

LOS SUCESOS

PERIODICO

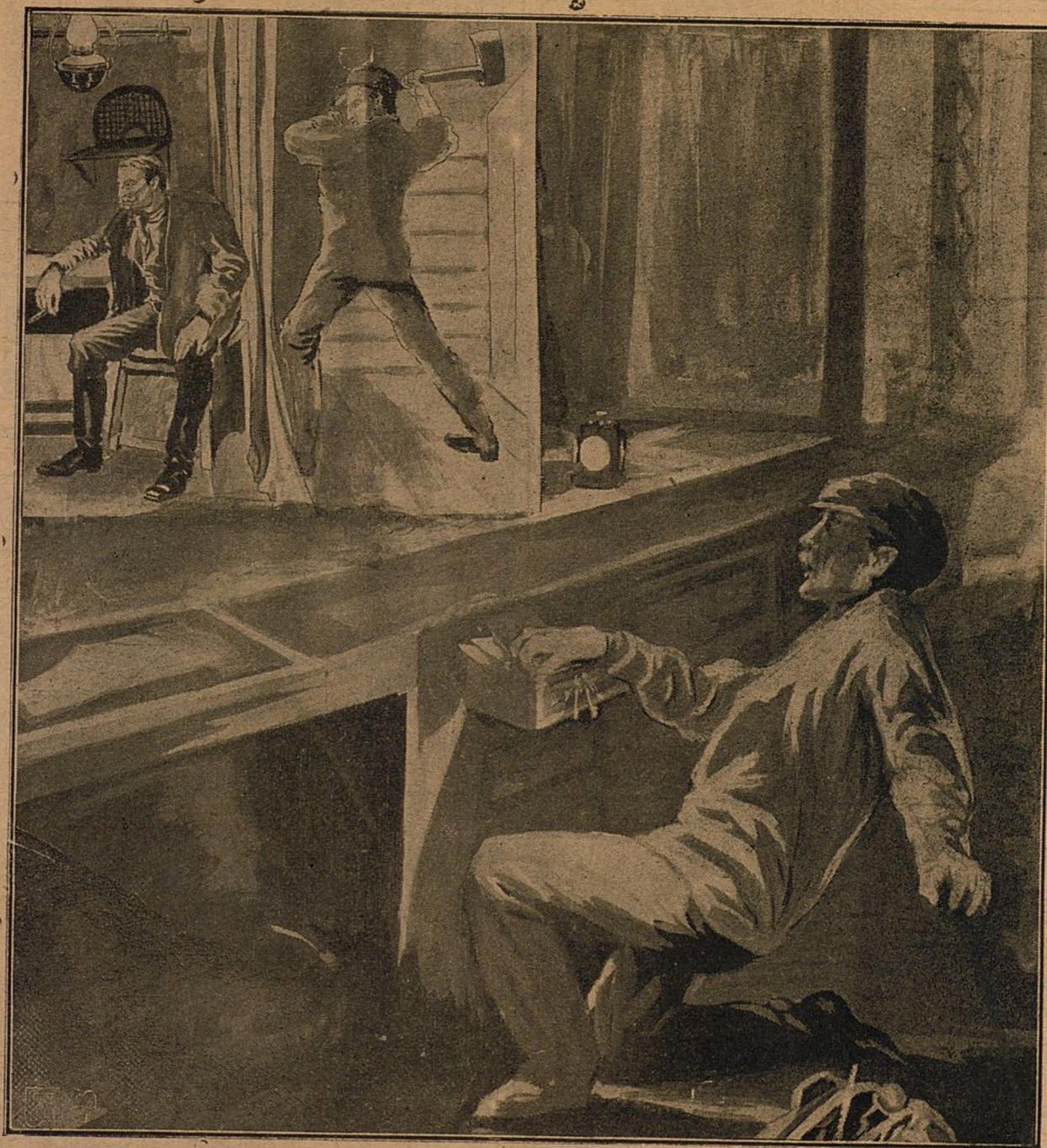
ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO

10

CÉNTIMOS.

MADRID, SABADO 14 DE AGOSTO DE 1915.—AÑO XII, NUM. 598



Asesinato y robo en la estación de Castro Urdiales

Un terrible criminal asesinó cobardemente al guarda de la estación de Castro Urdiales (Santander), asestándole varios hachazos en la cabeza hasta matarle, y luego robó lo recaudado en la toquilla de billetes. (Véase relato detallado en la página 4.^a y magníficas informaciones de actualidad en las páginas que siguen.)

«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES MILES DE PESETAS TODOS LOS MESES
Ayuntamiento de Madrid



Juanito y su Perro



Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. dem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO
MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, Madrid.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 847.

Nuestra lotería GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1.º ENERO 1915

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de >.....	50
1 de >.....	25
18 de 5.....	90
38 de 1.....	1 381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem id. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio..	20
2 ídem de 5 para el segundo.....	10
ídem de 5 para el tercero.....	10

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.
2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor premio que puede hacerse de LOS SUCESOS.

QUINCE CENTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de "Los Sucesos,"

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reuniendo estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el Dr. Morandi. Para criar bien a los hijos.— Vale 1,50 pesetas.— Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

EL DIOS MOMO, cuentos, chascarrillos, chistes, anécdotas, epigramas, etcétera. Risa para todo el año.— Vale 1,25 pesetas. La daremos al que nos envíe pesetas 0,75 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTARO Y LOS DE HOGARO, famosa obra de Sánchez de Naira.— Vale 2,50 pesetas.— La daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por J. García Mercader.— Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregirse los defectos físicos, por el Dr. Debay.— Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez.— Vale 10 céntimos.— La daremos al que envíe 0,05 en sellos y 0,05 en cupones.

EL DIVORCIO, por Alejandro Dumas (hijo).— Vale 1,50 pesetas. La daremos al que envíe 1 peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por Sánchez Rojas.— Vale una peseta.— La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

HAZANAS DE JUANITO Y SU PERRO.— En cinco colores.— No se ha publicado nada igual en España.— La colección vale una peseta.— La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por Isaac Muñoz (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.— La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores. Vale 1 peseta.— Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico.

Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirán, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS

:-: Muerte del autor de "La Tempestad," :-:

EN la mañana del domingo último falleció en Madrid el ilustre autor dramático D. Miguel Ramos Carrión.

Este fecundo y celebrado escritor había nacido en Zamora el 17 de Mayo de 1848, y desde muy joven reveló su vocación literaria, publicando poesías y cuentos cortos en *El Museo Universal* y en otros periódicos ya desaparecidos.

Escribió también en el periódico *El Fisgón*, y fundó el semanario satírico *Las Disciplinas*, haciendo por aquella época ventajosamente conocido el seudónimo de *Boabdil el Chico*.

Durante el período revolucionario, y bajo el nombre de *Daniel*, escribió y publicó muchos artículos y poesías satíricas, al mismo tiempo que batallaba en periódicos diarios, como *La Publicidad* y *La Libertad*.

Como colaborador literario honró con su firma casi todas las publicaciones modernas de algún relieve.

Pero si como periodista consiguió la estimación intelectual á que sus méritos le hicieron acreedor, como dramaturgo alcanzó el puesto culminante de los maestros, viéndose mimado de la fama y de la popularidad, que desde muy joven le han acompañado hasta la hora de su desaparición del mundo.

La labor del insigne dramaturgo ha sido varia y notable toda ella.

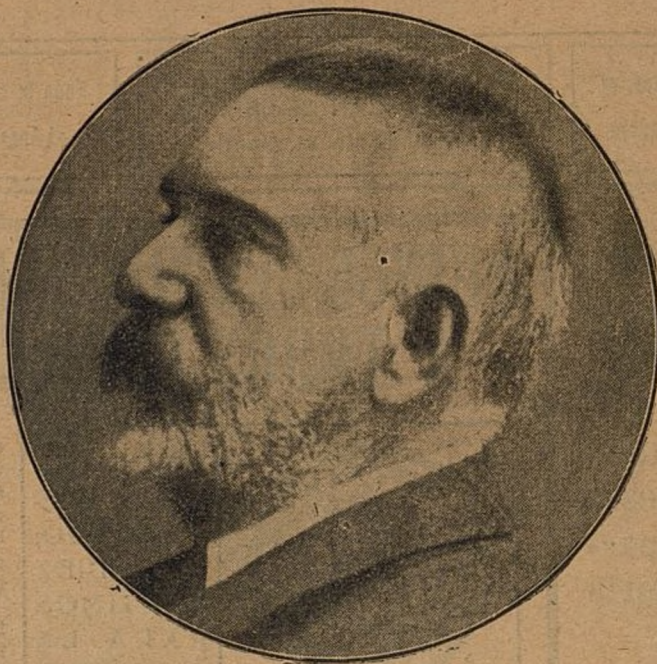
La Marsellesa, *La tempestad*, *La Bruja*, *El rey que rabió*, *Mujer y reina*, *La careta verde*, *La mamá política*, *El noveno mandamiento*, *Doce retratos*, *seis reales*; *El padrón municipal*, *La almoneda del tercero*, *El oso muerto*, *Robo en despoblado*, *El señor gobernador*, *Zaragüeta*, *La mujer del sereno* y otras obras, producto de su inspiración, se hicieron populares y enriquecieron á más de un empresario.

Fué presidente de sección del Ateneo de Madrid, vicepresidente de la Asociación de Escritores y Artistas y presidente de la Sociedad Autores Españoles; hace tres ó cuatro años desempeñó con gran acierto la dirección del teatro Español.

Su entierro ha sido una gran manifestación de duelo popular. El Círculo de Bellas Artes sufragó todos los gastos.

• Puede sentirse el ladrido de un perro sobre la tierra desde un globo que esté elevado á 6.000 metros.

* El espárrago es la planta más antigua que se ha usado como alimento.



El autor dramático D. Miguel Ramos Carrión, fallecido la semana última.



La célebre bailarina "La Argentina," que se ha casado en Buenos Aires con un millonario.

NUESTRA PORTADA

Asesinato y robo en Castro Urdiales

En la tranquila y pintoresca población de Castro Urdiales (Santander) se ha cometido un crimen horrendo, que impresionó profundamente por el misterio de que apareció rodeado.

Al abrir á las seis de la mañana la puerta de la oficina del jefe de la estación del ferrocarril el primer obrero que llegó para prestar servicio encontró al guarda de noche de la estación, Tomás Pérez Aguiado, de cincuenta años, natural de Amusco (Palencia), muerto, sentado en una silla junto al despacho de billetes y en medio de un gran charco de sangre.

El Juzgado comenzó inmediatamente á practicar diligencias, y detuvo á cinco empleados y al guarda de Consumos que la noche anterior al crimen prestó servicio en la estación.

No recaen sospechas concretas sobre nadie. El crimen debió cometerse sobre las once de la noche, pues en los seis relojes colocados en distintos departamentos para comprobar la vigilancia, la víctima marcó la última vez á las diez y treinta y cinco.

El móvil del crimen fué el robo, pues el cajón del despacho de billetes apareció fracturado y faltan de él 200 pesetas que había recaudadas.

En los bolsillos de la víctima se encontraron 250 pesetas en papel y 14 en plata.

El asesino debía ignorar que el guarda tenía este dinero.

De la autopsia se deduce que Tomás recibió un martillazo ó un hachazo en la cabeza estando sentado, y después otros dos en la parte frontal.

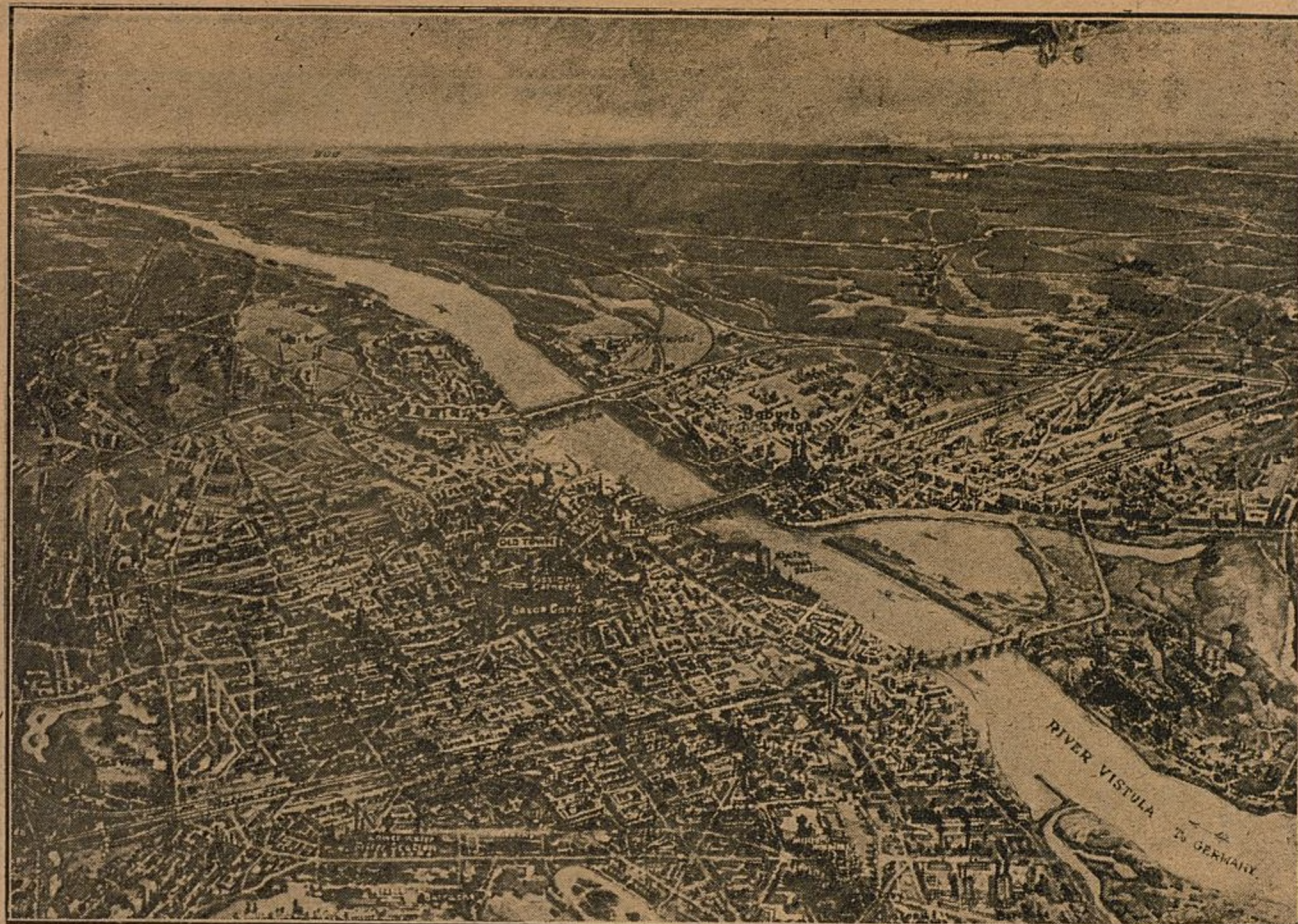
Tomás fué cabo de la guardia civil y vivía solo y sin asistencia alguna en una casa próxima á la estación.

Bola de "La Argentina"

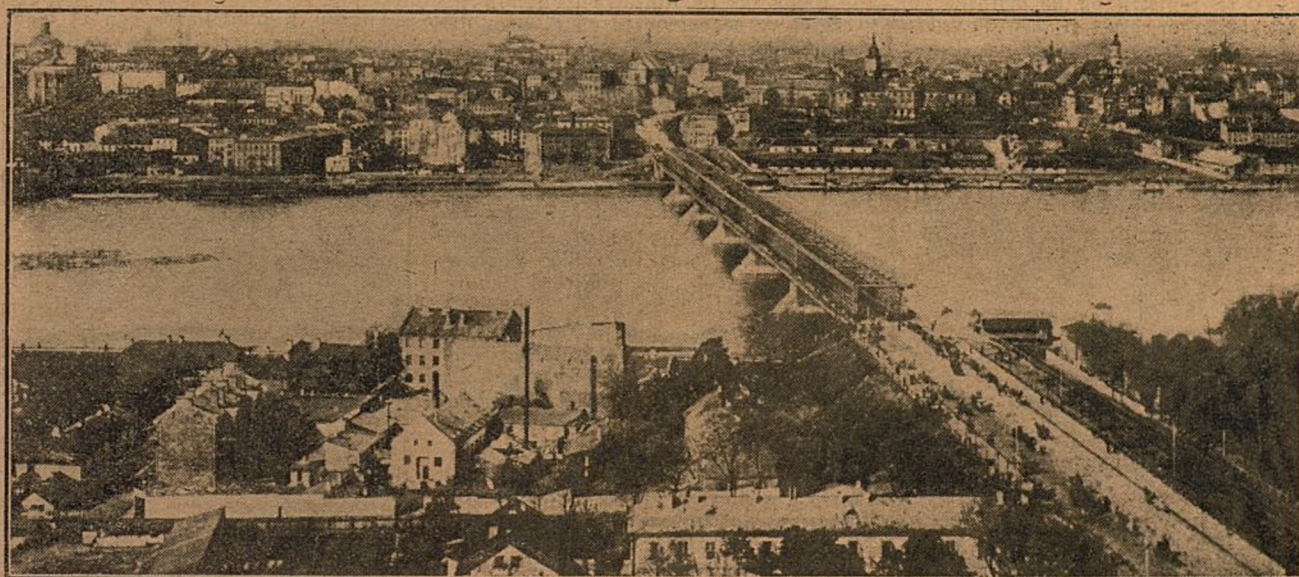
La Argentina, esa bailarina genial que dominaba como ninguna otra la música de sus palillos, acaba de contraer matrimonio en Buenos Aires, en donde estaba actualmente en «tour-née» artística, con un distinguido periodista bonaerense, Sr. Paz, sobrino del director de *La Prensa*, de aquella República americana y poseedor de una gran fortuna.

Según carta que de ella hemos recibido, La Argentina, acabando su contrato actual, se retira definitivamente de su arte, para dedicarse por completo á los deberes de su hogar burgués.

Varsovia abandonada por los rusos



Varsovia, la capital del desgraciado reino de Polonia ha sido evacuada por los rusos, quienes faltos de municiones tuvieron que abandonarla y está ahora, por el momento, en poder de los alemanes. Esta vista está tomada desde lo alto de un aeroplano, y la reproducimos de la «Ilustración» de Londres.



El famoso puente Alejandrovich, en Varsovia, que cortaron los rusos, y desde el barrio de Praga, en la orilla opuesta, bombardearon a los alemanes.

CORRIDA DESASTROSA EN VITORIA

Las "espantás" del "Gallo" :::: Quince días de arresto



Las famosas "espantás" del «Gallo», según figuró en una falla popular en Valencia. Es una graciosa caricatura de los desplantes del torero, que tanta indignación provocan en el público.

No se registra en la historia del torero un caso tan absurdo y desconcertante como el de Rafael Gómez «Gallo». Torero fino, maestro en filigranas, inteligente y bravo, pierdo todas sus facultades en un minuto trágico, y se convierte en el peor de los novilleros. La corrida celebrada el domingo último en Vitoria fué un desastre taurino sin precedentes, en el que cupo al «Gallo» toda la responsabilidad. Ciertamente que el público se excedió en la protesta, porque nunca tiene disculpa el herir de un botellazo á un torero; pero lo que hizo el célebre diestro tampoco es tolerable. Veamos cómo lo describe un revistero imparcial:



Rafael Gómez, «Gallo», arrestado quince días en Vitoria.

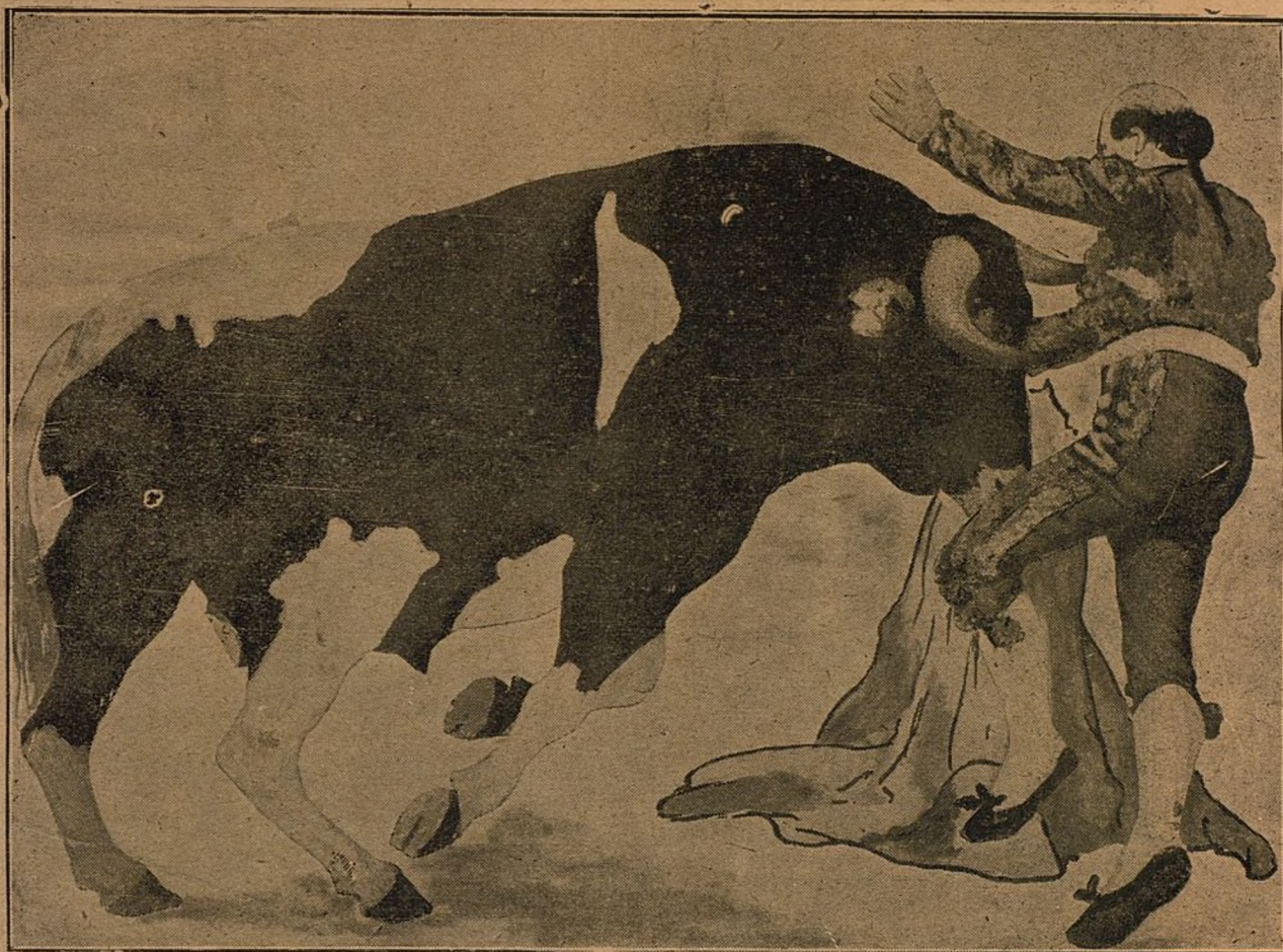
«La primera corrida de feria ha dejado pésimo efecto en el público. Tantas y tales enormidades han ocurrido»

El primer toro fué el del escándalo enorme. Le habían picado y banderilleado, y el torero gitano se dirigió á él, y sin tomarle de muleta le tiró un viaje alevoso en el pescuezo. La sorpresa, la indignación del público fué tremenda. No contentos muchos espectadores en silbar y denostar al diestro, le arrojaron piedras. Este repitió la fea hazaña se redobló la protesta, y llovieron sobre él botellas, haciéndole una en la cabeza. El cache-



Francisco Posada, que quedó de único matador en la corrida de Vitoria.

El "Gallo" debe marcharse á su casa



La última cogida que el «Gallo» sufrió en Algeciras, y que le puso en peligro de muerte. Desde entonces Rafael manifestó una gran decadencia de facultades, acentuando sus «espantás» y desplantes.

redondel y agredieron á Rafael, que, amparado por la Policía y por los toreros de su cuadrilla, ingresó en la enfermería, brotándole bastante sangre de la herida.

Malla y Posada, protestando de aquellas brutales agresiones, se negaron á seguir toreando. El presidente los llamó á su palco y pudo, no sin esfuerzo, convencerlos.

Al asomar el cuarto, el público reclamó que saliera á la plaza el «Gallo». El diestro de Gelves había recibido una orden de arresto por quince días y se había hecho conducir á la fonda para que le curaran la herida de la cabeza.

Malla toreó de capa con aplauso, y como su compañero adornó en los quites. Con la muleta arrimóse de firme, sin afligirse por los viajes del difícil y peligroso morlaco, y arrancó á matar guapamente, cobrando un volapié colosal, siendo prendido y volteado por una piedad y cortándose en una oreja con el estoque.

Los médicos habían avisado que contra su mandato Malla había escapado de la enfermería, y enton-



El «Gallo» en una de sus buenas faras, que tanto apasiona, divide y desconcierta á los públicos.

ces los guardias lo retiraron de la plaza en medio de un nuevo y fuerte escándalo. Posada acertó de un certero descabello.»

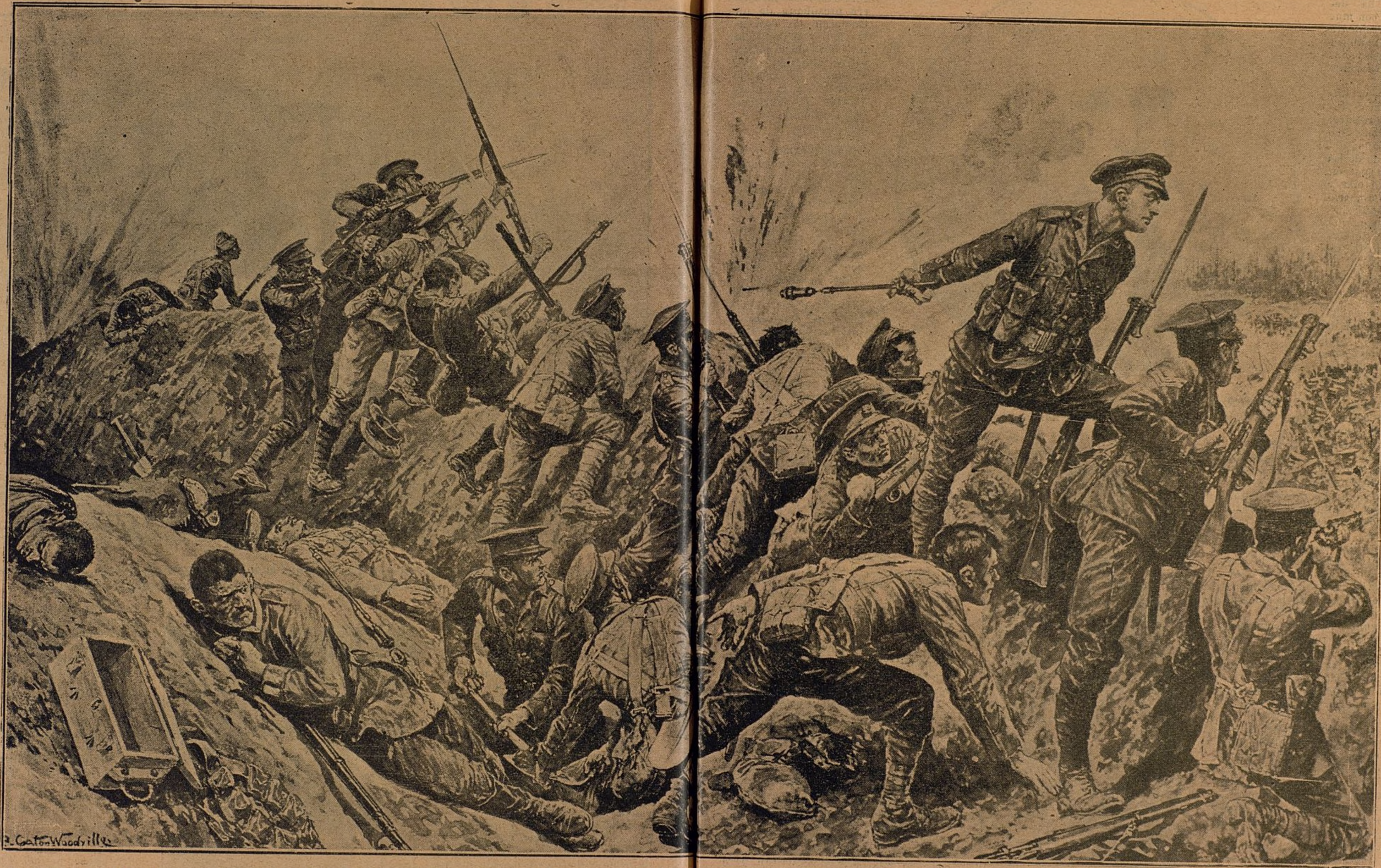
Al leer estas cosas todo el mundo se pregunta: ¿Por qué no se retira el «Gallo»? ¿Quién le obliga á torear? ¿Cómo contratan los empresarios á una calamidad semejante?

El «Gallo» arrastra penosamente, desde hace tiempo, la decadencia de sus facultades. La grave cogida que en Junio del año último sufrió en Algeciras acabó en él con lo que en lenguaje del vulgo se llama «vergüenza torera».

Este año ya no puede sostenerse esa ruina viviente. En Valencia quedó mejor que nadie y peor que todos. En Cartagena quedó bien; en Santander, pésimo. En Vitoria hizo de las suyas: «espantás», volver la cara, pinchar en el cuello, en la tripa, en el rabo.

Pronto le gritará el público en todas partes: «¡Que se marche á su casa!... ¡Que se marche!» Otros toreros, jóvenes y valientes, se retiraron cuando todavía escuchaban las oraciones clamorosas.

HORRORES DE LA GUERRA--ATAQUES DESESPERADOS



La guerra que con tan horrible empuje llevan los alemanes contra los rusos es solamente de posiciones y de trincheras. Desde el principio de la guerra aspiran las tropas del Kaiser á la posesión de Dunquerque, Calais y Verdun, y todas sus tentativas han fracasado ante la resistencia heroica de los aliados. En este magnífico se reproduce uno de los episodios que hacen de esta guerra la más formidable y espantosa que sufrió la Humanidad. Los alemanes, en las cercanías del Yser, han salido de sus trincheras para atacar á los ingleses. Las británicas, prevenidas, rechazan al terrible enemigo, y con bombas de mano, con petardos, á la bayoneta cuando es preciso, rechazan al adversario. Es un duelo á muerte, en el que los ingleses se cubren de gloria, porque nadie creía que un ejército como el de la Gran Bretaña, improvisado, sin preparación militar como los alemanes, y asombroso tan sólo por su heroísmo épico.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España :: Informaciones sensacionales, y auténticas de todos los asuntos de actualidad.

Ayuntamiento de Madrid

== NUEVO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA EN PORTUGAL ==

El Parlamento portugués ha designado con mucho acierto presidente de la joven República ibérica al excelso ciudadano D. Bernardino Machado.

Reputamos acertadísima la elección de varón tan preclaro, amante fervientísimo del país lusitano, defensor esforzado de las glorias de su patria, que dentro de ella y en el extranjero, trabajó con gran desinterés y alto patriotismo por la dignificación de Portugal mediante la instauración del régimen republicano.

A Machado le debe Portugal inapreciables servicios, que han de continuar desde el puesto de primer magistrado de la nación, para el que ha sido elegido.

Porque Machado, que ya en la primera elección presidencial disputó á Arriaga el puesto, es un temperamento moderno y contemporizador; pero, en el fondo, de una rectitud y una energía indomables. España tiene en el nuevo presidente un sincero amigo y admirador, y sólo provechos podemos esperar de esta amistad.

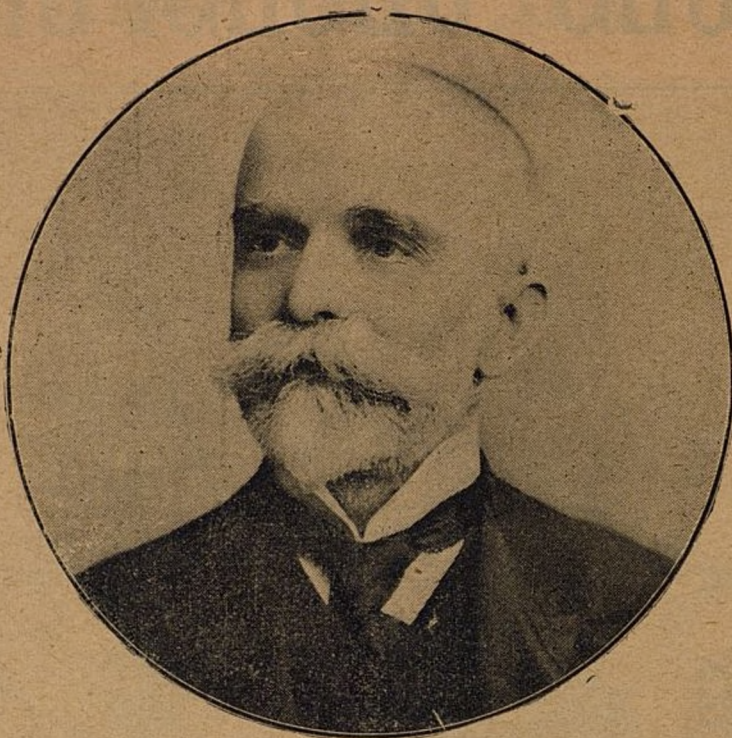
Nació Bernardino Machado en 1851, y á los veintitrés años recibió la borla de doctor en Filosofía en la Universidad de Coimbra, donde había cursado sus estudios, y de la que fué nombrado catedrático en 1877.

Explicó algunos años la asignatura de Antropología, y representante en Cortes de Lamego en 1882 y de Coimbra en 1884, se vió elegido par del reino por el Colegio Científico en 1890 y obtuvo el cargo de vocal en el Consejo Superior de Instrucción pública.

Fué más tarde director del Instituto Industrial y Comercial de Lisboa, ministro de Obras públicas y presidente de la Real Academia de Estudios Libres. Miembro de la de Ciencias; es también socio numerario ó corresponsal de diversas Corporaciones, entre las que figura la Sociedad Geográfica de Madrid.

Distanciado después de la Monarquía combatió rudamente como republicano en las Cámaras, y desde la Prensa los préstamos á la Casa Real é hizo otras decididas campañas contra el régimen.

Al caer la Monarquía formó parte Machado del Gobierno provisional de la República, presidido por Teófilo Braga, actual jefe interino del Estado, quien le confió la cartera de Negocios Extranjeros.



D. Bernardino Machado, célebre político portugués, elegido presidente de la República.

Cuando estalló el actual conflicto europeo era presidente de un Gobierno de concentración, y suya fué la iniciativa de la política de adhesión á los aliados y del acuerdo favorable á la intervención de Portugal en el conflicto.



Conocidísimos, y seguramente recordados por los lectores, son los actos posteriores del político portugués.

A propuesta del Congreso Geográfico, en cuyas tareas tomó parte, fué agraciado con la gran cruz de Isabel la Católica.

Es también autor de algunas obras, entre ellas la dedicada á instrucción primaria, y que se titula *Afirmacoes publicas*, y *a Introduccao a l'edagogia*, presentada en el Congreso Pedagógico que en 1892 se celebró en Madrid.

Voltaire y la ametralladora

La ametralladora es relativamente moderna, pero su idea es antigua. Seguramente extrañará á nuestros lectores que el famoso Voltaire, el enciclopedista, el amigo de la Humanidad, fuese el primero que ideó una máquina guerrera, que era en embrión la actual ametralladora. El mismo se burlaba de su genialidad, y en carta dirigida en 1756 al mariscal de Richelieu, le decía: «Es una gran máquina. Si tiene éxito será cosa de reventar de risa cuando se piense que soy yo quien ha inventado un arma destructora.

Desearía que mandase usted el ejército y matase los prusianos con mi pequeño secreto.»

El 28 de Junio de 1757 volvía á la carga con el mariscal Richelieu, diciéndole: «Le ruego que me dé el gusto de hacerse explicar por Florian la máquina, de la cual le he confiado el dibujo. El la ha estudiado y está convencido de que con 600 infantes y 200 caballos puede destruirse en la manera un ejército de 10.000 hombres. No ocasiona muchos gastos: bastan para su conducción y manejo pocos caballos y pocos hombres.»

La invención de Voltaire fué poco estimada. Dos años después, el célebre escritor se quejaba de que no se hubiese adoptado su máquina por temor al ridículo. «El ridículo—añadía—no es tan temible como los prusianos.»



D. Fernando Zerolo, joven; canario que obtuvo el núm. 1 en las Academias de Ingenieros y Artillería. No hay precedente de un caso de tan gran talento.

Los príncipes de España en el baño



El Príncipe de Asturias



El Infante D. Jaime



La Infanta D.ª Beatriz

En estos días calurosos de verano el príncipe de Asturias y sus augustos hermanitos gozan en el baño de los encantos de la Naturaleza y de la vida libre, jugando en la playa sin verse sujetos á los rigores de la odiosa etiqueta



La Infanta D.ª María Cristina



El Infantito D. Juan

Fots. («La Esfera»)

::: EL FRACASO DE LOS HOMBRES FORZUDOS :::



Los luchadores que han tomado parte en los campeonatos celebrados de noche en la plaza de toros de Madrid, y que terminó con un formidable escándalo.

Los luchadores han vuelto a Madrid este verano. Entre ellos figuraban hombres de todas las nacionalidades, incluso un árabe y un negro. Los campeonatos se celebraron de noche en la plaza de toros.

El público ha perdido la fe en estos brutos que pueden partir a un buey de un puñetazo. Ya no cree en ellos,



El capitán de ingenieros Sr. Barrón, inventor del nuevo aeroplano construido en Cuatro Vientos.

y le parece que siempre hay trampa en las luchas. Esta incredulidad fué tal vez la causa del formidable escándalo desarrollado en la noche del lunes último.

Habíase anunciado un curioso experimento de fuerza: el atleta Apollon debía detener dos automóviles de 30 caballos, puestos en marcha en dirección contraria.

La concurrencia fué muchísimo mayor que en noches anteriores. Las sillas de pista, que eran unas 3.000, estaban ocupadas totalmente, y en los tendidos había también bastante público.

En las luchas se produjeron varios escándalos. El alboroto era ensordecedor. Así concluyeron las luchas, y así iba a celebrarse la experiencia de Apollon con los dos automóviles.

Eran éstos un torpado y una limousine «Renaud» de gran tamaño. Cada uno de los dos coches, atados con una fortísima maroma sujeta á cada brazo del atleta, debía partir en dirección contraria, y Apollon había de juntar las manos y parar su carrera. La prueba se realizaría en el centro del redondel, junto al tablado de las luchas, y la Empresa no tuvo la previsión de poner unas cuerdas que contuviesen á los espectadores, ó á la autoridad no se le ocurrió que los guardias formasen un cordón con idéntico objeto. De manera que el público se echó materialmente, formando una masa enorme, sobre ambos «autos», para poder ver bien al hercúleo francés.

En vano fué que éste y los dependientes de la plaza y la

policía y los del Orden tratasen de ensanchar el semicírculo. Cada vez era más compacto el apretujamiento de los espectadores.

Todo había concluido. No se verificaba el espectáculo. Y entonces las 6.000 personas que había en el circo prorrumpieron en tremenda protesta. Unos espectadores mostraban los billetes pidiendo la devolución de su importe; otros comenzaron á romper las sillas. La fuerza pública se mantenía en una actitud prudente para no agravar el conflicto.



El famoso diestro granadino Logartijillo Chico, que sin escándalo ni ruido se ha cortado la coleta. Está retratado el simpático torero con sus hijitos.

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



cosas el rabioso desespero que me acometiera un día (de hambre más que regular) al recibir el diario (pan) vaciado por los ratones, á guisa de calabaza; pintaba algunas siluetas de mis nuevos compañeros y daba unas pinceladas de lo que pasé hasta allí.

Parecióme subversivo aquel montón de cuartillas—que describían verdades—y aunque con gran sentimiento (que se renueva al presente) fui rompiéndolas á trozos y echándolas al zambullo. Temía las consecuencias de mi libertad insólita, pues si era insano escribir dejando entender las cosas, resultaría punible el llamarse por sus nombres.

Fué un acierto. Aquella misma mañana irrumpieron en mi celda, y sin causa ni razón—que yo pudiera saber—fui llevado á calabozos, que era un sitio algo más duro.

Lamentéme del castigo, al que yo no diera pie; esgrimi la miopía para rogar más espacio donde esparcir la mirada; argumenté mi salud—deficiente por entonces—; todo esto en una carta en que pedía á la vez el permiso para otras. La respuesta fué rotunda: en el sobre por mí enviado—que aun conservo como dato—se leía lo siguiente: *Que escriba á su abogado, sólo.* Llame usted al médico si se encuentra mal de la vista. Y en cuanto á que se le levante el castigo, me ordenan le diga que no podrán bajarle al pato interín no renuncie á la defensa que de usted se hace en Barcelona, por entender que ella es ilegal. Haga una solicitud pidiendo la revisión del proceso, y el señor director la cursará.

Quedé estupefacto. Mas, reponiéndome pronto, previa la venia del jefe que me trajo las respuestas (á quien vivo agradecido por sus bondades innúmeras), opuse varias razones, que hicieron su convicción, llamándole á mi defensa.

Desde entonces dispuse siempre de libros—que este señor me dejaba para que espantara el tedio de mis días solitarios—, y ocupado en la lectura desde el alba hasta la noche, el tiempo se hacía breve.

Supe, al cabo de diez meses, que la causa del castigo fué el recibirse una carta de un antiguo amigo mío, filado como anarquista. No sé qué decía en ella, puesto que no se me dió, aunque juzgué de momento—y aun s'go opinando igual—que el responsable de un acto es aquel que lo ejecuta.

...

Materia, forma y fuerza se titulaba la obra que tenía entre las manos; y meditabundo, abstraído en un problema metafísico que nos plantea el autor, oí dentro de mi celda una voz que me llamaba y unos golpes al tabique. De pronto, aunque poco supersticioso, como la voz era un hecho y nadie había conmigo, pensé alguna extravagancia; pero atento á las llamadas, que repetían *aquí* como saliendo del suelo, acercábame al tabique para dar con el enigma. «Compañero, aquí; esa rendija sobre la baldosa—orientó al notarme cerca—. Quite usted ese migote y charlaremos un rato, que se me balda la lengua de no emplearla para ná.»

Di á la postre con el *quid*, aunque más que por la vista lo adiviné por oído. Nadie hubiera sospechado aquel agujero alevé, bendito para nosotros.

—Esto es una vía de comunicación y de transporte. Teléfono interurbano y túnel por bajo tierra. Ahí va el tren; fume. —Y vi ascinar un papel, empujado hacia mí. — ¡Tira, hombre!, tira fuerte; ¡más! —Había venido el *tu* á las primeras de cambio: esa confianza pronta de los que funde el dolor.

Salió el convoy, doblado por ambos lados como un librito Layana, aunque bastante más largo, y en él iban c'garrillos y fósforos de cartón.

—¿Tienes algo para cortar?—me preguntó.

—No tengo mas que una pluma, que afilé por una parte para cortarme los callos—respondíle incontinenti.

—¿Y hebilla en el pantalón? Arráncala de su sitio, desdobra el hierro plano

y afílalo en las baldosas. Pero, oye: tomemos medidas antes; hay que aprender la instrucción. A fin de que no sospechen, dobla la manta á lo largo y tenla tirada siempre por junto á nuestro secreto, y arrímlala á la pared. Y cuando hablemos los dos, ten siempre un libro delante, acuéstate boca abajo con los pies hacia la puerta y no vuelvas nunca la cara, es decir, habla como si estuvieras leyendo. De esta manera, si nos ven por la mirilla—lo cual resulta difícil—nos podremos excusar diciéndoles que leíamos. No separes el tapón, para meterlo en seguida al oír el menor ruido. Si nos descubrieran esto, ya tendríamos *trincata* (cadena) para una temporadita. Lo hicimos uno que salió de ahí y yo, cada uno por su lado. Nos costó cerca de un mes, pues no había otra herramienta que el alambre de la hebilla y un trocito de madera que nos servía de mango. Bueno; por ahora basta. Yo estoy ahora bien provisto; pídemelo lo que quieras. Tenía ahí unas librancillas que enviaba mi pobre madre, y como ya iban dos años que no podía gastar, por estar á *palo seco*, resultó un capitalista. El durito mensual ha sumado veinticuatro. ¡Qué gazuza (1), amigo mío, durante todo ese tiempo! Para no comerme el pan antes de tomar el rancho, lo escondía en el *petate* (2), y pellizco por aquí, bocadazo por allá, no llegaba al mediodía. Teníale tanto amor que no acertaba á olvidarlo. Un día, resuelto ya á ser metódico, hice dos trozos del pan, y cogiendo mis dos sábanas, anudé toda

(Se continuará.)

(1) Gazuza, hambre.

(2) Petate, cama.

Muy pronto se pondrá á la venta el libro "Mi Calvario,, en un tomo esmeradamente impreso. :- Los lectores podrán adquirir así completo este sensacional relato cuyas primicias han tenido en LOS SECISOS

¿PASATIEMPOS?



Andrés Martín Canós, inteligente pasatiempista de Segorbe (Castellón).

PUBLICAMOS hoy el retrato del joven pasatiempista Andrés Martín Canós de Segorbe (Castellón).

Muy joven, pues apenas cuenta diecinueve años de edad, Martín Canós, se distingue por su inventiva y por su facilidad de versificación.

Tan excelentes facultades avaloran sus méritos y con la experiencia y el estudio será uno de nuestros primeros pasatiempos. He aquí uno de sus trabajos:

A primera repetida
Se debe tener respeto
Y primera con segunda
Es cosa de poco peso
Que en llegando el mes de Julio
Es tiempo de recogerlo
Mas tercera con primera,
En la persona hallarás
Y cuanto más frío hace
Suele llevar siempre más
Y el todo, lector amable,
(Y ya me comprenderás)
Es pequeño animalito
Que por el campo verás.

Para alusiones.

Respondiendo á la invitación hecha por varios notables pasatiempos y que también nosotros habíamos suscrito, los lectores de Barcelona nos escriben una sentida carta que con gusto reproducimos:

Sr. Director de Los SUCESOS.

Nuestro más distinguido señor: Hoy después de saludarle cordialmente pasamos á expresarle nuestro mayor agradecimiento por la aceptación de nuestra iniciativa, por la cual recibirá muchísimas y sinceras gracias. También le felicitamos por la gran reforma de que ha sido objeto su tan popular semanario, á quien la vida en sus caprichosos vaivenes le han obligado á variar el rumbo emprendido.

Ahora, señor director, pasamos á hablarle respecto á lo que piden varios

amables lectores, y usted respetable señor director de Los SUCESOS, de que desearían conocernos gráficamente, como nosotros hemos logrado, gracias al señor director, á los ingeniosos pasatiempistas Juan Guarro, José María García, Heriberto Vega Polo, Acisclo Martín, Claudio Serna, etc.

Lo sentimos con toda el alma, de manifestarle que por ahora no podemos complacer los deseos de los queridos lectores y especialmente á usted benigno director, que nos honran con sus dedicatorias.

También pasamos á manifestarle, que son muchos los rumores que llegan á nuestros oídos, diciendo que es lástima que no colaboren más asiduamente en su periódico, los señores Heriberto Vega Polo y José María García, por ser excepto Novejarque, los primeros prestigios de España en su género. La cual pedimos á los señores aludidos y nos dispensarán de la atrevida petición de ver su nombre erudito más amenudo.

Nuestro deseo es, sencillamente, que Los SUCESOS siga modestamente la evolución emprendida de la publicación digna de las exigencias modernas de periodismo, con certeza de que todos los lectores prestarán todo su apoyo para seguir el camino próspero; finalizamos estas líneas deseando una vez más á los lectores, que no abandonen la tarea de los pasatiempos por ser un torneo de inteligencia tanto los lectores iniciadores, como nuestro más respetable señor director, recibirán nuestro profundo y sincero agradecimiento.

Sus seguros servidores q. b. s. m.,
Evaristo Martínez, Manuel Soler,
Juan López y Gregorio Costa.
Barcelona 1 de Agosto de 1915.

P. D. El señor Manuel Soler, tiene el honor de remitirle un pasatiempo y dispensará de su mala composición, por ser el primero, y le da las gracias anticipadamente por su inserción.

...

Respetamos la decisión de nuestros simpáticos comunicantes, y solo hemos de hacer les una observación.

Desde el primer día hemos comprendido la importancia de la sección de pasatiempos, como torneo de la inteligencia y á ellos les concedimos la debida atención.

Pero Los SUCESOS es el semanario más popular de informaciones de actualidad, y éstas se llevan casi siempre todo el espacio disponible.

Ocurre además que todos los aficionados quisieran ver insertos sus nombres en todos los números y esto es imposible.

Nosotros admiramos como nadie á los maestros, pero nada más que con ellos se llenarían varias páginas del periódico.

Jeroglífico

De Manuel Soler.—Barcelona.

5.000

Punto U 100 100 O Punto

S

Cifra Romana

Lunes, Martes, Miércoles,
Jueves, Viernes, Sábado y Domingo.

Ebro

Relativo

Pronombre

N

1000 Punto J Punto Toro

Heriberto Vega Polo, Juan Guarro,
José María García
Acisclo Martín y Claudio Serna

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A los de Macario Ballesteros
A la Metateis silábica: Astrónomo.
A la charla musical: Si-mi-la-res.

A jeroglífico de M. Fuentes
Mes-a-Re-v-el-ta (Mesa revuelta).

Suscripciones directas á LOS SUCESOS

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios, ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre ni de semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de CINCO PESETAS, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos de Correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.



Regicidios y crímenes políticos

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**Ofrecemos este regalo
a los lectores de Los Sucesos**

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza o giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Srta. E. S. F. (Mula-Murcia).—Tendríamos mucho gusto en publicar su retrato. De las fugas se publicará alguna.

F. B. (Baena).—La estrella está muy bien hecha, pero es muy difícil de reproducir. Envíe otra cosa.

J.M. C. (Crucero Princesa de Asturias).—Entran en turno.

G. M. (Pudrete).—Se publicarán. La novela que usted desea la hay a muchos precios. Desde dos pesetas a diez. Diga lo que quiere gastarse y se lo buscará.

C. S. M. (Guadalajara).—Está bien. Se publicará, pero cuando pase algún tiempo por ser muy reciente que se publicó otra semejante.

F. H. (Las Carreras Alano y Ciérvana).—Envíe todo cuanto guste. Se publicarán los recibos.

J. G. S. (Zaragoza).—Entran en turno.

C. R. (Villarrubia de Santiago).—Se publicarán.

El tabaco y el corazón

Emerson Lee demostró hace algunos años que el tabaco y el corazón son

incompatibles. Ahora, según los resultados de diversos experimentos hechos recientemente por el método gráfico, en los Laboratorios de Fisiología experimental de París, el uso del tabaco es peligrosísimo para el corazón, y para los cardíacos entraña una amenaza tremenda. El humo del tabaco, sea éste de la clase que sea, tenga mucha o poca nicotina, motiva una atenuación de las palpitaciones del corazón, que llega a veces a la paralización absoluta. Los mismos efectos ha causado un tabaco con el 4 por 100 de nicotina que otro con el 1 y medio por 100.

Nuevos y valiosos Libros de Regalo

¡¡LADRONES!!—Para aprender a no ser robados. Robos, estafas, raterías y artimañas. Ladrones célebres. Sus vidas y hazañas. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

VENUS PICARESCA.—Poesías festivas, alegres y satíricas de los mejores autores. Risa para todo el año. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,60 en sellos y 0,10 en cupones.

EL ARTE DE HACER MILAGROS.—Supercherías que se cometen fuera de la Iglesia. Supersticiones, fanatismos y trampas de los charlatanes. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LAS MUJERES DE PAUL DE KOCK.—Estudio muy curioso de las mujeres alegres que figuran en las novelas de este célebre autor festivo. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos y 0,15 en cupones.

TRATADO DE BILLAR.—Obra notable con todas las reglas del juego. Sirve lo mismo para los aficionados que para los maestros. Escrita por los profesores Fernández Hermosa é Isidoro Rivas. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE UN DETECTIVE.—Famosa novela de aventuras sensacionales, por la inglesa Carlota K. Hawthorn. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,85 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

PASTORA IMPERIO.—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa bailarina. Sus amores con el «GALLO», el arte de la «cantaora», lo que de ella piensan escritores y artistas. Un libro sensacional, con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe una peseta en sellos de correo y 0,15 en cupones. Franco de porte.

NUEVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS, con todas sus reglas y secretos. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de correo y 0,10 en cupones.

Lotería gratis de Los Sueños

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compren en el mes de Agosto.

CUPON número 2.

Nº 09712

Guardese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo 1 de Septiembre de 1915.

A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de

7.107 pesetas



GRATIS. — La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlal.

Barcelona. — Mataró.

Iberia-Cines

Películas cinematográficas.

ACTUALIDADES

TÍTULOS

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios

O'Donnell, 3. — Madrid.

NÓ MAS SORDOS

¡el milagro; todo, oyen!

El ODITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad las sorderas y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas, CLINICA MATEOS, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospección gratis.

Pechos



Aumento rápido con método «Sistema natural». Puedo probar es «único seguro» y lo demás gastar dinero en balde. Pedid detalles enviando sello 0,15.

NATURALISTA FERNÁNDEZ

Pedro Toledo, 8.

MÁLAGA

“LOS SUCESOS,, es el periódico que más conviene á los anunciantes, por su mucha venta en España y América. :: :: :: ::



BARNET PARKET

Famoso intérprete de películas de asuntos detectivescos, de cuya serie en España es concesionaria la Casa

J. Llatjós Prunés, de Madrid