón Hermida Vaamonde y D. Fausto Bañares Gil, de la mehallá.

También en Melilla hubo varias escaramuzas al ocupar nuevas posiciones sobre el Kert.

NUESTRA PORTADA

## Mata á su padre por error.

**E**N el término de Museros (Valencia) se ha perpetrado un parricidio en circunstancias verdaderamente extraordinarias, que han producido honda emoción. Francisco Climent, de veintidós años, y



Monumento erigido á Bequer en la iglesia de la Universidad, en Sevilla.

un hermano suyo llevaban á Valencia un carro de hortalizas.

Al llegar á la venta del Emperador les salió al encuentro un individuo, á quien no pudieron reconocer en la oscuridad de la noche.

El desconocido sujetó por la rienda á una de las mulas, y como los hermanos supusieran que se trataba de un bandido que intentaba robarles, Francisco le disparó un tiro de escopeta y le dejó muerto.

Al regresar á su casa no encontraron á su padre, y horas después supieron con el natural espanto que el individuo á quien matara Francisco era él.

El trágico suceso tiene una explicación que pone á salvo la responsabilidad moral del parricida involuntario.

Hace unos días, al regresar de Valencia los hermanos Climent, refirieron á su padre que le habían salido al camino unos ladrones y les habían robado el producto de las hortalizas.

En padre entonces les dijo que en lo sucesivo fueran siempre armados de una escopeta y dispararan sobre quien intentase despojarles del dinero.

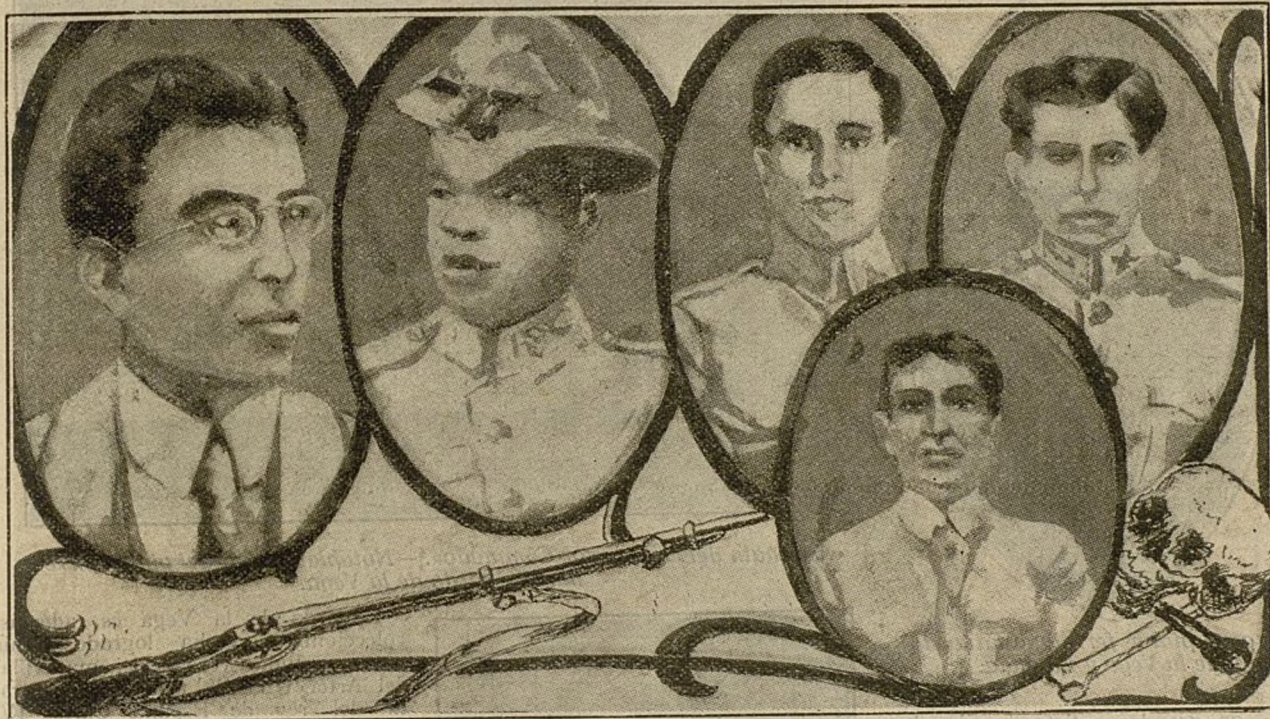
Para probarles, el padre salió poco antes que los hijos y les asaltó en el camino, fingiéndose un bandolero.

Uno de los hijos, poniendo acto continuo en práctica el consejo de su padre, disparó sobre éste un escopetazo, ignorando que había quitado la existencia al autor de sus días.

Llámase éste Francisco Climent, y había sido alcalde de Puebla de Bafernal, donde residía la familia.



## □ Cinco militares sentenciados á muerte en La Habana □



El cabo Angel Salpi y los soldados cubanos Raul Pomba, Arturo Villanueva, Bernardino Cruz y Antonio Cruz, que acababan de ser condenados á muerte en un Consejo de guerra celebrado en La Habana. Estos militares tomaron parte en los sucesos de «Martí», de sedición con armas.



Horrible matanza de mujeres y de niños en el distrito de Chabatz (Servia) después del saqueo por las tropas austriacas. (Fot. de «La Ilustración», de París.).

Ayuntamiento de Madrid



# UN GRAN PINTOR FERROLANO



*El gran pintor ferrolano Eduardo de la Vega y Balanda.*

Los grandes artistas regionales suelen tardar en abrirse camino y darse á conocer del público. Hay en ellos un fondo de timidez y modestia que, junto al apego de la patria chica, les aparta de la ostentación y de la notoriedad.

Tal es el caso del notable pintor Eduardo de la Vega y Balanda. Instalado en su estudio en El Ferrol, este artista trabaja infatigable, indiferente á los clamores de la fama.

Su cuadro «Asesinato del emperador Cómodo», que reproducimos en esta página, bastaría para darle fama. Está pintado al óleo y mide tres metros por 1,80. Cuantos le han visto admiran el vigor de la composición, la fuerza del colorido y el concienzudo estudio de los detalles.



*«Asesinato del emperador Cómodo». — Notable cuadro del pintor ferrolano Eduardo de la Vega.*



*Retrato del rey Carlos IV pintado por Goya.*

Eduardo de la Vega es, además, coleccionista, y ha logrado reunir en su estudio verdaderas maravillas del Arte. Una de éstas es el retrato del rey de España Carlos IV, pintado por Goya.

El pintor ferrolano ha expuesto en su casa el cuadro de Goya, ofreciéndolo á la admiración de los aficionados. Nadie, como el ministro de Instrucción pública, debiera adquirir dicha joya para el Museo del Prado, antes de que la compre algún agente extranjero. Sería verdaderamente muy sensible que el hermoso cuadro del genial artista madrileño fuese, como otros no menos valiosos, á enriquecer las colecciones de Londres ó de Nueva York.

\* El insecto americano llamado «papino», cuando se ve perseguido por los pájaros insectívoros, toma el aspecto del «helicóptero», al cual no atacan.



*Hermosa fiesta en Guadalajara. Distinguidas damas y periodistas en el reparto de juguetes que, costeados por la Asociación de la Prensa, fueron entregados á los niños de la Casa-Cuna.*



## Cinco leones escapados.— Domadora valiente.— Un policía muerto y cincuenta personas heridas.



La domadora madame André hizo esfuerzos heroicos para reprimir á los cinco leones furiosos, y ha salvado á Nueva York de una hecatombe.

EN el teatro «86, Street», de Nueva York, se produjo hace varios días un suceso extraordinario, que ha conmovido profundamente.

Los ejercicios de Mme. André—que este es el nombre de la domadora—con sus seis leones, constituían, en ese teatro 86, la nota interesante del espectáculo. El público, compuesto en su mayoría de niños y mujeres, en número de 1.500 espectadores, venía observando, con temor creciente, que las fieras cumplían á regañadientes, si se nos permite la frase, las órdenes de la domadora.

Y momentos antes de ocurrir la tragedia que reseñamos, uno de los leones, más furioso que sus compañeros de encierro, se abalanzó sobre madame André.

Los cinco leones se precipitaron en la pista del circo. La domadora no perdió ni un instante su serenidad. Ella ha salvado á Nueva York de una hecatombe. Gracias á la decisión, arrojo, valentía y calma de Mme. André, cuatro de los cinco leones escapados fueron encerrados nuevamente en la jaula.

Sólo uno de los mozos, infortunado, yacía en el suelo, cubierto de sangre.

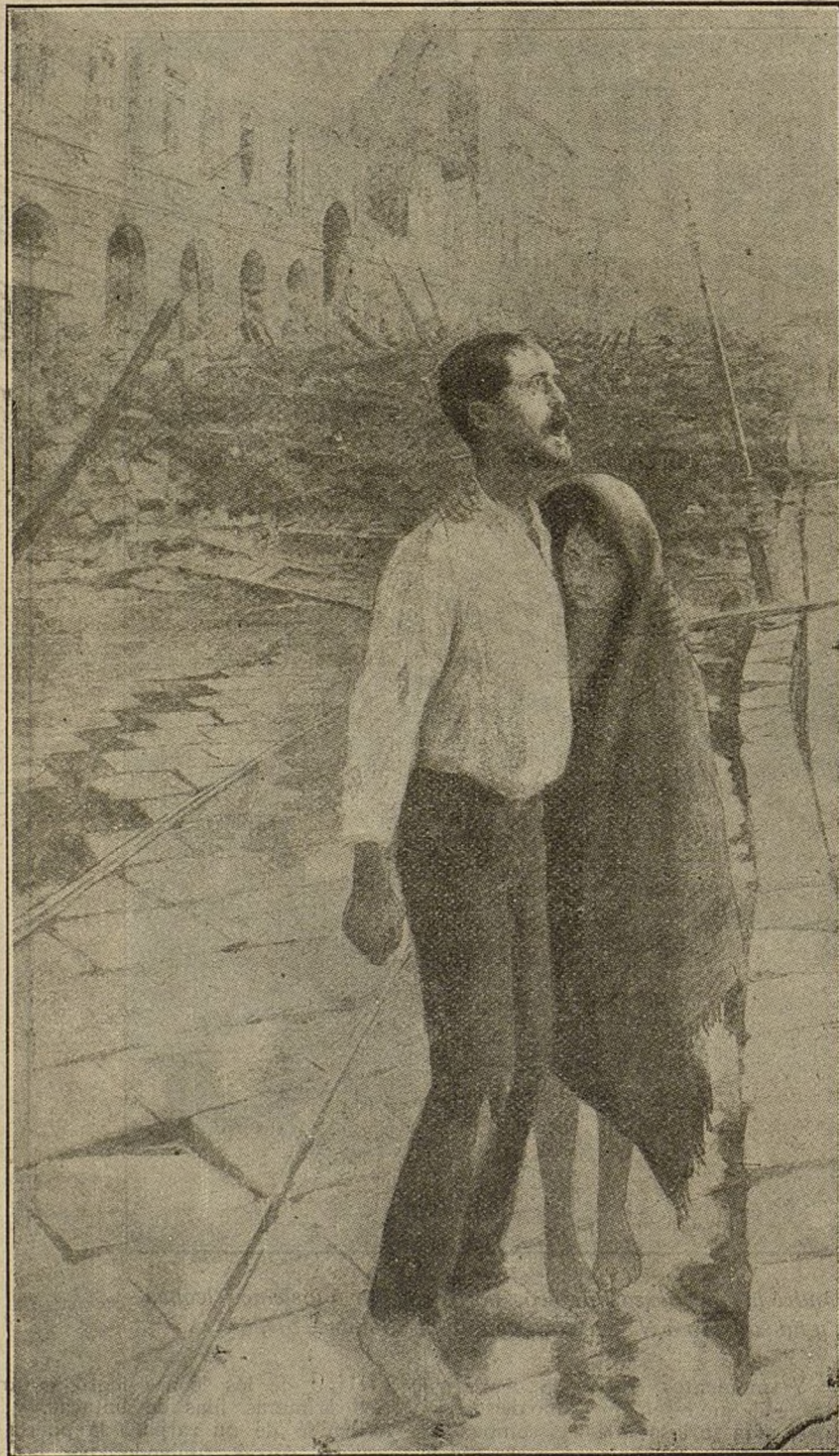
Uno de los leones logró saltar á las primeras filas de butacas, y derribando de un zarpazo la puerta de salida, corrió, rugiendo, por las calles. En el pánico de la huida fueron heridas 50 personas.

De un salvaje salto brincó desde el suelo al primer piso de una fotografía. El fotógrafo y sus ayudantes se encaramaron en el techo huyendo de la fiera.

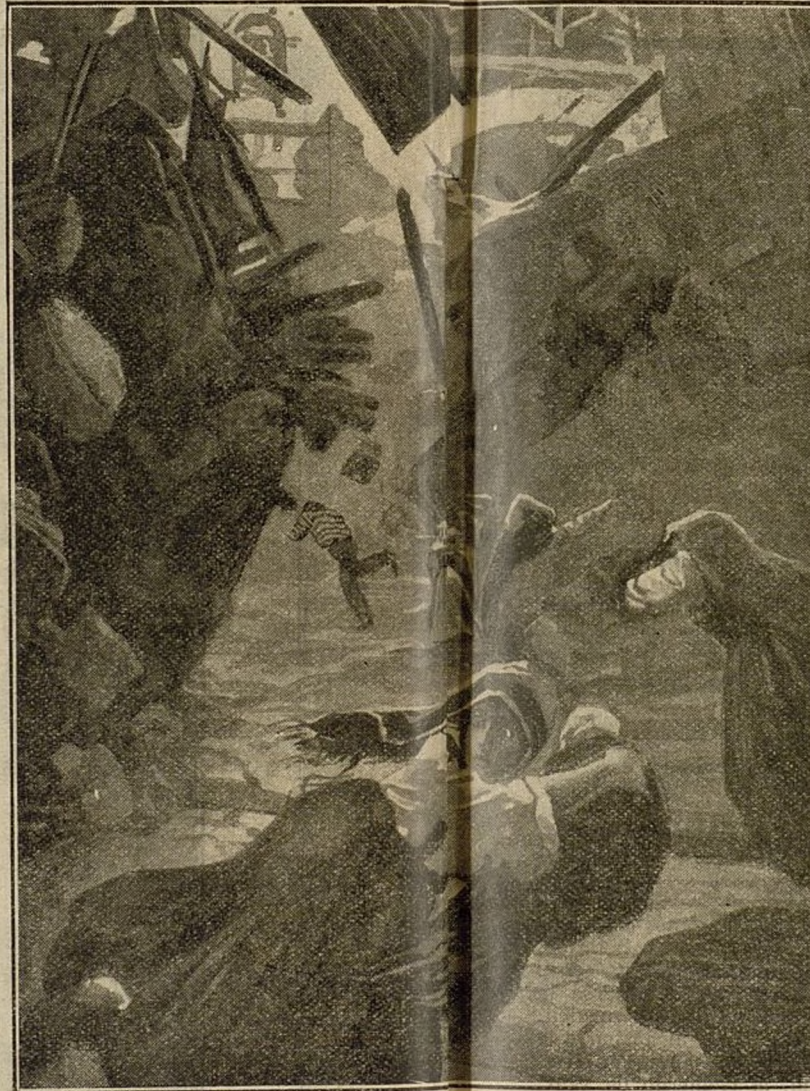
Cuando la fiera salió otra vez á la calle se encontró frente á 50 policías, y fué muerta á tiros de revólver, no sin que sus garras alcanzaran á uno de los valerosos agentes, llamado Daniel Glenn, sargento de policía.



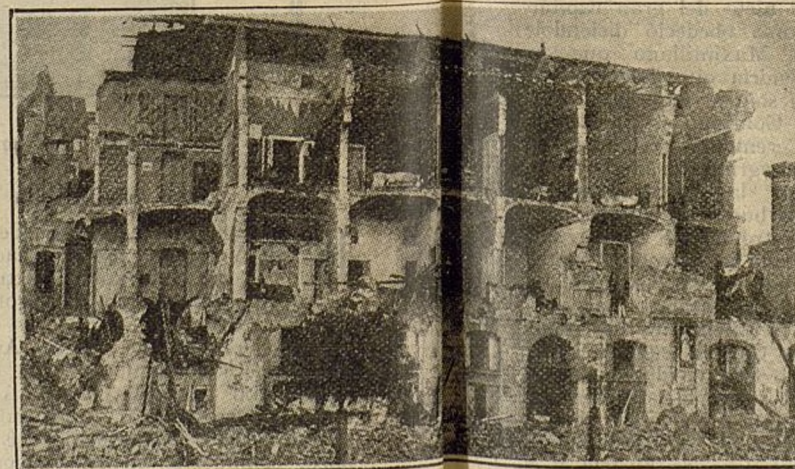
# ESPANTOSOS TERREMOTOS EN ITALIA -- TREINTA MIL MUERTOS



¡Entre las ruinas y la muerte! ¡Qué angustia tan horrible la de este padre que abraza á su hija pidiendo socorro! El terremoto los ha dejado solos, sin hogar ni familia, en la más trágica desesperación. Italia entera llora esta nueva hecatombe, que ha sido un desastre inmenso y espantoso.



Las gentes, huyendo aterroradas y despavoridas al sentir desplomarse sus casas.



Horrible cuadro de desolación. Ruinas de un pueblo, después de los horrores del terremoto.



Sin haber intervenido en la guerra, Italia acaba de sufrir un desastre horroroso que ha causado más de treinta mil muertos. El terremoto ha devastado otra vez su suelo traicionero. Estas fotografías muestran la brutal intensidad de las sacudidas que derribaron bellos edificios, sepultando á millares de familias.



# LA EMPERATRIZ LOCA

## TRISTE EPISODIO DE LA GUERRA EN BÉLGICA

**T**ODOS sabemos con qué facilidad los alemanes se fueron apoderando, después de destruir el obstáculo de Lieja, de casi todo el país belga.

Uno de los destacamentos exploradores de caballería, de los famosos ulanos, iba al mando de un capitán llamado von Schmitz.

Cuando el capitán von Schmitz y su puñado de jinetes, se acercaban á la aldea belga de Bouchont, dieron con un castillo encantador situado en medio de terrenos magníficos y bordeado de jardines preciosos. Al acercarse el capitán á la gran verja de entrada al jardín, vió sorprendido, en la parte superior, un escudo con doble corona real. Y con mayor asombro observó que en lo más alto de él flotaban los colores de Austria, la aliada del kaiser en la guerra.

Al punto llamó varias veces en la campana de la puerta forrada, á la vez que daba el alto á su compañía. En seguida apareció en lo alto de la escalinata de entrada un criado con magnífica librea de seda roja.

—¿Quién habita en este castillo?—gritó von Schmitz.—¿Quién tiene el atrevimiento de usar la bandera austriaca?

El espléndido sirviente contestó sin alterarse:

—¡Aquí vive su imperial majestad la emperatriz de Méjico!

—Está bueno—replicó el oficial con marcado tono sarcástico—; guíeme. Voy á prestar mis respetos á esa majestad.

—¡Oh, eso es imposible!—prorrumpió el sirviente rojo—. La emperatriz está inválida hace cincuenta años, y no recibe á nadie, salvo á sus camareras y á su maestro de ceremonias.

—Tráigame en seguida á su maestro de ceremonias—rugió el capitán, creyéndose burlado.

Pronto apareció el dignatario, que recibió esta andanada en el acto:

—¿No sabe usted que es una injuria al ejército alemán el alzar aquí la bandera austriaca?

El maestro de ceremonias contestó con calma en los mismos términos del criado de la librea roja.

—¡Donnewetter!—exclamó furioso el alemán—. ¿Es eso contestar á mi

pregunta sobre la bandera de Austria?

Entonces el maestro de ceremonias comprendió lo que parece increíble; esto es, que aquel oficial germano, sin duda educado en las mejores escuelas militares de Alemania, no sabía una palabra acerca de uno de los más trágicos sucesos en que ha figurado la realeza germana.



La Emperatriz Carlota, en la época del fusilamiento de Maximiliano.

—¡Ah!—le dijo—. Usted no recuerda que el difunto emperador de Méjico era austriaco; el archiduque Maximiliano, hermano de mi imperial dueño el emperador Francisco José, que es aliado de nuestro kaiser.

—¡Ach, so!—balbuceó, como si recordara, el oficial.

Pero en su actitud se veía que aún sospechaba ser víctima de una estratagema. Entonces, el maestro de ceremonias creyó oportuno darle una lección de su propia historia patria.

Con paciencia fué repitiendo el viejo relato, mientras el capitán se admiraba sobre su corcel de guerra. Ha-

bló el austriaco acerca del soñador y estudioso Maximiliano, hermano del emperador de Viena; habló de las bodas con la bella Carlota, hija del rey Leopoldo de Bélgica, y de los seis años de vida feliz que pasaron los archiduques en el poético Miramar, en Trieste. Luego vino lo del emperador Napoleón III, que buscaba un príncipe para su proyectado imperio mejicano. Maxi-

miliano era ideal para el puesto y la ocasión era oportuna. Juárez no podía unir á las facciones mexicanas, y el Gobierno de los Estados Unidos estaba muy ocupado con la guerra de secesión y no podía amenazar con la doctrina Monroe. Francia facilitaría las tropas invasoras necesarias para dominar á los mexicanos mientras Maximiliano en el trono se creaba el gran Imperio del occidente, hermano y vasallo del Imperio napoleónico.

Le contó cómo Maximiliano y Carlota fueron tras el ejército galo á Méjico; cómo establecieron su residencia imperial en el antiguo castillo de Chapultepec; cómo el archiduque—bueno y honrado, pero inexperto y soñador—no pudo ganarse la confianza de los mexicanos; cómo al acabarse la revolución norteamericana, el Gobierno de Washington le exigió á Napoleón que evacuara el territorio de Méjico, y cómo el nieto del gran capitán corso obedeció diciéndole á Maximiliano que ya tendría que defender por sí solo su imperio.

Continuó el Maestro de Ceremonias relatando la peregrinación de Carlota por las cortes europeas en busca de auxilio para el trono que se derrum-

baba, y refiriendo la derrota y captura de Maximiliano y su ejecución decretada por el implacable Juárez.

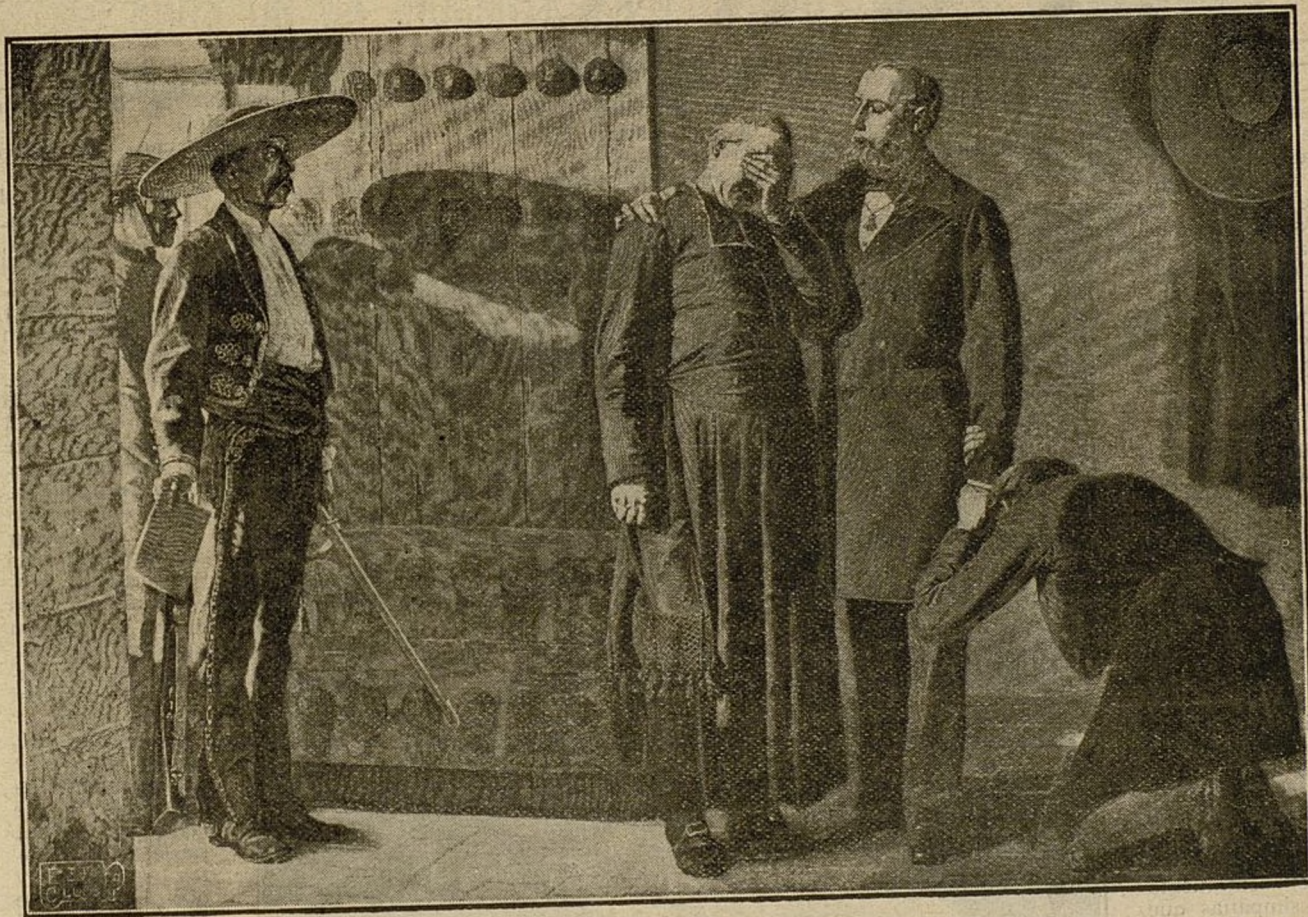
Y en fin, el oficial invasor supo cómo la pobre Carlota enloqueció de pena, y cómo ha vivido cincuenta años con toda su corte en rededor y sus sirvientes en ese castillo belga, gracias á un acuerdo entre el Emperador Francisco José de Austria y el Rey Leopoldo de Bélgica.

Al final del relato, ya había desaparecido el ceño militar. Con tono en que se mezclaba el respeto, la sim-

(Continúa en la página siguiente.)



# CINCUENTA ANOS OLVIDADA DEL MUNDO



*Ultimos momentos del Emperador Maximiliano, esposo de la Emperatriz Carlota, que fué fusilado en México.*

patía y el asombro, dijo:

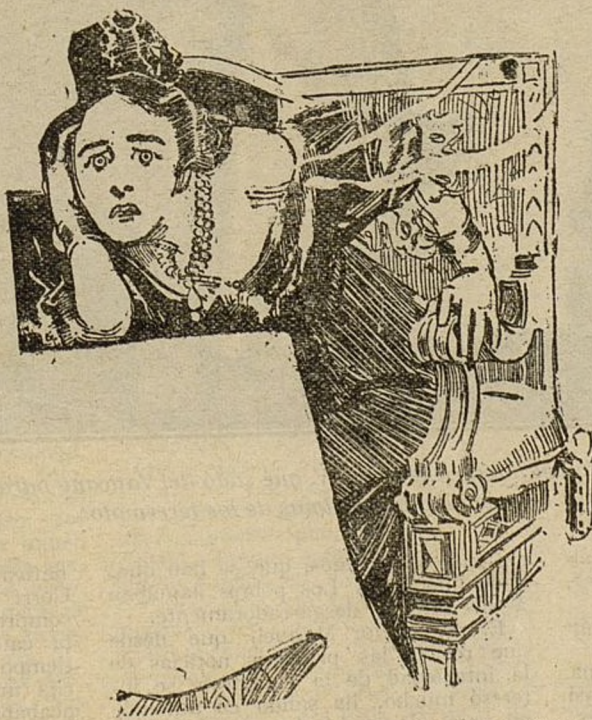
—«¡Wonderbar! Ach'so. Es mi deber cumplimentar á vuestra soberana. Le diré que no debe temer nada de los ejércitos del Kaiser».

Entonces tuvo el Maestro de Ceremonias que agradecer el deseo del oficial, y hacerle ver que no podía realizarlo. La regia valetudinaria no sabía nada del mundo desde hace cincuenta años. Al saber la muerte de su esposo enloqueció por completo. Su locura no es violenta, salvo una vez en que puso fuego al castillo. Ella vive en fantástico recuerdo de su dicha de Miramar, con relámpagos de horror cuando á su conturbado cerebro vienen memorias de la tragedia de México.

Con voz llena de respeto y cariño, anunció en voz baja el Maestro de Ceremonia:

—«¡Su Majestad Imperial Carlota, Emperatriz de México!»

—«¡Wonderbar!» — mur.



*Desde el fusilamiento de su marido Maximiliano, la Emperatriz Carlota cayó en la locura.*

Ayuntamiento de Madrid

muró el capitán von Schmitz.

Y quince minutos después, al frente de su puñado de alemanes, marchaba de nuevo, saludando militarmente al pasar por frente á la bandera austriaca.

Sin duda el capitán dió cuenta del suceso al jefe de su regimiento, pues más tarde las tropas leían al pasar por el castillo imperial este aviso colocado en la verja y escrito en alemán:

«Este castillo es propiedad de la corona belga. Su Majestad la Emperatriz de México, Archiduquesa de Austria, cuñada del Emperador Francisco José, nuestro ilustre aliado, vive en él. Se ruega á los soldados alemanes que pasen por aquí, que no toquen la campanilla, y que respeten el local.»

Sin duda, este «ruego» ha sido atendido, y el castillo de Carlota puede que sea el único lugar de campo en que no se han alojado los oficiales alemanes en Bélgica.

La Emperatriz loca vive en paz y calma.



# LA HECATOMBE DE ITALIA

EN nuestras páginas centrales publicamos una magnífica información gráfica del terrible desastre que nuevamente ha llenado de luto y desolación á la divina Italia.

Al espectáculo de horrores que está ofreciendo hace meses la guerra europea, viene á unirse ahora una catástrofe como la de los terremotos de Italia, que han causado millares de víctimas y asolado ciudades y comarcas. Parece como que la Naturaleza quiere poner también su rasgo trágico en estos días angustiosos por que atraviesa el orbe.

Ante la calamidad que ha padecido Italia, la opinión española no experimenta sólo aquel impulso de compasión natural en seres humanos, sino que acrecienta este sentimiento las simpatías que abrigamos hacia la nación latina, unida por tantos lazos históricos y tantas relaciones con España. Italia, por su prestigio artístico, por su gloriosa historia, atrae siempre las miradas del mundo. Al mundo entero impresionará el relato de las desgracias que padece.

Las ciudades de Sampelino, Cerchio, San Benedetto, Paterno, Collarmele y Pesina han quedado en buena parte destruidas.

El Gobierno ha enviado socorros y material de salvamento á las poblaciones sinistradas.

Muchos de sus habitantes están llegando á Roma.

Llegan los desventurados en una situación horrible. Muchísimos casi desnudos; pues las ropas se les destruyeron en la frenética huida. En sus caras se refleja un espanto in-

descriptible. Dicen que oyeron un estruendo horroroso, vieron alzarse enormes nubes de polvo, y sintieron el fragor de mil edificios que se derrumbaban á un tiempo.

Entre los supervivientes iban va-

cardenales Gasparri y Merry del Val, visitó en el hospital de Santa María á unos cien heridos.

El papa conversó con ellos y les dejó una cantidad en metálico.

Para llegar al hospital, siguió el pontífice un pasadizo interior, que va desde el Vaticano al hospital, pasando por la basílica de San Pedro.

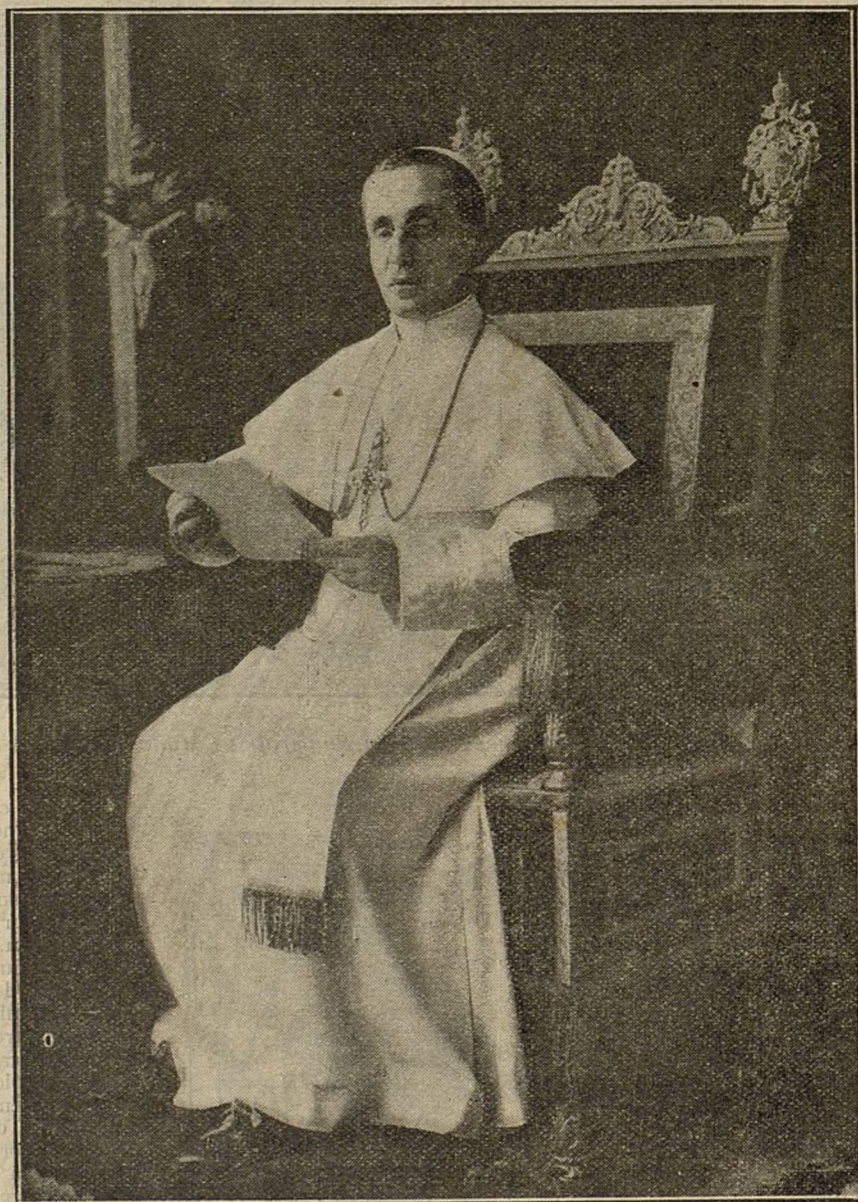
La reina Elena, que aún se ve precisada á guardar cama por su reciente alumbramiento, ha tenido el hermoso rasgo de ordenar la instalación de un hospital provisional, para los niños que hayan quedado huérfanos, en los mismos salones del Palacio Regio.

Un empleado de la vía férrea de Avezzano ha manifestado que las sacudidas duraron unos cuantos segundos, y que el ruido se asemejó al del estallido de una mina.

«Yo—ha añadido—realizaba mi inspección á lo largo de la línea. Súbitamente me sentí levantado en vilo y lanzado contra el suelo. Mientras tanto un ruido ensordecedor lastimaba mis oídos. Caí al suelo, y vi, á corta distancia, derrumbarse la estación ferroviaria.

La tierra no dejaba de moverse bajo mi cuerpo. Las piedras de la vía férrea saltaban como cohetes, y los hilos telegráficos se movían alter-

nativamente en todas direcciones. Corrí hacia la estación, en donde comprendí la espantosa gravedad de la catástrofe y su causa. Al mismo tiempo que otros supervivientes, dirigí mi mirada sobre Avezzano, que acababa de desaparecer, tras una nube blanca de polvo. Poco más tarde supimos que la ciudad estaba arrasada.»



Último retrato del Papa Benedicto XV, que salió del Vaticano para visitar en el hospital á las víctimas de los terremotos.

rios niños pequeños, que se han quedado huérfanos. Los pobres llamaban á sus padres desgarradoramente.

El rey Víctor Manuel, que desde que recibió las primeras noticias de la intensidad de la catástrofe se interesó mucho, ha salido en automóvil para visitar los lugares más perjudicados.

Su santidad, acompañado de los

Ayuntamiento de Madrid



# MI CALVARIO

## DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIENTOS CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



No sentir el daño ajeno es negarse como hombre, apostatar del deber que nos convierte en hermanos al hacernos coasociados.

De todas las villanías surge este horror sin segundo; cual á otro Prometeo, me destroza las entrañas.

No creer ni aun los axiomas, porque salen de mis labios, es, sin duda, lo más triste, ya que condena á la inercia y aboca en el desespero.

\*\*\*

Satisface á los pocos días mis ansias de conocer la causa. Me la envió el letrado defensor para que me hiciera cargo de la gama de acusaciones sobre mí lanzadas y refutara por escrito todo aquello que estuviere en pugna con la verdad de lo ocurrido.

Quedé atónito leyendo las declaraciones, porque en la primera ojeada, simplemente explorativa, sólo iba cosechando los latigazos de la impunitación.

Jamás acervo sumarial ha estado más favorecido por la «loca de la casa»; pero, como es consiguiente, la resultancia de aquel cúmulo de visiones no podía ser el concierto. Unos afirmaban con reservas lo que otros desahacían precisando y con seguridad de no haber incurrido en error; éstos vestíanme con gabán claro mientras aquél ajustaba á mi asandereado cuerpo una americana de color café; los de más allá me hacían salir por una puerta cuyos custodios, contestes y veraces, decían no había salvado; visto por unos aquí, estaba para otros allá y, en resumen, para armonizar las deposiciones de los testigos de cargo y poderse admitir como verdícas, habría sido preciso que este pobre mortal hubiera poseído el don de sutileza para poder filtrarse por las paredes sin ser visto por humanos ojos; que por arte de birliriloque, un cuchillo en mis manos hubiese pasado á ser navaja, y, por fin, estar revestido de la obicuidad, esto es, que hallándome en un sitio, ocupara también otro á distancia del primero y en el mismo preciso momento en que me hallaba en aquél. No siendo posible cuanto queda expuesto, no merecían crédito los visionarios testigos; no había manera de formar un todo armónico que sirviera de base á la prueba acusatoria.

Saben los técnicos las grandes deficiencias de la prueba testifical, aun cuando se trate de hechos reales presenciados en perfecta ecuanimidad, y saben también cuánto puede la sugestión ejercida en cualquier sentido, cuan-

do el estado es el de duda. Se ha escrito mucho acerca de esto, y creo ocioso insistir. Calcúlese, pues, á qué extremos conduciría la acusación contra mí, teniendo en cuenta que ni siquiera penetré en el local teatro de la escena y que, por lo mismo, nadie pudo haberme visto.

Iba leyendo el sumario, y al asombro por el cinismo, seguía la despectiva sonrisa del que, poseedor de la verdad, se encuentra con el axioma que destruye la falacia. Confrontaba, volvía atrás, extraía consecuencias, analizaba conceptos, y como si el tiempo me faltase para destruir todo aquello, me puse á llenar cuartillas refutando falsedades. Escribía nerviosamente, rapidísimamente, como si el pensamiento hubiera movido mi pluma. Llené diez y seis páginas de letra pequeña y apretada, pulverizando todo «aquello» con sólo lanzar á unos contra otros. La prueba de cargo resultaba absolutamente de descargo. Pródigamente, con abundancia inusitada, brindaban se las contradicciones.

Estaba contento de mi obra; y amparándome en la lógica y por timón el derecho, veía la tempestad reducida á un vaso de agua. ¿Qué se habrán creído?—musitaba con orgullo—. Ya os lo dirá el Tribunal, y después... lo diré yo, subrayando los conceptos para esparcir la verdad, que arrancará las caretas.

Deleitábame en aquel derribo general del bamboleante conjunto de absurdos que, queriendo constituir una acusación, eran la más acabada prueba de mi inocencia. El epigrama acudía á mis labios, colocando las orejas del Sancho panesco rucio sobre el calabacín rabiquero que hubiera ideado el ataque en forma tan estupidamente imbécil. ¿Supuso de buena fe mi culpabilidad? Tonto de remate, puesto que lo verdadero ofrece siempre caracteres bien definidos en el concierto y similitud de los que lo deponen guiados por la misma idea. ¿Quiso armar una tramoya con un fin que no hace al caso y por medios tan infames como engañar la justicia? Supuesto ello, la suerte no le asistió, aunque parezca mentira y el hecho pruebe en contrario.

Causábame, sin embargo, verdadero asombro ver que los absurdos merecían el honor de verdades posibles, sirviendo á fundamentar la petición de una pena gravísima. Y como el hecho concreto era éste, es decir, que por encima de toda razón especulativa se pedía para mí la última pena, conjeturaba si existirían sobre la faz

de la tierra hombres de una perversidad tal, que hicieran estibar su distracción en valerse de todos los medios para enviar al presidio al desdichado semejante, cuyo delito consistiera, por ejemplo, en haber nacido ó en tener la inmensa desgracia de haberse cruzado en su camino.

Por la tierra se arrastra la víbora y corren el chacal, la hiena y otros animales feroces, cuyo sólo nombre causa miedo; pero ninguno tan temible como lo sería el hombre en quien se hicieran verdad los carnívoros y solapados instintos que señala el párrafo anterior.

Durante mucho tiempo rechacé con horror la posibilidad de tales monstruos. El ser pensante—conjeturaba—, no es posible que, con un solo átomo de razón, descienda hasta colocarse bajo el nivel de respeto mutuo á que se someten reptiles y felinos en su respectiva especie. Aun después de gravitar sobre mí una enorme sententia, preferiría prostituir mi discurso antes que reconocer que entre la fauna humana existiese quien superara en perversidad á todo animal inmundado. Hoy no pienso lo mismo. Al toque de cien victimidades producidas por mezquinos intereses ó caprichos de verdugo, es forzoso admitir que la perversidad suprema radica en la hiena-hombre, la cual no excluye el hombre-santo, que también existe, por fortuna.

El error inconsciente, aquello que de buena fe se cree verdad, halla completa disculpa en la intención con que se sostiene y en la flaca mentalidad humana, siempre propensa al extravío; puede hasta constituir un heroísmo el lanzarse en defensa de un extremo absurdo que la conciencia estima justo; pero el error voluntario y taimado, la arteria y el dolo, la calumnia disfrazada artísticamente con el albo manto de fines justos, sólo se da en el ser pensante, sólo la emplea el hombre-víbora, ese monstruo abominable, servidor de la vileza, engendro de todos los males y peligro constante para el medio en que se arrastra. De la enorme suma de dolores

(Se continuará).



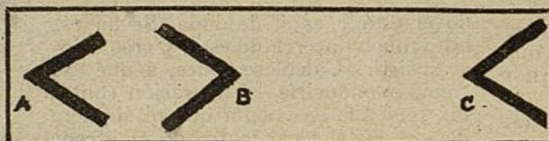


## COSAS RARAS Y NUEVAS

### Ilusión de la vista.

Nada hay tan engañoso como la vista. Nuestra visión tiene un alcance limitado, y á menudo nos mienten las apariencias. Por esto ha sido posible el cinematógrafo, que recoge y fija los movimientos con celestidad imposible para nuestra vista.

El grabado adjunto es una de estas ilusiones de óptica, verdaderamente curiosa. Se trata de tres ángulos, cuyas posiciones dan un resultado increíble. Mídase con un proel ó una regla la distancia que hay entre el vértice del ángulo A, ó sea el punto A, y el punto B. Hágase lo mismo con la distancia entre B y C, y se verá con sorpresa que A B es igual á B C. ¿Por qué á la simple vista parece B C mayor que á A B? ¿Es á causa de una ilusión, ó mejor de deficiencia de nuestra vista?



Ilusión de la vista.—La distancia entre A y B se igual á la de B y C.

marzo, á las siete de la noche; 26 de Julio, á las doce del día, y 24 de Agosto, á las diez de la noche.

### Odios de raza.

Es evidente que los cosacos sienten pasión contra los hebreos. Es cuestión de odios tradicionales y hasta de creencias religiosas.

De los 80.000 habitantes de Czernovitz, más de 30.000 son judíos, y de éstos más de 15.000 han emigrado á tierras rumanas.

El rencor de los cosacos no es sanguinario. No se tiene noticia de que hayan asesinado á un solo hebreo, pero sí de que hayan realizado despojos, que consideran la cosa más natural.

Sienten los cosacos una gran predilección por poseer relojes. Ni uno

sólo quedó en las vitrinas de las relojerías de Czernovitz, cuyos dueños eran judíos.

Es lo único que se apropian; lo demás lo reparten entre los que, como ellos, son cristianos. Descalzan, por ejemplo, á un hebreo, y sus zapatos se los dan á un necesitado, si es cristiano.

He aquí un episodio histórico: Un rapaz se acercó á un rico hebreo, pidiéndole limosna, merced que obtuvo en el acto, pero á cambio de besar la mano al donante, según costumbre entre los hijos de Jehová.

Unos cosacos presenciaron el hecho y preguntaron al chicuelo qué religión era la suya. Contestó el interpelado que era cristiano, y entonces aquéllos detuvieron al judío. Hicieron que el mozalbete se desnudase la parte posterior de su cuerpo y obligaron al judío á depositar en ella siete besos.

### Familia de millonarios.

Los Rothschild de París han devuelto al emperador de Austria sus ejecutorias de nobleza. La familia de los barones de Rothschild se divide ahora en cuatro linajes: las de Londres, Viena, Francfort y París. La línea principal, la de la Casa de banca de Francfort, «M. A. de Rothschild é hijos», se extinguió en 1901 con la muerte del barón Guillermo, sin sucesión; y en Francfort, cuna de la familia y origen de su riqueza, no vive mas que su viuda, la baronesa Matilde, de ochenta y dos años, una Rothschild también de la rama parisiense, y conocida y respetada por sus grandes rasgos de generosidad.

Son los fundadores de la aristocracia financiera alemana. El 25 de Septiembre de 1816, los hermanos de Anselmo y Salomón, banqueros en Francfort, fueron recompensados con la nobleza austriaca por el emperador Francisco I, por los servicios prestados durante la guerra contra Napoleón.

### ¿Quién será?

Dice La Tribuna que desde hace algunos días se recita en Madrid, entre los políticos, una quintilla, dirigida no se sabe á quién, y que dice así:

X, político vano,  
por más que le preste bríos  
la Prensa, que está en su mano  
cobra como buen cristiano,  
pero sirve á los judíos.

Tampoco nosotros sabemos á quién alude esa quintilla. Pero... que corra.

### Bostezo contagioso.

El bostezo es uno de los fenómenos fisiológicos más contagiosos. Nadie ignora que la alegría y la tristeza se comunican fácilmente. Lo mismo ocurre con el bostezo, y rara es la persona que no se ve obligada á bostezar cuando otra bosteza á su lado repetidas veces.

Un fotógrafo inglés ha querido fijar en un niño abriendo la boca el bostezo comunicativo, que se produce unas veces por aburrimiento, otras por hambre y otras por debilidad del estómago. Realmente, mirando un largo rato el niño que bosteza, se siente uno también con deseos de abrir la boca.

### Los eclipses de este año.

En el presente año tendremos los siguientes eclipses de sol: El 14 de Febrero uno anular, invisible en España.

Los que quieran observarle habrán de hacer un viajecito á Oceanía, donde en Australia y en mares inmediatos podrán ver admirablemente el fenómeno á través de un cristal ahumado.

En 10 de Agosto habrá otro, anular también é invisible en España; podrá ser observado desde el Océano pacífico.

En este año no habrá propiamente eclipses de luna; pero nuestro



Niño abriendo la boca en un bostezo comunicativo.

Ayuntamiento de Madrid



# ¿PASATIEMPOS?

**Ultima lista con los nombres de lectores que han enviado soluciones para el Concurso extraordinario con regalos:**

D. Claudio Serme, de Alicante; doña Virginia Ferrocchi, de La Línea (Cádiz); D. Salvador Izquierdo, de Badajoz; don Pablo Aranda, de Ciudad Real; D. Manuel Fuentes Castillo, de Santa Cruz de Mudela; doña Maria Grase, de Cuenca; D. Luis Gardeta, de Zaragoza; don Pompeyo Vega, de Mioño (Santander); el niño Jacinto Oreja Sánchez, de Valdelaguna (Madrid); D. Victoriano Pérez, de Vitoria; D. Doroteo Bravo, de Villarrubia de Santiago.

Doña Patrocinio Baeselen, viuda de Ruiz, de la Coruña; doña Matilde Pomer Bernard, de Palma; D. Juan Guarro, de Barcelona; D. Felipe Sánchez González, de Recas (Toledo); D. Manuel Torrejón, de Huelva; doña P. Fernández de Lezama, de Unquera Hevia; D. Pedro Soto Turpin, de Los Dolores (Cartagena); D. Luis Arezón, de Calatayud.

Señorita Eva Asoicerp, de Madrid; D. José Arrestes, de Cádiz; doña Juana Lobatón Cedillo, de Osuna; D. Pedro Antúnez, de Barcelona.

*El penoso trabajo de clasificación de solucionistas retarda bastante, contra nuestro buen deseo, el reparto de los magníficos regalos.*

*Terminada ya la publicación de las listas, la semana próxima publicaremos la solución del número de uvas que contenía el racimo y los nombres de los lectores que lo han acertado. En seguida procederemos al sorteo de los regalos, que serán muy numerosos, y ya sin dilación alguna se publicarán los nombres de los agraciados en los primeros días del mes de Febrero próximo.*

## ANAGRAMA

Por Heriberto Vega Polo.

Valladolid.

María L. Vico.

Fórmese con las precedentes letras una novela de palpitante actualidad.

## [COMPRIMIDO]

Por Manuel Fuentes.

Santa Cruz de Mudela.

AMOR ARMA

11-13-7-19-1-

(101)

## Jeroglíficos musicales fáciles.

Por Virginia Ferrocchi.

La Línea (Cádiz).

1.º

k nota nota a

2.º

nota feo

3.º

nota k e nota

4.º

nota nota ni co

5.º

k nota nota

6.º

nota nota no

## ROMBO

Por Juan Arnell.

La Guardia (Pontevedra).

1. Letra.
2. La mejor ayuda del agricultor.
3. En donde está edificada la Lonja de Valencia.
4. Lo que no causa placeres.
5. Lo que en Portugal es ancho.
6. Lo que fué Rull.
7. Consonante.

## FUGA DE VOCALES

Por Alfredo González.

.n .l c.st.g. c.n.zc.  
l j.z q. .s r.ct. . t.r.n.;  
s. s. m.l. c.st.g. j.b.n.;  
s. s. b.n., c.st.g. j.m.l.

\*\*

## CUADRO MAGICO

Por Juan Guarro.

Barcelona.

Combíense lo que hay en estos cuadros y se formará un hombre seducido.

\*\*

## COLMOS

¿El de un jardinero?—Volverse lila.  
¿El de un sastre?—Poner botones de fuego á una manga de riego.  
¿En qué se parece Romanones á un servidor cuando compro tablas?—En que es... cojo.

Pedro Ortiz (carpintero).

¿En qué se parece la pluma de escribir á un paraguas?—En que se moja.  
¿Y un periódico á una Catedral?—En que tiene columnas.  
¿Y la lumbre á la sed? En que se apaga con agua.

Juan García.

## SUSCRIPCIONES DIRECTAS

á "Los Sucesos."

Son muchas las personas que no escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre, ni semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de 5 pesetas, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos de Correos.

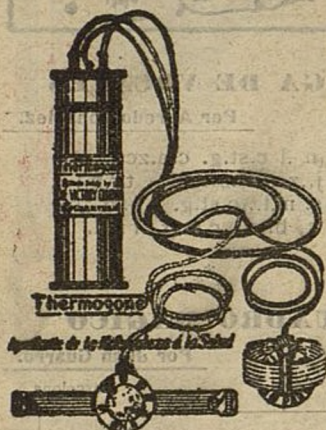
Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.

Ayuntamiento de Madrid



## El triunfo del "THERMOZONE,"

Patente núm. 22.351



Aparato de la alta eficacia de la Salud

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El OXÍGENO y OZONO, base del «THERMOZONE», son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

### CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

TESTIMONIO DE GARANTÍA.—(Copia exacta de certificado).

Muy señor mío: Me es grato manifestarle mi reconocimiento por la curación tan rápida que he conseguido con sólo cuatro aplicaciones del "Thermozone,.". Ya sabe usted que tenía un dolor tan fuerte, con hinchazón en la articulación de la mano, que me era completamente imposible, no tan solo moverla, sino hacer el más pequeño movimiento con los dedos. Ahora estoy curado por completo con solo cuatro días de someterme á su tratamiento, por lo que para su satisfacción le autoriza para que haga el uso que le convenga de la presente carta.

Mande usted á su seguro servidor, etc.—*Daniel Esteller* (escultor).—Su casa, Verdi, 67 (Gracia, Barcelona).

## Lotería gratis de Los Sucesos

**7.107 pesetas**

Es la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compran en el mes de Enero.

**CUPON número 4.**

23 de ENERO de 1915.

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo  
1 de Febrero de 1915.

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de

**7.107 pesetas**

## Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

**ACTUALIDADES  
TITULOS**

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios  
O'Donnell, 3. — Madrid.

## NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen!

El ODITON RACHNÉ, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en botella. CLINICA MATEO. Arguel, 1. Madrid. Consulta gratis, de 11 a 1 por correo. De 2 á 4 tarde. 5 pesetas. Prospección gratis.



## Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**Ofrecemos este regalo  
á los lectores de Los Sucesos**

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.