

# LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO  
SUELTO  
**10**  
CÉNTIMOS.

MADRID, SABADO 20 DE NOVIEMBRE DE 1915.—AÑO XII, NUM. 612.



## TERRIBLE LUCHA CON LOS ESPÍAS

*Todos los países en guerra extreman las medidas contra el espionaje que tantas catástrofes produce. En las cercanías de Verora (Italia), los carabinieri (Guardia civil) sorprendieron una reunión de espías, entablándose horrible lucha que terminó con la muerte de tres de ellos.*

*(Véase relato en la página 4.ª y magníficas informaciones de actualidad en las páginas que siguen.)*

«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES MILES DE PESETAS TODOS LOS MESES  
Ayuntamiento de Madrid





# Juanito Ysu Perro



LOS SUCCESOS. RECUERDA A BUS LECTORES MILES DE PESETAS TODOS LOS MESES



# Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO MÁS POPULAR DE ESPAÑA

Espíritu Santo, 31, MADRID

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347

## Nuestra Lotería

GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional.

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1.º DIC. 1915

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de ".....	50
1 de ".....	25
18 de 5.....	90
381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem id. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio.....	20
2 ídem de 5 para el segundo.....	10
2 ídem de 5 para el tercero.....	10

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

Los premios 1.º y 2.º se abonarán de una vez ó en varias fracciones.

Sin los cupones no se pagará el premio

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS.

## QUINCE CÉNTIMOS DE REGALO Á TODOS LOS LECTORES



Regalo de Los Sucesos.

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CÉNTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS

Reunidos estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el doctor *Morana*. Para criar bien á los hijos.—Vale 1,50

pesetas.—Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

EL DIOS MOMO, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etc. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE HOGANO, famosa obra de Sánchez de Neira.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que envíe 0,75 pesetas en sellos, y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por *J. García Mercader*.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,50 en cupones.

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregir los defectos físicos, por el *Dr. Debay*.—Vale 3 pesetas.—Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS CRÍMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 5 céntimos en sellos, y 5 en cupones.

EL DIVORCIO, por *Alejandro Dumas* (hijo).—Vale 1,50 pesetas.—La daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por *Sánchez Rojas*.—Vale una peseta. La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos, y 0,15 en cupones.

HAZAÑAS DE JUANITO Y SU PERRO.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España. La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos, y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por *Isaac Muñoz* (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores.—Vale una peseta.—Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico. Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirá, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPÓN POR VALOR DE 5 céntimos. Enviase recortado para la compra de libros. Regalo de LOS SUCESOS.



# EL TERRIBLE LOBO HUMANO

## EL HAMBRE Y LA ANGUSTIA CONVIERTEN A LOS HOMBRRES EN FIERAS

CASOS auténticos de lo que se conoce por la locura de lobo (wolf-madness) han ocurrido ya en cuatro puntos de Europa en esta guerra, y han llamado la atención de médicos y psicólogos. Esa demencia es una de las más raras y espantosas consecuencias de una lucha de pueblos. La locura carnívora, de lobo, ó licantrópia, es una sombría y temible demencia que convierte á hombres y mujeres en bestias feroces, que se gozan en la tortura de sus semejantes y los devoran. Estos monomaniacos se imaginan ser fieras y hacen de los niños sus más frecuentes víctimas.

ligencia del ser humano. Lo peor y más alarmante de esta locura es que cuando aparece un caso en un lugar prende el contagio en el país y se multiplican los casos.

Es una epidemia mental semejante á las plagas morbosas del organismo que diezman á los pueblos.

Ultimamente se han registrado cuatro casos en países distintos muy alejados entre sí, uno en el Norte de Francia, otro en Hungría y dos en Rusia.

El primer caso de ahora se presentó en la Bretaña hace pocas semanas.

Julia Jalin, una joven de diez y nueve

cinos con ojos de loco, cara de hombre, el bello caído y ensangrentado, y saltando en seguida á través del camino, desapareció en la selva.

Entonces los vecinos hallaron la causa de la desaparición de cinco niños ocurrida en el curso del mes anterior. Aquel licantrópico, aquel hombre lobo había sido el devorador de ellos.

Aún no ha sido capturada la bestia.

Los otros dos casos, los que ocurrieron en Rusia, son aún más típicos, más conformes con la leyenda. Los doctores Shalabutoff y Baklushinski dan cuenta de esos hechos, diciéndo, no obstante,



Mujeres lobas devorando á otra, según la imaginaban los pueblos antiguos. (Dibujo auténtico de la Edad Media en el que se figura una pasión horrible que ahora vuelve á aparecer con la guerra europea)

La lobomanía se observa en dos clases de personas. Los casos más comunes ocurren así, en soldados enloquecidos por la lujuria de sangre y en los hombres y mujeres á quienes la guerra lanza de sus hogares á la intemperie y al abandono, ó bien en los habitantes de una ciudad hambrienta. Los primeros, los soldados, sufren el mal por un desarrollo de la innata crueldad del hombre. Los segundos, por el hambre y angustia prolongada, se perturban y son dominados por el instinto bestial.

Aquí, en esta locura, tiene fundamento la leyenda del lobo humano, existente en la literatura popular de todos los países, y que es una de las más antiguas supersticiones. El lobo humano es, según el cuento popular, una persona, hombre ó mujer, dotada del poder de tornarse en lobo de vez en cuando, poseyendo en estos periodos todas las facultades y la ferocidad y aun formas de la fiera, conservando los ojos y la inte-

ños que vivía en una granja pequeña cerca de Pledran, perdió á su padre en la batalla de Marne, y luchaba sola, en vano, por sostenerse y sostener á un hermano idiota, hasta que en un rapto de locura mató al hermano á dentelladas. Le seccionó la yugular y, como una fiera, lamía la sangre borbotante de su víctima.

El segundo caso se relata de este modo:

Junto á la frontera rumana, en Hungría, sobre el valle de los Alpes transilvanos, existe una aldea llamada Petrilla, y quince millas más arriba está la de Yormaneshiti, que es un poco mayor. Aquí en este lugar, en las vísperas del día de todos los Santos, cuando los vecinos volvían de la iglesia á sus hogares por el camino de Petrilla, vieron saltar al camino una figura extraña, con algo de lobo y algo de persona. Las mujeres gritaron, estremecidas, y la bestia entonces miró un instante á los ve-

que en los relatos populares es difícil separar lo que hay en ellos de verdad y lo legendario.

Uno fué en la provincia de Livonia. Más de doce personas afirman que cerca de una aldea fué cogido en una trampa un gran lobo gris, el que viendo llegar á los aldeanos se arrancó la pata con los dientes y trató de escapar. Uno de los perseguidores derribó á la bestia de un tiro; pero cuando todos se acercaron á ella observaron que era un hombre en la apariencia, que se desangraba sobre la nieve. El doctor Shalabutoff fué á aquel sitio y dice que vió á un hombre inanimado en el suelo, con una bala en la ingle y un pie amputado, y que como á 50 varas, en la trampa, estaba prendida una pata de lobo cuyos huesos correspondían con los de la pata mutilada del hombre-lobo.

En los Montes Urales existe ya la

(Continúa en la página siguiente).



# LA LUJURIA DE LA SANGRE ENLOQUECE AL SOLDADO



*Soldado francés recogiendo las armas abandonadas en el campo de batalla, para evitar que las roben los merodeadores.*

epidemia licantrópica, igual que en la edad de las leyendas. Dicese que en una aldea todos los habitantes han sufrido el ataque de locura, cometiendo actos de ferocidad inconcebibles. Quizás en los relatos haya exageración, dado que en esto juega mucho el poder sugestivo; pero no es difícil de creer en esos sucesos, teniendo en cuenta que el hambre y las angustias, unidas a las supersticiones, hacen posibles los hechos más horribles e insólitos.

Sir Richard Burton, célebre viajero y escritor, tiene entre sus obras una monografía titulada «Estudio del Vampirismo en la Europa Central».

He aquí un trozo de él:

«Versiones acerca del lobo humano se presentan siempre repetidas durante una gran guerra o carestía. La leyenda es común a todos los pueblos y parece fundarse en dos hechos horripilantes.

Víctimas del hambre, los hombres se ven obligados a buscar como animales hierbas y raíces para vivir. Luego, cuando la carestía crece y atosiga, los seres humanos se ven impulsados no sólo a devorar a los vivos de su especie, sino a los cadáveres también, como ha habido no pocos casos.

«El mísero estado en que se encuentran y el horror del acto que ejecutan, les produce entonces una perturbación del cerebro. Saben que están procediendo como bestias y llegan a creerse tales—su locura les convierte en animales carnívoros: lobo o hiena.

«De este modo el cerebro humano se resiste a atribuir a seres humanos actos de fiera y crea los cuentos legendarios del hombre-lobo.

«Otra causa de ellas es la lujuria de sangre que acomete a los soldados combatientes. Rotas las barreras que impi-

den en la paz dar muerte a nuestros semejantes, hay cerebros débiles que no pueden contener el desarrollo horrendo del instinto de matar. El hombre se torna entonces en animal de presa.

«En los campos de batalla la pasión se desarrolla y se acentúa de diversos modos. Unos se gozan en matar; otros lo hacen con indiferencia. Un veterano que había estado en Waterloo dijo una vez que para él no había placer mayor que el de atravesar a un hombre, y que a veces pensando en ese goce se pasaba largos ratos. A los ejércitos en campaña sigue siempre una turba de vivanderos, miserables merodeadores que, después de una batalla, durante la noche, rebuscan los cadáveres y roban todos los objetos de valor, y sin poderlo evitar.

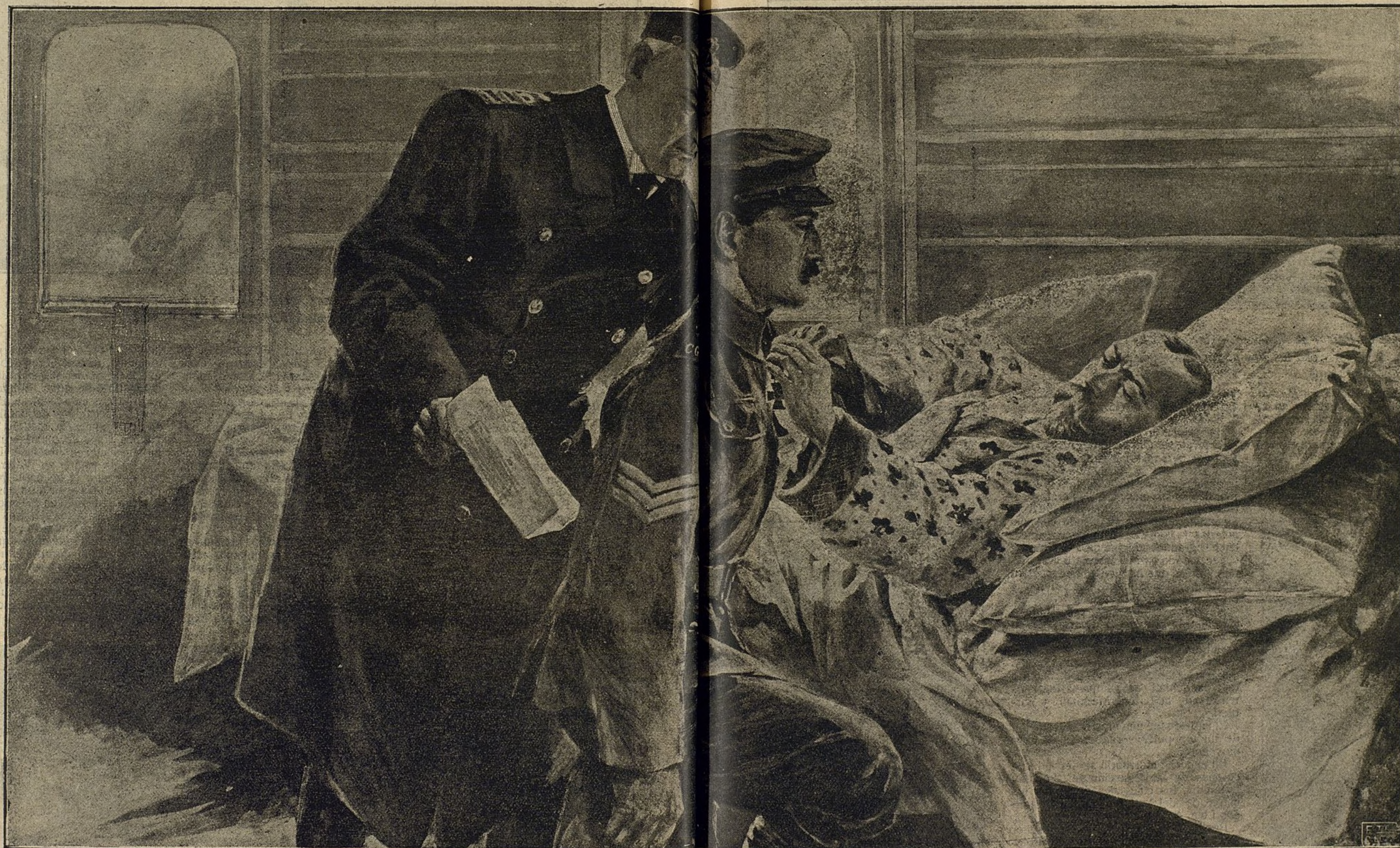
Los merodeadores se ocultan en cuevas y barrancos donde esconden también sus latrocinios.



*Una escena de horror.—Montones de cadáveres que no han podido enterrarse, y que durante la noche son despojados de todos los objetos de valor por los ladrones que siguen a los ejércitos.*



# ESCENA EMOCIONANTE I EL REY DE INGLATERRA CONDECORA A UN SARGENTO



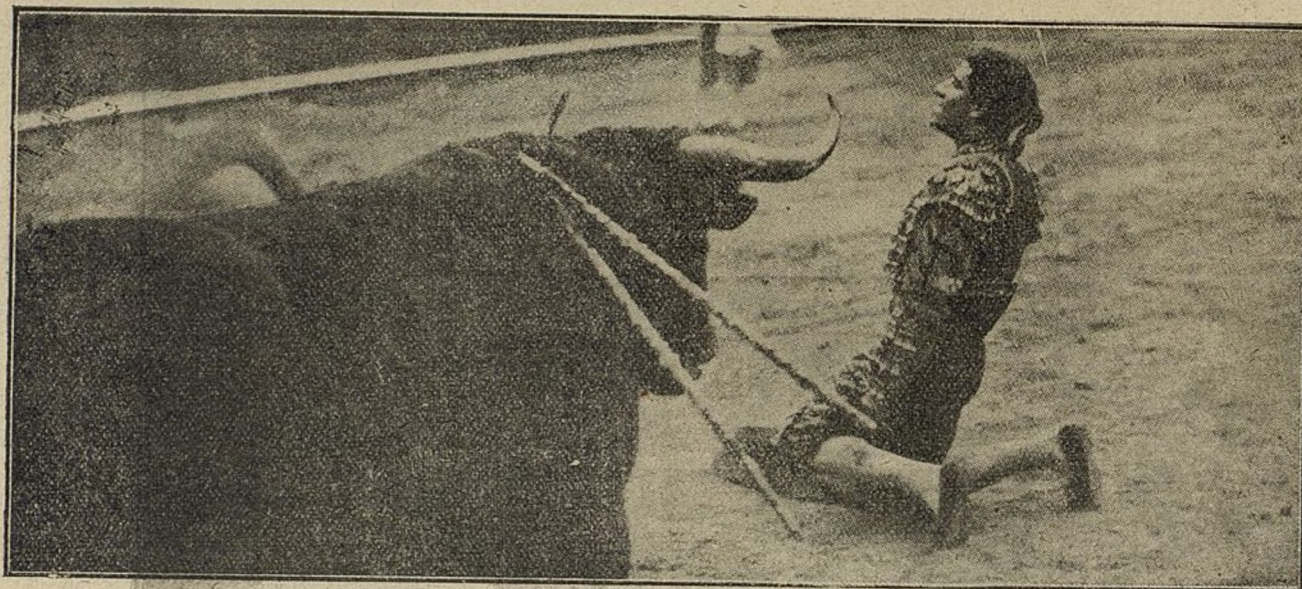
UNO de los episodios más conmovedores de la guerra han sido el que reproduce este magnífico grabado de la «Ilustración de La». Sabido es que el rey Jorge V de Inglaterra resultó herido en los campos de batalla de Flandes, á consecuencia de una caída del caballo que montaba. El monarca inglés fué conducido al vagón de un tren especial, y allí supo que en el mismo convoy iba el sargento de lanceros Oliverio Brooks, un héroe del ejército británico que había realizado proezas increíbles en las últimas batallas. El rey, sin hacer caso de los dolores que le postraban en el lecho, ordenó que le presentaran al sargento, y allí mismo, le colocó en el pecho la cruz de la reina Victoria, la preciada recompensa de los valientes. El sargento Oliverio no pudo reprimir la emoción que le producía el rasgo del soberano, y sus ojos se llenaron de lágrimas. Fué un momento de sensación patética y sublime.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España :: Informaciones sensacionales y auténticas de todos los asuntos de actualidad.

Ayuntamiento de Madrid



# GRAN FAENA DE BELMONTE ❧ FIGURAS DEL DÍA



*Belmonte en Palma de Mallorca.—Curiosa fotografía en la que se ve al célebre torero, de rodillas con las dos piernas, después de un soberbio pase de muleta.*

EL viernes último falleció en Madrid nuestro querido compañero en la Prensa D. Pablo Becerra. La muerte le ha sorprendido muy joven, en plena lucha, estimado y respetado de todo el mundo.

Pudiera decirse que Pablo Becerra no tenía enemigos, pues era de carácter tan

bondadoso que se captaba al instante las simpatías de la gente.

—Pablo Becerra, además de ser periodista constante en *El Correo* y ahora director de *El Globo*, había sabido destacar su personalidad en la administración municipal, y desde que fué nombrado director de los Asilos de la Paloma, dedicó sus energías, que eran grandes, á convertir los Asilos en establecimientos modelo, consiguiendo con sus aciertos la satisfacción inmensa de escuchar grandes elogios para su obra y ser respetado cariñosamente por los niños y niñas que han hallado consuelo á su desgracia por la gestión paternal y directa de Pablo Becerra.

Nuestro querido amigo y compañero será llorado por cuantos le trataron en vida, y tienen que ser muchos, porque esas bondades que en él eran congénitas se extendieron también en el campo del arte escénico cuando dedicó parte de su actividad como empresario de los teatros de la Latina, Madrileño y Barbieri.

El entierro fué una gran manifestación de duelo popular, verdaderamente conmovedora.

En el coche mortuario se depositaron coronas de la Redacción de *El Globo*, la familia, los colegiales del Asilo, los empleados del Ayuntamiento y sus amigos Luis, Antonio y Emilio.

Presidían el duelo el alcalde, señor Prado Palacios, el secretario del Ayuntamiento, el presidente de la Asociación de la Prensa, el Sr. Alvarez Arranz, el hermano del difunto, D. Juan Becerra, otras dos personas de la familia y el capellán del Asilo.

Formados en dos filas marchaban al lado del coche mortuario 80 niños asilados y detrás la banda de música, dirigida por le maestro Gasola.

Al ponerse en marcha la comitiva, todos los asilados del Colegio, que formaban en la explanada central, se arrojaron, dando al espectáculo una nota sentidísima. En el Asilo de la Paloma, ha producido verdadera consternación la muerte de Becerra, que era un padre para los asilados.



*D. Pablo Becerra, ilustre periodista y director de los Asilos de la Paloma, fallecido la semana última, y cuya muerte produjo general sentimiento.*



*Francisco Fuentes, hijo del gran actor del mismo nombre, que á pesar de ser casi un niño se ha revelado como un cómico notabilísimo.*





## EFECTOS ESPANTOSOS DE UN DISPARO



**E**STA fotografía instantánea es de las más horribles y extraordinarias que se han publicado durante la guerra. No se concibe otro caso igual tan espantoso. El hecho ocurrió ante la granja Navarin, en Champaña, en el último avance de los franceses. Una ametralladora surgió de improviso en la boca de salida de una trinchera alemana. El disparo enfiló en línea recta á los

soldados alemanes que defendían el puesto. Todos cayeron, como heridos por el rayo. Ni uno solo escapó del mortífero fuego. Examinando la posición en que quedó esa larga fila de hombres, se comprende que ni siquiera tuvieron tiempo de intentar la fuga.

Jamás un solo disparo ha producido efectos tan horribles. Los mismos franceses quedaron aterrados.



# ❧ LAS ILUSIONES DE LA VISTA ❧



El buen humor de los ingleses no se desmiente ni con la guerra. He aquí dos escenas de una serie de cuadros vivos que actualmente se exhiben en Londres. El examen de las dos fotografías basta para comprender la gracia de esta curiosa ilusión de la vista. ¿Quién diría viendo sólo las piernas de arriba que estaban cambiados los papeles?





# MI CALVARIO

## DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



*Todos mis afectos, todas mis simpatías le acompañan á usted en la soledad de esa celda—leíase en una postal.*

*Rezaba otra: Dile al amigo Vicente, graciosa mensajera, que aunque estemos separados, las almas siempre están juntas.*

Otra: «Felicidades sin tasa, aun dentro del calabozo. La dicha está con el hombre».

Otra: «Si yo pudiera subir, me pondría ahí en su puesto, para que bajara usted».

¡Nobles almas! ¡Gracias, muchas gracias!—gritó la emoción... ¡Qué extraño y rudo contraste! ¡Qué sublime es la amistad y qué canallas los odios de los ignaros canallas!

¡Subiría aquí para ocupar mi lugar!... ¡Yo sé que afirmas lo cierto, soñador de redenciones! En cambio... aquellos insensatos seguían como unas hienas. Ya lo dice Zamacois, que es un profundo psicólogo: «La maldad es infinita; para contenerla», el Destino necesitó la limitación del espacio para su desarrollo, la eternidad del tiempo».

Mas las perlas, aunque escasas, valen por montes de cieno. Y ¿quién negará el valor de estos orientes purísimos que de la amistad recojo?

Tras contemplar las postales, fijé la vista en el muro. Un alfiler, pluma de quien no la tiene, había grabado en él arañando la cal, este hermoso pensamiento: «Si las almas se midieran por su elevación, la de ciertos funcionarios y las de innumerables hombres no tendrían estatura; en cambio, otras lavadas en llanto, quizá llegaran al cielo desde el infierno en que gimen».

¡Admirable!—dijo mi conformidad. Y curioso, quise ver si había más. He aquí: «El presidio, depravador siempre, tiene supremos dolores para alumbrar la belleza de las supremas bondades. Bajo esta luz, el homicida de ayer tal vez llegue á santo hoy, aunque de nada le valga ante la protervia impía que le sella como monstruo».

Otro: «El Dios de bondad jamás entra en los infiernos. Por eso hay aquí demonios, terror de los condenados».

Había otras inscripciones, todas ellas de anatema. La pena, privada hasta del lamento en aquel odioso antro, dejaba allí sus palabras grabándolas en los muros. La soledad, campo que ensanchara la mente, daba por fruto al filósofo. Un infolio de paredes deja ver muchas verdades. Obligan á meditar aquellas páginas blancas yuxtaponiéndose en cárcel. Son lecciones elucuentes del gran libro del dolor. Allí se lee la vida porque se está como muerto, como se lee en las tumbas la miseria de los hombres.

La fosa y el calabozo semejan observatorios. También se ve desde abajo cuando á Dios se alza la vida. Quizá no se vea el cielo porque lo impiden las gentes con sus grotescas piruetas, dignas de risa ó de llanto.

\*\*\*

Aquí tiene usted. Otra postal. No estará descontento. Todos se acuerdan de usted—acaricié el empleado.

Era de ella. Felicidades. Estoy triste—decía desoladamente.

Declaro que me inmutó. Tornábame el impulsivo ante aquella confesión: ¡Estoy triste!!

¡Y quién se atreve con ella! ¡Maldita sea mi suerte, que me veda consolarla! ¡Maldito sea el destino que la separa de mí! Yo, en el calabozo, pienso; ella quizá llora. ¡Pobrecita mía!

Yo iré, yo iré. ¡Hasta la infamia, hasta el dolor se acaba!...

### CAPÍTULO IX

A los treinta y tres días de mi estancia en el calabozo invitéseme á pasar á otro obscuro, sin ventana alguna, donde la noche era eterna. El horror de aquella mazmorra, con su gruesa cadena en un ángulo, negras las paredes y el suelo

por los esputos de los desdichados que quizá allí contrajeran la terrible tuberculosis, estrecha como un ataúd y con su atmósfera infecta, eternamente viciada, esa atmósfera de suciedad que se respira en las alcabas de los enfermos crónicos donde el aseo no impera; el horror, digo, de aquella mazmorra, no hay manera de pintarlo. Estuve allí unas horas. Mientras se hicieron algunas reparaciones en mi celda, quise, sin duda, dárseme á conocer que aún existía algo peor y que es fértil la maldad humana para inventar friamente suplicios, gracias á los cuales se aniquila al individuo sin ulterior consecuencia.

Dudoso de si la cortés invitación había sido simplemente sin pretexto para dorar la pildora, principiaba á poseerme el abatimiento, un abatimiento resignado, triste, pasivo, como cuando perdidos todos los caminos y agotado por el cansancio, se echa al suelo el viandante sobre las áridas planicies del desierto.

Recostado en la pared para evitar el desplome—pues no había blanco alguno—, haciendo un supremo esfuerzo me arrimaba hasta la puerta, y agarrándome al montante, por la contracción del biceps lograba ascender un poco, para ver si en la otra celda trabajaba el albañil.

Discretamente, temerosamente, asomaba un ojo por el ángulo del pequeño enrejado, procurando no hacer ruido y cuidando no ser visto. Descendía después, y sudoroso por el esfuerzo y la congoja, tornaba á mi posición.

(Se continuará)

Muy pronto se pondrá á la venta el libro "Mi Calvario,, en un tomo esmeradamente impreso. :: Los lectores podrán adquirir así completo este sensacional relato, cuyas primicias han tenido LOS SUCECOS





## Rombo

Por Eduardo Durán, Moncada.



Sustituir las estrellas por letras, de forma que leídas horizontal y verticalmente digan: Primera línea, consonante.—Segunda línea, pronombre en plural.—Tercera línea, calificativo femenino en plural.—Cuarta línea, mineral soluble en el ácido fluorhídrico.—Quinta línea, verbo.—Sexta línea, preposición negativa.—Séptima línea, vocal.

## Teatral

Por José Abaladejo, Portman (Murcia).

VENUS	de	NOTA
JÚPITER	de	
MOMO	de	
APOLLO	de	

## Cuadrado

Por José Rubiños Rivas (de sesenta y tres años de edad) La Coruña.



Sustituir las estrellas por letras, de modo que horizontal y verticalmente se lea: Primera línea, leche.—Segunda línea, verbo.—Tercera línea, la que no es buena.—Cuarta línea, verbo.

## Fuga de vocales

Por Andrés Rubio Campillo, Portman (Murcia).

T.d.s q...r.n.l.s d.m.ng.s  
p.r.s.l.r . p.s..r  
y y. pr.f.r. l.s.s.b.d.s  
p.r.v.r J.n.t. y s. L.l.l.

## Refrán

Por Antonio Rodríguez G., Huelva.

500  
amable amable  
apellido  
apodo de un ex bandido

## Charada.

Por C. Fernández Burgas, Figueras.

Un pronombre es la primera,  
Segunda, de abecedario,  
Una villa la tercera,  
Y el TOTAL un semanario  
Que lo lee España entera.

## Apellido célebre

Por Juan Guarro, Barcelona.

1000  
1

## Colmos.

—¿El de un zapatero? Hacer un zapato de material... de guerra.  
—¿El de un ebanista? Hacer un tocador... de guitarra.  
—¿El de un vaquero? Dar de comer a la vaca... de un coche.

Sebastián Lozano, de Arenas de San Pedro.

Reproducimos nuevamente el cupón del Concurso, cuyas bases se publicaron la semana pasada:

## Concurso mensual de

## LOS SUCESOS

NOVIEMBRE

D.

que vive en

provincia de  
calle

núm. desea tomar  
parte en el concurso.

## Suscripciones directas a LOS SUCESOS

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios, ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir a los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre ni de semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de CINCO PESETAS, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos de correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.

## BELMONTE, el torero trágico

La vida del famoso diestro sevillano; los apuros de su niñez; sus aficiones taurinas; anécdotas y detalles íntimos. Numerosos retratos y fotografías. Vale 30 céntimos. Lo daremos al que nos envíe 20 céntimos en sellos de Correos y 0,10 en cupones que se recortan de los insertos en la página tercera.





## REGICIDIOS Y CRIMENES POLITICOS

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

OFRECEMOS ESTE REGALO  
A LOS LECTORES DE "LOS SUCECOS"

en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos

al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.<sup>a</sup>, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

### CORRESPONDENCIA PARTICULAR

### LAS FLORES EN EL HOGAR

M. V. (Manresa).—Envíe usted fotografía auténtica, y no reproducida.

F. C. (Málaga).—Se publicarán algunos colmos.

A. R. (Noblejas).—Entran en turno.

A. M. (Segorbe).—Se publicará.

C. R. (Villarrubia de Santiago).—Son ingeniosos y entran en turno.

J. M. C. (Crucero Princesa de Asturias).—Se publicarán.

V. D. (Cabañal de Valencia).—Están muy bien hechos. Entran en turno.

J. del C. y P. (San Fernando).—Entran en turno.

¡Cuán bellas y cuán baratas son las flores! No las exóticas, sino las llamadas flores comunes. Una rosa, por ejemplo, es una de las más bellas sonrisas de la Naturaleza. «¡Las sonrientes flores», exclama el poeta! Pero hay algo más que alegría en las frescas flores, aunque se necesita ser un sabio para ver la belleza, el amor y el encanto de que están llenas.

¿Qué pensaríamos de aquél que hubiera inventado flores, suponiendo que, antes que él, hubieran sido desconocidas? ¿No sería considerado como descu-

brido de un paraíso, de una nueva delicia? Y, sin embargo, estos productos hermosos de la tierra han estado hablando al hombre desde el primer albor de su existencia hasta ahora, haciéndole presente la bondad y la sabiduría del Poder Creador, que ordenaba a la tierra que produjera no solamente aquello que es útil como alimento, sino también las flores, las brillantes y perfectas flores, para vestirla de belleza y alegría.

Traed á vuestra casa una de las flores del campo más comunes, colocadla sobre la mesa ó en el delanterito de la chimenea, y parece que hubierais traído un rayo de sol á la habitación. Hay alegría en torno de las flores. ¡Qué encanto son para el enfermo desfalleciente!

## Nuevos y valiosos Libros de Regalo

¡LADRONES!—Para aprender á no ser robados. Robos, estafas, raterías y artimañas. Ladrones célebres. Sus vidas y hazañas. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

VENUS PICAESCA.—Poesías festivas, alegres y satíricas de los mejores autores. Risa para todo el año. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,60 en sellos y 0,10 en cupones.

EL ARTE DE HACER MILAGROS.—Supercherías que se cometen fuera de la Iglesia. Supersticiones, fanatismos y trampas de los charlatanes. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LAS MUJERES DE PAUL DE KOCK.—Estudio muy curioso de las mujeres alegres que figuran en las novelas de este célebre autor festivo. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos y 0,15 en cupones.

TRATADO DE BILLAR.—Obra notable con todas las reglas del juego. Sirve lo mismo para los aficionados que para los maestros. Escrita por los profesores Fernández Hermosa é Isidoro Rivas. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE UN DETECTIVE.—Famosa novela de aventuras sensacionales, por la inglesa Carlota K. Hawthorn. Vale una peseta. La daremos al que envíe 0,85 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

PASTORA IMPERIO.—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa bailarina. Sus amores con el «GALLO», el arte de la «cantaora», lo que de ella piensan escritores y artistas. Un libro sensacional, con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones. Franco de porte.

NUEVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS, con todas sus reglas y secretos. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,10 en cupones.



## Lotería gratis de Los Sucesos

**7.107 pesetas**

Es la cantidad que regala este periódico á los lectores que lo compren en el mes de Noviembre.

CUPON núm. 3

20 de NOVIEMBRE de 1915

Guárdese este Cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo 1.º de Diciembre de 1915

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de **7.107 pesetas**

## IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por exceso de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con

## VIGOR SEXUAL KOCH

Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria.

## «CLINICA MATEOS»

Puerta del Sol, 8. Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLINICA MATEOS.

## IBERIA-CINES

PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS

ACTUALIDADES

— TITULOS —

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios

O'Donnell, 3.-MADRID



## GRATIS

La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0,15 á Don Francisco G. Portal.

:: Barcelona.—Mataró ::

**REPRESENTANTES:** Importante Casa Exportadora de Vinos, Anisados, Licores y Jarabes, los desea en aquellas localidades donde no tenga compromiso. También viajeros á la comisión; pero sin sueldo ni gastos de viaje. Dirigirse á D. Manuel Abellanga, Carmen, 28.—MALAGA.

## PECHOS

Aumento rápido con método «Sistema natural».

Puedo probar es «único seguro» y lo demás gastar dinero en balde. Pedid detalles enviando sello de 0,15 céntos.



NATURALISTA FERNÁNDEZ

Pedro Toledo, núm. 8

MALAGA

## EL TRIUNFO DEL THERMOZONE

Patente número 22.351

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en

breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El Oxígeno y Ozono, base del **THERMOZONE**, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de

la enfermedad, por débil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

## CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

Imprenta Hispano-Alemana, Gonzalo de Córdova, 22.