

# Misiones CATOLICAS

ORGANO OFICIAL DEL SECRETARIADO DE MISIONES DE LA PROVINCIA ECLESIASTICA TARRAGONENSE





# La Obra de los Homenajes a la Vejez

El XL Homenaje a la Vejez en Cataluña y Baleares, refleja el profundo sentimiento religioso de veneración y de amor a la Ancianidad personificada en la excelsa figura de Su Santidad el Papa Pío XII que recibió el tributo de honor y pleitesía en el Acto Principal y en los 210 celebrados en Cataluña y Baleares.

En el año 1956 quedaron constituidos 13 nuevos Patronatos de la Obra de los Homenajes a la Vejez que, sumando su esfuerzo y entusiasmo a los doscientos ya existentes, contribuyeron a dar permanencia y esplendor a la Obra con nuevas iniciativas y generosas aportaciones.

Se celebraron, en el año 1956, doscientos diez Actos de Homenaje para ofrendar tributo de amor filial a 19.227 Ancianos de Cataluña y Baleares. La aportación económica de los Patronatos Locales ascendió a la considerable suma de 2.755.692 pesetas. El Patronato Superior de la Obra patrocinada por la Caja de Pensiones concedió bonificaciones por valor de 1.845.993 pesetas. El total de las aportaciones dedicadas a pensiones, donativos y obsequios a los Ancianos en el XL Homenaje asciende a un total de 4.601.685,20 pesetas.

El Acto Principal del XL Homenaje a la Vejez, correspondiente al año 1956, se celebró en la ciudad de Bañolas (Gerona), el día 10 de mayo. El Acto principal, ofrendado a la venerable Ancianidad de S. S. el Papa Pío XII, fué presidido por el Dr. D. José Cartañá, Obispo de Gerona, con asistencia de las Autoridades civiles y militares de la Provincia, del Alcalde y Corporación municipal de Bañolas, Consejo de la Caja de Pensiones, Patronato Superior y Local, Entidades y representaciones corporativas. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Dr. Cartañá, recogió el fervoroso Homenaje que en honor de S. S. el Papa ofrendó el Director General de la Caja, Dr. Luño Peña, en nombre del Patronato Superior de la Obra

y el Sr. Boix como Alcalde Presidente del Patronato Local, prometiendo transmitir al Vaticano los sentimientos de filial adhesión y de rendida veneración popular exteriorizados en el brillante y conmovedor Homenaje a la Vejez.

El Homenaje a la Vejez del Marino, se ha celebrado con gran brillantez y entusiasmo popular merced a los desvelos de los Pósitos de Pescadores, de las Cofradías y de los Patronatos locales, entre los que merece destacarse el acto general de Homenaje a la Vejez de los marinos de Mataró.

Los Actos de Homenajes Gremiales constituyen un ejemplo de hermandad corporativa, de compenetración social y de tradición gremial, que revive en nuestros días ufánándose en exaltar al Anciano como hombre representativo del trabajo, con todas sus vicisitudes, sus triunfos y sus glorias. Honraron a sus Ancianos en emotivos Actos de Homenaje: los Maestros Directores y Concertadores, los Marmolistas, el Montepío del Ramo del Azúcar, la Caja de Compensación de la Industria del Calzado, el Ramo de Hostelería, etc.

Desde el año 1915 que señala la iniciación de la Obra de Homenajes a la Vejez, fundada por D. Francisco Moragas y Barret, se han celebrado 2.289 Actos de Homenaje en Cataluña y Baleares para venerar y favorecer a 166.766 Ancianos que han percibido donativos y pensiones por valor de 25.298.650,04 pesetas.

El Patronato Superior de la Obra de los Homenajes a la Vejez ha concedido el título de Presidente de Honor al Emmo. y Rdmo. Sr. Dr. D. Enrique Pla y Deniel, Cardenal Arzobispo de Toledo, en la solemne conmemoración del octogésimo aniversario de S. E. R., y como testimonio perdurable de admiración y respeto al venerable Príncipe de la Iglesia, nacido en la Ciudad Condal.



**LAVADORAS**

LAVAN MEJOR...  
¡¡Y CON AGUA FRIA!!

TIPOS VARIOS E  
INDUSTRIALES

PARA COLEGIOS, CLINICAS, ETC.

**INDUSTRIAS BASAN**

Apartado 13

ROQUETAS (Tarragona)

**FERRETERIA**

**COMAJUAN**

*Fundada en 1889*

de Vda. de J. COMAJUAN

Mayor de Gracia, 92 - Tel. 27 29 21

**BARCELONA**

Agencia de Madrid



# Misiones CATOLICAS

ORGANO OFICIAL DEL SECRETARIADO DE MISIONES DE LA PROVINCIA ECLESIASTICA TARRACONENSE — REDACCION Y ADMINISTRACION: CALLE CASPE, 108 — APARTADO 776 — TELEFONO 251726, BARCELONA, MAYO, 1957. AÑO LVIII — Nº 823 — SUSCRIPCION: ANUAL 48 PTAS.; SEMESTRAL, 24. PARA LA SUSCRIPCION DE ULTRAMAR \$ U. S. A. 1,25. Nº SUELTO 4,50

## SUMARIO

Nuestra portada: El Padre Branvila, S. J. entre indios tarahumares tomando datos para arreglar casamientos, Misión de Chinatu (México). Editorial, pág. 93.—Intención Misional, 94.—Símbolos perennes, 95.—Fuego en las montañas, 98.—Motilones, 99.—Desde Australia, 101.—Ante la jornada de los enfermos, 103.—Solsona, 104.—Páginas predilectas y Sitges,

## EDITORIAL

### Nuestra Señora del Silencio

Aparentemente el silencio de María es una de las paradojas cristianas. Porque Nuestra Señora es la Madre de la Palabra. Pero un Santo Padre la describió muy bien como «Verbi silentis muta Mater»: «Madre sin voz del silencioso Verbo». Esta prodigiosa fuerza humana de la personal Palabra divina vive rodeada de silencio. Y por esta razón la Virgen María es flor de feminidad perfecta. Dios mismo nos ha revelado el misterio de la feminidad al revelarnos la creación de la mujer. El ha querido que la mujer proceda del hombre y de esta forma quede destinada a un misterio de unión amorosa con el principio generador de la vida. Ambos son así miembros mutuos, pero el hombre retiene el cetro de la principalidad. La mujer es, por tanto, en su esencia ofrenda sin voz, silenciosa entrega, con esa eficaz palabra del silencio, que es el amor.

Gertrudis Von Le Fort ha escrito páginas admirables sobre esta característica de la cooperación femenina representada en el símbolo del velo. El velo acompaña a la mujer: novia, religiosa, viuda. Representa la entrega en el anonimato, en la intimidad, en el silencio y en la subordinación. Porque el velo es ocultación y

también yugo. La mujer queda unida al varón sin que esto la rebaje en absoluto, porque el varón representa a Dios como principio creador. Así unida y unida, la mujer aporta al hombre, como dote, la mitad del mundo porque su ofrenda es una revelación.

De esta suerte el silencio femenino no es una anulación sino una fecundidad. El velo que cubre a la esposa cubre también la cuna del niño. La mujer, al ser esposa, se pierde en el marido y, al ser madre, se pierde en el hijo. Ella sigue, por tanto, fiel al silencio porque permanece fiel a la vida. El amor es la medida de su silencio. La mujer cuanto más amorosa es, más se pierde, se anula, desaparece gozosamente en aquel a quien ama. Y la fecundidad es la medida del amor. Porque cuanto más ama una mujer tanto más está capacitada para transmitir la vida. El niño que al nacer abre el seno de su madre, abre también su corazón y lo ensancha para todo lo que ha de nacer, principalmente para todo lo que es débil y pequeño. Por eso cada mujer se siente un poco madre de su propio marido y madre también de todos los niños que en cierto

modo le parecen un poco hijos suyos.

La mujer, por ende, cuando más desciende al abismo del amoroso silencio, tanto más es levantada a la gloriosa cima de la fecundidad. Por este camino alcanza la Virgen María su más alta gloria. El velo de la Virgen oculta a Nuestra Señora para que ella, así escondida y silenciosa, pueda reaparecer en la gloria de una maternidad universal: la Iglesia. El silencio de María nos da la medida de su amor. Por eso Nuestra Señora del Silencio es la Madre de la Iglesia, la Reina de las Misiones. El velo de la Virgen se transforma en el manto de su maternidad universal. La Iglesia de Cristo se propaga y crece, y «la palabra del Señor corre y se clarifica», porque detrás de este torrente de la vida está la fuente secreta del silencio amoroso y fecundo de Nuestra Señora. En todos los lugares de la tierra la palabra del misionero brota de este seno de María, como en la cueva de Belén el Verbo de Dios fué fruto bendito de su vientre, «cuando todas las cosas estaban transidas del silencio de la media noche».

Javier M.<sup>a</sup> ECHENIQUE.



# Intención Misional

de Junio

*«Que escandinavia y las regiones vecinas vuelvan a la unidad de la Iglesia».*



Tal vez sea algo nuevo para alguno de nuestros lectores la afirmación de que también nuestra Europa es país de misión. Hay verdaderas misiones en varios países de este viejo mosaico europeo. Y son misiones en las que urge un apostolado más pronto, no tan sólo por estar alejadas del catolicismo, sino por el grave peligro de la amoralidad, que como tumor canceroso, va minando la vida de esos pueblos, por otra parte tan avanzada en los campos del progreso. Y al escribir esto tenemos puesto el pensamiento en la intención misional del presente mes de junio, pidiendo nuestras oraciones para que «Escandinavia y las regiones vecinas vuelvan a la unidad de la Iglesia».

Entre los muchos males que el nacimiento del protestantismo ocasionó a la Iglesia, no fué el menor, por cierto, el apartar de su seno a los países escandinavos. El último arzobispo noruego OLAF ANGELBREKTSON en abril de 1537 fué expatriado por los luteranos. Y desde esta fecha hasta abril de 1843 no hay un sólo católico en aquel país furiosamente luterano. El catecismo de Lutero y la confesión de Ausburgo de 1530 sin modificación alguna, son los códigos doctrinales de este pueblo luterano oficialmente; porque particular o individualmente nos ofrece el triste espectáculo de un pueblo prácticamente amoral. El principio del «libre exámen» tenía que producir sus efectos.

El móvil principal de la ruptura con la Iglesia Católica de los países escandinavos y regiones vecinas podemos decir que fué la avaricia. El ansia desmedida de riquezas movió a sus reyes y gobernantes a expulsar al catolicismo de sus fronteras para así quedarse con los bienes que la Iglesia legítimamente poseía.

Si nos fijamos en las condiciones climatológicas y geográficas de estos pueblos, comprenderemos en seguida que el luteranismo pudiese arraigar pronto en aquel suelo tan propicio para el liberalismo. Por otra parte la riqueza del país, el bienestar material y económico y las perniciosas influencias protestantes, han colaborado de conjunto para darnos esta triste resultante de un pueblo en que el sentido natural de moralidad va desapareciendo. Y esto es un síntoma gravísimo de una enfermedad poco menos que incurable. Si las

ideas religiosas tuviesen en esos pueblos carta de naturaleza y no se las considerase como algo que solamente tiene valor folklórico, tendríamos ganado mucho para el progreso del catolicismo en este verdadero país de misión que se llama Escandinavia y regiones vecinas. Las pocas ideas religiosas carecen por completo de valor espiritual. Y consecuencia natural de esto es la preocupación excesiva por las cosas materiales. Ya dejamos apuntado que son de los pueblos más prósperos.

Entre las causas que podemos apuntar, también influyentes en este indiferentismo religioso que cunde por los países por los que en esta Intención Misional pedimos, figuran las enormes distancias y difíciles comunicaciones, como ocurre en Noruega. Suecia sea tal vez la peor de todas estas naciones en el orden religioso. Si hay católicos son de importación, prófugos de los países dominados por Rusia. Por eso a la religión se la considera como algo de pueblos menos cultos. Algo análogo ocurre en Finlandia. Sin embargo, el pueblo como tal es más religioso que en los otros países escandinavos.

Si traducimos a números todo lo que dejamos dicho, nos encontramos con la siguiente estadística publicada el pasado año. En Noruega hay 4411 católicos, 39 sacerdotes extranjeros, doce sacerdotes nativos y tres seminaristas. En Suecia hay 22.216 católicos; sacerdotes: extranjeros 47 y nativos 7, y 2 seminaristas. Finlandia cuenta con 1.974 católicos, 16 sacerdotes extranjeros y uno nativo.

Dinamarca es la que cuenta con mayor número de católicos, pues pasan de los 25.500, con 73 sacerdotes extranjeros y 29 nativos y 9 seminaristas. Esto es debido a que se daban abundantes conversiones entre intelectuales que arrastraban consigo bastante elemento joven. Hoy estas conversiones no son tan abundantes.

Y este es brevemente esbozado el cuadro que nos ofrecen los pueblos por los que pide la Intención Misional del presente mes. Quiera el Señor romper el hielo de su indiferencia religiosa para que vuelvan a incorporarse al seno de la Iglesia estos pueblos que en otros tiempos fueron suyos.

Fr. C. MORALEJO, O. F. M.



Consideraciones en torno al sello religioso

# SIMBOLOS PERENNES

Por Manuel BAZATAQUI Villarroya

Con la menguada autoridad que pueda conferirme el ser un modesto coleccionista de sellos y sin exigir que el lector comparta mis puntos de vista, considero que la Filatelia es algo más que un mero pasatiempo, pues su valor pedagógico y educativo es digno de consideración, puesto que una colección de sellos es un Museo-Biblioteca de ciencia equiparada a la Numismática o a la Geografía; un Museo que se presta de una manera muy particularísima a la especialización temática, que abre nuevos horizontes al filatelista, pues desde las emisiones patrióticas, de tema histórico, personajes ilustres, costumbres, industria, comercio, guerra, paz, pintura, música, escultura, deportes, beneficencia, fauna, flora, etc., etc., desfilan por el sello todas las artes, ciencias, carreras y oficios conmemorando los acontecimientos más destacados de cada época.

Ya en la pendiente, y al calor del rescoldo de la próxima pasada Semana Santa, consideraré algo de lo mucho que la Filatelia me sugiere, en particular la Filatelia temática, concretamente, la del Sello Religioso.

Los Sellos Religiosos reproducen las imágenes de casi todos los seres y cosas santas y nos permiten guardar en miniatura una visión material de una jornada memorable para nuestra fe. Esta especialidad filatélica, como todas sus otras hermanas, fué experimento en un principio, dedicación íntima y curiosidad de las multitudes filatélicas después, y refinadísimo estudio ahora. En ella se percibe el latido de los pueblos devotísimos, ganados a la emoción divina, no ya por razones y sentimientos esencialmente religiosos, sino también por la temporal añadidura de recuerdos y nostalgias, resueltos en amor: reservas o supervivencias del Paraíso perdido, guardia de nues-

tros ensueños e ilusiones de niños grandes que seguimos siendo, gracias a Dios, pese haber dejado atrás nuestra propia infancia. No en balde en los Sellos Religiosos queda detenido el tiempo, apresado el movimiento que pasa a ser historia y santa evocación.

El Sello Religioso ha superado los límites de su materialidad estricta, ha depurado y llegado a su más alta manifestación: el Arte. Precisamente en el sello es donde el Arte, penetrado de conocimiento y de amor, de esas virtudes que pueden obrar el prodigio de transmutar en obra de Arte las simples mezclas de un diseño, una fotografía o un dibujo, llevados al grabado y al papel, alcanza su perfección máxima en sublimidad de conceptos y belleza de expresión artística, creando bellezas plásticas, en que luces y formas se definen unas y otras con toda la fuerza de una poesía y de la verdad.

El Sello Religioso es un arte humano con fuerte sabor divino, pues capta la esencia pura y exacta del espíritu y el latido permanente de los seres y cosas divinas, y los sucesos que nos han hecho como somos y en los que se remansa toda nuestra historia católica y toda nuestra indestructible tradición.

¿Qué emoción más profunda nos embarga cuando contemplamos el sello del Descendimiento de la Cruz, emitido en Bélgica en 1939! Cada detalle de la obra de Rubens está claramente definida, y la profundidad de sentimiento de este magnífico pintor captado en un espacio que mide solamente 44x34 mm. El corazón se angustia mirando la palidez de la santa imagen. Jesús tiene la mirada que le dejó la angustia mortal, la cabellera densa y lisa se pega a las enjutas mejillas y las desolladas rodillas, la sangre, las llagas, las mora-



1

2

3

4

5



duras parecen palpar como si la venerada imagen fuese carne viva.

También emociona la majestad del Cristo Redentor de los Andes, emitido por la República Argentina en 1934, con motivo del XXXII Congreso Eucarístico Internacional. Y si contemplamos los Sellos Religiosos de otros países cristianos vemos en ellos el inesperado aleteo de un contraluz en torno de un espiritual motivo.

Admírese el sello del Vaticano que capta el momento en que el Santo Padre, Pío XII, abre la Puerta Santa para entrar en el Año Jubilar de 1950: o el perfil trascendental, monástico grave de las iglesias, la tonalidad de un horizonte rasgado por las torres de una catedral, maravillas medievales de la fe cristiana reproducidas en los sellos de Francia y Austria o las cuatro Basílicas Mayores de Roma en las emisiones del Año Santo de Vaticano, o la gracia santificada de unos angelillos, o la belleza inmaculada de unas santas imágenes: la hermosa y benigna faz de Nuestra Sra. de Fátima en la emisión del Año Santo de Portugal, y la de cientos de santos reproducidos en los sellos de todo el mundo —que no reseño porque para tal menester necesitaría todo un ejemplar de MISIONES CATOLICAS—, son pruebas claras y concluyentes de lo que aquí afirmo.

Pero no terminaré sin hacer una breve exposición de las emisiones religiosas españolas de estos últimos veinte años:

En febrero de 1938 aparecen unas hojas-bloque. En éstas aparecen cuatro sellos: Catedral de Palma de Mallorca, el Alcázar de Segovia, Basílica de la Virgen de Covadonga y la Catedral de León. España vuelve la vista atrás y revaloriza así sus monumentos y la herencia de fe que los años le legaron. Con anterioridad hemos de reseñar la emisión conmemorativa de las excavaciones de las Catacumbas de San Dámaso de Roma (1928), la conmemoración del 9.º Centenario de la Fundación del Monasterio de Montserrat (1931) y el Año Jubilar Compostelano (1937).

El año 1940 España conmemora el XIX Centenario de la Virgen del Pilar. «Ruinas de Belchite», «El Rosario», «El Templo del Pilar», «La madre Ráfols», «El camarín de la Virgen», «El juramento de los sitiados», «El milagro de Calanda», «Aparición de la Virgen»... Estos son los motivos que sirven para la realización del sello.

En 1942 la Filatelia celebra el IV Centenario de San Juan de la Cruz.

El Año Santo de Santiago se celebró entre 1943-44. En esta emisión aparece la imagen del Apóstol, el célebre botafumeiro, el sepulcro del Santo, la fachada de la Catedral y la del Hospital.

En la emisión aérea del año 1946, correspondiente al Día de la Raza y del Sello, aparece el P. Bartolomé de las Casas.

En el año 1947 aparece el conmemorativo del Padre Feijóo. En 1950 el dedicado al 4.º Centenario de San Juan de Dios. En 1951 el de San Antonio M.ª Claret. En 1952, con motivo del XXXV

Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Barcelona, aparece un sello de 90 céntimos, color carmín vinoso, con la Efigie de Santa María Mi-caela del Santísimo Sacramento, y en la emisión aérea: 1 peseta, verde gris, se reproduce el lien-zo «La Eucaristía» de Tlépolo. Este mismo año, y también aéreo, valor 2 pesetas, aparece el dedicado a San Francisco Javier.

Luego aparece el 90 céntimos, verde oscuro, con la efigie de fray Luis de León, en una emisión conmemorativa del 7.º Centenario de la Universidad de Salamanca. Después, en 1953, y en la emisión aérea Pro-Tuberculosos, un 25 cénti-mos, castaño rojo, en el que vemos a un ángel amparando a un niño.

En huecograbado se hizo la emisión de 1954, conmemorativa del III Centenario de José Ri-bera «El Españolito» y la MAGDALENA, de uno de sus lienzos sirvió como motivo decorativo. El día 25 de julio de ese mismo año Santiago de Compostela volvió a ser el centro del mundo cristiano. En los sobres, un rectángulo castaño azul oscuro, 50 céntimos ó 3 pesetas. El Portico de la Gloria y la Catedral gallega, meta y fin del camino de Santiago.

Para el Año Mariano, diez Vírgenes han servido de motivo. La Purísima, Nuestra Señora de Be-goña, la Virgen de los Desamparados, la More-neta, Nuestra Señora del Pilar, la de Covadonga, de los Reyes, de la Almudena, de Africa, y la que es Patrona de todo un Continente, Nuestra Señora de Guadalupe. Los sellos marcan 10, 15, 25, 30, 50, 60 y 80 céntimos, y 1, 2 y 3 pesetas, respectiva-mente.

El año 1956, y para el Día del Sello, se elige al portador del mensaje divino de la Encarnación de Dios en la Virgen María, al Arcángel San Ga-briel, reproduciéndose un fragmento del conocido y admirado cuadro «La Anunciación», de Fray Angélico. Por haber sido portador de este men-saje, el más divino y humano que jamás se pue-da imaginar, San Gabriel es el Patrón de la Fi-latelia española, figurando por derecho propio en la conmemoración mencionada.

Naturalmente, se han emitido muchos sellos más más conmemoraciones, más efigies, mas cen-tenarios...

Queda demostrado, pues, que los Sellos Reli-giosos, dada su directa relación con los valores supremos del espíritu y con las emociones más puras que el hombre puede sentir, es flor delicada y exquisito fruto de todo tiempo. Pero evidente-mente los Sellos Religiosos corresponden por su específica naturaleza, exaltando sus propios va-lores, a las solemnidades litúrgicas que impresio-nan nuestra alma, de modo singularísimo en de-terminadas fechas, los cuales constituyen ya una especie de tradición para el coleccionista espa-ñol que no sólo los colecciona con amor, sino que los exhibe en los certámenes de tema religioso —entre los que cabe destacar:

La I.ª Exposición Nacional Filatélica del Sello





6



7



8



9

Religioso, celebrada en Zaragoza el año 1951, organizada por la Sección Filatélica de la Juventud Masculina de Acción Católica, bajo la dirección de la Sociedad Filatélica Aragonesa, coincidiendo con la Feria Oficial y Nacional de Muestras de dicha capital.

La 1ª Exposición Local del Sello Religioso celebrada por la Delegación de Badalona del Círculo Filatélico y Numismático, durante el año 1952, con motivo de la 1ª Exposición Industrial, Comercial y Agrícola de la bella ciudad costena.

Este mismo año, en Barcelona, y con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional se celebró una brillantísima Exposición de Sellos Religiosos.

El año 1954 la Asociación de Santo Tomás de Aquino, de Barcelona, celebra magníficamente una Exposición de Sellos Marianos, con motivo del Año Santo Mariano.

También este mismo año vuelve de nuevo la Delegación de Badalona del Círculo Filatélico y Numismático a celebrar otro esplendente certamen filatélico de Sellos Religiosos, con motivo del 75.º Aniversario de la Fundación del Círculo Católico badalonés.

También en 1954 la Delegación de San Martín de Provensals del Círculo Filatélico y Numismático celebra una Exposición Mariana.

El año 1955 Zaragoza conmemora solemnemente el 50.º Aniversario de la Coronación de la Virgen del Pilar, con una magnífica Exposición de Sellos Religiosos.

Este mismo año La Agrupación Filatélica de San Juan Bautista, Delegación en San Adrián de Besos del Círculo Filatélico y Numismático, dedica una sección de su certamen al Sello Religioso, con-



10

memorando el Vigésimo Aniversario de la Fundación de la Parroquia de San Juan Bautista, y, por último, la bellísima Exposición del Sello Misionero inaugurada el día 10 de marzo del corriente año en los locales del Secretariado de Misiones y Propaganda (Padres Jesuitas), de Barcelona, con la colaboración de la entidad decana del filatelismo español, el Círculo Filatélico y Numismático.

Certámenes éstos (entre otros muchos, de los que en otra ocasión me referiré), que intensifican la afición filatélica merced al caudaloso venero del Sello Religioso en toda su autenticidad y pureza de principios.

Manuel BAZATAQUI VILLARROYA.

1. — *Belgica 1939. El Descendimiento de la Cruz.*
2. — *Argentina 1934. El Cristo Redentor de los Andes.*
3. — *Vaticano 1950. El Santo Padre, Pío XII, abre la Puerta Santa para entrar en el Año Jubilar.*
4. — *Francia. Catedral.*
5. — *Vaticano. Las cuatro Basílicas Mayores de Roma.*
6. — *Portugal. Ntra. Sra. de Fátima. Año Santo.*
- 7, 8 y 9. — *Tres bellas muestras de los sellos religiosos del correo español.*
10. — *Badalona 1952. Stand de la Delegación de Badalona del Círculo Filatélico y Numismático, en la 1ª Exposición Industrial, Comercial y Agrícola de la ciudad costena. 1ª Exposición Local del Sello Religioso*

*Mareos, gripe, agotamiento, indigestiones, etc.*

## AGUA DEL CARMEN

de los Carmelitas Descalzos de Tarragona

*Reumatismo, golpes, lumbagos, etc.*

BALSAMO ANALGESICO ANTIRREUMATICO

**"K A R M E L"**

Laboratorios: Agua del Carmen, S. A.

Avda. de Navarra, 4 y 6 - Tel. 2622

TARRAGONA

97





Ya conocen nuestros lectores a los indios de los pies veloces de las altas montañas del norte de México. Entre gigantescas montañas graníticas se esparce, en una extensión tan grande como toda Cataluña, la misión de los indios tarahumares, dirigida por los PP. Jesuitas. En los pequeños claros que dejan las montañas, se agrupan los indios, y se levantan las casas de la misión.

Fué al día siguiente de una gran fiesta. Los tousis (niños indios de los internados) acababan de estrenar los flamantes uniformes que de la universidad de West Point les habían regalado. Aquel había sido un día notable en los anales de la misión. Jamás los indios tarahumares habían visto tan guapos a sus hijitos. La acomodación de aquellos uniformes había costado muchas horas de trabajo. Los americanos del norte, suelen tener un cuerpo a'go mayor que el de estos indefensos y hambrientos indios. Pero todo trabajo pareció poco ante el gran acontecimiento. El día de la independencia el internado indio de Sisoguichi, se revestía con sus mejores colores. La banda de Guerra, dió al amanecer sus toques. Todos los niños saltaron de las camas, llenos de gozo... ¡Y qué elegantes estaban todos con sus nuevos uniformes! A media mañana se tuvo el desfile. Las trompetas se oían por todos aquellos valles, y los tambores dejaron oír en la lejanía el estruendo de sus ecos. Todo el día fué una fiesta prolongada, las vibrantes notas del himno nacional, se dejaron oír repetidas veces «Mejicanos al grito de Guerra—el acero empuñado y el bridón—y retiemble en su centro la tierra—al sonoro rugor dal cañón—.

Fué un día agotador. Cuando las sombras cubrieron los valles, los tousis fueron pasando uno por uno por la ropería a fin de guardar los flamantes uniformes que en aquel día memorable había lucido. Horas más tarde, la calma absoluta

## Fuego en las montañas

llegó sobre las montañas, y sobre el internado. Todos, grandes y chicos, misioneros y madres, se entregaron al descanso.

...

Eran las doce de la noche; el ronco gruñir de un motor se escuchaba a lo lejos. Un maderero, de los que hacían el turno de la noche, por aquellas serpenteantes montañas, vió, de pronto, una alta llamarada, que surgía de la casa misión. El corazón del chofer le brincó, y acelerando lo más que pudo, marchó hacia el internado. La vocina no cesaba de tocar... pero todos estaban rendidos de la fiesta del día, y nadie salía a su paso. Cuando llegó al internado, quedó sorprendido al ver las altas llamas, y al observar que nadie por allí daba señales de vida. Tocó más recio la vocina... todo en vano. Golpeó la puerta del colegio... nadie respondió. Como pudo, en medio de mil peripecias, tuvo la buena ocurrencia de subirse al campanario. Las campanas empezaron a redoblar en señal de alarma. Sus sonos empezaron a llegar a todas las cuevas de los tarahumares. La voz de fuego empezó a correrse por los valles. Corriendo, indios e indias, empezaron a llegar al lugar del incendio. Todo era extrépito en rededor de la casa, toda actividad; sólo faltaban los del internado que todavía no se habían percatado del peligro en que se encontraban. El P. Blanco, superior del internado, se despertó sobresaltado, al ruido de la campana. Miró el reloj —eran las doce—. El primer pensamiento que le vino fué dejar que se cansara el travieso de tocar la campana. ¡No, se dijo, le voy a castigar!—Se vistió, y salió corriendo al patio. Su asombro fué grande cuando vió la gran llamarada que de las oficinas del internado subían a más de 12 metros de altura. Entró en la casa; despertó a los Padres y Hermanos, y salió a la calle a ver lo que se podía hacer. Para colmo de desdichas, las madres habían perdido las llaves de entrada a la casa, y los dos tanques de agua, se encontraban vacíos, por estar reparándolos. A una distancia de 500 metros se encontraban unos grandes charcos que estaban sirviendo para fabricar ladrillos. Hasta allí se tuvo que ir a por agua. Todos los indios se organizaron. Al principio, cada quien iba corriendo hasta el charco, llenaba su bote de agua, y corría a arrojarlo sobre la casa en llamas. Después se pusieron todos en filas indias, y unos llenaban y otros iban arrojando el agua. La operación más difícil fué subir hasta los tejados de la casa. El fuerte viento iba esparciendo las llamas; se imponía partir el edificio a fin de contener el fuego. La operación fué peligrosísima; un indio resbaló y vino a bajo desde lo alto del tejado, pero a Dios gracias,



no le pasó nada de importancia. Con picos, sierras se fué cortando el techo de madera. Con esto se consiguió detener el fuego, y permitió que desde el tejado se pudiera arrojar mejor el agua al interior. Fueron cuatro horas de un intenso trabajo. Cuando a las cuatro de la madrugada, extinguido el fuego, se pudieron apreciar las pérdidas, todos se entristecieron al ver que toda la ropería había perecido, quemándose los flamantes uniformes que unas horas antes habían estrenado. Desde un rincón del patio contemplaban los toures, destrozado para siempre, lo que había sido la ilusión del día anterior.

—¿Por qué lloras?, le preguntó el Padre al pequeño Rarámuri.

—Mi uniforme — fué toda la respuesta que tuvo el pequeño niño de las montañas.

No eran los uniformes lo que preocupaba al misionero. Eran las ingentes pérdidas, y el frío del duro invierno de la Tarahumara, que se acentuaba. Todo pereció. Solo quedaba, de ropa, lo que los niños llevaban en cima. La nieve, no tardaría en llegar... y entonces?

Dios, que suele apretar pero no ahogar, hizo

que aquella noche estuviera en la misión un delegado del gobierno que había ido a inspeccionar las escuelas radiofónicas (de las cuales hablaremos en otra ocasión). Ante aquel espectáculo, sacó su cámara fotográfica, y sacó algunas fotos, que fueron publicadas a los días siguientes en la prensa de México. Con ésto muchos corazones generosos se movieron. Se hizo en algunas capitales una campaña de ayuda en la que sólo se pedía una manta. De este modo, se consiguió la suficiente ropa para el invierno. Otros donativos han ido llegando poco a poco, con lo que el internado de Sisoguichi, espera irse rehaciendo. Cuando le pregunté al P. Misionero, cuál habría sido la causa del incendio me respondió, que debió de haberse quedado algún brasero encendido en la ropería. Las niñas del internado, debieron en aquella víspera de fiesta haber planchado algo; como las oficinas están en la parte posterior del edificio, nadie su percató del incendio.

Roguemos a Dios, por estos indios descalzos de pies veloces, habitantes de las altas montañas de México.

Vicente FENOLL, S. J.



I

Pica de 10 kilómetros han abierto los Misioneros para entrar en contacto con los Motilones. Como no pudieron conseguir un helicóptero para realizar su objetivo, están resueltos a penetrar a pie en la selva.

MACHIQUES, Febrero 9 (Pachano).—Dentro de poco tiempo esperan hacer contacto las Misiones del Tukuko con los temibles indios motilones.

Así lo declararon a este Corresponsal los Reverendos Padres Fray Romualdo de Renedo, párroco de esta comunidad, y Fray Félix María de Vegamián, párro-

co de San José y veterano misionero de las Misiones del Caroní.

Manifestaron, que ya han abierto una pica de 10 kilómetros de longitud, desde las Misiones de los Angeles del Tukuko, ubicada en las cabeceras del río del mismo nombre, montaña adentro hacia la región en donde se encuentran los indios.

Explicaron que la trascendental obra civilizadora que se proponen realizar, está llena de peligros, ya que aparte de la amenaza de los indios, las selvas vírgenes que tienen que atravesar para llegar hasta ellos, están minadas de fieras y plagas de todas clases.

—Se están haciendo todos los sacrificios para atraerlos a la civilización —expresaron—. Y nos valemos de nuestros propios medios, ya que no ha sido posible conseguir que el Ministerio de Agricultura y Cría nos ceda un helicóptero para lanzar desde el

aire algunas cosas a los indios, a fin de que cuando hagamos contacto con ellos por tierra, el encuentro sea menos peligroso.

—Estamos deseosos de obtener esa ayuda que tanto necesitamos para acelerar nuestra obra —comentaron—, pero de todos modos nos internaremos en los dominios de los motilones, aunque los Misioneros sabemos que ello puede significar pérdidas de vidas.

Recientemente los religiosos terminaron de construir un camino carretero en las Misiones de 10 kilómetros de longitud, cuyo costo aproximado es de 20 mil bolívares.

Los Frailes manifestaron que en la actualidad se está construyendo en la floreciente parroquia de San José un hermoso templo, con ayuda del Ejecutivo del Estado, del Consejo y la feligresía en general.

(De «Panorama», de Maracabo, 10-2-57).

## De los Indios Motilones



*Ataque de los Motilones contra las haciendas en el Río de Oro: Flechado un obrero.*

**MARACAIBO, febrero 11.** (Transpren).—Ayer en la madrugada indios motilones atacaron unas haciendas en las cercanías de Río de Oro y resultó gravemente herido Jesús Antonio Fernández, obrero, de veinticinco años, atravesado por una flecha en la espalda.

Fué hospitalizado en el Hospital de Chinquirirá, y debido a la suma gravedad en que se encuentra tuvo que ser mantenido en cámara de oxígeno, temiéndose por su gravedad que fallezca de un momento a otro.

Después del ataque, los motilones se internaron nuevamente en la Sierra; según fuimos informados, se ha de suponer que dicho ataque es debido a la necesidad de comida.

(De «El Universal», de Caracas, 12-2-57).

## III

*Están los Capuchinos a cinco kilómetros de las tierras donde habitan los Motilones.*

**MARACAIBO, febrero 14.** (Transpren).—Los Misioneros Capuchinos del Tokuko, en Perijá, están a 5 kilómetros de la zona que es habitada por los temibles indios motilones, según información suministrada ayer por el Padre Adolfo, Superior de la referida misión.

Manifestó el Padre Adolfo que los trabajos de penetración hacia la región de los Motilones han continuado desarrollándose con todo éxito, por consiguiente se espera hacer los primeros contactos con los agueridos aborígenes en el curso de este año.

—Ya se han terminado de fabricar dos casas rústicas en esta zona que dista 5 kilómetros de

## Las Misiones a la luz del Evangelio

¿Qué ven los creyentes en las Misiones? ¿Qué les mueve a favorecerlas? ¿Por qué simpatizan con todas las obras, empresas e ideas que tienden a su mayor expansión? ¿Es acaso el heroísmo de los misioneros y misioneras lo que les subyuga? ¿Es el deseo de la propagación de la fe, como lo sentía el anciano Tobías, cuando en su cántico (Tob. XIII, 1-10), excitaba a los hijos de Israel a que hicieran conocer a las gentes que era el Señor el único y verdadero Dios?

No puede negarse que todo eso influye. En realidad, la vocación misionera, es en sí misma algo sobrehumano. Sabiendo como saben los que se dirigen a las misiones católicas, las muchas dificultades, del clima, la lengua, las costumbres y animadversión de aquellas gentes bárbaras, junto con la penuria de medios que allí hay y de recursos para adquirir los que hay. Esto en tan gran número, que esparcidos por todo el ámbito del globo, han abandonado su patria, su familia, en una palabra, todas las cosas, eso sólo, decimos, muestra que Dios asiste a esa empresa que es divina por el heroísmo que supone y por el fin altísimo que se propone: el de la salvación de las almas.

Muéstrase además esa intervención divina por ser la solución a una dificultad seria en el plan de la Redención. ¿Han de ser los pobrecitos infieles de peor condición que los que tenemos una abundancia tan grande de medios para conocer y servir a Dios y salvarnos? Es verdad que son muchos los que pertenecen al alma de la Iglesia, cuantos siguen el dictamen de su conciencia y están dispuestos implícitamente a cumplir cuanto vieren ser de voluntad de Dios.

Pero, ¡cuánta diferencia! y ¡cuánta mayor gloria de Dios, si esas almas creadas también a imagen y semejanza suya, reciben con el bautismo la dignidad de hijos adoptivos y el derecho a la herencia, coherederos con Cristo, conociéndole y amándole ya en el tiempo y después en la eternidad!

A eso tendía el proselitismo del pueblo de Dios: «Para que te conozcan como nosotros te conocemos» (E, XXXVI, 3) y, sobre todo, en el Evangelio: «Rogad al Señor que envíe obreros a su viña» (Mat., IX, 23). Ese es el plan divino que se realiza en las Misiones.

José MÚNERA, S. J.

los motilones y 3 kilómetros del río Yasa, lugar muy frecuentado por estos indios.

Asimismo se están colocando en sitios estratégicos paquetes de sal, ropa, herramientas y otras cosas de que precisan los indios, con el propósito de que les tomen confianza a los Misioneros Capuchinos.

—Esta operación se llevará a efecto durante varios días, pero una vez que se haya logrado acostumar a los motilones a llevarse las cosas, tan necesarias para su subsistencia, se les suprimirá por un corto período y luego se le volverá a poner en los mismos sitios para atraerlos y poderlos ver de cerca.



El Padre Adolfo adelantó que en el curso de esta semana será inaugurada la vía de penetración que recientemente construyó la misión en colaboración con el Ministerio de Agricultura y Cría, y la cual constituye el medio de comunicación más rápido de Machiques a la mencionada región del Tokuko.

También informó el Padre Adolfo, que muy en breve se inicia-

rán los trabajos de penetración hacia los indios Macoitas residentes en la parte baja del río Aponcito.

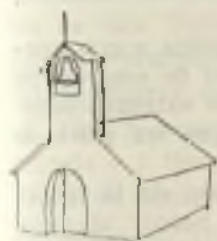
Agregó que los indios Macoitas están pidiendo al gobierno herramientas de trabajo para emprender labor de agricultura en esta fértil región.

Para concluir el Padre Adolfo dijo que el jueves se voló sobre la región para coordinar las la-

bores de penetración hacia la región de los motilonos.

Y cuando caminaba por la Plaza Baralt para subirse a la camioneta que lo llevaría nuevamente a la selva de Perijá recalcó «estamos a un paso de hacer contacto con la aguerrida tribu de que tanta leyenda se ha escrito».

(«El Universal», 17-2-57).



## Desde Australia del Espíritu Santo

FR. LUÍS CASADO, O. E. S. A.

(Continuación)

### Espanoles de la "Dispersión".

Somos un par de decenas de españoles aquí en Brisbane. En lo que se refiere a sus prácticas cristianas diré que, el 19 por veinte de ellos no van a Misa los domingos. Y digo el 19 por veinte porque yo sí voy. Algunos han perdido la fe de tal manera que no creen en nada sobrenatural.

Esto le hará pensar a alguien que ello es debido a que se han corrompido y los vicios han borinado en ellos la imagen del Creador, como suele decirse en los libros que de ello tratan. Yo no lo creo así. Algunas de estas personas fueron buenos cristianos en su niñez y después han sido virtuosos toda su vida. No obstante, han perdido la fe. Lo que yo he podido averiguar es que abandonaron la práctica de la Religión por causa de los azares de la vida y leyeron mucho de escritores ateos.

El caso que más me ha sorprendido, es el de una señora española, madre de cinco hijos. Difícilmente se podría encontrar otra mujer, de quien pudiera decirse que está ocupando su puesto como esposa y como madre.

Pues, cuando su esposo y yo nos cansamos de discutir de si existe Dios o no, ella, viene a remarcar al final con una convicción absoluta: «Pues yo creo, dice, que una vez que uno se muere, todo se acabó...».

Que pena da ver a estas personas. Miran al cielo y no ven en él más que nubes. No ven nada más allá de lo que palpan sus sentidos en esta vida. Los hay entre ellos que se confiesan católicos, pero qué Catolicismo el suyo... Si les mandaran hacer una imagen del Dios que ellos profesan, no saldría probablemente más que un becerro de oro o algo parecido. Y hay uno que dice que cree en Dios, pero que no cree en el de-

monio, con lo cual parece que hace una valentía, pero no es así, porque no hay más remedio que creer en el demonio aunque no nos guste.

### Costumbres modernas.

Uno de los españoles que aquí viven y que merece especial mención, es un fulano de cuyo nombre no quiero acordarme en este momento.

Habiéndole preguntado un día si estaba casado me respondió que no; preguntado de nuevo si tenía novia, contestó que sí; y preguntado por tercera vez si la conocía respondió con la siguiente lacónica y moderna respuesta: «Por foto».

—¿Y por foto te has enamorado?, le dije.

—Sí, contestó él.

—Fues comprometerse por foto, le dije, debe ser algo parecido a meter la mano en un saco, sin saber si lo que hay dentro es una anguila o una culebra.

—«Pues guiándonos por la foto», continuó él, «bien se echa de ver que es anguila y no culebra».

—Pues que Dios premie tu fe, terminé.

Y así por procurador se casará este hombre con una mujer que está en Italia, si Dios no lo remedia.

Fues, estos casos pasan todos los días.

Hace poco, nos contaba el periódico el caso de un australiano, el cual se enamoró por foto de una mujer que se hallaba en Egipto. Vino de allí ella para casarse con él y cuando él la vió a ella por primera vez exclamó él desesperanzado: No me gusta ni su modo de andar, ni su modo de hablar, ni su modo de vestir».

Para cubrir aquel desengaño le obligaron a pagar más de mil libras, con lo que su necesidad quedó curada para toda la vida.



Pues estos casos pasan hoy día.

Cuando nos cuentan alguno como sucedido en algún país remoto, venimos a decir más o menos: Pero que trogloditas son los de tal país. Sucede luego entre nosotros y decimos tranquilamente: Eso es una cosa muy natural.

El matrimonio hoy día, ha perdido gran parte de su importancia; se mira al matrimonio, no como un deber sino como un placer. Y por eso precisamente, por ese dislocamiento del orden natural, es el matrimonio una fuente de infelicidad para la mayoría de los que así lo miran.

¿Qué mujer moderna piensa hoy que, la mejor manera de apaciguar al marido es saber callar, que si calla le vence y que si se le enfrenta le irrita? Tan pronto como surge una disputa, se le ocurre a la mujer traer a cuento sus derechos y recordar al marido que los dos son iguales. Y la Sgda. Escritura tiene hoy la misma fuerza cuando dice: «Mujeres, estad sujetas a vuestros maridos».

Los pueblos que, como el español, son todavía tan prácticamente cristianos en sus costumbres, deberían considerar atentamente los males que afligen a otros pueblos más modernos, modernos en la libertad o libertinaje de costumbres, con lo cual parece se sitúan en un plano más elevado y más civilizado. Y cuando tal libertinaje se desencadena, no hay fuerza humana que pueda remediarlo. Se fundan asociaciones, se establecen clubs, se multiplican los mitines, pero la sociedad no se redime. Ha salido de su quicio y el remedio se encuentra sólo con volver a él.

Los viajeros que vuelven de España, no encuentran allí los horrores sociales de tipo moral que encuentran en sus países. Consideran nuestra sociedad como una cosa envidiable a la que ellos ya no pueden volver.

Todos los remedios que se han tratado de aplicar para salvar el matrimonio han resultado inútiles. Los divorcios que, hace medio siglo no llegaban en Australia a cuatrocientos anuales, pasaban de los seis mil, cincuenta años después.

La repercusión más dolorosa de estos desastres familiares recae naturalmente en los hijos. Todos los días nos hablan los periódicos de robos y asesinatos perpetrados por jóvenes.

Las estadísticas de aquí muestran que la criminalidad es sumamente baja entre las comunidades de chinos, judíos e italianos en donde los lazos familiares son muy fuertes.

La falta de una intensa educación moral, hace perder a los jóvenes el horror al crimen.

Se de un joven de diez y siete años de edad que está sirviendo prisión perpetua por homicidio premeditado. Preguntado por la causa de su crimen, contestó que el amo, su víctima, le había tratado con indiferencia. Los psiquiatras no encontraron nada anormal en él.

El estado de Nueva Gales del Sur va a la cabeza del mundo en su destreza para educar modernamente a los jóvenes delincuentes. Ello no

ha impedido que este mismo estado sea el que más delincuentes tiene proporcionalmente en el mundo entero.

Otro muchacho de diez y nueve años de edad fué también condenado a cárcel perpetua. Volvía un día del cine a su casa donde vivía con su madre y su padrastro. Quería dinero y para hacerse con él no encontró otro medio que asesinar a su madre cuando la encontró descansando.

Otra muchacha de catorce años estaba resentida contra sus padres por no condescender con sus deseos. Con veneno preparó una comida dirigida a sus padres que después éstos no llegaron a comer. Una hermana de ella fué en cambio la víctima del atentado.

En otros muchos casos que podría seguir contando, los jóvenes no dan señales de sorpresa en sus horribles crímenes y hasta se extrañan cuando oyen del juez la condena que les priva de la libertad.

Y es que, desaparecido el freno de la moral, que inspira amor a la virtud, horror al vicio, esperanza del premio y temor al castigo, empieza a prevalecer en el hombre el instinto animal y las pasiones que le dominan le impiden ser dueño de sí mismo en las circunstancias críticas de la vida.

Se multiplican los remedios humanos, psicológicos, científicos y ultramodernos para impedir el crimen, pero nadie duda que a pesar de todo ello, el año próximo la criminalidad será mayor que la del año presente.

Sastrería Marcelino Corominas

Castillo, 1

SOLSONA

**NOGAT EL MEJOR MATARRATAS**



De acción rápida  
que nunca falla

De venta en todas las  
FARMACIAS Y DRUGUERIAS

PRODUCTO DEL LABORATORIO  
SOKATARG, S. A.

Calle Ter, 16  
BARCELONA

NOTA: Mandando este anuncio al Laboratorio le enviaremos gratuitamente un interesante folleto.





## Día de Pentecostés

### Jornada de dolor por el Papa y las Misiones



Tiene la Unión de Enfermos Misioneros una historia breve —ellos van acrecentando cada día su historia—. Margarita Goded fué la primera enferma de esta Unión. Ella, Margarita Goded, tuvo tan feliz ocurrencia y se lo dijo a un sacerdote del Seminario de Misiones Extranjeras de París. Idea y organización pasaron al Canadá y a Polonia y a Italia en 1930. Hacia 1933 aparece la Unión en España; la inicia, de manera privada, Pamplona, en cuya Diócesis queda erigida canónicamente el año 1940. En 1945 la Unión de Enfermos Misioneros es declarada oficialmente por la Unión Misional del Clero en España auxiliar suya, estableciéndose la Delegación nacional en el Seminario Conciliar de Barcelona. Y a partir de mayo de 1948 la Unión de Enfermos Misioneros se establece en Madrid, plaza de las Comendadoras, 11.

«Objeto principal» de la Unión de Enfermos Misioneros es dirigir las plegarias y los padecimientos de sus asociados hacia: a) la conversión de los infieles; b) la santificación de los Misioneros; c) el aumento de vocaciones misioneras.

«Medios con que cuenta» la Unión de Enfermos Misioneros: De cuota, ni hablar; no pide cuota en dinero. Hay algo que vale infinitamente más, y esto es: a) aceptar los sufrimientos como venidos de la mano de Dios; b) sobrellevarlos resignadamente, uniéndolos a los sufrimientos de Nuestro Señor Jesucristo en la Sagrada Pasión y a los dolores de la Santísima Virgen María; c) Ofrecerlos todas las mañanas a Dios por la conversión de los infieles.

Y... ya está todo; ya está. Con el revivir de cada madrugada, la intensión misional —¡misionera!— que se abre dentro del corazón en flor...; en flor maravillosa de padecimientos, señoreando el jardín de las dulces o penosas conformidades.

Ya está, enfermo, ya está; ya eres tú, injertado en Cristo, la primera potencia del mundo, el vigor apostólico de nuestros días... Maravilla incomprendible, pero cierta: tu enfermedad física se

convierte en salud de las almas enfermas... ¿qué más quieres?

...

No está completa la obra de Jesús. Misterios de la gracia y del amor. El Señor ha querido que también nosotros pongamos algo a la obra de Cristo. Nos dice San Pablo: yo sufro en mi cuerpo lo que falta a la pasión de Cristo. ¿Lo que falta? Sí. Porque el dolor de los miembros del Cuerpo Místico de Cristo, nuestros propios sufrimientos, elevados, transformados, divinizados por la incorporación a la Cabeza, tienen también como los Suyos, valor de Redención.

...

Aquí el por qué del DIA MISIONERO DEL DOLOR. No debe perderse una partícula siquiera de la cruz de cada día. ¡Es tan sencillo purificar la interción! ¡Es tan fácil ser apóstol aceptando con amor los dolores que la dulcísima Providencia del Señor nos envía! ¡Es tan hermoso unirse a Jesús e identificar nuestros sufrimientos con los Suyos en un mismo y común afán de gloria divina y de salvación de almas!

...

No podía elegir la Iglesia, nuestra Madre, un día mejor. Pentecostés. Cataratas de luz y tempestades de fuego que devora. Unos apóstoles, cobardes, encerrados por miedo a los judíos; los mismos apóstoles, intrépidos, desafían las iras del Sanedrín y de los Emperadores romanos. Ejemplo luminoso de lo que puede hacer en las almas la gracia del Espíritu Santo.

Enfermos que se quejan, que lloran en angustias de muerte: obra de la naturaleza. Enfermos que sufren y rezan y aman y cantan, enfermos que sonríen ante el dolor, pensando en las almas: obra de Dios.



# DESDE LA DIOCESIS DE S O L S O N A

La literatura relativa a Solsona suele ponderar el espíritu religioso de esta ciudad. Periódicos y revistas al ocuparse de ella la llaman católica, cristiana, levítica, episcopal...

Es verdad que el ambiente pacífico y tranquilo de sus calles, que conservan todavía resabios medioevales, y el carácter acogedor y hospitalario de sus habitantes invitan al forastero que la visita a pensar en un cenobio alejado del ruido del mundo. Y son muchos los que se habrán formado una elevada idea de la espiritualidad de este pueblo ante el esplendor deslumbrante de las fiestas que se han celebrado en esta ciudad en esos últimos años, de una manera especial con motivo de la coronación canónica de su patrona la Santísima Virgen del Claustro.

¿Es que Solsona es realmente lo que de ella se dice y lo que manifiesta en esas circunstancias extraordinarias?

El mal y el error han dejado en ella sus huellas, como en todas partes, y no en vano ha pasado por este campo del Señor el sembrador de cizaña.

Pero la buena semilla ha sido sembrada con abundancia y en honor de Solsona debemos decir que ha encontrado buena tierra y que ha dado muchos y óptimos ratos.

## Sus obispos.

Desde que la Santa Sede, a instancias de Felipe II, creó la diócesis de Solsona como un nuevo baluarte enclavado en la frontera para impedir el avance de la herejía protestante hacia las tierras hispánicas, los obispos han mimado la vida religiosa de la ciudad, que, a pesar de su pequeñez, ha sabido mantener el prestigio de su capitalidad y ha llevado victoriosamente el peso de una diócesis cargada de piedad sincera y fecunda.



Virgen del Claustro, Patrona de la Ciudad

La mitra ha influido de una manera decisiva, directa e indirectamente, en el carácter y perfil de Solsona. El tono señorial que esta ciudad ha venido manteniendo a lo largo de siglos y que era de observar en sus costumbres, en su vida de relación y en las múltiples casas que todavía adornan sus calles, se debe primordialmente a la mitra, que compartía con la Casa de Cardona el señorío de la ciudad. Hoy este aspecto de Solsona está sufriendo un período de transformación. Las casas señoriales han desaparecido y Solsona, al igual que otras tantas ciudades de Cataluña, está experimentando un fenómeno social que puede parangonarse con el de los siglos XV y XVI cuando la nobleza abandonó sus palacios y sus castillos para establecerse en la corte. La capital atrae a las familias pudientes dejando a las pequeñas ciudades invertebradas, al propio tiempo que la pequeña ciudad atrae y asimila a los propietarios del campo, que abandonan sus casas solariegas en manos de colonos y aparceros.

La vida cultural y religiosa de Solsona ha debido adaptarse necesariamente a estos fenómenos sociales. Hoy no es posible concebir en Solsona una universidad literaria como la que puede gloriarse de haber tenido, regentada por la inculta Orden Dominicana, desaparecida con todas las restantes de Cataluña al erigirse la de Cervera. Además de los Padres Dominicos estaban establecidos en esta ciudad los Capuchinos y los Escolapios, cuyo recuerdo subsiste todavía en los nombres con los que el pueblo conoce a los inmuebles que respectivamente ocupaban. Hoy los centros principales de la vida cultural de Solsona son el Seminario Diocesano y el Museo Arqueológico Diocesano, que tanto renombre ha dado a esta capital diocesana en los centros cultura-





Excmo y Rdmo. Sr Dr  
D. Vicente Enrique Tar-  
rancón, Obispo de Solsona

les de Europa y América. Y a las órdenes religiosas citadas ha sucedido la Congregación de los Padres Misioneros, Hijos del Corazón de María, establecidos en esta ciudad desde mediados del siglo pasado, con su Colegio de Filosofía y sus múltiples actividades culturales y apostólicas.

A pesar de la profunda transformación que ha experimentado y sigue experimentando Solsona, su vida cultural, hoy como antaño, está en manos de instituciones eclesiásticas. La enseñanza primaria la reciben, principalmente, los niños en las Escuelas Parroquiales del Sagrado Corazón y las niñas en el Colegio de las Monjas de la Enseñanza, Compañía de María.

#### Sus sacerdotes.

Solsona es verdaderamente una ciudad levítica por el número de sacerdotes que residen en ella. Aunque la catedral y la diócesis absorban las actividades de casi todos, siendo pocos los que cuidan del servicio parroquial, tiene una influencia decisiva en el ambiente de la ciudad el olor de Cristo con que la perfuman, edi-

licándola constantemente con el ejemplo de una vida resplandeciente de virtudes sacerdotales, austera, activa y fecunda.

#### Su cristianismo y devociones peculiares.

No es de extrañar que tanta y tan excelente semilla, sembrada a lo largo de siglos, haya dado sus frutos.

En Solsona los pobres son atendidos a través de múltiples instituciones, entre las que descuellos modernamente el Secretariado Parroquial de Caridad, que se nutre principalmente de la colecta mensual que a este objeto organizan las cuatro ramas de la Acción Católica.

En la mayoría de las familias de la ciudad se reza el Santo Rosario. Y en su extensa y rica



Vista panorámica desde el Sur-Oeste (Foto Soberanas)



comarca, que demostró unos sentimientos de hospitalidad cristiana rayana en el heroísmo durante los años de la persecución roja, son contadas las familias que dejan de rezarlo diariamente.

El ambiente religioso y moral se impone con toda su fuerza en los casos excepcionales de uniones ilegítimas, que acaban por santificarse en el matrimonio.

Un muy crecido porcentaje practica, se frecuentan los sacramentos, se vive una vida cristiana en el orden social, familiar e individual. Las manifestaciones públicas de religiosidad resultan espléndidas, al propio tiempo que sinceras y serias.

En Solsona no se da ningún caso de impenitencia final.

Sus devociones más características son la Eucaristía y la Virgen.

Para percatarse de lo primero basta decir que son muy pocas las horas del día en las que devotos y espontáneos adoradores no yelen ante el sagrario. El «hacer la visita al Santísimo» es algo que se ha incorporado en la vida cotidiana de un crecido número de personas, que no dejan de practicarlo si no es por un motivo que seriamente se lo impida. El Santo Viático, a excepción de casos urgentes, es llevado siempre con toda solemnidad, asistiendo un gran número de personas, sobre todo hombres, constituyendo una manifestación de

fe y fervor, a la par que de solidaridad cristiana con el enfermo y con su familia.

Y en cuanto a la devoción a la Virgen es sabido que Solsona es inseparable de su amante patrona, la Santísima Virgen del Claustro, cuyo santuario es un verdadero y cálido hogar colectivo, donde la Madre recibe y mimma a sus hijos y donde éstos le manifiestan su cariño y la colman de obsequios. La última expresión colectiva del entusiasmo que sienten los hijos de Solsona por la Virgen del Claustro, se ha manifestado de una manera equivocada, extraordinaria y triunfal, con motivo de su coronación



Plaza de San Juan



Detalle de la Plaza Mayor  
(Foto R. Gasso)



Paseo de San A. M.ª Claret

(Foto Soberanas)

canónica, efectuada el siete de octubre del año pasado, con el detalle, único en la historia de las coronaciones, de haber sido precedida de un solemne y emocionante voto del pueblo. Por considerar esta efemérides, gloriosa para Solsona, suficientemente conocida, no entramos en detalles.

Sí, diremos solamente, que aquello era Solsona, la ciudad de Maria, la ciudad donde reina Maria.





## Originalidad y Sacrificio

Hong Kong — En los mares de China navega un «junco», que es un convento, con todos los requisitos que piden los sagrados cánones. Este convento está habitado por las Hermanitas de Jesús, ideadas por Carlos de Foucauld. Esta nueva Congregación cuenta con quince años de vida y tiene ya 500 miembros. Un grupo de dicha «Hermandad» ha iniciado su apostolado entre los pescadores de Aberdeen, en la isla de Hong Kong.

Existe también la Congregación masculina de los Hermanitos de Jesús, igualmente ideado por Carlos de Foucauld, quien murió —sin embargo— en el desierto de Sahara, en 1916 sin haber visto realizada en vida su idea de la fundación de estas dos Congregaciones.

Estas dos Congregaciones se dividen en pequeños grupos de 4 ó 5 individuos que se llaman «Hermandad»; porque, siendo pocos, pueden vivir con mayor pobreza y estar más próximos al pueblo. No tienen un ministerio particular, ni dirigen algún trabajo organizado, ni llevan especial distintivo. Trabajan ocho horas al día, generalmente en labores manuales. No poseen bienes, siguen de lleno la vida sencilla de la Sda. Familia de Nazaret.

Carlos de Foucauld dice: «Oraad

# P á g i n a s predilectas

con premio a la colaboración



y trabajad con Jesús. Ejercitaos en los trabajos manuales, porque el trabajo manual no es tiempo robado a la oración, sino dado a la oración».

S. E. Mons. L. Blanchi celebró la primera misa a bordo del «junco», en presencia de unas pocas Hermanas y de algunos sacerdotes; porque —a pesar del deseo de las Hermanitas— el espacio limitado no permitía que tomaran parte más personas en la sagrada ceremonia.

El «junco» mide 12 metros de largo y está dividido en tres departamentos, uno de los cuales está destinado a capilla. El altar fué construido por un carpintero de la escuela industrial de Aberdeen. Una lámpara —semejante a las que usan las lanchas de Hong Kong— sirve para alumbrar al Santísimo, ante el cual pasan una hora de oración cada día las Hermanitas de Jesús.

En breve se espera que lleguen a Hong Kong también los Hermanitos de Jesús.

R. C. G. (10').

## Como dejó de beber Lillian Roth

Los grandes aficionados al «cine» conocen o recuerdan de otros tiempos a Lillian Roth. A los veintitrén años, el «cine» y el teatro la habían hecho millonaria. Juventud y dinero parecen ser las dos únicas condiciones para poder gozar cordialmente de la vida y Lillian Roth se propuso no negarse nada de lo que el mundo ofrece al que quiere ser feliz. Un poco la moda, otro poco las desilusiones y las penas, no mucho la afición a la bebida, la llevaron

a abusar del alcohol hasta un extremo degradante. Lillian Roth era entonces judía. Su alma había sido generosa e idealista. Comprendió el abismo en que había caído y se propuso reaccionar. Los consejos y los médicos pudieron ayudarla en algunos casos; pero fueron su voluntad decidida y firme, su aspiración hacia un noble ideal, los que le llevaron al triunfo.

No estaba sola. Dios la llamaba hacia Sí. Extrañamente comenzó a sentir la sugestión de la religión católica, y a los esfuerzos de su voluntad vinieron a añadirse las palabras de la Biblia meditadas y la oración fervorosa. Lillian Roth dominó enteramente su vicio del alcohol y se bautizó, ingresando en la Iglesia católica. En su libro «Lloraré mañana», que ha servido de base para una película, ha descrito este doble triunfo y esta doble misericordia de Dios como lección para los que tienen siempre en los labios la palabra «imposible» cada vez que se trata de redimir a un hombre vencido por el vicio del alcohol.

L. C. G. (10').

## Como se muere

Francis Nugent fué durante la guerra piloto de la U. S. Air Force. Un día vió en un bar un grupo de compañeros de armas enteramente borrachos. Muchas veces había pensado sobre la vaciedad de la vida de aquellos muchachos; pero en esta ocasión la sensación se hizo demasiado poderosa y formuló el propósito de hacerse sacerdote.

Hoy, sacerdote salesiano, ha contado muchas anécdotas de



guerra En una ocasión uno de los aviones que volaban en formación con el suyo fué alcanzado por un antiaéreo. Caía en picado. Como tenían la radio abierta pudo oírse todo lo que en su interior sucedía en aquellos momentos: gritos, maldiciones, blasfemias... y la voz grave de un artillero que rezaba pausadamente, con impresionante serenidad, el acto de contrición. El avión cayó sobre territorio enemigo. El parte de guerra hablaría de muertos o desaparecidos. En el otro mundo ¿cuál sería el parte? ¿También muertos, esta vez con muerte eterna?

L. C. G. (10').

## Noticias de onda corta

—Kassel es la primera ciudad de la República Federal Alemana en la que hay un «cura de almas por teléfono». Todo el que se encuentra en aflicción de espíritu puede llamar a un número en el cual se anuncia una voz que da consejos al que busca auxilio espiritual y —si es posible— le señala el camino para la salvación de su problema.

En el Berlín occidental existe ya hace tres meses «la cura de almas por teléfono».

—Según las últimas estadísticas hay en el mundo 434 millones

de católicos de los cuales sólo 424 millones viven en Europa. El número de sacerdotes es de 381.500 y el de frailes y monjas de 3.270.000. En el mundo hay 400.000 templos católicos y 200.000 parroquias. Las escuelas católicas son 160.000, a las que asisten 4 millones de alumnos. 30.000 organizaciones católicas de beneficencia asisten a unos 14 millones de personas de diferente religión.



Un artículo del «Memorandum» de 4.000 palabras, presentado a TITO, en enero de 1953, por los Obispos yugoeslavos, dice:

«Aun cuando la ley prohíbe los castigos corporales, gran número de niños del pueblo fueron apaleados sin piedad por sus maestros por haberse atrevido a asistir a la misa o a las lecciones de catecismo en las iglesias».

Federico MORENTE (10').

## La tercera parte del secreto de Fátima

Lisboa — La Agencia portuguesa de Prensa, «ANI», ha difundido una información sobre la tercera parte del secreto de Fátima. Como es sabido, la vidente de Fátima, Lucía, hoy religiosa carmelita, se halla en posesión de una parte de las revelaciones hechas por la Virgen en Fátima y que por disposición de la mis-

ma Virgen, no podrán ser publicadas hasta el año 1960. Al parecer, la vidente de Fátima ha redactado esta parte de las revelaciones en un escrito que se halla en posesión del obispo de Fátima.

L. C. G. (10').

## ¿Qué son las pagodas?

Escribe el P. Castro, Misionero de Anking:

«No os imaginéis las pagodas al estilo de nuestras iglesias. Nada más opuesto. La pagoda es un sinnúmero de salas y salitas, cada una con uno o varios ídolos. Entre sala y sala hay un patio de por medio. A veces alrededor del patio hay otras cuantas salas con sus pusas o ídolos. Nuestro guía nos enseñó una colección de pucheros que encerraban las cenizas de otros tantos bonzos. los incineran en seguida de su muerte. Y nos habló de uno que se ofreció a las pusas a quemarse vivo como víctima de expiación. Llegado el momento se resistía, pero le forzaron a cumplir su promesa.

Me apena la vida tan austera que hacen en servicio del demonio: no comen carne ni beben vino. Vimos a un bonzo que llevaba varios años sin acostarse ni de día ni de noche. Ha de dormir en cuclillas. Lástima que no conozcan ni adoren al Dios verdadero...» J. C. (10').

### OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL — POZUELO DE ALARCON (MADRID)

*Casa de Ejercicios «Cristo Rey»*

#### TANDA DE MES

Ejercicios Espirituales completos, según el método exacto de San Ignacio, en la Casa «Cristo Rey», Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Del 31 de Julio (8 de la tarde) al 31 de Agosto

#### TAJ DAS SACERDOTALES DE SEIS DIAS

Del martes 17 de Septiembre (8 de la tarde) al martes 24 (mañana).

Del martes 13 de Noviembre (8 de la tarde) al martes 19 (mañana).

*Pensión: 30 ptas. diarias*

La Casa manda una cédula de rebaja del 30% en la Renfe a los que la pidan antes del 12 de Julio (ó 20 días antes de la Tanda) e indiquen el nombre de la Estación de que saldrán. La Institución Arzobispo Claret procura ayuda económica al Clero rural pobre.



# SITGES

Breve información de la bella población catalana que alfombra sus calles con flores para el paso de la Procesión del Corpus Christi.



*Alfombra de flores a los pies del altar. Esta alfombra corresponde al Fomento de Turismo.*

Sitges es una playa de la costa mediterránea, a 36 kilómetros de Barcelona y 25 del Aeropuerto que sirve a dicha ciudad. Su perímetro está circundado por una cadena de montañas, el macizo de Garraf, que la protegen y le sirven de marco.

En un radio de 60 kms. tiene los Monasterios de Montserrat, Poblet y Santas Creus y la romana ciudad de Tarragona; a 20 kilómetros Villafranca del Panadés, con la Iglesia románica de San Juan y el Museo del Vino, y a 7 kilómetros Villanueva y Geltrú, con su Biblioteca-Museo Balaguer.

Parece que Sitges corresponde a la antigua Subur, puerto comercial en tiempo de los romanos, de Olérdola. Aquí se embarcaban las mercancías que iban y venían del interior. En el siglo XIV aparece el primer señor de Sitges, Bernardo de Fonollar, a quien el rey Jaime II concedió el poder feudal sobre el castillo y las tierras que le circundaban.

En los aedanos del castillo de Sitges y del palacio de Fonollar, encontramos hoy los principales monumentos de la villa: la Iglesia parroquia, cuya silueta, destacándose sobre el balcón al mar, es inconfundible y difundida por

fotografías en todas las propagandas que de Sitges se hacen. En su interior contiene un retablo, obra del trecentista italiano Nicolás de Credenza, que representa a los Patronos San Bartolomé y Santa Tecla. En el Templo también pueden admirarse cinco altares, buenos ejemplares del arte barroco. Una imagen del Santo Cristo es obra del escultor Pedro Jou.

También son del mismo artista los capiteles en el exterior y en las galerías interiores del museo de Maricel.

## MARICEL

En 1934, la Junta de Museos decidió habilitar parte del edificio llamado Maricel para albergar colecciones complementarias de las del Cau Ferrat. Maricel fué construido en 1910, bajo la dirección artística de Miguel Utrillo, reformando totalmente el edificio del antiguo hospital de Sitges, enriqueciéndole con ventanas y otros elementos arquitectónicos antiguos procedentes de toda España, y algunos capiteles y ménsulas modernos labrados por el escul-



*Paseo y barcas de Sitges*



tor sitgetanó contemporáneo Pedro Jou:

En las salas del entresuelo se contiene una colección de dibujos de Rusiñol, y de lienzos suyos, de Casas, Sunyer, Mas y Fontdevila, Roig y Soler, Carbonell, y otros.

En la planta principal se halla el gran salón dorado. Hay unas salas donde se expone una colección de hierros antiguos, como complemento a los del Cau Ferrat. En el piso superior está instalada la colección de Emerenciano Roig y Raventós, legado a la villa de Sitges.

Contiguo a «Maricel» está el Museo del «Cau-Ferrat», creación de Santiago Rusiñol.

### CAU FERRAT

El Cau Ferrat fué construido por Santiago Rusiñol (1861-1932). El artista lo legó a la villa de Sitges y fué inaugurado como Museo público en 1932.

En el vestíbulo hallamos gran número de dibujos, en su mayor parte originales de Rusiñol, y varios cuadros suyos y de Ramón Casas, Juan Llimona y Miguel Utrillo. En la cocina-comedor, lozas medievales de Paterna y Mañises, vasijas talaveranas y valencianas. A través de un gran arco decorado con cerámica, se pasa a la habitación del surtidor, que da sobre el mar. Bajo el arco hay una cabeza helevística, en mármol, y esculturas de Minolo Hugué y Gustavo Violet. En una vitrina se guarda una importante colección arqueológica de vidrios griegos y romanos y piezas cartaginesas y helenísticas en barro cocido, procedentes de Ibiza. Sobre sendos pedestales pueden verse algunas esculturas góticas: un relieve inglés en alabastro en el que se combinan la Natividad y la Epifanía y un grupo de las tres Marías, también en alabastro, obra posiblemente catalana de hacia 1400. Entre los cuadros deben destacarse cuatro paisajes de Santiago Rusiñol y los dibujos de Ramón Casas para el «Auca del señor Esteve», de Rusiñol.







En el piso alto, se encuentra la mayor parte de la colección de flores españolas antiguas que reunió Rusiñol. Hay elementos de rejías románicas y góticas y renacentistas; clavos para puer-

tas, y una bellísima serie de aldabones entre los que destacan el magnífico ejemplar gótico procedente de la Casa del Arcediano de Barcelona, y los dos aldabones de la iglesia de Consuegra. Es también de gran calidad la variada colección de vidrios españoles y extranjeros de las vitrinas del centro de la sala. Entre las tallas antiguas se cuentan varias esculturas románicas y góticas de la Virgen, un busto relicario femenino de hacia 1400, y un gran camafeo del siglo XIV. A los lados de esta imagen se exhiben dos cuadros del Greco: el arrepentimiento de San Pedro, y la Magdalena penitente. También puede verse un retablo gótico catalán dedicado a la Virgen y a los Santos Pedro y Juan Bautista.

El tercer museo de Sitges es el «Romántico», legado de Llopis de Casades, en el que puede verse, con toda propiedad, cómo se vivía en una mansión señorial del siglo pasado. Una colección de dioramas ayuda a hacerse buena idea del objetivo propuesto.

Sitges cuenta con una Biblioteca pública que lleva el nombre de «Santiago Rusiñol». En sus calles y plazas se levantan mo-

numentos, entre los que descuellos el erigido a El Greco.

En el terreno deportivo, figura en primer lugar el campo de golf, sito en el sector de Terramar. Atravesado por un riachuelo, entre pinares, y al lado del mar, el campo, además de ideal para la práctica del deporte, ofrece encantadoras perspectivas. La villa cuenta también con instalaciones de golfito, boleras, campos de tenis y de fútbol. Se destacan las competiciones náuticas, entre ellas las regatas de traineras, los concursos de natación y de water-polo. Carreras ciclistas y de motos se corren en el Autódromo.

Merece especial mención la Exposición de Claveles, declarada de Interés Artístico Nacional, que todos los años se celebra de fines de Mayo a principios de Junio, que atrae, por su carácter único, a todos los amantes de la bella flor. Por aquellos días, y para honrar el paso del Señor en la festividad de Corpus Christi, las calles de Sitges se adornan con tapices de flores que son admirados por ingente multitud. En este aspecto popular cabe destacar la Fiesta Mayor, del 23 al 25 de Agosto, por su típico folklore.

## PROGRAMA DE FIESTAS DE LA XVIII EXPOSICION NACIONAL DE CLAVELES (Sitges 1957)

Jardines de don José Sales Pedret, Villa Alicia - Margarita - Calle Jesús, 12

DOMINGO DIA 9 DE JUNIO

A las 12 horas:

INAUGURACION OFICIAL del Certamen, con asistencia de las Autoridades, Jerarquías, Corporaciones y Entidades que se dignan patrocinarlo. Concurren a esta exaltación de los claveles, iniciada en el año 1918, los cultivadores de Sitges que con su esfuerzo incesante y gusto delicado logran que su flor predilecta adquiera nuevas variedades y matices; aportan su colaboración los más reputados floricultores profesionales y participan en un ámbito de cooperación cordial, los organizados suministradores del Clavel nacional a

los mercados extranjeros; constituyendo el conjunto, la Fiesta de Primavera por antonomasia.

A las 14 horas:

BANQUETE DE HONOR en el Hotel Terramar, bajo la egregia presidencia de doña Elvira Morey de Semir, Presidenta de Honor del Certamen.

JUEVES DIA 13 DE JUNIO

A las 11 de la mañana:

Sardanas en el «Cap de la Vila», por la Coblada «Metodía».



## DOMINGO DIA 16 DE JUNIO

Ballet de Juan Magrifiá.

## DOMINGO DIA 23 DE JUNIO

A las 7 de la tarde:

ACTO OFICIAL DE CLAUSURA en el recinto de la Exposición, procediéndose a la lectura del veredicto y reparto de premios. A continuación se dará a conocer el del Jurado en el «Concurso de calles artísticamente alfombradas de flores», en la solemnidad de Corpus Christi, con reparto de premios y diplomas. Asimismo se proclamarán los resultados del Concurso de Guiones de Radio y Artículos periodísticos. A continuación, salida de la comitiva, que se dirigirá al Santuario de Santa María del Vinyet, para rendir la ofrenda colectiva de claveles a la Virgen.

En «El Retiro», baile del clavel.

□

PRESENTACION DE FLOR (Clavel), a cargo de Productores y Exportadores de Claveles de la Maresma que han prestigiado el clavel español en el extranjero.

CONCURSO DE FACHADAS Y BALCONES FLORIDOS. Se iniciará simultáneamente con la apertura de la XVIII Exposición Nacional de Claveles. Su veredicto se dará a conocer en el Acto Oficial de Clausura de la Exposición.

## FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI

JUEVES DIA 20 DE JUNIO

A las 12 horas:

Las primeras Autoridades locales, con la presidenta de Honor del Certamen de Claveles, participarán simbólicamente en las alfombras poniendo unas flores en la del Cap de la Vila.

En el recinto de la Exposición se podrá admirar el tradicional «Ou com balla».

A partir de las 8 de la mañana:

Iniciación al adorno de las calles y plazas primorosamente alfombradas de flores, nota típica y la más destacada artísticamente del Corpus en Sitges, otorgándose importantes premios.

A las 7 de la tarde:

Salida del Templo Parroquial de la solemne PROCESION EUCARISTICA. En el «Cap de la Vila» y fuera de Concurso, se exhibirá una monumental y artística alfombra de flores a los pies del templete para albergar a Jesús Sacramentado. Conjunto presentado por «Amigos de los Jardines de Sitges», según boceto del artista don Artur Carbonell.

La RENFE establecerá, para el día de Corpus, un servicio especial de trenes de Barcelona a Sitges y regreso. El «Tren de las flores de Sitges», saldrá de Barcelona (Término), a las 14,30, siendo directo desde Sans. Regresará a Barcelona a las 21,30, o sea, después de terminada la Procesión.

### FINCAS BUTI

Compra Venta - Alquiler y Administración

Agua, 10 - Tel. 283

SITGES

### HOTEL SUBUR

España, 1 - Tel. 46

SITGES

### FABRICA DE GAS

SITGES

FABRICA DE MOSAICOS DE CALIDAD

Hijo de Antonio Pagés

Fundada en el año 1920

Av. General Sanjurjo, 3 - Tel. 295

SITGES

José García Mestres

Carreta, 20

SITGES

Juan Gené

San Bartomeu, 38

SITGES

### LLORENÇ

Reproducciones en Hierro

Objetos Religiosos

Canela, 32

SITGES

### BAGUES

Pintura en general

Farellades, 72

SITGES



J. F.

RESERVADO

SOLSONA

### HOTEL SAN ROQUE

A cargo de Vda. de DOMINGO BOIX

Teléfono 6

SOLSONA

### MADERAS CASERRAS

San Cristóbal, 4 - Tel. 92 SOLSONA (Lérida)

RESERVADO

SOLSONA

### BEBIDAS CARBONICAS "CANAL"

Depósito de Cervezas y Aguas Minerales

Castillo, 37 - Teléfono 63

SOLSONA

## IATSA

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS

TARRES Y SANGRA

Teléfonos: Fábrica, 170 - Particular, 90 y 124

Llisan, 1

SOLSONA (Lérida)

### ANTONIO VERGES PARES

Construcciones y Reparaciones de Obras

LES ESCALDES

(Andorra)

### HERMANOS SERRA

Constructores de Obras

Especialidad en Presupuestos

Teléfonos 104 - 246

SOLSONA (Lérida)

### GARAGE MONTANER

Neumáticos «General» - Pupilaje y reparaciones - Lubricantes - Recambios - Accesorios - Gasolina - Gas-oil - Servicio permanente

Cra. San Lorenzo - Tel. 267

SOLSONA

## Establiments Becier



RECAMBIS I ACCESSORIS D'AUTOMOBILS

ENGROS I DETALL

Exclusivista MACK



LES ESCALDES

(Príncipat d'Andorra)



### HOSTAL DE L'ISART

ANDORRA LA VELLA

### R. SOLANS RIBERA

RELOJERIA - BISUTERIA

Tel. 23 ESCALDES DE ANDORRA

### HOSTAL VALIRA



*Hotel de primer ordre*

Aigües termals a totes les habitacions



LES ESCALDES (Andorra)

### FABRICA DE BEGUDES CARBONIQÜES

L'ANDORRANA, S. A.

*Pic d'or*



LES ESCALDES (Principat d'Andorra)

### HOSTAL DE LES VALLS

DESCARREGA - SIERRA

Tot confort - Cuina selecta (espanyola i francesa) - Ambient familiar - Terrasses - Pistes Parc

Tel. 44 ANDORRA LA VELLA

### GRAN HOTEL "MARTICELLA"

Restaurant - 100 habitacions a tot confort  
Calefacció - Aigües termals - Altitud 1.050  
mètres - Servei de taxi - Garatge

LES ESCALDES (Principat d'Andorra)

### MODERN HOTEL

*Dircció: SEBASTIAN BERTRAN*

40 habitacions a tot confort - Banys termals  
Cuina excel·lent - Altitud: 1.052 mts. - Servei  
de taxis - Nova direcció - Totalment reformat  
Teléfon 5

LES ESCALDES (Principat d'Andorra)

### E V I S A

AGENCIA DE VIAJES

ANDORRA LA VELLA

### PARADIS MUSICAL

*F. Saludes*



Discos - Tocabiscos - Radio - Aparatos  
electro-domésticos



LES ESCALDES (Andorra)

## Crèdit Andorrà

ANDORRA LA VELLA

### C I M E X

Dir.buiders: Fiat, Perkins, Henschel N S.U.  
Carollo, C.A.V., Lavalette, Grundig, Agfa

ANDORRA LA VELLA

NYLONS - SEDA NATURAL ORLON Y  
TERGAL - FAIXA «CYBELE» - LENÇONIE  
DE NYLON

### MAGATZENS CANIGO

*Juan Puig i Josefina Sánchez*

Juguets - Articles de fumador i per regal  
LES ESCALDES (Andorra)



# Hotel CARLEMANY

ESTABLIMENT TERMAL UNIC A LES  
VALLS

Hotel de primer ordre - Gran confort  
Garatge particular



LES ESCALDES

(Valls d'Andorra)

## Banc Agricol i Comercial d'Andorra

Tota mena d'operacions  
Banca - Borsa - Canvi



ANDORRA LA VELLA

## HOTEL PIRINEUS

A. CALVET

*Cuina francesa i espanyola  
Especialitats andorranes*

ANDORRA LA VELLA

## TORRALLARDONA

ANDORRA

## LA HISPANO ANDORRANA

ANDORRA LA VELLA

## Establecimientos PIRINEOS

CASA PÉREZ

Av. de Meritxell

ANDORRA LA VELLA  
(Principado de Andorra)



# **Grandes Balnearios Termiales de Caldas de Montbuy**

(Prov. de Barcelona)

**REUMA - GOTA - PARÁLISIS**

## **APRESTOS Y ACABADOS, S. A.**

Antigua Casa especializada en Acabados  
de Cuties

**MAQUINARIA MODERNA**

Paraíso, 9 - Tel. 171 - IGUALADA

Pedro IV, 8 y 9 - Tel. 266903 - BARCELONA

## **ESTEBANELL Y PAHISA**

*Sociedad Anónima*

Central Eléctrica

GRANOLLERS

## **T. SERRA ROCA**

OBJETOS DE ARTE Y PARA REGALO  
MARCOS - CORNUCOPIAS  
GRABADOS - RELIEVES - IMAGENES  
FABRICACION Y RESTAURACION

Canuda, 33 - Telfs. 21 72 07 - 31 26 59  
BARCELONA

BLANQUEO DE LIENZOS

**Francisco Puiggoriol Lladó**



Barrio Puiggoriol, nº 40 - Tel. 6

TEYA

## **GARATGE LES VALLS**

**GERMANS NAVES**

Tota classe de Reparacions Mecàniques

ANDORRA LA VELLA (Principat d'Andorra)

## **Suministradora Andorrana**

LES ESCALDES

(Principat d'Andorra)

**NOTA A NUESTRO NUMERO ANTERIOR:** Las fotografías «Paso de la Dolorosa» y «Procesión del Encuentro» (pág. 82 y 83) son de Fotos y Radio Alayor



*Me gusta!*



Exquisito  
Nutritivo  
Digestivo  
Rico en calorías  
Económico  
Asimilable total-  
mente  
Pasterizado  
Cada caja  
contiene  
ocho porciones

Si... el queso en porciones EL CASERIO gusta a todos, pequeños y grandes, por su exquisito y fino paladar. Es el alimento que a todos complace y que nadie le rechazará jamás. Sano, apetitoso y nutritivo, se come con agrado, se digiere sin esfuerzo y se asimila totalmente.

Para desayunos, meriendas, postres y excursiones

## QUESO EL CASERIO

*En porciones*

*Alimento sin rival*



**MAL DE PIES**



**CALLICIDA  
GRAS**  
QUITA  
**CALLOS  
Y DUREZAS**

PRECIO  
4'40 ptas.

**SALES GRAS.**

*Quitan el dolor, la inflamación  
y el cansancio de los pies.*  
2 Bajas 1 rs. 10 Bajas 3 rs.

FABRICA DE TEJIDOS  
SALVADOR COMERMA

Juan Sansó, 2 CALDAS DE MONTBUY  
(Barcelona)

**PODEROSO ALIMENTO  
RECONSTITUYENTE  
PARA NIÑOS Y ADULTOS**



*¡El mejor desayuno!*

Sastrería  
**Marcelino  
Corominas**

Castillo, 1  
**SOLSONA**

CORSETERIAS *La Sirena*  
BARCELONA

Avenida Puerta  
del Angel, 28  
BARCELONA  
Pelayo, 28



Tiene el gusto de ofrecer  
a Vd. además de su espe-  
cialización en  
**ENCARGOS a MEDIDA**  
*Su creación "BELLA"*  
la faja que no se delata  
bajo las más finas telas

**GUERIN, S. en C.**  
MATERIAL ELECTRICO

Via Augusta, 23

BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid





Vista aérea de Sitges

## *La Parada*

Modistería Deportiva - Artículos para baño  
Artículos para regalo

Jesús, 29

SITGES

## TALLER DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA

**JAIME ROURE**

Muebles • Decoración • Trabajos Artísticos  
Restauraciones • Especialidad en muebles  
clásicos • Sección proyectos

San Gaudencio, 7 - Tel. 206

SITGES

**GASPAR VIRELLA**

Constructor de Obras

San Gaudencio, 12

SITGES

**ANTONIO PASCUAL**

Constructor de Obras

San Bartolomé, 8

SITGES