

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS.

MADRID, SABADO 11 DE DICIEMBRE DE 1915.—AÑO XII, NÚM. 615.



EL TORERO BELMONTE, SOLDADO

La incorporación á filas, como soldado de cuota, del torero Juan Belmonte, es un suceso de gran actualidad. En Sevilla ha tenido que hacer la instrucción dentro del cuartel, para evitar las manifestaciones del público. (Retrato hecho expresamente para Los Sucesos por el inteligente reporter sevillano, Sánchez del Pando).

«LOS SUCESOS» REGALA Á SUS LECTORES MILES DE PESETAS TODOS LOS MESES



Juanito Ysu Perro



Nue

Sin g
el que
lleva

Véans

SORTI

Premio

1 de
1 de
1 de
18 de
381 de
99 ap
99 ide
g
2 ide
r
d
2 ide
2 ide

1.606 pre

Las ba
mios sor
1.ª L
glo á la
nal. Cad
2.ª L
directam
periódico
les de ca
ello el c
del mism
dición de
Los pr
una vez

Sin
A pesa
económ
de la vid
europea,
este esp
tores. Re
cuando t
mido su
que pue

Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el Extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31, MADRID

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos número 347

Nuestra Lotería

GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compra este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional.

Véanse las condiciones del

SORTEO DE 1.º ENERO 1916

Premio del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de ".....	50
1 de ".....	25
18 de 5.....	90
381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem id. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio.....	20
2 ídem de 5 para el segundo.....	10
2 ídem de 5 para el tercero.....	10

1.606 premios. Pesetas 1.944

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

Los premios 1.º y 2.º se abonarán de una vez ó en varias fracciones.

Sin los cupones no se pagará el premio

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo á nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS.

QUINCE CÉNTIMOS DE REGALO Á TODOS LOS LECTORES



Regalo de Los Sucesos.

ESTE CUPON,
RECORTADO,
VALE DIEZ
CÉNTIMOS
PARA LA COM-
PRA DE LIBROS

Reunidos estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el doctor *Moranat*. Para criar bien á los hijos.—Vale 1,50

pesetas.—Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

EL DIOS MOMO, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etc. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE HOGANO, famosa obra de Sánchez de Neira.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que envíe 0,75 pesetas en sellos, y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por *J. Garcia Mercaael*.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,50 en cupones

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregir los defectos físicos, por el *Dr. Debay*.—Vale 3 pesetas.—Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS CRÍMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 5 céntimos en sellos, y 5 en cupones.

EL DIVORCIO, por *Alejanaro Dumas* (hijo).—Vale 1,50 pesetas.—La daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,15 en cupones

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por *Sánchez Rojas*.—Vale una peseta. La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos, y 0,15 en cupones.

HAZAÑAS DE JUANITO Y SU PERRO.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España. La colección vale una peseta.—La daremos al que envíe 0,75 en sellos de Correos, y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por *Isaac Muñoz* (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores.—Vale una peseta.—Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico. Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirá, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPÓN POR
VALOR DE
5 céntimos.
Envíese recortado
para la compra de
libros. Regalo de
LOS SUCESOS.

LA GOYA, TIPLE DE ÓPERA

La célebre cupletista «La Goya», la linda joven de quien se dijo en tiempos que iba á casarse con «Bombita», se dedica; ahora á la ópera. El salto es realmente prodigioso, y he aquí cómo lo cuenta *El Imparcial*, tomándolo de los periódicos de América: «Allá va una noticia que de seguro no se espera ninguno de los admiradores de la hermosa tonadillera: Aurorita Jauffret se consagra á la ópera.

Así como suena: á la ópera.

La Goya, según cuenta la Prensa bonaerense, deja su brillante carrera de artista de «varietés», en la que ya había conseguido cuantos triunfos se pueden conseguir, y como, según el maestro que á estas horas la está impostando la voz y enseñando á hacer los gorgoritos italianos, posee un caudal de hasta ahora ignoradas condiciones de tiple ligera, quiere buscar nuevos laureles en el género lírico.

Para convencer más á los lectores que todavía se resistan á creernos añadiremos que la futura artista de ópera tiene hasta elegido el papel con que hará su debut. La traviesa Museta de la ópera de Puccini será el personaje primero que represente.

El teatro en que ha de hacer su aparición será el Colón, de Buenos Aires. En la gran capital americana lleva ya la artista dos años ganando aplausos y dinero, y quiere que aquel público sea el que disfrute las primicias de su nueva manifestación artística.

Después de su debut... y según lo que resulte, La Goya acaso marche á Italia para realizar por la tierra del divino arte una «tourné» que consolide sus aptitudes antes de presentarse al público español.

Robo á un ex ministro.

En el hotel de Roma, donde se hospeda, le ha sido robado un tarjetero á un elocuente ex ministro demócrata.

Contenía el tarjetero robado 2.875 pesetas en billetes de distintas categorías, y puesto el hecho en conocimiento de la brigada de Investigación criminal, fué detenido inmediatamente un sujeto que se hospedaba en el mismo hotel, en el que estuvo sólo unas horas.

El jefe de dicha brigada, Sr. Fernández Luna, que se hizo cargo de la dirección del servicio, registró al supuesto autor del hecho, hallándole 1.375 pesetas en billetes, un pasaporte expedido por el cónsul de España en Sofía, una pistola browning, varias cartas escritas en griego y otros idiomas y diversos documentos interesantes y curiosos.

El detenido, con el dinero y los documentos que se le ocuparon, fué pue-

to á disposición del juez correspondiente, el cual, después de interrogarle, le puso en libertad.

LOS GRANDES ESTAFADORES

En la Audiencia de Burdeos ha comenzado el día 4 un proceso que no



«La Goya», célebre cupletista que va á debutar como tiple de ópera.

desmerece del de los anarquistas de Pontoise.

En diciembre de 1914 llegó á Burdeos, durante la estancia del Gobierno francés en aquella capital, el príncipe Zahir, primer ministro de Ferid I, rey de la Arabia y Siria independientes.

Dicho príncipe Zahir ofreció al ministro francés de Negocios Extranjeros poner á disposición de Francia, en nombre de su soberano, tres millones de hombres sobrios y vigorosos, capaces de hacer marchas consecutivas de veinte horas y capaces también de desalojar á los alemanes de sus posiciones, aun sin

necesidad de fusiles, solamente con ir arrastrándose durante la noche hasta las trincheras. Ofreció asimismo 30 millones de reses lanares, millón y medio de caballos y tres millones de reses vacunas, muchos miles de quintales de cereales, 50.000 toneladas de algodón, 300.000 toneladas de cuero y 50.000 hectolitros de petróleo.

El ministro francés decidió no aceptar la gentil oferta, y el príncipe Zahir consagró entonces sus ocios á colocar fondos de Estado del Banco Real de Arabia. Cada seis láminas de las que daba valían 100.000 francos, y pagando 80.000 adelantados se adquiría el derecho á un título de nobleza.

Algunos solicitantes quisieron informarse con detalle y se abrió una información judicial, que dió por resultado el arresto del rey Ferid I, que parece ser un tal Alfredo Dubrenil, de setenta y cinco años, antiguo explorador; de su primer ministro, el príncipe Zahir, cuyo verdadero nombre es Julio Parizot, de sesenta y un años; del canciller Remiot y del corredor de este negocio, Luis Demoulin.

Este último ha declarado ante la Audiencia que ha procedido de buena fe, y el canciller ha reconocido haber anotado y legalizado firmas ordenando los pergaminos de nobleza porque conocía la situación del príncipe. Este, que ha sufrido ya varias condenas, asegura que es hombre honrado, víctima de la curia y de su devoción por el rey Ferid I.

El rey se excusó por presentarse ante el Tribunal sin cuello y mal ataviado, y declaró que había destituido á su primer ministro en 1.º de diciembre de 1914.

Una boda extraordinaria

Mademoiselle Marcelle Pothion y M. Cantara habían firmado sus esponsales á fines de julio del año 1914, debiendo, al poco tiempo, contraer matrimonio; mas al estallar la guerra, el novio fué movilizado, teniéndose que aplazar la boda y marchar él al frente de bat-

talla, donde una bomba le mutiló la mano izquierda y le dejó ciego. Ante esta desgracia, se creyó obligado á devolver á su prometida la promesa de matrimonio, como así lo hizo; pero ella, lejos de aceptarla, marchó al lugar en que se encontraba el herido y manifestó su deseo de casarse sin demora, para poderse dedicar al cuidado del que entonces sería su esposo. Así se realizó, en efesto, asistiendo á la emocionante ceremonia, á falta de la familia de los contrayentes, las numerosas personas en quienes aquel hecho noble había despertado simpatía hacia los protagonistas.

Romanones derriba al Gobierno



El conde de Romanones que ya habíase distinguido en un magnífico discurso de oposición contra las reformas militares, ha provocado en el Parlamento la caída del Gobierno del Sr. Dato. Arriba el retrato del conde; en el círculo el Sr. Dato, y el rey D. Alfonso, que ha de decidir el pleito constitucional, en su despacho oficial.

EL problema político planteado por la crisis, una de las más parlamentarias de cuantas se han producido en España desde que vivimos dentro del régimen constitucional, es de una gravedad extrema, acentuada por mil razones de orden inferior y por infinitos motivos de carácter internacional.

El conde de Romanones, al defender la proposición de censura al Gobierno, que suscribieron todas las minorías con

excepción de la regionalista, fué sincero y se mostró decidido á todo.

El Sr. Dato, al hacerse cargo de los ataques que el jefe de los liberales le dirigía, estuvo digno y pundonoroso, como quien prefiere caer con honor á vivir con vilipendio. Calificó el Sr. Dato el acto del conde de «un asalto al Poder», pero Romanones se rehizo diciendo:

El partido liberal no pide el Poder; pero tampoco lo rehuye. Está dispuesto

á afrontar las responsabilidades; considera que, legítimamente, representa la voluntad y los sentimientos del país, con cuya simpatía cuenta, sin que sea lícito ni prudente dudar de su amor á la Patria, en cuya religión todos comulgan. Y esta parte de la rectificación del conde de Romanones, pronunciada en términos más enérgicos aun que los de su discurso, fué acogida con grandes aplausos de las minorías.

MUERTE DEL DIRECTOR DE SEGURIDAD

EN la madrugada del lunes último falleció repentinamente en Madrid el director general de Seguridad, don Ramón Méndez Alanís.

Parece que la muerte del director de Seguridad fué provocada por el vómito de sangre que le produjo una úlcera gástrica que padecía.

Inicióse la enfermedad en el mes de abril último, en cuya época sufrió un accidente en el aparato respiratorio que puso en peligro su vida.

Le asistían los doctores Yagües y Madinaveitia. El primero opinaba que se trataba de una lesión del estómago; el segundo creyó que la dolencia radicaba en los pulmones. Alguien opinó también que el ataque se debía a una angina de pecho. Sin embargo, la opinión más extendida es que padecía una úlcera gástrica.

El ministro de la Gobernación, Sr. Sánchez Guerra, al recibir a los periodistas, lamentó la desgracia y consagró sentidos elogios a las altas condiciones de carácter, actividad e inteligencia del prestigioso funcionario, modelo de caballeros y de hombres de bien.

El Gobierno todo—añadió el Sr. Sánchez Guerra—ha conocido con hondo sentimiento esta infausta noticia.

Su sustitución en el cargo que desempeñaba será muy difícil por la índole y característica de las funciones confiadas al director general de Seguridad.

Interinamente el ministro nombró para desempeñar el cargo de director de Seguridad al inspector general del Cuerpo, D. Carlos Blanco.

El finado nació en Granada el día 31 de agosto de 1857, quedando huérfano muy joven. Empezó la carrera de abogado en dicha población e ingresó en el Cuerpo jurídico del Ejército el 13 de marzo del 83.

Durante dos años desempeñó en la Habana la cátedra de Derecho penal, y en julio del 98 regresó a la Península por haber sido elegido diputado a Cortes. El 99 fué destinado a la Capitanía general de Castilla la Nueva.

En noviembre del 900 ascendió a auditor de división.

En 1909 y en el mes de enero fué nombrado jefe superior de Policía, y el año 1912, en noviembre, director general de Seguridad.

Escribió las obras «Comentarios al Código de Justicia militar», «Jurisdicción de Guerra», «Legislación militar», «Enciclopedia de la legislación militar» y otras varias, por las cuales fué condecorado.

Poseía las siguientes condecoraciones: Dos cruces blancas de segunda clase del Mérito militar, una de ellas pensionada.

La encomienda de Isabel la Católica. Una cruz roja de segunda clase del Mérito militar, pensionada.

Una cruz de segunda clase del Mérito



Don Ramón Méndez Alanís, Director general de Seguridad, fallecido en Madrid la semana última.

to naval con distintivo rojo. Dos cruces de segunda clase de María Cristina.

Dos cruces blancas de tercera clase del Mérito militar, una de ellas pensionada.

Una cruz de tercera clase del Mérito naval con distintivo blanco.

La gran cruz blanca del Mérito naval. Y la medalla de Alfonso XIII.

Cuando a raíz del atentado de Morral se pensó en reorganizar la Policía, y el ministro de la Gobernación, Sr. La Cierva, creó la Jefatura de Policía, pensó en el Sr. Méndez Alanís para ocupar este cargo.

Fué nombrado jefe superior y organizó el Cuerpo en la forma que lo está actualmente.

La Jefatura de Policía fué instalada en un pequeño edificio de la calle de la Princesa, y se recuerda aquella organización, principio de la que logró realizar más tarde, ya con elementos bastantes para crear la Dirección que existe actualmente, como un verdadero modelo.

Entonces empezaron a funcionar los Registros centrales, con fichas y datos de toda la gente maleante; se organizó el gabinete antropométrico y se empezaron a hacer trabajos detallados en punto a anarquismo.

La nueva organización fué enteramente obra suya, y en la Dirección general de Seguridad centralizó y unificó todos los servicios de policía de la Península y se agregaron completamente los de la Guardia civil.

El entierro del Sr. Méndez Alanís fué una gran manifestación de duelo, que presidió el Gobierno.

El mayor aparato fotográfico

El mayor aparato fotográfico del mundo, no se utiliza para retratar ni para reproducir escenas de la vida; pertenece al observatorio del monte Wilson, en California, que lo emplea en las investigaciones de astro-fotografía. Para montar este colosal instrumento fué necesario abrir un camino de 15 kilómetros de largo y el transporte hasta la cima de las piezas más importantes—algunas de las cuales supera un peso de cinco toneladas—se verificó en un autocarro de la fuerza de 60 caballos. Reunidas todas las piezas en el sitio, se montó el instrumento sobre un enorme cimiento de argamasa reforzada y se construyó a su alrededor una gran cúpula de acero para protegerlo del sol y de la intemperie. Además de sus dimensiones, esta reina de las

máquinas fotográficas se diferencia por varios conceptos de sus congéneres; por ejemplo, la lente común es obstruida por un espejo que es una obra de arte, del arte de la óptica.

Con este gran instrumento se han obtenido ya magníficas fotografías lunares y se ha preparado el material para importantes estudios sobre la constitución de las estrellas.

LOS SUCESOS

Es el periódico de mayor circulación.

A SER SOLDADO, BELMONTE SE HA MARCHADO



El célebre torero Juan Belmonte en el cuartel del regimiento de Soria, de Sevilla, al ser interrogado por el profesor de la Academia Militar de dicho cuartel.

BELMONTE, el famoso torero de Triana, ha ingresado ya en el regimiento de infantería de Soria, de guarnición en Sevilla, donde servirá tres meses como soldado de cuota.

El acto de Juanillo Terremoto constituye hoy una nota de importante actualidad. La celebridad del diestro no podía apagar-se en el camastro del cuartel.

Comenzó la expectación de los taurófilos ante la primera exigencia del servicio militar, que fué obligar á Belmonte á cortarse la coleta. He aquí como lo contaba el *Heraldo*:

El suceso se desarrolló en una peluquería de la calle de Sevilla.

Belmonte le dijo al oficial que le servía:

—Péineme liacia arriba.

—No puede ser... por la coleta—le contestó el peluquero.

—Pues córtela.

—¿No es usted Belmon-

te — preguntó asombrado el Figaro.

—Sí, hombre, sí; yo soy Belmonte, y le ruego que me corte la coleta.

El peluquero, estupefacto, obedeció. La noticia se divulgó al momento y cada cual hacía su comentario.

—Es por el veto de los ganaderos.

—Tiene ya muchos miles de duros y se retira.

—No, señor—decían los bien enterados—. Es que va á incorporarse á su regimiento y allí no admiten esos apéndices.

En efecto; el soldado de cuota Juan Belmonte salió para Sevilla, donde ha ingresado en el regimiento de infantería de Soria.

Con el trianero iban también en el expreso de Andalucía su bella hermana Pepita y el apoderado del diestro, Juan Manuel Rodríguez, acompañado de su esposa.

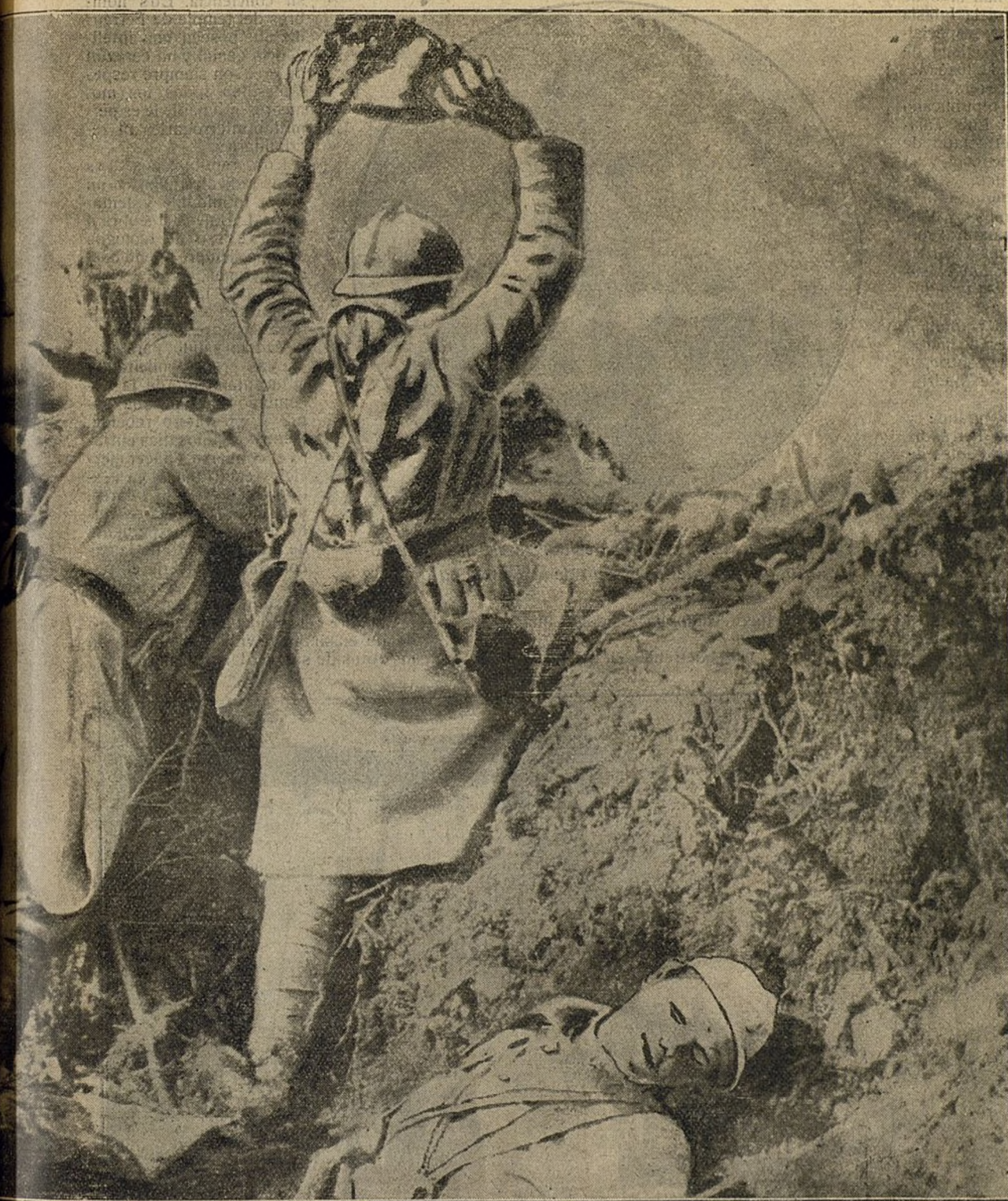
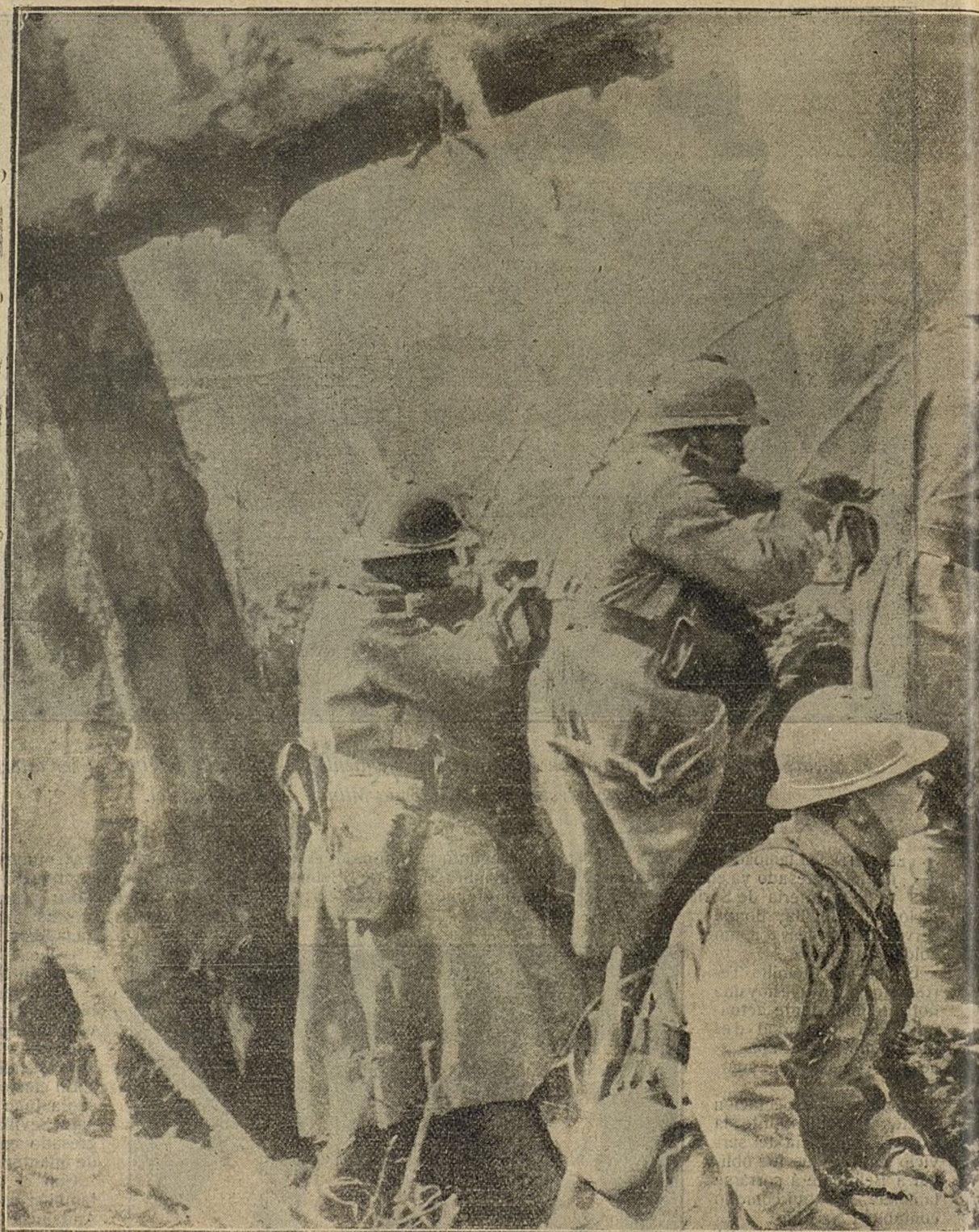
A despedir á los viajeros acudieron á la estación del Mediodía muchos amigos del matador de toros.

La coleta se la ha regalado Juan á su íntimo amigo D. Nataiio Rivas.



Belmonte (X) cuando en Madrid aprendía la instrucción militar.

HORRORES DE LA GUERRA: ¡COMBATES CON PIEDRAS!



ENTRE las grandes sorpresas y horrores de la guerra actual, es acaso una de las más singulares la que representa esta fotografía. Es un combate en los Vosgos; ¡pero qué combate! Los soldados franceses, parapetados en las alturas, arrojan piedras contra el enemigo, obligándole á retroceder. Al ver esto se diría que no transcurren los siglos y se lucha hoy en la misma forma que los asturianos en Covadonga cuando rechazaron para siempre á los moros y echaron los cimientos de la nacionalidad española. A pesar de los adelantos de la ciencia militar, son todavía posibles estos combates con peñascos arrojados desde una gran altura. Por este recurso desesperado vencieron los franceses á los alemanes en Alsacia hace pocos meses, y ahora obtienen victorias en los Vosgos. La fotografía, que no miente, lo demuestra.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España :: Informaciones sensacionales y auténticas de todos los asuntos de actualidad.

Ayuntamiento de Madrid

LA CONVERSIÓN DEL PADRE FERRÁNDIZ

ESTOS días han sido de júbilo para la Iglesia Católica, y especialmente para el obispo de Madrid-Alcalá, D. José María Salvador Barrera.

El diputado republicano por Madrid D. Luis Talavera, se ha retractado de sus errores religiosos y ha renunciado al acta.

Corrió la anterior noticia por toda la Prensa, y aunque produjo la natural sorpresa, lo que causó verdadera sensación fué el saberse que el presbítero don José Ferrándiz había vuelto al seno de la comunión católica después de haber hecho su acto de contrición ante el obispo de Madrid-Alcalá.

Alma buena, grande y noble, el padre Ferrándiz ha sufrido mucho antes de llegar á resoluciones extremas. Su rebeldía, que jamás atacó al dogma sino á los hombres, fué mal recompensada por los republicanos.

Todos le querían y respetaban, pero se le dejó vivir en la extrema modestia, en estrechez muy cercana á la miseria. A no ser por su inmenso talento, Ferrándiz hu-



El Padre D. José Ferrándiz, célebre escritor revolucionario, que ha vuelto al seno de la Iglesia católica.

biera caído hace tiempo inerte y agotado.

No penetremos en las vacilaciones de

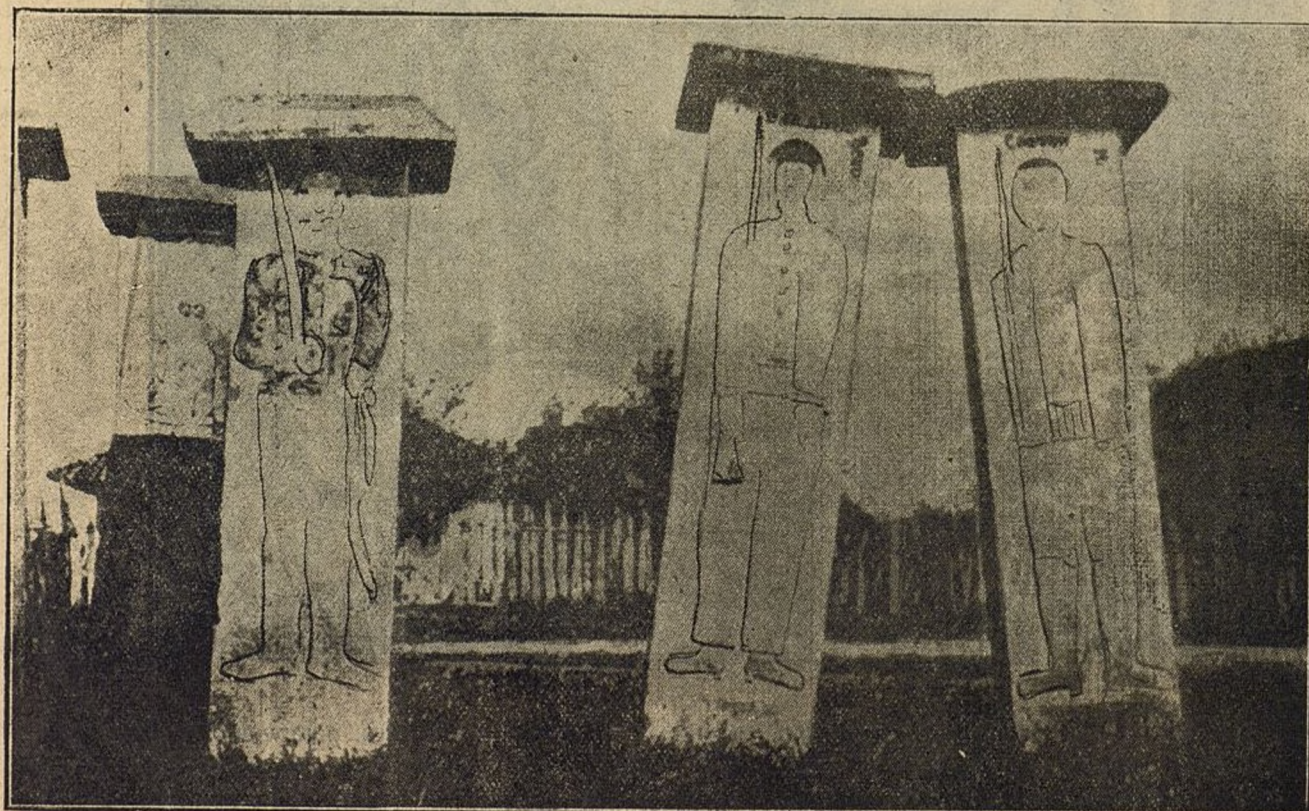
su conciencia. Los hombres del temple de Ferrándiz que poseen una inteligencia genial y un corazón de oro, son siempre respetables, en todos los momentos, y á nadie le es permitido interrogarles ni recriminarles.

Los republicanos, las ideas radicales, pierden un ariete formidable y demolidor. La Iglesia recobra á un maestro de teólogos que fué siempre bueno hasta en el mal.

Todavía tardará algún tiempo en volver á decir misa el padre Ferrándiz.

Ya han salido para Roma las preces solicitando el levantamiento de la excomunión que pesaba sobre el presbítero rebelde. Dentro de unos días entrará el converso á hacer ejercicios espirituales, ya vestido con sus ropas talaras, y en cuanto vuelva-resuelto de Roma el expediente de levantamiento de la excomunión, volverá el padre Ferrándiz al ejercicio de su ministerio.

El padre Ferrándiz puede estar seguro de que en su nueva vida le acompañarán los votos de sus verdaderos amigos.



Extraño homenaje á los héroes de un gran pueblo. Tumbas de oficiales y soldados serbios, muertos en la guerra actual, y que se han elevado en las cercanías de Belgrado.

LOS AMOS DE EUROPA



ÁRBITROS DE LA GUERRA

Los aliados han comprendido al cabo que les faltaba unidad de dirección en la guerra contra Alemania, y hace pocos días se reunió el primer consejo de guerra internacional. Estaban allí los cerebros más grandes de Europa, los amos de la situación de quienes depende el rendirse á Alemania ó continuar combatiéndola. Estas

grandes figuras de actualidad son: (1) Lloyd George, ministro inglés de Municiones. (2) Briand, presidente del Consejo de Francia. (3) Sir Grey, presidente inglés. (4) Asquith, ministro inglés. (5) Joffre, hoy generalísimo de todos los ejércitos. (6) Balfour, ministro inglés y (7) Almirante Lacaze, ministro de Marina francés.

PELUQUERO TOLEDANO QUE SE REVELA PINTOR



El peluquero toledano Santiago Carrasco, que se ha revelado pintor.

La interesante revista *La Campana Gorda*, de Toledo, publica la curiosa noticia de haberse revelado un pintor de mérito un modesto dependiente de una peluquería, llamado Santiago Carrasco.

Carrasco, en el poco tiempo que le dejaba libre su trabajo, comenzó a esdudiar dibujo, composición y colorido, inspirándose en los maestros que tanto abundan en una ciudad como Toledo, santuario del Arte.

Aventurándose ya en el difícil género del retrato, Santiago Carrasco ha hecho un cuadro notable que representa al rey D. Alfonso XIII en uniforme militar. El joven barbero ha luchado y vencido dificultades insuperables. Su labor merece recompensa y ayuda.

Y ya que hablamos de barberos, no será inoportuno relatar cómo se ha resuelto en Londres el gran conflicto que amenaza a los ingleses.

Nadie ignora que la inmensa mayoría de los ingleses se afeitan toda la cara, y pocos son los que usan barbas y bigotes.

Londres albergaba varios miles de peluqueros alemanes, pero en el transcurso de la guerra todos ellos han desaparecido;

unos, porque se iban a su país atravesando Holanda, y otros que emigraban a otras naciones, huyendo de los procesos de espionaje.

El *London County Council* tuvo que resolver la dificultad con toda urgen-

cia, y como los Municipios ingleses son modelos de actividad y no se parecen en nada a los de España, pronto encontraron el remedio.

Y este ha sido abrir una escuela para señoritas en «Oxford Street», en donde aprenden todos los secretos en el Arte de Figaro.

De este modo se ha vencido el conflicto, y hoy la mayor parte de las barberías de Londres están servidas por señoritas que cumplen su misión con todo esmero y seriedad.

Un grupo de enfermeras de la Cruz Roja inglesa se ha embarcado en Marsella con destino a Salónica. Entre ellas se encuentra la señora Harley, hermana del general French, jefe de las tropas inglesas en Francia.

Durante la batalla de Champagne y de Arras el general Joffre estuvo dirigiendo a sus tropas en el interior de una cocina.

* Los hombres estamos más débiles, precisamente en el momento de levantarnos de la cama. La fuerza muscular se aumenta un poco con el desayuno, pero no alcanza su completo desarrollo hasta después de la comida del mediodía.



Retrato del Rey pintado por el barbero toledano Carrasco.



La escasez de peluqueros es tan grande en Inglaterra, que ahora se dedican las mujeres al aprendizaje para sustituirlos.



El diestro Mayorito, que sufrió una grave cogida en Gijón.

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES, QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



tos, todos los pesimismo, todas las amarguras, todos los desesperos hacían su negro nido en el fondo de mi alma. La obra, la difícil y costosa obra de mi rehabilitación moral, levantada hora á hora, minuto á minuto, con un esfuerzo supremo, obra de vigiliás, obra hasta de ensueños, obra á la que había dedicado seis años de idea fija llenos de paciencia de tenacidad, de amor y de espartanos arrestos, hundíase con estrépito ante una fórmula insulsa... ¡Para qué luchar! Lo evidente, la incontestable, la prueba máxima, lo insólito, el propio axioma... no me servía de nada frente al sistema por ley. Como el agua sobre el mármol, resbala el dolor ajeno por la conciencia social; como una cosa sonriente considerase la infamia. Pruebo, demuestro, aquilato, ofrezco lo monstruoso revelándome su víctima, y unos hombros que se encogen suelen ser toda respuesta. ¡Fracasó! ¿Y no hay más? ¿Por cima de todo eso no está la justicia santa? ¿No es la protesta debida cuando se atropella todo un descaro inaudito?

Fuiste derribado. ¡Calla y sufre! ¡Esta es la ley! ¡Ley impía, ley de monstruos, ley sin ley, que huyendo, infame, del Código, te refugias en el hecho! ¡El hecho, el hecho incuestionable que dice que no hay justicia para el *pingajo social*, aunque se llame Colón ó se apellide Cervantes! ¡Para qué luchar!

Trágicamente, desesperadamente sucedía estos juicios paseando como un loco, sin regla, dando la vuelta antes de hora, mordiéndome hasta los puños en los accesos de rabia ó cayendo desplomado en un rincón del presidio.

¡Horas trágicas! ¡Horas de horrible agonía con el alma hecha girones! ¡Horas que á nadie deseo! ¿Por qué? ¡Terrible interrogante, pesadilla eterna! Esos sufren; pero también rien. Su *por qué* tiene respuesta. Su pena es más llevadera. La conciencia les ayuda. En un mañana lejano dejan saldada la deuda que les es fuerza admitir. Brilló el cuchillo, hicieron sangre, y en el clavar del acero leen su culpa nefanda.

Yo leo la rebeldía al mirarme en la conciencia. Yo no hice nada, yo no hice daño, y á la aflicción del presidio sumo el presidio del alma, encadenada á un *por qué*. Mi pena se centuplica. Es consciente y es injusta... ¡Soy el mayor desdichado! Ellos logran hasta gracia y yo ni aun justicia logro. ¡Sarcasmo cruel! ¡Se me niega hasta el perdón, cuando puedo perdonar, cuando soy el ofendido y el juez del que en juez se yergue! ¡Y á esto llaman justicia, declarándola intangible!... ¡Somos un pueblo de eunucos; no hay manera de dudarlo! Un pueblo sin ideales, un pueblo sin sentimientos. ¿Qué puede esperarse de él? Sólo impera el egoísmo; cada cual marcha al soslayo por rendir á la fortuna, no importando que el camino quede cubierto de víctimas.

La conciencia colectiva rigela el tanto por ciento ó ese tanto miserable de la convención social, que impide desentonar con un arresto viril de la común bufonada. No hay Zolas, no puede haberlos; servirían de irrisión en esta tierra de *hidalgos*, compuesta de vizcaínos con sus estacas en alto para tundir al Quijote. Y el cuitado, presa de la iniquidad, ha de alzar su voz al cielo suspirando á lo infinito. Por eso somos creyentes, por eso somos fanáticos. El silencio de la esfinge enhebra el hilo sutil por las heridas del alma. En torno de todo es desprecio, todo acusa negación, todo sordera de viejos que ya no quieren oír. Huída más que otra cosa es la oración en los labios; renunciamiento forzoso á una vida que es suplicio.

¡Para qué luchar!

La amargura de la derrota, la decepción hecha hiel lloraba gotas de plomo en los abismos del alma. El cerebro, archivo de los recuerdos, forjador de todo discurso, torturábase á sí mismo en este filar de ideas de una acritud sin igual. Un suspiro hondo, profundo, casi rugiente, exhalábase del pecho como desgarrando algo. ¡Ay de ti!—solía exclamar. La Desdicha te persigue, el Destino está ceñido como un Moloch insa-

ciable. El presidio, esto que tanto abominas, este suplicio dantesco, este vegetal de esclavo en agonía perpetuo, se extiende hasta los confines de su miserable existencia. Morirás aquí ¡horror! sin una mano piadosa que cierre tus pobres ojos, sin un pecho apesarado que recoja tus suspiros, sin una lágrima dulce que venga á templar tus penas; ¡á guisa de un can rabioso!...

¡No quieren ceder! Y la protervia, implacable, corajuda, maniática, parece excitarse más cuanto más pruebas aporta. La lucha ya es imposible. Exigir, no está en mi mano; exige el que tiene fuerza, aquel que puede tomarlo cuando se lo conceden. ¿Rogar? ¡Para qué! ¿Huir? ¿Cómo!... Decididamente no hay remisión... ¡Aquí!... ¡Aquí!... ¡Aquí!... ¡Maldito Destino!... ¡Malditos hombres que lo habéis forjado! Caiga sobre vuestras frentes toda la infamia del suplicio á que me sometisteis; porque ya no puedo perdonaros. El error, sí; la impenitencia final, ni aun el mismo Dios, á quien se atribuye infinita misericordia y bondad, la perdona á los protervos. Me habéis arrastrado hasta el último peldaño del abismo, haciendo de mis derechos un haz de cosas inútiles; y mientras yo, retorciéndome, sudo sangre en la agonía, vosotros lo gozáis todo... menos la paz de conciencia. Es el fallo de lo Eterno.

Estos pensamientos llenaban mis horas negras.

Solía quedar abatido, desmadejado; y yendo á cualquier rincón, me hundía en la pequeñez de una abulia pesimista.

(Se continuará.)

Muy pronto se pondrá á la venta el libro "Mi Calvario,, en un tomo esmeradamente impreso. :: Los lectores podrán adquirir así completo este sensacional relato, cuyas primicias han tenido LOS SUCESOS



La semana que viene, sin falta, publicaremos los nombres de los agraciados con PREMIOS EN EL CONCURSO de noviembre.

Pasatiempos nuevos.

JEROGLÍFICO

Por Pedro Ortiz García, de Recas (Toledo).

K
Planta muy útil.
Pompeyo. Vega. Claudio. Serna. Felipe. Sánchez. Heriberto. Vega. Polo. Pedro. Poveda.

Cuadrado

Por José Rubiños Rivas (de sesenta y tres años de edad), de La Coruña.

Sustitúyanse las estrellas por letras de modo que horizontal y verticalmente se lea: 1.ª línea, lecho; 2.ª, verbo; 3.ª, la que no es buena, y 4.ª, verbo.

Comprimido.

Por Antonio T. López, de Ribadeo.

G rar Nota.

De la mesa

Por Juan Guarro, de Barcelona.

ENERO	OCTUBRE	MAYO
JULIO	DAMAS	JUNIO
ENERO	D	MAYO
JULIO		JUNIO
ENERO	OCTUBRE	MAYO

Rompecabezas

Por Andrés Martín, de Segorbe.

Lector, si me das una peseta tendré dobles que tú; y si yo te la doy tendremos igual: ¿Qué número de pesetas tenemos cada uno?

Fuga de vocales

Por Siro López, de Yecla (Murcia).

D.s.c.s.s.h..n.l.m.nd.
q..m.g.st.n.m.s.q..n.d.
l.m.r.d.l.s.m.j.r.s
y L.s.S.C.s.s.d.l.s.m.n.

Colmos.

—¿El de un sastre? Coser con una aguja de la vía férrea.

—¿El de un artillero? Disparar con el cañón de una chimenea.

—¿El de un torero miedoso? No beber vino de Toro.

—¿En qué se parece un cartucho de dinamita a la altura de un individuo? En que es-talla.

—¿Y un pollo a un acorazado? En que tiene cañones.

—¿Y el tren al hilo de coser? En que entra en agujas.

Gaspar Martínez, de Pucheta (Vizcaya)

—¿El de un policía? Detener... el tiempo.

—¿El de un bombero? Apagar los fuegos... en un cinematógrafo.

—¿El de un cocinero? Freir la cola... de un cometa.

—¿El de un sereno de comercio? Abrir las puertas... con llaves de tuercas.

Jesús Suárez, de La Coruña.

Suscripciones directas a LOS SUCEOS

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios, ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre ni de semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de CINCO PESETAS, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos de correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.

BELMONTE, el torero trágico

La vida del famoso diestro sevillano; los apuros de su niñez; sus aficiones taurinas; anécdotas y detalles íntimos. Numerosos retratos y fotografías. Vale 30 céntimos. Lo daremos al que nos envíe 20 céntimos en sellos de Correos y 0,10 en cupones que se recortan de los insertos en la página tercera.



REGICIDIOS Y CRIMENES POLITICOS

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**OFRECEMOS ESTE REGALO
A LOS LECTORES DE "LOS SUCESOS"**
en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos

al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.^a, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

J. R. (Algeciras).—Tiene usted razón. Los tiempos más que difíciles son gravísimos y es muy difícil afrontarlos. Se hace cuanto se puede. Gracias.

L. O. M. (Valencia).—Entran en turno.

G. N. (Cádiz).—No, señor; puede usted enviarlo con sello de cuarto de céntimo.

M. LL. (Bilbao).—Se publicará.

A. B. (Madrid).—Entra en turno.

LUCHA CONTRA LAS MOSCAS

Las moscas son insectos peligrosos y deben ser destruidos.

Trasmiten al hombre enfermedades graves y las diseminan en un radio muy extenso.

Viven y se reproducen en toda clase de inmundicias.

Para evitar que las moscas se crien en las habitaciones, recójense las basuras y desperdicios en depósitos que se mantendrán bien tapados.

Las moscas transportan los agentes de las enfermedades sobre todas las partes de su cuerpo y las deyecciones contienen los gérmenes vivos de la tuberculosis, carbón, disentería, fiebre tifoidea, cólera infantil, viruela, etc.

Manténganse fuera del contacto de las moscas los útiles del comedor y de la cocina.

Protéjense contra las moscas todos los comestibles y bebidas.

Acostúmbrense los niños á no comer ninguna fruta sin lavarla antes, pues ha sido contaminada por las moscas.

Nuevos y valiosos Libros de Regalo

¡LADRONES!—Para aprender á no ser robados. Robos, estafas, raterías y artimañas. Ladrones célebres. Sus vidas y hazañas. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

VENUS PICARESCA.—Poesías festivas, alegres y satíricas de los mejores autores. Risa para todo el año. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,60 en sellos y 0,10 en cupones.

EL ARTE DE HACER MILAGROS.—Supercherías que se cometen fuera de la Iglesia. Supersticiones, fanatismos y trampas de los charlatanes. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LAS MUJERES DE PAUL DE KOCK.—Estudio muy curioso de las mujeres alegres que figuran en las novelas de este célebre autor festivo. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos y 0,15 en cupones.

TRATADO DE BILLAR.—Obra notable con todas las reglas del juego. Sirve lo mismo para los aficionados que para los maestros. Escrita por los profesores Fernández Hermosa é Isidoro Rivas. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE UN DETECTIVE.—Famosa novela de aventuras sensacionales, por la inglesa Carlota K. Hawthorn. Vale una peseta. La daremos al que envíe 0,85 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

PASTORA IMPERIO.—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa bailarina. Sus amores con el «GALLO», el arte de la «cantaora», lo que de ella piensan escritores y artistas. Un libro sensacional, con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones. Franco de porte.

NUEVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS, con todas sus reglas y secretos. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,10 en cupones.

Lotería gratis de Los Sucesos

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compren en el mes de Noviembre.

CUPON núm. 2

Guárdese este Cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo 1.º de Enero de 1916

A comprar LOS SUCESOS y á cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de **7.107 pesetas**

NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen!
El ODITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura á toda edad las sorderas y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas CLINICA MATEOS, Arenal 1, Madrid. Consulta gratis, de 12 á 1, y por correo. De 2 á 4 tarde, 5 pesetas. Prospecto gratis.

IBERIA-CINES

PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS

ACTUALIDADES

— TITULOS —

Películas de encargo.

Oficinas y Laboratorios

O'Donnell, 3.-MADRID

PECHOS



Aumento rápido con método «Sistema natural». Puedo probar es «único seguro» y lo demás gastar dinero en balde. Pedid detalles enviando sello de 0,15 cénts.

NATURALISTA FERNÁNDEZ

Pedro Toledo, núm. 8

MALAGA



PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun, de Berlín, jéxito mundial, 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Granada, Ocaña; San Sebastián, Tornero; Murcia, Seiquer; Vigo, Sádaba; Mallorca, Centro farmacéutico; Valladolid, Calvo; Coruña, Sánchez; Jerez, González; Las Palmas, Lleó; Santander, Sotorrió; Alicante, Aznar; Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 pts. sellos á Pous Arché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.



GRATIS

La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0,15 á Don Francisco G. Portal.

:: Barcelona.—Mataró ::

EL TRIUNFO DEL THERMOZONE

Patente número 22.351

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditarse un invento como éste, basado en los estudios y práctica del doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El THERMOZONE
tiene
patente de invención
en España.

El OXÍGENO y OZONO, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por débil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

Imprenta Hispano-Alemana, Gonzalo de Córdova, 22.