

# LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NUMERO  
SUETO  
**10**  
CENTIMOS

MADRID, SABADO 26 DE FEBRERO DE 1916.—AÑO XIII, NUM. 626



## MOTIN DEL HAMBRE EN SANTANDER

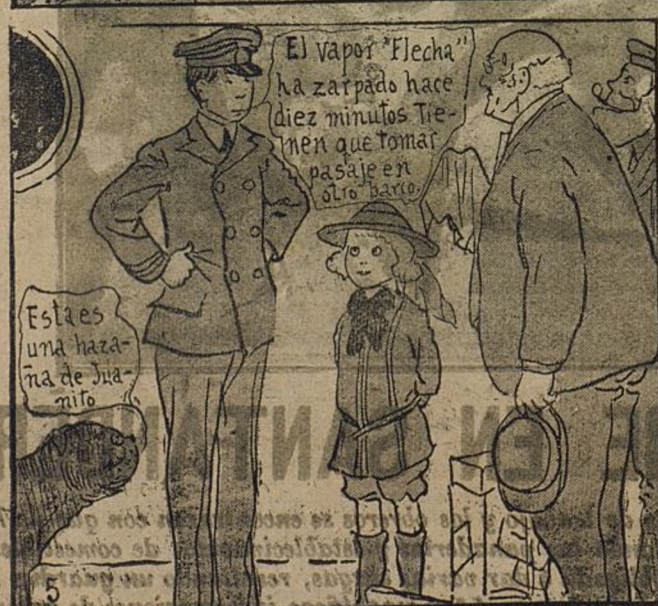
*El Ayuntamiento de Santander había repartido papeletas de trabajo y los obreros se encontraron con que no había donde emplearlos. Desesperados, se amotinaron, asaltando las panaderías y establecimientos de comestibles y apedreando los comercios y a la guardia civil, que se vió obligada á dar varias cargas, resultando un guardia herido y numerosos paisanos contusos. (Véase relato detallado en la pág. 5.ª y magníficas informaciones de actualidad en las páginas que siguen).*

«LOS SUCESOS» REGALA A SUS LECTORES MILES DE PUNTAS TODOS LOS MESES





# Juanito y su Perro





# Los Sucesos

Subscripción en toda España, 5 ptes. al año. Igual en el extranjero, 8 francos.

EL PERIÓDICO ILUSTRADO MÁS POPULAR DE ESPAÑA  
Espíritu Santo, 31.—MADRID

Toda la correspondencia debe dirigirse  
al Apartado de Correos núm. 347.

## Nuestra Lotería

### GRATIS

Sin gastar un céntimo, todo el que compre este periódico lleva una participación en la Lotería Nacional

Véanse las condiciones del  
SORTEO DE CADA MES

Premios del sorteo para cada serie:

1 de pesetas.....	100
1 de 50.....	50
1 de 25.....	25
18 de 5.....	30
381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio.....	99
99 ídem id. para la del segundo.....	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio.....	20
2 ídem de 5 para el segundo.....	10
2 ídem de 5 para el tercero.....	10
<b>606 Pesetas</b>	<b>884</b>

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

1.º Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Obedecan a los dos meses.

2.º Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico o en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los Sucesos.

Los premios 1.º y 2.º se aborarán de una vez ó en varias fracciones.

En los cupones no se pagará el premio

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de Los Sucesos.

## QUINCE CÉNTIMOS DE REGALO A TODOS LOS LECTORES



Regalo de Los Sucesos

ESTE CUPON,  
RECORTADO,  
VALE DIEZ  
CÉNTIMOS  
PARA LA COM-  
PRÁ DE LIBROS

Reunidos estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el doctor Morán. Para criar bien a los hijos. — Vale 1,50

pesetas.—Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.  
EL DIOS MOMO, cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etc. Risa para todo el año.—Vale una 1,25 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE HOGAÑO, famosa obra de Sánchez de Neira.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que envíe 0,75 pesetas en sellos, y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por J. García Mercader.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,50 en cupones.

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregir los defectos físicos, por el Dr. Debay.—Vale 3 pesetas.—Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS CRÍMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez.—Vale 10 céntimos.—La daremos al que envíe 5 céntimos en sellos, y 5 en cupones.

EL DIVORCIO, por Alejandro Dumas (hijo).—Vale 1,50 pesetas.—La daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por Sánchez Rojas.—Vale una peseta. La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos, y 0,15 en cupones.

HAZANAS DE JUANITO Y SU PERRO.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España. La colección vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos de Correos, y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por Isaac Muñoz (acaba de publicarse). Vale 3 pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 pesetas en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se pueden seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores.—Vale una peseta.—Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden sustituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico. Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases, hasta los de estudio, y se les servirá, si los hay, con beneficios increíbles de baratos.



CUPON POR  
VALOR DE  
5 céntimos.

Envíese recortado  
para la compra de  
libros. Regalo de  
Los Sucesos.



# LOS ESPAÑOLES EN PERPIÑAN



Senadores, diputados, artistas, literatos y periodistas españoles que se trasladaron de Barcelona a Perpiñán para rendir a Francia un gran homenaje de simpatía. —(Fots. de nuestro redactor-corresponsal Sr. Tardá.)

La visita de las personalidades catalanas que se trasladaron de Barcelona a Perpiñan para rendir homenaje a Francia, ha sido un acontecimiento grandioso.

La recepción verificada en el Ayuntamiento de Perpiñan estuvo brillantísima.

El ex alcalde de Barcelona Sr. Bastardas dijo que la neutralidad de España no supone indiferencia. Nuestros votos—agregó—van hacia Francia, eterno campeón del derecho, de la justicia y de la libertad.

En medio de un entusiasmo delirante fué adoptada una proposición del señor Bastardas para enviar telegramas de adhesión a Mr. Poincaré y al general Joffre.

Don Emiliano Iglesias entregó al alcalde de Perpiñan una rama de olivo adornada con los colores francoespañoles para ser depositada en la tumba de los soldados catalanes muertos en defensa de la civilización.

Una enorme muchedumbre ovacionó a los huéspedes españoles a su salida del Ayuntamiento.

La manifestación o velada celebrada en el teatro Municipal, fué un acto imponente.

Más de 3.000 oyentes llenaban el teatro, decorado con los colores nacionales franceses y españoles.

En el escenario, al lado de M. Denis, alcalde de Perpiñán, que hacía de presidente, estaban los Sres. Carcelada de Dupont, obispo de Perpiñán; los diputados y senadores del departamento; Federico Rahola, senador español; Garriga Massó, Pedro Corominas y Pedro Rahola, diputados españoles; los escritores Guimerá e Ignacio Iglesias; los pintores Rusiñol, Oasa Utrilla y Sert; el escultor Llimona; los presidentes de importantes Sociedades literarias y artísticas de Barcelona; Andreu, concejal barcelonés; numerosos literatos, ingenieros industriales, periodistas, los miembros de la colonia francesa de Barcelona, el cónsul de España y otras muchas personalidades.

El prefecto del departamento también estaba presente.

La música ejecutó la Marcha Real y

La Marsellesa, que el público escuchó de pie, aclamándolas. El alcalde dió la bienvenida al obispo y se felicitó de la unión sagrada que reunió to las las clases y todos los partidos.

Terminó dirigiendo un elocuente saludo a la nación española.

Hablaron después los Sres. Desperamans, en nombre de la Prensa francesa; Díaz Reig, redactor de «El Diluvio», de Barcelona; Roca, presidente del Ateneo barcelonés; Ignacio Iglesias, Garriga y Rahola (D. Pedro y D. Federico), siendo frecuentemente interrumpidos los oradores por aplausos entusiastas.

En medio de una ovación delirante el alcalde anunció que el Gobierno francés ha concedido la cruz de la Legión de Honor al poeta español Sr. Guimerá.

Esta leyó unas poesías alusivas a la gloria de Francia; todos los presentes se pusieron en pie, y la música entonó la Marcha Real y la Marsellesa, que la concurrencia coreó entusiasmada.

Al terminar la ceremonia se dieron nutridísimos vivas a España y a Francia.

(Continúa en la página siguiente.)



Sala de la Sociedad Española «La Paloma», durante la fiesta teatral celebrada en honor de los visitantes españoles en Perpiñán.





## EL OBISPO DE PERPIÑAN AMIGO DE ESPAÑA



cia, y á la salida la muchedumbre aclamó á los personajes españoles.

En el discurso que dirigió á los visitantes españoles M. Pams, después de haber recordado que las afirmaciones elocuentes traídas de España por sus ilustres amigos habían dado á la manifestación una importancia considerable, añadió:

«Os estamos agradecidos por vuestro acto fraternal y os damos las gracias por haber encomiado en vuestros discursos, de tan caluroso valor y generosidad, el sacrificio y el heroísmo del soldado francés. Esos sentimientos los entendéis bien porque son los vuestros, porque sois hombres de nuestra raza.

Vosotros nos comprendéis, como nosotros os comprendemos; nuestros orígenes son comunes en un pasado lejano, y durante siglos hemos conocido dichas y desgracias comunes. Llevamos todos en nuestras entrañas señales imperecederas de las mismas herencias y sufrimos ambos la presión poderosa y eterna de la misma civilización».

El discurso fué calurosamente aplaudido.

Los expedicionarios españoles visitaron los establecimientos sanitarios donde se hallan alojados los heridos de la guerra. Los Sres. Rahola (D. P.) y Pin y Soler dirigieron la palabra á los heridos, y uno de éstos contestó, en castellano, en nombre de todos los compañeros.



El joven artista D. Francisco Irocoll Cobos, que en Córdoba ha puesto fin á su vida, por contrariedades amorosas



El Obispo de Perpignan, doctor Carcelada que dió pruebas de su amor á España en todos los momentos, durante la visita de los españoles á la capital francesa.—(Fot. Tardá).

El cónsul español, Sr. Palma, abrazó al soldado, en medio de atronadores aplausos y vítores á España y Francia. La despedida de los huéspedes españoles ha dado origen á una imponente y entusiasta manifestación.

Antes de regresar á España las personalidades españolas entregaron al senador Sr. Pams 730 francos y 680 pesetas en oro para los heridos franceses y también telegrafiaron afectuosamente á M. Poincaré y al general Joffre,

### NUESTRA PORTADA

#### Motín del hambre en Santander

Para remediar en lo posible, la crisis del hambre, que en Santander, como en todas partes amenaza sus horrores, el Ayuntamiento había repartido 700 volantes de trabajo á otros tantos obreros que holgaban forzosamente.

Según parece, las papeletas de trabajo las había dado el alcalde sin contar con los contratistas, y éstos no estaban preparados para empezar las obras con tantos jornaleros.

Imagínese la indignación de los trabajadores al sentirse hambriento y burlados. La protesta tomó rápidamente forma violenta y adquirió los caracteres de un verdadero motín.

Los trabajadores asaltaron las panaderías, las tiendas de comestibles, y arrebataron el pan á los repartidores y las cestas á las criadas que regresaban de la plaza.

El Gobernador civil, don Alonso Gullón, que conoce como nadie las necesidades de los obreros, trató de calmar los ánimos excitados, y de evitar un día de luto á Santander.

Los tumultos se había desarrollado con rapidez tal que burlaban todas las previsiones; pero á pesar de esto y aun contando con escasas fuerzas para imponer el orden, el Gobernador realizó esfuerzos extraordinarios para que se restableciera la tranquilidad.

Por la tarde comenzaron las cargas de la Guardia civil y de Seguridad.

Los grupos apedrearon el Círculo Mercantil y la benemérita tuvo que disolver los grupos.

A las cinco de la tarde, frente á la fábrica de betunes, los amotinados apedrearon á la Guardia civil, causando contusiones á un guardia.

Por la noche, como las fuerzas no habían recibido contraorden y la consigna era no consentir la formación de ningún grupo, hubo nuevas cargas y quedó restablecida la tranquilidad.

El Ayuntamiento se reunió á las cuatro de la tarde para tratar del asunto. La sesión duró hasta las ocho y en ella se acordó promover obras por administración y pedir apoyo al Gobierno.



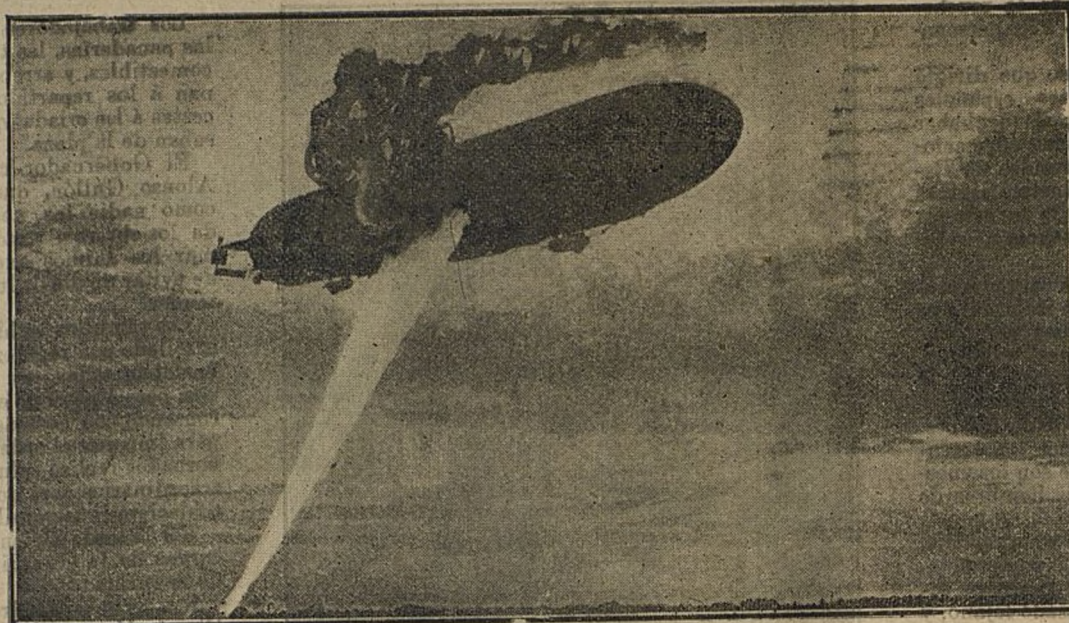
El sabio escolapio P. Jiménez Campañá, famoso escritor y erudito, que ha fallecido en Madrid.

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID





## EXTRAGORDINARIO INVENTO DE UN ESPAÑOL



Un aviador y mecánico español, Gabriel Dinten, que reside en Santander, acaba de inventar un torpedo aéreo para destruir globos dirigibles, y que son lanzados por el haz de rayos de luz de un proyector.

Las incursiones trágicas de los zeppelines ó globos dirigibles alemanes en Inglaterra y Francia, ha puesto de relieve la escasa eficacia de los procedimientos actuales para combatirlos.

Cuando los dirigibles se sostienen á una gran altura, aunque sean descubiertos por los grandes proyectores de luz eléctrica, no es posible cañonearlos ni tampoco le es fácil á los aeroplanos el darles alcance.

Para allanar estas dificultades un piloto aviador y mecánico, llamado don Gabriel Dinten, que reside en Santander (Ouesta Gibaja, núm. 14), acaba de inventar un torpedo aéreo, del cual tenemos la honra en ser los primeros que lo dan á conocer al público.

En el grabado pequeño va inserto un gráfico del nuevo aparato de guerra, que se dirige y marcha, sencillamente, en el haz de luz de un proyector eléctrico. He aquí los detalles de la máquina:

A. Hélice. — B. Motor. — C. Depósito de aire comprimido. — D. Explosivo. E. Pilas eléctricas. F. Electro-iman. — G. Cámara oscura conteniendo un producto que tiene la propiedad de dejar pasar una corriente eléctrica, más ó menos, según que está más ó menos alumbrado. — H. Planos de sustentación ó

alas. — I. Timón de profundidad. — J. Timón de dirección. — L. Luz enviada desde tierra por el proyector eléctrico, que ha de descubrir al globo dirigible, y servir, como si dijéramos de rail-aéreo para lanzarle el torpedo.

He aquí ahora una breve explicación del funcionamiento, tal como lo imagina el inventor.

Si el torpedo movido por la hélice A intenta salir del haz de luz L, producido por el proyector, la cámara oscura G, intercepta la corriente que entonces actúa sólo en el electro-iman O. Este atrae al timón de dirección llevándole á la posición R, y por tanto, de un modo automático, restablece el equilibrio de movimiento, ó sea la marcha del torpedo en el centro del haz de luz.

El mismo trabajo automático se pro-

duce con el timón de profundidad, lográndose de esta forma que el torpedo llegue á donde le lleve el haz de rayos luminosos.

Tal es el invento del Sr. Dinten. Nosotros ignoramos si es ó no viable, pero desde luego se ve que no se trata de una obra absurda ó descabellada.

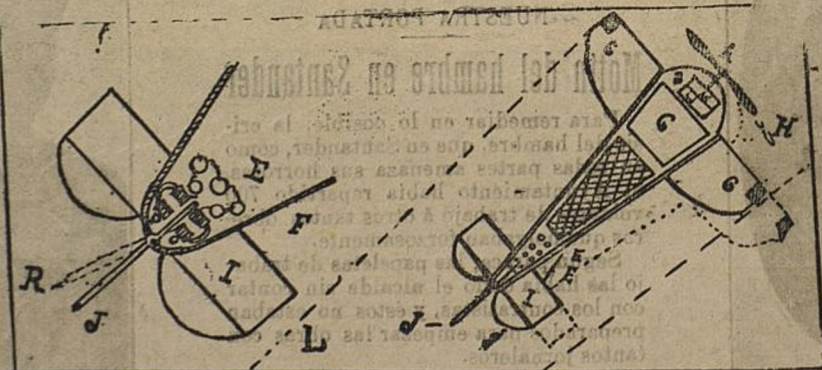
Realmente, la transcendencia del invento, merecía que se estudiase; facilitándose medios al Sr. Dinten para que realizara sus ensayos en gran escala. Se trata de un aparato poco costoso y fácil de experimentar en toda su eficacia.

### LA CONQUISTA DE ERZERUN

A la noticia de la conquista de Erzerun por los rusos, el público se pregunta: ¿qué importancia y qué consecuencias puede tener para la guerra esta operación militar?

Desde luego salta á la vista que Turquía contaba con sus inmensas reservas de Asia para acudir al ataque contra Salónica y cooperar con los alemanes en la proyectada conquista de Egipto.

Ahora, atacados y derrotados por los rusos en el corazón del Asia, el peligro se agrava de un modo extraordinario, y tendrán que apelar á medidas extremas para defenderse.



Modelo detallado del torpedo aéreo para destruir dirigibles, inventado por Gabriel Dinten.



# LOS VENCEDORES DE TURQUÍA



Con la toma de Erzerum, plaza fuerte de primer orden, los rusos acaban de obtener una señalada victoria en la Turquía Asiática.

El vencedor ha sido el gran duque Nicolás, que aparece en esta fotografía, junto al Zar de Rusia,

mostrando al soberano el campo de batalla. El gran duque posee grandes dotes militares y su elevada estatura se destaca siempre, hasta en medio de los soldados rusos, que son casi todos muy altos. Los rusos adoran á su jefe.



# LOS TERRIBLES COSACOS PERSIGUEN A LOS TURCOS DERROTADOS



La conquista de Erzerum por las tropas rusas que manda el gran duque Nicolás ha infligido á los turcos una horrible derrota, obligándoles á retirarse en precipitada fuga. En persecución de este ejército desordenado y maltrecho, galopan ahora los cosacos; la terrible caballería irregular cuyas acometidas son verdaderamente espantosas. Los cosacos son los mejores jinetes del mundo, y con ellos, los caballos realizan prodigios. En este hermoso grabado se ve á las tropas del Zar vadeando un río, que los cosacos atraviesan de pie sobre sus monturas, sin que les estorben las largas lanzas, las carabinas y demás impedimenta. Es un alarde de valor y de habilidad que explica el terror que inspiran estos valientes soldados. Viéndoles, nadie se extraña de que divisiones enteras de turcos se rindan á discreción y rehuyan la matanza.

LOS SUCESOS es el periódico de mayor circulación de España ♦♦ Informaciones sensacionales y auténticas de todos los asuntos de actualidad

Ayuntamiento de Madrid



# MUERTE DEL GRAN ACTOR TALLAVI

El insigne actor José Tallaví, falleció en Madrid el domingo último, á los cuarenta años de edad, después de una agonía lenta y penosa.

José Tallaví era hijo de un bizarro militar, y nació en Melilla, revelando desde su primera juventud, las raras aptitudes que poseía para la escena. Formando parte de la compañía de la Comedia, de esta corte, y en el estreno de «El Adversario», se destacó su nombre con extraordinario relieve por la importancia y el efecto con que acertó á realzar el personaje encomendado á su interpretación.

«Los espectros» era la obra de Tallaví, una obra que ha tenido funesta influencia en su vida: se entregaba á ella de tal modo, que realizaba un esfuerzo muscular sobrehumano, que lo agotaba y lo destruía. Su sistema nervioso padeció con esta obra, hasta el punto de que los médicos temieron que su enfermedad del estómago se complicase con un ataque de tétanos por la auto-sugestión de su obra maestra. «Los espectros» es una obra que, después de Tallaví, todos los actores mirarán con miedo y con respeto.

Es la última obra que ha representado Tallaví en Valladolid, cuando ya llevaba más de veinte días de no tomar más que leche, y muchos de no poder tomar sino agua azucarada. Representó «Los espectros» teniendo que ponerse inyecciones de cafeína para tenerse de pie. Ya comenzaba su agonía.



El gran actor Pepe Tallaví.

El insigne actor no podía tomar más que agua, presa de una sed devoradora, y la desasimilación era tan enorme, que perdía de dos á tres kilogramos diarios.

El Heraldo cuenta la siguiente anécdota:

«La noche última, Tallaví tuvo un sueño macabro.

—He soñado—decía—, y me ha dado mucha rabia, que iba á salir á escena, y mandé á buscar á un peluquero: Vino uno, me arregló, me puso una peluca, y pidió tres pesetas cincuenta. «Que se

las den», ordené yo á mi criado; y, al verme con una horrible peluca de palsfrenero, pregunté: «¿Pero de dónde me habéis traído esto?» Y me contestaron: «Señor, es el peluquero de la funeraria, porque no había nada abierto á esta hora.»

Todos sentimos una triste y dolorosa impresión; se nos aparecía como algo trágico esa peluca vieja, torcida siempre, funeral, que parecía un extraño presagio. Como Tallaví era algo supersticioso, y medio en serio medio en broma tenía un negrito bajo la cama, procuramos reírnos y desvanecer su impresión.»

Como hemos dicho, Tallaví había nacido en Melilla, y, desde muy niño, se había trasladado á Málaga, donde siguió sus estudios del bachillerato.

En un modesto escenario de la capital malagueña, en el café de Chanito, fué donde, á los quince años, debutó este gran actor, que siguió su peregrinación por varios escenarios, hasta que vino á Madrid, contratado en la compañía de Francisco Fuentes, en el Español.

De este escenario, donde ya empezó á distinguirse, pasó al de la Comedia, donde, en compañía de García Ortega, realizó una fructífera y brillante campaña.

En Tallaví se reunían todos los temperamentos, siendo, á la par que un trágico enorme, un actor cómico con gracia natural. Su entierro ha sido una grandiosa manifestación de duelo popular.



Las floristas ambulantes madrileñas, uniformadas y elegantizadas, por iniciativa del teniente alcalde del Centro, Sr. Ruiz Salinas.



# ASESINATO MISTERIOSO DE UN PRÍNCIPE

HACEN varios días los radiogramas de la prensa diaria dieron cuenta de la muerte misteriosa del príncipe Yussuf-Tzzecin, heredero del trono de Turquía.

El príncipe apareció muerto en una de las habitaciones de su palacio, desangrado, con las venas abiertas.

Todas las apariencias eran las de un suicidio, pero nadie creyó que el príncipe hubiese puesto fin a su vida.

La declaración oficial fué que el príncipe se suicidó, pero las últimas noticias parecen confirmar que fué víctima de un atentado político.

Desde Atenas transmiten los siguientes detalles del asesinato del heredero del trono de Turquía:

El atentado se cometió a las siete de la mañana, en la casa de campo del príncipe. El cuerpo de éste estaba cubierto de equimosis procedentes de la lucha que había sostenido con los asesinos. Estos le pusieron una mordaza y le cortaron con gran violencia las venas del brazo izquierdo.

El príncipe Yussuf tenía cincuenta y ocho años de edad; era de arrogante figura y muy ilustrado. Gran admirador



El Príncipe heredero de Turquía, Yussuf-Tzzecin, misteriosamente asesinado.

de la cultura latina; habiendo visitado y residido en París durante algún tiempo, sus simpatías todas eran para la

causa de los aliados, y aún en estos últimos tiempos no tuvo reparo en exteriorizar sus ideas.

Se hizo por tanto sospechoso al Comité «Unión y Progreso», que hoy manda en Turquía, y estos, sin duda, decretaron su muerte.

## La Virgen, reina de los Juegos Florales

En Alcaudete (Jaén), acaban de celebrarse unos Juegos Florales, que han tenido una nota original y curiosa.

El poeta premiado, rompiendo los moldes usuales de nombrar reina de la Fiesta a una bella señorita de la localidad, quiso rendir un homenaje más alto, y pidió que presidiese el acto la imagen de la Virgen de la Fuensanta.

La reina de las reinas fué llevada procesionalmente al estrado, y su efígie santa presidió la ceremonia mundana. Actuó de mantenedor el ilustre cronista de la provincia D. Alfredo Cazabán.

• El pino marítimo ofrece la particularidad de vegetar en las arenas y de transformarlas en tierra vegetal con la caída de sus hojas y la descomposición de sus raíces.

## LA VIRGEN DE LA FUENSANTA PRESIDE UNOS JUEGOS FLORALES



En Alcaudete (Jaén) acaban de celebrarse unos Juegos Florales, que presidió la Virgen de la Fuensanta, elegida reina de la Fiesta por el poeta premiado. A la izquierda, el doctor Corral y Mairá que obtuvo el premio de la Infanta Isabel; la imagen de la Virgen llevada en procesión, y el notable médico D. Luis Rodríguez, presidente de la Asociación de Caridad.



# LA HERMANDAD DEL GRAN CAPITÁN

Con motivo del cuarto centenario de la muerte del «Gran Capitán» don Gonzalo Fernández de Córdoba, ha quedado constituida en España la «Hermandad del Gran Capitán», compuesta de 400 individuos de la nobleza hereditaria.

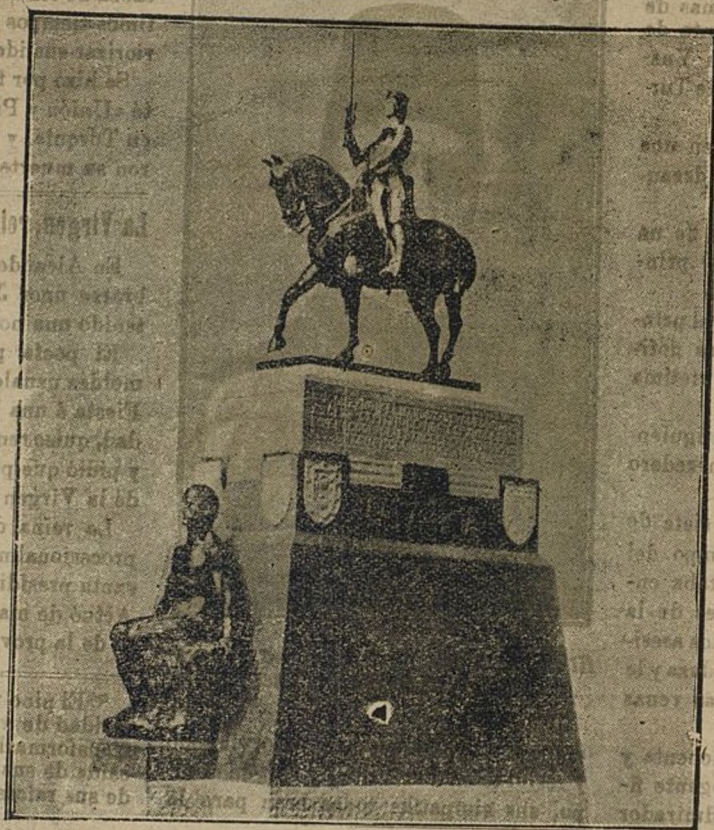
La ceremonia tuvo lugar en la Biblioteca Nacional, asistiendo al acto la familia real, y numerosas personalidades civiles y militares.

El acto fué arcaico y anacrónico, renido en todo con las aspiraciones modernas de libertad y democracia.

Habló primero el general Primero de Rivera, entonando un canto al patriotismo, y loando la «marcha de Cádiz» a cuyos acordes, según él, marcharon los caudillos españoles a escribir la última página gloriosa y empapar con su sangre los rencores producidos por la mala administración.

A continuación ocupó la tribuna D. Antonio Maura, siendo recibido con una salva de aplausos.

Comienza dedicando un elogio a Gonzalo de Córdoba, caballero sin tacha, ti-



Monumento á Gonzalo Fernández de Córdoba «El Gran Capitán», que será erigido en Córdoba, según el proyecto del notable escultor D. Mateo Inurria.

po castizo de los españoles clásicos.

Dice que la gloria del «Gran Capitán» se une en la Historia á la de los Reyes Católicos, y este recuerdo enaltece á los españoles y les alienta en sus ideales.

Habla de los títulos mobiliarios, expresando que la ley de herencia es una ley natural que no puede negarse; pero con la gloria se transmite también la cruz y que, si ya no hay avances que guardar ó conquistar, existen otras necesidades sociales que deben llenarse por la nobleza.

Habla de la democracia, que todo lo invade, y asegura que las clases directoras están llamadas á actuar en la vida pública y la nobleza debe ponerse al frente de un movimiento de regeneración.

A continuación habló el obispo de Sión que, como es natural, alentó en iguales ideas reaccionarias, diciendo que si los nobles deciden dar un impulso grande frente al fanatismo igualitario que nos rodea, conseguirán la regeneración de España.



Soberbio palacio, ya casi concluido, donde se establecerán todos los servicios de Correos, y que será inaugurado dentro de pocos meses, para honra de España.



# MI CALVARIO

## DIEZ AÑOS DE UN INOCENTE EN PRESIDIO

### Memorias de Vicente Lacambra Serena

#### ES PREFERIBLE ABSOLVER A CIEN CULPABLES QUE CASTIGAR A UN INOCENTE

como un espectro de muerte, poseyóme de una vez. De hallarme libre, me hubiera vuelto criminal.

Ya no era yo; era «ella»; mi mujer, mi vida, mi sueño, mis besos, mis ilusiones... Por defenderla... por defenderla hubiera matado. Mi derecho era también de «ella». La parte mía... bueno; la parte suya... a modiscos, a cuchilladas, a tiros, de cualquier forma, ¡no importa!, pero la hubiera defendido.

Ante el fracaso, yo, el preso, no era nada. El dolor, el inmenso dolor de aquella inocente, de aquella a quien no me atreví ni a besar por evitarle un sonrojo, era lo que yo sentía. Y la rabia, una de esas rabias que se aprietan los puños y hacen rechinar los dientes, retorciame en mí mismo hasta destrozarme mis nervios.

De pronto, me serené. Había tomado una resolución heroica. ¡Debe ignorarlo! Es preciso reír, fingir, esperar...

Reír, llorando por dentro; fingir esperanza en el desespero! E inmediatamente, rogué silencio, silencio absoluto. ¡Que no lo sepa! Por fortuna sólo un amigo conocía la noticia. Calló. Y callé, y reía, reía, ¡reía llorando! ¿Sabes qué es eso, lector? La pena que fluye en lágrimas, la pena que se lamenta, la que tiene desahogo lanzando al aire su gemido, no llega a ser su sombra de esa otra pena infinita, ahogada dentro del pecho bajo una máscara alegre.

La maldad humana hubiera gozado, diciéndole a mi esposa. «¡No; si ya no sales!». Y esa puñalada traicionera, cuyos efectos probablemente hubiesen causado ruina deleite al que la asestara, quería yo evitarla a todo trance. Quería el dolor para mí, a solas, sin divisiones, pues que el haber nacido hombre me obligaba a ser el fuerte.

En verdad, no era difícil el papel de esperanzado. Todos daban el triunfo por seguro, creencia que en frecuentes felicitaciones y frases de envidia a mi suerte, enudaba en múltiples labios. Y era preciso sonreírse, dar las gracias, alimentar la ficción.

¡Qué feliz es usted! me decían. Va a salir de aquí, su mujer le espera con los brazos abiertos. Del presidio a la

luna de miel. ¡Vaya un salto! Le envidio, amigo, le envidio. Y la sonrisa, la mueca de la sonrisa, hecha de esfuerzos y hieles, imponía el papel.

¡Jamás dolor más profundo! Aquella contradicción perpetua, aquella máscara alegre puesta al volcán de una pena hacia estallar el pecho. Y al acostarme, al terminar la comedia, repetida cada día, el cansancio era supremo y daba paso a las lágrimas, sin permitir el suspiro. Eran calladas, como las gotas de sangre al empaparse en la venda, como tenían que ser para evitar otras lágrimas.

En tal situación, y como consecuencia de una misiva que me había permitido dirigirme, recibí la visita de don Eduardo Zamacois. Atento, cortés, fino, interesado desde los primeros momentos, sorprendido después y apenado más tarde, iba escuchando el relato y examinando las cartas que probaban mis asertos. Su sonrisa, esa sonrisa eterna que la bondad del ilustre novelista dibuja siempre en sus labios—, gesto indulgente del verdadero psicólogo—mudábase en torvo ceño. Frunció el entrecejo, mirándome de hito en hito, hizome algunas preguntas. Y quedando pensativo—gesto que le es peculiar—declaraba: ¡Esto es horrible... horrible... horrible!... Cruzados los brazos con la diestra hacia arriba y el mentón entre sus dedos, aun repetía lo mismo: horrible... horrible... horrible!...

Sin duda, en aquel feliz momento inoubábase en su pecho una decisión gallarda: la de hacerse paladín de aquella causa tan justa (1).

Le rogué que se ocupara del caso, que escribiese algo que lo diera a conocer, que no me olvidase. Y, magnánimo, me lo prometió.

Transcurrido algún tiempo, daba a

(1) Después he sabido que al llegar a su casa aún seguía repitiendo... ¡es horrible!... horrible!... y que contaba la escena lleno de intenso pesar, que se extendió hasta a sus padres, unos abuelitos muy buenos que me quieren como hijo.



luz su hermosa crónica «Un idilio extraño», publicada en *Nuevo Mundo*.

A partir de aquí, Zamacois luchó heroicamente, denodadamente. Poco después, con el título «La farándula pasa», dirigía otra extensa y brillante crónica al ministro de Gracia y Justicia, desde las columnas de *La Tribuna*, de Madrid.

El insigne D. Jacinto Benavente habíame otorgado ya su generosa promesa de hacer cuanto en su manos estuviese en apoyo de mis aspiraciones; y D. Luis de Zulueta, ese gran corazón, ese idealista, ese sempiterno estudioso, cuyas energías todas se reparten por igual entre la idea profunda y el sentimiento elevado, luchaba ya con denuedo desde algunos meses antes. Sabía que era la víctima. El doctor, mi querido Dr. Rodríguez Méndez, se lo había dicho—recomendando el asunto—y de fije era muy noble la causa en que él se empeñaba.

No vaciló. Los altos resortes de la máquina burocrática resistíanse, no obstante, y dando algunas palabras, los hechos no respondían. El sistema, la fuerza inerte del sistema, pesaba como una losa. No había medio posible de vencer la obstinación. El no ha lugar formalista, reía-se del esfuerzo y hacía inútil la lógica. «Que es inocente, que no debió entrar en presidio, que resulta monstruoso retenerle allí más tiempo». Bien; ¡y qué!—semejaba replicar la voz del expediente,—cáncar que todo lo mata, ruina probablemente de España.

Ante tan inconsiderado proceder, dispuestos una pléyade de ilustres hombres a remediar el entuerto, faltaba el aglutinante que uniera las voluntades, y Zulueta y Zamacois fueron el lazo de unión, el nervio de aquella empresa. Puestos de acuerdo, convencidos ambos de que el empeño era noble, cada uno de

*Se continuará.*

Muy pronto se pondrá a la venta el libro «Mi Calvario», en un tomo esmeradamente impreso. — Los lectores podrán adquirir así completo este sensacional relato cuyas primicias han tenido en LOS SUCESOS



# PASATIEMPOS

## Soluciones

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número de la semana anterior:

Al Logogrifo numérico, por la señora Pepita Juliá:

MADRILEÑO  
AMARILLO  
ALMERÍA  
RAMIRO  
LIRIO  
MORE  
ORO  
LA  
O

Al Jeroglífico, por Vicente Parés.

ENGRANDECIDA

A la Charada, por Juan Minguéz:

MARIANO

## Pasatiempos nuevos

### ACERTIJO

Por Vicente Ivans, de Valencia:

**D**

Con las letras de lo que expresa este jeroglífico, bien combinadas, y añadiendo una letra al final, se leerá un nombre poético de mujer.

### JEROGLÍFICO

Por Manuel Romero, de Noblejas:

NOTA	NOTA
NOTA	NOTA

Con estas cuatro notas fórmese una palabra pedantesca.

### Logogrifo

Por Lorenzo Martín, de San Fernando (Cádiz):

- 5 vocal.
- 25 artículo.
- 215 novillero.
- 2145 Onega (Rusia).
- 65432 madera.
- 123456 río de España.
- 864521 frente del conflicto europeo.
- 41236 Don Juan Tenorio.
- 4321 uniforme de fiesta.
- 123 nombre femenino.
- 211 nota musical.
- 8 vocal.

### Colmos

- ¿El de una niñera? Sacar de paseo... las niñas de sus ojos.
- ¿El de un astrónomo? Observar los astros con los ojos... de un puente.

—¿El de un carambolista? Tírar una carambola por el recodo... de una esquina y que salga por una banda... de música.

—¿El de un marinero? Llamarse Marino; embarcar en un bote... de conservas; pasar la barra... de un circo; pescar ballenas... de un corsé, con una red... telegráfica, y desembarcar en el muelle... de un paraguas.

—¿El de un banquero? Perder su fortuna... a la banca; hacer un robo... en un banco, y morir en el... banquillo.

Francisco Pérez

soldado del batallón de Cazadores de Figueras, en Arcilla (Marruecos)

## Suscripciones directas a LOS SUCESOS

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios, ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Debemos advertir a los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre ni de semestre, sino solamente por años, y que el precio de la suscripción es de CINCO PESETAS, que pueden remitir en libranza, giro postal ó sellos de Correos.

Los que residen en el extranjero han de enviar 8 francos adelantados en libranza, giro ó moneda de oro. No se admiten los sellos de Correos.

## REGICIDIOS Y CRÍMENES POLÍTICOS

Este libro sensacional, lleno de relatos dramáticos y emocionantes, con magníficas ilustraciones, consta de 44 cuadernos que forman un volumen completo.

OFRECEMOS ESTE REGALO  
A LOS LECTORES DE "LOS SUCESOS",  
en la siguiente forma:

La obra vale 4,40 pesetas. La daremos al que envíe 2,25 en sellos de Correos, libranza ó giro postal y, además, 15 céntimos en cupones. Estos cupones pueden recortarse de los que figuran en la página 3.ª, en la sección de libros. Por muy poco dinero se puede conservar el recuerdo histórico de las grandes tragedias modernas. Reyes y emperadores, anarquistas y visionarios desfilan por sus páginas emocionantes.



**Concurso mensual  
de LOS SUCESOS**

**CUPÓN DE ENERO 1916**

D. \_\_\_\_\_

residente en \_\_\_\_\_

provincia de \_\_\_\_\_

calle \_\_\_\_\_

núm. ... desea tomar

parte en el Concurso y  
propone (1).

en caso de ser premiado.

(1) La suscripción ó el  
objeto práctico.

**BASES PARA EL CONCURSO EXTRAORDINARIO**

Concedemos TRES premios á los lectores que nos envíen una ó ambas soluciones juntamente con el cupón que figura al margen, el cual deberá remitirse en sobre abierto y franqueado con un sello de cuarto de céntimo, á nuestro Apartado de Correos, núm. 347, Madrid. Si fueren varios los solucionistas, tendremos en cuenta al otorgar los premios, el lector que mayor número de cupones nos haya enviado, concediendo aquéllos á los lectores que por superioridad en el número de cupones remitidos, figuren á la cabeza.

**PREMIOS**

1.º Publicación del retrato del solucionista y suscripción gratuita á Los Sucesos durante el primer semestre de 1916 ó, en su lugar, publicación del retrato y regalo de una hermosa imprentilla de caucho con su elegante estuche barnizado, pinzas, componedor y almeheadilla con tinta perpétua.

2.º Publicación del retrato del solucionista y suscripción gratuita á Los Sucesos durante el primer trimestre de 1916 ó, en su lugar, publicación del retrato y regalo de una imprentilla también muy práctica.

3.º Publicación del retrato del solucionista y suscripción gratuita á Los Sucesos durante todo el mes de Febrero.

Los lectores que alcancen los dos primeros premios, tienen facultad de elegir entre la suscripción y los objetos prácticos, lo que más les convenga, sirviéndose hacer la indicación en el lugar correspondiente de cuantos cupones se envíen.

**BELMONTE, el torero trágico**

La vida del famoso diestro sevillano; los apuros de su niñez; sus aficiones taurinas; anécdotas y detalles íntimos. Numerosos retratos y fotografías. Vale 30 céntimos. Lo daremos al que nos envíe 20 céntimos en sellos de Correos y 0,10 en cupones que se recortan de los insertos en la página tercera.

**Nuevos y valiosos libros de regalo**

**LADRONES!!**—Para aprender á no ser robados. Robos, estafas, raterías y artimañas. Ladrones célebres. Sus vidas y hazañas. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

**EL ARTE DE HACER MILAGROS.**—Supercherías que se cometen fuera de la Iglesia. Supersticiones, fanatismos y trampas de los charlatanes. Vale tres pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos de Correos y 0,15 en cupones. Esta obra es un tratado muy útil para conocer y apreciar los engaños y mentiras de embaucadores, sacamuelas y toda clase de farsantes que deslumbran al público con falsos oropeles.

**LAS MUJERES DE PAUL DE KOCK.**—Estudio muy curioso de las mujeres alegres que figuran en las novelas de este célebre autor festivo. Vale 3 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 en sellos y 0,15 en cupones.

**TRATADO DE BILLAR.**—Obra notable con todas las reglas del juego. Sirve lo mismo para los aficionados que para los maestros. Escrita por los profesores Fernández Hermosa é Isidoro Rivas. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

**LOS CRIMENES DE UN DETECTIVE.**—Famosa novela de aventuras sensacionales, por la inglesa Carlota K. Hawthorn. Vale una peseta. La daremos al que envíe 0,85 en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

**PASTORA IMPERIO.**—Historia completa de la vida, aventuras é intimidades de la famosa bailarina. Sus amores con el «Gallo», el arte de la «cantaoira», lo que de ella piensan escritores y artistas. Un libro sensacional, con preciosas fotografías. Vale 2,50 pesetas. Lo daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones. Franco de porte.

**NUÉVO TRATADO DEL JUEGO DE DAMAS,** con todas sus reglas y secretos. Vale una peseta. Lo daremos al que envíe 0,50 en sellos de Correos y 0,10 en cupones.



# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

## LOTERIA GRATIS DE LOS SUCESOS

### 7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compran en este mes

CUPON núm. 4

26 DE FEBRERO DE 1916

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1.º de Marzo de 1916.

A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 7.107 premios, importantes la cantidad de 7.107 pesetas

## IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por exceso de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con

## VIGOR SEXUAL KOCH

Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria.

## CLINICA MATEOS

Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la CLINICA MATEOS.

## IBERIA-CINES

Películas cinematográficas

## ACTUALIDADES

TÍTULOS

Películas de encargo

Oficinas y Laboratorios

O'Donnell, 3.—MADRID



## GRATIS

La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0,15 á Don Francisco G. Portal.

Barcelona.—Mataró.



## PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun, de Berlín, 11.º éxito mundial, 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán; Zaragoza, Jordán; Valencia, Ouesta; Granada, Ocaña; San Sebastián, Tornero; Murcia, Seiquer; Vigo, Sádaba; Mallorca, Centro farmacéutico; Valladolid, Calvo; Orense, Sánchez; Jerez, González; Las Palmas, Lleó; Santander, Sotorrió; Alicante, Anbar; Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pous Arché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.

## EL TRIUNFO DEL THERMOZONE

Patente número 22,351

Ha conseguido este científico instrumento un triunfo verdaderamente notable con los casos de enfermedades crónicas curadas en

EL THERMOZONE

tiene

patente de invención

en España

breve tiempo, única fórmula verdad de acreditar-se un invento como éste, basado en los estudios y práctica del doctor S. R. Bechwit, de los Estados Unidos de América.

El OXÍGENO y OZONO, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la CAUSA de la enfermedad, por débil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó á usarse.

## CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347, MADRID.

## INFORMES COMERCIALES

(PATENTE POR VEINTE AÑOS)

## Anuario general de información

(PUIG)

Único en España de informes comerciales por CLAVE. Con el crédito y capital de los comerciantes. Esta valiosa obra constituye la recopilación de referencia de los industriales y comerciantes, resolviendo los negocios con la mayor actividad y acierto.

Pídanse á las oficinas de la Empresa Editora:

Claudio Coello, 66.—MADRID