

332

Año LVIII - N.º 819

ENERO DE 1957

Misiones CATOLICAS

ORGANO OFICIAL DEL SECRETARIADO DE MISIONES DE LA PROVINCIA ECLESIASTICA TARRACONENSE



Alm. y V. de Madrid

**PODEROSO ALIMENTO
RECONSTITUYENTE
PARA NIÑOS Y ADULTOS**



¡El mejor desayuno!

Difunde

y
Propaga

esta
Revista



**Especialidad
en Forja y
TRABAJO
RELIGIOSO**

Argemona, 30 — BARCELONA — Tel. 27 50

MODERN HOTEL

Direcció: SEBASTIAN BERTRAN

40 habitacions a tot confort - Banys termals - Cafè
excel·lent - Altitud: 1.052 cts. - Servei de taxis - No
direcció - Totalment reformat - Telèfon 5

LES ESCALDES

(Principat d'Andorra)

CORSETERIAS

la Sirena
BARCELONA

Avenida Puerta
del Angel, 26
BARCELONA
Pelayo, 28



Tiene el gusto de ofrecer
a Vd. además de su espe-
cialización en
ENCARGOS a MEDIDA

Su creación "BÉLLA"
la faja que no se delata
bajo las más finas telas



Super Cocotte, S. E. B.

La más segura de las
marmitas a presión

Representada en
Andorra por

Salabert

Ayuntamiento de Madrid



Peletería La Siberia
"Casa Tico"

Rambla de Cataluña, 15

Teléfono 21-03-73

Barcelona

METALISTERIA EN GENERAL
BRONCES PARA EL CULTO

E. ESTIARTE

Apoderado: F. Alcaraz
Proyectos y presupuestos

Hospital, 122, pral. - Teléfono 311994
BARCELONA

J. M. GIL

Yesos decorativos - Repoques lisos de naves
industriales

Borrell, 41 - Tel. 1976 - Sallarés y Pla, 175
SABADELL

CONSTRUCCIONES ROIG

Vila Cinca, 43 SABADELL Teléfono 1969

ANTONIO PUJOL

CONTRATISTA DE OBRAS

Via Masagué, 79 SABADELL Teléfono 2098
M A R M O L E S

M A R M O L E S

TOMAS MULLAR

Zumalacárregui, 100 SABADELL

Instalaciones y montajes eléctricos

J. JUAN MUNS

27 Enero, n.º 137 - Tel. 1871 SABADELL

PINTOR Y DECORADOR

DELFIN FARELL

Calle Castellar, 89 SABADELL

Instalaciones y reparaciones eléctricas
Electricidad aplicada a la industria

La Instaladora Electro-Industrial

Especialistas: José Gilabert - José Montali

Talleres: San Antonio, 36 - Teléfono 2835
Taller en Bella Terra
SABADELL

CONSTRUCCIONES EN MARMOLES Y PIEDRAS DE TODAS CLASES

Vda. de Nicolás Molina

Casa fundada en 1849

Director técnico: Francisco García Santonja

Virgen de Gracia, 50-52 - Teléfono 1191

SABADELL

TALLER DE BISELADOS

Lunas y vidrios de todas clases

JOSE SANTIN

San Cucufate, 102

SABADELL

FERRETERIA - BATERIA DE COCINA

Artículos para Obras y Maquinaria

PUIGMARTI, S. A.

Casa fundada en 1878

Rambla del Caudillo, 11 y 13 - Tel. 2222

SABADELL

TINTORERIA GISBERT

LAVADOS Y TENIDOS AL DIA

Lepanto, 9 - Tel. 3228

SABADELL

*Instalación y reparación de cámaras
frigoríficas y aire acondicionado*

MARCELO TORRAS

V. de Gracia, 45 - Tel. 4473

SABADELL

PINTURA DECORATIVA

ANTONIO BLASCO

Dr. Xercavins, 37 - Tel. 3575 - Taller: S. Juan, 49

SABADELL

MADERAS SOLA

Portugal, 115

SABADELL

Teléfono 2489

Carbones Altarriba

*Lignitos, hullas y antracitas para industrias
y uso doméstico*

Tels.: Despacho, 3666, Almacén 3480

Ctra. de Tarrasa, 6

SABADELL

FABRICA ESPANOLA DE UTILLAJE

Pablo Abad y Piera

Virgen de Montserrat, 75 - Teléfono 1316

SABADELL

FABRICA DE MOSAICOS Y ADORNOS DE

Ramón García Domingo

Carretera Barcelona, 104 - Teléfono 3126

SABADELL

Vda. de Francisco Camps

NEVERAS - LAVADORAS CADI

Pídelas en todos los establecimientos

Calle Aviador García Morato, 32-34 - Tel. 1410

SABADELL

COOPERATIVA

PAQUETERIA Y ASTRAKANES

Fábrica de Hilados de Mohair y Lana

Peinada - Tejidos de Astracán

Blasco de Garay, 16 - Teléfono 2115

SABADELL

*Construcción y reparación de maquinaria
para hilatura - Montajes y recambios*

JUAN TEIXIDOR

Talleres: Cervantes, 112-116 - Teléfono 2011

Domicilio particular: Padre Joaquín, 42

SABADELL

Misiones CATOLICAS

ORGANO OFICIAL DEL SECRETARIADO DE MISIONES DE LA PROVINCIA ECLESIASTICA TARRACONENSE — REDACCION Y ADMINISTRACION: CALLE CASPE, 108 — APARTADO 776 — TELEFONO 2 1726. BARCELONA, ENERO, 1957. AÑO LVIII — Nº 819 — SUSCRIPCION: ANUAL 48 PTAS.; SEMESTRAL, 24 PARA LA SUSCRIPCION DE ULTRAMAR \$ U. S. A. 1,25. Nº SUELTO 4,50

SUMARIO

Editorial, pág. 1. — Intención Misional, por Fr. C. Moralejo, pág. 3. — La Iglesia de la Catedral y de la Cruzada, por P. J. Munera, pág. 4. — Ninguna novela me ha apasionado tanto como el Calendario Misional, pág. 6. — Protestantismo en Colombia, pág. 8. — Carta del Padre J. L. Carreño, Sátiras, pág. 9. — Páginas predilectas, pág. 10. — Nueva visión de Sabadell, por Juan Macia Mercadé, pág. 13.

EDITORIAL

La vuelta de los caníbales

Hasta hace unos días las víctimas del canibalismo solían ser —aparte los propios indígenas de la tribu— los exploradores y los misioneros. Sobre todo, los misioneros. Gracias a una eficaz alianza de aquéllos y de éstos han quedado confinados a punto de muerte los últimos residuos de la antropofagia. Los hombres de la Estadística y de la Etnología, los graves sociólogos y antropólogos nos han anunciado con alborozo que prácticamente ya no hay caníbales. Pero por lo visto nos hemos equivocado todos redondamente. El grave error tiene su explicación: los telescopios de la ciencia han centrado su campo visual en las tradicionales zonas geográficas del último salvajismo: Nueva Guinea, Centro del Africa...

Ahora resulta que los caníbales están en casa. El último producto de exportación del Occidente superculto y supercivilizado, junto a la energía atómica y el afán cultural de la Unesco, es el canibalismo. De pronto, hoy, mañana, usted que ni es misionero ni explorador, puede encontrarse en la barra del bar, en el dintel de su casa o en el antedespacho de la oficina, con un caballero que le adelanta esta tarjeta: «Mr. Elvis Presley. — Profesión: Canibal».

Este jovencito, con el pelo largo y las patillas engomadas hasta los molares, es nada menos que el creador del «Rock and Roll», el moderno baile exportado por U. S. A. para facilitar el retorno de la humanidad a las cuevas del Magdaleniense. La voz mágica de Presley, sus gritos, sus contorsiones convierten a la masa de Nueva York, Londres y París, en auténticas tribus salvajes, que destrozan las butacas de las salas, entran en

trances psicológicos violentos y si ustedes se descuidan, se llevan en los caninos un trozo de pantorrilla ajena, como si fuera un bistec. De esto hablan las canciones de Mr. Presley, canibal n.º 1. Escuchad esta «delicia»: «Rock Rollmos, con bistec picado — Rock Rollmos, ya me siento canibal — Ya tengo hipo, ya estoy sofocado...»

El caso del «Rock and Roll» no es tan solo una anécdota sensacionalista para nutrir los reportajes gráficos de «Life» y de «Paris-Match». Es algo mucho más profundo y estremecedor: el fracaso del Occidente. Pese al anticolonialismo y al nacionalismo asiático y africano, el Occidente sigue manteniendo una evidente hegemonía y sus exportaciones materiales, culturales y filosóficas llegan e influyen en todo el mundo. En su mayor parte esta influencia es perniciosa para el espíritu. El P. Abd-el Jalil, converso del Islam, acaba de escribir estas palabras sobre el Occidente en el mundo musulmán: «Por todas partes estos «cristianos» siembran la mala yerba del laicismo, del ateísmo y de la inmoralidad; en todas partes levantan cines, bailes, casas de tolerancia y clubs nocturnos; a todas partes exportar un activismo morboso, la rapacidad en los negocios y la voluntad de dominio». En la hora actual de las Misiones, la irresponsabilidad del Occidente es gravísima. Por si fuera poco lo que hasta ahora ha ocurrido, he aquí que los caníbales han invadido nuestra casa y amenazan cercarnos dando la mano a los últimos restos de salvajismo que no han podido eliminar del Africa o de Nueva Guinea los misioneros cristianos y los hombres de buena voluntad.



NUESTRA PORTADA. — Esta muchacha, ya católica, de la Misión de Santa Cruz, en Alaska, sorprendida al comer una naranja que le han regalado y que, por lo visto, no le desagrade. ¡Es una fruta que ha venido de tan lejos!...

La suscripción del año 1957 (48 ptas.)
será cobrada a domicilio mediante letras
bancarias.

Nuevo formato

Con el afán de que nuestra revista sea cada vez más simpática a los lectores procuramos siempre atender todas las sugerencias que sobre la misma nos llegan, y la del formato reducido, manejable y sobre todo fácil de llevar, se nos ha repetido múltiples veces.

Sin detrimento pues de la presentación, que a nuestro entender requiere un tamaño que de cabida a los clixés grandes y sin perjuicio tampoco de la publicidad que nos ayuda en la difusión, hemos resuelto las presentes dimensiones que no son precisamente de bolsillo, pero desde luego son muy cómodas para el lector que desea ojear las páginas en sus desplazamientos y guardar luego la revista en la cartera o en el bolsillo.

También ha influido en el cambio, los tipos «standart» en los almacenes de papel, ya que este formato de revista se adapta al tamaño de papel 56 X 88 cms. medida muy corriente y siempre asequible en cualquiera que sea la calidad que se precise, mientras que nuestras medidas anteriores requerían una fabricación de papel especial.

Esperamos que nuestros lectores acepten con el mejor beneplácito este ligero cambio en nuestra antigua publicación, cuyo número 819 lleva consigo el deseo de que para todos sea muy santamente feliz el año que acabamos de empezar.

La Redacción

Intención Misional

de Enero

«Por los sacerdotes y fieles que en las cárceles y campos de trabajos forzados de China padecen cruelmente por su fe».



Al abrirse el nuevo año 1957, cargado de interrogantes sobre el futuro de sus trescientos sesenta y cinco días, vuelve la Iglesia su mirada bondadosa de Madre hacia el oriente. Y su primera preocupación misionera en el presente año, es pedir al Señor, como dice la intención misional del mes, «Por los sacerdotes y fieles que en las cárceles y campos de trabajos forzados de China padecen cruelmente por su fe».

Es cruel ciertamente la persecución de la Iglesia en China. Los gritos de angustia que de cuando en cuando nos llegan de la república de Mao-Tsetung lo ponen en evidencia.

«Orad por nosotros para que el buen Dios benévolo y nos conceda las fuerzas necesarias para atravesar este mar de amarguras y sufrimientos». Así terminaba la carta. Provenía de China. Y la agencia Fides nos la daba a conocer hace pocos meses. En ella se describe la situación de los cristianos en Shangai en el último año. Interrogatorios, reclusiones, adoctrinamientos, «ocasiones difíciles a cada momento y el peligro de ir a la cárcel por antirrevolucionario...». Esta es la atmósfera enrarecida en que tienen que vivir los cristianos del Celeste Imperio. Y eso que el comunismo se declara defensor de los derechos del pueblo y de su libertad...

Y si esto ocurre con los cristianos que están en libertad, como decía el socialista italiano Nenni a su regreso de China, con estas palabras: «La Iglesia Católica goza en China, como todas las religiones, de plena libertad de culto»; ¿qué decir de los cristianos y misioneros moradores de las cárceles y campos de concentración? El 1 de enero del año 1955 ofrecía el siguiente balance la Iglesia perseguida de China: 75 obispos extranjeros expulsados, dos en prisión; de los 5.500 misioneros que había en 1949, quedaban 58 sacerdotes, 18 en prisión, 28 religiosas y 3 hermanos. Habían dado muerte los comunistas a 4 obispos, 56 sacerdotes extranjeros, 106 sacerdotes chinos, de los que se sabe el nombre y datos de su muerte; y tenían prisioneros 3 obispos chinos y 300 sacerdotes. En la actualidad, 200 sacerdotes chinos y 12 extranjeros están encarcelados. Los católicos seglares que sufren en las cárceles o campos de trabajo forza-

do, hay que contarlos por miles. La tortura moral que padecen, y los tormentos físicos que soportan, son algo inimaginable.

El caso de Mons. Ferrone, aquel obispo franciscano que al salir del poder comunista pesaba 35 kilos tan sólo; y cuyo rostro enjuto y torturado, conmovió tantos corazones, es un hecho típico que valdría para representar el sufrimiento de la Iglesia en China. El mismo Obispo nos cuenta su tragedia. «Después de ventitrés años de episcopado en China dije la última misa el 23 de febrero de 1952. Un grupo de soldados comunistas subieron al altar de la capilla del obispado, me arrancaron el crucifijo de las manos y sin darme tiempo para quitarme las sagradas vestiduras, me ataron y arrastraron fuera... Conmigo fueron arrestados los misioneros de Lachokow chinos e italianos, y los diez Padres del Vicariato... Nos llevaron a la cárcel de la ciudad, donde fuimos aislados en celdas separadas... Me tuvieron seis meses en las cárceles de Lachokow sin someterme a interrogatorio y cuando protesté por aquel trato incivil, me contestaron que las autoridades estaban ocupadas en enseñarles a los campesinos cómo debe cultivarse la tierra y que no podían perder tiempo conmigo... En las prisiones de Shian mis sufrimientos llegaron a punto indescriptible. Me tenían atado de día y de noche, me arrancaron la barba, me golpearon innumerables veces con patadas y bofetadas, y por fin me encadenaron. Para comer me daban dos cucharadas de arroz al día, y cuando no había arroz, mi alimento consistía en corteza de árbol hervida. Luego me tuvieron sin comer durante una semana y al final me llevaron encadenado a una gran sala donde se celebraba un banquete de los jefes de la policía. Este espectáculo tuve que presenciarlo muchas veces hasta que comenzaron los interrogatorios... Me reprobaron haber enviado a varios Padres a enseñar a leer y escribir a los campesinos. Mientras tanto, de la mañana a la noche, por unos amplificadores instalados en la cárcel, una ensordecedora voz, calumniaba mi persona y mis acciones. Durante la noche cuando me sometían a interrogatorios, insistían para que pasara a su servicio y así dar un golpe a la Iglesia...»

Esta con lo transcrito para que nos formemos una idea de los sufrimientos de los cristianos en China. Es esta una de las grandes persecuciones de la Iglesia, que le está costando abundancia de sangre. Se diferencia de otras persecuciones, en los métodos refinados que emplean para atacar la misma personalidad de los individuos, que así quedan al capricho de sus dominadores, diciendo y haciendo cuanto a ellos les parece. Pero la Iglesia sigue adelante. Los cristianos chinos se comportan con valentía. Los afanes del gobierno comunista de crear una iglesia china nacionalista, van quedando fallidos. Como decía muy bien S. S. Pio XII, felizmente reinante, en la carta dirigida a los católicos chinos en 1954: «Los promotores de este movimiento de exaltación patriótica, buscan, en definitiva, para resumirlo todo, establecer entre vosotros una Iglesia nacional, como ellos dicen. Esa Iglesia, si se creara, no sería católica, puesto que sería la negación de esa universalidad o catolicidad que hace que la verdadera sociedad

creada por Jesucristo está por encima de todas las naciones y abraza a todas y cada una». Y porque los fieles de la Iglesia China así lo comprenden. Y como dice el mismo Papa «los católicos chinos no ceden a nadie en su ardiente amor para la muy noble patria y en el valor de su fidelidad para con ella», por eso mismo se mantienen unidos con Roma, aún a costa de su sangre. Los obispos, los sacerdotes, les preceden con el heroísmo de su ejemplo. Y los católicos chinos siguen las huellas de sus pastores.

Nuestra oración ardiente y constante para que perseveren firmes en la fe que recibieron, debe ser la ayuda generosa que nosotros les ofrezcamos. Cristo quiere que oremos unos por otros. La Iglesia nos lo pide. Nuestro deber de hijos agradecidos para con tan buena Madre es secundar sus deseos. Oremos para que los sacerdotes y fieles de la Iglesia china, se mantengan con valentía en la fe.

Fr. C. MORALEJO, O. F. M.

La Iglesia de la Catedral y de la Cruzada

El erudito escritor Enrique Daniel-Rops, profesor de la Sorbona de París, miembro de la Academia de Francia, es el autor del volumen cuyo título antecede. Forma parte de una serie iniciada con el que se intitula: «Jesús en su tiempo». Dedicados los siguientes, a historiar su obra divina. «La Iglesia de los Apóstoles y de los Mártires»; «La Iglesia de los tiempos Bárbaros»; el volumen que reseñamos y otros dos: tomo I, «La Iglesia del Renacimiento y de la Reforma protestante» y tomo II, «La Reforma Católica».

Menos los dos últimos (el I, está en prensa; el II, traduciéndose), magníficamente presentados, han sido editados por Editorial Luis de Caralt, de Barcelona. Todos ellos muestran la erudición notable de su autor. El de que tratamos tiene 800 págs. y puede decirse que agota la materia en lo que atañe a Francia; es bastante completo cuanto a Alemania, Inglaterra y Bizancio; parco cuanto a España.

Destacan muy bien presentadas las figuras de Inocencio III, San Anselmo, San Bernardo, San Buenaventura, Santo Tomás de Aquino, Santo Domingo de Guzmán, San Francisco de Asís y Raimundo Lulio.

Estudia la denominación de Cristiandad que empezó a darse al mundo cristiano en el siglo XI, aplicándola especialmente a ése y los dos siguientes; cuya época, dice, fué en muchas cosas más perfecta que la nuestra. He aquí como expone el concepto de la misma (págs. 30 y sigs.): «Si la Sociedad estaba infinitamente menos fragmentada que cuanto lo está en nuestros días, si la Europa cristiana tenía la sensación de

que constituía una unidad, era porque un orden superior se imponía a todos los hombres que lo constituían. Unidad de hecho, unidad de principios; todo iba a la par; y la causa de todo ello era una sola: la profunda influencia de la Fe cristiana y la acción decisiva de la Iglesia.

El Cristianismo obtenía así el fruto de los esfuerzos seis veces seculares realizados por los suyos. Durante el gran peligro, la Iglesia había asumido con tanto acierto los destinos del mundo, que nadie pensaba en recusar su autoridad. Había hecho reconocer sus preceptos como los de la civilización; sus hombres eran eficaces por todas partes. Aparecía verdaderamente como la guía de las naciones. Daba a los hombres el sentido de su comunidad y destino. Cuando les enseñaba que eran hijos de Dios, redimidos todos por la sangre de Cristo, les imponía la condición de que todos estaban ligados entre sí, por encima de todos los antagonismos de intereses. Existía, pues, una solidaridad que el poeta medieval (Ruteboz) definió en estos versos (de aquella época) tan sencillos como profundos:

*Tout sont un corps en Jésus-Christ,
Dont je vous montre par écrit
Que li uns este membre de l'autre.*

(«Todos son un cuerpo en Jesu-Cristo; de lo cual os certifico por escrito, que los unos son miembros de los otros».)

Les daba también otra cosa: el sentido de la vida y del esfuerzo humano. Cada cual sabía que allí donde Dios le había colocado en la tierra, tenía una tarea definida que cumplir, con vistas

a un fin perfectamente claro. Cada cual podía situarse, pues, en unas estrictas jerarquías y trabajar durante toda su existencia, pues tenía la certidumbre de colaborar en una grande obra que le superaba. El Universo aparecía a los hombres de entonces como un vasto conjunto, previsto y ordenado por una Potencia superior y en el que, por consiguiente, nada podía ser absurdo y vano. Y para la Sociedad humana, saber hacia lo que tiende, es una gran cosa.

Durante tres siglos se trataba, pues, de llevar a la realidad la concepción agustiniana, tal y como la planteó el Genio de Hipona. La «Ciudad de la Tierra» iba a adquirir su sentido en función de la «Ciudad de Dios», que ella preparaba.

A partir del siglo XI, el término entró en el uso corriente, y desde entonces se habló de la *Cristiandad*, de las amenazas que sobre ella pesaban y de las empresas que perseguía... Cada uno de los grandes Pontífices al utilizar la palabra, la enriqueció con un matiz; con Gregorio VII, se significó cierto territorio en el que moraban los bautizados y que la *Cristiandad* existía doquiera se hubiera planteado la Cruz de Cristo; Urbano II, al predicar la Cruzada, sintió que sellaba su unidad y que la orientaba en su totalidad hacia un fin admirable; Alejandro III, introdujo en ella una noción política, según la cual los intereses de la *Cristiandad* exigían la armonía entre los pueblos bautizados; y, por fin, Inocencio III llevó la idea de la *Cristiandad* a su culminación, al tratar de convertirla en una verdadera Sociedad de las Naciones Cristianas, en una Internacional de la Cruz, en la cual fueran ley los principios del Evangelio y en la que toda autoridad dependiera de la del Vicario de Cristo en la tierra, el Papa.

Y al terminar, en la pág. 739, dice: «Pero a mediados del siglo XIV, esta imagen ya no correspondía a la realidad. Aquella idea-fuerza había cesado de exaltar la conciencia colectiva de los Cristianos y de llevarlos, unánimes hacia aquel grandioso fin. La *Cristiandad* no había muerto, pero había sido herida en sus obras vivas e iba a emplear, desde entonces, poco más de un siglo para dejar paso a otra concepción del mundo.

¿Es explicable este fin? En cierto modo, sí, pero no completamente. Está fuera de duda que al correr de los años 1300, había demasiados Cristianos, incluso entre los responsables de la Iglesia, que se habían quedado cortos y eran infieles a su vocación... Se ha acusado también al mismo concepto que se formó de la *Cristiandad* (ya dijimos que llevaba en sí un peligro): el de asociar en demasía a la Iglesia al destino de la Sociedad temporal, el de aventurar a lo temporal en cuestiones que no le incumbían... La tercera causa que se observa en el declinar de la *Cristiandad* es la rebeldía del espíritu contra las certidumbres de la Revelación, contra la idea misma de una unidad orgánica de la Humanidad ordenada por la Fe. El desarrollo del racionalis-



mo en todos los dominios del pensamiento, la aparición del nacionalismo, que, en cierta medida, fué su consecuencia, minaban las mismas bases del edificio de la *Cristiandad*... Aquí es donde acaso sea preciso recurrir a una explicación transcendente a las que da la observación histórica inmediata. En los tres hechos que acabamos de notar, se vislumbra un indiscutible descenso de vitalidad del alma cristiana: a fin de cuentas, le faltó fuerza para reformarse una vez más, para arrancarse al poder de la civilización profana y para imponer sus certidumbres a los espíritus.

Ve Daniel-Rops en la general erección de los templos catedralicios de la Edad Media, así en Occidente, como en Oriente, la obra de la vida que compartía por igual toda la *Cristiandad* y denomina a aquella Iglesia «la de la Cruzada», en singular, porque dice que fué un movimiento impulsado por la misma causa y realizado con el mismo espíritu en sus diversas fases.

Tiene admirables síntesis e ideas geniales, pero a veces, vésele usar un procedimiento, que tal vez agrade al público francés y aun sea allí fructuoso: el condescender momentáneamente con la crítica mordaz en materias religiosas, para luego proponer las cosas en su punto.—José MCNERA, S. J.



Mis ocho hijos con la correspondencia misional se emocionan. Solamente leen libros y revistas misionales y también hacen sus ahorros para las MISIONES.

Ninguna novela me ha apasio- nado tanto co- mo un Calen- dario Misional

Hay que fomentar la
correspondencia directa
con los Misioneros

Se me había dicho que el Sr. Manuel Alvarez, me recibiría, en cualquier momento, pero no en su domicilio de la calle Mártires, 1. 2.º izq. de Torrelavega, sino en su Ferretería.

Pasa la mayor parte del día en la tienda dedicado a su negocio. Me encontré que el Sr. Alvarez era tal y cual me lo habían descrito, sencillo y agradable.

Y mientras envolvía unos paquetes con objetos de hierro, le manifesté la razón de mi visita. Sus manos se movieron afanosamente empaquetando llaves, cerraduras, limas, calibradores, y dos picaportes y rápidamente, él con la mayor naturalidad me hizo el prólogo de su obra.

¡Es un hombre que dedica todas las horas, todos los días, a su Ferretería, pero que piensa, vive y obra «misionalmente»!

—Oyendo hablar de las Misiones al Sr. Manuel se gana mucho tiempo de estudio misional: habla rápido, incisivo, adecuado, preciso. Su rapidez es un tanto nerviosa pero, de un nerviosismo que

más bien es impaciencia misional. Tiene verdadera voracidad de «cultura misional». Habla, habla y habla... Deja salir ideas tras ideas... está como obsesionado por una idea: las Misiones.

—¿Cuándo sintió usted su primer entusiasmo por las Misiones?

—Hace unos ocho años cuando tuve en mi poder por primera vez un Calendario Misional. Me leí todo el Calendario en tres sentadas: Ninguna novela me ha apasionado tanto como este calendario. Los Misioneros son unos «héroes». Son los mayores bienhechores de la humanidad. Desde entonces me he dedicado a la propaganda intensiva —según mis alcances— de las Misiones.

—¿Esta su «santa chifladura» la sienten también su señora y sus hijos?

—Así la califican algunos, un poquito despectivamente, a quien me insinuó, una y otra vez, porque veo lo mucho que pueden hacer... Pero no estoy de acuerdo en decir «santa chifladura», sino «obligación y conciencia», bendición de Dios que

me dió a conocer, por un medio tan sencillo, el «modo de ser yo apóstol y misionero desde mi tienda. También yo siento en cierta forma la obligación del mandato de Cristo: Id por todo el mundo y predicad mi Evangelio...» Mi esposa y mis niños leen revistas y libros de Misiones: muchos. También los hago llegar a mis amistades. El regalo mejor que me pueden hacer es un libro misional.

No obstante yo creo que amar y sentir el verdadero celo misional es una «gracia de Dios» que yo pido para mí y para todos.

—¿Cuántos hijos tiene usted?

—Pues... —se queda pensativo como para contarlos— chicos dos y chicas seis.

—¿Cuántos quisiera que fueran misioneros?

—Son hijos que Dios me ha prestado en esta vida... yo a El de una manera o de otra se los tengo que devolver... si algún día llama la vocación a la puerta y se lleva a los ocho, yo acato la voluntad divina. Recuerdo la parábola de los talentos: «al que más se le ha dado más se le pedirá...»

—¿Qué limosnas suele dar para las Misiones?

—Muchas y muy variadas y cuando me piden para ellas no regateo en nada.

—¿Con cuántos misioneros se escribe usted?

—La correspondencia con los misioneros es lo que me alienta, (cuando pronuncia estas palabras se avivan sus ojos y responde): En la actualidad con cinco, porque mis medios económicos no llegan hasta donde desearía llegar mi generosidad. Y no me resisto ante una necesidad de los heraldos del Evangelio.

—¿Quiénes son y en qué Misiones están...?

—P. Juan A. Mateo, S. J., misionero de Anking y ahora en Baguio (Filipinas). Ultimamente le han destinado a Formosa.

P. Segundo Llorente, S. J., misionero en Alaska. R. P. Alfonso Nebreda, S. J., en Hiroshima-Ken (Japón), aún no está ordenado. R. P. Luis Lamarnie de Clairac Alonso, S. J., en Tres Pocos Pinheral (Brasil).

También he empezado a escribirme con dos misioneros de la India uno y el otro de Australia, pero aún no he recibido correspondencia.

—¿Cómo recibía el correo cuando estaban cerca los misioneros en China?

—Pues es un poco secreto. El medio eran las Embajadas. Yo tenía, por ejemplo, cada mes dos cartas del P. Mateo, y él lo mismo de s. s. Precisamente, le diré que de mi correo solamente no llegó a su destino un calendario misional, que después de largo tiempo me fué devuelto y que debió dar la vuelta al mundo, porque los matacellos que traía eran de Madrid, Amsterdam, Hong-Kong, Shanghai, San Francisco, New-York. Este Calendario lo regalé a Comillas, donde lo guardan.

—¿Qué hace usted con las cartas?

—Las leo muchas veces —como las de la fami-

lia más íntima— las doy a leer a mis buenos amigos, y a los sacerdotes de la Parroquia. Algunas me han hecho llorar y enternecer. Después las guardo todas, son para mí de un gran valor...!

—Y sin terminar de pronunciar esas palabras me muestra cinco grandes carpetas repletas de correspondencia y de los asuntos relacionados con cada uno de los misioneros...

—¿Puede decirme y transcribirme un trazo sobre las «necesidades de uno de sus misioneros»?

—A esto me veo obligado a responder, que entonces tendríamos que transcribir toda la correspondencia. ¡Son tantas sus necesidades...! ¡Es tan grande su pobreza...! ¡Les falta aun lo más elemental para una vida digna...!

—¿Cómo le corresponden los misioneros?

—Las oraciones que rezan, por mí son muchísimas. Siempre me tienen presente en los mementos de sus misas. ¡Quiero más recompensa...? Es frecuente en nuestras cartas estas expresiones: Te pedimos, Manolo, estemos presente en vuestras oraciones, nosotros así lo hacemos y al Señor se lo pedimos. Te hacemos partícipe de todos nuestros méritos espirituales. Ellos me alientan y me dirigen en mis luchas por la vida. Ellos se preocupan de todas nuestras necesidades y de la situación de mis hijos.

—Podría contar alguna anécdota misional?

—De esto tengo para hacer un libro de mi correspondencia. Le diré una: El P. Mateos tenía conmigo el compromiso que los primeros chinitos que bautizase les pondría el nombre de mis hijos. Para conseguirlo hubo una gran batalla, pues los padres de las criaturas —naturalmente— querían imponerles otros nombres... pero el Padre no quería dejar de cumplir su promesa. ¡Vamos, algo de película...! Pero el P. Mateos triunfó y cumplió su palabra.

—¿Qué opina usted del interés de España por la causa misional?

—Pues que cada día va creciendo el interés. Ahí está el DOMUND. Pero nosotros los misioneros seglares no debemos actuar solamente en ese día, sino en todos. Pero aún queda mucho que hacer hasta que la inquietud misional llegue a tomar posesión de las familias. Así saldrán no solo limosnas sino también vocaciones misioneras, tanto para el estado religioso como para el sacerdotal. Un gran medio es LA CORRESPONDENCIA DIRECTA CON LOS MISIONEROS.

—Pues no se abre hasta que yo no llego a casa; leo la carta. Y después en la sobremesa reunidos todos, padres e hijos se hace la lectura. Mis hijos se emocionan.

—Le repito con sinceridad que no hago más que lo que debo como católico. No es ninguna maravilla y solo he accedido a revelar estas cosas, por si pueden hacer algún bien a otras personas y como propaganda de las Misiones.

Florencio MIGUEL, C. M. F.

El protestantismo en Colombia

A pesar de que nuestra Patria es un país netamente católico, no por eso ha escapado de esa peste universal que se llama protestantismo; aquí, como en muchas otras naciones, ha querido implantar sus doctrinas y con ellos la división política y religiosa. Felizmente, hasta ahora sólo una mínima parte de los colombianos se ha dejado seducir por estos propagadores del error.

Cómo pudo llegar hasta nosotros el Protestantismo...? Fué en el año de 1856 cuando llegó a Colombia el primer ministro protestante H. B. Pratt, quien hizo construir en Bogotá una capilla que fué la que sirvió para los cultos protestantes hasta 1927; sólo en 1938 vinieron los primeros misioneros protestantes con el ánimo de implantar aquí sus falsas doctrinas. ¿Cuál fue la causa de ello? Una revolución promovida en la China y en la India en ese mismo año, hizo presión a los misioneros protestantes y sembró el desconcierto entre ellos; uno de sus pastores aprovechó esta oportunidad para reunirlos y proponerles como centro de acción la América, donde según él, nunca se había oído hablar del Evangelio hasta entonces; ilusionados con esto resolvieron venir a nuestra Patria, y en ella, como en todas partes, desde un principio empezaron a dividirse, de tal manera que al final de 1938 había cuatro sectas diferentes las cuales se han ido multiplicando y hoy alcanzan un total de treinta.

En 1955 el número de los no católicos era de 50.000 los cuales representan el 1/2 % de la población total colombiana. De estos no católicos sólo 20.000 son protestantes.

Al tratar de la propagación del protestantismo en Colombia, hemos de tener en cuenta estos tres puntos:

- a) Los medios que para ello emplean.
- b) La manera como hemos de contrarrestar su acción.
- c) Los motivos que tenemos para luchar contra Religión.

Los medios que emplean son especialmente el terror y la mística de todos los súbditos que llegan hasta hacer grandes sacrificios por propagar su falsa religión. Otro de sus métodos es la difamación y las calumnias que levantan contra la Iglesia Católica y entre éstas la que ellos llaman «Persecución religiosa en Colombia»; así, atribuyen a la Iglesia todos los males del bandolerismo, y llaman mártires de la persecución a todos aquellos que han perecido a manos de los bandoleros. Tienen también otro método poderoso y es el que tienen su campo de acción entre la clase pobre e ignorante, a la cual seducen con toda clase de auxilios materiales; esto nos hace ver una vez más la falsedad de esta doctrina que no se presenta nunca a la luz y que por el contrario siempre busca las tinieblas.

La manera de contrarrestar esa acción ha de ser proporcionada a la magnitud del problema, sin olvidar que nuestra arma más poderosa es la oración; además, hemos de tratar a los pobres con caridad, ayudarles en la medida de nuestras capacidades, e inculcar en ellos las verdades de nuestra fe, para evitar así que sean imbuidos en error.

Muchos son por último, los motivos que nos deben mover a trabajar por la defensa de nuestra fe, pero entre todos ellos podemos considerar los siguientes:

a) Por interés cultural, ya que el permitir que en nuestra Patria se difundan doctrinas tan erróneas significa una atraso en la cultura.

b) Especialmente por cultura religiosa, porque la difusión de sectas tan contradictorias lleva a la irreligión y al ateísmo, como ha ocurrido en los Estados Unidos.

c) Por patriotismo, pues no sería amar a la Patria dejarnos arrebatar la fe que con tanto ardor defendieron nuestros mayores.

d) Por otro motivo superior y nobilísimo, cual es la gloria de Dios y la salvación de las almas, teniendo presente que el pertenecer a una Iglesia que tiene como nota distintiva la catolicidad, nos obliga a trabajar porque ella se extienda por todo el mundo y que todos nuestros hermanos participen de los medios que la Santa Iglesia nos brinda para alcanzar nuestro fin; pidamos pues para que todos los que están en el error, abran sus ojos a la luz de la verdad.

Silvia VALLEJO,
(Colombiana).



Carta del Rdo. P. J. L. Carreño Echeandía, S. D. B.

SUPERIOR DE LA MISION SALESIANA DE GOA

12 noviembre de 1956.

Nuestro buen amigo:

Al menos una vez anualmente, cuando los angelitos de Belén cantan el Gloria in Excelsis Deo, debo yo también entonar mi himno de gracias a Dios y a ustedes por lo que con su favor se ha realizado en esta querida Goa. Que Dios se lo pague todo. Ya tenemos los talleres en marcha (imprenta, carpintería, mecánica y sastrería). Ya tenemos el embrión de nuestro seminario (4 docenas de futuros misioneros morenos). Ya tenemos la inevitable y dulce familia de los pobres huerfanitos, que todos los días rezan por ustedes. Total: somos 350 bocas en casa a la hora del atroz. Pero aunque el saco de arroz cuesta 12 dólares, salen de él exactamente 360 raciones; y no está mal.

Saben ustedes que la India nos ha impuesto un bloqueo muy riguroso. Pero lo que no saben es que hace unos días estuve en New Delhi y fui recibido por el Primer Ministro. Hablé con el Sr. Nehru por media hora (tomamos el té juntos) y con la libertad de los ministros de Dios le dije que continuar este bloqueo era causar un sufri-

miento inútil: esposos separados de sus esposas, padres que no han visto a sus hijos por años enteros, trabajadores goeses en Bombay que no pueden mandar una Rupia a Goa para dar pan a sus hijos... Y yo espero que los angelitos de Navidad nos traigan una mitigación de los sufrimientos innecesarios de este buen pueblo goés. Trabajemos para hacer de este mundo lo que su Creador quería que fuera: la gran familia de Dios.

Le deseo a usted, a quien tanto debo, a sus seres queridos y a esa querida España unas felices Navidades, un próspero 1957, y sobre todo esa paz y amor que el Niño Jesús trajo para todos en su Cunita de Belén.

De usted eternamente agradecido in Christo Infante.

NOTA.—En el Crédito Navarro de Pamplona tenemos una cuenta titulada Misión de Goa, Cualquier limosna puede ser mandada allá o bien al M. Rdo. P. Director—Escuelas Salesianas del Trabajo—Calle Aralar—Pamplona. El «Crédito Navarro» nos la acreditará a nosotros y el «Crédito Divino» se la acreditará a ustedes.

Sátiras: Maneras modernas

por FR. LUIS CASADO, O. E. S. A.

Desde que la sociedad de Dios se ha separado se siente como sin quicios como con ojos vendados.

Este frío que sintió al quedarse así tan sola penetró en las familias y hasta en las simples personas.

Aun la familia más buena y más religiosa siente tal frío, si no por ella, si por el próximo ambiente.

Un ejemplo aclarará esta sencilla cuestión: el ejemplo de un difunto que llevan en procesión.

Al cementerio se van familiares e invitados; se van a gusto en sus coches, cubiertos y bien sentados.

Hablan... De que van a hablar? de los asuntos del día llegando así al camposanto donde entonces a porfia.

Cabizbajos y dolientes dan un apretón de manos a la esposa del finado o a sus hijos y hermanos.

Mientras esto el muerto espera en su ataúd metido que alguien rece un Padrenuestro o le de algún otro auxilio.

Todos muy seria y muy triste muestran su estampa exterior y en la frente unas arrugas señal de intenso dolor.

Y con esto ya el finado hacia la hoya descende viendo con dolor profundo que nadie los labios mueve.

Y si sus labios el mismo quisiera abrir, no faltara tal vez quien serio y severo le dijera: usted se calla.

«Muerto está usted y los muertos no deben hablar, así rezan las buenas costumbres que aprendemos por aquí.

Pero el muerto ya no habla, queda allí el sepulturero con él mientras los demás vuelven por donde vinieron.

Y uno entre los que se van dice, aun triste, este refrán: «Los muertos con la mortaja y los vivos con la hogaza».

Un Obispo barrendero en China

El domingo de Pascua, mientras un Prelado misionero se preparaba para la Misa pontifical en una iglesia llena de fieles, la policía irrumpió violentamente en el templo. El jefe, desde el altar, dirigió un discurso al pueblo acusando al Prelado de haber desobedecido la ley.

—Tú no tienes derecho a celebrar este servicio religioso.

—Pero, ¿no habéis escrito en todos los muros de la ciudad que hay libertad de religión?

—Sí. Pero primero tenías que haberme pedido permiso. Por eso serás castigado hoy mismo: barrerás las calles durante tres horas.

El Obispo tuvo que retirarse y seguir a la policía. Mientras atravesaba la iglesia, murmuró furtivamente al oído de un grupo de fieles: «La Misa será a las tres y media».

A las tres y media, la iglesia, abarrotada de cristianos, resonaba en cánticos más ardientes que nunca.

L. C. G.



P á g i n a s predilectas

con premio a la colaboración



El Padre Pío, Sacerdote y Apóstol

CONFIDENCIAS DE LOS PENITENTES.

Preguntando a un Padre Capuchino:

—Padre, ¿es verdad que el Padre Pío lee en las conciencias como en un libro abierto?

El capuchino sonríe:

Yo no sé más que lo que todos saben. Algunos penitentes, maravillados de verse así conocidos y comprendidos, cuentan lo que les ha pasado a cuantos quieren oírles. Otros, callan. El Padre Pío tiene los labios sellados. Pero los casos conocidos son demasiado numerosos para que no podamos sacar ciertas conclusiones.

—¿Podrá usted contarme algún caso?

—Ciertamente. Verá: El otro día llegó aquí un comerciante de Pisa a pedirle la curación de su hija. El Padre Pío le mira y le dice: «Tú, tú sí que estás más enfermo que tu hija. Te veo muerto.» El Pobre hombre palideció y balbució: «Pues no, Padre, me encuentro muy bien.» «¡Desgraciado! exclamó el Padre Pío. ¿Cómo puedes encontrarte bien con tantos pecados sobre la conciencia? Estoy viendo en ella por lo menos treinta y dos.» Usted se imaginará el estupor del comerciante. Después de la confesión, contaba a cuantos

le escuchaban: «¡Lo sabía todo de antemano; me lo ha dicho todo!»

—Eso es muy cómodo —exclamé yo; confesarse con un sacerdote que os dice vuestros pecados. No hay que romperse la cabeza con exámenes de conciencia.

—No esté muy segura de ello. El Padre Pío no facilita nada. Aun en el caso de que conozca vuestros pecados, no os dispensará de la saludable humillación de decirlos. Lo único que hace es ayudarnos. Si usted dice: «He cometido tal pecado tantas veces», tal vez él os corrija a veces diciendo por ejemplo: «Acuérdate de tal día y tal sitio...» Una gran pecadora, derrumbada a sus pies, le dijo todo; sus pecados, excepto uno. Ella, después de una lucha violenta, acabó por confesar. «He ahí lo que esperaba, hija mía —exclamó todo contento—. Ahora ya te puedo dar la absolución.» Esta señora contó después que, aunque hubiera ella misma escrito día por día la historia de su vida, no hubiera llegado a la exactitud de lo que dijo el Padre Pío. «No ha omitido el menor detalle —decía—. Pero quiso que hiciera el esfuerzo de confesar este último pecado.»

—¿Es verdad que el Padre Pío acoge preferentemente a los grandes pecadores?

—Desde luego. Son los hijos prodigos los que tienen prioridad en la casa del Padre Celestial. No puede usted imaginarse las conversiones de que son testigos estos muros. Lo que sabemos no es nada en comparación de lo que permanece secreto hasta el fin de los tiempos. El Padre Pío ha sido llamado sobre todo para la conversión de los pecadores.

Todos sus dones están al servicio de las almas. ¿Qué quiere usted? Las almas así descubiertas, desenmascaradas, no oponen resistencia. Vea otro ejemplo:

—Un hombre, ligado por relaciones criminales, acompañó aquí a su mujer, con un propósito bien calculado. Queriendo desembarazarse de ella, había decidido matarla simulando un suicidio. El viaje a San Giovanni Rotondo serviría para despistar a los parientes. Era un ateo que no creía ni en Dios ni en el diablo. Con la mayor frialdad se fué a la sacristía para ver, según decía, «este fenómeno de historia caracterizada». El Padre estaba hablando con sus dirigidos espirituales. Tan pronto como lo vió, se dirigió a él. Lo tomó por el brazo y lo llevó hacia la salida: «¡Fuera, fuera! ¿No sabes que está prohibido manchar las manos con sangre? ¡Fuera de aquí!» Todos los presentes quedaron aterrados. Fuera de sí el desgraciado huyó como si tuviera dentro las furias del averno. ¿Qué ocurrió durante la noche? Sólo Dios lo sabe, y también el Padre Pío. A la mañana siguiente, después de la misa, el hombre se puso a los pies del Padre. Este lo acogió con amor, le confesó, le dió la absolución y después lo abrazó tiernamente. Antes de marchar, el Padre le dijo a quemarropa: «Tú has deseado siempre hijos, ¿verdad?» El hombre le miró asombrado: «Sí —le dice—, mucho.» «Está bien, no ofendas más al buen Dios y te nacerá un hijo.» Un año después, volvió el matrimonio para bautizar al niño.»

Por la traducción,

Fr. Mauricio de BEGOÑA.

R. C. G. (10').

La Universidad de Ilo-Ilo, hoy

Desde el día 1 de marzo de 1953 que el Secretario de Educación firmaba el documento por el Colegio de San Agustín de Iloilo era elevado al rango de Universidad, se han dejado sentir cada vez más intensamente los frutos del apostolado en la juventud universitaria filipina de las Visayas.

La Universidad ha ido avanzando en rápida carrera. Baste citar como exponente de su vitalidad el crecido número de sus alumnos, que el actual curso Académico asciende a 4.543. Se ha notado también un considerable aumento en los cursos técnicos y baja en los cursos de mera cultura general. La Universidad cuenta actualmente con 134 profesores seglares y 13 Padres Agustinos.

El día 16 de junio el Excelentísimo Sr. Arzobispo de la Diócesis de Jaro, Dr. José M. Cuenco, bendijo el edificio de la High School. Esta nueva adición a la Universidad ocupa un área de 654 m. y tienen 12 clases que acomodan los 585 estudiantes de este departamento. La primera piedra había sido bendecida en agosto del año pasado por el M. R. Padre Rector.

El curso de verano, desde el 18 de abril hasta el 28 de mayo, siguió su marcha con una matrícula de 1.112 estudiantes. Durante las solemnes ceremonias de la graduación el día 25 de marzo recibieron el grado de licenciado, 2 en Inglés, de bachiller de los distintos departamento 477, Preparatoria de Liberal Arts. 359, de High School y Elemental 205. El orador fué el senador Pedro Sabido, anteriormente Embajador de Filipinas en España. Estuvieron presentes al acto de la graduación el Excmo. Sr. Arzobispo de Jaro y el M. R. P. Vicario Provincial de los Agustinos, P. Jesús Fernández.

En el examen de entrada en la



Vista aérea de la Universidad de S. Agustín con el High School recientemente inaugurado

Universidad de Santo Tomás los estudiantes de Medicina de San Agustín, número de 43, pasaron todos el examen previo. Este éxito es digno de notarse, ya que de los 3.000 estudiantes que se presentaron fué reducido el número de los que pudieron pasar.

Igualmente pasaron el examen de Estado 48 de las jóvenes estudiantes de Farmacia, obteniendo una de ellas el número 13 de toda la nación. Hay que advertir que de las 48 nuevas farmacéuticas 46 pasaron por primera vez el examen del Estado en enero sin

Impresionante aspecto de la Capilla de la Universidad de S. Agustín durante los Santos Ejercicios Espirituales del mes de marzo. Más de 2.000 señoritas de las distintas facultades acudieron a ellos.





Aspecto general de la Capilla de la Universidad de S. Agustín durante los Ejercicios espirituales tenidos en marzo de 1956. Mas de 2.000 jóvenes de las distintas facultades asistieron a ellos.

registrarse una sola baja, cuando de las otras Universidades no escasearon.

El Ministerio de Educación ha probado cuatro cursos completos de Ingeniería y Odontología y el primero de Arquitectura, encomiando a la Universidad por su preparación técnica.

Y estas actividades intelectuales de la Universidad de San Agustín de Iloilo vienen avaladas por el fuerte contrapeso de lo espiritual. La formación moral de los alumnos es un elemento indispensable en toda Universidad que se gloria del calificativo de Católica. Por eso la Universidad de Iloilo tiene un alto nivel espiritual. La mayoría de los jóvenes militan en la A. C. o en la Legión de María.

Durante la primera semana de marzo de 1956 tuvieron lugar los ejercicios espirituales para el High School, dedicándose tres días a los niños y otros tres a las niñas. De la misma manera durante la segunda semana del mismo mes se dedicaron tres días a las jóvenes del Colegiado y otros tres a los jóvenes. Los Ejercicios estuvieron a cargo de los Padres Redentoristas que quedaron profundamente impresionados con la

asistencia de unos 2.000 estudiantes en cada tanda. Los ejercicios «cerrados» durante tres días completos y el hecho de proveer de abundantes confesores durante los días de retiro para las distintas tandas hicieron patente el fruto obtenido al recibir la sagrada Comunión más de un 90 % de los 4.500 ejercitantes.

El «Augustinian Mirror», Órgano de los estudiantes de la Universidad, bajo la dirección del R. P. Luis Merino, ha sido premiado por la Asociación de escritores como la primera revista escolar de todo Visayas y una de las tres primeras de Filipinas.

En la acostumbrada Inspección táctica que se llevó a cabo en todos los centros escolares durante el mes de marzo los cadetes de la Universidad obtuvieron el 4.º en Infantería y el 1.º en Artillería.

Las puertas de la amplia y grandiosa capilla de la Universidad están abiertas a los estudiantes a todas las horas del día. Esta hermosa capilla ha sido levantada hace dos años gracias al generoso esfuerzo de los Padres de la Universidad, a cuya cabeza va el M. R. P. Isaac Insunza, actual Rector Magnífico. Tiene capaci-

dad para 1.300 personas y espacio para una adicional de 400.

Está dotada además la Universidad de una biblioteca con capacidad para 50.000 volúmenes, de una sala de lectura acomodada para 500 y otras dependencias.

La Universidad de Iloilo está llamada a ser la principal palanca del movimiento cultural y religioso de toda la región. De esa manera la obra de Filipinas seguirá siendo netamente religiosa, como lo heredó de España.

Con el florecimiento espiritual y material de la Universidad de San Agustín de Iloilo y el esfuerzo constante y heroico de los PP. Agustinos de la Provincia del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas, esperamos que siga aumentando la espiritualidad cristiana en las Visayas.

José COSGAYA.

HUMOR



Del teatro de la vida a la vida del teatro

Nueva visión de Sabadell

por JUAN MACIA MERCADÉ

De Roma a Cádiz.

De Roma a Cádiz. Sobre las piedras acarreadas por esclavos o por los prisioneros de los países vencidos, avanzan veloces las cuádrigas mensajeras de César. Después de cruzar Provenza y Narbona la Vía Aurelia penetra en la provincia romana de Tarragona y allí los sudorosos caballos se detienen, como ya lo han hecho a lo largo del trayecto, en cada una de las mansiones que distribuidas a lo largo de la Vía brindan alojamiento y repuesto. Una de estas mansiones se llama Arrahona. Su importancia es escasa, salvo que sus edificios han sido alzados sobre las ruinas de las edificaciones íberas asentadas allí mismo, destino que luego compartirán las mismas mansiones romanas sobre las ruinas de las cuales se alzarán los nuevos albergues de los invasores bárbaros.

Veinte siglos después, alrededor de lo que fué la mansión de Arrahona se alzará una gran ciudad de ochenta mil habitantes y cinco mil metros cuadrados de urbanización. Y sobre las ruinas romanas, sepultadas bajo la tierra y en el olvido, símbolo del paganismo imperial, se alzará el hermoso Santuario de la Salud, señal del cristianismo eterno.

Sabadell.

Esa gran ciudad cuya fama corre ya por las rutas del mundo tiene un nombre: Sabadell. Y he aquí que Sabadell, ciudad surgida sobre la ruta imperial de los Césares, se nos descubre con su ritmo fabril, con su acerico de chimeneas humeantes, con el trepidar de sus máquinas, con el afán de su actividad continua y constante. Sabadell es a primera vista una enorme con-



Santuario de la Salud

gestión industrial de dos mil empresas, seiscientas de las cuales son textiles (motivo de su justo renombre en esta manufactura) siguiendo en importancia la industria metalúrgica con trecientas empresas. Esta es la ciudad de los paños.

Un día laboral.

En el amanecer de un día cualquiera se nos presenta un Sabadell algo gris y monótono. No abundan en verdad los grandes y bellos edificios; sus casas son más bien bajas, de tipo unifamiliar; en muchas calles hay más fábricas que casas y en todas partes se oye el golpear característico de las lanzaderas. Los trabajadores (treinta mil en números redondos) han empezado la tarea y hasta que las sirenas den la señal no volverán a invadirse las calles con el hormigueo humano.

Vista aérea de Sabadell



La vida comercial se inicia más tarde, cerca de las nueve, y poco a poco aumenta el tránsito rogado culminando la animación y el aparente bullicio de toda colmena humana, hacia las doce del mediodía.

Poco a poco se va haciendo la paz; las familias comen en sus hogares y luego en medio de una apacible calma, los sesenta mil C. V. ponen en marcha de nuevo todo el engranaje mecánico de la urbe.



Interior del Santuario de Ntra. Sra. de la Salud

Al atardecer, los productores de turno normal, los empleados administrativos, las oficinas, invaden de nuevo la calle aunque esta vez el farulillo no se prolonga. Es la hora de la compra para las amas de casa; de la academia o de las clases nocturnas para los aprendices y oficinistas. Y la hora de la reunión íntima y alegre de los grupos de muchachas en torno a las modistas que las enseñan y orientan para la confección de su futuro ajuar, mientras se habla de cine, de modas o de chicos.

La noche ya ha irrumpido plenamente. Las gentes se van retirando dando el último paseo y los hogares dispersos por el trabajo o la actividad se reúnen de nuevo. Sólo quedan algunas tertu-

lias de café y todavía las máquinas de turno nocturno entonan su sinfonía mientras las luces se van apagando en la ciudad. Hasta altas horas de la noche no se hará el silencio total que durará escaso tiempo.

Luego otro día fabril amanecerá para todos, desde el primer empresario hasta el último productor: para todas las ochenta mil personas que forman esta ciudad nacida para y por el trabajo.

Día de fiesta.

Los días de fiesta son distintos. Aquí (no faltaría más) se viste bien y se gasta. Ello no quiere decir que el dinero sobre (¡que va a sobrar en estos benditos tiempos!) ni siquiera significa que haya suficiente, sino sencillamente, que una gente tenaz, que suele trabajar hasta más de sesenta horas semanales quiere, justamente, resarcirse con abundante esparcimiento y con todas las comodidades que le permitan su mayor o menor holgura económica.

En los días de fiesta toda la vida de la ciudad se centra en ese cordón umbilical que es la Avenida José Antonio, la Rambla del Caudillo, la Vía Masagré y la Avenida Ejército Español, y que parte en dos a la ciudad, a derecha e izquierda. Principalmente la Rambla es el punto de reunión y de paseo. ¡Y hasta tiene sus protocolos! Si usted, amigo lector, es joven y pretende deslumbrar a alguna linda rubita no se le ocurra nunca pasearse por la acera izquierda de la Rambla, según se viene de la Plaza del Dr. Robert. Esta es la acera «de los viudos». Y así verías en los días festivos, a la hora de paseo, del aperitivo o de la salida de espectáculos, como una muchedumbre, integrada mayormente por jóvenes, se apretuja, se atropella y apenas cabe en la acera derecha, mientras en la izquierda se pasean con ostensible holgura varias personas, especialmente mayores, o jóvenes «arriesgados» que no quieren obedecer a esa extraña ley de circulación.

En esos días de fiesta pierde la ciudad toda su morotonía y su ambiente gris de trabajo y actividad para tomar el aire reposado y festivo, propio de cualquier ciudad burguesa y despreocupada.

Sólo las chimeneas enhiestas, recortadas sobre la montaña de Sant Llorenç del Munt o sobre la silueta lejana del Montserrat, recuerdan a los hombres la tarea que espera.

Veinte siglos de historia.

Volvamos a marchar de nuevo sobre las enormes piedras de la Vía Aurelia. Antes que los romanos, ocupaban estas tierras vallesanas los iberos, formando pequeños núcleos que se adaptaron luego a las costumbres civilizadoras de los soldados de César. Como he dicho el núcleo de población instalado próximo al Sabadell de hoy se llamaba Arrahona, según testimonio del Vaso Apolinar que se encuentra en un museo de Roma

y en incontables documentos que se guardan en el Archivo de la Ciudad.

Mil años después, el castillo de Arrahona se alza sobre la llanura y la población se disemina a sus pies, junto a la iglesia parroquial de San Felio y más tarde la capilla de San Salvador. Por estar situado este núcleo de población sobre un importante cruce de caminos generales, se establece en el valle un mercado semanal que cada vez cobra más auge. De la celebración de este mercado surge precisamente el actual nombre de Sabadell, aunque no existe completo acuerdo sobre la raíz etimológica del mismo. Poco a poco junto a las aguas del río Ripoll se establecen las primeras industrias traperas, levantándose los primitivos y rudimentarios molinos, movidos por la fuerza motriz de la corriente. En el siglo XIV el incipiente Sabadell se enraiza y vigoriza al ser honrado con la protección Real y pasar sus tierras a formar parte de la Corona.

En la Edad Moderna se constituyen los Gremios y luego el maquinismo da el definitivo impulso que sitúa a la ciudad en uno de los primeros lugares de España, por su potencial industrial.

Una trayectoria fiel, tenaz y trabajadora, sin grandes hechos ni complicaciones, pero sí con un gran afán de superación que hizo posible esta realidad indiscutible de hoy.

Sabadell fabril... ¿y nada más?

Pero ¿es este Sabadell? ¿Es solamente ese conjunto de fábricas cuyas máquinas no se detienen apenas? ¿Es esa muchedumbre humana que entra y sale de los centros de trabajo al conjuro de las sirenas? ¿Es, solamente, ese espíritu materializado del quehacer infatigable, pero egoísta? ¿Puede definirse a Sabadell con estas palabras: dos mil fábricas—treinta mil productores? ¿Fruto del esfuerzo de sus ciudadanos son únicamente los famosos paños conocidos en todos los mercados del mundo? ¿Su única chimenea está constituida por las clásicas chimeneas?

No. Rotundamente, no. Y este es el secreto que intentaré desvelar hoy. Demasiado se ha hablado —y os he hablado— de la industria sabadellense, de los paños, del trabajo. Todo eso es ya sabido. Pero lo que es preciso afirmar y divulgar es la definición siguiente, aún a trueque de parecer dementes: El Sabadell del Año del Señor 1957 es tremendamente espiritual y hasta lo suficiente sentimental para cometer alguna que otra locura del tipo romántico. Hoy, los valores del espíritu, de la cultura y de la tradición están librando la batalla contra el industrialismo materializado y el burguesismo cómodo, y estos valores empiezan a compartir la otra fama del trabajo, que hasta ahora se ha prodigado con exclusividad, librándola así de caer en un pecado de egoísmo y convirtiéndola en una virtud señora.

Obras sociales.

Veamos. Del mismo ejercicio del trabajo han nacido unas obras sociales y unas obras culturales, frutos de una inquietud benemérita de algunos «capitanes de industria» que han marcado así una pauta que a no dudarlo, y dada la tónica de nuestro tiempo, seguirán otros hombres para marcar profundamente el sello de una espiritualidad que ha de caracterizar nuestro futuro. Como ejemplo y muestra de esas obras sociales podemos citar la Empresa Marcet, S. A. con su Guardería Infantil, su Piscina y sus Viviendas, todo ello destinado a la comodidad, esparcimiento y bienestar de sus trabajadores; en línea marcha la Empresa Artetextil que ha construido una auténtica urbanización residencial para sus trabajadores, también con piscina y campos de juego. Además, la formación de un elenco teatral, la organización de excursiones colectivas y la publicación de una Revista-Boletín —confeccionado por los propios productores— en donde se reflejan todas las incidencias íntimas del vivir laboral y familiar hacen de la Empresa una prolongación de los propios hogares.

La S. A. I. D. A. también ha construido viviendas para sus trabajadores. Otras empresas han establecido mejoras voluntarias que, aunque de menor envergadura, favorecen el clima de la armonía entre las clases productoras.

Aparte de las propias Empresas han surgido otras obras sociales realizadas por Entidades ciudadanas y alentadas por distinguidas personalidades. Así el Albergue Infantil del Niño Jesús, para niños enfermos, grandiosa obra dirigida por una benemérita ciudadana con la colaboración económica de todos los sabadellenses; así la Guardería Infantil y el Club de los Ancianos —instituciones modélicas en su género— levantadas por la Caja de Ahorros local, con sumo buen gusto y esplendor.

Obras culturales.

Y junto a las obras sociales, las obras culturales nacidas también de ese clima de trabajo:

El Instituto Laboral «Fernando Casablancas» —que lleva el nombre del hijo predilecto de la ciudad, el gran inventor de los estirajes para cortinas de hilar— cuyo nuevo edificio se está terminando, siendo una vez inaugurado uno de los mejores Institutos de España, con los más modernos métodos pedagógicos, con campos deportivos, grandes talleres con un sinnúmero de maquinaria industrial, laboratorios físicos y químicos, etc.

La Escuela Industrial de Artes y Oficios, de cuyas aulas han surgido generaciones enteras que hoy rigen los mandos intermedios y administrativos de las empresas.

El Instituto «Sallarés y Plá», nacido al amparo del Gremio de Fabricantes, formado por jóvenes



Fotografías de la Guardería infantil de la Caja de Ahorros de Sabadell, obra magnífica



empresarios con inquietudes de mejoramiento social, cultural y técnico.

Las Agrupaciones Profesionales «Narciso Giral», formadas por ex-alumnos de la Escuela Industrial.

La Escuela Oficial de Comercio que dota a la ciudad de organizadores técnicos-administrativos.

Sin embargo, no toda la obra cultural obedece al ambiente de trabajo, sino también al cultivo del espíritu. Así la Fundación «Bosch y Cardellach», el Museo de Sabadell, cuya fama ha cruzado las fronteras debido especialmente a su Sección Paleontológica, dirigida por el Dr. Crusafont; la Biblioteca pública sostenida por la Caja de Ahorros y la red de Escuelas Nacionales, privadas y academias que se extienden por las trecientas calles de la ciudad.

Los problemas:

Toda ciudad tiene sus problemas. Y las ciudades que, como la que tratamos, crecen a un ritmo acelerado todavía más. Sin embargo, últimamente un problema general ha afectado a casi todas las ciudades de gran parte del mundo: El de la vivienda. En Sabadell, este enorme problema está teóricamente solucionado y en la práctica se está culminando su total superación.

La O. S. del Hogar, las empresas citadas, el Instituto Nacional de la Vivienda, la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, el Patronato Municipal de la Vivienda y la Caja de Ahorros local, rivalizan en la construcción de viviendas dentro de las normas del llamado «Plan Marçet». En el año que acaba de finalizar se han levantado

Lista de Casas que han colaborado en la construcción de la Guardería infantil de la Caja de Ahorros

Arquitecto: D. Gabriel Bracons.
Aparejador: D. Dámaso Farreras.

Contralista: D. Antonio Pujol.
Carpintería: Hija de Ramón Miserachs, María Cristina, 27, 29 y 31.

Calefacción: Hijo de José Trullas, Convento, 71.

Jordines: J. Mestres, Pasaje Lucano, letra E, Barcelona.

Cocinas: Martí, Muntaner, 14, Barcelona.

Perchas para cubiertas: Butsers y Cia., Rbla. de Cataluña, 35 Barcelona.

Electricidad: J. Juan Muns, 27 de Enero de 1939, 127.

Vidrios: J. Masía y Cia., Diputación, 253, Barcelona.

Cerrajería: Construcciones Mecánicas Auxiliares, Ausias March, 1 y 3.

Pintura: Palá y Caixach, General Mola, 132.

Carpintería: J. Llambi, Servet, 30, Barcelona.

Lampistería: Vda. de J. Durán, Vía Masagré, 16.

Persianas: Gradulux, Roger de Flor, 141.

Metalistería: E. Estiarte, Hospital, 129, pral., Barcelona.

Mármoles: Vda. de Nicolás Molina, Virgen de Gracia, 50/52.

Vesos: Joaquín Gil, Vapor, 15.

ya ochocientas viviendas, habitándose ya todas ellas. En estos momentos se está finalizando la construcción de otras mil quinientas que se inaugurarán todas ellas, D. m., dentro del presente año, y están en proyecto, próximo a realización, otras mil más. Puede decirse, repito, que el problema ha entrado ya en su fase final.

Sin embargo, queda por resolver otro problema no menos acuciante. El de las escuelas. Hay cinco mil niños sabadellenses que no pueden asistir a clase. Este grandioso problema de insuficiencia docente está abordado ahora por las Autoridades, quienes han solicitado de los Organismos pertinentes la necesaria ayuda. Es de esperar, que, al igual que el engorroso problema de viviendas la falta de escuelas, halla también la definitiva superación en el menor plazo posible.

Actividad artística.

Otro aspecto ciudadano lo constituye la actividad artística, suficiente, por sí sola, para prestigiar a nuestra ciudad.

La Academia de Bellas Artes mantiene vivo el calor de una tradición pictórica que ha alumbrado a numerosos y conocidísimos pintores, que figuran hoy en primer plano de la actualidad nacional y hasta internacional: Vila Arrufat, Vila Puig, Vila Casas y Durancamps son nombres de esta constelación.

Por otra parte el Instituto Laboral y el Frente de Juventudes despiertan en los muchachos las primeras vocaciones al convocar anualmente concursos escolares e infantiles de pintura y dibujo y celebrar exposiciones de esta clase. Especialmente los alumnos del Instituto han expuesto trabajos en Barcelona y en París, en esta última ciudad bajo el patrocinio de la U. N. E. S. C. O.

Las Juventudes Musicales y los Coros claverianos y el «Orfeo de Sabadell» agrupan a centenares de entusiastas de la sinfonía y el canto.

La Agrupación Folklórica de Danzas, de E. y D., mantiene enhiesto el pabellón de vencedores de cuantos concursos nacionales e internacionales ha acudido desde Mallorca a Londres, pasando por Biarritz y Madrid.

También el arte escénico se muestra pujante, y más recientemente con la inauguración del nuevo y grandioso Teatro «La Farándula», costeadado mediante aportación popular a la que contribuyeron hasta las clases más modestas. El Teatro «La Farándula» está dedicado preferentemente a los espectáculos infantiles y son usuarios del mismo los componentes del elenco «Juventud de la Farándula» que, con el fin de mantener la amenidad del repertorio y la afición y divulgación del espectáculo infantil, convoca anualmente un renombrado Concurso de Obras de Espectáculo Infantil que cada año se ve más concurrido.

«Palestra» es el nombre de un prestigioso y dinámico cuadro escénico nacido modestamente en

la Parroquia de la Purísima Concepción, pero cuya importancia se acrecentó al ser premiado por F. E. S. T. A. Actualmente las representaciones de «Palestra» tienen todas un sello de calidad y distinción representando las más famosas obras clásicas y modernas. También corre a su cargo la organización de otros elencos, en los parajes del Santuario de la Salud, al aire libre y con un montaje similar al Teatro Griego de Larcena.

Otros elencos existen en la ciudad entre los que cabe destacar al Cuadro Escénico San Vicente, que cuenta también con teatro propio, recientemente construido.

Literatura.

Los mejores poetas locales, en lengua vernácula, son indudablemente D. Juan Arús y el Revdo. M. Camilo Geis. Sus obras son celebradas en toda Cataluña y se han hecho acreedores de las más preclaras distinciones.

En cuanto a novela, cierto que en esta ciudad —cómo no!— es el sexo débil el que encabeza la lista de las literatas, cuya primacía ostenta Luisa Forrellad, Premio Nadal 1953. La ciudad cuenta con su periódico local, «Sabadell», de la Red de Prensa del Movimiento, el cual dentro de breves días iniciará un Cursillo de Orientación Periodística para encauzar las inquietudes literarias de la juventud, cada día más abundantes. Existen además varias revistas de tipo interno y el semanario deportivo «Sabadell Deportes».

Hablemos de deportes.

Y ahora que ha salido hablemos del deporte sabadellense. Nadie se escandalice si uno afirma que Sabadell es una de las primeras ciudades deportivas de España.

Si no parques infantiles y de paseo, si cuenta Sabadell con numerosas instalaciones deportivas:

El campo de fútbol del C. D. Sabadell, otros tres campos de fútbol, cuatro piscinas, dos campos de Deportes (uno del Ayuntamiento y otro del Frente de Juventudes) con pistas de atletismo, campos de fútbol, balonmano y baloncesto; otro campo de baloncesto del equipo Orillo-Verde; numerosos campos de Balonmano entre los que destaca el del Arrahona, un gimnasio del Club de Boxeo, otro gimnasio de E. y D., una pista de hockey sobre patines y además el Municipio va a construir inmediatamente un tercer gimnasio y esta proyectada la construcción de un fabuloso Estadio Municipal.

Además Sabadell cuenta con el aerodromo del Aero-Club Barcelona-Sabadell, que puede considerarse sin ningún género de dudas el primer Aero Club de España, en posesión del Trofeo «Pedro Vives» y ostentando su Presidente Sr. Marcet la Vice-Presidencia del R. A. C. E.



Fachada del teatro en el día de su inauguración

"La Farándula"

Hace aproximadamente diez años existían en Sabadell dos agrupaciones teatrales que perseguían el mismo fin, aunque bajo directrices diferentes. El fin perseguido por unos y otros no era más que el moralizar el espectáculo para jóvenes, niños y personas mayores. Las citadas agrupaciones eran la sección de teatro de la Congregación Mariana y la Farándula formada por viejos aficionados al teatro.

Ambos se dieron cuenta que la juventud de unos y la experiencia de otros podía dar buenos resultados para hacer cosas grandes y por ello acordaron unirse. De ello hace aproximadamente diez años. Así nació la JUVENTUD DE LA FARANDULA.

En este diez años dicha entidad a presentado más de 400 obras. Ha organizado seis concursos de obras de espectáculo infantil y ha colaborado directamente y ha llevado a cabo la construcción del nuevo teatro «LA FARANDULA», inaugurado el pasado día 30 de diciembre de 1956. Para ello se fundó bajo sus auspicios la Inmobiliaria Cultural Sabadell, S. A., que es la propietaria del teatro de referencia, y los accionistas son sabadellenses de buena fe que han visto la necesidad de formar una juventud sana dándoles espectáculos sanos desde su niñez.

El teatro ha sido construido en menos de 8 meses y su aforo es de 1.400 butacas, pudiéndolo comparar entre los mejores de su especie. Está dotado de los mayores adelantos técnicos, tanto en lo que se refiere a confort como a posibilidades de presentación de obras y grandes espectáculos.

Que sirva de ejemplo esta conducta de los sabadellenses y que cunda el ejemplo.



La Reina de la fiesta, en el Concurso Anual de Obras Teatrales de Espectáculo Infantil, Srta. M. del Carmen Casas Sélras con su corte de honor. Fiesta que coincidió con la inauguración del Teatro.

Interior del Teatro de la galería del escenario.

Casas que han colaborado en la construcción y decoración del teatro

Arquitectos: D. Guillermo Aris, Barcelona; D. José Vila Juanico, Sabadell.

Aparejador: Gil Deu, Sabadell.

Constructor de Obras: Roig, Sabadell.

Perchas Pracomsa para Cubiertas: Butsems, Barcelona.

Yesos y Cementos Armados: D. José M.^a Gil, Sabadell.

Carpintería: Decorama, Sabadell; Vda. Fco. Valldeperas, Sabadell.

Electricidad: La Instaladora Eléctrica Industrial, Sabadell; Juan Muns, Sabadell.

Cerrajería: José Carandell, Sabadell; Casa Folcrá, Barcelona.

Mármoles: Tomás Mullar, Sabadell.

Puertas de Hierro: Nortorres, Barcelona.

Vidrios: Casa Masía, Barcelona.

Calefacción: Trullás, Sabadell.

Lampistería: Sebastián Roca, Sabadell.

Pintor y Decorador: Delfín Farré, Sabadell.

Rocalla: Jaime Mañosa, Sabadell.

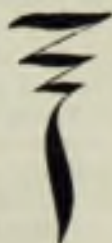
Lámparas: Casa Brunet, Sabadell.

Butacas: José La Torre, Barcelona.

Telas: Vda. José Toldrá, Barcelona.

Terciopelo: Cooperativa de Telas y Estracanes.

Tapicería: (Casa Tereseta) J. Alsina Gili, Sabadell.



Unase a estas instalaciones la presencia de tres Centros excursionistas, numerosas peñas ciclistas (el Comité Local de la salida de la Vuelta a Cataluña se hizo acreedor de la placa «A la mejor organización»), famosos motoristas, un Club de Yudo, otro de Ajedrez, equipos de futbol, equipos de Balanmano (el deporte más difundido y practicado en Sabadell) —ostentando el pasado año los títulos de Campeones de España en 1.^a y 2.^a Categoría por los equipos del C. D. Sabadell y Frente de Juventudes, respectivamente—, magníficos nadadores y un buen equipo de water-polo, equipos de hockey sobre patines, de baloncesto, buenos cuadros de atletas de cuyas filas han surgido figuras como Molins y Romaguera, todo ello estimulado por el Concurso «El Mejor Deportista» que anualmente convocan la prensa y radio loca-



Interior del Teatro del escenario al patio de butacas.

les, y se comprenderá la afirmación sobre la preponderancia del deporte sabadellense, que moviliza a centenares de jóvenes.

Labor espiritual.

Sin embargo, todo cuanto antecede podría resultar vano y falso si no estuviese asentado sobre unas ansias de superación espiritual que orienten y encaucen todas las otras inquietudes de tipo social, cultural, artístico o deportivo.

Y es pensando en ello que numerosos grupos juveniles sabadellenses laboran para difundir este clima espiritual que ya en muchos casos preside la labor de muchas de las entidades y asociaciones a que me he referido. Esta labor espiritual está dirigida por las ocho Parroquias que integran Sabadell, amén del Real Santuario de Nuestra Sra. de la Salud, patrona de la ciudad. Además en la zona suburbial de Can Oriach se ha creado una nueva parroquia y en el resto de suburbios se realiza una fructífera tarea de catequesis. Muestra de esta labor es la elevación, en el barrio de Torre Romeu, de una Capilla, mediante el trabajo personal de muchos jóvenes de Asociaciones católicas y del Frente de Juventudes.

Anualmente se celebra el «Aplec de la Salud» en el Santuario; en sus hermosos parajes se reúnen multitud de sabadellenses cobrando la tradicional fiesta popular y religiosa un colorido y animación inusitados. «La Semana de la Juventud» que anualmente se celebra organizada por todos cuantos rigen actividades juveniles, despierta en la juventud nuevos anhelos espirituales y plantea las soluciones a numerosos problemas de actualidad juvenil.

La labor de apostolado que, sin etiquetas ni beaterías, se está llevando a cabo va transformando realmente el ambiente de la gran ciudad y va impulsando nuevas obras efectivas que contribuirán a una superación en el porvenir de la ciudad.

El otro Sabadell.

Y eso, amigo lector, es Sabadell. El otro Sabadell. No sé si me habrá explicado bien, pero confío en tu buena voluntad para que pongas el resto y la estampa quedará así completa. ¿Verdad que ahora no te parecen tan grises sus calles ni tan monótonas sus fábricas? ¿Verdad que ahora sus cien chimeneas enhiestas, más que símbolo de materialismo, te parecen oración de trabajo elevada a Dios?

Yo no pretendo otra cosa que cuando te haga: un traje con una tela manufacturada en Sabadell, te acuerdes de que hay mucha más tela todavía... aparte de ésta. Y que los hombres que dirigen las empresas y los que están al pie del telar, son algo más que meros instrumentos de la producción. Son hombres que aman a su ciudad y en el trabajo y fuera de él, la sirven. La sirven también en el campo del espíritu, de la cultura, del arte y del deporte.

Y con ello Sabadell deja de ser la ciudad únicamente fabril, para convertirse en una ciudad total, aunque su modesta apariencia, sus cien chimeneas y sus campanarios recortados sobre Sant Llorenç del Munt y Montserrat parezcan indicar lo contrario.



Patio del Museo de Sabadell

LLONCH, S. A.

V. Montserrat, 49

SABADELL

Representante de la casa Rocalla

Jaime Mañosa Boadella

Vía Masagüé, 28 - Tel. 1859

SABADELL

FELIO ENRICH

TINTES

Carretera Molins de Rey, 201 - Tel. 1818
SABADELL

LANAS Y PEINADOS

Pedro Bedós

Ilía, 10 - Tel. 1180

SABADELL

TALLER DE CERRAJERIA DE OBRAS
Construcciones artisticas

JOSE CANADELL

San Lorenzo, 59, 61 y 63 - Teléfono 1500
SABADELL

Fábrica de Hilados y Tejidos de Lana
Novedades para señora

Francisco Casas, S. A.

Calvo Sotelo, 32 - Tel. 2008 - Apartado 39
SABADELL

MATERIAL SANITARIO • ELECTRICIDAD
LAMPISTERIA • GRIFERIA Y ACCESORIOS

SEBASTIAN ROCA

Rambla del Caudillo, 98 - Teléfono 2396
SABADELL

LANAS Y PEINADOS

Hijo de Antonio Cirera, S. A.

Casa Fundada en 1875

Corominas, 49

SABADELL

TALLER DE CARPINTERIA DE OBRAS

Construcción, montura y reparación de
toda clase de máquinas para la industria

Vda. de Francisco Valldeperas

Casa fundada en 1896

Ilía, n. 43

SABADELL

Tel. 2251

LAVADEROS DE LANA

J. y M. Albalate

Cra. Tàrrasa, 350 - Tel. 1129 - SABADELL

Fabrica de Novedades en Pañería Selecta

PUIGMARTI Y SANLLEHY

Calvo Sotelo, 23 - Tel. 2442 - SABADELL

BRUNET

ES MAS SEGURO

SABADELL

Tels. 2791 - 4497 - 3453

JUAN MARCET

C. M.^a Luisa Fernanda

SABADELL

Acondicionamiento y Docks

SABADELL

Ayuntamiento de Madrid

AYUDADA A LAS MISIONES

MEBLES • TAPICERIA • DECORACION
DECORAMA

Virgen de Gracia, 12 **SABADELL**

JOAQUIN GIL
DECORACION EN YESO

Aislamientos térmicos y acústicos

Particular: Ausias March, 25 - Teléfono 3096
Vapor, 15 - Teléfono 1061 - **SABADELL**

*Instalaciones Lampisteria y Electricidad
Taller de reparaciones*

FRANCISCO TORRAS

Via Masagué, 16 **SABADELL** Teléfono 2295

Construcciones Auxiliares Metálicas

Talleres y oficinas: Ausias March, 1 y 3 - T. 1372
SABADELL

Gremio de Cafés y Restaurantes
y Similares de
SABADELL

Fabricación española de Persianas
GRADULUX, S. A.

Roger de Flor, 141 - Teléfono 25 91 00
BARCELONA

HIJA DE MATIAS MAGRIÑA

Fernando, 46 **BARCELONA**

RESERVADO
SABADELL

HIJA DE RAMON MISERACHS
Constructor de Carpinteria y Muebles

Reina Maria Cristina, 27, 29 y 31 - Tel. 1936
SABADELL

RESERVADO

Difunda y recomiende
«Misiones Católicas»

Motocicletas

Sanglás

Barcelona, (S. M.)

c. la Selva de Mar, 169-175
(Entrando por Pedro IV)

Tel. 258374*

Javier Coll e Hijo

IMPORTADORES DE
LOS PRODUCTOS DE SOCIÉTÉ DES UNIONS CHIMIQUES

Rhône - Poulenc

PRODUCTOS QUÍMICOS, FARMACÉUTICOS E INDUSTRIALES

DISTRIBUIDORES DE LOS PRODUCTOS DEL
Laboratorio de Industrias Farmacéuticas, S. C.

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS DE LA
SOCIÉTÉ PARISIENNE D'EXPANSION CHIMIQUE

«SPECIA»

PARIS

Tel. 279089

Córcega, 269-BARCELONA

Mareos, gripe, agotamiento, indigestiones, etc.

AGUA DEL CARMEN

de los Carmelitas Descalzos de Tarragona

Reumatismo, golpes, lumbagos, etc.

BALSAMO ANALGESICO ANTIRREUMATICO

“KARMEL”

Laboratorios: Agua del Carmen, S. A.

Avda. de Navarra, 4 y 6 - Tel. 2622

TARRAGONA

GUERIN, S. en C.

MATERIAL ELECTRICO

Via Augusta, 23

BARCELONA

FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE ALGODÓN
EN CAPELLADES.

ESPECIALIDAD EN PAÑOLERÍA

Guasch Hnos., S. A.

DIRECCION “ELOS”
TELEGRAFICA

Despacho: ALTA SAN PEDRO, 74

TELÉFONO 311507*

BARCELONA

Estómago, Intestinos

NORVECTAN



VINOS ALCOHOLES Y DERIVADOS

ALCOHOLES OLIVA, S. L.

Despacho y Almacén:

ARIZALA 5

Teléfono 390331

BARCELONA

FERRETERIA INDUSTRIAL
ARTICULOS PARA OBRAS Y MAQUINARIA

Puigmartí, S. A.

Casa Fundada en 1878

Paseo San Juan, 71 - Tel. 28 89 25

BARCELONA

LA LIBRERIA DE LA
TIP. CAT. CASALS, S. L.

CASPE, 108. — AP. 776

BARCELONA (España) — TEL. 251726

MANDA A CUALQUIER PARTE
CUANTOS LIBROS SE DESEEN

(SIN PREVIO ENVIO DE FONDOS)



Edificio del Gremio de Fabricantes de Sabadell



Museo de Sabadell

Leán en este número
amplia información de
la vida en la ciudad
industrial de Sabadell
(Barcelona)



Arqueología e historia

Ayuntamiento de Madrid