

misiones católicas

XII - 1966 - n.º 938



ORGANO OFICIAL
DEL SECRETARIA-
O DE MISIONES
DE LA PROVINCIA
ECLESIASTICA
ARRACONENSE

Ayuntamiento de Madrid



Pruebe el delicioso

QUESO EN PORCIONES

EL CASERIO

ES UNICO!!!

MAGATZEMS

CHAMPS ELYSÉES

LES ESCALDES

(Andorra)

**muebles
TORÁN**

FABRICA EL MUEBLE PARA TODA LA VIDA

JUNQUERAS 12-14 217916 BARCELONA

FABRICA DE BEGUDES CARBONIQUES

L'ANDORRANA

GIL TORRES PALMITJAVILA

ENCAMP

(Valls d'Andorra)



HOTEL
Roc Blanc
RESTAURANTE

PLAÇA DELS COPRINCEPS, 5 - TELS. 146 - 147 - 148
LES ESCALDES D'ANDORRA

HABITACIONES
GRAN CONFORT
CON BAÑOS
DE AGUA TERMAL

PANORAMICA SOBRE
EL VALLE

SITUACION CENTRICA
CON GRAN PARKING

COCINA
INTERNACIONAL

SALONES PARA
BANQUETES Y BODAS

ABIERTO TODO EL AÑO

Garatge Romi, S.L.

CONCESIONARI B.M.W. i SIMCA

Compra-Venda de cotches

Matriculas Temporals

Servei Permanent - Estació Servei

Plaça Coprincesps - Tel. 160
LES ESCALDES (Andorra)

Cuando visite los Valles de Andorra
recuerde

Hotel Victoria

Dirección: DIUMENJO

JARDINES — CONFORT — COCINA

SELECTA - HABITACIONES CON BAÑO

ABIERTO TODO EL AÑO - PRECIOS

MODERADOS - Teléfono 6

LES ESCALDES

Principado de Andorra



FARMACIA DE LES VALLS

J. GOUAZE



Farmacèutic diplomat de la Facultat Mixta
de Medicina i de Farmacia de Toulouse

Tèl. 37

LES ESCALDES (Andorra)

PAPERERIA JUGUETS TABACS

LLIBRERIA INTERNACIONAL

TOTA CLASSE DE LLIBRES. DIARIS

I REVISTES

ARTICLES PER FUMADORS

Avinguda Carlemany, 20

Les Escaldes

Valls d'Andorra

Ayuntamiento de Madrid

ENRIQUE DIEGO SOLER, «EL PRINCIPE DE LA HUMILDAD»

LIMPIO LOS ZAPATOS AL SANTO PADRE Y SU CAJA DE BETUN ES UN MUSEO NUMISMATICO

«Me han ofrecido por la caja 23.000 pesetas, pero no la vendo. Antes la doy al Museo de la ciudad»

Vamos a conocer a través de este reportaje la historia de un hombre sencillo, humilde... La historia insospechada que centenares de personas han tenido a sus pies sin llegar a conocerla. Y decimos a sus pies, porque Enrique Diego Soler, nuestro personaje, es limpiabotas desde hace más de medio siglo.

Nació en Murcia, en el barrio de San Juan, pero lleva sesenta y cuatro años viviendo en Barcelona. Y de ellos cincuenta y cuatro limpiando calzado, dando brillo... Sólo sus antiguos clientes conocen parte de la historia de quien supo elevar su humilde oficio a la más alta categoría, y su sencilla caja de betunero a pequeño museo numismático. El resto, los clientes esporádicos, apenas si se fijan en Enrique Diego Soler, el único limpiabotas del mundo que ha mantenido correspondencia con el presidente de los Estados Unidos y ha sido recibido en especial audiencia por el Papa Pío XII.

PRINCIPE DE LA HUMILDAD

Sí, las manos de ese hombre que llevan más de medio siglo dándole al cepillo, tocaron los zapatos del Papa, en un simbólico homenaje de los limpiabotas españoles al Sumo Pontífice. Pero dejemos que sea el propio Enrique Diego quien nos lo cuente.

—Fue el 14 de agosto de 1958 —nos dice—, en Castellgandolfo. Yo me acerqué a Pío XII y escuché de sus labios estas palabras: «La honradez y la nobleza elevan al más sencillo de los hombres; tú llegas aquí como príncipe de la humildad, y te bendigo y bendigo a todos tus compañeros de oficio».

El señor Diego habla con gran serenidad y aplomo. Y se emociona. Seguro que no ha podido olvidar los más pequeños detalles de aquella audiencia privada, que, como Príncipe de la Humildad, le concedió el Santo Padre.

—¿Su viaje fue oficial, o costado por usted? —le pregunto.

—Yo me pagué los gastos, tanto de viaje como de estancia en Roma, aunque algunos clientes me ayudaron.

—¿Cuántos días estuvo en Roma?

—Veintitrés.

—¿Es cierto que volvió usted a Italia dos meses más tarde, para asistir al entierro de Pío XII?

—Sí señor.

—¿Los periódicos italianos hablaron de usted?

—Me dedicaron amplios espacios y gazetillas sueltas. Decían que un limpiabotas español que había limpiado los zapatos al Papa volvía a Roma al cabo de dos meses para asistir al entierro del Sumo Pontífice.

A DIEZ CENTIMOS EL PAR

La charla con Enrique Diego Soler es agradable. De sus labios fluyen las palabras con una gran facilidad. Damos un salto atrás en el tiempo, y el limpiabotas me cuenta detalles y anécdotas de sus principios. Debutó en la Barceloneta en el año 1909, cuando sólo contaba nueve años de edad.

—El primer día —me dice— limpié cuatro pares y gané veinte céntimos. Luego, fui el «limpia» de la «Mesón Doré», donde conocí a los más populares y famosos personajes del momento.

—¿Qué nombres recuerda mejor entre los clientes más populares que ha tenido?

—Marcial Lalanda, Emilio Barrera, capitán general de Cataluña, Ricardo Zamora, Genaro de la Riva, en fin, muchísimos...

—¿Cuántos pares habrá limpiado en este medio siglo de vida profesional?

—Alrededor del medio millón.

—¿Si volviera a nacer escogería el mismo oficio?

—Desde luego, porque no me va mal.

—¿Cuándo piensa retirarse?

—Prácticamente ya lo estoy, aunque por las mañanas trabajo un par de horitas, más por distraerme, que por otra cosa, en un bar de la Avenida de José Antonio.

—¿Algún de sus hijos ha seguido sus pasos?

—No señor; uno de mis hijos está en Bogotá y es dueño de dos restaurantes, y el otro es cortador de una importante casa de confecciones de las Ramblas.

LA CAJA NUMISMÁTICA QUIERE REGALARLA AL MUSEO DE LA CIUDAD

Hablamos ahora de la caja, de este instrumento de trabajo del señor Diego, en el que aparecen adheridas monedas de los más diversos países.

—¿Cuántas monedas lleva en ella?

—Quinientas.

—¿Qué valor tiene esta caja?

—No lo sé. Me han ofrecido veintitrés mil pesetas, pero no la vendo. Considero que vale mucho más. Si necesitara el dinero, y no tuviera más recurso, la vendería. Si todo sigue marchándose bien como hasta ahora, tal vez la regale al Museo Histórico de la ciudad.

—De esas monedas, ¿cuál posee más valor anecdótico?

—Todas tienen su historia. Ahora bien, esta que ve — dice mostrándomela — me la mandó el presidente de los Estados Unidos, Eisenhower, a raíz de una carta que le escribí.

—¿Ha sido difícil conseguir esta colección?

—Pues, no... Todo ha sido cuestión de paciencia y dejar correr los años. El conde Labra me dio varias monedas; a él le debo gran parte de la colección que he conseguido.

Y aquí dimos por terminada la entrevista con este hombre, bajo cuya apariencia y oficio más sencillo se oculta todo un «Príncipe de la Humildad». Título que en su día le otorgara el Papa Pío XII.

JUAN POCH SOLER

ECUMENISMO EN MARCHA

«ESTAMOS UNIDOS POR EL BAUTISMO. EL BAUTISMO ES LA PUERTA DE LA IGLESIA; CUANDO SE ENTRA POR LA MISMA PUERTA, LA CASA ES DE TODOS»

Interesantes manifestaciones de Atenágoras a un grupo de sacerdotes y seglares de las diócesis de Barcelona y Vic.

En la fase postconciliar que estamos viendo, todo signo de espíritu ecuménico entre las distintas confesiones cristianas es recibido con alegría y esperanza por los católicos que confían en la unión de las Iglesias.

Conocemos por la historia la triste fecha de 1054, señalada por una atmósfera de pasiones y fanatismos, complicados por intereses e interferencias políticas, y que culminó en las dos excomuniones lanzadas en Constantinopla.

La delegación papal, presidida por Humberto de Silva, hombre receloso y lleno de prejuicios, que colocó sobre el altar de Santa Sofía la sentencia de excomunión contra el Patriarca, declarando sin embargo, que no afectaba a la ciudad «cristianísima y ortodoxa de Constantinopla»; y asimismo la precipitada actitud del Patriarca que anatematizaba «el escrito de los delegados de Roma, el que lo había conce-

bido y sus colaboradores», fue un acontecimiento triste que preparó e hizo madurar un cisma en la Iglesia: la separación de Oriente.

Luego transcurrieron muchos años y siglos con un historial bochornoso para ambas partes, que es mejor olvidarlo.

Ha sido una gloria de nuestra época el inicio de unas relaciones de aproximación entre Roma y Bizancio. La tercera Conferencia Panortodoxa de Rodas, los esfuerzos personales de Juan XXIII, el encuentro cordial de Pablo VI y Atenágoras en Jerusalén, fueron pasos positivos que prepararon, en el Concilio Vaticano II, la solemne declaración común del Papa y del Patriarca de Constantinopla en la que deciden «sacar de la memoria y de la Iglesia las sentencias de excomunión». El largo y clamoroso aplaudimiento con que fue saludado en San Pedro de Roma el Metropolitano Melit

cabeza de la delegación de Constantinopla, ha señalado el valor que el mismo pueblo dio a aquel gesto de reconciliación. La ceremonia análoga y paralela celebrada en Constantinopla, delante de una delegación católica presidida por el cardenal Shehan, también fue clamorosamente acogida por el pueblo cristiano de aquella ciudad.

No puede negarse que entre los diversos jerarcas de la Iglesia oriental. Atenágoras ocupa el primer puesto en la línea ecuménica. En un aspecto moderno, pero importante para los españoles, pueden calificarse de sensacionales — si vale la palabra cuando de teología se escribe — las declaraciones que S. S. Atenágoras ha dirigido a un grupo de sacerdotes y seglares de las diócesis de Barcelona, Vic y Evora, en una audiencia privada que benignamente les concedió. Entre ellos le cupo la suerte al que suscribe.

Fue el pasado 25 de septiembre. Volvíamos de una peregrinación a Tierra Santa, organizada y dirigida por el P. Juan Arrufat, Delegado de la Custodia Franciscana de Tierra Santa en Barcelona.

La audiencia fue pedida a través del Consulado español en Istambul y la motivación que presentamos era «escuchar de S. S. unas palabras de espíritu ecuménico para nosotros y para todos los católicos de nuestra Patria». Una llamada telefónica a hotel Tirol nos comunicaba que había sido aceptada nuestra petición. La audiencia fue concedida a las tres de la tarde. La emoción fue grande. Uno a uno entramos a la sala de recepciones. El Patriarca, alto, esbelto, con una mirada penetrante, con sus largas barbas y más largos los brazos para estrecharnos, nos indica tomemos asiento.

El que suscribe, como periodista-amateur, que representaba en aquellos momentos a la prensa española, le indica en breves palabras el deseo de todos:

«Somos un grupo de sacerdotes y seglares españoles y portugueses que regresamos de visitar el país de Jesús, la Tierra Santa. Antes de regresar a nuestra Patria deseamos de S. S. unas palabras de espíritu ecuménico para nuestra edificación espiritual y para ser publicadas en la prensa de nuestro país.»

El venerable Patriarca agradece las palabras y nos dice:

«Entiendo el español, pero no puedo hablarlo. Estoy muy contento de recibirlos, vosotros que sois de un país lleno de gloria, de historia y de grandeza. He leído mucho de España. Aprendí vuestra lengua en Méjico y conozco bien vuestras hazañas y vuestras cosas. Yo he seguido los anales de vuestro país a través de los siglos y os admiro.

Me diréis: Pero estamos separados en religión. Sí, separados desde nueve siglos. Pero, ¿qué nos separa? Nada; ¡nada, hijos míos! Estamos unidos por el bautismo; el bautismo es la puerta de la Iglesia. Cuando se entra por la misma puerta, la casa es de todos. La misma fe en Jesucristo, el mismo Evangelio, los mismos Santos mártires. En nuestro calendario tenemos muchos Santos españoles, y nosotros los celebramos.

Nuestro encuentro empezó con Juan XXIII, y lo bendijo esta imagen de la Virgen que conservo y que me regaló un católico de Viena. No nos separa nada, y nuestra separación no tiene razón de ser. Tenemos sed de amarnos. Vosotros y nosotros nos encontramos en Jerusalén y participamos allí de la misma Sangre redentora de Jesucristo.

Juntamente con Paulo VI — para mí, Paulo II — trabajamos para encontrarnos todos. Católico quiere decir universal en la fe y en el apostolado. Todos somos católicos, yo también lo soy.

Hijos de España, me encuentro muy feliz con vosotros. ¿Por qué marcháis? Me hallaré como huérfano sin vosotros. Una bendición especial para vosotros, hijos míos, para vuestras familias y para vuestro pueblo. Y ahora, todos juntos, cada uno con su lenguaje, recemos la oración de Jesús para encontrarnos todos en él.»

Breve discurso, pero lleno de unión, de fe y de amor, que puede hacer reflexionar a muchos católicos...

Luego, con gesto paternal, nos abrazó a cada uno del grupo, nos invitó a tomar un original refrigerio, se interesó vivamente por España, condescendió en fotografiarse con alguno de nosotros, y, finalmente, nos despidió profundamente emocionado, sin perder la vista del grupo hasta la salida de la sala.

En silencio y muy impresionados nos reunimos en los pasillos, hasta franquear las puertas del jardín. La visita al Patriarca Atenágoras ha sido el más hermoso broche de oro que podíamos esperar y desear de nuestra visita al país de Jesús.

Ciertamente las relaciones entre Roma y Constantinopla abren una nueva era más serena y más constructiva. Lo declaraba el mismo Atenágoras al diario «Zumchuriet», que le preguntaba si la unión se haría pronto. El Patriarca respondió: «Ahora estamos en el estadio de las realizaciones».

Nadie negará que la audiencia paternal, sencillísima y sumamente cordial del Patriarca Atenágoras a nuestro grupo de peregrinos ha sido una de estas realizaciones.

FRANCISCO GAMISSANS, O.F.M.

GREMIO DE PANADEROS DE
MANRESA

CERAMICA MANRESANA

Carretera de Vich. n.º 105 - MANRESA
MANRESA

CARPINTERIA
IGNACIO CORNET

Nueva Santa Clara, 41

MANRESA

JOYERIA

Busquets

PASEO DE PEDRO III, 10
TELÉFONO 1813
MANRESA

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA TEXTIL - MONTAJES
UTILLAJE Y ACCESORIOS INDUSTRIALES

Pujol Viñas, S. A.

MANRESA

OFICINAS:
CRA. DE VICH. 44 - TELÉF. 2377

TALLERES:
CRA. SAMPEDOR, S/N.
TEL. 1281 (PLAZA MALLORCA)

GRANJA AVICOLA

SALA

Venta de pollitos Nichols
y Piensos Nutroton

Alta Puigterrá, 10
Teléf. 3045

MANRESA

PERRAMON & BADIA S.L.

Carretera de Vich III, Manresa

ENRIQUE PICASÓ

General Prim 14, Manresa

Fábricas de Ladrillería en Pallejá
y Mataró

Roca Hermanos, S.L.

Fábricas en: PALLEJÁ: Tel. 17 - MATARÓ: Tel. 284 15 11
DESPACHO: Avda. Caudillo, 174 - Tel. 6 - PALLEJÁ

Fabricación propia de:

**AZULEJOS
MOZAICO DE GRES
KLINKER
STUCMETAL**

LA COMERCIAL CERAMISTA

MATERIAL CERAMICO DE TODA CLASE PARA LA CONSTRUCCION

CALLE BAILEN, 199

Teléfonos 2572967 y 2572971
Barcelona, 9

Ayuntamiento de Madrid

El padre Raimundo Spiazzi, consultor conciliar del Vaticano II, fundador del Instituto Pastoral de la Universidad Pontificia de Letrán y director del Instituto de Teología para seglares «Mater Ecclesiae», en Roma, también es profesor en el Instituto de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad de «Santo Tomás». Está en Barcelona y viene de Rusia.

Ha venido a Barcelona para iniciar el primer ciclo de conferencias del recién inaugurado Instituto de Cultura Teológica y Humanística para seglares, creado por los padres dominicos. Este ciclo de conferencias lleva el título genérico de «Cristianismo y ateísmo en el mundo contemporáneo». El padre Spiazzi ha disertado sobre «La descristianización de las masas y la crisis religiosa en el mundo obrero», y sobre «Las antinomias de la cultura moderna y la crisis religiosa en el mundo intelectual». Hoy, el tema es «El sentido del ateísmo contemporáneo». Y cerró el ciclo con la conferencia «Los cristianos y el comunismo». El Instituto de Cultura Teológica y Humanística para seglares, comienza estupendamente el curso, que constará de tantos ciclos de conferencias como trimestres tiene el año académico. También se organizarán conferencias especiales, al margen de los ciclos ordinarios de cinco sesiones cada uno.

EL SENTIDO SOVIETICO DE IGLESIA-MUSEO

El padre Raimundo Spiazzi, dominico, ha estado casi un mes por Rusia, para conocer de cerca el problema del ateísmo. Ha visitado

Moscú, Leningrado y el Monasterio de Zarowski, a setenta kilómetros de Moscú, donde radica la Academia Teológica Ortodoxa.

—Veamos. ¿El pueblo ruso es ateo?

—Este es un problema del que se podría hablar largo y tendido, porque el problema no es de ateísmo, sino de educación generacional. El pueblo, desde hace generaciones, ha sido educado para ser ateo, en un ambiente materialista por completo.

—¿Y el pueblo no se revela contra ese ambiente?

—En realidad, el ateísmo en su máximo grado, radica sólo en el partido comunista. Mientras el pueblo se limita tan sólo a vivir con una ausencia de referencia a Dios.

—Un muchacho, por ejemplo, ¿qué razones da para demostrar que Dios no existe?

—Se limita a dar una explicación científica del mundo, partiendo de la materia y prescindiendo de Dios.

En resumidas cuentas, el pueblo ruso es ateo desde hace cincuenta años más o menos, porque no ha recibido una educación religiosa.

—Sin embargo —me dice el padre Spiazzi—, hay grupos de jóvenes que sienten una cierta inquietud religiosa, que no eliminan la posibilidad de Dios, y que se plantean este problema, al menos por curiosidad.

—Pero, en Rusia hay iglesias y monumentos religiosos, ¿cómo reacciona el pueblo ante ellos?

—En Rusia se tiene el concepto de iglesia-museo. Se visitan las iglesias y los monumentos desde un punto de vista estrictamente artístico, aunque no se puede negar que se produce un cierto impacto entre las gentes, que se

TRAJES DE ENTRENAMIENTO - (Chandals)

Gunga

Fabricados por Industrias Ignacio Puig. S. L.

Ctra. Cardona, 30 - Tel. 2687 - MANRESA

preguntan qué es todo eso y se interesan por su sentido religioso.

—¿Van feligreses a las iglesias ortodoxas y católicas?

—Sí. Los domingos están llenas. Pero, no significa apenas nada, pues es un porcentaje mínimo.

—¿Se ha comentado públicamente el Concilio en Rusia?

—Apenas se han publicado noticias sueltas. Sin embargo, produjo un gran impacto la encíclica «Pacem in Terris», de Juan XXIII y conmovió muchísimo su muerte.

EL MUNDO CONTEMPORANEO Y SUS DOS VERTIENTES

El padre Spiazzi, cordial, con una gran humanidad, calvo por completo habla su italiano muy de prisa.

Entre pinos centenarios, a 25 minutos escasos de la Ciudad, un lugar para vivir todo el año!



Una Urbanización auténticamente arraigada a la aristocracia de la tierra.

Infórmese en:

Muntaner, 270, 3.º

Tel. 228 45 15

Barcelona (6)

y en la propia urbanización

Tel. 34-Matadepera

EBSA

PINZAS RILLO
SUJETA SABANAS PERFECTO (PATENTADO)

Los PINZAS "RILLO" pueden emplearse igualmente en cunillos o moises y pasárselas por debajo del colchón, a fin de coger las sábanas por ambos lados. Las Pinzas "RILLO" son INOXIDABLES.

—¿Qué es peor, padre, qué es más grave, la falta de cristianismo en Rusia o la descristianización en Occidente?

—Es difícil pronunciarse. En Occidente hay dos vertientes. Por un lado, una evidente evolución paulatina hacia el ateísmo. Pero, por otro lado, se ve la posibilidad de un resurgimiento del verdadero cristianismo, que parte de la posibilidad de diálogo entre cristianos y ateos. Sin embargo, el caso de Rusia es más grave, ya que falta la posibilidad del planteamiento del problema, ya que faltan las condiciones indispensables: Prensa, enseñanza y ambiente. Aunque hay que tener confianza en el pueblo ruso, mucho más puro y con mejores condiciones morales que el occidental.

—¿Las condiciones de pureza natural del pueblo ruso, hay que agradecerse al comunismo?

—No. No es gracias al comunismo, sino a que el pueblo es así.

—¿Por qué, en Occidente, se descristianizan las masas obreras?

—Por muchos motivos. La sensibilidad general por el problema económico, el trabajo despersonalizado y brutal, la idolatría del bienestar y de la seguridad, la difusión de ideas nuevas y nuevos mitos que fascinan, las cesiones y compromisos de no pocos cristianos..., todo ello, unido al proceso socioeconómico que ha seguido la cultura actual, se ha reflejado en una atenuación del sentido religioso.

so, y que puede adquirir proporciones gigantescas.

—¿Es un mal endémico la descristianización?

—No. Creo que en Occidente esta crisis religiosa es producto de una etapa de transformación, más que un estado de ánimo sedimentado y estable.

—Pero, ¿qué ocurre: vamos en Occidente hacia una ausencia de Dios o simplemente a dejar atrás el sentido tradicional de la práctica religiosa.

—Desde luego, hacia esto último más que hacia la ausencia de Dios. El Dios verdadero

no está ausente. Pero, se busca una nueva forma de llegar a Dios. El problema, pues, está en mostrar el verdadero cristianismo. Y esto vale tanto para el obrero como para el intelectual. Porque ni uno ni otro admiten el concepto demasiado antropológico de Dios que se ha dado tradicionalmente, demasiado ligado a la historia, a las naciones, a los pueblos, con disminución de la trascendencia auténtica de Dios, y su Misterio. Por lo tanto, tenemos que presentar a todos el mensaje cristiano en su autenticidad y pureza.

Y esto es lo que trata de demostrar el padre Spiazzi.

CARLOS CARRERO

EL VIEJO NJIRI YA NO ES EL «HOMBRE VIEJO»

Por Javier M.^a Echenique

En Kenya dicen que el Gran Jefe de los kikuyu, el viejo Njiri, tiene cien años; pero probablemente esto no es exacto, porque, al parecer, Njiri tiene lo menos 105 años. Cuando él nació Kenya no existía y entre los kikuyu no se conocía el registro civil. A lo largo de más de un siglo Njiri ha vivido, ha sufrido y ha gozado los capítulos más apasionantes de la victoria de su pueblo. Vio a su tierra dominada por los colonos blancos. Más tarde asistió al reparto de su pueblo entre nuevos ocupantes. Luego se vio encuadrado en el sistema administrativo colonial. Por último luchó y sufrió con su gente para reconquistar sus tierras y alcanzar la independencia del país. Por eso, el día glorioso de la proclamación de la independencia de Kenya el Gran Jefe kikuyo se sentó a la vera de Jomo Kenyatta y el Príncipe Felipe de Edimburgo y contempló con sus ojos cansados y alegres cómo la bandera de su patria se alzaba al aire del Africa nueva.

Hace unos años, los kikuyu tuvieron muy mala prensa en occidente; eran los Mau-mau y sobre ellos la información interesada y torcida vertió un torrente de tendenciosas noticias, que nos hizo identificar a los kikuyu con la barbarie y la crueldad. En realidad se tra-

taba de las primeras sacudidas en favor de la independencia y las prácticas de la violencia lo mismo podían aplicarse a las partidas rebeldes, como a los comandos de la represión colonial.

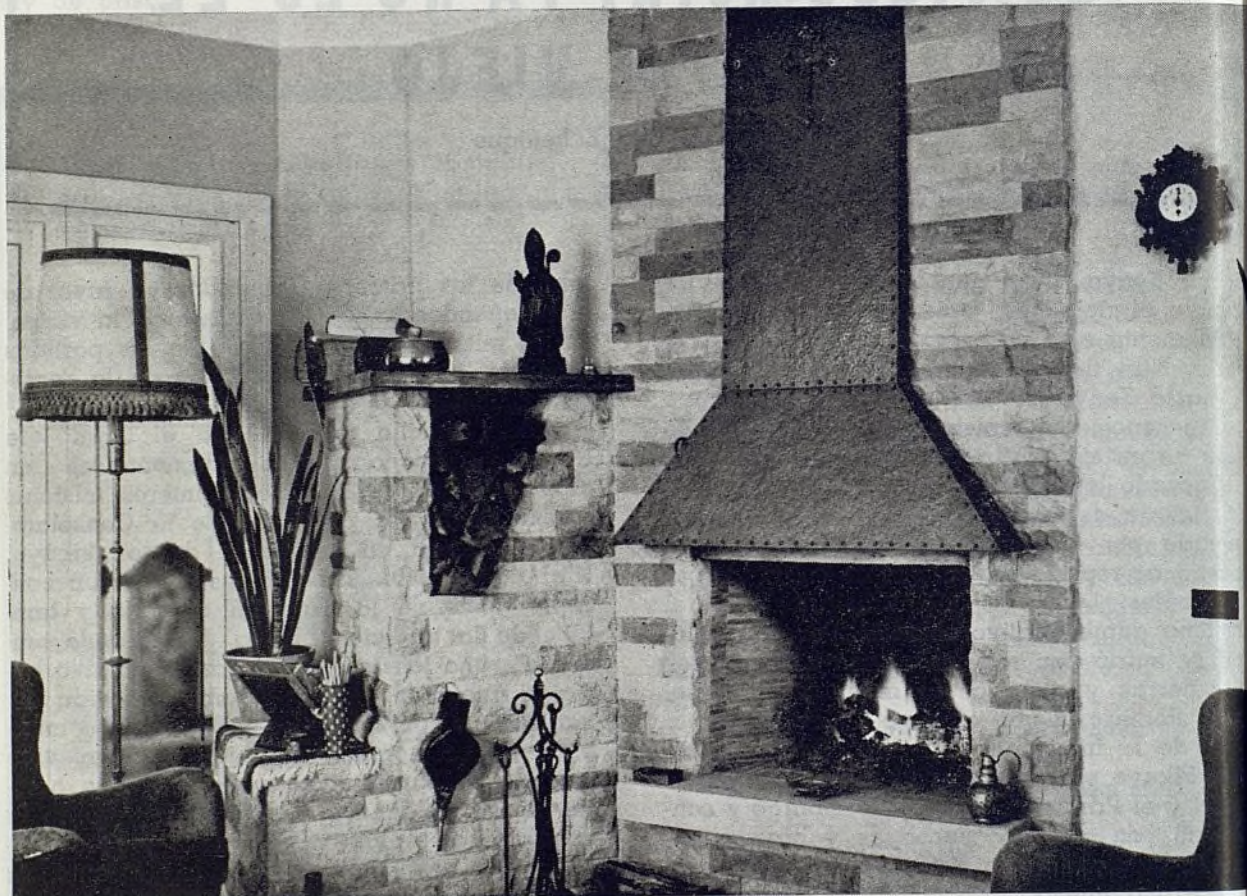
Todo aquello pasó. Ahora el Gran Jefe Njiri ha rebasado muy holgadamente los cien años. Cuando en 1902, los primeros misioneros católicos, los religiosos de la Consolata, se adentraron en la región de los kikuyu, Njiri ya era jefe. Era anciano, según un concepto típico de la tradición africana y también de la tradición bíblica. Ha tardado mucho el viejo jefe en dar el paso definitivo hacia la nueva fe, que compromete la vida entera. En su conversión ha influido como intermediario un hombre, un laico cristiano, vivo ejemplo del apostolado misionero. Este hombre es el jefe Ignacio Karoli. El ingresó en la Iglesia hace ya más de 50 años y desde entonces ha constituido entre los kikuyu un ejemplo vivo, apasionado, real, de la acción católica. Un hermano del Jefe Karoli es uno de los dos primeros sacerdotes nativos de Kenya. Una hija es religiosa de la Consolata y el resto de los hijos de su numerosa familia son auténticos militantes del apostolado seglar.

Durante muchos decenios el Gran Jefe Njiri

ha observado día tras día, luna tras luna y años tras año a su colega Ignacio Karoli. Ha sido testigo de su fe, de su moral recta, de su reciedumbre humana y, sobre todo, de su caridad. Esa metodología primera insustituible de la misión, que es la eficacia del testimonio personal, ha sido durante más de medio siglo realidad viva y encarnada en Ignacio Karoli. Y por eso, entre otras causas, en el Poniente de su existencia, rebasado el siglo de su vida terrena, el viejo Njiri ha tomado su gran decisión y ha pedido el bautismo. A él y a su mujer se lo ha administrado el obispo de Nyeri y su padrino ha sido Ignacio Karoli. La imagen de San Pablo sobre el «hombre viejo», que al morir y ser sepultado con Cristo en el bautis-

mo para resucitar con El, se transforma en «hombre nuevo», pocas veces ha tenido una representación más expresiva que en el bautismo de este catecúmeno de cien años.

Mientras el agua caía sobre su testa pelada, al mismo tiempo que sonaban las palabras sacramentales: «Yo te bautizo en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo», Njiri habrá sentido al mismo tiempo en su cuerpo y en su alma otro estremecimiento complementario. Sobre su hombro derecho una mano se posaba leve y cálidamente: la mano del jefe Ignacio, el eslabón de la misteriosa cadena, que ha traído suavemente al gran jefe kikuyu hasta la casa del Padre.



leiro

**PIEDRA NATURAL
CHIMENEAS - HOGAR**

**Despacho y Exposición: Plaza de
Calvo Sotelo, 9. Teléf. 230 80 27
Barcelona-11**

Ra
el mu
dad»,
much
tante
donde
Graci
versal

—
a los

—C

de un
para «
pasam
cerca
guía
res, y
puebl
nada
«No; s
el mun
amnis

—
—T

la de
aquél
viend
pués
cionar
munda
15 mill
hombr
losos.

Únicos!

FOLLEREAU, «APOSTOL DE LOS LEPROSOS»

El y su esposa viven desde hace treinta años, seis meses del año entre los leprosos del mundo. — La lepra es una enfermedad poco contagiosa, curable, trivial, con una publicidad trágica. — El tratamiento de un año, a base de sulfonas, cuesta sólo 120 pesetas. — Lo más difícil de curar es la cobardía de los sanos.

Raoul Follereau es el hombre conocido en el mundo como «El Vagabundo de la Caridad», el apóstol de los leprosos. Follereau lleva muchos años recorriendo el mundo en constante labor de apostolado. Llegó a Barcelona, donde se le tributó un homenaje de adhesión. Gracias a él existe, instituido con carácter universal, el Día Mundial de los Leprosos.

—¿Cuándo inició, y por qué, su dedicación a los enfermos de lepra?

—Comencé hace cuarenta años, en ocasión de un viaje que hice como periodista al Sáhara para «La Nación», de Buenos Aires. De regreso pasamos por Nigeria, y tuvimos una avería cerca de un poblado de leprosos. Pregunté al guía quiénes eran aquellos hombres y mujeres, y el hombre me respondió: «Leprosos del pueblo que acabamos de visitar». «¿Y no hacen nada por ellos?», insistí. Y la respuesta fue: «No; son leprosos». Entonces comprendí que en el mundo hay una lacra terrible, un crimen sin amnistía que es la lepra.

—¿Qué vino después?

—Tomé la decisión de dedicar mi vida a la defensa de los muchos seres que, como aquéllos del poblado, había en el mundo viviendo en condiciones inhumanas. Poco después emprendí el primer viaje para confeccionar el censo de los enfermos de lepra en el mundo. Llegué a la conclusión de que habían 15 millones de leprosos, o sea, uno por cada 200 hombres, y un leproso por cada dos tuberculosos.

—¿Qué volumen arroja la cifra puesta al día?

—Actualmente hay más de cinco millones de leprosos curados o en vías de curación total. El hecho de que la sociedad siga repeliendo a los enfermos de lepra, es una cosa horrible, escandalosa, porque hoy sabemos con certeza que la lepra es una enfermedad poco contagiosa y curable. Para demostrarlo le diré que nosotros, mi esposa y yo, hace más de treinta años pasamos seis meses conviviendo con los leprosos de alguna parte del mundo, y los restantes seis meses con los sanos, es decir, con los enfermos de miedo y de cobardía.

—De sus palabras deduzco que la sociedad moderna considera al leproso con tanto temor como en tiempos de Cristo.

—En los tiempos de Jesucristo creían que la lepra era una enfermedad muy contagiosa, pero hoy todo el mundo sabe que no es cierto y además se cura. Por tanto el temor y el asco son sentimientos injustificados. Y no solamente es curable, sino que el proceso médico que se sigue para lograrlo es el más barato que se conoce.

—¿Barato, o sólo relativamente módico?

—Barato, barato. La cantidad de sulfonas que toma un leproso durante un año para curarse cuesta 120 pesetas.

—¿Absolutamente todos los enfermos tienen garantizada la curación?

—Depende fundamentalmente del grado

alcanzado en ellos por la enfermedad. Si ésta se encuentra en los inicios, con unos pocos meses de tratamiento bastará; otros tardarán más tiempo, incluso años antes de conseguirlo, pero si la lepra ha llegado a comer las manos y los pies del enfermo, entonces sólo queda esperar el milagro de Dios.

—¿Cuáles son los síntomas reveladores de la enfermedad?

—La aparición de manchas, primeramente en los muslos. El síntoma clínico es la insensibilidad del cuerpo al calor. En realidad se trata de una enfermedad banal, a la que se le ha hecho una publicidad trágica.

—Si los enfermos llegan la mayoría a restablecerse, ¿concluyen sus problemas con la dolencia?

—El problema no se reduce a curar a los leprosos, sino el espíritu de los sanos. Si por el hecho de haber estado enfermo un hombre no encuentra trabajo, no se le admite en ninguna vivienda, se le niega el derecho a fundar una familia, más le valdría morir, porque no hay peor muerte que la de sentirse excluido sin culpa ni razón de la sociedad.

—¿Persisten en el mundo los poblados de leprosos?

—Desgraciadamente, sí. No hace mucho descubrí y fotografié en África del Sur un poblado rodeado por alambradas de pinchos.

—¿Cuáles son los contornos geográficos de la lepra?

—Generalmente la geografía de la lepra suele coincidir con la geografía del hambre. Y si me permite volver a la pregunta anterior, quiero señalar un dato de justicia. El primer país que construyó un hospital, y no una leprosería, fue España a través del padre Ferris, jesuita, quien fundó en 1909 la colonia sanatorial de Fontilles.

—Durante esos treinta y cinco años dedicados a los leprosos, ¿cómo se las ha compuesto para salir usted y su obra adelante?

—He ido gastando mi fortuna personal, pero eso no tiene mérito alguno, porque esa fortuna era lo suficientemente cuantiosa. Mis padres eran industriales y me legaron mucho dinero. En la inversión que yo la he dado no hay mérito, se lo aseguro.

—¿Tiene hijos, M. Follereau?

—Propios, no; pero sí tengo diez millones desparramados por el mundo.

—Se declaró desierto el Premio Nobel de la Paz, porque no había en el mundo quien reuniera méritos suficientes. ¿Lo cree usted así?

—Yo conozco tres personas que lo merecían: U Tant, Paulo VI y una monjita, Sor Ana María, que lleva 52 años en Marana, Mada-

gascar, sin separarse un solo día de los leprosos.

—La obra emprendida pero nunca culminada, ¿ha llenado su espíritu?

—Puedo decirle que soy el hombre más feliz del mundo. Y mi esposa, mi eterna compañera desde hace cuarenta y dos años, también puede decirlo. Lo bonito de la vida es hacer lo que uno quiere, y pensar que es útil a los demás. Somos ya viejos, pero seguimos envejeciendo en paz, sin remordimientos. No lo hemos hecho todo, es cierto, pero hemos hecho lo humanamente posible. Rendiremos cuentas a Dios.

Los leprosos del mundo abogarán por ustedes.

ROBERTO SALADRIGAS

ESTABLECIMIENTOS *Sala* S. A.
FUNDADA EN 1901
BARCELONA

Bar Canaletas
RAMBLA DE CANALETAS, 135

Cocina española
Snack
Charcutería

navarra
PASEO DE GRACIA, 4

Platos típicos
Cocina internacional

MARINERO
RAMBLA DEL CENTRO, 45

Especialidad en
pescados y mariscos

Baviera
RAMBLA DE CANALETAS, 127

Cocina francesa
Selecta bodega

PAMPA-GRILL
RAMBLA ESTUDIOS, 126

Carnes
a la
Parrilla

ROGER de LAUPLA

RBLA. GENERALISIMO, 20. TARRAGONA

Cocina internacional
pescados y mariscos

Granja Royal
PELAYO, 58

Cafetería americana
Pastelería

MOKA

RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 126

Degustación de
Snack Bar

Granja Oriente
RAMBLA DEL CENTRO, 45

Cafetería
Snack

Granja Civenida
AVENIDA DE LA LUZ

Café - Bar
Aperitivos

ROGER de LAUPLA

RBLA. GENERALISIMO, 20. TARRAGONA

Cafetería
Snack Bar

RESTAURANTES

CAFETERIAS

LOGURA O MALICIA...?

RENCOR O CONTRADICCION...?

(Comentarios ante la muerte de Erwin Piscator)

- Su personalidad atormentada
- ¿Comunismo por snobismo o por convicción?
- Sus vinculaciones con Huchhuht y los escándalos del VICARIO
- Hochhuht, Piscator ¿coautores del VICARIO?

Dom B. Tapia de Renedo, O. S. B.

Director del Instituto Social de la Orden Benedictina-Sao Paulo



Travesía de Buenos Aires a Sao Paulo.
Un barco español acogedor y familiar.
Rezo en un rincón de cubierta solo y so-

leado.
Las horas del atardecer son quietud de nostalgias sobre las páginas ungidas del Breviario.

Cuando el sol cae en el regazo del cielo y del mar hay negruras de tormenta en el poniente. Después cielo gris y mar gris: agitación de olas, lluvia tempestuosa.

Como el milagro de una esperanza, el barco, al hender las aguas, transforma el negro plomo en azul verdoso. Allá, en lontananza, la costa del Brasil lejano entre opacidad de nubes bajas.

Cierro mi Breviario con un desasosiego próximo al mareo, y, de cara al mar y al cielo, medito:

—Lucha de elementos... Realidad abismal de ciertas vidas humanas...

Un camarero distrae mis pensamientos con la prensa del día. Sin salir de mi interior hojeo un periódico. Me impresiona esta noticia:

«STARNBERG, Alemania, 30 marzo 1966.

»El famoso director de teatro Erwin Piscator, que, entre otras obras discutidas, escenifi-

có «El Vicario», de Rolf Hochhuth, fallece hoy, a los 72 años de edad, en el hospital en que acababa de ser operado».

Esta noticia me impresionó dolorosa y trágicamente. Precisamente hacía pocos días que, en los centros universitarios de Buenos Aires, había enjuiciado su personalidad artística y su responsabilidad moral por ser él, Piscator, el patrocinador del gran escándalo teatral «El Vicario». Fue una polémica pasional y decisiva. Se trataba de influenciar a la universidad para oponerse — por ética de derechos humanos — a su representación ya proclamada en uno de los teatros bonaerenses y por uno de los elencos más famosos.

ERWIN Piscator: ¿Comunista por snobismo o por convencimiento?

¿Quién era Piscator?

Nació en Ulm, ciudad artística e industrial de Baviera, en 1893, un 17 de diciembre glacial. La ingente aguja de su catedral — la más alta del mundo, 161 metros — no alborozó sus campanas de gloria bautismal por el pequeño Erwin. En el paisaje desnudo del invierno nór-

dico siguió muda, flechando la espiritualidad de su arte gótico al cielo gris.

Paradoxalmente Piscator no heredó un temperamento de frialdades sajonas. Ardiente y audaz, personalizaba un arte con resonancia de todo lo revolucionario y escandaloso.

En la década del veinte fue un signo iconoclasta. En 1919 funda el Teatro Proletario. Sus creaciones son panfletos y gritos subversivos para incendiar las protestas vindicativas de los obreros.

En 1924 revoluciona la técnica teatral, incrustando en la escena la pasión de las cintas filmicas y la objetividad de los documentales. Era su impacto político desde el Teatro Volksbühne, siempre con obras de inconformismo moral como «Los enemigos», de Gorki; «El Príncipe de Hagen», de Upton Sinclair; «Hoppla», de Toller, y «Las aventuras del bravo soldado Swaika», de Hasek.

Para dar cuño de personalidad a su inquietud revolucionaria, escribe su obra «El teatro político», donde analiza sus experiencias de socialismo a través de una plataforma estética. «El escritor consciente de su deber de artista — dice — debe convertirse, quiera o no, en un escritor revolucionario. El hombre de 1930 lleva dentro de sí la imagen de un mundo, no la del mundo de los años ya pasados, sino la del mundo de los momentos actuales. ¿Se atreverá la literatura a presentarle un calidoscopio polvoriento en el que aparezcan, inmovilizadas por la eternidad, las marionetas de cera del dolor, la alegría y la esperanza?... La literatura debe ser realista en todas sus formas; debe ser sincera hasta la brutalidad, si quiere espejar auténticamente la vida (1).»

Ciertamente las innovaciones de Piscator ejercieron gran influencia en la estética teatral moderna, sobre todo en la teoría épica ya formulada por Brecht; pero su nombre y su obra se convierten en un signo perturbador, en un instrumento de revolución. En los am-

bientes artísticos de 1920 a 1930 es conocido como «Pis el Rojo».

Al conquistar Hitler el poder se exilia de Alemania. Es acusado de hacer de «Los bandidos», de Schiller, una obra de «propaganda bolchevique». Primero Moscú y luego París desde 1936 a 1938. Finalmente Nueva York, donde dirige una escuela de arte dramático. Entre sus alumnos contará a famosos astros del cine, como Marlon Brando. También triunfa en la escenificación de las obras de Shakespeare, Shaw, Sartre y Kafka.

Pero a pesar de estos triunfos, Piscator se siente furiosamente atormentado por su ambición insatisfecha de eterno agitador. América no es su campo. Las estructuras ancestrales y el respeto a las leyes no le permiten maquinarias intrigas de política escenográfica. Ha sonado su hora en Alemania, en la Alemania de las divisiones territoriales y de las encrucijadas ideológicas de la pos-guerra. En 1950 le encontramos en el Berlín occidental presentando una versión de «Guerra y Paz» en el Teatro Popular Libre.

Es un creador indiscutible, aunque sus mensajes furiosamente socialistas — pasión senil de su defraudada juventud filocomunista — perturban el clima de reconstrucción pacífico de la Alemania Federal. Ególatra inadaptado, goza del bienestar del Berlín occidental mientras coquetea con la ideología marxista del oriental. Planta exótica que germina en tierra del oeste y da sus frutos al este.

Es difícil acusarle de un activismo concreto comunista, pero también es imposible absolverle de sus convicciones comunistas. El mismo no se define ante la acusación internacional con motivo de la publicación y representación de «El Vicario». Otto Preminger, judío austriaco y director laureado de «Exodo», subraya «la extraña coincidencia de que la obra fuese estrenada en Berlín-Oeste por el ex comunista Piscator».

Orandor



RELLOTGERIA JOIERIA

VENDES AL MAJOR-CROSSISTES

IMPORT - EXPORT

Avenida Meritxell 40

ANDORRA LA VELLA

Descompte especial contre presentacio
del anunci



Mobles Sol

FRANCESC BONNIN

AVDA. LES ESCOLES

TELEFON 180

LES ESCALDES

(Principat d'Andorra)

HOCHHUHT: escritor anti-semita, educado en las juventudes hitlerianas

Primavera de 1962.

Piscator es elegido director artístico del Teatro Popular Libre de Berlín occidental.

En el vigésimo aniversario de la II Guerra Mundial, Piscator vuelve a inquietar la opinión pública como mecenas — si no como cocautor — de «El Vicario», obra de Rolf Hochhuth, joven escritor desconocido.

La tesis de esta obra es conocida por todos los públicos al menos por las polémicas suscitadas. También la contrarréplica documental de los archivos secretos del Vaticano (2).

«El Vicario» de Hochhuht no resiste un examen objetivo. Ante la crítica histórica y literaria se derrumba como ídolo con pies de barro.

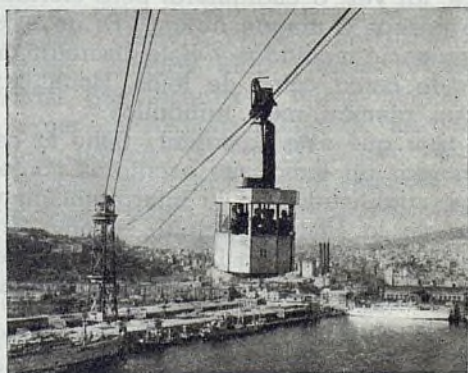
Piscator vincula su personalidad artista a Hochhuht y a su escándalo. Prologa la edición con un lirismo de exaltaciones; en la adaptación para la escena, crea el teatro del pánico, superación del teatro del absurdo. Así introduce a Hochhuht y su «Vicario» con la orquestación de haber descubierto «el Schiller moderno» (3).

¿Qué lazos unen al autor desconocido y al teatrólogo famoso?

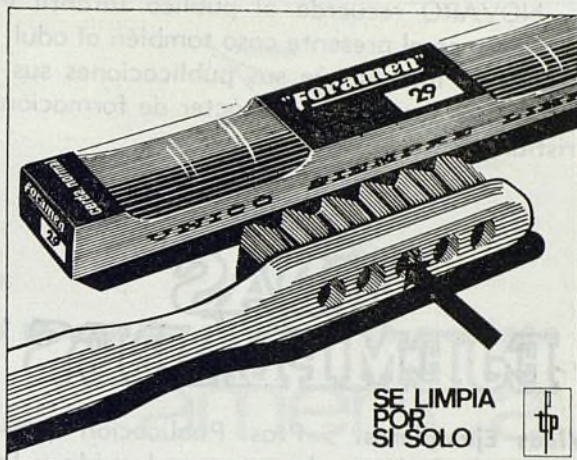
Rolf Hochhuht nació el primero de abril

TRANSBORDADOR AEREO DEL PUERTO

BARCELONA



VISITELO



de 1931 en Eschwegen, cerca de Cassel. Su padre, un zapatero. Durante la guerra ocupa el puesto lucrativo de intendente de la Wehrmacht, que le permite dar a su hijo instrucción superior. Cuando la Alemania de Hitler se derrumba — 8 mayo de 1945 — Hochhuht tiene catorce años. Hasta entonces ha pertenecido a la *Jung-volk*, la organización de los cadetes de las Juventudes Hitlerianas. Su experiencia:

«Reconozco — declaraba a la revista «Arts» de París — que allí se aprendían cosas importantes, como el trabajo y la disciplina.» Y añadía:

«...la mayoría del pueblo alemán ignoraba las atrocidades hitlerianas. Esta ignorancia le permitió colocarse abiertamente al lado del nazismo cuando los bombardeos aliados. Se decía que sólo tenía como objetivo la destrucción de Alemania y no la del nazismo...»

Hochhuht funda un hogar. Su mujer, judía; un hijo y un piso de tres habitaciones. Su trabajo, media jornada en la editorial Bertelsmann. El tiempo libre lo dedica a sus lecturas y escritos personales.

Como secretario de redacción, la editorial le encarga la reedición de «Max und Moritz» (1870), una obra de literatura infantil, con dibujos animados, tradicional en Alemania. Su autor Wilhelm Brusch, satírico y humorista, es un escritor genial, aunque marcadamente antijudío y anticatólico. En la nueva edición, preparada y prologada por Hochhuht, no se eliminaban las mofas antisemitas. La obra fue juzgada por la crítica «como una de las más violentamente antisemitas y escrita antes de la aparición del nazismo».

La introducción a las obras completas de W. Brusch es el único escrito que conocemos de Hochhuht antes de «El Vicario». Y, caso

NOVARO recuerda al público Infantil y Juvenil, y en el presente caso también al adulto, el alto interés que sus publicaciones suscita, de las que, por su carácter de formación cristiana, son de destacar:

VIDAS EJEMPLARES

Vidas Ejemplares. 5 Ptas. Publicación quincenal. Cada cuaderno narra la vida y la obra de un Santo, con anotación precisa de todos los datos biográficos del personaje.

HISTORIA DEL CRISTIANISMO

Historia del Cristianismo. 6 Ptas. Publicación mensual. Episodios completos de este fundamental tema: Desde los orígenes del Cristianismo hasta el Concilio Ecuménico Vaticano II.

PATRONOS y SANTUARIOS

Patronos y Santuarios. 6 Ptas. Publicación mensual. Cada cuaderno contiene la narración histórica de los Patronos y Santuarios que la devoción de los pueblos han erigido en todo el Orbe.

Cada cuaderno consta de 36 páginas ilustradas a todo color.

Adquiéralos en Librerías y Quioscos.

Suscripciones: «Novaro». Pl. Cardona, 5 y 6. Barcelona - 6. Tel. 227 50 47.

inusitado en la historia literaria, «El Vicario» súbita y sorprendentemente le introduce en el mundo de la fama.

Un enigma herizado de interrogantes.

HOCHHUHT autodefende su «Vicario»

Hochhuht, según sus declaraciones a la prensa francesa en diciembre de 1963, es un autodidacta tan poco «hombre de letras como le era posible», y que escribía para la intimidad, «para su mujer y algunos amigos».

Es un joven solo y solitario que se asusta ante la afectividad de la amistad y se acompleja en las mesas redondas de los interviews. Así le caracterizan los periodistas a su paso por París en diciembre de 1963. «Considerar al autor de «El Vicario» como un hombre sediento de escándalo sería cometer un grave error — opinaba Guy Le Clec'h en *Le Figaro Littéraire* 18 de diciembre —. Ningún detalle de su aspecto atrae especialmente la atención. Es delgado, casi frágil. Su rostro ovalado demasiado pálido. Es el de un estudiante aplicado que ha dicho una barbaridad y él es el primero sorprendido por el revuelo. Escucha sin moverse. A veces parece un hombre acorralado.»

Y Alexandre Kalda escribe el mismo día en la revista *Arts*: «Realmente no se parece en nada a un autor de moda. Nunca se hubiera imaginado la situación en que se encuentra; nunca sonó en la celebridad, y ante ella se siente inhibido. No tiene la estampa de un autor de escándalo. Se muestra impasible ante los comentarios que se hacen de su obra, que alguien cuenta para conseguir que se electrizen sus ojos o tuerza la boca en un gesto desdenoso... Escucha, se concentra, baja la cabeza, y, finalmente, se aleja. Este autor se parece, tal vez, a cualquiera, pero ciertamente no se parece a ningún autor... Es de estatura y corpulencia medianas y viste discretamente... Tanto de cerca como de lejos, Hochhuht parece un alemán muy tranquilo».

Y ¿por qué este «amateur» tiene la osadía de abordar un tema que escritores contemporáneos, cualificados en la interpretación y polémica de la Historia actual — como Trevor Roper, J. P. Taylor, Hug Deakin —, siempre evitaban, por no sentirse plenamente documentados?

En las declaraciones de *Arts* y *Le Figaro Littéraire*, Hochhuht trata de autojustificarse: «Cuando murió Hitler — dice — yo tenía catorce años. Como todos los alemanes jóvenes me pregunté cómo se había podido cometer en nombre de Alemania, el asesinato en masa

MISIONES CATOLICAS

Organo Oficial del Secretariado de Misiones de la Provincia Eclesiástica Tarraconense — Redacción y Administración: Calle Caspe, 75 — Apartado 8091 — Teléfono 245 20 77. — Barcelona (13) — Suscripción: Anual, 100 ptas.; Semestral, 50; Número suelto, 10. Para la suscripción anual de ultramar. \$ U.S.A. 1,80. Depósito legal: B. 7276 - 1958



Báñese en el mar y descanse en la montaña

zona
residencial

america

valencia, 225, pral.

teléf. 215 24 33

barcelona (7)

del pueblo judío. Me preguntaba constantemente lo que yo hubiera hecho si hubiera tenido edad para hacer algo».

En consecuencia, su razón de escribir nace de su responsabilidad como alemán. Un imperativo del subconsciente atormentado por una culpa colectiva en la que él mismo se vio envuelto, y que le exige hacerse juez de sí mismo y de su nación para absolverse y absolverla ante el mundo. El substracto de adoctrinamiento racista es impronta en su mente: no puede culpar al pueblo alemán. Debe encontrar un «alibi». ¿Quién será?... ¿En el mundo religioso existían culpabilidades con el genocidio nazi?

Acusar a la iglesia protestante sería herir su sensibilidad confesional.

Una circunstancia muy circunstancial es la lámpara de Diógenes. El tema de su obra se lo proporciona la literatura de la posguerra: Reitlinger, Poliakov, Wulff, Schwarz-Bart y, sobre todo, Thomas Mann, famoso dramaturgo anti-nazi. Sus lecturas y reflexiones le hacen converger las responsabilidades del genocidio sobre la persona de Pío XII, figura vulnerable por pertenecer a la historia; símbolo de contradicciones, como representante espiritual de la mayor potencia religiosa del mundo: 500 millones de católicos.

Hochhuht, por autosugestión, por cólera, se siente poseído del talento escénico que súbitamente le convierte en el teatrólogo del capítulo más sangrante de la historia contemporánea.

HOCHHUHT indocumentado y anti-Pacelli

¿Es ésta la razón última, fundamental, que le impone el personaje?

«Todo esto da mucho que pensar», comentaba Minute el 20 de diciembre de 1963. Y el obispo Dibelius añadía: «...todo este jaleo en torno a «El Vicario» esconde muchas cosas».

¿Por qué este joven «introvertido» se levanta entre las ruinas del nazismo, como vocero de la nueva generación airada, para condenar directamente a la Institución más venerada por sus contemporáneos: el Papado?

Según confesión propia, se sentía desbordado por la personalidad polifacética de Pío XII. Para documentarse se traslada a Roma en 1959. No tiene acceso a los Archivos del Vaticano. «Con esto se ve claro — declaró a Spiegel — que al alto clero le importaba menos la verdad histórica que la reputación de la casa.» Fue recibido repetidas veces, siempre durante una hora, en la Secretaría de Estado, pero no consiguió ver al padre Lieber, que había sido secretario particular de Pío XII. Estaba ausente de Roma y Hochhuht desistió del encuentro por considerar que los dos artículos publicados por dicho padre en la revista alemana *Stimmen der Zeit*, eran más que suficientes para conocer sus intenciones sobre Pío XII y los judíos. Para emplear su tiempo durante la estancia en Roma de tres meses, interroga a testigos presenciales y a algunos judíos romanos, que, por cierto, se manifestaron en pro de Pío XII. Estas son sus fuentes documentales: reportajes a vuelo pluma que él orgulloosamente llama — en el apéndice de «El Vicario» — «esclarecimientos históricos».

(Continuará)



EL PESEBRE

Contemplemos el pesebre
Celebrando Navidad
Y cantemos villancicos
Con toda la Cristiandad,
A Jesús que está en la cueva
Siendo como es Dios y Rey
Reclinado en pobres pajas
Entre la mula y el buey.
Su Madre la Virgen pura
Junto a la cuna se ve
Adorando al tierno Infante
Como lo hace San José
Ved en el Portal un Angel
Y se ve otro alrededor
Anunciando a los pastores
Que ha nacido el Redentor;
El angélico mensaje
Divulgó la Buena Nueva,
Y por todos los caminos
Van pastores a la cueva.
Uno trae un corderito
Otros un panal de miel

U otras cosas que le ofrecen
Al señor con amor fiel.
Ovejuelas y corderos
Hay por los montes y prados
Y casitas muy menudas
En los más altos collados;
Se ven puentes y alquerías
Una mujercita hilando
Un alegre riachuelo
Y un mozalbete pescando;
Hay también bueyes paciendo
Allí un pozo, allá una fuente,
Y un borrico muy cargado
Pasa el río por el puente.
A lo lejos de un camino
Puédense ya divisar
A los tres Reyes de Oriente
Que a Jesús van a adorar
¡Con los Angeles del Cielo
Con los Reyes y pastores
Cantemos ante el pesebre
Al Amor de los Amores

L. C. G.

naixement

Ambient nadalenc

bar restaurant

Parc d'infancia

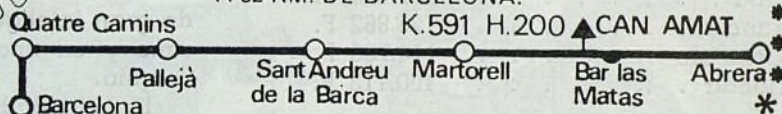
CAN AMAT

Parc residencial



d'altres instal·lacions.
consulteu-nos a: c/ Paris, 118
entol. 2ª tel. 250 32 36
BARCELONA, 11

A 32 KM. DE BARCELONA.



CAN AMAT.

Ha estat realitzat per l'artista Josep Ribot Deu.

També us recordem que podeu disposar de: CAN AMAT amb el paradís

Restaurant, parc d'infancia i

seu Bar

Us convidem a visitar el naixement instal·lat en el seu recinte.



“ EL PESSEBRE DE CATALUNYA ”

Ayuntamiento de Madrid

SITUACION DE LA SANTA INFANCIA EN EL MUNDO

El año 65 también es un buen año. Nuestros ingresos marcan nuevos progresos y pasan de 39.075.911 a 40.861.554. El aumento es, pues, de 1.785.643 F. Nada permite pensar que la cifra de nuestros ingresos se acerca a la cumbre. La Obra guarda inmensas posibilidades de crecimiento. Aunque las dificultades sean numerosas y sobre todo diversas.

Estados Unidos	902.134 F.
España	280.993 F.
Italia	271.569 F.
Francia	125.862 F.
Alemania	114.706 F.
Irlanda	100.113 F.

La clasificación en valor absoluto de las principales Direcciones, que sin embargo no es el orden de mérito porque la masa y la riqueza de la nación son aquí preponderantes, es el siguiente:

Estados Unidos	18.315.499 F.
Alemania	7.446.866 F.
Canadá	2.552.544 F.
Italia	2.088.446 F.
Francia	2.027.228 F.
Bélgica	1.668.157 F.
España	1.563.586 F.
Holanda	1.053.315 F.
Australia	797.799 F.
Inglaterra	585.315 F.
Irlanda	477.096 F.
Escocia	322.269 F.

Vamos a omitir las más pequeñas direcciones.

ESTADOS UNIDOS

El pasado año los Estados Unidos conocieron también lo que entre ellos se llamaba un «banner year» un año de bandera.

En efecto, los ingresos que en 1964 eran de 17.413.365 F. Alcanzaron en 1965 la suma de 18.315.488 F. y un aumento de 902.134 F. Los niños de EE. UU.; son esencialmente caritativos. Hay confianza que dada la inmensidad de las necesidades para satisfacer en las Misiones la Obra de los Estados Unidos estará a la altura de su tarea.

ALEMANIA

Alemania continua de año en año registrando una progresión importante de sus ingresos.

En 1964 consiguió 7.332.160 F. y ha alcanzado en 1965 la suma de 7.446.866 F. el aumento por tanto es de 114.706 F. como consecuencia de una ligera baja de las tasas de cambio la suma no representa más que 114.706 F.

La tirada de la revista «Die Sternsinger», se eleva a 1.450.000 ejemplares. Todas las actividades de la Obra se desarrollan en un clima de gran inteligencia entre los directores diocesano y en una colaboración viva con la Jerarquía.

La actividad de la Obra en Alemania es desbordante.

ITALIA

En Italia el progreso de la Obra continúa y va siendo espectacular. Los ingresos de 1964 habían sido de 1.816.876 F. En 1965 han alcanzado 2.088.446 F. dando un salto así de 271.569 F.

Los niños italianos responden maravillosamente y es de esperar que este impulso continúe estimulado evidentemente por el trabajo inteligente y metódico del Director y directores diocesanos y de todas las religiosas y celadores.

El aumento de las ofrendas sobrepasa las mejores esperanzas.

FRANCIA

Los ingresos de Francia que fueron en 1964, de 1.901.366 alcanzaron en 1965 la suma de 2.027.228 F. o sea un aumento de 125.862 F. Las decisiones conciliares que son eminentemente favorables a las Misiones, fundar grandes esperanzas cuando se lleguen a la publicación de sus decisiones en el plano diocesano, parroquial y escolar.

El Progreso de la Obra en el país de origen continúa sustancial y prueba la buena salud de la Santa Infancia en esta Nación.

BELGICA

En Bélgica el avance prosigue muy satisfactorio. Los ingresos de 1964 que se habían ele-

DESEAMOS
A NUESTROS
COLABORADORES
FELIZ AÑO 1967
ANUNCIANDOLES
UNA MANIFIESTA
MEJORA EN
NUESTRA REVISTA
DURANTE EL
MISMO.

POR LO CUAL Y
A FIN DE AYU-
DARNOS A ELLA
LES AGRADECERE-
MOS ATIENDAN
LA LETRA DE LA
SUSCRIPCION
ANUAL DE
PESETAS 100
QUE LES PRESEN.
TARA EL BANCO EL
PROXIMO DIA
10-ENERO



AMOR PAN LUZ FE
SANTA INFANCIA
DIA MISIONAL MUNDIAL
DOMINF 29 ENERO 1967

vado a 1.639.071 F. llegan en 1965 la suma de 1.668.157 F. Resulta un aumento de 29.086 F. Este feliz resultado es debido al sistema de inscripciones en las escuelas. Se ha registrado un aumento de 37.000 socios en las escuelas francfonas y 2.000 en las flamencas.

CANADA

En esta nación los ingresos que en 1964 habían sido de 2.658.362 F. en 1965 no alcanzan

más que 2.552.544 por lo que hay una disminución de los 5.818 F. a pesar del aumento en el Canadá de habla inglesa. La Obra se halla en reorganización, en Canadá de habla francesa, por lo que es de esperar que no obstante esta deterioración la Obra progrese en años sucesivos en este país de generosidad acrisolada y de próspera situación económica, puesto que no faltan medios a los niños canadienses.

"FUNDOND"

Fundas de cartón ondulado
para botellas - Limpieza y
eficacia - Varios modelos
patentados - Insuperables
para las exportaciones.

SAN PEDRO DE
RIUDEVITLLES
Teléfonos 35 y 18
(Barcelona)



Báñese en el mar y descanse en la montaña

zona
residencial

valencia, 225, pral.



america

teléf. 215 24 33

barcelona (7)

ESPAÑA

España continúa acentuando su progreso de manera notable. Los ingresos en 1964 fueron de 15.834.481 ptas. En 1965 de 19.138.144 ptas. O sea un incremento de 3.303.663 ptas.

La dirección general felicita a los niños españoles por su gran generosidad y a los Directores y educadores y padres por su actividad y amor a la Obra. Ha obtenido el 2.º puesto de aumento. Victoria de más trascendencia, por ser espiritual e internacional que muchos triunfos deportivos.

HOLANDA

Los ingresos en Holanda acusan una ligera progresión. En 1964 fueron de 1.048.117 F. y en 1965 pasan a 1.053.315 F. es decir, un aumento de 5.198 F. Avance módico más que nada producido por el Día mundial de la Santa Infancia, preparado y llevado en estrecha cooperación con el personal docente.

Holanda pasa por la tristeza de ver retirarse a su excelente Director Mons. Van Hussen, por causa de su salud. Bajo su mando la Santa Infancia, ha realizado constantes y sólidos progresos.

AUSTRALIA

En Australia los ingresos pasan por un momento de «ralenti».

Hubo en 1964 unos ingresos de 796.196 F. y en 1965 llegaron a 797.799, un ligero aumento de 1.603 F. Como consecuencia de una situación económica en vías de deterioración y persistencia de la sequía.

La revista «Catholic Missions», ha aumentado su tirada en 61.000 ejemplares, con un total de 1.215.804 ejemplares.

Hay cada año aumento de millares de católicos debido en gran parte a la emigración.

INGLATERRA

La situación de la Obra en Inglaterra, es muy buena.

Los resultados que en 1964 fueron de 556.603



¡PUNTO DE REUNION EN EL CENTRO DE LA CIUDAD!

AMBIENTE SELECTO Y FAMILIAR

En su próximo viaje a Barcelona, visite

COMEDIA CLUB-RESTAURANTE

Avda. José Antonio, 609

Tel. 2223778

junto al cine COMEDIA

F. y en 1965, 585.315, acusan un aumento por tanto de 28.712 F. Principalmente como resultado de un aumento de donativos.

La tirada de Anales, ha pasado de 28.000 a 40.000. El entusiasmo de los niños ingleses por la O.M.P.S.I. es muy grande.

IRLANDA

Irlanda se han registrado muy hermosos resultados.

Los ingresos que se habían elevado en 1964 a 376.982 F. en 1965 obtiene la suma de 477.096 F. esto es un progreso de 100.113 F. Debido a la vitalidad de la Obra en las escuelas de la verde Erin.

ESCOCIA

También el resultado ha sido un éxito económico de Escocia. Los ingresos de 1964 fueron de 308.469 F. y en 1965 se elevan a 332.269 con un progreso de 23.800 F.

Aumentan todas las Diócesis excepto una y se distinguen especialmente las de Motherwell y Glasgow. La generosidad de los niños escoceses, es muy grande así como el celo de los organizadores sobre todo de los maestros de escuela.

Las oraciones y sacrificios de los niños escoceses van a una con su generosidad material.

Del mundo pagado diremos solamente el estado de la Obra en la India y Japón.

INDIA

La situación en la India a pesar de lhandicap de las condiciones alimenticias que todo el mundo conoce es muy consoladora.

En efecto los ingresos que fueron en 1964 de 228.868 F. alcanzaron en 1965, la suma de 271.231 F. Es un hermoso progreso de 42.363 F. A pesar de la guerra contra el Pakistán (se han

puesto todos los medios, hasta en las escuelas nacionales para financiar la defensa nacional, y la penuria aún de los víveres frizando el hambre en ciertas regiones lo que tiene mayor mérito.

JAPON

El progreso de los ingresos continúa sensiblemente al mismo ritmo desde 1962. Fueron en 1964 de 94.456 F. y ascienden en 1965 a 108.343 F. o sea un avance de 13.887 F.

Estos resultados tan satisfactorios prueban claramente la penetración de la Obra tanto en las escuelas (que han cotizado la mitad de los ingresos), como en el conjunto de la cristianidad del Japón que se ha visto aumentada en 9.000 miembros alcanzando ya 323.880. Es reconfortante comprobar que la semilla arrojada durante siglos en los confines del Asia que se pudo creer destruida, se alza vigorosa después de la terrible tormenta.

La Obra continúa prestando su ayuda grande a las regiones paganas del Africa negra en donde nuestra Santa Madre Iglesia está ganando puntos y conquistando posiciones y ayudando a las escuelas radiofónicas de la América Hispana en donde su éxito es tan grande que despierta inquietudes en algunos sectores.

Ante las inmensas necesidades de las Misiones las dificultades con que éstas tienen que enfrentarse en su marcha adelante, tantas veces penosa y hasta marcada con sangre ante los millones de niños que en esos países lejanos, sí pero cada vez más cercanos (por el acortamiento del mundo, merced a la técnica y a los medios de comunicación), niños que esperan de nosotros la palabra, el gesto el acto de salvación material y eterna, sintámonos cada vez más generosos. Como dice nuestro Director, el Jefe de la Iglesia cuenta con nosotros. Nos felicita, nos anima, nos bendice que es bendecirnos el mismo Nuestro Señor Jesucristo.

Hotel - Restaurant Celler d'en Toni

DIRECTOR PROPIETARI: A. SASPLUGAS

Gran confort. Primer ordre. Bon repòs. A 50 m. de la carretera general Andorra-Escaldes. CUINA: Especialitats del Mestre A. SASPLUGAS de la Televisió Espanyola. Visiteu el CELLER D'EN TONI on trobareu els millors vins francesos i espanyols.

ANDORRA LA VELLA (Principat d'Andorra)



PIRECILINA

FIEBRE
RESFRIADOS
DOLOR de CABEZA

C. P. S. 224-227



Los factores espirituales de la belleza

«CRISTINA»

Siendo la belleza un extraño complejo de cualidades físicas y espirituales, no podemos decir que una mujer sea hermosa simplemente porque tenga lindos ojos, o un cutis terso o una cabellera bien cuidada o un cuerpo grácil y esbelto. Son necesarias otras cualidades que muchas mujeres menosprecian o desconocen y que son como el complemento de la belleza física.

Estos factores que entran en juego no son otros que la gentileza, el encanto, la gracia y la clase.

GENTILEZA

No es otra cosa que la delicadeza del corazón. Así la definen los franceses, que más que otros pueblos parecen comprender y apreciar esta cualidad. Ser gentil es no querer tener siempre la razón por encima de todo. Es no criticar por gusto. Es no hacer alarde de las propias cualidades ante quienes han sido menos favorecidos por la naturaleza.


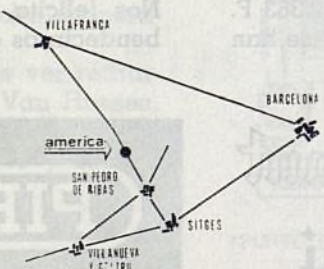
Pero la gentileza es también un conjunto de cualidades positivas. Es escuchar a quien

habla con atención sincera. Es inquietarse por lo que preocupa a los amigos. Es conocer sus gustos para complacerlos. Es tolerar sus defectos. Es dar la impresión de estar muy cerca de quien lo necesita y saber comprender al prójimo tanto en sus cualidades como en sus defectos.

Bien podría escribirse un tratado sobre lo que la gentileza es y representa en las relaciones humanas. Supone una parte de renunciamiento de sí mismo, y aún es a veces más difícil practicarla con nuestros seres más cercanos que con nuestros amigos. Es que el contacto permanente suscita a veces choques y disgustos que sólo pueden evitarse mediante la comprensión y la gentileza que cada miembro de una familia debe desplegar, si se quiere defender el verdadero sentido de la palabra hogar.

EL ENCANTO

Es otro factor esencial de esa belleza que va más allá de lo puramente físico. Encanto, que realmente es una mezcla de amabilidad, dulzura, femineidad. El encanto no tiene edad y una anciana de se-

Báñese en el mar y descanse en la montaña

zona
residencial

america

valencia, 225, pral.

teléf. 215 24 33

barcelona (7)

enta años puede ser más seductora que una chica de veinte años, si es encantadora.

LA GRACIA

Es suavidad, distinción, armonía. Es algo que caracteriza a una verdadera dama y que se distingue en los actos más simples como caminar, sentarse, servir una taza de café, hablar, todo ello con tal

delicadeza y sin contrastes bruscos. El ejemplo de la gracia para una mujer lo encontramos en la danzarina de ballet, porque todos sus movimientos están orientados a un mismo fin: crear belleza.

LA CLASE

Es una elegancia nativa, como una combinación sutil de elegancia y distinción en los gestos, en los gustos. Elegancia y distinción de espíritu, de lenguaje. Bien me describía alguien a una chica que tiene clase: «Es aquella que cuando se quita un guante parece que nos fuera a hacer una confidencia».

Tales son las cuatro cualidades complementarias de una chica hermosa, a las cuales podemos agregar otra cualidad definitiva que ninguna mujer debe desconocer: el don maravilloso de saber sonreír. cualidad que hace de la vida un milagro continuado, no sólo cuando la vida es placentera, sino cuando la desdicha nos golpea, como diría Edmundo de Rostand «Sonreír, sin lo cual la vida sólo sería lo que es».

*Usted también
tiene "nociones" de
un idioma extranjero,
pero de nada
le sirven...
...nosotros
le ayudaremos
a terminar...*

Hablar, leer y escribir
INGLES
FRANCES
ALEMAN

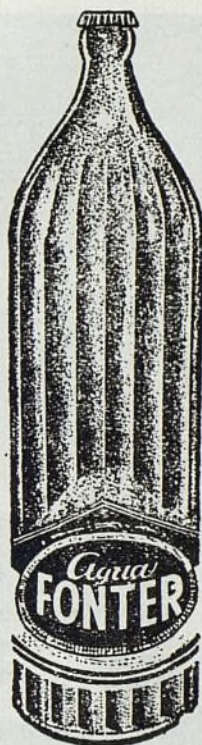
sin pretensiones literarias, pero en poco tiempo
y **CORRECTAMENTE**

PROFESORES NATIVOS
¡¡50 años de experiencia!!

IDIOMAS
MASSE

Canuda, 2 y Rambla de los Estudios, 14 — Tel. 21-81-62

PARA BIEBER



AGUA
FONTIER

A JESUS

Antes de nacer al mundo,
Véate nacer en mi alma;
mis tempestades en calma,
haz mi padecer fecundo.

Si has de caldear el frío,
de este mundo de pecado,
mira que está congelado
el pobre corazón mío.

Si has de iluminar la noche
fría de tu Navidad,
dame la natividad
de una vida sin reproche.

Te oigo llorar al nacer:
—¿Te hiere el áspero heno?
—¿No es de los hombres el ceno
lo que te hace padecer?

Dom B. Tapia de Renedo, O. S. B.

ASTILLEROS NEUMATICOS

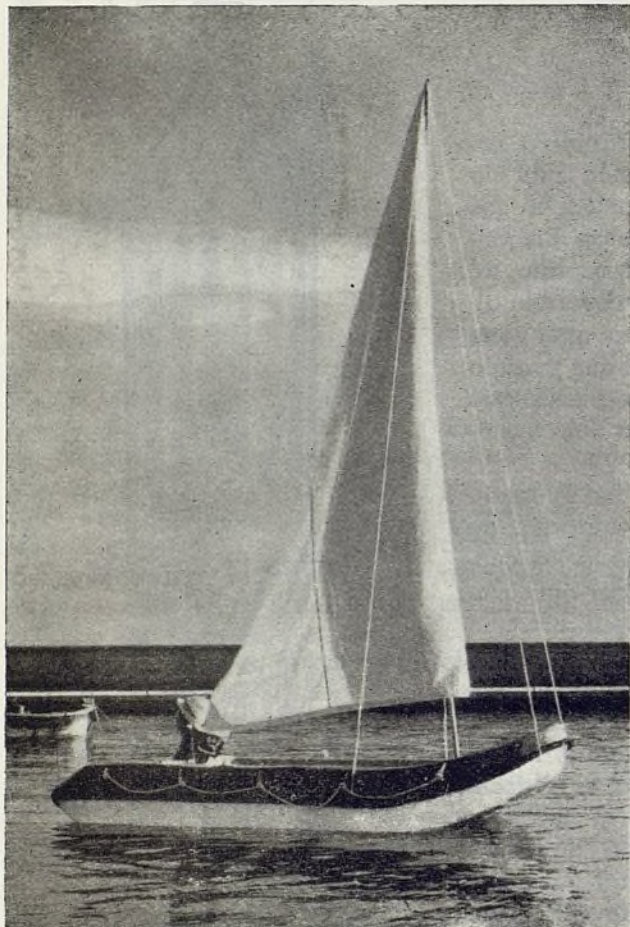
ROSELLON del 1 al 13

BARCELONA - 15 (España)

Quarry

AVDA. JOSE ANTONIO, 8

MADRID - 14 (España)



STELLA — MARIS

ES UNA Balsa RIGIDA

LA MAS LIGERA - RAPIDA - ELEGANTE
COMODA - TRANSPORTABLE Y ECONOMICA

Medidas: 1,30 m. ancho exterior — 0,68/70 m. ancho interior — 3 m. largo exterior —
1,93 m. largo interior. Peso 45 Kgs. — Remos 3 Kgs.

Fabricamos: Balsas neumáticas salvavidas para transatlánticos y pesqueros. Balsas salvavidas tipo aviación, tipo desembarco y para motor fuera borda. Pontones. Piraguas neumáticas salvavidas. Chalecos neumáticos salvavidas, para superficie y submarinos. Depósitos neumáticos todos tamaños para transporte por vías terrestre y marítima de líquidos (agua, vino, aceites, etc.) Depósitos neumáticos para recuperación de buques. Rodillos neumáticos para botar y sacar embarcaciones. Fabricaciones patentadas. Modelos registrados.

Ayuntamiento de Madrid

Su A
íntegro
su úl
en la
una e
mision
pasad
Ofrece
texto

¡«Q
ta Au
conver
bre la
menta
mos,
presen
pensar
más b
doctrin
Así pu
ofrecer
deración
reaviva
cepto
el cons
va, bu
lando
sotro
hijos
perezos

Decía
«signo
ra con
observ
cuenta
hecho,
ve que
do». ¿S
nificad
recorde
Cristo;
to. ¿D
signific
demos
el «sa
signo s

LA IGLESIA MISIONERA NOS DICE QUE LA FE NO ESTA APAGADA

Discurso del Santo Padre en la audiencia general de San Pedro

Su Santidad el Papa dedicó íntegramente la alocución de su última audiencia general en la Basílica de San Pedro a una exaltación de la Iglesia misionera como un eco de la pasada jornada del DOMUND. Ofrecemos a continuación el texto literal de dicho discurso.

¡Queridos hijos e hijas! Esta Audiencia semanal se ha convertido en una lección sobre la Iglesia; una lección elemental, pero, como lo esperamos, también substancial, y presentada para encauzar un pensamiento, una reflexión, más bien que para dar una doctrina orgánica y completa. Así pues, nos complacemos en ofrecer ahora a vuestra consideración algunos hechos, que reavivan en nosotros el concepto de la Iglesia, y nos dan el consuelo de reconocerla viva, buena, operante, estimulando al mismo tiempo en nosotros un mejor deseo de ser hijos suyos no ignorantes, ni perezosos ni degenerados.

Decíamos: La Iglesia es un «signo». Es decir, el que la mira con ojos diáfanos, quien la observa y la estudia, se da cuenta que ella representa un hecho, un fenómeno singular; ve que ella tiene un significado. ¿Signo de qué? ¿Qué significado? El Concilio nos lo ha recordado y repetido: signo de Cristo; la Iglesia significa Cristo. ¿Dónde y cómo la Iglesia significa Cristo? ¿Por qué podemos decir que la Iglesia es el «sacramento», es decir el signo sagrado de Cristo?

LA IGLESIA ES MISIONERA

¡Hijos amadísimos! Acostumbraos a observar. En la escuela del Señor es necesario estar vigilantes y con atenta inteligencia, para no merecer el reproche que Jesús hizo un día a sus discípulos: «¿Es qué también vosotros tenéis todavía tan poco conocimiento?» (Mat. 15, 16). Atended: nosotros sabemos que Jesús es la Palabra de Dios hecha hombre; El es el Revelador El es el Maestro. Y sabemos que Jesús se transmitió a Sí mismo, como Palabra de Dios, a sus discípulos haciendo de estos unos Apóstoles; imprimió en ellos la virtud dinámica de su misma misión; hizo de ellos unos «testimonios», les encargó que difundieran el anuncio del reino de Dios, que continuasen

su evangelización; les embriagó, el día de Pentecostés, de Espíritu Santo; y si los calificó como portadores de su palabra (cfr. Act. 14, 11), autorizados para promover y guiar la expansión del Evangelio, El, el Señor, ha dado a todos los creyentes del mismo don del Espíritu Santo con la misma obligación, subordinada y dirigida por la jerarquía responsable de la comunidad de los fieles, de «profetizar» («vuestró hijos y vuestras hijas profetizarán», recuerda San Pedro en el discurso de Pentecostés, Act. 2, 17), es decir, de anunciar el Evangelio, de dar testimonio de Jesucristo, de dilatar la Iglesia. Es característico, e índice de una esencial razón de ser de la Iglesia naciente, el hecho de su innata fuerza expansiva. Dicen, por

GENUI

NAS

CULTI

VADAS

純正養殖

PER

LAS

真珠

JA

PON

IMPOR

TADAS

日本直輸入

SAN ELOY

AVDA. GENERAL GODED, 5
TELÉFONO 230 11 56
BARCELONA-6



Báñese en el mar y descanse en la montaña

zona
residencial

america

valencia, 225, pral.

teléf. 215 24 33

barcelona (7)

ejemplo, las Actas de los Apóstoles al narrar la dispersión de los primeros fieles, cuando huyeron de Jerusalén después de la muerte violenta de Esteban y del asalto de la primera persecución, que «los que se habían dispersado, iban de un lugar a otro evangelizando la palabra de Dios» (Act. 8, 4). Es, repetimos, característico e indicativo: la Iglesia es una sociedad en mo-

vimiento, es un cuerpo religioso que debe dilatarse; la Iglesia está investida de mandato; la Iglesia es misionera.

Es ésta una verdad fundamental que el Concilio ha reafirmado tan clara como enérgicamente, y que ciertamente todos vosotros habréis oído repetir cien veces, y con mayor insistencia el domingo pasado, con ocasión de la jornada misional.

CRISTO MANTIENE SU SOLEMNE PROMESA

Pero es precisamente aquí donde debemos fijar nuestra atención. ¿Qué nos dice este regenerado fervor misionero? ¿Qué significa esta moderna maduración de la conciencia misionera? ¿Qué cosa indica la extensión de una vocación misionera a todos los creyentes? ¿Qué cosa manifiesta esta imputación, o mejor esta honorífica atribución del deber del apostolado a cada uno de los hijos de la Iglesia? Todo esto significa que en la Iglesia persevera el mandato inicial que le fue conferido por Cristo; más todavía, persevera Cristo mismo. Donde la Iglesia es misionera, ella se hace sig-

no de Cristo (Cfr. Decr. Ad Gentes, n. 15, 20, 21, 40).

¿Y qué cosa nos dice este signo misionero de Cristo? Nos dice que la fe, hoy, no obstante todas las oposiciones, las críticas, las desfavorables condiciones que la amenazan, no está apagada, sino conserva su originaria virtud de persuasión, de apostolado, de sacrificio. Nos dice que Cristo sigue operando actualmente su misteriosa labor de atracción de las almas, de respuesta a sus insaciadas aspiraciones, de vocación al testimonio y a la santidad. Nos dice que Cristo mantiene su solemne promesa: «He aquí que yo estaré siempre con vosotros, hasta el fin del mundo». (Mat. 28, 20). Nos dice que el abandono del cristianismo por parte de tantos hombres, hijos de la civilización cristiana, encuentra compensaciones en otras partes de la humanidad; y a este



BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857

- Un siglo de experiencia.
- Rapidez en sus operaciones.
- Corresponsales en todo el mundo.
- Especialistas en comercio exterior.
- Cambio de moneda.
- Cheques de viajeros.
- Representaciones propias en Argentina, Gran Bretaña, México y Venezuela.
- Sucursales en las principales plazas de la Península, Islas Canarias y Baleares.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 4.050

BICICLETAS ACCESORIOS



respecto resuena terrible la voz del Señor: «Yo os digo... que muchos vendrán de Oriente y de Occidente, y se sentarán al convite con Abraham, Isaac y Jacob en el reino de los cielos, mientras los hijos del reino serán arrojados a las tinieblas exteriores, donde habrá llanto y crujir de dientes». (Mat. 8, 11). Nos dice asimismo que esta presencia de Cristo en el mundo, en la historia, en las almas se nos pone de manifiesto sin clamor y sin gloria, pero con insuperable belleza humana y espiritual, por medio de humildes hombres y mujeres: que escuchan la voz arcana del Maestro que invita e incita diciendo ¡«Ven!»; y que se desgajan de sus familias, de sus ocupaciones, de sus terrenas esperanzas y parten, a la ventura, con el sueño paradójico y sublime de convertir el mundo y con la previsión de tener que aceptar fatigas, sufrir, morir, sin aplauso mundano, sin premio humano, sin saber qué será de ellos; ¡almas heroicas consagradas a Cristo, consagradas al amor! Es cierto que la obra misionera es prudente, es organizada, es apoyada; pero, bien observándola, sigue siendo todavía aquella locura,

A ANDORRA LA VELLA

HOTEL MONTSERRAT

Restaurant

Bar-Cuina Selecta

Confort

Overt tot l'any

Avda. Meritxell, 68

Telèfon 83

PRINCIPAT D'ANDORRA

que sólo la insensatez de la cruz hace sabia.

SALUDEMOS A LA IGLESIA MISIONERA

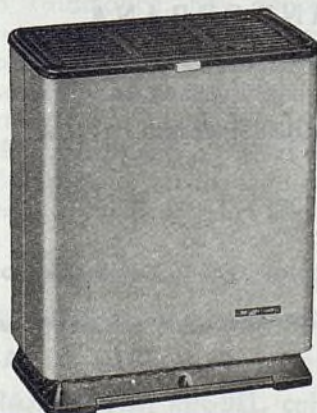
Oh, saludemos juntos a la Iglesia misionera; a esta Iglesia esparcida por los cuatro vientos (cfr. Didaché, X, 5), a la que sólo la fe y la caridad mantienen unida; a esta Iglesia de los esforzados sacerdotes, seglares, religiosas, catequistas, colaboradores, todos cuantos trabajan animados de paciencia y de bondad para «plantar» la Iglesia misma; saludémosla en sus nuevas formaciones indígenas, dedica-

das al mutuo atesoramiento: de la Iglesia, con las expresiones autóctonas de su civilización, y de esta civilización, con los tesoros de la verdad y de la gracia propias del cristianismo; saludémosla en su retaguardia, en sus organizaciones, que le dan vida y la sostienen; saludémosla en el coro de la entera catolicidad, que de ella se gloria, a ella mira como ejemplo, por ella se reconoce viva y progresiva y tras ella admira, a modo de signo y de sueño, a Quien aparece en el inmenso cielo de la historia, majestuoso y misterioso, el Hijo del Hombre e Hijo de Dios, Jesús eterno, que dice: «No temáis. Yo soy el Primero y el Ultimo, y el Viviente; y estuve muerto, y heme aquí que estoy vivo por los siglos de los siglos». (Apoc. I, 17-18).

Mostrémonos gratos a la Iglesia misionera, que hace brillar ante nuestro espíritu esta maravillosa y exa tante visión de Cristo; prometámosle vivir solidariamente unidos a ella con nuestras oraciones y con nuestra colaboración; mientras damos a ella, la Iglesia misionera, y a vosotros, Hijos queridísimos, Nuestra Apostólica Bendición.»

signal

la famosa Estufa a "MAZOUT"



Consulte a su proveedor de Electrodomésticos



CONSTRUCCIONES DE
ARMARIOS - ESTANTERIAS MOVIBLES

«COMPACTUS»

MOBILIARIO ESCOLAR

SILLAS DE TRABAJO

CARROS Y ELEMENTOS DE TRANSPORTE

Industrias G. A. M. A., S. A.

Avda: Sarriá, 13 - Tel. 230 43 04

BARCELONA - 15

MOTOCICLETAS

OSSA

160 c.c. G. T. T.

175 Sport - 175 S. E. ; Calidad es seguridad!

AGENTE EXCLUSIVO:

R A M O N P A G E S

Talleres:

Rda. S. Antonio M.^a Claret, 11. Tel. 202939

Oficinas: Ctra. Barcelona, 26. Tel. 202623

GERONA

ESPORTS

FILLS VILADOMAT

VILADOMAT

ESPORTS

LES ESCALDES

Telèfon 87

ANDORRA LA VELLA

Telèfon 209

Equips deportius per:

ESQUI - ALTA MUNTANYA - CAMPING

CENTRE DE TELESQUIS D'ENVALIRA

HOTEL «PIC BLANC»

REFUGI «GRAU ROIG»

CONFECCIONS I PERFUMERIA

FLOR DE NYLON



Avinguda Meritxell, 35

ANDORRA LA VELLA

Ayuntamiento de Madrid



ROVIRALTA

JOYERIA Y PLATERIA

Rbla. Canaletas, 129 (Junto Plaza Cataluña)

Teléfono 232 02 25 - BARCELONA



R E S T A U R A N T

Hotel de 1.^a Classe. Obert tot l'any. Màxim confort

Aigua termal. Cuina selecta. Bar. Garatge.

Av. Carlemany, 34

Apartaments amoblats

Tel. 139 Telgr. HOSTALANDORRA

Tel. 139

LES ESCALDES

(Principat d'Andorra)

CREACIONES



Despacho y Exposición: Sepúlveda, 171 - Tel. 223 21 70

Almacén: Zaragoza, 47 - Tel. 227 77 49

Barcelona (11)

Fábrica: Perellada, 8 - Rubí

ESPECIALIDADES

TRESILLOS - SILLAS - SILLONES - SOFAS

FABRICA DE BEGUDES CARBONIQUES

L'ANDORRANA

GIL TORRES PALMITJAVILA

ENCAMP

(Valls d'Andorra)

Con
numeros
to el día
la bendi
de Madr
calle Ta
Prat», cu
e con el
La re
practicac
O.F.M.,
brada, a
Colegiato

Han cola
JUAN M
MOSAICO
CERRAJE



Vista general de la nueva iglesia de las MM. Capuchinas. — (Foto Antonio Quintana.)

DE MANRESA

La nueva iglesia de las Madres Capuchinas

Fue bendecida por el obispo de Colofón, Fr. Matías Solá, O. F. M.

Con especial solemnidad y con una muy numerosa y disguida concurrencia, tuvo efecto el día 8 de septiembre del corriente año 1966, la bendición de la nueva iglesia del convento de Madres Capuchinas, situado en la antigua calle Talamanca, hoy denominada «Oms de Prat», cuya construcción responde perfectamente con el moderno concepto litúrgico.

La religiosa ceremonia de la bendición fue practicada por el M. Rdo. P. Fr. Matías Solá, O.F.M., que ofició la Misa Pontifical concelebrada, asistido por los ilustres canónigos de la Colegiata Basílica de la Seo, Rdos. Jacinto Bo-

qué y Feliciano Moya, y los Rdos. P. Sebastián Manuel Sonet, Guardián del convento de PP. Capuchinos de Manresa; P. Antonio Bacardit, de la Compañía de Jesús; Manuel Salvanés, beneficiado de dicha Basílica; Ramón Tuneu; Juan Oliva y Bartolomé Pelfort, Pbros. Actuó de Maestro de ceremonias el Rdo. José Farrés, beneficiado y capellán del Sanatorio de San Juan de Dios. La Capilla de Música de la Seo interpretó partes de la misa «Sancti Josephi Calasanthi» y de las variantes cuidaron los fieles. El señor obispo pronunció la homilia adecuada a la solemnidad del día: la Natividad de Nues-

Han colaborado en las obras:

JUAN MORROS, constructor, Torrente San Ignacio, 2, 2.º Teléf. 3053

MOSAICOS VILALTA, M. J. Verdaguer, 22. Teléf. 1532

CERRAJERIA SAN MIGUEL, calle Bruch, 5. Teléf. 4999

MANRESA

FOIX

Extractors d'aire per cuines
calorífic FOIX, estufa de ca-
lor negre impulsat.

Demaneu els articles FOIX als
establiments d'aparells elec-
trodomestics

FOIX - Rosselló, 18

Barcelona - 15

ALMANAQUES Y CHRISMAS DEL APOSTOLADO DE FATIMA

Recomendamos vivamente a
nuestros lectores el nuevo *Al-
manaque de Pared del APOS-
TOLADO DE FATIMA* que ha
despertado enorme interés,
tanto por su presentación co-
mo por el contenido. No es de
extrañar que haya merecido
los mejores elogios, incluso de
la Jerarquía Eclesiástica, y
que lo lean con interés cre-
ciente millones de personas de
aquende y allende los mares.
Sin duda es el de mayor ti-
rada en lengua española. Su
carácter semilitúrgico lo hace
aún más aceptable quienes
usan el Misal. Su precio es 12
Ptas.

Los *Almanaques de Bolsillo*
son también muy bellos y va-
riados, siendo su precio 0'80
Ptas. unidad.

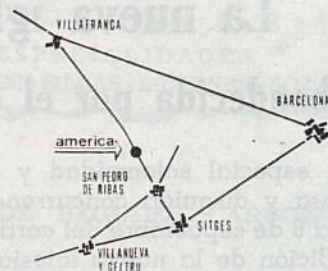
Los *CHRISMAS* interesan
asimismo muchísimo y son
tan originales como elegantes.
Se venden, con sus respectivos
sobres, a 4 Ptas., o sea a mi-
tad de precio.

Se otorgan en todo conside-

rables *DESCUENTOS*, según
cantidad.

Pídalos hoy mismo, así co-
mo también Hojas de propa-
ganda, al

APOSTOLADO DE FATIMA.
— Curia .8. — PAMPLONA.



Báñese en el mar y descanse en la montaña

zona
residencial

america

valencia, 225, pral.

teléf. 215 24 33

barcelona (7)

SUSCRIPCION 1967: El día 10 de enero próximo, el Banco le presentará una letra de pesetas 100'— importe de la anualidad. No la rechace.

rio de las religiosas claustradas se vio invadido de sus familiares y simpatizantes deseosos todos de hacer efectiva su sincera felicitación por la magnífica obra llevada felizmente a cabo y que tanto ha de redundar en beneficio de los sentimientos religiosos de los manresanos, los cuales se enorgullecen de contar como compatriota suya a la ilustre Fundadora del Convento de MM. Capuchinas, la B. M. Angela Margarita Serafina, cuya Comunidad, en 1639, quedó instalada definitivamente en su casa natalicia donde ha tenido lugar la bendición de la nueva iglesia, después de ser, dicho con-

vento, víctima, entre otros, de las tragedias revolucionarias de los años 1909 y 1936.

P. A. R.



Perelada



AHORRO PROGRESIVO

Dirección Regional de Cataluña y Baleares

c/. Córcega, 302-304

BARCELONA

Sucursales y Agencias en todas las Poblaciones importantes del Territorio Nacional

No es solo cuestión de ahorrar más, sino de ahorrar mejor.

¿Ahorra Vd. inteligentemente?

Desde hoy puede Vd. ahorrar así: El dinero disponible en su bolsillo, pero rentándole y con frecuentes posibilidades de doblarlo.

Consúltenos sin compromiso para Vd

Reumatismo, ciática, dolores, eczema, enfermedades de la piel, menopausia, tensión, celulitis, etc... Son afecciones de la circulación de la sangre.



VITALYNE, exclusivamente compuesta de plantas, es el depurativo que le devolverá la salud.
30 AÑOS DE ÉXITO. Recomendada por los médicos.

VITALYNE, ES UN PRODUCTO FRANCÉS DE LOS Laboratorios MINERVA, TOULOUSE (Francia), 10. RUE BAYARD.
ENVIO DIRECTO, POR CORREO CERTIFICADO A LOS ENFERMOS QUE LO PIDAN
(Venta en ANDORRA, todas las farmacias)



CUANDO
VISITE
MANRESA

NUNCA
OLVIDE
VISITAR

Jorba

ES UN
ESTABLECIMIENTO
DE CIUDAD CAPITAL

MILES DE ARTICULOS
PARA TODOS Y PARA TODO

GRAN EXPOSICION PERMANENTE

PASTELERIA BOMBONERIA

La Vienesita



RAMBLA VIDAL, 23- TELEF. 320181
SAN FELIU DE GUIXOLS

VILALTA

para una construcción mejor

MANRESA-13 (Barcelona)

Forjados Forten

MOSEN JACINTO VERDAGUER, 22 -
TELEFONO 1532

AUTOSERVICIO

Moisés Rojas

Adherido a la Red Nacional
de Supermercados

Carretera Pont de Vilumara, 43

MANRESA

AGENCIA OFICIAL



RENAULT

PARA MANRESA Y COMARCA

GARAJE TACHÓ, S.A.

CARRETERA DE CARDONA NUMEROS 71-73 TEL 3003

ROMA ANTICA



SASTRERIA ECLESIASTICA
TRAJES Y ABRIGOS
MANUFACTURAS
BERMEJO ROMA

Vergara, 7 - Teléfonos 221 37 33 y 231 97 13

Creadores de la SOTANILA

(camisa española con cuello sotana,
patentada)

Felices Navidades y venturoso 1967

elcasa

edificis i construccions andorranes, s. a.
empresa constructora immobiliaria

exposició informativa de la construcció i decoració
patents i representacions de materials
agencia immobiliaria
gipsa

carretera santa coloma tel. 124 andorra la vella

S. E. D. R. A.

CONSTRUCCIONES MECANICAS, S. L.

CENTRALES QUEMAR CARBON
PULVERIZADO

HORNOS CALORIFICOS S. E. D. R. A.

REGULADORES AUTOMATICOS
DE COMBUSTION

SECADEROS INDUSTRIALES
QUEMADORES DE ACEITES PESADOS

Correspondencia:

Mallorca, 101, 1.º, 1.ª - Tel. 253 13 74

BARCELONA-15

Tel. 2544 - SABADELL

**PODEROSO ALIMENTO
RECONSTITUYENTE
PARA NIÑOS Y ADULTOS**



¡El mejor desayuno!



Prefiero

QUESO EN PORCIONES

EL CASERIO

Ligero y alimenticio

Lejia Conejo

CORSETERIAS

la Sirena
BARCELONA

Avenida Puerta
del Angel, 28
BARCELONA



Tiene el gusto de ofrecer
a Vd. además de su espe-
cialización en

ENCARGOS a MEDIDA

Su creación «BELLA»
la faja que no se delata
bajo las más finas telas.

ROTULOS LUMINOSOS

ARNEON, S. A.

Gerona, 21 - Tel. 320046

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona)

ARTICULOS DE ALTA FANTASIA

ALMACENES BROTO

LES ESCALDES (Junto al Bar Burgos)

VALLES DE ANDORRA

Ayuntamiento de Madrid

¡PUEDE SER SUYO



este maravilloso chalet valorado en

460.000pts.

Basta sólo que remita la
solicitud adjunta a

ZONA RESIDENCIAL

publicidad Verona

***alturas de
sitges***



Solicitud de opción al chalet

Sr. D. _____

Domicilio _____

Población _____

Ruego me remitan información para tener opción
al chalet que anuncian.

CASPE, 141 Bis - Telf. 226.50.77 - Barcelona (13)