

LOS SUCECOS

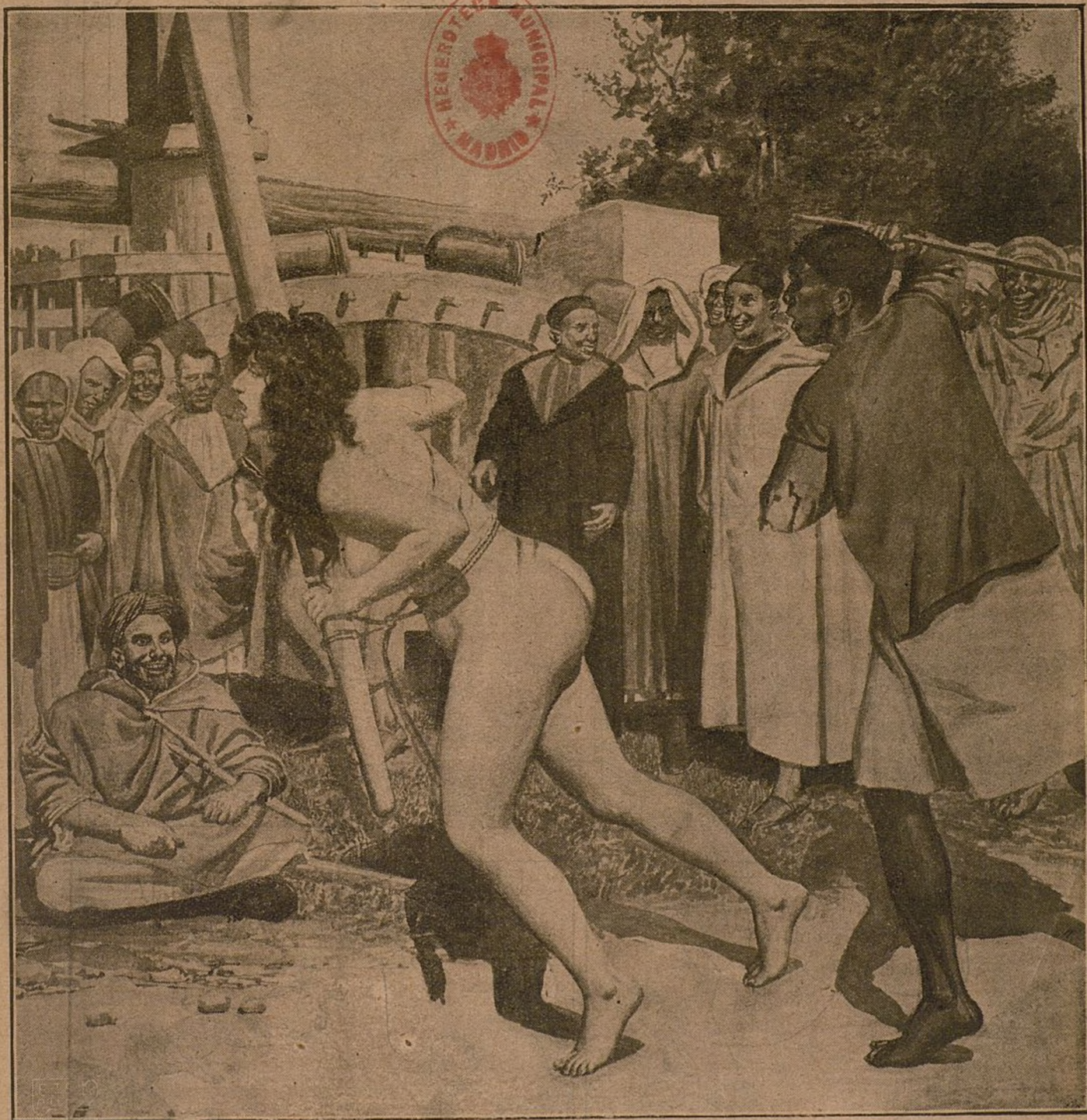
PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS.

MADRID, SÁBADO 26 DE JUNIO DE 1915.—AÑO XII, NUM. 591

UNA MUJER VICTIMA DE LA BARBARIE



MARTIRIOS HORRIBLES DE UNA ARTISTA

Una linda artista italiana de varietés, llamada Eva Lavaroni, acaba de ser víctima de la barbarie de los árabes de Trípoli. Cautiva de los moros fué vendida á un jefe de aduana, y celoso de su hermosura las mujeres del musulmán, consiguieron que fuese horriblemente martirizada. La pusieron desnuda, atada al palo de una noria, haciéndola andar á latigazos. Los árabes escupían sobre las bellas carnes, hiriéndola y maltratándola brutalmente. (Véase relato en la página 4.^a y magníficas informaciones de actualidad en las páginas siguientes.)



Juanito y su Perro



Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

UN GRAN ÉXITO DE "LOS SUCESOS" DE TODA ESPAÑA RECIBIMOS ADHESIONES Y TESTIMONIOS DE SIMPATÍA

La gran reforma iniciada la semana última ha sido del agrado del público. De toda España recibimos testimonios de adhesión y simpatía que nos obligan á perseverar en nuestra obra. Corresponsales y lectores nos felicitan con sentido entusiasmo, y á todos ellos damos las gracias. A pesar de la enorme tirada que hace Los Sucesos, el número de la semana pasada quedó agotado y fue muy difícil responder á los pedidos que de todas partes nos hacen. El papel especial color rosa gusta á todo el mundo, y el aumento de tamaño y la reaparición de *Juanito y su perro* aseguran á Los Sucesos su venta y su popularidad, ya que nadie supo igualarle en las informaciones sensacionales.

Nuevos y valiosos Libros de Regalo

¡¡LADRONES!!—Para aprender á no ser robados. Robos, estafas, raterías y artimañas. Ladrones célebres. Sus vidas y hazañas. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

VENUS PICARESCA.—Poesías festivas, alegres y satíricas de los mejores autores. Risa para todo el año. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,60 en sellos y 0,10 en cupones.

EL ARTE DE HACER MILAGROS.—Supercherías que se cometen fuera de la Iglesia. Supersticiones, fanatismos y trampas de los charlatanes. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LAS MUJERES DE PAUL DE KOCK.—Estudio muy curioso de las mujeres alegres que figuran en las novelas de este célebre autor festivo. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos y 0,15 en cupones.

TRATADO DE BILLAR.—Obra notable con todas las reglas del juego. Sirve lo mismo para los aficionados que para los maestros. Escrita por los profesores Fernández Hermosa é Isidoro Rivas. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE UN DETECTIVE.—Famosa novela de aventuras sensacionales, por la inglesa Carlota K. Hawthorn. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,85 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

PASTORA IMPERIO.—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa bailarina. Sus amores con el «GALLO», el arte de la «cantaora», lo que de ella piensan escritores y artistas. Un libro sensacional, con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe una peseta en sellos de correo y 0,15 en cupones. Franco de porte.

NUEVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS, con todas sus reglas y secretos. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de correo y 0,10 en cupones.

Ayuntamiento de Madrid



:-: ¿Este torero va á matar en aeroplano? :-:



La fotografía nos sorprende á veces con revelaciones extraordinarias. Este torero ha sido lanzado á los aires en tal forma que le envidiarían los pilotos de zeppelines y aeroplanos. Es una instantánea tomada en Sevilla el domingo último por nuestro redactor artístico Sr. Sánchez del Pando. El novillero Jiménez fué cogido dos veces, y en el quinto toro hizo una excursión aérea, un verdadero raid por las nubes, del que parece increíble saliera con vida.

NUESTRA PORTADA

Martirios horribles de una artista

EN la región de Trípoli que no lograron conquistar los italianos, acaba de desarrollarse un drama terrible, del que fué víctima una linda artista de varietés.

Eva Lavaroni, que así se llama la artista, fué secuestrada por los árabes, que la hicieron objeto de horribles martirios.

Vendida al jefe de un aduar, las mujeres del harem no quisieron á la perra cristiana de compañera, y hubo que colocarla en un departamento aparte, donde sólo veía animales inmundos.

La infeliz quiso romper las cadenas de la esclavitud y escapar de sus verdugos; pero fué sorprendida en el campo y devuelta al jefe, que de acuerdo con sus mujeres imaginó una salvaje venganza.

La desgraciada fué expuesta desnuda á las miradas de los árabes, quienes la ataron al palo de una noria, haciéndola dar vueltas á latigazos.

Los moros la dirigían groseras injurias, escupiendo sobre sus carnes mór-

bidas y blancas. Otros la arrojaban piedras ó la herían con alfileres y cuchillos.

No pudo resistir Eva el cruel martirio y perdió el conocimiento. Los árabes la quitaron del palo donde estaba enganchada como si fuera un asno, y creyéndola sin vida arrojaron el cuerpo al río. A los pocos minutos el frío del agua la hizo volver de su desmayo, y nadando suavemente para no ser vista, consiguió ganar la orilla opuesta.

Anduvo errante dos días, muerta de hambre y de sed, alimentándose con raíces y sufriendo mucho del dolor de sus abiertas heridas. De noche, para librarse de las fie-

ras trepaba á la copa de un árbol. Fué encontrada por una patrulla de soldados italianos, que á duras penas reconocieron á una de sus compatriotas. Su estado inspiraba verdadera compasión, y se cree que aunque ha salvado la vida, no podrá librarse de la locura.

Maravillas de la Fotografía

La casa PHOTO-NOVELTIES, instalada en la calle de Preciados, núm. 16, acaba de presentar al público otra maravilla fotográfica, que rivaliza con el retrato cinematográfico.



Este retrato se ha estampado delante del público

PHOTO-NOVELTIES

La casa de las maravillas fotográficas

Preciados, 16. - Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Curiosa muestra de la "foto-calcomanía", notable y práctica innovación puesta á la venta por la casa PHOTO-NOVELTIES.

calcomanía», sencilla y notable innovación que una linda señorita lleva á cabo delante de los espectadores.

Los nuevos retratos pueden estamparse fácilmente, con absoluta seguridad y de modo inalterable, en toda clase de papeles y objetos. Sirven para memores, recordatorios, tarjetas de primera comunión y de visita, propagandas comerciales, etc.

La «Foto-calcomanía» es indispensable y superior á cuanto existe para carnets, kilométricos y toda clase de documentos de identidad.

LOS MENDIGOS DE MADRID



Pobres pidiendo limosna á las puertas de las iglesias, y un mendigo callejero implorando á un transeúnte

NUEVAMENTE se ha planteado el grave problema de la mendicidad en Madrid. Nuestra España es un país pobre, y el remedio radical para extinguir la mendicidad es imposible. Se dice que hay muchos pobres pedigüños de profesión; ¡qué triste profesión! ¿Se concibe trabajo más triste que el de asaltar á todas horas á los transeúntes pidiéndoles una limosna por amor de Dios? La reforma necesaria no es quitar á los pobres de la calle; lo que se

necesita son mejoras sociales que hagan á todos llevadera la vida y eviten ante todo la miseria.

Dice muy bien *El País*: «En Valencia, en Sevilla, en Zaragoza, las Asociaciones de Caridad socorren á los pobres, pagándoles sus viviendas y dándoles de comer, si no sirven para trabajar. Mientras eso no se haga en Madrid, será inútil cuanto se declame contra la limosna.»

La ley que prohíbe la mendicidad de los

niños es la única aceptable, porque nadie, ni aun los padres, tienen derecho á explotar la inocencia. La ley es buena, no hay sino cumplirla, cuidando de que los niños no cambien de explotador al pasar del portador callejero á un Asilo.

Y nada de encarcelar, y no sólo asilar, y cuidado con ese echar á provincias á los pobres, pues Madrid es el corazón de España, y nada que sea español es aquí forastero.



Emocionante grupo de golfos, durmiendo en la calle por no tener hogar. (Fotografías de LOS SUCESOS por E. Blanco).



Las mujeres que pelean con los soldados



DOS HEROINAS DE LA GUERRA EUROPEA

Las mujeres toman también parte activa en la guerra europea. Es muy frecuente verlas como enfermeras en los hospitales de sangre y auxiliando á la Cruz Roja en los campos de batalla; pero las que aquí aparecen realizan una obra todavía más extraordinaria, puesto que pelean y se batan con los soldados y como soldados. Arriba, á caballo, se ve á Fátima la marroquí, una mora que no quiso abandonar á las tropas argelinas y combato contra los alemanes en las filas del ejército francés. En la fotografía de abajo se encuentra una heroína rusa, la señorita Cokoutseva, que ha sido herida dos veces en las últimas batallas, siendo premiada con la medalla de San Jorge. En cuanto salga del hospital volverá á la lucha, fusil en mano, como el más joven recluta.]]



Un preso que se casa en la cárcel



La boda de un preso en la cárcel es un hecho tan singular que no puede pasar inadvertido. Hace varios días, en la prisión de Jaén contrajo las sagradas nupcias el recluso Jacinto Algar. La ceremonia fué conmovedora, presenciándola todos los presos, que fueron luego obsequiados por los novios.

La torre Eiffel y la guerra.

Es preciso para estimar la torre en su justo valor, retroceder á la época, maravillosa también, en que fué edificada, en esa gran kermesse de los pueblos que fué la Exposición Universal de 1889 y de la que la torre fué la Babel de concentración.

El primer golpe de pico fué dado el 28 de enero de 1887, los cimientos se terminaron el 30 de junio del mismo año, el montaje de la parte metálica el 31 de marzo de 1889, el arreglo y la decoración el 17 de mayo siguiente. Bastaron dos años, cuatro meses y nueve días para llevar á feliz término la empresa.

La primera plataforma se encuentra á 57,63 metros del suelo, mide 70,70 metros de lado y 4.200 metros cuadrados de superficie; la segunda está á 115,73 metros de altura; la tercera á 276,13, éste es el punto más elevado á que el público tiene acceso.

Desde esta plataforma y con un buen anteojo se puede ver hasta noventa kilómetros. El campanario está rematado por un faro, cuya luz alcanza á 127 kilómetros. Encima del faro ha sido construída una última plataforma llena de pararrayos é instrumentos de meteorología.

Hoy la torre Eiffel, erizada de cañones y ametralladoras, es el vigía constante y la amenaza temible para los dirigibles y aeroplanos enemigos que pretenden bombardear á París, así como el punto de mira que en caso de llegar, advertiría antes que nadie la aproximación del enemigo por tierra.

La vida eterna.

Entre todos los pueblos del mundo antiguo, se señalaron los egipcios por el ardor de su fe en una futura existencia. Herodoto sostiene que han sido los primeros en enseñar la inmortalidad y la transmigración de las almas.



La hermosa señorita Pilar Muñoz Cobos, reina de los Juegos Florales de Cartageha, y D. Miguel Rodríguez Valdez, mantenedor de la fiesta.

Desde los tiempos del imperio antiguo, la muerte fué para los habitantes del Egipto el objeto de una preocupación constante, el fin de los mayores trabajos. El principal fin de la vida era la preparación de una tumba, calificada por ellos de «morada eterna», en tanto que llamaban «hospederías de paso» las habitaciones de los vivos. Sin embargo la teoría de la vida futura no estaba fijada con claridad y circulaban las ideas más disparatadas. La plebe creía que los espíritus de los muertos, recorriendo ciclos de metamorfosis, iban á animar sucesivamente diversas clases de cuerpos, mientras que las clases superiores se formaban de la otra vida una concepción más elevada. En tanto que la momia y su «doble» (su sombra, su simulacro) llevaban en la tumba una existencia sepulcral, el alma, después de un juicio donde sus méritos y sus faltas eran estrictamente pesados, recibía en otro mundo su recompensa ó su castigo. Los malvados sufrían una expiación temporal y después eran aniquilados, mientras que los buenos, recibidos en las «Moradas celestes», se identificaban con Osiris y se abismaban en el ser perfecto.



El divorcio en Inglaterra.

La ley de divorcio se promulgó en Inglaterra en 1857. Dicha ley no sólo autoriza la ruptura del vínculo, sino que sustrae á los tribunales eclesiásticos del conocimiento de estos asuntos, como se había hecho ya en tiempos de Enrique VIII. La mujer divorciada vuelve á adquirir la capacidad de toda mujer mayor de edad que no se haya casado; pero si hubo adulterio, pierde sus derechos.

ESPANTOSA LUCHA EN EL LABERINTO ALEMAN--ATAQUES FRANCESES



LA lucha que desde hace varios días sostienen las tropas francesas en su avance victorioso resulta verdaderamente espantosa por las dificultades que han de vencer. Los alemanes habían construido una red de fortificaciones, siendo la más formidable el llamado Laberinto, ó sean trincheras subterráneas llenas de corredores misteriosos que se comunican con las casas de los pueblos del Norte de Arras. Este sistema de defensa parecía inexpugnable, pero los soldados franceses, con valentía inenarrable, se han cubierto de gloria, conquistando en sus invencibles ataques las galerías secretas del Laberinto. Nuestro soberbio grabado reproduce uno de estos horribles avances, en el que se ve á los soldados franceses con los rostros tapados para preservarse de los gases asfixiantes. De esta forma, en combates épicos, en lucha cuerpo á cuerpo, los franceses han obligado á los alemanes á desalojar sus posiciones, haciéndoles retroceder.

Ayuntamiento de Madrid

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España. Informaciones sensacionales y auténticas de todos los asuntos de actualidad.

LOS ALEMANES QUIEREN DESTROZAR EL EJERCITO RUSO

LA lucha principal y el interés trágico de la guerra está estos días en Oriente. Combátese en todas partes del frente, desde el Báltico á la Besarabia; pero hay un núcleo de operaciones que, conducidas por los alemanes, están llegando al punto culminante: son las operaciones que se desarrollan en Galitzia para la conquista de Lemberg.

Dice un crítico militar: Tres grandes ejércitos germanos concurren á la conquista de la

una extensión de seis leguas por cuatro lagos que se suceden. Prolóngase esta región al Sur por un gran número de pantanos, y al Norte por espesos bosques.

Estas condiciones del terreno nos hacen sospechar que la batalla de Grodek ha de ser una de las más terribles y sangrientas que se han registrado en la presente campaña.

Aun suponiendo que la poderosa artillería alemana, sus masas compactas y su hábil

brigado por el triunfo; fortificará más y más el ánimo germano para la lucha; ejercerá una cierta depresión moral, humanamente inevitable, en el de los aliados; pero otra cosa, no.

Tomado Lemberg, si el ejército ruso se retira á otras líneas, seguirán los imperios centrales obligados á mantener enormes contingentes en Oriente; pues la mayor debilidad del adversario se verá compensada con la mayor extensión del frente de combate. Y mien-



Generales Tianoket y Danilof.

El zar de Rusia.

El Gran Duque Nicolás.

El emperador de Rusia, en su tienda de campaña, estudiando en un plano los ataques de los Ejércitos austro-húngaros.

capital de Galitzia, apoyados y resguardados en sus flancos por otros dos grandes ejércitos. Son los primeros, de izquierda á derecha, los de los generales Mackensen, Marwitz y Boehrner. En el flanco izquierdo está el ejército del Archiduque José Fernando; en el derecho, el del general Linsingen, y aún más á la derecha el general Pflanzer contiene á los rusos, para evitar cualquier movimiento desbordante.

Los rusos, según parece, están sólidamente establecidos en dicho punto. Tienen una línea orientada de Norte á Sur, y formada en

mando, sepan y puedan triunfar de todos los obstáculos acumulados por la Naturaleza en Grodek, y de la resistencia que opondrá el gran duque Nicolás, y dando por buena la toma de Lemberg, al ánimo sereno, al espectador ecuaníme, se le ocurre preguntar: «Esa conquista, ¿supone algo decisivo?»

Nosotros sinceramente creemos que no. Será un éxito más de la gran ofensiva Mackensen, comenzada el 1.º de Mayo en Gorlice; detendrá quizá á Rumanía en el camino intervencionista, para no exponerse á la lucha con un ejército numeroso, aguerido y em-

tras en Oriente continúen los efectivos alemanes que ahora, no les será posible á los imperios germanos ni la ofensiva en Francia ni la ofensiva en Italia.

Por eso, con muy buen sentido, á nuestro modesto juicio, el coronel Repington prevé un gigantesco movimiento envolvente que tienda á destrozar todo el ejército ruso del Sur. Y en la magnitud de ese empeño, magnitud que se agranda si se tiene en cuenta que va á iniciarse á los once meses de guerra, está la mejor defensa de los aliados.

Los hermanos Nercos, reos de Porcuna, condenados á muerte



RETRATOS DE LOS HERMANOS NERCOS Y MANIFESTACIÓN EN JAÉN

PUBLICAMOS en esta página los retratos de los hermanos Nercos, cazadores furtivos de Porcuna (Jaén), que dieron muerte á dos guardias civiles, por lo cual fueron condenados á la última pena. En Jaén se ha celebrado una gran manifestación para pedir el indulto de los reos, reuniéndose numeroso público en los alrededores del Gobierno civil, como se ve en nuestra fotografía. Los Nercos habían sido denunciados á la benemérita, y una pareja, al pernoctar en un cortijo, tuvo la pista de los cazadores. Los guardias visitaron de paisanos creyendo que así sería más eficaz la persecución. Los infortunados civiles fueron víctimas de su deber, pues los hermanos Nercos dieron muerte á los dos, quemando luego sus cadáveres. El diputado Sr. Alcalá Zamora ha pedido el indulto, fundándose en que los Nercos no reconocieron á los civiles. Ante lo terrible del fallo se olvida un momento la enormidad del delito, para solicitar tan sólo piedad y clemencia.

Ayuntamiento de Madrid

El famoso Laberinto conquistado por los franceses



Entrada del misterioso subterráneo.

EN esta fotografía se aprecia claramente el esfuerzo gigantesco que acaban de realizar los franceses apoderándose y destruyendo el famoso laberinto construido por los alemanes. Aparece aquí la entrada de uno de los subterráneos donde se refugiaban los soldados del kaiser.

Sobre el muro de piedras de la entrada se distingue una cabeza de mujer con keps y un letrero que dice: «¿Dora Zweifel!?» ¿Quién es Dora? Los franceses lo ignoran, y nadie sabe qué significa la enigmática invocación.

La entrada del misterioso subterráneo es verdaderamente curiosa; parece el umbral de un templo egipcio ó indio en el que se celebran exóticas ceremonias. Nadie cree-

ría que ahí dentro han pasado los meses de invierno miles de soldados; un hormiguero humano que preparaba en las sombras los horrores de la guerra.

Viéndolo así, tan formidable y trágico, se concibe el heroísmo que han derrochado los franceses para conquistarlo.

El buen trato á los subordinados.

Es un error creer que se tiene más ascendiente sobre un subordinado mostrándose autoritario con él. En todas las ocasiones en que se haga precisa la mano de hierro,

tened cuidado de enguantarla de terciopelo. La presión, siendo igualmente firme, es menos dolorosa; se atenúa el antagonismo; la subordinación se acepta mejor.

Renán ha encontrado una imagen expresiva para recomendar la moderación, cuando dice: «El hombre es como la madera de que se hacen los arcos: cuanto más se le encorva, más se endereza luego.»

Acuérdense los que mandan de estas palabras, y no aprovechen su situación para encorvar abusivamente el arco humano que la suerte les ha encomendado.

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE

no hay altruismo, no hay ideales, no hay nada grande, como no sea una gran indiferencia revelando la general pequeñez.

¡Son tan pocos los que han leído á Rousseau y tan escasos los que quieren comprenderle, en lo que afecta al deber de ciudadano!...

No obstante las frases de desaliento que en momentos de sinceridad se escapaban de sus labios, comprendiendo, sin duda, que para un enfermo del alma el desahucio puede ser harto funesto, procuraba salvar el efecto de sus palabras—que quizá se tradujera en palidez mi semblante—con otras palabras de ánimo, que yo aceptaba agradecido, aunque en su justo valor.

Lánguida, pensativa, abstraídamente, retornaba á mi celda, donde durante horas interminables permanecía con la frente entre las manos, á guisa de una estatua de la meditación. Todas las congojas, todos los desesperos y todas las rabias llenaban aquellos ratos de incomprensible angustia, de supremo dolor espiritual. *Lasciate ogni speranza voi ch' entrate* leía sobre la puerta que cerraba el calabozo. La frase de Dante escribía allí la sugestión, quizá el velo de una lágrima más ardiente que la lava y más amarga que la hiel.

La fatalidad, ese pulpo monstruoso que se nutre de tragedias, me retiene en sus tentáculos como una presa sabrosa que es preciso devorar. Diríase que aprieta más vérsela disputada por quienes piden justicia; que sólo así se concibe desgracia tanta y tan ruda. Todo se desmorona, todo se viene abajo en cuanto mi eterna fe se apoya sobre algún punto de lógica solidez. No hay remisión. Pero... yo debo luchar. Más rebeldes son las piedras, y ceden ante la gota que no para de caer. Caigamos, pues, como gota, con una súplica eterna en nombre de la justicia. No ha sido nulo el esfuerzo. Casi estoy de él orgulloso, pues es honra—y no peque-

ña—que me defiendan los buenos, por reconocerme víctima. Así, lector, en estas alternativas de ánimo y desaliento, de esperanza y desespero, de tensión nerviosa siempre, pasaba mis largos días.

Con mucho menos motivo se llega hasta el manicomio. Si alguna vez—y no lo quiera el Destino—te encuentras en trances fieros, ten fe, fe siempre, de vencer. Quien cree, lucha. La energía se llama... creencia.

CAPITULO VIII

Firme, tenaz, decidido á morir en la brecha antes que cejar en el empeño, todo mi tiempo lo ocupaba una sola idea: la de extender la convicción de mi inocencia á un núcleo de personas que por su número ó calidad pudieran constituir una fuerza en defensa del derecho. Puesto que las adhesiones recibidas prueban que la indiferencia ante las causas de justicia no es, como creía, general; puesto que para que un extremo dado interese es preciso darlo á conocer, reclamando la atención por justos y diestros medios; puesto que en este ambiente de lucha siempre vence el más fuerte; puesto que tengo por seguro que á nada llega el hombre solo, y que la solidaridad á un fin noble es el efecto de la divulgación de la infamia, mi esfuerzo todo debe encaminarse á que los que sienten el b'en sepan que la infamia existe, ya que su fuerza moral puede ser incontrastable si toma forma y se activa probando lo monstruoso.

Las multitudes, los pueblos, las naciones optan siempre por lo justo si la pasión no extravía ó el interés no interviene ofuscando las conciencias. Y quizá es fuerza suprema lo que se llama opinión. Es la ola que se extiende, es el alud engrosando según rueda en el descenso, es la que lo vence todo y es la que todo lo puede; ¡hasta... sellarme asesino, no obstante ser inocente! Mejor podrá hacer justicia, si entiende que debe hacerla.

Persuadido ya de ello, emborronaba cuar-



tillas para hilvanar un folleto que probara mi inocencia, y seguía mis artículos para la prensa local.

Un incidente vino á turbar la relativa calma de aquellos días. El Juez reclamaba mi presencia en el locutorio. Comparecí, y se me hizo saber que estaba procesado por uno de los Juzgados de Madrid (no recuerdo cuál) en méritos de una carta sobre *sedición y excitación á la rebelión* por medio de la imprenta, requiriéndome para que manifestara si reconocía como mío el artículo motivo del procedimiento. Manifesté que sí, firmé un papelote que me pusieron delante y fui de nuevo conducido á mi celda.

Confesar debo que temblaba de pies á cabeza, como un azogado. Causábame verdadero espanto la presencia de los curiales, b'en así como al niño en quien se ha sugerido el miedo insuperable á un monstruoso gargantúa, ante cuyo bu se aterra hasta el paroxismo. Se convendrá, sin duda, en que no era inmotivado, partiendo como partía del siguiente raciocinio. Si antes, sin culpa alguna, echaron sobre ti la enorme condena de cadena perpetua, ahora que te declaras autor de un delito, según la ley, van á fusilarte incontinenti. En buena lógica, yo—profano en materias de Derecho—no podía pensar de otra manera.

Por fortuna, acorrió á mi desolación un compañero, riendo de buena gana mis terrores infundados. Eso no es nada; duerma tranquilo—me aconsejó. Distintos procesos de la misma ó parecida índole gravitan sobre mí—esgrimía como prueba—, y sin embargo, espero de un momento á otro que los borre la amnistía.

(Se continuará.)

Muy pronto se pondrá á la venta el libro "Mi Calvario,, en un tomo esmeradamente impreso. :-: Los lectores podrán adquirir así completo este sensacional relato cuyas primicias han tenido en LOS SUCESOS

¿PASATIEMPOS?



D. Acisclo Martín, de Bilbao, notable pasatiempista y colaborador de "Los Sucesos", desde su fundación.

FIGURA hoy en esta página el retrato de don Acisclo Martín, conocido industrial de Bilbao, y uno de los más inteligentes y asiduos colaboradores de esta sección. ¿Qué podemos decir en su honor? Nuestros lectores saben lo mucho que vale Acisclo Martín, y no hay elogio que exprese la realidad de sus méritos. Aun a riesgo de ofender su modestia, transcribimos la carta que nos envía y en la que revela todo el proceso de su afición. HeLa aquí:

«Sr. Director de LOS SUCESOS. Muy respetable señor: Después de saludarle

afectuosamente paso á manifestarle lo siguiente: Agradablemente sorprendido lei la carta bondadosa y simpática que tuvieron á bien remitir á usted los señores firmantes de Barcelona. Doy las gracias tanto á estos señores como á usted que tan diligentemente les ha complacido haciéndonos un honor que no merecemos, á nosotros los aludidos en dicha carta). En el mismo momento yo hubiera tomado la pluma para manifestarles mi agradecimiento, pero confíe (y no confíe en vano) en que nuestro estimado señor Vega Polo tomaría la iniciativa, y la efectuó cumplidamente; tanto, que la notabilísima carta de mi simpático paisano la hago mía, sin tacharle ni una tilde.

De mi afición á este inocente modo de pasar el tiempo, no puedo menos de decir que es muy vieja; data de cuando nació el *Heraldo de Madrid* (26 años), allí en aquella sección ya colaboré con pseudónimo y en algunos otros semanarios de esa; aquí en la localidad también el señor Director de *El Nervión* (edición ilustrada), tiene la bondad de admitirme algunos trabajos y publicarlos, y en LOS SUCESOS, desde su fundación; pues entiendo que pasando el tiempo en este inocente ejercicio, al mismo tiempo que se cultiva la inteligencia, se deja al prójimo en paz.

Nada más que reciba usted un fuerte apretón de manos de su afectísimo seguro servidor q. b. s. m.—Acisclo Martín.

Bilbao, Junio de 1915.

He aquí ahora uno de los trabajos de Acisclo Martín:

JEROGLIFICO

J 5001 O 5000 *esqun*

D Diego López de Haro
Guzmán (el Bueno)

D. Pedro de Córdoba y de Valor

Juan Guarro. T t t

500 . 2.ª Apellido tejido

FUGA DE VOCALES

Por Consuelo Sagredo.

Guadalajara.

D.sd. q. l. L. S.c.s.s
s.st.ng. c n gr.n t.s n,
q.. s l. r.v st m.s l.nd.
y d. m s .l str c. n.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la Charada: **TEOLOGIA.**

Al Jeroglífico: **NI UNO MAS NI UNO MENOS.**

A los Comprimidos: (I) **DOROTEA.**
(II) **ALMA DE CANTARO.**

A la Charada: **CEREZA.**

A la Película: **DON-PICO-RE-TE (DON PICORETE).**

A la fuga de vocales:

Por leerme **LOS SUCESOS**

Es mi predilección tal

Que cuando lo estoy leyendo

No me acuerdo de almorzar.

A la distracción: **MISSISIPÍ.**

Suscripciones directas á LOS SUCESOS

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios, ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre ni de semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de **5 pesetas**, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos de Correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.



Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**Ofrecemos este regalo
á los lectores de Los Sucesos**

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1.º ENERO 1915

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de >	50
1 de >	25
18 de 5.....	90
38' de 1.....	1 381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio.....	20
2 ídem de 5 para el segundo.....	10
dem de 5 para el tercero.....	10

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de "Los Sucesos,"

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el Dr. Morandi. Para criar bien a los hijos.—Vale 1,50 pesetas.—Lo daremos el que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

EL DIOS MOMO, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE HOGAÑO, famosa obra de Sánchez de Neira.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por J. García Mercader.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregirse los defectos físicos, por el Dr. Debay.—Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

EL DIVORCIO, por Alejandro Damas (hijo).—Vale 1,50 pesetas. La daremos al que envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por Sánchez Rojas.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

HAZANAS DE JUANITO Y SU PERR0.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por Isaac Muñoz (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta.—Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS

BELMONTÉ, el torero trágico

La vida del famoso diestro sevillano; los apuros de su niñez; sus aficiones taurinas; anécdotas y detalles íntimos. Numerosos retratos y fotografías. Vale 30 céntimos. Lo daremos al que nos envíe 20 céntimos en sellos de Correos y 0,10 en cupones que se recortan de esta página.

LOS SUCESOS

El periódico ilustrado más popular de España. Resulta gratis á sus lectores porque reparte miles de pesetas todos los meses. Redacción y administración: Espíritu Santo, 31.

PRECIOS DE SUSCRIPCION. En España. Un año 5 pesetas. » Estrasjero » 8 fcos. Anuncios á precios convencionales.

Lotería gratis de Los Suceos

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compren en el mes de Junio.

CUPON número 4.

26 de JUNIO de 1915.

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo 1 de Julio de 1915.

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de **7.107 pesetas**

NO MAS SORDOS

El milagro; todos oyen! El ODITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad las sorderas y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas, CLINICA MATEOS, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospección gratis.

Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

ACTUALIDADES TITULOS

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios O'Donnell, 3. — Madrid.

Máquina "Yost,"

La mejor máquina de escribir del mundo, la más económica y la más práctica.

"LOS SUCESOS," es el periódico que más conviene á los anunciantes, por su inmensa circulación y popularidad.

Pechos



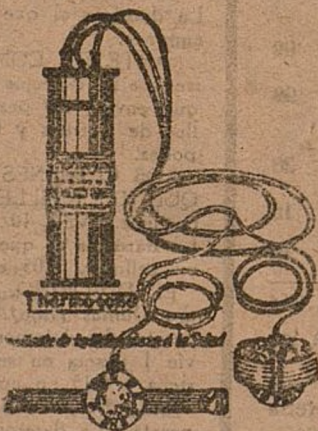
Aumento rápido con método «Sistema natural». Puedo probar es «único seguro» y lo demás gastar dinero en balde. Pedid detalles enviando sello 0,15.

NATURALISTA FERNÁNDEZ

Pedro Toledo, 8. MALAGA

El triunfo del THERMOZONE

Patente núm. 22.351



Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Bechwit, de los Estados-Unidos de América.

El OXÍGENO y OZONO, base del «THERMOZONE», son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.



GRATIS. — La felicidad

por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purta.

Barcelona. — Mataró.