

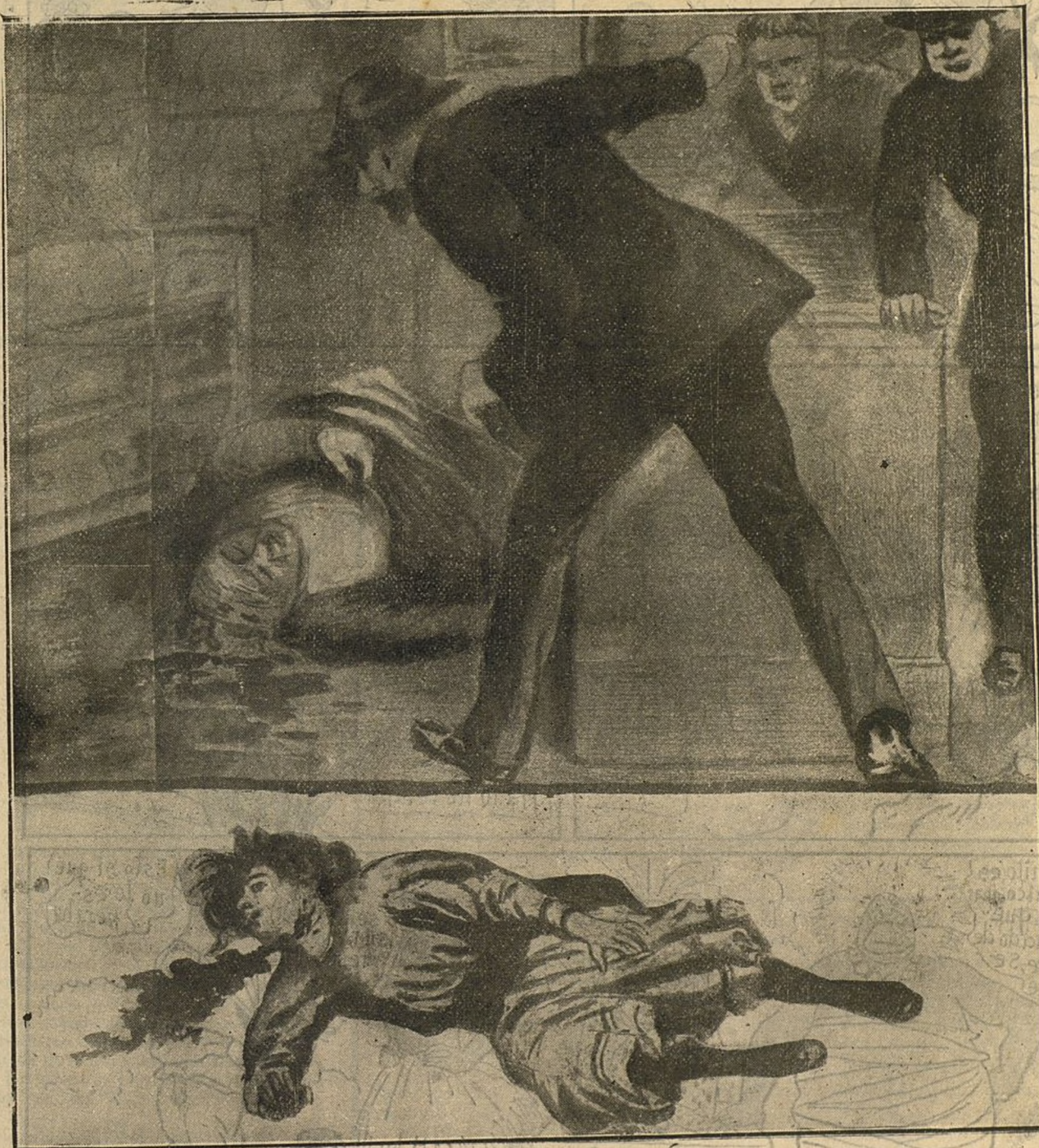
LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

Número
SUERTE
10
CENTIMOS.

MADRID, SABADO 25 DE DICIEMBRE DE 1915. — AÑO XII, NUM. 617



UNA ANCIANA Y UNA NIÑA DEGOLLADAS

Horrible asesinato y robo descubierto en Colmenar de Oreja. La anciana Ignacia Hernández y la niña de trece años Victoria Oreja, aparecieron muertas con espantosas mutilaciones. (Véase relato en la página 4.^a y magníficas informaciones de actualidad en las páginas que siguen.)

«LOS SUCESOS» REGALA Á SUS LECTORES MILES DE PESETAS TODOS LOS MESES
Ayuntamiento de Madrid

Juanito Ysu Perro



Los Sucesos

Suscripción en toda España, 5 ptas. al año. Idem en el extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO MÁS POPULAR DE ESPAÑA
Espíritu Santo, 31.—MADRID

Toda la correspondencia debe dirigirse
:: al Apartado de Correos núm. 347 ::

Nuestra Lotería

GRATIS

Singastar un céntimo, todo el que compre este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del
SORTEO DE CADA MES

Premios del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de »	50
1 de »	25
18 de 5.....	90
381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio.....	20
2 ídem de 5 para el segundo	10
2 ídem de 5 para el tercero.	10
606 Pesetas	884

Las bases para tener opción á los premios son las siguientes:

1.ª Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan á los dos meses.

2.ª Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, á fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los Sucesos.

Los premios 1.º y 2.º se abonarán de una vez ó en varias fracciones.

Sin los cupones no se pagará el premio

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo á nuestros lectores. Recibir 20 áuros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LO SUCESOS.

QUINCE CÉNTIMOS DE REGALO Á TODOS LOS LECTORES



Regalo de Los Sucesos

ESTE CUPON,
RECORTADO,
VALE DIEZ
CÉNTIMOS
PARA LA COM-
PRA DE LIBROS

Reunidos estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos á muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el doctor Morán. Para criar bien á los hijos. — Vale 1,50

pesetas.—Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

EL DIOS MOMO, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etc. Risa para todo el año.—Vale una 1,25 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE HOGAÑO, famosa obra de Sánchez de Neira.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que envíe 0,75 pesetas en sellos, y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por J. García Mercader.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,50 en cupones.

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregir los defectos físicos, por el Dr. Debay.—Vale 3 pesetas.—Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS CRÍMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 5 céntimos en sellos, y 5 en cupones.

EL DIVORCIO, por Alejandro Dumas (hijo).—Vale 1,50 pesetas.—La daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por Sánchez Rojas.—Vale una peseta. La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos, y 0,15 en cupones.

HAZAÑAS DE JUANITO Y SU PERRO.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España. La colección vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos de Correos, y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por Isaac Muñoz (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas. — La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores.—Vale una peseta.—Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico. Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos á los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirá, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR
VALOR DE
5 céntimos.
Envíese recortado,
para la compra de
libros. Regalo de
Los Sucesos.

LA PESADILLA DE LA LOTERIA DE NAVIDAD



Los primeros puestos de la «Cola» en la Casa de la Moneda para presenciar el sorteo de Navidad. En el número 1 se vé á Luisa Castro García, que vino á pie desde La Línea (Cádiz), y ha permanecido ¡veintidós días! sin «despegarse de la Cola»

NUESTRA PORTADA UNA ANCIANA Y UNA NIÑA DEGOLLADAS

En la cercana villa de Colmenar de Oreja se ha descubierto un espantoso crimen en que ha producido sensación enorme allí y en los pueblos circunvecinos.

En la calle de San Roque existe una modesta casa que habitaba la anciana doña Ignacia Hernández, de setenta y tres años de edad, la cual vivía acompañada únicamente de la criada, Victoria Oreja, una niña que acababa de cumplir trece años.

En las primeras horas de la mañana del día 16 se presentó en la casa de la calle de San Roque el panadero de la villa Pablo Martínez, quien, como de costumbre, iba á dejar el pan para el ama y la doméstica.

Llamó al portal, y como no le respondieran empujó la puerta, por si estaba abierta, como así era, en efecto.

Franqueada la entrada, penetró en el portal, y á los pocos pasos vió un bulto que yacía en el suelo. Pasada la estupefacción que le produjo el sospechoso hallazgo, se fijó en el bulto y quedó espantado al ver que era el cadáver de la criada Victoria, que aparecía en medio de un enorme charco de sangre.

Tenía la cabeza casi completamente separada del tronco, con los ojos abiertos desmesuradamente. En el cuerpo, por su posición, se advertía que la infeliz niña había luchado desesperadamente con la persona ó personas

que acabaron con su vida de manera tan brutal.

El panadero Pablo, presa de terror, rompió á gritar llamando á los vecinos para que presenciaran el horrible hecho que él acababa de descubrir.

Todos los vecinos de la calle se presentaron en el portal. Inútil es referir la impresión de horror que en todos ellos se produjo al ver el espectáculo que ofrecía el cadáver de la desventurada niña Victoria Oreja. Ninguno de los presentes tuvo valor para pasar del portal.

El panadero Pablo, una vez que acu-

dieron los vecinos por él requeridos, se dirigió al Juzgado para informarle de cuanto había visto.

Inmediatamente se presentó en la casa de la calle de San Roque el Juzgado municipal, que formaban D. Fabriciano Benito Ocaña, juez, y D. Tomás Díaz, secretario.

Con estas autoridades se presentó el comandante del puesto de la Guardia civil con guardias á sus órdenes.

En una de las habitaciones fué hallado el cadáver de la anciana Ignacia Hernández, que, como la otra víctima del espantoso crimen, se encontraba bañado en sangre.

El arma blanca que había producido la muerte á la anciana le separó la cabeza del cuerpo.

También esta infeliz señora había sostenido trágica resistencia con sus asesinos, puesto que así lo declaraba la situación de su cuerpo y el aspecto de sus ropas.

El Juzgado, al que secundaba en sus investigaciones la Guardia civil, practicó toda suerte de diligencias en el interior de la casa del crimen en busca de toda huella que pudiera facilitar la reconstitución de los hechos.

Desde el primer momento apareció el doble asesinato envuelto en el mayor misterio.

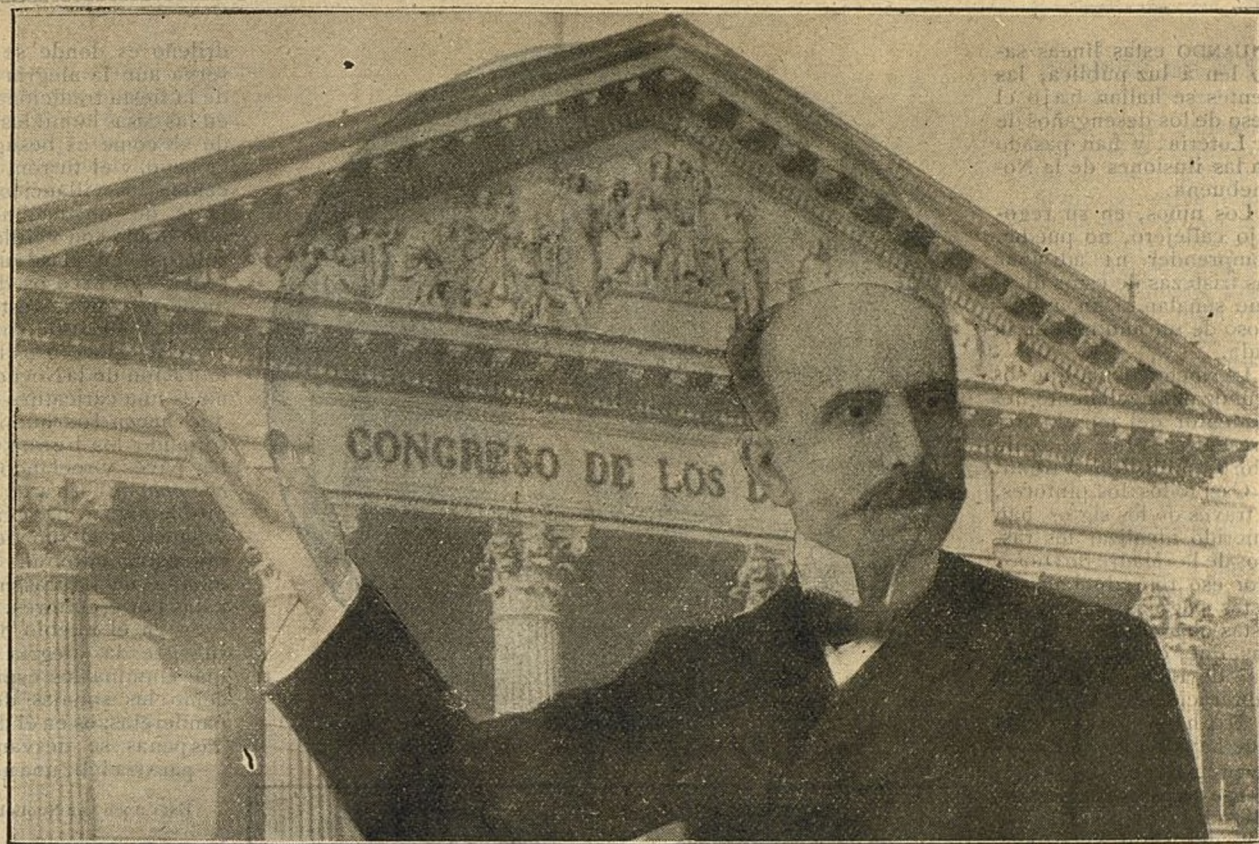
El Juzgado municipal de Colmenar, tan pronto como formó juicio acerca de la índole del horrendo delito, informó del mismo al juez de instrucción del partido [de Chinchón], don Vicente Crespo Fernández.

Doña Ignacia vivía de un pequeño capital reunido á fuerza de trabajo.



El Gordo de Navidad conduciendo sus seis millones, que son á estas horas la alegría de muchos hogares y la desesperación de los jugadores

ESTE HOMBRE QUIERE SALVAR A ESPAÑA



El ministro de Hacienda D. Angel Urzáiz, que no ha querido firmar la entrega de cinco millones á los herederos de Garvey. España entera dirige hoy sus miradas á este hombre enérgico, probo y sincero, que puede salvarnos de la ruina

La decisión del Sr. Urzáiz negándose á firmar la entrega de cinco millones á los herederos de Garvey, confirma las legítimas esperanzas que cifra España entera en el nuevo ministro de Hacienda. De la entereza de este hombre excepcional se espera una obra regeneradora.

Como es sabido, el Tribunal Supremo falló este asunto, disponiendo que el Estado devolviera á los herederos de Garvey los cinco millones de pesetas que pagaron por derechos reales en transmisión de herencia, pues el alto Tribunal entendió que el Sr. Garvey no era súbito español, á pesar de que otras muchas pruebas demostraban lo contrario, y este fallo constituyó para el presidente del Congreso, Sr. González Besada, defensor de los intereses de los herederos de Garvey, en contra de los del Tesoro público, uno de sus mayores triunfos profesionales.

El director general del Tesoro, al despachar el sábado último con el ministro de Hacienda, le dió cuenta de una comunicación del delegado de Hacienda de Cádiz, solicitando que se situaran en aquella oficina cinco millones de pesetas, para dar cumplimiento á la Real orden dictada por el anterior ministro de Hacienda disponiendo que en el término de dos meses fuera devuelta á los herederos de Garvey dicha cantidad.

El Sr. Urzáiz, dando una nueva prue-

ba de su recto criterio y del celo con que siempre defiende los intereses del Tesoro, ha resuelto dejar sin efecto la Real orden antedicha y aplazar la devolución de los cinco millones de pesetas.

El Sr. Urzáiz entiende, y este criterio merece los mayores elogios, que con los antecedentes expuestos, es decir, después de haber adquirido el asunto estado parlamentario, no puede sustraerse al Parlamento el conocimiento del ruidoso expediente, y que, por lo tanto, procede dejar en suspenso la devolución hasta que las Cortes se reúnan nuevamente.

Otra circunstancia que ha influido en el juicio del Sr. Urzáiz al adoptar su resolución es el hecho de que en el incendio del Palacio de Justicia se quemaron todos los documentos aportados al pleito, entre los que figuraban importantes escritos, sentencias y diligencias practicadas, y una justa prudencia é imparcialidad aconseja suspender toda resolución hasta que se vea cuales de esos documentos y diligencias pueden reproducirse.

La tramitación del expediente de reclamación formulada por los herederos del Sr. Garvey, se inició en la última etapa liberal, siendo ministro de Hacienda el Sr. Suárez Inclán y subsecretario del ministerio el Sr. Pérez Oliva.

El informe de la Dirección de lo Con-

tencioso, y de cuantos centros oficiales debieron intervenir en el asunto, fué totalmente contrario á la pretensión de los herederos de Garvey, pues se adujeron pruebas que demostraron plenamente que el Sr. Garvey tenía la nacionalidad española, y, por consiguiente, que sus herederos debían satisfacer los derechos reales establecidos en la ley.

El Sr. Urzáiz no ha podido tampoco dejar de tener en cuenta que, entablado el correspondiente recurso, el fallo que dictó la Sala tercera del Tribunal Supremo, después de la brillante defensa que hizo el Sr. González Besada de los derechos de los herederos del Sr. Garvey, tuvo un solo voto de mayoría; es decir, que de los siete magistrados que constituyen la Sala del Supremo, cuatro quedaron convencidos por la elocuente argumentación del presidente del Congreso, y firmaron la sentencia en contra del Tesoro; pero otros tres magistrados expresan su opinión contraria, formulando un voto particular.

Y en este punto, en la resolución del intenuerrimo ministro de Hacienda actual ha debido pesar, además del número de magistrados que han formulado ese voto particular, sus grandes prestigios, la relevante personalidad que todos ellos tienen en cuantos asuntos se relacionan con la Administración pública.

OTRA NOCHE-BUENA QUE PASA

CUANDO estas líneas salen á luz pública, las gentes se hallan bajo el peso de los desengaños de la Lotería, y han pasado ya las ilusiones de la Nochebuena.

Los niños, en su regocijo callejero, no pueden comprender ni adivinar las tristezas de estos días, que señalan el fin angustioso de un año más en la vida.

La Nochebuena, que solemniza el nacimiento del Redentor del mundo, representa, sobre todo, la glorificación de la Virgen.

Casi todos los pintores, á través de los siglos, han querido idealizar los rasgos de la «Madre de Dios». Por eso reproducimos en estas páginas algunas de estas imágenes maravillosas, que, como la «Madoña» de Rafael, causan la admiración del mundo.

No hay figura divina que haya tenido tantas interpretaciones. Obsérvense en estos cuadros. Mignard, pintor francés del siglo XVIII, y Rossetti, pintor inglés del siglo XIX, imaginaron rostros muy distintos; el uno conservándole aspecto clásico, y el otro aspecto moderno, cuyo contraste es curioso.

La Virgen, glorificada en el día de su santa maternidad, atrae estas Navidades las miradas y las oraciones de todos los cristianos, que la piden fervorosos el término de la guerra cruel y horrible.

Madrid ha celebrado esta Nochebuena como todos los años. Alegría por fuera y tristeza por dentro.

La plaza de Santa Cruz es el núcleo madrileño. Parece que desde la periferia acuden á la plaza de Santa Cruz los madrileños ávidos de emociones. Las barracas de madera ostentan los nacimientos, las figurillas de barro, los tambores. Por las calles cruzan los vendedores de zambombas y pandereatas. La animación es mayor.

Los tranvías redoblan los sonidos de sus campanas, y la plaza de Santa Cruz, con sus barracas de madera, atrae á los madrileños.

Y la Nochebuena es en Madrid la fiesta que sube desde el pueblo hacia los poderosos. En el pueblo ma-



La Virgen y el Niño, famoso cuadro de Botticelli.



Rostro de la Virgen, por Mignard.

Figura de la Virgen, por Rossetti.



La Virgen, por Jan Van Eyck.

drileño es donde se conserva aún la alegría sana de la fiesta tradicional; es en las casas humildes donde se come el besugo, y el pavo, y el turrón, y se cantan los villancicos delante de un nacimiento alumbrado con velillas de colores. La clase media rodea esos excesos de un bienestar que le resta carácter á su fisonomía, y entre los poderosos la celebración de la Nochebuena es una caricatura de lo que hacen los humildes, trufando los besugos y los pavos y rociando con champagne una vigilia problemática, para cantar villancicos al son de una orquesta, ante un nacimiento de figuras modeladas por escultores.

Es en el pueblo donde subsiste la alegría sana que ilumina los espíritus como las sonajas de las pandereatas; es en él donde las penas se desvanecen para ser feliz una noche,

Esta noche es Nochebuena

y hay que cantar, reír, comer... Las casas de préstamos, aunque con otra definición jurídica, verifican operaciones de objetos sencillos; hoy las capas y los mantones se van al establecimiento de compra-venta para que su importe se quede en la pescadería, y los niños son felices y sus padres también.

Hay, sin embargo, una ráfaga triste que flota en el ambiente.

Observando la animación de las calles, el movimiento de la plaza de Santa Cruz, se ve una falta de espontaneidad en la alegría, que hace pensar en un estado de época, en un abatimiento de raza ó en un escepticismo de educación. Los transeúntes no dan la sensación de niños grandes, que es como se manifiesta la alegría franca, ni de locos pacíficos, que es la característica de los alegres exaltados, sino que más bien parecen las calles de Madrid, á través de su público, la avenida de un cementerio por donde regresan los que acompañaron un cadáver.

Es inoportuno el sorteo de la lotería? Como la mayoría está compuesta de decepcionados, quizás contribuya á esa amargura la muerte de las ilusiones. (Continúa en la página siguiente.)

LAS FIGURAS DE LA VIRGEN

nes que hicieron concebir millones á quienes jugaron llenos de esperanza.

Los pavos cruzan las calles en bandada, subiendo á las aceras y cantando su sonido gutural. Sobre los mostradores de las pescaderías relucen los besugos de ojos grandes, sin expresión, y los nacimientos de cartón-piedra reproducen un paisaje fantástico de Palestina con pastores, reyes y dioses.

Lo mismo que hace diez años y veinte y treinta... Pero el pueblo de Madrid ya no es el mismo. Desde Goya á nosotros ha sufrido muchas variaciones su fisonomía; desde D. Ramón de la Cruz hasta Arniches el pueblo de Madrid ha evolucionado, y aunque el alma subsiste, los dolores, la educación y los acontecimientos varían su aspecto.

Y mientras el pueblo quiere divertirse más que se divierte, los poderosos, á quienes no llegan directamente las consecuencias de los quebrantos nacionales, caricaturizan al pueblo con la ironía del capital, y la clase media, entre las necesidades de los de abajo y las esplendideces de los de arriba, cruza las calles con la amargura modelada en los rostros, queriendo ser felices por auto-sugestión, gravitando la voluntad sobre la tristeza para estar alegres y celebrar la Pascua clásicamente, como la tradición manda, porque

Esta noche es Nochebuena...

Inconvenientes del progreso

H. G. Wells, el célebre novelista, cuenta la historia de un viejo botero, muy sordo, que se hallaba una vez en pleno ejercicio de sus funciones, cuando junto á sí, se hundió una lancha automóvil, por haber chocado con un tronco flotante. Los naufragos dieron gritos de auxilios, pero el botero no les hizo el menor caso.

Entonces éstos decidieron poner en práctica sus conocimientos de natación, y por fin, consiguieron agarrarse de la borda del bote.

—¿Por qué no nos prestó auxilio? — dijo uno. — ¿No veía que nos hundíamos?

—Sí—replicó el botero des-

pués de hacerse repetir varias veces la frase.—Yo los vi hundirse, pero creí que se trataba de un submarino.



La cèlebre Madona de la Silla, por el genial pintor Rafael



«Mater Christi», cuadro de Heimbach

Compañerismo entre los pájaros

Un diario suizo refirió el hecho siguiente que debieran tener muy en cuenta muchos seres humanos. En la calle Alpes, en Fubourg, una paloma quedó presa de las patas en los hilos telefónicos, una bandada de palomas, viendo á su compañera en peligro, con un movimiento rápido trató de libertarle, la primera tentativa fracasó, pero la bandada intentó un segundo asalto, que fué coronado por el éxito y la prisionera fué transportada por sus libertadoras y depositada sobre la azotea de una casa. Los pocos testigos de esta escena quedaron conmovidos y maravillados. ¿No es un bonito tema para una lección de moral?

LAS GOTAS DE LLUVIA

La variación en el tamaño de las gotas de lluvia depende de la diferencia de la altura desde donde caen y de la cantidad de perturbación atmosférica que existe en aquel momento. Si caen estas gotas de grandes alturas, sufren divisiones graduales en partes cada vez más pequeñas, hasta que por fin se convierten en neblinas. Estando las nubes cerca de la superficie de la tierra, las gotas suelen ser grandes y pesadas.

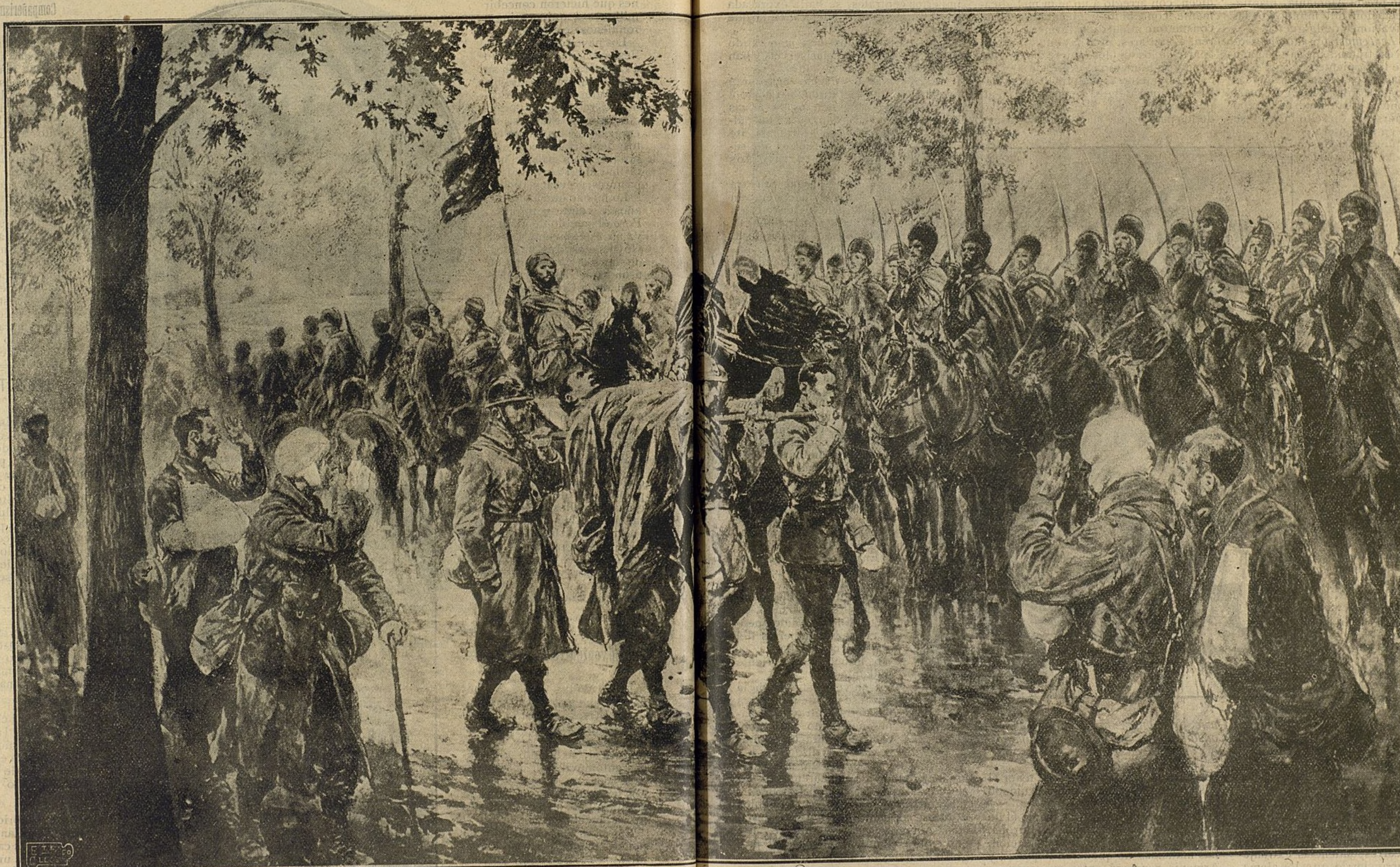
* Bañando la mecha de una lámpara á petróleo en buen vinagre de vino y dejándola secar bien, esa mecha da una luz más viva y más clara que las comunes.

* Entre las clases de árboles de vida más larga figuran el olivo y el sauce, ambos siempre verdes; la edad máxima del primero es de dos mil años y del segundo dos mil quinientos.

* En la fabricación del champagne se pisan seis veces las uvas, dando cada una de esas operaciones un vino de diferente calidad.

* La higuera vive en todo terreno, salvo que sea demasiado húmedo y el que más le conviene es el calcáreo.

Grandioso homenaje á un héroe en plena batalla



ESTE hermoso grabado representa un episodio grandioso, patético y conmovedor de la guerra. El general Marchand, uno de los militares de más prestigio de la República, y famoso por su bravura, cayó gravemente herido en la batalla de Champagne, cuando acababa de conseguir la victoria al frente de sus tropas coloniales. Los que adoran con verdadero fanatismo al general Marchand, formaron un imponente cortejo detrás de la camilla que conducía al herido, mientras el resto de las fuerzas, compuesta de miles de hombres, formaban en dos filas, un homenaje al bravo entre los bravos. Fué una escena sublime, realizada en plena batalla, en el fragor de la lucha, al estampido de los cañonazos, cuyos proyectiles estallaban en las filas de aquellos hombres apenados, entristecidos y silenciosos.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España ♦♦ Noticias sensacionales y auténticas de todos los asuntos de actualidad

Ayuntamiento de Madrid

POR LA CONQUISTA DE CONSTANTINOPLA

La situación de los Balkanes, la resistencia de Turquía y el auxilio eficaz que ahora le presta Alemania, mantienen la expectación del mundo por las nuevas derivaciones de la guerra.

El diario *Le Temps*, órgano del Gobierno francés, tratando de la situación militar, dice lo siguiente:

«Todas las tropas franco-británicas han entrado en territorio griego y marchan á Salónica, donde tendrán tiempo de atrincherarse. El Ejército búlgaro se ha detenido en la frontera, y parece que, al menos por el momento, no quiere pasarla. Se dice que la razón principal para esta detención es que los alemanes reservan las fuerzas que tienen en Servia para otra operación que juzgan de necesidad más inmediata.

Como no es posible la eventualidad de un ataque á Rusia, donde el mal tiempo impide toda operación, ni tampoco un ataque á las líneas francesas de Salónica, debe suponerse que Alemania está realmente decidida á emprender contra Egipto una operación que la derrota en Servia no le hubiera permitido concebir. Confírmase que se observan movimientos de tropas enemigas hacia el Sudeste. Las divisiones turcas que penetraron en Bulgaria han vuelto á sus posiciones. Un nuevo Ejército turco está en vía de formación cerca de Constantinopla, otro en Andrinópolis, y han sido vistas divisiones alemanas en Rustchuk, Filipópolis y Sofía.»

Le Temps se pregunta si pueden estar entre estos elementos algunos del Ejército de von der Goltz ó de Mackensen, para dirigirlos contra el canal de Suez, y de los cuales formarían la vanguardia tropas árabes y de Djemal Pachá. Inglaterra fortifica sólidamente su canal, prepara inundaciones y concentra un fuerte Ejército. No hay, pues, que tener inquietudes por este lado.

En Rusia y en Italia la situación ha cambiado poco. Los comunicados no mencionan más que cañoneos.

En Francia también se hace oír el cañón. Las correspondencias extranjeras siguen anunciando que los alemanes preparan un ataque; pero el enemigo puede estar seguro de que, hasta sin la necesidad de tomar medidas especiales, estamos dispuestos para recibirles en todas partes donde intenten romper nuestras líneas.

Trata también *Le Temps* de las matanzas en Armenia, realizadas, según dicen, con arreglo á un plan metódicamente concebido y ejecutado. Hace constar que mientras los armenios mueren á millares, no hay una nación, aparte de los aliados, que se disponga á vengar la humanidad ultrajada.

Dicho pueblo es aniquilado. Sin embargo, como Bélgica y como Servia, no puede contar con el socorro efectivo de los países que se dicen campeones

La aspiración decidida de los alemanes de abrir los caminos del Asia á los imperios centrales, se halla expresada en el último discurso del canciller que dijo:

Nuestros soldados han combatido heroicos en las montañas servias y han vencido todas las dificultades.

Una vez más les hacemos presente nuestra profunda gratitud, así como á nuestros fieles compañeros de armas austro-húngaros é igualmente á los búlgaros, que gloriosamente

y junto á nosotros han reconquistado territorios balkánicos.

Con sin igual bravura los turcos defienden aún los Dardanelos, cuya caída inminente anunciaba el pasado estío Mr. Asquith. La región aquella se encuentra hoy más segura que nunca.

También en Bagdad mantienen los turcos su antigua fama de guerreros y han causado importante derrota á los ingleses.

La apertura de una ruta hacia Oriente inicia nueva etapa en la guerra actual.

Las relaciones directas con Turquía son de un valor inestimable desde el punto de vista militar, y en lo que concierne al aspecto económico nos ofrecen la facilidad de importar víveres de los Estados balkánicos y de Turquía, y así hemos de experimentar la gran satisfacción de ver aumentadas nuestras provisiones.

En cuanto á la perspectiva futura, no puede ser más optimista.

Merced á la sabia política del Rey Fernando, se ha tendido un sólido puente entre los Imperios del centro, cuya alianza es tan firme, y el Oriente balkánico.

Una vez restablecida la paz, ese puente no servirá para que lo atraviesen batallones, sino que será utilizado para una labor de paz y civilización.

Mediante un intercambio de productos estrecharemos los lazos creados por la comunidad bélica.

No intentamos oponer unos pueblos á otros; al contrario, nuestro deseo consiste en que cada cual tome parte en la obra común y coopere al progreso de todas las naciones.

* La iglesia del Espíritu Santo en la ciudad de Heidelberg es el único templo en el mundo donde se efectúan simultáneamente misas para católicos y protestantes. Una pared medianera separa á ambas congregaciones.



Alemania y Rusia, principalmente, son las que se disputan la posesión de Constantinopla, que les abre los caminos del Asia.

del derecho; pero que parecen tener al mismo tiempo como principal cuidado quedar fuera del conflicto.

El martirio de Armenia, como el de estos dos pequeños reinos de Europa, prepara la resurrección de dicha nación. Las matanzas no quedarán impunes, y Armenia renacerá entre su sangre y sus ruinas. El derecho, tendrá su desquite, es cierto; pero entonces los que se han callado y no se han atrevido á salir de su impasibilidad ante los crímenes más monstruosos no podrán más que lamentar su abdicación.

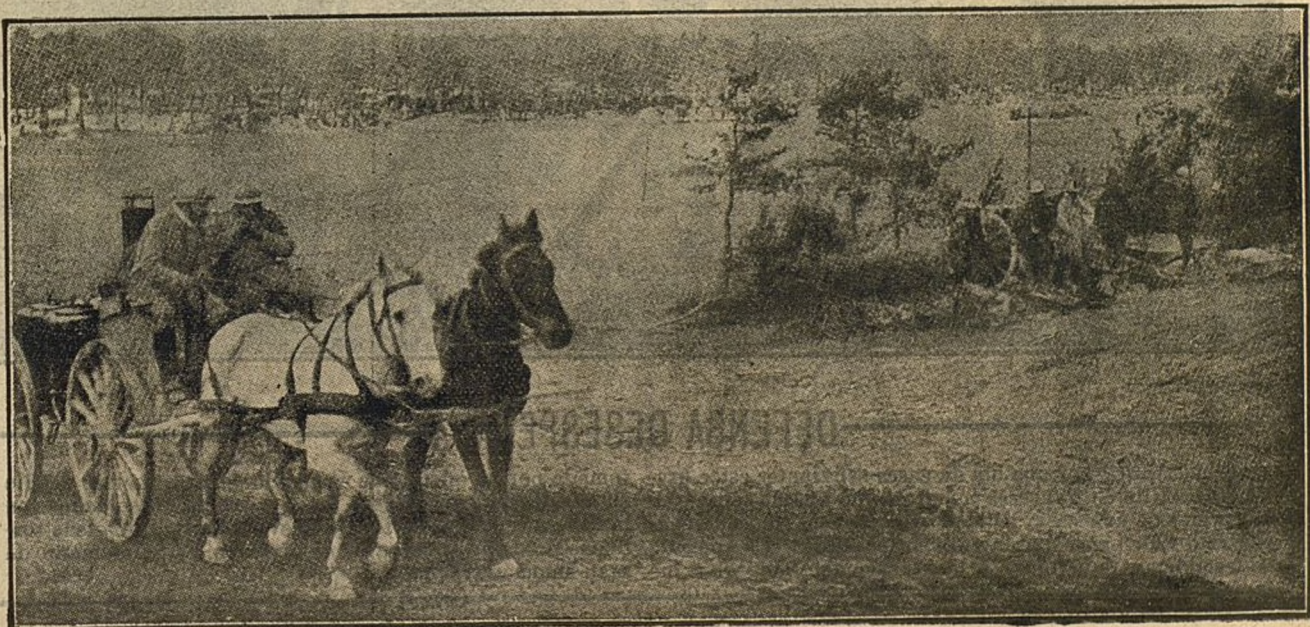


UNA SEÑORITA, HEROINA DE LA GUERRA



ESTAS dos fotografías son verdaderamente interesantes. La de arriba es el retrato de la señorita francesa Emiliana Moreau, heroína de la guerra, que acaba de ser condecorada con la gran cruz de la Legión de Honor. La señorita Moreau vió morir á sus padres y á todos sus deudos á la entrada de los alemanes en Loos, pero supo acallar sus grandes sufrimientos, y se dedicó al cuida-

do de los heridos. Ahora, cuando los ingleses reconquistaron la ciudad, la huérfana, revólver en mano, tomó parte en la lucha y realizó asombrosas proezas. En la fotografía de abajo, figuran otros héroes de otro género. Son los rancheros que conducen alimentos calientes, y atraviesan la línea de fuego, desafiando los mayores peligros.





UNA FOTOGRAFÍA SENSACIONAL



DEFENSA DESESPERADA

SORPRENDIDOS por una ola de gases asfixiantes estos bravos artilleros franceses tuvieron que buscar refugio en las ruinas de una casa, y defenderse con sus mosquetones contra los alemanes que intentaban el asalto. El episodio es terriblemente heroico, y la sensacional fotografía fué

tomada por un oficial que al mando de otras fuerzas acudió en auxilio de los valientes. Se ve á uno de los soldados con la cabeza vendada, herido de nuevo, mientras su jefe le sostiene, sin dejar de disparar su revólver. Es un momento de gran emoción trágica.

MI CALVARIO

DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

Memorias de Vicente Lacambra Serena

ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES QUE CASTIGAR A UN INOCENTE



concepto que al compañero merecieran los virtuosos varones.

Una de las alegrías más grandes que he experimentado en mi vida, una de esas alegrías capaces de llevar a la locura porque no cabe en el pecho la emoción, y la sangre golpea, y los ojos se encienden, y el contento estalla, y la sonrisa retiembla, y el reposo es imposible porque el organismo todo vibra, potente, bajo la descarga eléctrica de una impresión formidable, fué el venturoso momento en que supe que el Tribunal sentenciador había dictaminado favorablemente mi solicitud de indulto, aquella insulsa solicitud que yo quería estrujar entre mis dedos. «Estoy real y verdaderamente contento. La justicia principia a triunfar, estimado Lacambra,—escribíame mi venerado doctor.—Han dictaminado en favor del indulto».

Hice partícipe de la fausta nueva a mi heroica novia, cuyo excepcionismo apenas si le permitió entusiasmarse, lo comuniqué a mis familiares, los cuales aún no conocían mi desgracia, por lo que creíanme en lejanas tierras ó enterrado desde tiempo; vino mi hermanita, sin que sus abundantes lágrimas al verme de aquella guisa tras doce años de ausencia, le permitieran hablar. Fué una escena patética, triste, emocionante como un abrazo.

«No soy criminal—decía a todos.—Mientras no he podido esgrimir el argumento de que me defienden los justos, callaba mi vergüenza. Ahora, no; ¡preguntádes a ellos! Esta es mi justificación, mi mejor y más completa justificación».

La escena de la entrevista con mi hermana a través de las rejas despertó un mundo de recuerdos tristes. Algo enorme me oprimía el corazón. Los padres, la familia, las ilusiones, todo había desaparecido bajo la mano del sañudo Destino; y el último abrazo a la niña

convertida hoy en mujer, dibujábase allá lejos, como sirviendo de orilla al proceloso mar de mis desdichas. El caceo cariñoso de la rapaza de antaño era hoy la voz vibrante entrecortada por sollozos, trasunto de aquella tan dulcísima con que nuestra madre consolaba nuestras cuitas. Ante esta evocación figurábame allí, desolada, llorosa, crispados sus dedos contra el hierro y pidiendo a gritos que le devolvieran a su hijo; como una loca, como una leona en defensa del cachorro inicuamente arrebatado. Y la veía caer, desplomarse sobre sí misma como herida por el rayo.

¡Muerte, fuiste clemente! Me ahorras-te el mayor de los dolores, aquel de que nunca hubiera podido consolarme y que tal vez, en su día, me hubiese llevado a la venganza; me ahorras-te ser verdugo involuntario de aquellos seres tan queridos.

La silueta de mi hermana perdióse en el dintel. Un blanco pañuelo separado de los ojos, flotó al aire en un adiós.

¡Inenarrables emociones!

Poco tiempo después recibí una gran sorpresa. Sin previo aviso, vino a verme mi hermano Llamado a comunicar, buscaba al comunicante, cuando un joven me hizo señas como diciendo: *soy yo*.

—¿Qué desea usted?

—¿No me conoces? —preguntó a su vez.—Soy Antonio.

—Y olvidándolo todo, mis tormentos, su huida, su proceder, su silencio de seis años, mi prisión por culpas tuyas, habló la voz de la sangre: ¡Atrevido, van a prenderte! —le dije.

—No importa; vengo a presentarme —declaró.

—¿A presentarte, ahora? No; te lo prohibo.

—Sí, Vicente, sí, a presentarme. Es mi deber. No puedo soportar esta vida de remordimientos que me aniquila. Ando como un judío errante, huyendo, huyendo siempre de mí mismo, hasta que he comprendido que ni las distancias ni

las fronteras podían separarme de ese juez íntimo que se llama conciencia. No me has conocido; lo creo. Hay algo que mina mi salud; estoy enfermo, enfermo del alma, para cuyo mal todas las farmacias juntas no sirven maldita cosa.

Sé que eres inocente y sé que soy el culpable. Sé que estás en presidio y que purgas mis delitos. Y eso no, no quiero que sea más. Reclamo mi puesto. Tu abnegación, el no haberme maldito aún, me deciden con más fuerza. Iré al juez; diré «soy yo»; y cuando entre en la cárcel, al cerrarse aquellas puertas se abrirán estas de dentro, que son más cárcel aún.

Perdóname. Mi insensatez, mi miedo, mi cobardía, me hacían huir; pero tu abnegación y tu heroísmo eran como un hilo infinito que me seguía por doquier, pendiente de mi memoria y amarrado a la conciencia. ¡Perdóname!; lo necesito.

A nuestra hermana me presenté como un primo, como un primo desconocido; tomé el nombre del de Francia. Temía me maldijera; y al preguntarle por tí, habló con piedad inmensa, no sólo de tus desdichas, si que también de mí mismo. Pude apreciar que no sabía nada, y sentí ganas de abrazarla, de confesarme a ella y caer luego a sus pies para pedirle perdón; pero... faltáronme fuerzas, no las tuve ante la idea de que podía despreciarme; fui cobarde una vez más.

¡Qué expiación, qué tremenda expiación! A todas partes me sigue, en todos lados oigo una voz aterradora: ¡Cain!, ¡Cain! —dice. Repite que me perdona, hermano sacrificado. Esa voz siniestra y dura callará tal vez así.

Se continuará.

OBRAS DE GLORIA DE LA PRADA.—

NOCHES SEVILLANAS.—Vale 2 pesetas.—La daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.—EL ENSUEÑO SE METE EN CASA.—Vale 3 pesetas.—La daremos al que nos envíe 1,75 en sellos de Correos y 0,20 en cupones.—LAS CUERDAS DE MI GUITARRA.—Vale 2 pesetas. La daremos al que nos envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.



LECTORA PREMIADA

Soluciones

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número de la semana anterior:

A la fuga de vocales, por José Barberena

Son «Los Sucesos», lectores, el periódico mejor, el que cuesta más barato y el de más circulación; por eso, lectores míos, lo compro con afición, pues juego a la lotería sin gastarme ni un botón.

Al Proverbio, por Pedro Ortiz García:

Quien mal anda, mal acaba.

A la charada, por C. Fernández Burgas:

CAMALEON

Al Musical: RELAMIDO.

Rombo

Por F. Marigó Montaña, de Figueras.

- 1.ª línea. — Consonante.
- 2.ª " — Cantidad de agua.
- 3.ª " — Nombre de varón.
- 4.ª " — Instrumento de pescador.
- 5.ª " — Vocal.



La linda señorita María Cañada de Laguardia que obtuvo el Primer Premio en nuestro Concurso de Pasatiempistas del mes de Noviembre

Suscripciones directas a LOS SUCESOS

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios, ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir a los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre ni de semestre, sino solamente por año, y que el precio de la suscripción es de CINCO PESETAS, que pueden remitir en libranza, giro postal, ó sellos de Correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.

Acertijo

Por Luis Arbezuk, de Avilés.

Cabra y leña me dió el ser
y sin ellos nada soy,
sin pies caminando voy
sin armas suelo vencer.

• • •

Mi amo no es un caballero
Y se llama como yo
Y quien este ser me dió
Hubo de morir primero.
¡Obedéceme temblando!
Que muchos pierden la vida
Por no hacer lo que yo mando.

Colmos

—¿El de una cocinera?—
Hacer de una falda de su ama
una... pa-ella.

—¿El de una criada?— Limpiar el cuarto... mandamiento
—¿El de un artillero?— Disparar con los cañones del Colorado?

—¿El de un cazador?— Matar la Osa... mayor y menor.

—¿El de un maestro?— Estudiar la regla de un carpintero.

Antonio Romero, de Noblejas.

—¿El de un guitarrista?— Tocar con las cuerdas de un barco.

—¿El de un violinista?— Tocar con el Arco-iris.

—¿El de un escribiente?— Escribir con los ojos cerrados.

Salvador Montero, de Mazarrón (Murcia).

Carta numérica

Por C. Fernández Burgas, de Figueras.
Sra. Da. 1234567 5412

1754552

Apreciada 342: Por conducto 67 14 1212 57 75 libro que se sirvió pedirme. Dará muchos recuerdos 67 14 parte 2 26752 y Vd. reciba un abrazo 67 su sobrina que 57 aprecia,

MARÍA

BELMONTE, el torero trágico

La vida del famoso diestro sevillano; los apuros de su niñez; sus aficiones taurinas; anécdotas y detalles íntimos. Numerosos retratos y fotografías. Vale 30 céntimos. Lo daremos al que nos envíe 20 céntimos en sellos de Correos y 0,10 en cupones que se recortan de los insertos en la página tercera.



REGICIDIOS Y CRÍMENES POLÍTICOS

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

**OFRECEMOS ESTE REGALO
A LOS LECTORES DE "LOS SUCESOS,"**
en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos

al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.^a, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

A. F. G. (Ecija).— Gracias por sus elogios. Quisiéramos entrar con buena suerte en el año nuevo. Haremos todo lo posible por salvar las enormes y gravísimas dificultades presentes.

J. H. (Barcelona).— Entran en turno.

L. S. M. (Sevilla).— Haremos tal como lo pide. Recibida la charada, pero tardará bastante en publicarse.

J. P. R. (Cádiz).— Están muy bien hechos. Se insertarán.

M. A. (Valencia).— No puede ser con pseudónimo.

LA ELECTRICIDAD EN LAS ALAMBRADAS

Para aumentar la eficacia de la alambradas que impiden la aproximación á

las trincheras en las líneas de combate, se ha ideado hacer pasar por los hilos corrientes eléctricas de alta tensión, para que sólo su contacto produzca necesariamente la muerte.

Estas alambradas eléctricas fueron ya empleadas por los japoneses en su campaña contra Rusia en la Mandchuria, y han sido utilizadas por los belgas en Amberes y por los alemanes en la defensa de su colonia china de Kiao-Tschao. Actualmente se emplean en muchos sitios de los frentes oriental y occidental, siempre que se dispone de generadores eléctricos apropiados.

Además, se usan las alambradas eléctricas para cerrar el paso en algunos sitios de las fronteras, quedando allí completamente incomunicados los países limítrofes. Cuando tienen este

objeto, las alambradas constan de una triple serie de postes: la fila del medio es la que sostiene los hilos—en número de cinco y hasta una altura de dos metros,—por los que pasa una corriente de 2.000 volts; y los laterales, á una distancia de medio metro á cada parte de aquéllos, son de alambre ordinario y sirven para impedir que puedan tocarse inadvertidamente los hilos eléctricos. De este modo, sólo quien voluntariamente quiere atravesar la frontera, corre peligro de morir electrocutado.

Todavía, para mayor seguridad de quienes ignoran la disposición de las alambradas, hay de trecho en trecho centinelas, y grandes carteles con caracteres negros pintados sobre fondo blanco, en los que se avisa el peligro.

Nuevos y valiosos libros de regalo

¡¡LADRONES!!—Para aprender á no ser robados Robos, estafas, raterías y artimañas. Ladrones célebres. Sus vidas y hazañas Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

VENUS PICARESCA.—Poesías festivas, alegres y satíricas de los mejores autores. Risa para todo el año. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,60 en sellos y 0,10 en cupones.

EL ARTE DE HACER MILAGROS—Supercherías que se cometen fuera de la Iglesia. Supersticiones, fanatismos y trampas de los charlatanes. Vale tres pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LAS MUJERES DE PAUL DE KOCK.—Estudio muy curioso de las mujeres alegres que figuran en las novelas de este célebre autor festivo. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos y 0,15 en cupones.

TRATADO DE BILLAR—Obra notable con todas las reglas del juego. Sirve lo mismo para los aficionados que para los maestros. Escrita por los profesores Fernández Hermosa é Isidoro Rivas. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRÍMENES DE UN DETECTIVE—Famosa novela de aventuras sensacionales, por la inglesa Carlota K. Hawthorn. Vale una peseta. La daremos al que envíe 0,85 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

PASTORA IMPERIO—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa bailarina. Sus amores con el «Gallo», el arte de la «cantagira», lo que de ella piensan escritores y artistas. Un libro sensacional, con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones. Franco de porte.

NUOVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS, con todas sus reglas y secretos. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,10 en cupones.

LOTERÍA GRATIS DE LOS SUCESOS

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compran en este mes

CUPON núm. 4

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 3 de Enero de 1916

A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de 7.107 pesetas

NO MAS SORDOS

¡El milagro; todos oyen!

EL ODITON RACHEL, probado en treinta años de clínica, cura a toda edad las sorderas y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pesetas en boticas, CLINICA MATEOS, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis, de 13 a 1, y por correo. De 2 a 4 tarde, 5 pesetas. Prospección gratis.

IBERIA-CINES

Películas cinematográficas

ACTUALIDADES

= TÍTULOS =

Películas de encargo

Oficinas y Laboratorios

O'Donnell, 3.—MADRID

PECHOS



Aumento rápido con método «Sistema natural». Puedo probar es «único seguro» y lo demás gastar dinero en balde. Pedid detalles enviando sello de 0,15 céntos.

NATURALISTA FERNANDEZ

Pedro Toledo, núm 8

MALAGA



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con PILDORAS CIRCASIANAS. Doctor Brun, de Berlín, ¡éxito mundial!, 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Granada, Ocaña; San Sebastián, Tornero; Murcia, Seiquer; Vigo, Sádaba; Mallorca, Centro farmacéutico; Valladolid, Calvo; Coruña, Sánchez; Jerez, González; Las Palmas, Lleó; Santander, Sotorrió; Alicante, Aznar; Bilbao, Barandiarán. Mandando 6.50 ptas. sellos a Pons Arché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.



GRATIS

La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCUL-TISMO la mandaré al que envíe un sello de 0,15 a Don Francisco G. Portal. Barcelona.—Mataró.

EL TRIUNFO DEL THERMOZONE

Patente número 22,351

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en breve tiempo, única fórmula verdad de acreditar-se un invento como éste, basado en los estudios y práctica del doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

EL THERMOZONE

tiene

patente de invención

en España

El OXÍGENO y OZONO, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por débil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó a usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

Imprenta Española.—Calle del Olivar núm. 8