

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUERTO
10
CÉNTIMOS.

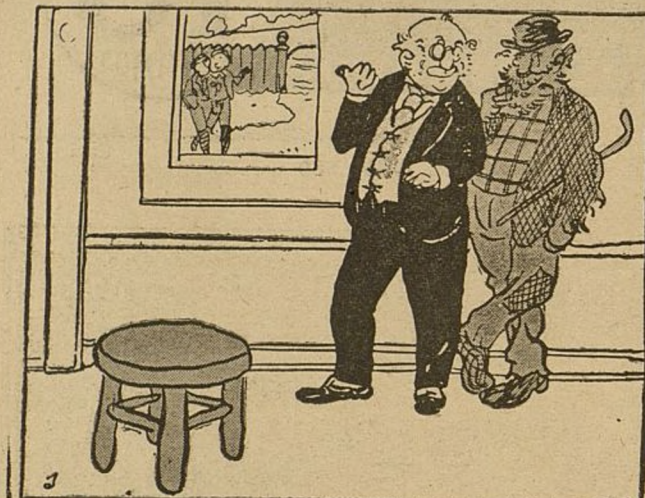
MADRID, SABADO 10 DE ABRIL DE 1915.—AÑO XII, NUM. 580



La fiera del terror y la muerte.

La inauguración de la temporada tauina vuelve á dar al toro terrible actualidad. La fiera temible y espantable está aquí representada según el estudio de un gran artista extranjero. El torero ve al toro con ese aspecto infernal y pavoroso, y sólo así se explican los terrores y huidas del "Gallo" y de otros diestros famosos,

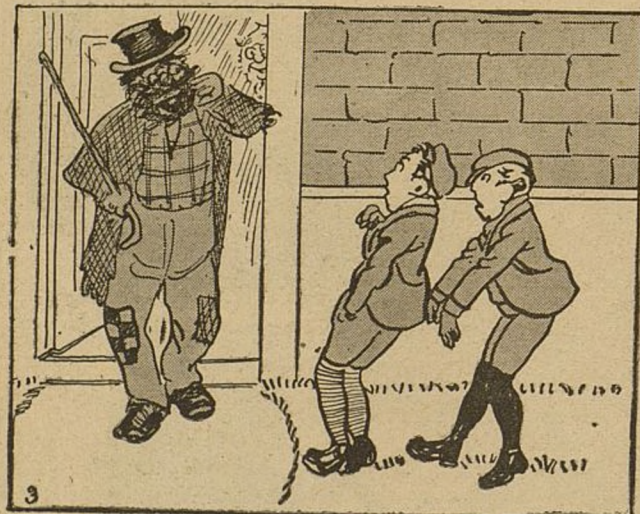
EL ABUELO y los NIETOS



—Aquellos son mis nietos. Vas á salir y darles un susto escandaloso.



—Ahora mismo salgo, queridos nietos. Esperadme, que no tardo.



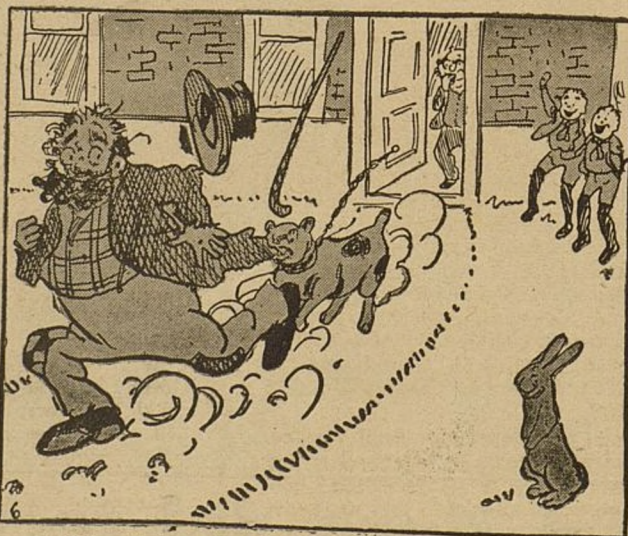
—¿Quién es ese esperpento?
—¡No es el abuelito!



—Venid acá, miserables. Sois unos pilletes, y yo os ajustaré las cuentas.



—Lo has hecho muy bien, y te regalo dos pesetas para que meriendes.



—¡Cómetelo, chuchó!...
—¡Socorro! ¡Asesinos! ¡Socorro!

Ayuntamiento de Madrid

Sin
todo
peri
ticip

Véans

80

Premi

1

1

1

18

381

99

99

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1.º ENERO 1915

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de >	50
1 de >	25
18 de 5.....	90
381 de 1.....	1 381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 idem id. para la del segundo.....	99
2 idem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio..	20
2 idem de 5 para el segundo.....	10
idem de 5 para el tercero.....	10

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de «LOS SUCESOS»

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

El libro de las madres, por el Dr. Morandi. — Para criar bien a los hijos. — Vale 1,50 ptas. — Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

El día Memo: cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año. — Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los terrores de antaño y los de hoy, famosa obra de SANCHEZ DE NEIRA. — Vale 2,50 pesetas. — La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

Romance de dolor, por J. GARCIA MERCADEL. — Vale 2,50 pesetas. — La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

Arte de conservar la hermosura y la salud, para corregirse defectos físicos, por el Dr. DEBAY. — Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pts. en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los crímenes de Enrique de Teurville, relato de un juez. — Vale 10 céntimos. — La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

Adúlteral (Mme. Bovary). — Cél bre novela de GUSTAVO FLAUBERT. — Vale 3 pesetas. La daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

El problema del anarquismo, por SANCHEZ ROJAS. — Vale una peseta. — La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

Hazañas de Juanito y su perro. — En cinco colores. — No se ha publicado nada igual en España. — La colección vale una peseta. — La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

La ejana y perdida, novela, por ISAAC MUÑOZ (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas. — La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

Mapa general de Europa donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta. — La daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con benevolencia inmerecida de baratos.

Ayuntamiento de Madrid



CUPON POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS

Un gran éxito en el Teatro de Apolo



Escena de la revista "El país de la Pandereta", original de Fiacro Irayzoz, música del maestro Lleó, estrenada con gran éxito la semana última en el teatro de Apolo.

NUESTRA PORTADA

La locura de los toros

HA comenzado la temporada taurina, y este año, más que el anterior, el entusiasmo se desborda y transforma en locura furiosa.

La primera de abono fué un desencanto para los aficionados.

Actuaban los maestros del toreo; pero todos ellos dieron prueba de pánico y ninguno quiso exponer su pellejo.

Este terror que en muchas ocasiones se apodera de los toreros es un fenómeno más común de lo que se cree. Es el Gallo quien lo ha demostrado de un modo palpable con sus famosas *espantás*.

El maestro Rafael no puede soportar la mirada del toro furioso, que muje y echa espumarajos por los hocicos.

Nuestro grabado de la portada es un estudio completo de cómo ve el torero al toro.

La brava res se le aparece al diestro como un monstruo de cabeza horrible que esparce á su alrededor el espanto y la muerte.

Los que duden de esta apariencia feroz

y descomunal de los toros de lidia, no tienen más que acercarse á uno de ellos. Le verán agrandarse en proporciones colosales; y lo que desde el tendido se creía desmedrado adquiere súbitamente á nuestros ojos un aspecto amenazador y terrible.

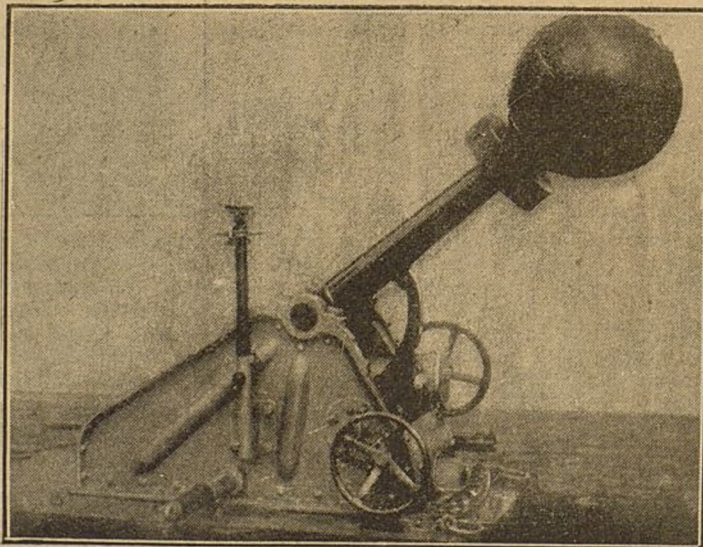
En cuanto al renacimiento de la afición á pesar de la grave crisis por que atraviesa España, nadie sabría explicarlo.

El Liberal lo puntualiza diciendo:

«Es de ver, no obstante, así en Madrid (donde el abono de este año ha duplicado con creces el del año anterior), como en Sevilla, Barcelona, Murcia, Pamplona, Alicante, Algeciras, etc., la alegría con que corre á las Plazas la muchedumbre.

»Nunca la «afición» ha llegado á tales extremos.»

Se ha observado por medio de pacientes estudios que las alas de una mosca vibran unas 330 veces por segundo, de donde se deduce que dicho insecto puede andar una milla por minuto, que es la velocidad de un tren expreso.



Aparato utilizado por los alemanes para lanzar bombas á las trincheras francesas.

Ayuntamiento de Madrid

El crimen de un cura en Sevilla.



El sacerdote Fernando Jurado Juste, vestido de paisano, hiere á la señorita Juana Gallardo, en un acceso de locura pasional.

EN la noche del Jueves Santo se desarrolló en Sevilla un sangriento suceso, que ha producido enorme impresión por el carácter religioso de uno de los protagonistas.

El hecho es el siguiente:

Momentos después de haber pasado por la calle de las Sierpes la última cofradía, y cuando estaba atestada de gente, un individuo mal trajeado acometió navaja en mano á una bella señorita, infiriéndola una herida en el cuello.

Mientras la víctima era recogida por las personas más próximas, que la condujeron á la Casa de Socorro, el agresor, aprovechando la confusión de los primeros momentos, trató de escabullirse por entre el gentío, no lográndolo gracias á un cabo de Administración Militar, llamado José Tovar, que le alcanzó y le detuvo.

El suceso produjo gran alarma en la calle de las Sierpes, originándose carreras, sustos y desmayos.

El agresor ha resultado ser un sacerdote, llamado Fernando Jurado y Juste, que para realizar su criminal hazaña se había disfrazado con un traje de paisano.

Este sujeto vivía hace tres meses de pupilo en casa de la lesionada, á la que había requerido de amores, por carta primero, y, según se dice, verbalmente después.

Su víctima, que se llama Juana Gallardo y tiene diez y ocho años de edad, le hizo saber su negativa repetidas veces, y el sacerdote, exacerbado, llegó á amenazarla de muerte.

Juana había salido acompañada de su madrina á ver las cofradías, y ya en la calle del Amor de Dios se dió cuenta de la persecución del sacerdote.

—¡Tengo miedo!—exclamó— ¡Viene detrás el cura!

Y antes de que su madrina pudiese tomar ninguna iniciativa, se acercó éste, acompañándolas hasta la calle de Santa María de Gracia.

Allí se despidió de Juana, diciéndola:

—¡Mañana te acordarás de mí!

Tranquilizadas Juana y su madrina, continuaron su camino, cuando, al entrar en la calle de las Sierpes, la joven sintió primero una mano sobre su hombro y en seguida el acero entrando en el cuello.

La madrina detuvo instintivamente el brazo armado, amortiguando un tanto el golpe.

El Juzgado se personó en la Casa de Socorro, y allí mismo tomó declaración á la joven herida y á varios testigos del suceso, ordenando á la vez el encarcelamiento del cura.

Este marchó á la cárcel escoltado por la guardia civil.

Durante el trayecto el público intentó lyncharlo.

La herida de la joven Juana es de pronóstico reservado.

El suceso es comentadísimo.

Juguetes de la guerra.-Fotografías de actualidad

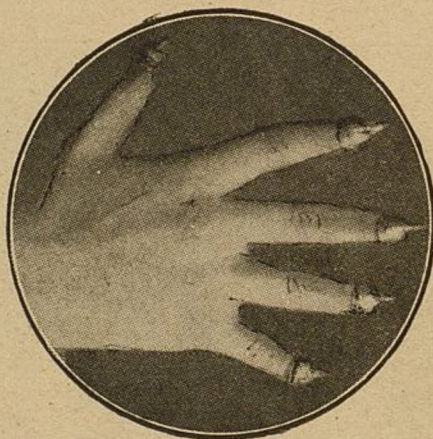


Un juguete de la guerra muy popular en París. Representa á un alemán, destrozado por la supuesta explosión de un cartucho.

HASTA los juguetes han sufrido la influencia de los trágicos acontecimientos que se desarrollan en Europa. Ellos reflejan la terrible actualidad de los días presentes.

En las calles de París, de Berlín y de Londres no se venden ahora más que juguetes de guerra: autos-ametralladoras, cañones de tiro rápido, soldados en las trincheras, aeroplanos armados, zeppelins, etc., etc.

Para dar idea de este furor bélico basta examinar los juguetes franceses de esta plana. Uno de ellos representa el «destrozo de un soldado alemán».



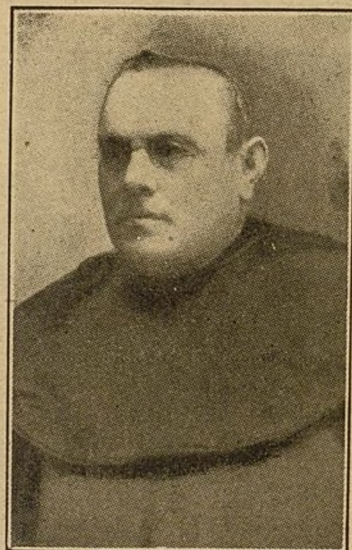
Los cascos alemanes de juguete, que se colocan en las puntas de los dedos.

El muñeco, informe y tosco, descansa sobre un cilindro metálico, que imita á un proyectil de cañón.

Hay en el proyectil un botón de resorte, y basta una ligera presión para que salte una aguja, y... ¡horror!... el alemán cae al suelo hecho pedazos: una pierna por un lado, la cabeza por otro, el cuerpo por otro...

Lo curioso es que todos los fragmentos vuelven á reunirse para reconstruir el muñeco, y se puede repetir la experiencia muchas veces... hasta que se rompa el resorte.

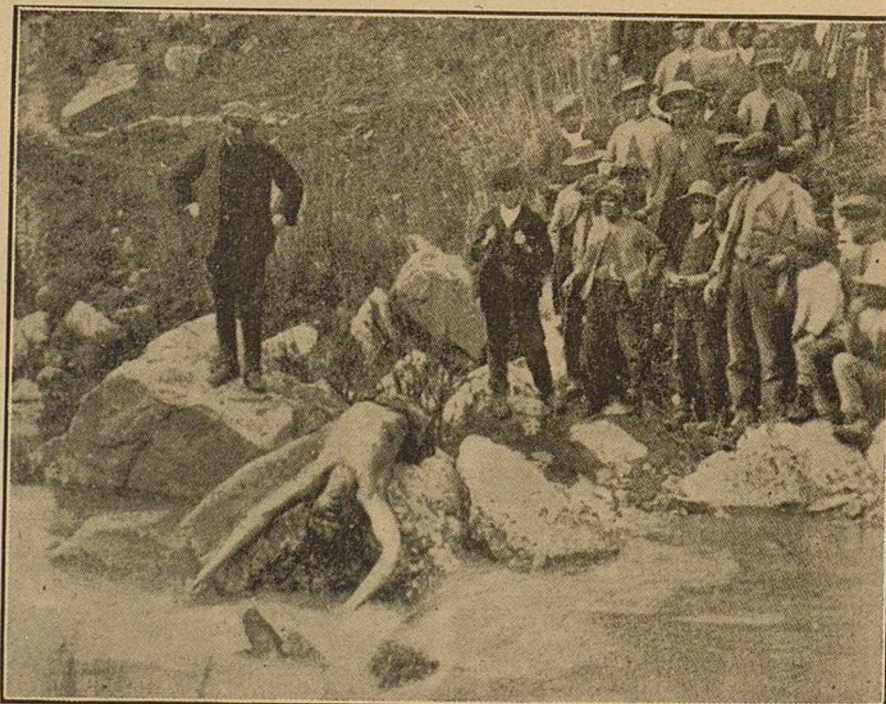
Los soldados de plomo, tan queridos de los niños, han sufrido también una seria



D. Leandro Sánchez, ilustre magistrado de Oviedo, que predicó este año las siete palabras en Palacio.

transformación. Ahora figuran soldados indios, escoceses, marroquíes, alemanes, búlgaros, austriacos, todos los ejércitos en lucha.

Estos juguetes efímeros serán más adelante, para los coleccionistas, una curiosa documentación; ellos serán también para nuestros nietos un recuerdo histórico: la memoria de los tiempos trágicos que ensangrentaron al mundo en lucha horrenda y bárbara.



En Periana (Málaga) intentó atravesar el cauce del "Rioseco", un joven de diecinueve años, y pereció ahogado. La forma extraña en que fué descubierto el cadáver, con los brazos en cruz, produjo dolorosa sorpresa.

Al duque de Tovar le roban noventa mil duros

La semana última excitó la curiosidad de los que se hallaban en la Casa de Canónigos la presencia ante el juez de guardia de un aristócrata muy conocido que ha ocupado altos puestos en la política y es también una figura muy popular.

Pronto se supo lo que ocurría. El duque de Tovar, pues éste era el compareciente, había formulado una denuncia por estafa de 450.000 pesetas contra un empleado suyo llamado Angel Garrido Verín.

Según las manifestaciones del duque, Garrido, abusando del cargo de confianza que tenía, pues ejercía funciones de secretario particular suyo, le había sustraído unos títulos de la Deuda, propiedad del compareciente, y después de pignorarlos había desaparecido, ignorándose cuál era su paradero.

Tal es en síntesis el fundamento de la denuncia, cuyos detalles parecen ser los siguientes:

Hace año y medio próximamente, y necesitando el duque de Tovar una persona de confianza práctica en negociaciones bursátiles, admitió á Angel Garrido Verín, que le había sido recomendado por un conocido banquero como hombre que reunía todas las condiciones apetecidas.

Sus antecedentes no podían ser mejores: había prestado servicios en varios esta-



El duque de Tovar, á quien le ha sustraído 450.000 pesetas su empleado Angel Garrido.

blecimientos bancarios con seriedad, inteligencia y laboriosidad sumas, y pertenecía á una honorable familia, que goza de elevadas garantías.

En efecto; estas referencias las vió confirmadas pronto el duque, pues Garrido

demonstró su práctica y suficiencia en los asuntos que aquél le encomendó, realizando varias operaciones á satisfacción de su jefe.

Adquirida la confianza, el nuevo empleado manejaba constantemente valores y resguardos por sumas considerables, sin que jamás inspirase la más leve sospecha.

Un día pidió al duque sus títulos de la Deuda para el corte y cobro de los cupones, y una vez hecho lo primero, Garrido devolvió á su jefe los citados valores.

Esto creyó el duque; pero no fué así, pues Garrido se había quedado con nueve, cuyo importe se elevaba á noventa mil duros.

Poco después, y con otro motivo, solicitó de su jefe un resguardo por valor de otras cuatrocientas cincuenta mil pesetas, y el duque se lo entregó, sin que tampoco sospechara de su subordinado.

Así las cosas, Garrido solicitó y obtuvo del duque permiso para marchar á París, donde pensaba estar unos quince días.

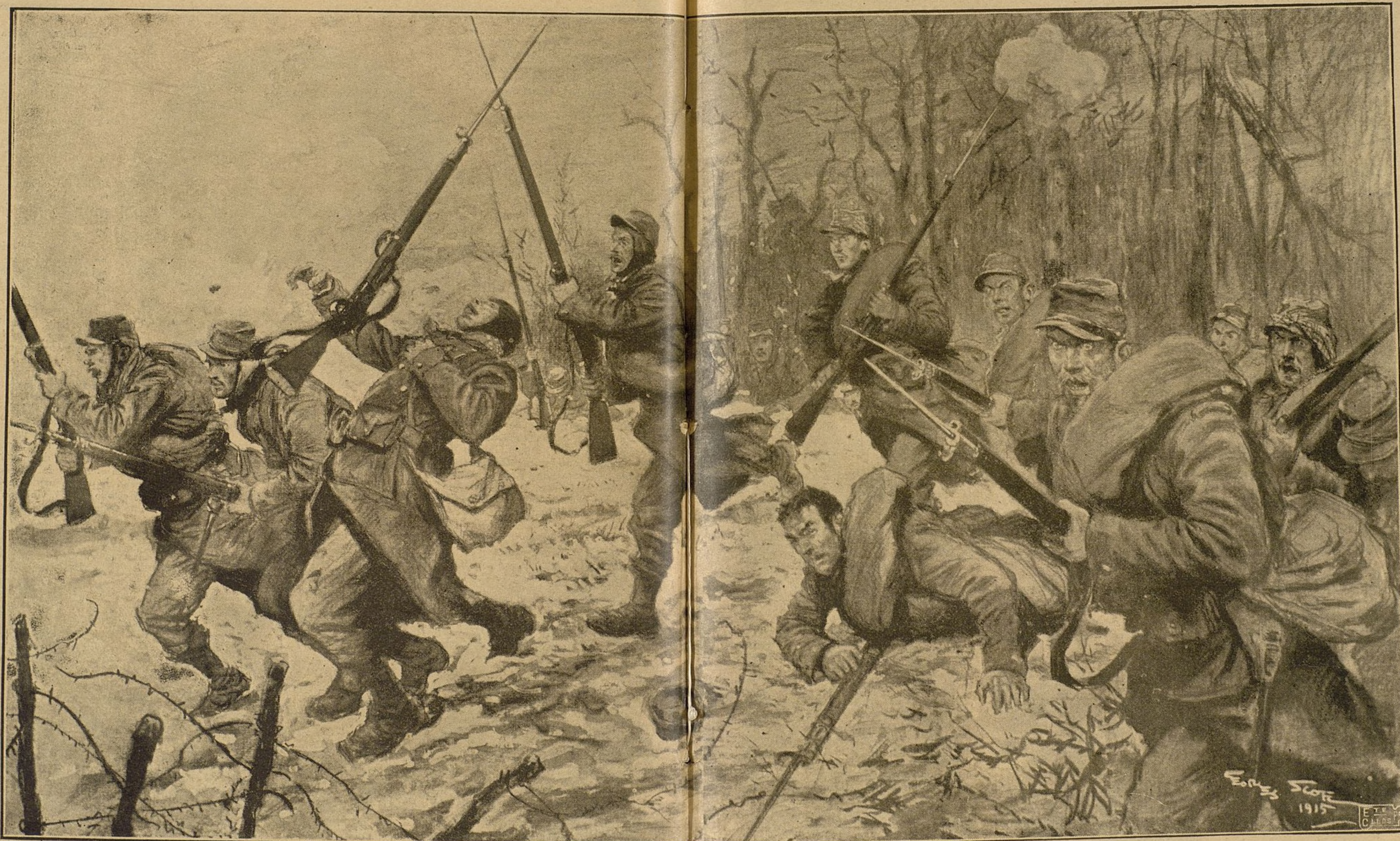
Pero alguien hizo llegar á conocimiento del duque la noticia de que Garrido había hecho en el Banco del Río de la Plata el depósito de un resguardo de 450.000 pesetas, y esto le alarmó, viniendo al descubrimiento de la estafa de 90.000 duros.



La campanilla de alarma en las trincheras. — Unida por un hilo de hierro á las alambradas, señala durante la noche la presencia del enemigo, y á su agudo tintineo se preparan los soldados para rechazar los ataques de los alemanes.

Ayuntamiento de Madrid

❖ HORRORES DE LA GUERRA LA CARGA A LA BAYONETA ❖



La valentía de las tropas de los aliados ante un enemigo tan formidable como los alemanes raya en heroísmo sublime. Nuestro magnífico grabado reproduce el último y más terrible episodio de la guerra: la toma por los franceses del reduto de Eparges, atravesando alambradas y trincheras. Las cargas á la bayoneta fueron verdaderamente espantosas. En las trincheras destruidas por su artillería encontraron cadáveres partidos en pedazos pequeños, medio enterrados. Algunos supervivientes guardan del estallido de las granadas un recuerdo de horror. Los prisioneros han declarado que el reduto de Eparges tiene en Baviera una siniestra fama. Las cifras de las bajas del octavo bávaro en el mes de Febrero parecen alcanzar á 2.000 hombres, de los cuales 16 eran oficiales. Parece que un batallón quedó reducido á 87 hombres. El cuarto bávaro fué reemplazado, y las tropas que lo sustituyeron recibieron la consigna de resistir, costase lo que costase, en las trincheras de la altura, que aún estaban en posesión de los alemanes. Un soldado cuenta que los oficiales declararon que el general sacrificaría su división, y hasta el cuerpo de ejército de 100.000 hombres, si fuera preciso. Los minadores hicieron pozos hasta de ocho metros y galerías abovedadas. En el momento del ataque, los alemanes que estaban en el fondo del subterráneo quedaron á oscuras; un cambio de aire causado por los proyectiles de los aliados apagó sus lámparas, y se les hizo prisioneros. Los que ocupaban las trincheras, menos felices que éstos, fueron muertos en su mayoría ó heridos por la artillería.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España. Informaciones sensacionales y auténticas de todos los asuntos de actualidad.

El ídolo de los soldados alemanes.



El general Hindenburg es el ídolo de los soldados y del pueblo alemán. Sus triunfos contra los rusos han sido resonantes. En esta fotografía aparece el célebre militar (X) en los lagos Masurianos enseñando a sus hombres la travesía de las aguas.—(Fot. "The Sketch".)

EL *National Zeitung*, de Berlín, describe en esta forma la situación de las tropas rusas que combatieron inútilmente en los lagos masurianos de Prusia, sin lograr atravesarlos:

«El día camina hacia su ocaso. El fuego de la artillería se hace ya imperceptible, y sólo allá á lo lejos se oye de vez en cuando el castañeteo de los fusiles. En la ventana de una casucha hay encendida una lámpara, y yo veo caras afiladas inclinarse sobre un mapa que se extiende ante sus ojos. Delante de la casa patean sobre la nieve innumerables caballos, y el centinela pasea lentamente de arriba abajo, canturreando una melodía de su tierra que oyó cantar en mejores tiempos. A lo largo del camino se ve venir una larga columna, que se retuerce como oscuro gusano á través de la tierra cubierta de nieve. A su alrededor se destacan en la obscuridad jinetes con lanza, embozados en largos capotes pardos; algunos llevan gorra, mientras que otros sólo disponen de su espeso cabello para defenderse del frío, y muchos de ellos traen una venda ensangrentada alrededor de su frente. Todos marchan en secciones de á cuatro. Para ellos ha pasado ya el com-

bate. El miedo de una temerosa muerte se había albergado en sus cerebros tanto,



D. Alfonso Monje Avellaneda, nuevo alcalde de Jaén, que goza de grande y merecida popularidad.

que sus manos, ya cansadas, sólo cogían mecánicamente el gatillo del fusil. Semanas y meses habían permanecido frente al enemigo invisible, un enemigo poderoso y del cual sólo sabían lo que se les había dicho: que era verdaderamente terrible. Todos son soldados pacientes y sufridos, pero demasiado débiles para defender á su país contra un enemigo tan formidable. Durante unos días habían estado expuestos al continuo fuego de los alemanes, hasta que llegó un momento en que, comprendiendo que la lucha se les hacía imposible, abandonaron los fusiles y se rindieron... «Wainka, ¿quién te ha mandado salir de las estepas tártaras? ¿Quién custodiará á tu mujer para que nadie te la robe...?» «Pastor de Elbrus, ¿quién guardará ahora tus ovejas y quién dará de comer á los perros...?» «Dimitri, ¿quién te ha hecho ir al Oeste? Tú, gran Mikail Iwanowitsch, más te valiera cultivar los campos de tu país, que son los más ricos del mundo, que luchar por una causa que no te interesa nada. Tu frente sangra. Permite á un hombre que tú llamas enemigo que te lave la herida y coloque una venda nueva sobre tu dolorida cabeza.»

□ Una mujer siniestra y fatal □



El teniente de Marina Ulmo, amante de la bella Lison, que fué fusilado por espía.

NUEVAMENTE vuelve á sonar el nombre de una famosa *demi mondaine* francesa, denominada la *Bella Lison*. Esta mujer, siniestra y fatal, fué querida de aquel teniente Ulmo, condenado en 1907 á reclusión perpetua en la isla del Diablo, por haber pretendido vender á los alemanes en 150.000 francos documentos interesantes de la defensa nacional.

La *Bella Lison* fué presa al mismo tiempo que Ulmo, y luego puesta en libertad por el Consejo de guerra que condenó á su amante.

Ahora aparece otra vez, envuelta en un delito de espionaje en complicidad con el financiero Swoboda. A éste se le acusa de la tentativa de incendio y explosión del gran trasatlántico francés *Touraine*, recién llegado de América.

Lo cierto es que la *Bella Lison* ha ejercido un funesto influjo en los hombres que fueron sus amantes y todos tienen un fin trágico.



La bella Lison, nuevamente detenida y acusada por delito de espionaje contra Francia.

UNO de los actores más queridos y admirados en Madr'd fué, sin duda, el graciosísimo Juan Balaguer, artista de mucho talento, que en la Come-

ban su hijo, joven artista de Lara, y su hijo político, el aplaudido galán de la misma compañía, Sr. Manrique, la expresión de nuestro sentimiento.



Pedro Carranza, Algabefio II, que tomó la alternativa el domingo último.



El gran actor Juan Balaguer, fallecido en Málaga la semana última.

dia y en Lara hizo temporadas lucidísimas y brillantes.

El telégrafo nos trajo la triste nueva de que Balaguer ha muerto en Málaga. La noticia será muy sentida por cuantos recuerden al gran actor, ídolo de nuestro público.

Como Larra, al lado del cual trabajó varios años en el Coliseo de D. Cándido, Balaguer gozaba en Madrid de un cariño y una popularidad de los que pocos artistas pueden ufanarse.

Nuestros empresarios, desacertados casi siempre en sus orientaciones, habían prescindido hacía tiempo de Balaguer, como prescinden de Larra; y, sin embargo, el público rememora cada día aquellas brillantes temporadas en las que ambos notables actores eran los sostenedores del teatro cómico.

En unión de Larra, y solo, como empresa, hizo largas y provechosas temporadas en provincias.

Descanse en paz el insignie actor y reci-



La genial actriz Margarita Xirgu que ha debutado con gran éxito en la Princesa.

Una modista asesinada por su novio



El crimen de la calle de Ventura de la Vega. Higinio Caballero dispara y mata á su exnovia la modista Elvira Rodríguez García. A la derecha el suicidio del criminal.

LA calle de Ventura de la Vega fué, en la noche del lunes último, escenario de un drama de amor, cuyo desenlace hubo de resolverse con la muerte de una mujer y el suicidio de su adorador.

He aquí los antecedentes y el desarrollo del trágico suceso:

Elvira Rodríguez García, de veinticuatro años, soltera, modista, domiciliada en la calle de Lope de Vega, 10, segundo izquierda, é Higinio Caballero Zoriña, de veinticinco años, repostero del café Inglés y habitante en la calle del Olivar, 40, sostuvieron honestas relaciones de amor durante un año; pero Elvira, molesta por ciertas actitudes de Higinio, puso fin al noviazgo hace unos cuatro meses.

Desde entonces el repostero no cesó de perseguir á su ex novia, intentando reanudar las interrumpidas relaciones; exigencias á las que siempre se opuso Elvira.

Hace unos veinte días, requerida de amores la muchacha por un joven, hubo de entrar en relaciones con él.

No tardó Higinio en enterarse de la no-

vedad, y esperó á su ex novia á la puerta de su casa.

Ella salió acompañada de la aprendiz Pilar Aparicio Fernández, de trece años, dirigiéndose ambas al *Palacio de Cristal*, establecimiento situado en la calle del Clavel, donde entregaron algunas prendas. Al salir de la tienda advirtió la aprendiz la presencia de Higinio y puso en guardia á Elvira, á quien dijo que su ex novio llevaba el sombrero muy echado á la cara, como si procurase que no le reconociesen.

Elvira y Pilar dirigiéronse desde la calle del Clavel á la del Barquillo, donde entregaron diversas prendas en otros establecimientos.

Seguidamente regresaron al domicilio de Elvira por la calle de Alcalá, y al llegar á la de Cedaceros, junto al Nuevo Club, se acercó Higinio á la joven y fué á su lado sin hablarla hasta la calle de Ventura de la Vega.

Frente á la casa número 12 Higinio, súbitamente, sacó un revólver que lleva-

ba oculto y disparó cuatro tiros junto á la oreja derecha de Elvira. Esta cayó desplomada y sin vida.

El criminal se inclinó sobre su víctima, y al comprobar que era cadáver volvió el arma contra sí y se alojó dos balas en la cabeza. Varios transeúntes condujeron al herido á la Casa de Socorro del Congreso, mientras otros daban aviso telefónico á la Comisaría y al Juzgado.

El juez de guardia se presentó en el lugar del suceso y autorizó el levantamiento del cadáver, que fué trasladado al Depósito judicial. Después se hizo conducir el Juzgado á la Casa de Socorro, donde se informó del estado del herido, al que no pudo tomar declaración por su extrema gravedad, pues presentaba dos heridas en la cabeza, al parecer, mortales de necesidad.

Higinio fué conducido al Hospital general.

Los retratos de las víctimas, publicados en algunos periódicos, fueron hechos por nuestro amigo el fotógrafo Sr. Bueno.

MI CALVARIO.

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



El trepidar de las ruedas sobre adoquines y cierta ecoica repercusión de casa grande, me hicieron creer que habíamos llegado á la cárcel. Efectivamente.

Descendí con rapidez. Nelo lo hizo apoyándose del guardia. Estaba cargado de dolores y le era difícil mover los pies.

¡Vuelta al sepulcro, con el sello! ¡Para siempre! La trompeta de Jericó no había sonado aún. Polichinela imperaba.

¡A revolcarse en el sufrimiento, en la manumisión; á soñar, á entablar la lucha contra el cíclope, á vencer siendo vencido!

¡Cuánta elegía! ¡Cuánto acibar, disuelto en lágrimas de impotencia! ¡Y... nada!

¡Pasan... Pasan...! La farándula prosigue. Bajo las ruedas del carro donde la farsa hace muecas guiando á la Humanidad, la contorsión de las víctimas no es siquiera un incidente que turbe la carcajada. ¡Paaasan! Diríase que de todos los suspiros; de todos los jayes! juntos; de la madre junto al hijo que se halla agonizando; de la miseria que ahoga incubando al delincuente; del espasmo que retuerce, del crimen junto al cadalso; del inocente en la horca... forma el abismo un visaje para producir la risa.

Pasan en la caravana hasta las mismas miserias, cuyo mañana ven hoy por un guiño de la suerte. Y luciendo sus harapos, más del alma que del cuerpo, al reír el mal ajeno como venganza del propio, son maestros del verdugo que habrá de apretar su argolla en un remoto posible.

¡Pasan! ¡Yo salgo! Yo penetro en lo consciente por la puerta del dolor. Yo amo porque he sufrido. De mi vida... esto es lo único. Las lumbraradas del alma se encienden en la aplicación, como la antorcha en la lumbre. La frivolidad canalla que avanza con cascabeles se horroriza de la pena, que es germen de austeridad.

Yo os probaré mi inocencia. Y será mi venganza noble perdonar tanta vileza. Habéis vencido al inerte. Pero tengo la verdad, que es un arma formidable defendiéndose á sí misma. Por escudo esgrime el tiempo, y lo justo por acero. ¡No la venceréis á ella!

*Sus arreos son las armas;
su descanso, pelear.*

Es el Quijote ideal nutrido de realidades, y deambula por el mundo re-

tando á combates fieros. Esto es sólo un incidente. No me creáis resignado. Ahora principia la lucha, puesto que debo luchar, me habéis sacado de quicio y quiero volver al centro.

Así iba ensartando el reto mi natural rebeldía, mientras entraba en la cárcel para no salir jamás.

De los delirios de fe á los grandes desalientos sólo media un paso breve en ciertas situaciones. Cuando penetré en la celda, excitada la sugestión hasta un límite inconcebible, alucinado tal vez ó realmente soltada por algún recluso, parecióme oír una carcajada siniestra, un grito de alborozo dado por la iniquidad triunfante. Y partiendo del supuesto, en una de esas crisis imaginativas en que vemos lo irreal en forma fantasmagórica, antojóseme que encarnados en aquella puerta, en aquella lápida cerrada bruscamente al doble golpe de cerrojo y llave se movían unas figuras humanas haciéndome sarcásticas y horribles muecas, burlas sangrientas de verdugo tras cobrde ejecución.

Súbitamente me invadió una oleada de rabia, de despecho fiero. Quería rebelarme, quería gritar; no me resignaba á ser el manso corderillo que bala misericordia. Moriría, si era preciso; pero rugiendo como un león; destruyendo algo, haciendo como él piltrafas cuanto viniera á mis manos y arrancando de mi pecho con toda la fuerza de los pulmones aquel grito trágicamente terrible, increíblemente compungido, sentido con toda el alma:

¡As... e... sinos!

A punto estuve de emprenderla á patadas con la puerta, con la losa sin epitafio que cerraba la tumba aniquilante.

¿Qué derecho? ¿Qué ley sancionaba aquello? La ley estaba conmigo instándome á la defensa; su espíritu me abrazaba; llorando ¡profanación! ¡profanación!

Yo defendere tus fueros. Heme aquí convertido en juguete de unos, en objeto de desprecio para otros y en morador eterno de la cárcel y el presidio para todos; pero aun así, yo lucharé como un héroe. Zanjemos, Ley, el pacto de reivindicación.

¿Puedo yo conformarme con todo esto porque unos hombres, miserablemente sugestionados por la calumnia, me hayan creído asesino? No, no, y mil veces no.

Si toda la Humanidad en pleno se confabulara contra mí, mis derechos

serían los mismos, y en su consecuencia, lucharía contra todos sin darme jamás por vencido.

El despecho del que se nota pisoteado y objeto de escarnio y befa sin causa que lo motive es un despecho sin límites: es una locura que engarza en todas las rabias.

No me extraña, no - discurría - que una máquina infernal siembre el luto y la muerte aquí, allá y acullá. Cuando por medio de iniquidades se da lugar á las vesanias, es insensato pedir cordura á quien se la ha robado el dolor; es infantil querer que obre como hombre quien, acosado como una fiera, como una fiera siente el odio.

Si, cual otro Sansón, hubiese yo abrazado en ciertos momentos la columna del templo, confieso ingenuamente que no habría podido resistir la tentación de hacer una tortilla de filisteos.

¡Es hermosa la razón; pero no siempre la razón puede imponerse!

El más pacífico de los animales de la escala zoológica se defiende ó huye si le acosan; al hombre no le queda más recurso que aguantar. ¿Qué mucho que fuera de sí, se rebelase alguna vez? Lo verdaderamente maravilloso es que no se repita á diario. Con frecuencia se oye ó se lee que aquel ciudadano ha entregado su cuello á la cuerda colgante, que el otro se ha alojado un proyectil en el cráneo, que el de más allá se ha arrojado al mar, y además de estos casos que cobran publicidad por la forma en que se realizan, bajo el inmenso velo de la indiferencia ajena y el tupido cendal de la necesidad propia, se entregan vidas y más vidas al exceso de labor y falta de nutrición, á peligros bien previstos, al agostamiento prematuro, á la tisis obligada, no pudiéndose ver en todo esto sino milagros de bondad, un exceso de heroísmo que sabe resignarse, á pesar de todas las iniquidades de que es víctima, ó que se elimina por no dar una dentellada.

(Se continuará.)

Ayuntamiento de Madrid

NUESTRO CONCURSO EXTRAORDINARIO CON REGALOS

Nombres de lectores que envían soluciones

Cuarta lista con los nombres de lectores que han enviado soluciones para el Concurso extraordinario con regalos:

Doña Dolores Dorliac, de Valencia; don Ramón Rania Llerda, de Beceite (Tarragona); el picador de toros Daniel Gayoso Tarrín, de La Coruña; doña Blanca Martínez Bay, de Alicante; D. Manuel Pérez Infante, de Huelva; D. Gabriel Sánchez Caballero, de Carabanchel Alto (Madrid); D. José Rubiños Rivas, de La Coruña; D. Luis Alvaro Martín, de Carabanchel; D. Jesús Suárez, de La Coruña; doña Encarnación González, de Santisteban, de Málaga; el niño Trinidad Paniagua y Arias, de Alcázar de San Juan; D. Antonio L. Caravaca, de Ceuta (Cádiz); D. Roque Tamames, de Irún; don Luis García González, de Avilés; D. José Melades Fernández, de Málaga; D. Donisio Barreda y Balbás, de Cuenca; don José Sanz Quijano, de Colmenar (Málaga); D. Mariano Casquero Cejuela, de Matapozuelos (Valladolid).

D. Eduardo Manrique Fernández, de Mérida (Toledo); la niña Emilia Moliner, de El Pardo (Madrid); D. Zoilo Sánchez, de Sestao (Vizcaya); doña Lola Requejo, de Avilés (Oviedo); señorita Pilar Moliner, de El Pardo (Madrid); D. Luciano González Cocinero, de Mucientes (Valladolid); D. Luis Almela Román, de Elche (Alicante); D. Juan Santisteban, de Málaga; D. Francisco Ruiz Hidalgo, de Ecija; el niño Felipito Blasco Gnobarte, de Sevilla; D. Roberto Medina Rivero, de Toledo.

Don Eduardo Fenollar, de San Fernando de Jarama (Madrid); el niño Manuel López y López, de Barcelona; D. José Rubiños Rivas, de La Coruña; D. Antonio López Fernández, de Albacete; D. Martín Otermín Barrena, guardia civil, de Barcelona; D. Pedro Vasco Germa, de La Co-

ruña; D. Ignacio Pliego, de Alcázar de San Juan; la señorita Josefina Sánchez, de Chinchón (Madrid); D. José Fraiz Moreno, de Málaga; D. Luis Pons, de Sabadell; D. Ambrosio Rubio Alarés, de Alcázar de San Juan; D.ª Nieves Costa, de Játiba (Valencia); D. Julián Lozano, de Almadén del Azogue (Ciudad Real); don Joaquín Roig, de Granollers; D.ª Felician Lorente, de Cariñena; D. Joao Gouvea, de Lisboa (Portugal); la señorita Antonia Burgos Bonache, de Santa Fe (Granada); D. Antonio Talanco González, de Ecija; D. Benedicto Silván, de Valdemoro; señorita Rosita Rodríguez, de La Arboleda (Vizcaya); D. Gonzalo García, de Villavieja (Valladolid); D. Humberto Pullón, de Ciudad Real; D. Eleuterio Navarrada Escribano de Villarrubia de Santiago; D. Vicente Gascó Roig, de Figueras.

El niño Gregorio Herrero de la Fuente, de Villarramiel (Palencia); D.ª Antonia Rodríguez, de Valencia; D. José Pérez Mateo, de Málaga; D. Domingo Gallardo, de Málaga; la niña María L. Galeano, de San Fernando (Cádiz); el niño José Galeano, de ídem; D. Román de la Rosa, de Fuensaldaña (Valladolid); D.ª María Fernández, de Los Molinos (Murcia); D.ª Jesusa Esteban Carreño, de Olmedo (Valladolid); el niño Vladimiro Marco Izquierdo, de Yecla (Murcia); D. Francisco Carrasco, de Murcia; el niño Gerardo Pérez Alonso, de Baruelo de Santillán (Palencia); D. Francisco Martínez, de Cieza (Murcia).

La niña María Galarza, de Tafalla (Navarra); D. José Martínez Jiménez, de La Unión (Murcia); D. Salvador Valls, de Sartiá (Barcelona); D. Ricardo García de la Torre, de Málaga; D. Francisco Bayón Carrillo, de Mazarrón; D. José Navarro, de Mazarrón; D. Pedro Barbero García, de La Unión; la señorita Celia Román, de Gibraltar; D. Vicente Aspi, de Begiña (Vizcaya); D. José Inglés García, de Cartagena; D. Eulogio Vallejo, de Mérida (Toledo); la señorita Salvadora Gar-

cía Conesa, de Alumbres (Murcia); don Nicolás Vaz Jiménez, de Mérida; don E. Sánchez Bravo, de Recas.

Don Máximo G. Canella, de Barros (Oviedo); el niño Manuel Díaz, de Huelva; D.ª Lola Requejo, de Avilés (Oviedo); D. Luis Fons, de Sabadell; el niño Antonio Leyra, de Tetuán de las Victorias (Madrid); D. Juan José García Barrera, de Villanueva de las Minas (Sevilla); D. Víctor Entrialgo García, de Gijón; D. Benigno Castañeras, de La Coruña; la señorita Luisa Serrano de Chinchón; D. Antonio Infante, de Cartaya (Huelva); D. Miguel Moreno, de Huelva; D.ª María Sánchez, de Chinchón.

Don Heriberto Vega Polo, de Valladolid; D. José Rabadán Martín, de Tharsis (Huelva); D. Luis Oleiza, de Madrid; D. José Jiménez Toledo, de Huelva; la señorita Resurrección Valcárcel, de Mula; D. Manuel Caro Vega, de Facinas (Cádiz); D. Julio Morcillo, de Villamuelas (Toledo); D. Pascual Casajús, de Madrid.

(Continuará.)

SUSCRIPCIONES DIRECTAS a "Los Sucesos,"

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios, ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir a los que nos preguntan que no se admiten suscripciones de trimestre ni de semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de 5 pesetas, que pueden remitir en libranza, giro postal o sellos de Correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro o moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.



Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**Ofrecemos este regalo
a los lectores de Los Sucesos**

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza o giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

¿PASATIEMPOS?

FUGA DE VOCALES

Por el niño Arturo Gentil Justiniano.

Sevilla.

C..rv.s t. s.q..n l.s .j.s
y .g..l.s .l c.r.z.n.
y s.rp..nt.s l.s .ntr.ñ.s
p.r t. m.l. c.nd.c.n.

COMPRESO

Por Julián Gedllo.

Recas (Toledo).

: QE 50 A REGLA 50

COMBINACION

Por Eduardo Calva Vargas.

La Línea (Cádiz).

A A A
L L
C

Con las precedentes letras fórmese el nombre de una histórica población de España.

COLMOS

— ¿Por qué torero sienten verdadera pasión los niños golosos? Por el «Confiterito».

— Las amas de casa, al salir, ¿a qué picador recomiendan echar? Al «Cerrojillo».

— ¿En qué se parece el tren a una manzana? En que no es-pera.

— ¿Qué toreros pueden estar seguros de no verse obligados a dormir en des-poblado? Los que vayan con Posada.

Cayetano Capote, de Gádiz.

SOLUCIONES

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al logogrifo:

SATURNINO
SARTORIO
SATURNO
TURNAR
SARTO
RATA
NON
TU
R

A la fuga de consonantes:

Una alcarraza en tu casa,
chiquilla, quisiera ser,
para besarte los labios
cuando fueras a beber.

A la charada:

MANOLITA

Al rompecabezas:

CLAUDIO SERNA CANTOS

Al cuadrado:

P A V O
A N I S
V I N O
O S O S

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Una seria avería sufrida en nuestra máquina numeradora, que ya se hizo sensible el mes pasado, nos obliga a dejar de publicar esta semana el *cupón numerado de la Lotería*. Como dicho aparato fué fabricado en Alemania lo hemos enviado por la vía de Génova para que con toda rapidez lo compongan, y tenemos ya carta de los fabricantes anunciándonos que lo harán en seguida para no perjudicar a nuestros lectores.

Nuevos y valiosos Libros de Regalo

¡¡LADRONES!!—Para aprender a no ser robados. Robos, estafas, raterías y artimañas. Ladrones célebres. Sus vidas y hazañas. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

VENUS PICARESCA.—Poesías festivas, alegres y satíricas de los mejores autores. Risa para todo el año. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,60 en sellos y 0,10 en cupones.

EL ARTE DE HACER MILAGROS.—Supercherías que se cometen fuera de la Iglesia. Supersticiones, fanatismos y trampas de los charlatanes. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LAS MUJERES DE PAUL DE KOCK.—Estudio muy curioso de las mujeres alegres que figuran en las novelas de este célebre autor festivo. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos y 0,15 en cupones.

TRATADO DE BILLAR.—Obra notable con todas las reglas del juego. Sirve lo mismo para los aficionados que para los maestros. Escrita por los profesores Fernández Hermosa é Isidoro Rivas. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE UN DETECTIVE.—Famosa novela de aventuras sensacionales, por la inglesa Carlola K. Hawthorn. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,85 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

PASTORA IMPERIO.—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa bailarina. Sus amores con el «GALLO», el arte de la «cantaora», lo que de ella piensan escritores y artistas. Un libro sensacional, con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe una peseta en sellos de correo y 0,15 en cupones. Franco de porte.

NUEVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS, con todas sus reglas y secretos. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de correo y 0,10 en cupones.

Léase nuestra «ADVERTENCIA IMPORTANTE» en la página de Pasatiempos.

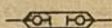
Lotería gratis de Los Sueños

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compran en el mes de Marzo.

CUPON número 2.

10 de ABRIL de 1915.



Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo 1 de Mayo de 1915.

A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de

7.107 pesetas

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por exceso de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con

VIGOR SEXUAL KOCH

Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria.

«CLÍNICA MATEOS»

Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLÍNICA MATEOS

Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

**ACTUALIDADES
TITULOS**

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios
O'Donnell, 3. — Madrid.

Pechos



Aumento rápido con método «Sistema natural». Puedo probar es «único seguro» y lo demás gastar dinero en balde. Pedid detalles enviando sello 0,15.

NATURALISTA FERNÁNDEZ

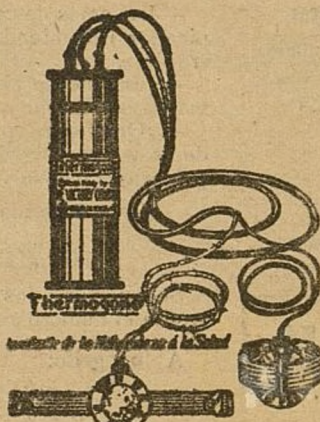
Pedro Toledo, 8.

MALAGA

Ayuntamiento de Madrid
IMPRENTA RENACIMIENTO. — San Marcos, 42.

El triunfo del «THERMOZONE»

Patente núm. 22.351



Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Bechwit, de los Estados Amé- Unidos de rica.

El OXÍGENO y OZONO, base del «THERMOZONE», son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.



**VINS FINS DE CHAMPAGNE
VICTOR CLICQUOT**

Maison fondée en 1892 :: REIMS

El champagne más exquisito para banquetes, restaurants y fiestas

Informes y pedidos al Apartado de Correos 347.-Madrid

— Máquina «Yost», —

La mejor máquina de escribir del mundo, la más económica y la más práctica.

«LOS SUCESOS», es el periódico que más conviene á los anunciantes, por su inmensa circulación y popularidad. :: :: :: :: laridad. :: :: :: ::