

# LOS SUCESOS

PERIODICO

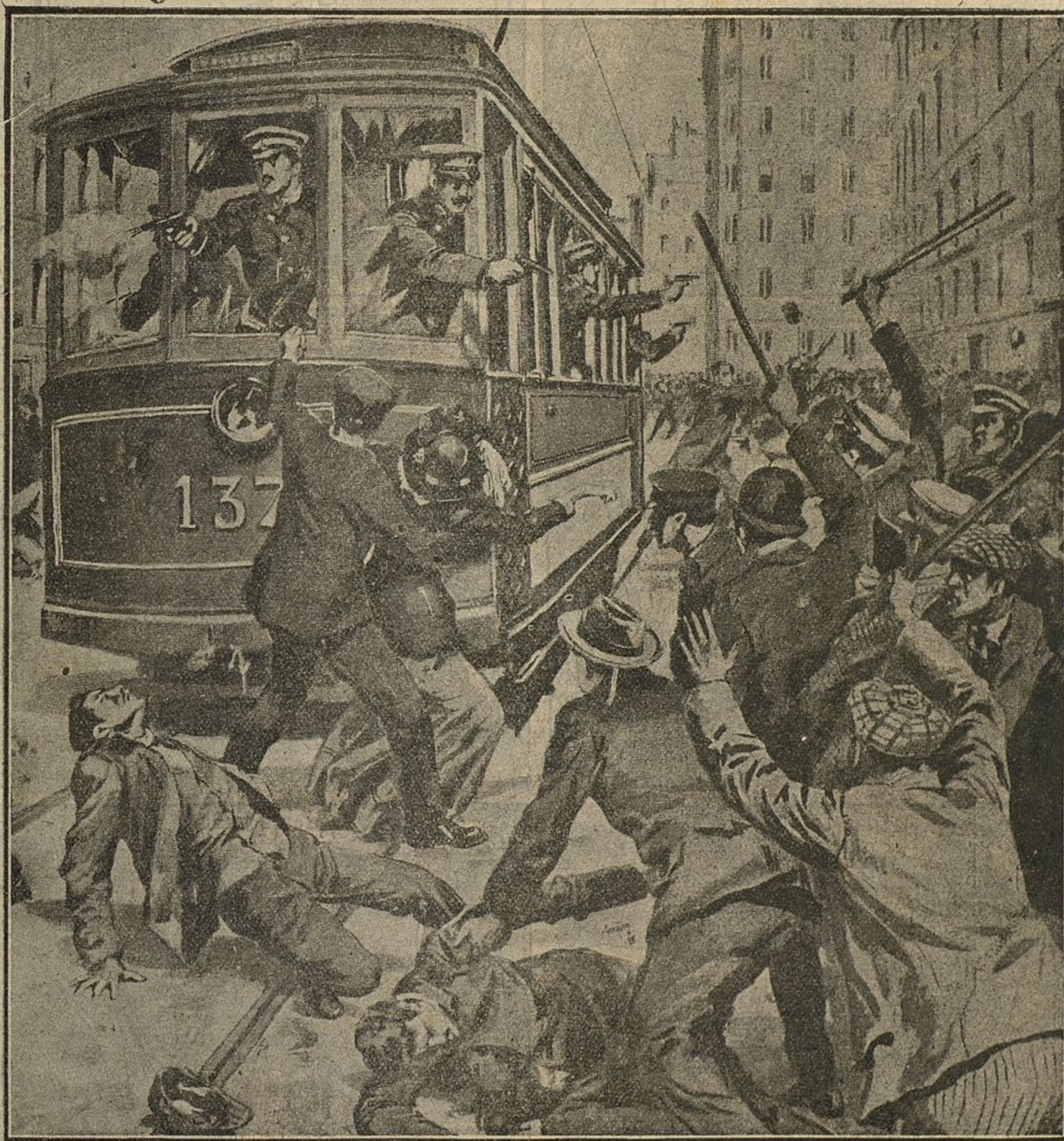
ILUSTRADO

NÚMERO  
SUELTO

10

CÉNTIMOS.

MADRID, SABADO 30 DE OCTUBRE DE 1915.—AÑO XII, NUM. 609



## TERRIBLE LUCHA EN UN TRANVÍA

*El público, amotinado por el atropello de un niño, entabla una lucha á tiros con los empleados de tranvías.*

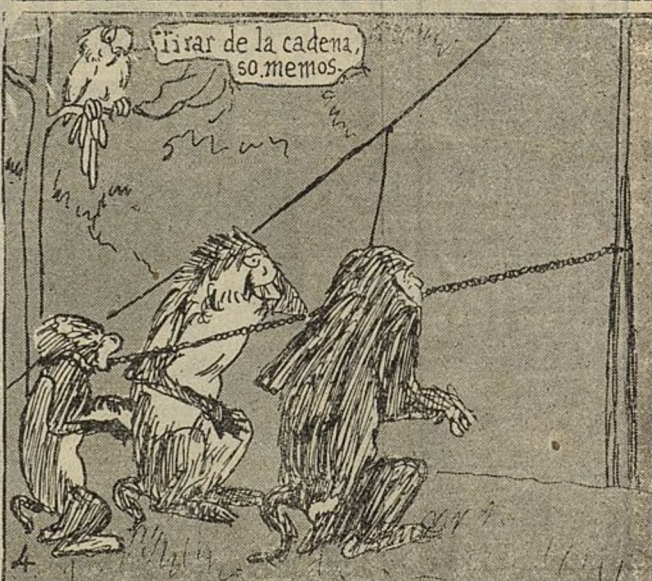
*(Véase relato en la página 4.ª y magníficas informaciones de actualidad en las páginas que siguen.)*

«LOS SUCESOS» REGALA Á SUS LECTORES MILES DE PESETAS TODOS LOS MESES  
Ayuntamiento de Madrid





# Juanito Y su Perro





# Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO MÁS POPULAR DE ESPAÑA

Espíritu Santo, 31, MADRID

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347

## Nuestra Lotería

GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional.

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1.º NOV. 1915

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de » .....	50
1 de » .....	25
18 de 5 .....	90
381 de 1 .....	1.381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem id. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio.....	20
2 ídem de 5 para el segundo..	10
2 ídem de 5 para el tercero..	10

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

Los premios 1.º y 2.º se abonarán de una vez ó en varias fracciones.

Sin los cupones no se pagará el premio

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo á nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS.

## QUINCE CÉNTIMOS DE REGALO Á TODOS LOS LECTORES



Regalo de Los Sucesos.

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CÉNTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reunidos estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el doctor *Morana*. Para criar bien á los hijos.—Vale 1,50

pesetas.—Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

EL DIOS MOMO, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etc. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE HOGANO, famosa obra de Sánchez de Neira.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que envíe 0,75 pesetas en sellos, y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por *J. García Mercael*.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,50 en cupones.

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregir los defectos físicos, por el *Dr. Debay*.—Vale 3 pesetas.—Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS CRÍMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 5 céntimos en sellos, y 5 en cupones.

EL DIVORCIO, por *Alejanaro Dumas* (hijo).—Vale 1,50 pesetas.—La daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por *Sánchez Rojas*.—Vale una peseta. La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos, y 0,15 en cupones.

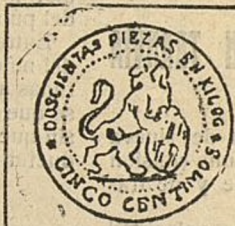
HAZAÑAS DE JUANITO Y SU PERRO.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España. La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos, y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por *Isaac Muñoz* (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores.—Vale una peseta.—Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico. Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirá, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.

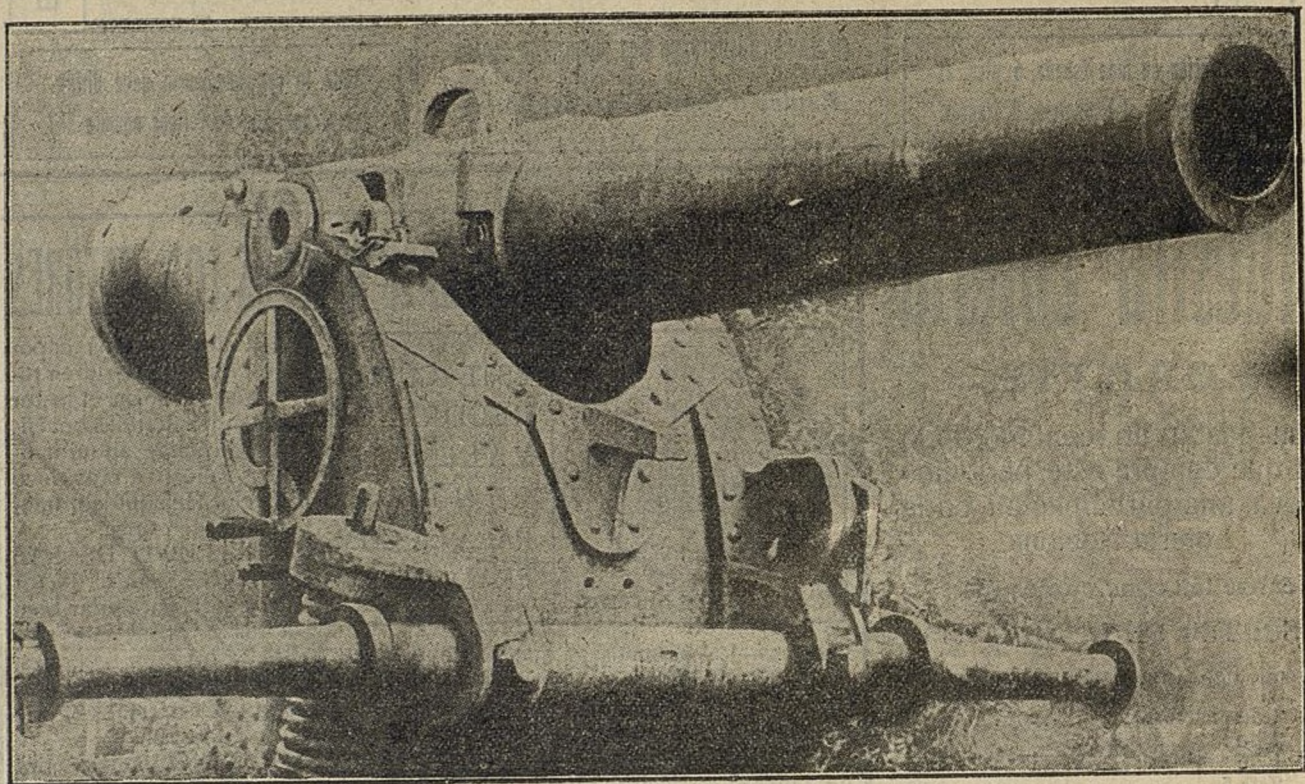


CUPÓN POR VALOR DE 5 céntimos.

Envíese recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS.



# CAÑÓN MONSTRUO QUE EMPLEAN LOS FRANCESES



*Cañón francés que en cuarenta y ocho horas envió más de 3.000 obuses al enemigo, arrasando trincheras y parapetos, en las últimas batallas de Champaña, ganadas por los aliados.*

## NUESTRA PORTADA

### TERRIBLE LUCHA EN UN TRANVÍA

EN Richmon, del Estado de Nueva York, se ha producido una colisión verdaderamente terrible y de trágicas consecuencias.

Un tranvía, por exceso de velocidad había atropellado á un infeliz niño de doce años. Los padres de la criatura, que presenciaron la muerte, querían lanzarse sobre el conductor del tranvía que abandonó el coche.

Pronto se reunió enorme público que pedía á gritos le entregaran al conductor, causante del atropello.

Como la circulación estaba detenida hacía rato, se reunieron varios coches y los tranviarios, sin dejar de lamentar la desgracia, intentaron poner en marcha el coche detenido.

Los amotinados lo impidieron á viva fuerza, y comenzó una lucha horrible, en la que los tranviarios sacaron sus revólvers para defender sus vidas.

Dos empleados de tranvías cayeron muertos, y entre el público hubo numerosos heridos.

La batalla hubiera sido una verdadera catastrofe, á no acudir prontamente un retén de guardias y policías, llama-

dos por teléfono, quienes lograron calmar la efervescencia y la indignación del público.

Entre los heridos se hallaba el padre del niño muerto; y realizadas las oportunas averiguaciones pudo determinarse que el accidente había sido casual, sin que cupiese responsabilidad al conductor del tranvía.



*El gran dramaturgo francés Pablo Ernesto Hervieu, muy conocido en España, que acaba de fallecer en París.*

### La libertad y el libertinaje de la Prensa

El ilustre director de nuestro querido colega A B C, D. Torcuato Luca de Tena, ha recabado de todos los periódicos el medio de poner un limite al desenfreno de ciertas publicaciones.

De algún tiempo á esta parte han surgido en Madrid sin número de libelos que se dedican al merodeo de honras, trabuco en mano, en la misma forma que atacaban á los viandantes Diego Corrientes y el Pernalés.

Hay una diferencia: los bandidos andaluces tenían siempre ante su vista el fantasma justiciero de la Guardia civil; pero estos otros malhechores campan en la impunidad de una reticencia ó publican los mayores horrores con la cobarde tranquilidad de un «se dice».

Tiene razón el Sr. Luca de Tena. La mala hierba hay que cortarla de raíz.

Y lo más paradójico de todo esto es, que el A B C, acusado con tanta frecuencia de concomitancias reaccionarias, sea por elocuente demanda de su director quien sale en defensa de los fueros de la Prensa y rompe lanzas por la verdadera libertad de imprenta, que no es ni puede confundirse nunca con el libertinaje.



## DOBLE CRIMEN EN LA CALLE DE LA ESPERANZA



*La Srta. Cármen Macías, de veinte años de edad, es agredida por su galanteador Rufino Martín. El criminal se suicidó después de disparar contra la joven. Arriba el retrato de la víctima.*

**L**A semana última se desarrolló en la calle de la Esperanza un doloroso drama pasional, de funestas consecuencias.

Una joven de honrada familia, la señorita Carmen Macías, había sido repetidas veces solicitada por Rufino Martín, quien no logró entablar con ella relaciones.

Despechado, sin duda, decidió matar á la muchacha, presentándose en la casa, pues conocía á toda la familia. Las

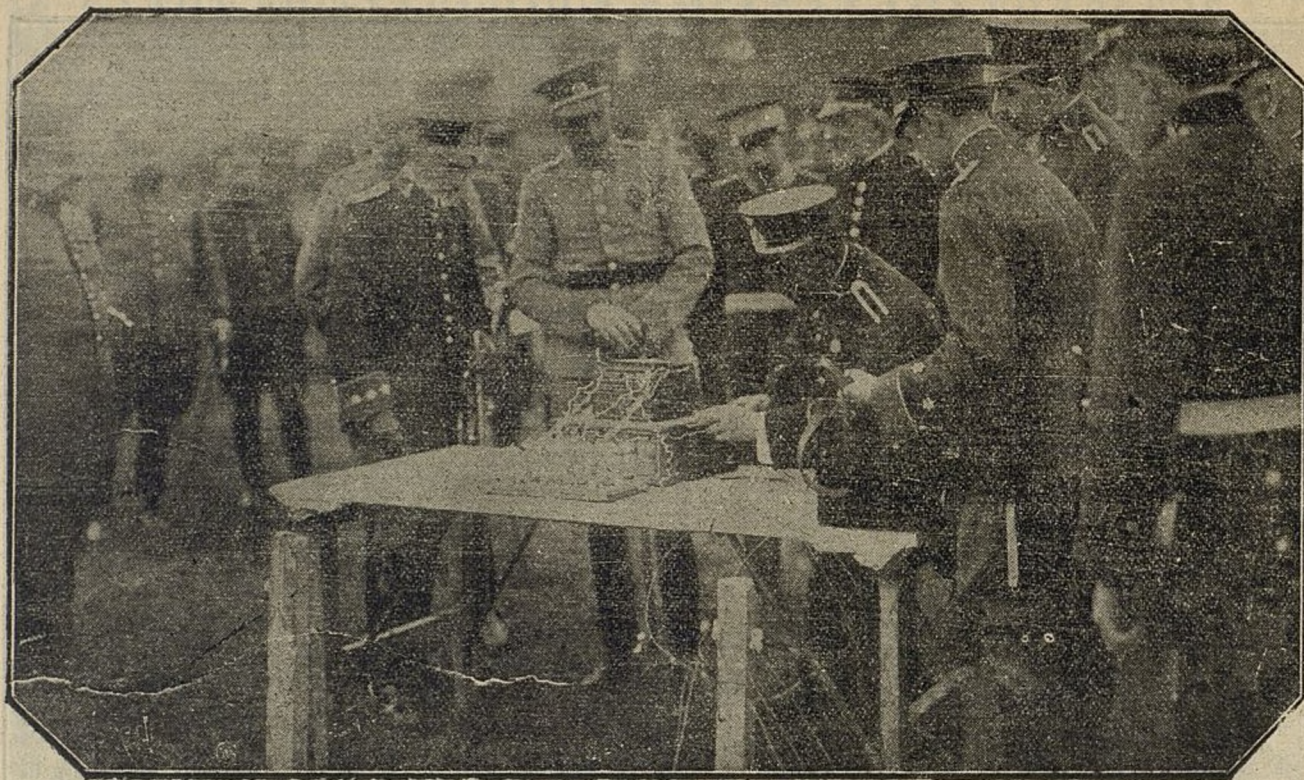
hermanas de Carmen cuentan el suceso del modo siguiente:

«Serían aproximadamente las cuatro de la tarde cuando las tres nos hallábamos trabajando: Carmen, sentada en la máquina, y nosotras dos, una á un lado, también sentada, y la otra asomada al balcón. Inopinadamente penetró Rufino con el revólver en la mano, y sin mediar palabra le disparó contra Carmen, á la que hirió. El criminal, al ver que su disparo había hecho blanco, se dirigió, con

el revólver en la mano al gabinete contiguo, y mirándose al espejo apuntó el arma á su sien é hizo otro disparo, cayendo su cuerpo sobre una cama. Nosotras, ante la tragedia que se había desarrollado, horrorizadas, cogimos á nuestra pobre hermana é intentamos sacarla de allí; pero por efecto tal vez de la debilidad que sufría á causa de la hemorragia cayó en el descansillo de la escalera. La infeliz muchacha sufrió una grave herida.



# Gran invento de un militar español



El rey D. Alfonso XIII, en Loyola (San Sebastián), examinando la estación del tele-conmutador, ideado por el capitán de ingenieros D. Ubaldo Martínez de Septián. Con el ingenioso aparato se unifica y abrevia el mando, propagándose las órdenes con extraordinaria rapidez y seguridad. Entre los ayudantes del rey, que presencian la experiencia, se ve al general Fernández Silvestre. (FOT. TORNERO)

## El crimen de un marido

EN la playa de San Andrés, en Málaga, se desarrolló hace varios días un trágico suceso que produjo gran emoción.

Adolfo Cabello Amador casó hace poco tiempo con una hermosa joven de diez y siete años llamada María Eugenia Lozano.

Parece que entre los esposos no reinaba la mejor armonía. Adolfo tenía celos de su mujer y la maltrataba con frecuencia.

Tan grande era su obcecación y enfurecimiento que un día, no satisfecho con golpear a la desgraciada María, la asestó varios golpes con un formón, causando lesiones leves.

Por esta causa fué a la cárcel donde tuvo que cumplir un mes de arresto.

Apenas salido de la prisión fué en busca de su esposa, y volvieron a reanudar la vida matrimonial; pero por poco tiempo.

La paz entre ellos era ya imposible y sin duda, después de un vivo altercado, tuvieron otra vez que separarse.

Pero Adolfo buscaba una solución más trágica, y a los pocos días fué a encontrar a su mujer, y sin mediar palabras la asestó por la espalda repetidas puñaladas, utilizando también un formón para hierirla.



María Eugenia Lozano, bella joven de diez y siete años, asesinada, en Málaga por su esposo.

Una de las puñaladas le interesó el corazón, y María cayó al suelo bañada en sangre y falleciendo en el acto.

El agresor fué detenido, ingresando en la cárcel.

## El mudo que habló

De *Le Matin*:

Se cuenta en Normandía un suceso realmente extraordinario.

Marcelo Auber, soldado voluntario, de veinte años, quedó, a consecuencia de una grave herida, ciego y sordo-mudo.

Se le condujo a un hospital del Mediodía, donde los médicos lograron que recobrase la vista, pero no que oyese ni que hablara.

Durante su convalecencia un hermano del herido murió, y una corta licencia le fué concedida al sordo-mudo para que asistiese a los funerales de su hermano y acompañara en tan angustiosos momentos a su pobre madre. Y he aquí que al verla en una crispación de nervios terrible que sin duda la emoción determinó, el mudo dijo:

—¡Madre!... ¡Madre!...—a la vez que se arrojaba en los brazos de la viejecita.

Desde ese momento Marcelo Auber ha ido recobrando poco a poco el uso total de la palabra.



# AGRESION CONTRA UN FABRICANTE DE ELCHE



*El comerciante Antonio Lloret, de Elche (Alicante), agredió al ex alcalde D. Vicente Sansano disparándole tres tiros. El agresor se suicidó, produciéndose una herida gravísima en la región parietal.*

EN las inmediaciones de Alicante se desarrolló la semana última un sangriento suceso que ha producido viva impresión.

Antonio Lloret Alonso disparó tres tiros, consiguiendo herirle, sobre el conocido fabricante de Elche y ex calder de dicha ciudad D. Vicente Sansano Fenoll. El hecho ocurrió en la carretera de San Vicente, en un punto inmediato al caserío de los Angeles.

Sansano por su pie llegó á Alicante, dirigiéndose al hospital, donde los médicos le apreciaron cuatro heridas no graves, haciéndole inmediatamente la primera cura.

El agresor huyó, y momentos después se disparó un tiro en la cabeza en el sitio conocido por Pla de Bon Représ.

Fué conducido al hospital, donde se le apreció una herida gravísima en la región parietal.

El Sr. Sansano fué trasladado al hotel Samper.

Relata lo sucedido del modo siguiente:

Antonio Lloret tuvo comercios en Canarias y Cuba, y hace año y medio regresó á Elche, comerciando en diversos géneros. Ahora pensaba ampliar estos negocios, y una Casa, con la que iba á entrar en relaciones,



*Miss Edith Cawell, joven enfermera inglesa, fusilada por los alemanes en Bélgica.*

pidió informes á Elche y se los dieron malos.

Lloret supuso que había sido Sansano el informador.

El agresor, que adeudaba á Sansano un pico de 3.000 pesetas de cuentas antiguas, le habió de una fábrica de alpargatas que se vendía en muy buenas condiciones en Alicante, y Sansano accedió á ir á verla y ofreció á Lloret el saldo de la deuda como comisión de la compra.

Lloret hizo creer á Sansano que la fábrica estaba en el camino de San Vicente, y cuando ambos iban por la carretera, de pronto Lloret sacó una pistola browni y le hizo tres disparos.

## Enfermera fusilada.

A pesar de las gestiones realizadas por los embajadores de los Estados Unidos y de España, el gobernador alemán de Bruselas se negó á otorgar el indulto de miss Edith Cawell, condenada á muerte por un tribunal militar.

Fué condenada á la pena de muerte por haber favorecido la evasión de muchos mozos belgas, para incorporarse al ejército del Rey Alberto, y á prisioneros ingleses, franceses y belgas.



# HORRORES DE LA GUERRA: TRISTE CORTEJO DE HERIDOS



Esta soberbia ampliación fotográfica, en su terrible sencillez, revela uno de los aspectos más trágicos de la guerra. Es un triste cortejo de soldados alemanes, heridos en los últimos combates de Champaña. Los franceses llevan compasivamente á sus infelices compañeros que, como ellos, también sacrificaron sus vidas en defensa de su patria amada y en busca de la gloria. La escena no puede ser más triste, y el fúnebre cortejo aterra y conmueve.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España :: Informaciones sensacionales y auténticas de todos los asuntos de actualidad.

Ayuntamiento de Madrid



# LOS ALEMANES CAMINO DE CONSTANTINOPLA



*El general Sarrail, gran militar francés, que ha sido nombrado jefe del Ejército desembarcado en Salónica para acudir en socorro de los serbios. Sarrail fué el que derrotó á las tropas alemanas, mandadas por el príncipe heredero de Alemania, en las cercanías de Verdun.*

TODO el interés de la guerra europea se concentra ahora en los Balcanes. El mundo, angustiado, se pregunta si será el principio del fin, el duelo á muerte entablado en las montañas servias.

Los aliados, hasta hoy, se mueven solos. No han conseguido el socorro de Rumanía ni la ayuda de Grecia. Esta nación aún parece mostrarse indecisa. Casado el rey Constantino con una princesa alemana, nada menos que hermana del Kaiser Guillermo II, no es extraño que la reina influya en su esposo para evitar que entre en acción el Ejército griego.

En cuanto á la situación militar, dice *Le Temps*:

«Volvemos á tener esperanza de que las fuerzas franco-británicas llegarán probablemente bastante á tiempo á Servia, donde tanto en el Norte como en el Este los alemanes y los búlgaros ven su marcha hacia adelante detenida por sus adversarios. El enemigo pone sus fracasos á cuenta del mal tiempo; pero los fusiles serbios tienen en aquello alguna influencia. La lluvia no impide á los serbios derrotar á los búlgaros en toda la longitud

desde Timok á Vrachta Tchouka, cerca de Koglevatz, al Este de Tniapeyatz, sobre el Metchara.

Al Norte, los soldados de Mackensen

están contenidos en la orilla izquierda del Ralia.

Nuestras columnas han franqueado la frontera y se han incorporado á los serbios cerca de Krivolac. Los desembarcos continúan efectuándose en las mejores condiciones en Salónica. Nuestros soldados van á tomar parte inmediatamente en la batalla que los serbios libran alrededor de Veles. Las consecuencias de la victoria en Veles serán considerables y van á permitirnos tomar sucesivamente el flanco á todas las divisiones búlgaras escalonadas en el Vardar, Morava y Timok. El camino es largo; pero todos los grupos búlgaros contenidos y rechazados por los serbios no pueden sostenerse.

Es dudoso que los alemanes, que en la parte más fácil del terreno no pudieron avanzar más que algunos kilómetros, puedan en la región montañosa oponerse á esta grande operación.

La escuadra rusa ha bombardeado Varna y Burgas. Tal vez aquí los rusos van á poner el pie en Bulgaria. Los búlgaros no tienen más que una división para defender sus costas, y los turcos tienen que apoyarlos.



*Sofía de Hohenzollern, hermana del emperador de Alemania y reina de Grecia*



# LOS BRAVOS MARINOS VASCONGADOS

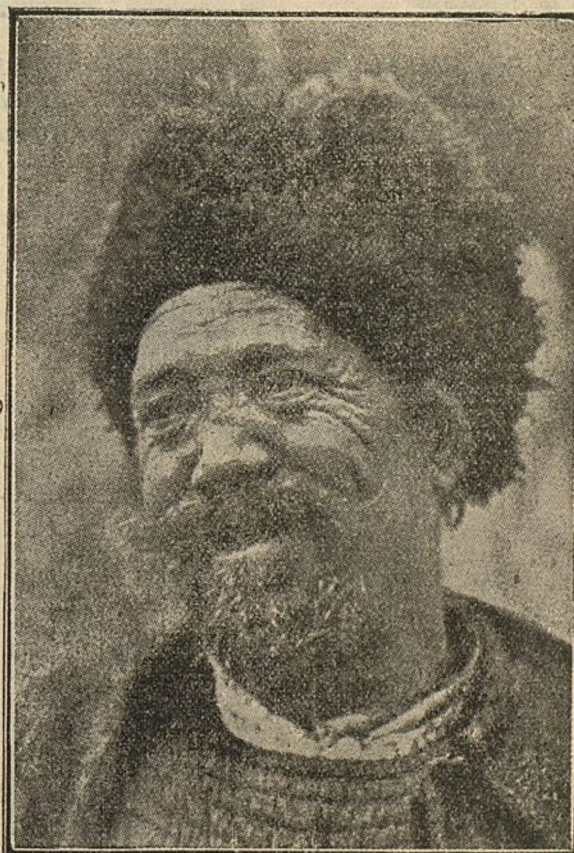


*Grupo de la tripulación de valientes marinos bilbaínos que obtuvo el primer premio de 3.000 pesetas y la bandera de honor en las regatas de traineras celebradas en San Sebastián. (FOT. TERNER.)*

## MUERTE DE UN VIEJO CURA

EL Siglo XX, periódico belga que se publica en el Havre, cuenta esta conmovedora escena: Había en San Jorge, aldea que da al Sureste de Nieuport, la cual fué ocupada de nuevo por los alemanes después de encarnizados combates, un cura muy viejo que había sido profundamente impresionado por los trágicos acontecimientos que se desarrollaron en su presencia. Un día un obús cayó en su presbiterio y se le retiró, no sin trabajo, de los escombros. El viejo cura se había vuelto loco. Vagaba, gesticulando, por los campos y frecuentemente tenían los soldados que alejarlo de la línea de fuego.

Un día vieron al cura escarbando con sus manos la fosa en que habían enterrado varios soldados muertos en un combate. Creía que los alemanes habían escondido allí una estatua de la Virgen que le robaron de su iglesia. Se le conlujó a una trinchera donde se le retuvo por la fuerza, porque había un tiroteo muy violento. En un momento dado se le figuró que había llegado la hora de cantar vísperas y quiso salir de su escondite. Se le impidió. Entonces el viejo cura, con su voz balbuciente, entonó la «Salve Regina», y esto causó una emo-



*Un veterano serbio. Luchó contra los turcos y los búlgaros; ahora combate contra los austro-alemanes y morirá antes que ser vencido.*

ción indescriptible en la trinchera.

Durante sus peregrinaciones en el campo de batalla, el sacerdote había encontrado un caballo rendido de fatiga, que se moría de hambre, arrastrándose en tres patas, porque la otra había sido herida por un Sharpnell. Se montó en él y recorrió las líneas, gritando a los soldados, que no tenían ganas de reírse, os lo aseguro: ¡Valor! ¡Aguanten! ¡Yo soy San Jorge!... ¡Va a sonar la hora del juicio final! ¡San Jorge es invencible!...

Llovían los proyectiles. Un soldado quiso tomar el caballo de las riendas para llevar al cura a un lugar seguro. Pero estalló un obús muy cerca, asustando al caballo, que huyó hacia la aldea, hacia el enemigo. No cesaba el cañoneo. Un pedazo de obús hirió al cura y lo echó por tierra, pero el pie quedó cogido en el estribo.

El animal, desbocado, iba a continuar su carrera, arrastrando al desgraciado viejo sobre las piedras del suelo, cuando un obús echó por tierra una casa vecina. La fachada cayó hacia la calle, sepultando al caballo y al padre.

Después del combate el cadáver del cura de San Jorge fué retirado de los escombros y los soldados hicieron al anciano sacerdote sencillas y conmovedoras exequias.



## TRASLADO DE LOS RESTOS DEL GRAN SALMERÓN



*Los restos del gran repúblico Salmerón fueron trasladados el domingo último desde su sepultura provisional al panteón que se le ha erigido en el cementerio civil. He aquí dos fotografías que evocan su memoria: el último retrato en su despacho y el cadáver del tribuno en la capilla ardiente.*

EL domingo último, á las once y media de la mañana, se verificó el solemne acto de trasladar los restos del ilustre Salmerón desde su sepultura provisional al panteón que se le ha erigido en el cementerio civil.

La concurrencia fué numerosísima, asistiendo al acto Comisiones del Parlamento, Colegio de Abogados, el Ateneo, la Universidad, Casinos republicanos, representantes de la Embajada portuguesa, el Sr. Rusiñol, el senador Sr. Palomo y muchos correligionarios, diputados, senadores, concejales, diputados provinciales y periodistas, hasta el número de unos 2.000.

Asistieron también muchos niños, entre ellos los alumnos de las escuelas laicas, con sus profesores, que llevaban banderas y estandartes tricolores y nacionales.

El féretro del ex presidente de la República fué conducido desde la sepultura provisional al nuevo mausoleo a hombros de los hijos y de distinguidas personalidades.

Seguían al féretro todos los concurrentes descubiertos, y acto



*General inglés Monro, célebre militar nombrado jefe de las ruerzas aliadas en los Dardanelos.*

continuo la caja que contenía los restos mortales fué depositada junto al mausoleo.

Este, cuya construcción se debe al arquitecto D. Amós Salvador, que ha renunciado á sus honorarios, es severo, á la par que bello.

Al fondo de un amplio estrado de piedra se levantan dos columnas de grandes proporciones, tras las cuales cierra el horizonte un muro en forma de triángulo equilátero. En letras doradas se lee el siguiente epitafio, sobrio y elocuente, de Clemenceau:

«Salmerón, por la excelsitud de su talento y por sus grandes virtudes, fué honor de su patria y orgullo de la Humanidad.»

El ilustre republicano D. Emilio Pallarés, de pie sobre la losa que había de cubrir el mausoleo y junto al cadáver, pronunció un elevado discurso.

Con su peculiar elocuencia, estudió la personalidad del maestro como jurisconsulto, como filósofo, como orador, como estadista, como patriota, como hombre generoso y bueno, ejemplo para sus contemporáneos y para la posteridad de toda clase de virtudes.



# MI CALVARIO

## DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



La labor de algunos meses, callada y observadora, se denunciaba a sí misma en un rato de expansión.

La madre enseña a su hijo, sobre todo si él es guapo ó ella le juzga tal, pues le es muy dulce escuchar alabanzas al infante. Análogo sentimiento se apodera del autor, tras los partos de la mente. El aplauso, la palabra admirativa que ajenos labios pronuncian, rindiéndose a la Belleza, es para quien la creó lo que el beso al tierno niño para la madre embobada. Tienen exquisitas mieles esas caricias al vástago. ¿Y quién resiste su asedio?... Mi virtud no llegó a tanto.

Quería oír sus juicios, quería ver su entusiasmo ante la pintura fiel de las miserias pasadas. Siete ú ocho—los mas inteligentes de la prisión—formaron corro en un ángulo del sombrío *Patio chico*. Y uno de ellos, admirable lector y de voz llena y sonora, complaciendo un ruego mío, dió principio á la lectura.

El auditorio estaba formado por un ex capellán, por un curial, un maestro de escuela, algún bachiller y por jóvenes estudiosos, aunque sin título académico. Las muestras de aprobación, los espontáneos bien ¡muy bien!, los apretones de mano, sucedíanse sin tregua. El lector, animado por aquel triunfo en *petit comité*, á que contribuía, entonaba cada vez mejor los periodos, dando á su voz las inflexiones propias de la escena ó hecho descritos. Mirábale yo, satisfecho de la interpretación, y él, reposada ó vibrantemente, según conviniera al caso, iba leyendo... leyendo...

Claro que entre numerosos presos, no podía pasar desapercibido aquel extraño conciliábulo, y fueron algunos arriándose y quedando atentos oyentes.

Tomaba la cosa mal cariz. La secreta policía presidial, el *chivato* (según argót), no andaría rezagado; y temiendo sus fechorías, ibales declarando cortesmente que aquel era un asunto particular y por lo mismo indiscreto el querer

oírlo. Unos porque les gustaba y otros por su ruin bajeza, no había forma de echarlos, en vista de lo cual suspendióse la lectura para reanudarla luego. Dos sucesivos intentos no tuvieron más fortuna. Eran las tres de la tarde. A las siete, seguidos de senda turba con sus varas arrastrando, irrumpían en mi celda, por orden del director, dos subalternos ceñudos.

En distintas y excepcionales ocasiones, bajo la influencia de no sé qué causas misteriosas, he alcanzado la adivinación. la seguridad casi de lo que iba á suceder; y no ciertamente tras sesuda labor especulativa, sino por ese fenómeno psicológico al que en el lenguaje vulgar damos el nombre de corazonada ó presentimiento y respecto al cual inician un baluceo los atibos telepáticos.

En la *capacha*, despensa portátil del recluso, llevaba el querido manuscrito al retirarme al descanso, y un desasosiego, una inquietud especial, como la que sufre la madre ante el hijo moribundo, invadíame al mirarlo. La primera idea fué esconder las cuartillas. Pero... ¿dónde? De pronto surgió la luz. Algo salvador, lo único posible, se me había ocurrido. Colgaré el libro—pensé—al exterior de la ventana, y como no darán en la treta... Un clavo, una cuerda; he aquí todo.

El ruido de numerosas pisadas en la escalera escalofrió una medula. ¡Ahí están! ¡No hay tiempo!

Quedé en medio de mi celda, con los brazos cruzados, arrogante, como la estatua de un gladiador que renunciara á la pelea por creer indigno á su rival.

Se abrió la puerta. Las varas de los cabos iban chocando contra el suelo, secamente, friamente, como atornilla el verdugo las tuercas para el cadalso.

—¡A ver! ¿Qué tiene usted por ahí? Y los libros, los papeles, cuanto había en mi mesita (porque á mesa no llegaba), registrábase con ansia, como buscando un tesoro.

Descrucé los brazos, tomé el manuscrito de sobre la cama y declaré, impávido. No busquen más; tome usted. El cuerpo del delito es éste. Pero... diga usted al señor director que esto se llama *propiedad intelectual*. Creo sabrá lo que significa. Si no, tanto peor para él.

—Vaya usted con éste. ¡A calabozos!—imperó el jefe. Diré al director eso de la propiedad—añadió.

Sereno, como el que corre un riesgo ya previsto, descendía por las escaleras pausadamente, estoicamente. Las varas de los cabos chocaban en cada escalón, y en aquel silencio de tumba, algo lúgubre, algo indefinible, hablaba de inquisiciones.

Cruzamos el patio. En un extremo arrojé un cortaplumas. Un canalla de aquellos, un imbécil con garrote, lo presentó al director.

Las varas seguían arrastrándose, dando fe de su presencia. Querían tundir, querían machacar al inerte compañero..., cuyo nefando delito consistía en defenderles.

En el *Patio chico*, la jauría, la banda negra, arrastraba aún los garrotes, como reclamando presa. Rabioso, descompuerto, con patente indignación, gritóles el empleado:

—¡Atrás! ¡Fuera todos! ¡Canallas!—añadió en voz baja.

—Gracias, muchas gracias. ¡Así pagan!—declaré.

—No se apure; ánimo—replicó.

—Me acordaré siempre de esto, don Vicente.

(Se continuará)

Muy pronto se pondrá á la venta el libro "Mi Calvario,, en un tomo esmeradamente impreso. :: Los lectores podrán adquirir así completo este sensacional relato, cuyas primicias han tenido LOS SUCESOS



# PASATIEMPOS

**A** PARECE hoy en esta sección el retrato del joven pasatiempista D. José Albaladejo, de Portman (Murcia). Dotado de facultades extraordinarias para esta labor paciente y concienzuda de los pasatiempos, el Sr. Albaladejo se distingue por su ardor infatigable en el estudio y por su excesiva modestia.

No perdona medio de acercarse a los maestros, y es de los pasatiempistas que mas progresos ha realizado en menos tiempo.

Hemos tenido que reiterarle varias veces nuestro deseo de publicar su retrato hasta conseguir que nos lo envíe. Y lo ha hecho con una carta tan inspirada y tan natural que, a pesar de su extensión, no podemos dejar de insertarla íntegra. He aquí lo que dice:

Señor director de LOS SUCESOS.  
Madrid.

Mi distinguido señor: Vista su insistencia en que le envíe el retrato, adjunto se lo remito con un jeroglífico. Aunque usted dice que soy demasiado modesto y que en mi disculpa no tengo razón, le repito que mi retrato no puede ponerse donde se han puesto los de muchos maestros; mis humildes trabajos no pueden unirse con la labor grande del rey de los pasatiempistas, como dice el señor Burañes, de Valencia, en su jeroglífico de la semana anterior, ni con los demás grandes colaboradores, como lo son Macaío Ballesteros, Pompeyo Vega, Juan Guarro, Acisclo Martín y otros muchos.

Suponiendo que querrá usted saber cómo nació en mí la afición a los pasatiempos, voy a decirselo: Era yo muy pequeño cuando ya se recibía en mi casa el periódico que tan dignamente dirige, y como es natural en los niños, lo cogía sólo por ver «Juanito y su perro»; pero vi un día la sección de Pasatiempos y me extrañó mucho aquello; me dieron una pequeña explicación y me fui dando cuenta de lo bonito que era; ya me empezaron a gustar, fui solucionando algunos, pero no me atrevía a mandarlos por no tener seguridad, pero fué creciendo en mí la afición a ellos de tal manera, que ya iba esperando LOS SUCESOS con más ansias, hasta que me decidí a mandar algunas soluciones y pasatiempos. Sólo se decirle



José Albaladejo, inteligente y joven pasatiempista de Portman (Murcia).

que cada vez va creciendo más en mí la afición a LOS SUCESOS que han llegado a deleitarme de tal forma que me extasio en su lectura.

Ahora Sr. Director me resta hacerle un ruego, y es que publicara su retrato al frente de la ya mencionada sección, porque creo que su grande empresa también debe ser premiada.

José Albaladejo.

Portman (Murcia).

El jeroglífico que nos envía es el siguiente:

Heriberto Vega Polo	
500 - Vocal =	NOTA
C	T
O	R
Tiempo de verbo   T Vocal = Era	
P	I
T	A
Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado, Domingo = Nilo =	
Preposición -	Aceptación
EN	
NEUTRAL	

## Soluciones.

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número de la semana anterior:

A la Curiosa metatesis y corrección de letras, por Juan Guarro:

CARMIN = ARMIÑO

Al Rombo, por Eduardo Durán:

R  
R O S  
R O S A L  
R O S A L E S  
S A L E S  
L E S  
S

A la fuga de vocales, por Vifredo Pi sano:

¡Quién fuera fino coral,  
perla de tu gargantilla,  
de tu cintura clavete,  
de tu zapato la hebilla!

A la lógica, por Heriberto Vega:

ANTECEDENTES

## Suscripciones directas a LOS SUCESOS

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios, ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir a los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre ni de semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de CINCO PESETAS, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos de correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.

## BELMONTE, el torero trágico

La vida del famoso diestro sevillano; los apuros de su niñez; sus aficiones taurinas; anécdotas y detalles íntimos. Numerosos retratos y fotografías. Vale 30 céntimos. Lo daremos al que nos envíe 20 céntimos en sellos de Correos y 0,10 en cupones que se recortan de los insertos en la página tercera.





## REGICIDIOS Y CRIMENES POLITICOS

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**OFRECEMOS ESTE REGALO  
A LOS LECTORES DE "LOS SUCESOS"**  
en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.<sup>a</sup>, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

### CORRESPONDENCIA PARTICULAR

**J. R. R. (La Coruña).**—Se publicarán.

**C. S. (Alicante).**—¿Cómo no han de ser buenos? Ya lo creo que se insertarán.

**A. R. C. (Aspe).**—Entra en turno.

**M. R. (Noblejas).**—Entran en turno.

**I. V. E. (Barcelona).**—Están bien hechos y alguno de ellos se publicará.

**C. R. (Villarrubia de Santiago).**—Son muy ingeniosos. Se publicarán.

**M. B. (Manresa).**—Es preciso que sea fotografía, pues de una reproducción tan chica saldrá mal.

**J. M. P. (Cartagena).**—Entran en turno.

**C. G. P. (Los Molinos).**—Puede enviar el importe en carta certificada ó en giro Postal.

**C. G. (Ciudad-Rodrigo).**—Se publicarán.

**J. M. (Murcia).**—Entran en turno.

### Extracto de café integral.

Recientemente se ha concedido en Francia patente de invención por un extracto de café integral que conserva todas las propiedades del café, debidas á las materias volátiles y á los productos

aromáticos, y que se extrae por el siguiente método:

El café molido se calienta en una serie de recipientes cerrados con calor próximo al punto de torrefacción. Por los recipientes pasa una corriente de aire frío ó gas inerte.

Este aire, cargado de partículas aromáticas, se envía directamente á otra serie de cámaras que contienen polvo seco ó extracto de café; este último preparado de café, tratado previamente y desprovisto de sustancias aromáticas. Este extracto se adquiere por infusión y concentración, y luego se evapora y se transforma en polvo seco. A este extracto se le añaden las sustancias aromáticas.

## Nuevos y valiosos Libros de Regalo

**¡¡LADRONES!!**—Para aprender á no ser robados. Robos, estafas, raterías y artimañas. Ladrones célebres. Sus vidas y hazañas. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

**VENUS PICARESCA.**—Poesías festivas, alegres y satíricas de los mejores autores. Risa para todo el año. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,60 en sellos y 0,10 en cupones.

**EL ARTE DE HACER MILAGROS.**—Supercherías que se cometen fuera de la Iglesia. Supersticiones, fanatismos y trampas de los charlatanes. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

**LAS MUJERES DE PAUL DE KOCK.**—Estudio muy curioso de las mujeres alegres que figuran en las novelas de este célebre autor festivo. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos y 0,15 en cupones.

**TRATADO DE BILLAR.**—Obra notable con todas las reglas del juego. Sirve lo mismo para los aficionados que para los maestros. Escrita por los profesores Fernández Hermosa é Isidoro Rivas. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

**LOS CRIMENES DE UN DETECTIVE.**—Famosa novela de aventuras sensacionales, por la inglesa Carlota K. Hawthorn. Vale una peseta. La daremos al que envíe 0,85 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

**PASTORA IMPERIO.**—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa bailarina. Sus amores con el «GALLO», el arte de la «cantaora», lo que de ella piensan escritores y artistas. Un libro sensacional, con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones. Franco de porte.

**NUEVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS,** con todas sus reglas y secretos. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,10 en cupones.



## Lotería gratis de Los Sucesos

**7.107 pesetas**

Es la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compran en el mes de Septiembre.

CUPON núm. 5

30 de OCTUBRE de 1915

Guárdese este Cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo 1.º de Noviembre de 1915

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de **7.107 pesetas**

## NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen! El ODITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad las sorderas y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas CLINICA MATEOS, Arenal 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospecto gratis.

## IBERIA-CINES

PELICULAS CINEMATOGRAFICAS

\*\*\*

ACTUALIDADES

== TITULOS ==

\*\*\*

Películas de encargo.

\*\*\*

Oficinas y Laboratorios

O'Donnell, 3.-MADRID



## GRATIS

La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCUL-TISMO la mandaré al que envíe un sello de 0,15 á Don Francisco G. Purlal.

:: Barcelona.—Mataró ::

## PECHOS



Aumento rápido con método «Sistema natural». Puedo probar es «único seguro» y lo demás gastar dinero en balde. Pedid detalles enviando sello de 0,15 cénts.

\*\*\*

NATURALISTA FERNÁNDEZ

Pedro Toledo, núm. 8

MALAGA

## EL TRIUNFO DEL THERMOZONE

Patente número 22.351

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditar-se un invento como éste, basado en los estudios y práctica del doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El OXÍGENO y OZONO, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de

la enfermedad, por débil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

### CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

## MÁQUINA YOST

La mejor máquina de escribir del mundo, la más económica y la más práctica.

“LOS SUCESOS,” es el periódico que más conviene á los anunciantes, por su mucha venta en España y América

Imprenta Hispano-Alemana, Gonzalo de Córdova, 22.