

LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS.

MADRID, SABADO 3 DE JULIO DE 1915.—AÑO XII, NUM. 592

Otra vez la sociedad del terror y la muerte



La “Mano Negra,” en Andalucía

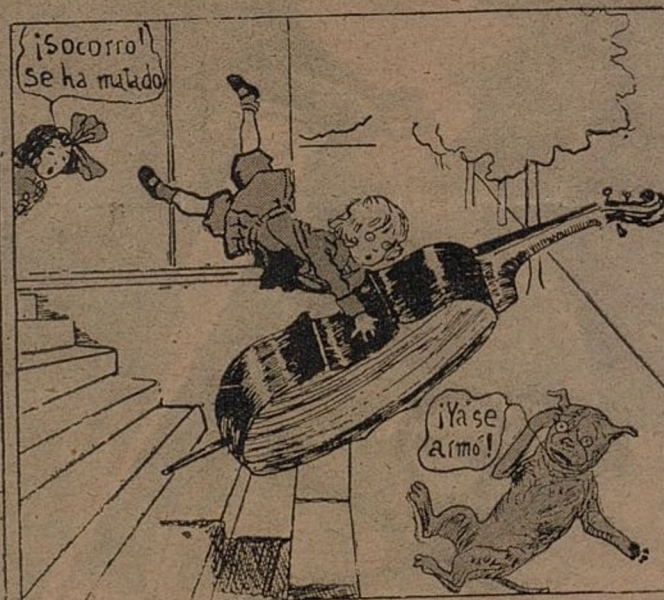
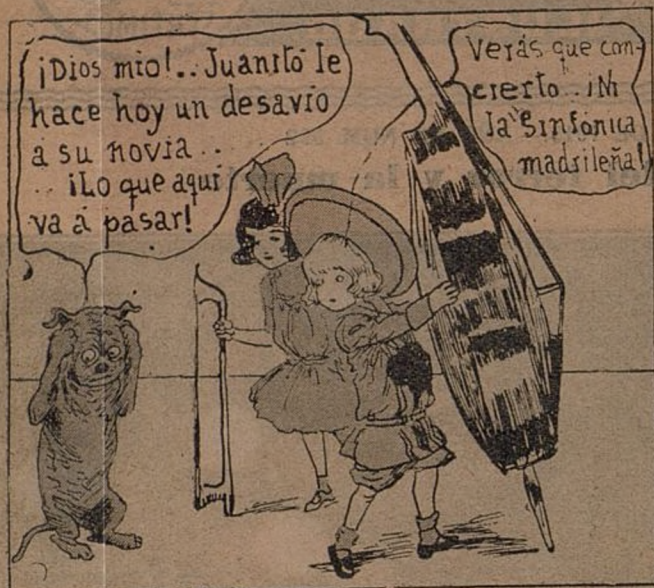
La sociedad terrorífica, tristemente célebre, ha resurgido en Andalucía con amenazadora fiereza. En Casavieja se suicidó un obrero á quien la “Mano Negra,” había ordenado el asesinato del Marqués de Negrón y del rico propietario D. Antonio Vela. La temible asociación ha cometido ya terribles fechorías que preocupan á las Autoridades. Aquí se ve una copia del sello que pone la “Mano Negra,” en todos sus escritos. (Véase relato en la página 4.^a y magníficas informaciones de actualidad en las páginas siguientes.)

Ayuntamiento de Madrid

«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES MILES DE PESETAS TODOS LOS MESES



Juanito Y su Perro



Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347.

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo,
todo el que compra este
periódico lleva una par-
ticipación en la Lotería
Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1.º ENERO 1915

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de ".....	50
1 de ".....	25
18 de 5.....	90
38 de 1.....	1 381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio..	20
2 ídem de 5 para el segundo.....	10
dem de 5 para el tercero.....	10

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan á los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo á nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mayor privilegio que puede hacerse de LOS SUCESOS.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de "Los Sucesos,"

ESTE CU-
PON, RE-
CORTADO,
VALE DIEZ
CENTIMOS
PARA LA
COMPRA
DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el Dr. Morandi. Para criar bien á los hijos.—Vale 1,50 pesetas.—Lo daremos el que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

EL DIOS MOMO, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTANO Y LOS DE HOGANO, famosa obra de Sánchez de Neira.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por J. García Mercader.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregirse los defectos físicos, por el Dr. Debay.—Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

EL DIVORCIO, por Alejandro Dumas (hijo).—Vale 1,50 pesetas. La daremos al que envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por Sánchez Rojas.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

HAZANAS DE JUANITO Y SU PERRO.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por Isaac Muñoz (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta.—Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CLIPON POR
VALOR DE
5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros.
Regalo de LOS SUCESOS

❖ Muerte misteriosa de un joven en Arzila ❖



Cadáver del joven español Juan Moreno López, de diez y ocho años de edad, que apareció en la orilla del río, cerca de Arzila (Marruecos). Una pareja del Campamento de Cuesta Colorada hizo el triste descubrimiento, siendo misteriosa la causa de la muerte del joven.

NUESTRO inteligente y activo corresponsal artístico en Arzila (Marruecos), D. José G. Díaz, nos remite relación detallada de un suceso misterioso, que ha causado mucha sensación en aquella zona por ser la víctima un simpático joven español.

A lo que parece, hace ya bastantes días salió disgustado de su casa, en el campamento del Zaho, el joven de diez y ocho años Juan Moreno, hijo de Antonio Moreno y de Francisca López, naturales de La Línea de la Concepción (Cádiz).

Dícese que Juan salió á caballo con un amigo y en dirección á Tánger. Lo cierto fué que pasaron varios días y se ignoraba su paradero.

Imagínese la tribulación y la angustia de la familia cuando se supo que una pareja del campamento de Cuesta Colorada había encontrado el cadáver del infeliz joven á la orilla del río.

El cadáver se hallaba en completo estado de descomposición, y los paisanos se negaban á trasladarlo del Hospital al cementerio.

Entonces, sobreponiéndose al deber, se prestaron voluntarios para la fúnebre traslación el comandante director del Hospital Militar, D. Filiberto Cuadro, y los sanitarios D. José García Zosa, D. Jesús Saldaña, don Francisco Antequera, D. César González y D. Miguel Montero. Estos hombres dieron un hermoso ejemplo de abnegación y caridad.

¿Cuál fué la causa de la muerte del joven



El desgraciado joven Juan Moreno López, que apareció muerto misteriosamente en Arzila (Marruecos).

Juan Moreno? Nadie lo sabe. La autopsia del cadáver, en el estado que se hallaba, era muy difícil que desvelara el misterio.

La opinión popular es que Moreno ha sido víctima de un crimen horrendo, pero sin que se pueda precisar por quién ni para qué.

El amigo que le acompañó á la salida de Arzila, y á quien también se creía muerto, se halla sano y salvo en el Zoco de Tab.

NUESTRA PORTADA

La "Mano Negra,, en Andalucía

LA terrible y criminal Asociación de la Mano Negra que hace muchos años fué el terror de Andalucía, especialmente de la campiña jerezana, acaba de reaparecer misteriosamente y amenazadora.

Hce pocos días en Casavieja (Cádiz) se suicidó un obrero en forma que excitó las sospechas de las autoridades.

Según carta que dejó escrita, decía que se quitaba la vida por no tener valor para matar á determinadas personas que le habían correspondido en un sorteo verificado entre diez personas.

El suicida, que era presidente del Centro obrero de Casavieja, decía en la carta que dejó al juez que las personas á quienes debía matar eran el marqués de Negrón y el rico propietario D. Antonio Vela.

Debía también saquear é incendiar varios cortijos, ayudado por otros individuos.

Se supone que tanto éstos como el suicida pertenecían á La Mano Negra, Sociedad terrorífica tristemente célebre, que se creía extinguida y que ha debido resurgir.

Para entender en la causa ha sido nombrado juez especial el de Jerez, D. Rufino de la Quintana.

Con arreglo á las revelaciones del suicida se supone que la Mano Negra opera ya en un radio muy extenso.

LAS CUADRILLAS DE LA BECERRADA DE LOS TRANVIARIOS



Espadas, baneriles y peones que hicieron ver laderas locuras taurinas en la famosa becerrada de los tranviarios.

EN la mañana del viernes último se celebró la becerrada de los empleados de tranvías que, como todos los años, fué un gran éxito.

Dice bien *El Liberal*:

«Es esta una fiesta que ya ha tomado carta de naturaleza en los Madriles. Quedarse sin un billete para la becerrada de «los del trolle» es para muchos madrileños como

quedarse sin ir á la romería de San Isidro ó á la verbena de San Cayetano.

Y claro, llega el día señalado para la corrida y la calle de Alcalá, desde mucho antes de amanecer, se pone intransitable. Bullicio, desfile de coches, de ómnibus, de automóviles. ¡El delirio! ¡Lo que se divierten los vecinos de la calle... á quien los dejan á medio sueño!

Bueno, pues la becerrada les salió este año á los tranviarios tan animada como la de los años anteriores. Hubo sus correspondientes pantomimas, para abrir boca, y después se pasó á la corrida «seria».

Espadas y banderilleros hicieron verdaderas locuras taurófilas.

Los becerros fueron casi mayores que los que torear los ases.

Grupos de la Verbena Goyesca en los Viveros.



Organizada por el Centro de Hijos de Madrid se celebró en los Viveros una verbena típica, á la que concurrió tanto público que el capitán de Seguridad Sr. Salga lo cayó al suelo derribado por la gente, y resultando con lesiones y magullamientos. (Fotografías de LOS SUCESOS por Baldomero).

Ayuntamiento de Madrid

LOS SEÑORITOS TOREROS



El marqués de la Granja, toreando de muleta.



D. Alfredo Alvarez, banderilleando.

Becerrada organizada en Sevilla por jóvenes de la aristocracia, que tuvieron gran éxito.

ORGANIZADA por varios jóvenes de la aristocracia sevillana se celebró en el bonito encerradero de los Merinales, propiedad del conocido aficionado D. Carlos Canales, un festival taurino en el que se lidiaron un becerro y una vaca de la ganadería de D. Félix Suárez y otro becerro de la de D. Anastasio Martín. Habían de ser estoqueados los animalitos por los distinguidos sportmans D. Alfredo Alvarez Daguerre, D. Carlos Pickman y D. Julio O'Neill, marqués de la Granja. A tan pintoresco lugar se trasladaron en automóviles y carruajes numerosas familias de la aristocracia. Los matadores torearon con arte y valentía. El Sr. Alvarez mató á su «toro» de una estocada colosal; D. Carlos Pickman de media en las agujas, y el marqués de la Granja de media lagartijera. Antes de empezar la lidia una vaca hizo el «despejo».

NUEVO PRESIDENTE DEL SENADO

Para cubrir la vacante de presidente del Senado, ocasionada por la muerte del general Azcárraga, ha sido nombrado el exministro conservador D. Joaquín Sánchez de Toca.



ilustre exministro conservador Joaquín Sánchez de Toca, nombrado presidente del Senado.

El nombramiento del Sr. Sánchez de Toca para la presidencia del Senado ha sido muy favorablemente acogido por la opinión pública. No sólo es el ilustre exministro una de las principales figuras del partido liberal-conservador, sino también una de las más eminentes personalidades de la política española. Su autoridad en la alta Cámara es grandísima, y seguramente todo el Senado, sin distinción de opiniones, acogerá con gran satisfacción el nombramiento.

No hay para qué recordar los grandes servicios que ha prestado á la Patria y á la monarquía el Sr. Sánchez de Toca en diferentes ministerios y otros puestos, mostrando una capacidad casi enciclopédica y realizando con sus iniciativas cargos que parecían modestos. Su labor como publicista es tan copiosa como sólida, brillante y bien orientada. Es, sin duda, uno de los hombres que están más al corriente en España de las orientaciones modernas.

En tres semanas fué sucesivamente ascendido á general de división, jefe de Cuerpo y jefe de Ejército: avance rápido que recuerda los grandes días de Napoleón.

El general D'Urbal tuvo fortuna. Tiene cincuenta y seis años, y á excepción de sir Douglas-Haig, es el jefe de Ejército más joven del campo del Oeste.

UN GRAN GENERAL EN JEFE

The Times ha comenzado la publicación de una serie de artículos sobre las proezas de Francia en el curso de la guerra actual.

En su último número señala una de las cualidades más preciosas del general Joffre. «Un ejército que no ha estado en guerra desde hace una generación, es un nido de sorpresas».

Las reputaciones establecidas se borran, y se forman otras con la rapidez del relámpago.

Una de las cualidades del general Joffre es la de ocuparse con tenacidad en descubrir la competencia de sus soldados y servirse de ella, despreciando las convenciones militares.

La vejez ó la juventud no tienen á sus

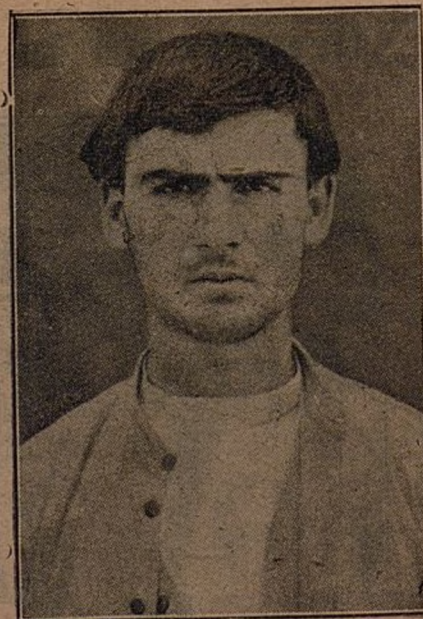
ojos ninguna importancia; sólo tiene en cuenta el mérito.

Los generales Mannoury y Langle de Cary, por ejemplo, estaban en la reserva en el momento de declararse la guerra. Fueron llamados al servicio activo, y justificaron brillantemente la confianza que se había depositado en ellos.

Los generales Foch Sarraill y D'Esperey eran jefes de Cuerpo en Agosto, y jefes de Ejército en septiembre.

Pero los ejemplos más notables de promoción rápida son los de los generales Mand'huy y D'Urbal.

El primero, de cincuenta y siete años, era profesor de Historia militar en la Escuela de Guerra. A fines de Agosto era general de brigada del octavo Cuerpo del ejército de Lorena.



Juan Cubo Chica, que asesinó villanamente en Cuevas Bajas (Málaga) al teniente de la Benemérita don Juan Marcos Medina.

LA BANDERA VIEJA Y LA BANDERA NUEVA HERMOSA FIESTA PATRIOTICA EN TOLEDO



Los reyes D. Alfonso y doña Victoria han visitado Toledo, para asistir al acto de la entrega de los reales despachos á los nuevos oficiales de Infantería, y de la nueva bandera que la reina ofrendaba á aquella Academia.

La ceremonia ha sido en extremo brillante, y en ella se han puesto de relieve el

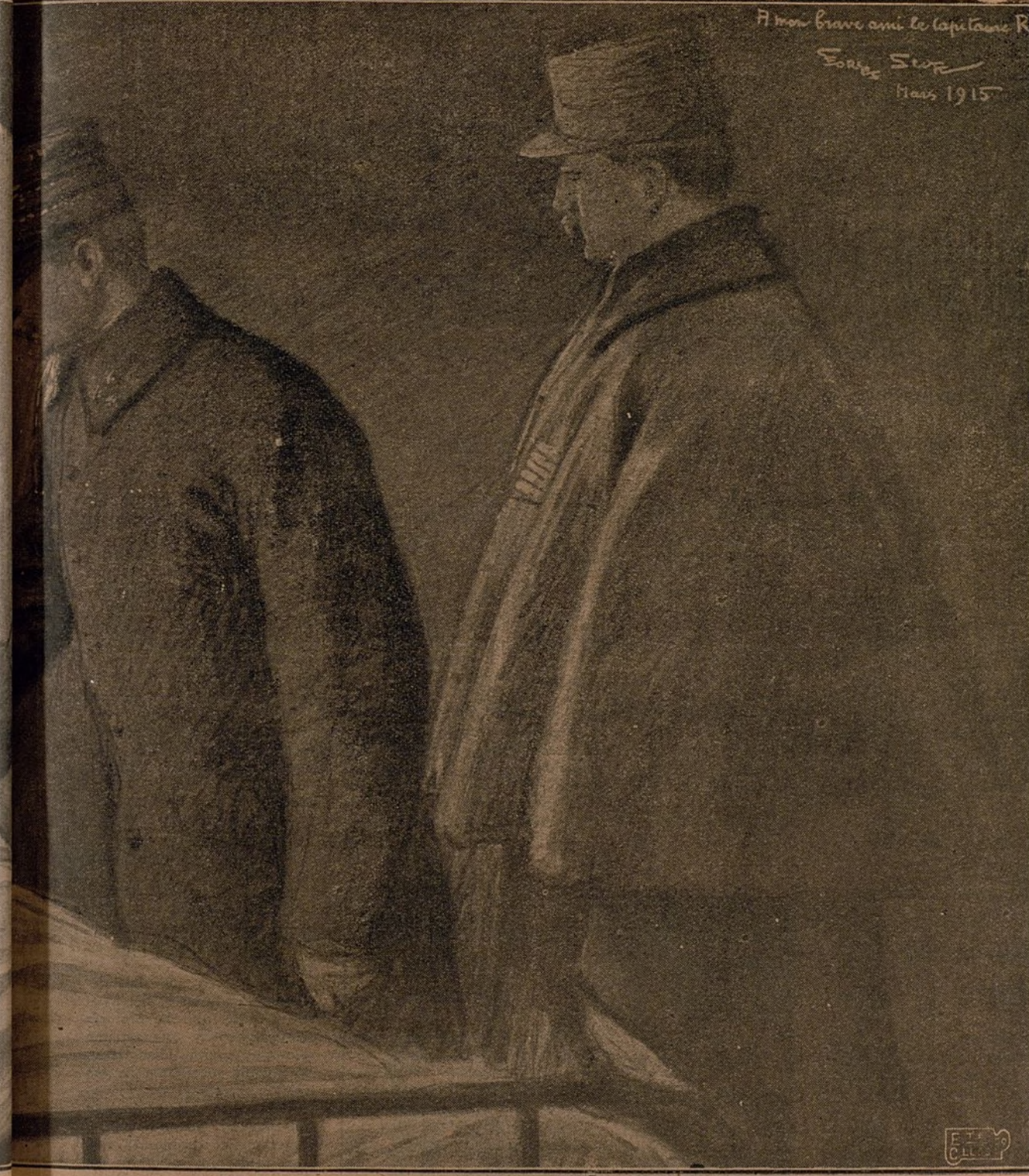
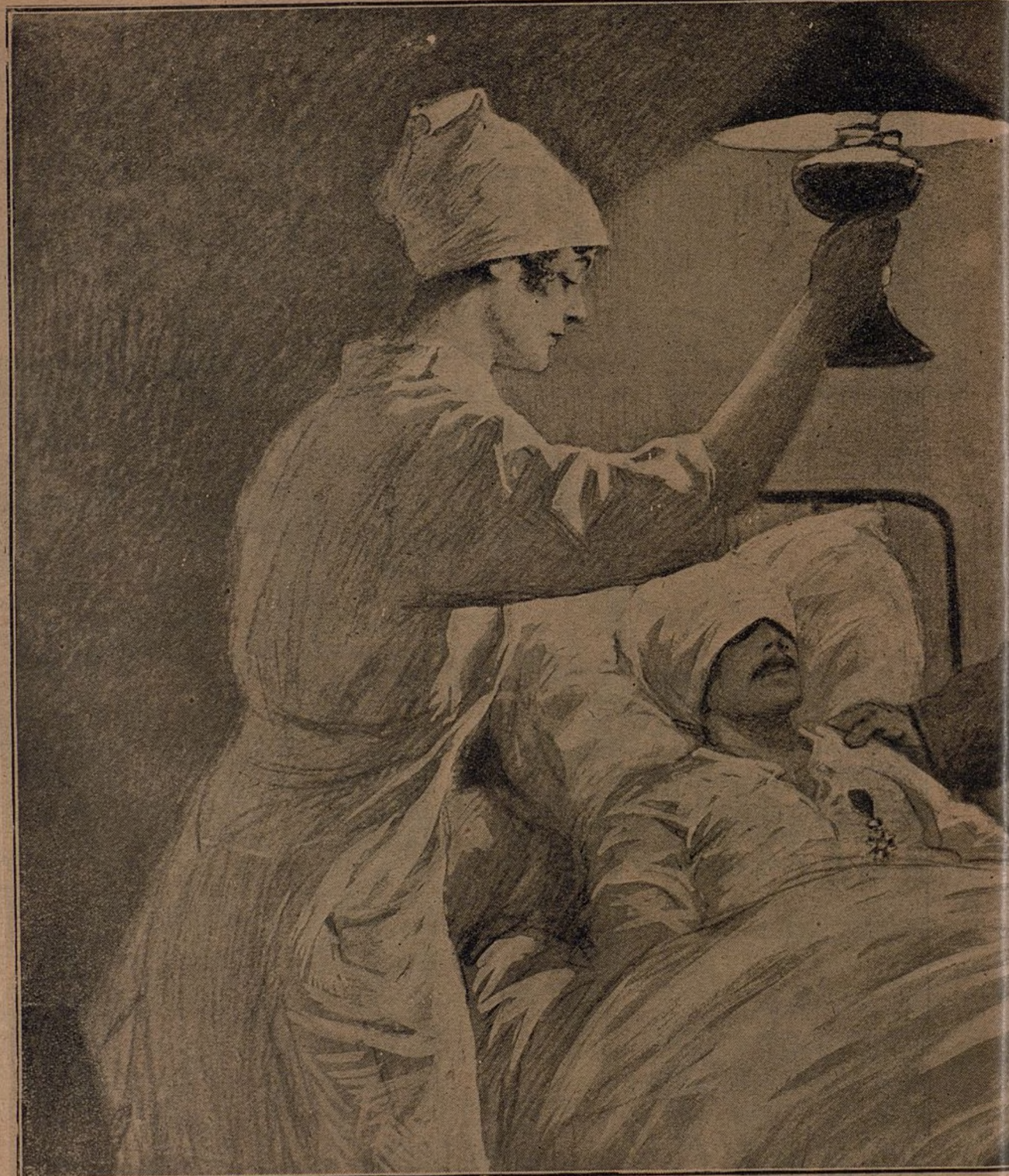
gran cariño que el monarca siente por las instituciones militares, salvaguardia del honor nacional, y el entusiasmo que en el Ejército despierta la persona del Rey, esforzado y patriota, atento siempre á las aspiraciones de su pueblo. En nuestra fotografía aparece la reina en el momento de entregar la bandera al director de la Aca-

demia, Sr. Marzo, y el desfile bizarro de los alumnos.

El patriótico y alentador discurso pronunciado por el rey fué acogido con estruendos vivas.

Nota conmovedora del acto han sido las sentidas y vibrantes palabras que la bella soberana dirigió á la Academia.

EMOCIONANTE ESCENA DE LA GUERRA--LA CRUZ DEL HEROE MORIBUNDO



No hay escena de la guerra tan dramática y conmovedora como la condecoración del héroe, la cruz de los bravos. Barrancado de la realidad, es verdaderamente triste. Herido de gravedad en la cabeza un joven capitán, va á sufrir con urgencia una operación desesperada. Avisado el general, acude á la ambulancia, con uno de sus ayudantes, para colocar la cruz sobre el pecho del héroe moribundo. En la habitación, mísera y sombría, á la luz de un reverbero sostenido por la enfermera, el general, con voz fuerte, pero respetuosa y emocionada, pronuncia estas palabras: «Capitán, en nombre del presidente de la República, y en virtud de los poderes que me son conferidos, os hago caballero de la Legión de Honor.» El general no puede reprimir las lágrimas, mientras el herido, á quien el vendaje no permite ver á los que le rodean, hace un movimiento de angustia y gemina con pálida sonrisa, en la que se mezcla el orgullo del deber cumplido y la alegría pura de la recompensa merecida. No se puede imaginar un episodio tan patético como esta suprema despedida al agonizante que ha sacrificado su vida por la Patria.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España. Noticias sensacionales y auténticas de todos los asuntos de actualidad.

Ayuntamiento de Madrid

:: Los grandes desastres de las tormentas ::



Horrorosa tormenta en Tendilla (Guadalajara). Las aguas derrumbaron muros, arrancaron troncos de árboles y enormes piedras, inundando la parte baja del pueblo. Aquí se ven las familias que han quedado sin albergue, y el vecino apodado "El Niebla", que fué salvado á tres kilómetros del pueblo por el guardia civil Julián Expósito.

EN el término municipal de Tendilla (Guadalajara) se ha desencadenado una horrorosa tormenta. Situado el pueblo en una vega aprisionada entre altísimos cerros, descendieron las aguas con impetuosidad, derrumbando muros y arrastrando gran número de troncos de árboles y enormes piedras. Por si esto era poco, una horrible granizada destruyó todos los sembrados. La parte baja del pueblo quedó inundada; en algunas calles hay más de un metro de fango y bastantes casas amenazan derrumbarse. La carretera está cortada por varios sitios y algunos puentes han sido arrastrados por la corriente.

En Fuentelviejo, pueblo muy cercano á Tendilla, durante la tormenta mató una chispa eléctrica á un joven.

Se espera que el Gobierno acuda en socorro del infortunado pueblo de Tendilla.

Los individuos de la bene mérita se han hecho acreedores de una recompensa, que el vecindario será el primero en solicitar.

Dos hermosos discursos

En la patriótica fiesta celebrada en la Academia de Infantería de Toledo, al entregar la reina Victoria la bandera nueva pronunció un hermoso discurso.

La soberana, con la bandera en la mano, avanzó unos pasos y dijo:

«Señor coronel: Os entrego esta bandera, símbolo de la Patria, amor de nuestros amores. En ella he puesto entero mi corazón de madre y de española. Ella fué bordada por mis manos con el mayor cariño, para que fuera cifra y compendio de los afectos más puros de mi alma.

»Así, al prestar ante sus pliegues el juramento subli-

me de la ley del honor, desearía que sintierais, señores oficiales, acrecer en vuestros pechos los sentimientos del dolor y sacrificio que hicieron grande en los pasados tiempos el nombre de la Infantería española, y que fuerais dignos continuadores de su historia y de sus hazañas.

»Alumnos de Infantería: de vosotros lo espera, en nombre de todas las mujeres españolas, vuestra reina.»

Las vibrantes palabras de la reina causaron en todos intensa emoción.

El director de la Academia, coronel Marzo, interpretando el sentir de todos los profesores y alumnos, contestó á la soberana:

«Grande es, señora, la emoción que en este instante siento para corresponder al alto honor que recibimos; sólo un sentimiento alienta nuestros corazones: el de nuestra más profunda gratitud hacia V. M., que siendo

soberana por su linaje y soberana por su hermosura, es soberana también por la delicadeza de su alma.

»Ello ha de ser causa de que mi palabra no sepa expresar la magnitud de mi reconocimiento. Creo, sin embargo, interpretar fielmente el sentir de cuantos pertenecemos á esta Academia, el hacer presente que todos, sin excepción, sabrán honrar como merece la nueva enseña.»

A este propósito recordó el Sr. Marzo las palabras pronunciadas por el hoy general D. José Galvis, al recibir, en ocasión análoga, siendo director de la Academia General Militar, la bandera regalada por la reina doña Cristina, que es la misma que ha ingresado en el Museo.

Dijo el Sr. Galvis en 17 de julio de 1886, cuando la prematura muerte del rey D. Alfonso XII hizo creer á los enemigos del orden que iban á prosperar las revueltas:

«El que se cobije en esta Academia y jure esta bandera, morirá antes de cometer acto alguno contra su Patria.»

«Y Dios, en sus altos designios—continuó el Sr. Marzo—, quiso que la profecía se cumpliera y que ni uno solo de cuantos estudiaron en aquella Academia hiciera traición á su rey.

»Los que ahora forman ante V. M. no sólo no serán tampoco traidores, sino que serán los primeros en dar sus vidas por la Patria y el Trono.

»Os doy fe de ello.

»Señores oficiales, caballeros alumnos: ¡Viva España! ¡Viva el rey! ¡Viva la reina!»

Estos vivas fueron clamorosamente contestados por los muchachos, que enronquecían de entusiasmo.

El obispo de Sión recitó después en latín varias oraciones.



Los civiles Angel Juarranz, Julián Expósito, Gerardo Cariaga, Antonio Martín y el cabo Yáñez, que realizaron heroicos salvamentos durante la tormenta en Tendilla, haciéndose acreedores á la Cruz de Beneficencia.

Gran ardid de guerra de los italianos



Los bueyes destruyen las alambradas austriacas.

Las tropas italianas continúan su avance triunfal en la frontera austriaca, y no pasa día sin que arrebatan nuevos territorios al imperio de Francisco José. Es claro que luchan con dificultades enormes, porque la guerra de montañas agiganta los obstáculos; pero los valientes alpinos y los famosos *bersaglieris* no se arredran por nada del mundo. Nuestro grabado reproduce un curioso episodio de la lucha, que han referido extensamente los telegramas de los periódicos.

Detenidos en su marcha por las alambradas con que los austriacos habían guarnecido las alturas que defienden Cortina, los italianos vieron que era preciso sacrificar muchas vidas para la conquista de aquellas posiciones.

Un gran ardid de guerra les salvó del conflicto. Reunieron varias manadas de centenares de bueyes, especies de búfalos salvajes, muy abundantes en aquella comarca. Acto

seguido hicieron estallar petardos ruidosos, granadas y bombas de mano detrás de los bueyes. Los animales, poseídos de terror pánico, corrían enloquecidos, furiosos, frenéticos, destruyendo cuanto hallaban al paso. Con sus cuernos poderosos arremetían contra las alambradas, arrancando hasta los postes que las sujetaban.

Cuando los austriacos se dieron cuenta de lo que hacían los bueyes era ya tarde para detenerlos. La inmensa red de alambres estaba destrozada y abierto un camino, por el cual se lanzaron los soldados italianos, conquistando las alturas y capturando numerosos prisioneros.

Los pájaros en la guerra

Del gran semanario *España* tomamos el siguiente curioso relato:

Las cartas de soldados ingleses que pelean en Flandes se saben cosas curiosas relacionadas con la vida de los pajaritos en aquellos dramáticos lugares. Hay algunos como los pitrojos, que bajan á las trincheras á jugar tranquilamente con los soldados. Las alondras pasan por el cielo bogando placidamente sobre las granadas que vuelan con sus alas de muerte hacia los hombres bajo tierra ocultos. Los mirlos cantan gloriosamente haciendo coro al cañón solemne. Es cosa probada que los pájaros se acostumbran al ruido fácilmente. Los soldados cuentan que es notable ver cómo en medio de un combate viene un petirrojo á posarse sobre la bayoneta del fusil, ó asoma por la trinchera como un oficial que se acerca á dar órdenes. En cambio, parece que los pájaros son sumamente sensibles á las vibraciones violentas del aire. El menor fenómeno anormal en la atmósfera impresiona mucho sus delicados sentidos.

LOS HORRORES DE LA GUERRA



Aspecto horrible de una trinchera alemana ocupada por los franceses en Souchez. En primer término se ve un soldado alucinado, a quien mató la conmoción del aire, producida por la explosión de un obús. Su aspecto es el de un hombre a quien hubiese sorprendido la muerte estando dormido.

Las declaraciones del Papa á monseñor Latapié, enviado del periódico francés *La Liberté*, que tanta emoción han producido en todo el mundo, fueron, en síntesis, las siguientes:

«El Papa recordó primero todas sus diversas intervenciones á favor de la paz desde el principio de la guerra, expresando su sentimiento de no hacer más para apresurar el fin de esa calamidad.

Condema toda injusticia de cualquier lado que proceda y estima que no sería ni conveniente ni útil comprometer la autoridad pontificia en los litigios de los beligerantes.

El Papa dijo después:

«Los austroalemanes contestan á todas las acusaciones presentadas contra ellos y acusan á su vez á otros.

El obispo de Cremona asegura que el ejército italiano tomó como rehenes á 18 sacerdotes austriacos; otros obispos austriacos aseguraron que el ejército ruso había tomado también rehenes entre los sacerdotes católicos.

Los alemanes declaran que la población de Lovaina tió contra sus tropas, y declaran también que los franceses tenían un observatorio sobre las torres de la catedral de Reims.

Por otra parte, los representantes de siete Congregaciones de Bélgica declararon al cardenal secretario de Estado que no podían registrar un sólo acto de violencia en sus Congregaciones.

El Papa añade:

«Volveremos á hacer la biblioteca de Lo-

vaina y ayudaremos á levantar las catedrales. Cada cañonazo disparado contra la catedral de Reims repercutía en mi corazón; pero no ha llegado la hora de indagar la verdad en medio de tantas afirmaciones contradictorias. El Vaticano no es un tribunal y no dictamos sentencias. El Juez está arriba.»

Monseñor Latapie habló entonces de la detención del cardenal Mercier y del hundimiento del *Lusitania*.

El Papa contestó:

«El cardenal Mercier, se va usted á admirar, nunca fué detenido; puede circular á su gusto en la diócesis y he recibido del general von Bissing, gobernador de Bélgica, una carta asegurando que castigaría con la mayor energía cualquier acto violento.»

Si todo quedara... mente aún... conquistas... meta el... Torquema... bieran reg... gre ese ár... conciencia... cuanto ye... mismo, se... siglos: m... miento en...

Por pen... tormento... corriente... diera sin... molestia, u... El absolut... aparece, n... no tiene... tiempo.

Siga ust... ten proces... á la postr... moral—ún... que llegue... dad y se... ciarle ases...

Ya tiene... hace callar... Y puesto... condenara... cumplir la... que sufre... saldo ha d... no aprove... derse por... pues! ¿Ent...

Durante... verdadera... mente, y u... formidad...

esta guisa... tal saña l... rables! ¡Q... os perdon... chad fren... más es vu... el puñal... pero por i... optaría si... medios pe... baba inmu...

Muy... esm... este...

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CUL-
PABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



Si todo lo que no se puede escribir se quedara en el tintero, estaríamos probablemente aún en los tiempos feudales, y las conquistas del pensamiento tendrían por meta el capricho atrabiliario de cualquier Torquemada. Si muchas víctimas no hubieran regado con sus lágrimas y con su sangre ese árbol sacrosanto que arraiga en toda conciencia y que florece en el hombre en cuanto yergue su frente para pensar por sí mismo, sería la libertad lo que era hace unos siglos: motivo de autos de fe y enrodamiento en el potro.

Por pensar en alta voz ya no se aplica el tormento en las formas del *in pace*, ni es corriente el fusilar, ni aun quizá tal se pudiera sin la protesta de todos. Un poco de molestia, unos meses de cárcel... y nada más. El absolutismo se humaniza, es decir, desaparece, muriendo de inanición porque ya no tiene dientes, que ha ido arrancando el tiempo.

Siga usted con su protesta y no le importen procesos por defender sus derechos; que a la postre y en resumen puede la fuerza moral—única con que usted cuenta—hacer que llegue un mañana en que brille la verdad y se pruebe que hubo error al sentenciarle asesino.

Ya tiene usted para rato si el temor le hace callar. En la vida, el que no llora... Y puesto que aun admitiendo que se le condenara por delitos de imprenta no ha de cumplir la pena hasta dejar extinguida la que sufre, como se lo fian para largo y el saldo ha de venir antes, resultaría insensato no aprovechar la ocasión y dejar de defenderse por miedos imaginarios. ¡A luchar, pues! ¿Entiende usted? ¡A luchar!

Durante el precedente monólogo oía con verdadera atención, calladamente, hieráticamente, y un apretón de manos selló la conformidad. Pocos días después escribía de esta guisa: «¿Qué os hice yo para que con tal saña laborarais en mi asesinato? ¡Miserables! ¡Cobardes! Yo os desprecio. Y yo os perdono. Pero morded cara a cara, luchad frente a frente. Alevé como el que más es vuestro crimen nefando; que entre el puñal del asesino y la cicuta del deses- pero por impotencia, injusticia y abandono, optaría sin vacilar por el primero de los medios para poner fin a mi vida. Vuestra baba inmundada huele mal ya a los sensatos

»y asombra hasta al magistrado, tan víctima como yo. A todo llega su hora.»

El silencio, como siempre, fué respuesta al anatema. Y viendo que por este procedimiento no lograba cosa práctica, puse peca-doras manos en un extenso folleto, para darlo a la luz pública.

La orden del destino a presidio marcó punto a la labor. Recogí los papelotes y me dispuse a la marcha.

Fecha, 25 de febrero de 1907. Hora, la vespertina. Ajuar, un lino en un pañuelo. Compañía, cuatro guardias civiles, unos rapaces harapientos y una mujer llorosa.

La luna rielaba dulcemente, como diciend-o una frase de piedad. Yo, esposadas las muñecas y amarrado por un brazo, cubriendo con una manta la vergüenza de mis manos y tapando con la gorra la vergüenza de mis ojos, avanzaba desolado como un reo hacia el cadalso. El cordel ignominioso proyectaba sobre el suelo un serpenteo de sombra, y la silueta de un rapaz, puesta al través de la línea, dibujaba negra cruz, que seguía nuestros pasos. Tropezaba con frecuencia. ¡Hacía ya tanto tiempo que no pisaba la calle!... Quise, en religioso arrobó, alzar la vista hasta el cielo, sorber en una mirada aquel infinito azul todo cuajado de estrellas, disfrutar la libertad de vasta contemplación... y una piedra traidora por poco me hizo caer. Arriba, todo imponente, majestuoso y diáfano; abajo... todo perfidia, hasta la piedra traidora. Desde ella hasta el fusil que custodiaba mi cuerpo se extendía la inconsciencia para oficiar como tal, para ser la fuerza bruta que no sabe de razones. Arriba, ya era otra cosa. No amenazaba la tormenta, mostrándose en torvo ceño por el crimen repugnante...; brillaba, plácida, la luz, simbolizando lo justo, tal vez la lánguida vida de las víctimas dolientes que se arrastran por la tierra. Gracias, cielo, exclamé. Yo avanzo por mi calvario y quieres darme el telón que conviene a este momento. También esto es una prueba en el campo del misterio, en ese campo sin lindes en que cultiva el augur sus visiones extrahumanas, en ese campo entrevisto donde el genio balbucea una letra del enigma.

La cruz seguía en las sombras serpeando por el suelo y ajustándose a la tierra como si fuera flexible, como si probar quisiera que ambas son inseparables. ¡Qué lenguaje hay

en las cosas! ¡Qué simbolismo desprenden para el que acierta leer su jeroglífico idioma! En esta hoja del gran libro he aprendiendo una lección bajo el dómene Natura. Hasta en la noche se ve, cuando hay serenidad. Hasta sin brillar el sol puede la luz alcan-zarnos, si el alma es, como la luna, reflejo de claridades.

¡Adelante con la cruz, ya que es cosa de este mundo y es preciso soportarla!...

¡Alto! imperaba el sargento estando yo en esta idea. Y siguiendo el simbolismo, y no viendo ya la cruz que perseguía mis pasos, sonreí plácidamente (como lo hiciera la luna al enviarme sus caricias), porque pensé para mí que aquel ¡alto! en tal instante era una voz misteriosa que decía del mañana un fin para mi calvario. ¡Oh, magia de la ilusión! Habíamos llegado ya junto a la estación de embarque; unos momentos después, tras cruzar unas palabras con una mujer llorosa y darle un beso en la frente, se me condujo hasta el tren, donde el cordel de los brazos quedó amarrado a los pies, además de las esposas que oprimían mis muñecas.

Luchaba con la vergüenza, como queriendo vencerla, é intenté erguir la mirada para decir a cien ojos que conflúan en mí, que mi frente estaba limpia; mas... no pude conseguirlo. No sabrían comprenderme, quizá me creyeran cínico, avisaba la prudencia. Y abatida la cabeza como resignada víctima, me oivlé en mis pensamientos hasta tanto partió el tren.

Hallaba vivo deleite en contemplar los paisajes bañados por luz lunar; en ver huir las siluetas de los árboles erguidos a los bordes de la vía; en todo aquel movimiento, que resultaba tan nuevo tras de tan larga quietud en tan reducido espacio; en aquel tragar distancias, que semejava una huida, siempre grata al alma en pena... El tren corría como si fuera una furia; la noche, plácida, serena, alumbrada vagamente por la fría sideral ve-

(Se continuará.)

Muy pronto se pondrá á la venta el libro "Mi Calvario,, en un tomo esmeradamente impreso. :: Los lectores, podrán adquirir, así completo este sensacional relato cuyas primicias han tenido en LOS SUCESOS

PASATIEMPOS



D. Luis Serrano, uno de nuestros más asiduos y entusiastas pasatiempistas de Yecla (Murcia).

JUNTO á los maestros pasatiempistas, ya es hora de que vayan también figurando en esta sección los aficionados nuevos, que durante muchos años han venido demostrando su entusiasmo por estos torneos de la inteligencia.

Luis Serrano González, alpargatero de Yecla (Murcia) es uno de nuestros lectores asiduos que descifra con paciencia de benedictino los más intrincados problemas.

TARJETA CÓMICA

Por Anton'o Rodríguez Góñez.—Huelva.

Nota musical	M	Vocal
--------------	---	-------

CHARADA CURIOSA

Por Manuel Torrejón.—Huelva.

Mi primera repetida
Es cosa de Carnaval,
Y en la segunda tenemos
Una nota musical.
La segunda y la primera
En la barquilla verás
Cuando surca por las aguas
Dejando su estela atrás.
La segunda con tercera
Es doméstico animal
Que en los países helados
Del trineo suele tirar.
La primera con segunda
Se debe considerar
Como la persona y tiempo
De un verbo que es regular.
La primera con tercera,
Si no lo llevas á mal,
Es una cosa bonita
Y también un animal.
Mas si segunda antepones
Y juntas á cosa tal,
El disloque significa
En su acepción primordial.
El todo, lector amable,
Y ya no te canso más,
Es mezcla de blanco y negro
Que en flor de invierno hallarás.

ANAGRAMA NAÚTICO

Por José Morata.—Mazarrón.

Andrésita C. Pes
RUSIA

Con las letras de este sobre fórmese el nombre de un barco de guerra español.

ROMBO

Por Eduardo Durán.—Moncada.

```

      *
    * * *
  * * * * *
* * * * * *
  * * * * *
    * * *
      *
    
```

Sustituir las estrellas por letras de forma que leyendo horizontal y verticalmente resulte: primera línea, consonante; segunda, nombre común (vegetal); tercera, en la 'g'lesia; cuarta, animal muy estimado; quinta, población heroica; sexta, forma parte del día (con error ortográfico), y séptima, vocal.

FUGA DE VOCALES

Por Dolores Delgado Sánchez.—Santa Cruz de Mudela.

D.sd. q., t.nt. t. q., r.
t. .m.g.n ll.v. c.nm.g.
p.r. n.nc. ll.v.r p.d.
n c.nt.m. n .l b.l.s.ll.

FUGA DE CONSONANTES

Por el niño Arturo Gentil.—Sevilla.

u.i.e.a .e. a.i.o.a.
.a.a e..a. e. u a.o.z.e.o
.e u.i. .e .a.a.
e. u a.o.o.o. ue.o.

COLMOS

—¿El de un carpintero?—Pegar con la cola del tren... exprés.

—¿El de un cantinero?—Casarse con una cantinera que tenga una cantina, que sea de Cantí...llana... y no vender más aguardientes que de Cons...tantina.

José Fernández, de Puerto Real (Cádiz).

—¿El de un sastre?—Hacer pantalones sin costuras.

—¿El de un constructor de buques?—Mediarle las costillas á un cerdo.

José M.^a Barreiro, de Marín (Pontevedra).

—¿En que se parece una viuda á la noche?—En que tiene velo.

—¿Y Málaga á un encendedor?—En que tiene muelles.

—¿Y un gallo á las cordilleras?—En que tiene cresta.

—¿Y el pescuezo á la guitarra?—En que tiene cuerdas.

Antonio Hurtado Amat, de Málaga.

—¿El de una monja?—Rezar el ave...llana.

—¿El de un herrero?—Templar una... guitarra.

—¿El de un sembrador?—Sembrar... pá-nico.

Manuel Romero, repartidor de periódicos en Noblejas (Toledo).

—¿En qué se parece un dentista á un labrador?—En que saca... muelas.

—¿El colmo de un comerciante?—No tener parroquia.

—¿El de un herrero?—Hacer trampas.

—¿El de un dependiente de loza?—Beber agua en un bote de conservas.

—¿En qué se parece un domador de fieras á un borracho?—En que coge monas.

Antonio Sánchez (once años), de Palencia.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al jeroglífico:

De—di—ca do—alos—señores
firma—n—tes—d—e—B—arce—lona.

A la fuga de vocales:

Desde que leo LOS SUCESOS
sostengo con gran tesón
que es la revista más linda
y de más ilustración.

Suscripciones directas á LOS SUCESOS

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios, ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre ni de semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de **5 pesetas**, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos de Correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.



Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**Ofrecemos este regalo
a los lectores de Los Sucesos**

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

PUBLICACIONES

Mesa Revuelta.—Con este sugestivo título ha comenzado á publicarse en Valencia un semanario dedicado exclusivamente á fomentar la afición á todo culto y entretenido pasatiempo, y dirigido por el genial Angel Novejarque.

Desde la fundación de LOS SUCESOS no hemos dejado nunca de conceder la debida atención á los «Pasatiempos», que tanto aguzan y recrean la inteligencia. Sólo la falta de espacio nos obligó, á veces, á demorar nuestros proyectos.

Esta deficiencia, inevitable en las grandes revistas de actualidad, viene á corregirla *Mesa Revuelta*, dedicando todas sus páginas á los profesionales y aficionados.

El nombre de Novejarque, maestro de maestros, es por sí solo una garantía de éxito, que seguramente obtendrá la nueva revista.

En su primer número, que es muy valioso inserta el siguiente aviso:

«El semanario *Mesa Revuelta* invita á todos los aficionados á criptografías, charadas, jeroglíficos, acertijos, rompecabezas, ajedrez, etc., etc., que residan en poblaciones donde no tenga corresponsal para su

venta, envíen su dirección al apartado 138, Valencia, y recibirán un número gratuito.»

Las ciudades mártires.—Reims, Soissons, Senlis, Arras y Lovaina.—Precioso librito de más de cien páginas, editado en español por La Société des Conférences y La Revue Hebdomadaire (184, Baulew, Saint-Germain-Paris), al precio ínfimo de 25 céntimos.

Es una exposición de hechos de la guerra, avalorado con numerosas fotografías. Los amantes de la cultura verán con indignación la obra devastadora de la guerra contra las más altas manifestaciones del espíritu humano.

COMBATE DE TRES SEMANAS

Desde el día 28 de mayo han venido consignando los partes oficiales episodios del combate sostenido por fuerzas francesas y alemanas en las proximidades de Arras y sitio denominado El Laberinto.

Podrá no ser este combate uno de los decisivos; pero sin duda es uno de los más

interesantes y en que mayor tenacidad han demostrado los beligerantes, costando además mucha sangre de una y otra parte.

El Laberinto es eso: una enmarañada red de trincheras levantadas por los alemanes en el transcurso de los últimos siete meses y apoyadas por cinco reductos ó fuertes dotados de artillería que cruzaba sus fuegos, haciendo poco menos que invulnerable la posición para las tropas francesas.

Los ataques parciales se sucedían casi á diario; pero el esfuerzo en esta forma resulta ineficaz. Se imponía una acción combinada y extensa, y así lo acordó el Estado Mayor.

Consistía el plan en atacar simultáneamente de Norte á Sur y de Sur á Norte y de Oeste para converger las fuerzas atacantes en el centro y tomar luego la dirección que conviniese para adueñarse de todo el campo atrincherado.

El centro del Laberinto lo constituía una plazoleta á la que afluían pasadizos y galerías en todas direcciones.

El día 19 de junio quedó tomado El Laberinto. Había costado tres semanas de combate encarnizado. Las bajas francesas han ascendido á unas 2.000. Las alemanas pasan de 5.000. En la última trinchera quedó aniquilado casi por completo un regimiento adversario.

OBRAS DE GLORIA DE LA PRADA.

EL ENSUEÑO SE METE EN CASA.—

Vale 3 pesetas. La daremos al que nos envíe 1,75 en sellos de Correos y 0,20 en cupones.—LAS CUERDAS DE MI GUITARRA.—Vale 2 pesetas. La daremos al que nos envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

BELMONTE, el torero trágico

La vida del famoso diestro sevillano; los apuros de su niñez; sus aficiones taurinas; anécdotas y detalles íntimos. Numerosos retratos y fotografías. Vale 30 céntimos. Lo daremos al que nos envíe 20 céntimos en sellos de Correos y 0,10 en cupones que se recortan de esta página.

LOS SUCESOS El periódico ilustrado más popular de España.
Resulta gratis á sus lectores porque reparte
miles de pesetas todos los meses. :-:- Redacción y administración: Espíritu Santo, 31.

El periódico ilustrado más popular de España.
Resulta gratis á sus lectores porque reparte
-: Redacción y administración: Espíritu Santo, 31.

PRECIOS DE SUSCRIPCION. } En España. Un año 5 pesetas
 } » Eстранjero » 8 rrcos.
Anuncios á precios convencionales.

Lotería gratis de Los Sueños

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compran en el mes de Junio.

CUPON número 1.

3 de JULIO de 1915.

Guárdese este cupón para poder cobrar
el premio que corresponde en el sorteo
1 de Agosto de 1915.

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de

7.107 pesetas

NO MAS
SORDOS

¡el milagro; todo, oyen!

EL EDITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad las sorderas y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas, **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospec. to gratis.

Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

ACTUALIDADES
TITULOS

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios

O'Donnell, 3. — Madrid.

== Máquina "Yost," ==

La mejor máquina de escribir del mundo,
la más económica y la más práctica.

"LOS SUCESOS,, es el periódico que más conviene á los anunciantes. por su inmensa circulación y popularidad.

Pechos

S Aumento rápido con método «Sistema natural». Puedo probar es «único seguro» y lo demás gastar dinero en balde. Pedid detalles enviando sello 0,15.



NATURALISTA FERNÁNDEZ

Pedro Toledo, 8.
MALAGA

El triunfo del "THERMOZONE."

Patente n^om. 22.351



Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del Doctor S. R. Bechwit, de los Estados-Unidos de América.

El OXÍGENO y OZONO, base del «THERMOZONE», son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por difícil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.



GRATIS.—La felicidad

por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlal.

Barcelona. — Mataró.