

MISIONES CATÓLICAS

Revista Universal Familiar



"Las llaves
del
Reino"

20 th Century - Fox



AÑO XLVII - N.º 698
MAYO - JUNIO 1946

Redacción y Administración
TIP. CAT. CASALS
Calle Caspe, 108 - Barcelona

1'60 ptas.

Ayuntamiento de Madrid

IBERICA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
INFORMATIVA DEL PROGRESO DE
LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES
Palau, 3 BARCELONA — Apartado 759

Propague Vd. sus productos y especialidades por medio de IBERICA y verá multiplicadas sus ventas dada la gran difusión alcanzada por ella en toda España y América española.

TARIFA DE ANUNCIOS			
1 pág.	21 X 14 cms	400 ptas.	inserción
1/4	14 X 10'5	25	
1/2	10'5 X 7	150	
1/8	7 X 5'2	100	

PRECIOS DE SUSCRIPCION		
1 año	80	ptas.
1/2	40	

SOLICITE UN NUMERO DE MUESTRA

Fotograbado VIUDA OLIVER

CLICHES
DE LINEA
DIRECTO
BICOLOR
TRICROMIA

Plaza Dr. Letamendi, 27- Tel. 70756-BARCELONA

GUERIN, S. en C. MATERIAL ELÉCTRICO

Valencia, 257 BARCELONA

GRAN DEPOSITO DE SILLAS, ALQUILER Y VENTA
de madera plegables. Mesas de mármol, de hierro y de madera.
Sillas de anea, de viena y de hierro. Entarimados y Tribunas

Viuda de J. GAY VILA

ALQUILER DE SERVICIO DE MESA
para Banquetes, Comuniones y días Retiro

Paseo del Emperador Carlos I, 120 - 122 — Tel. 54702
(antes Marina) Junto Viaducto Estación Norte
y Estación Marina Metro Transversal BARCELONA

FABRICA DE HILADOS DE ALGODON Y TEJIDOS DE LINO Y DE ALGODON EN CAPELLADES
ESPECIALIDAD EN PAÑOLERIA DE BOLSILLO Y LIENZOS

GUASCH HERMANOS

Dirección telegráfica: «CADES» — DESPACHO: Alta de San Pedro, 72 y 74 — Teléfono 18423 — BARCELONA

REVISTA UNIVERSAL FAMILIAR «MISIONES CATOLICAS» SALE MENSUALMENTE — CON CENSURA ECLESIASTICA.
EL PRECIO DE LA SUSCRIPCION ANUAL CORRIENTE, ES EL DE 18 PTAS. Y 25 PTAS. LA DE BIENHECHOR, Y EL NUMERO SUELTO 1,60 PTAS.
ADM. RED. Y CONFECCION: TIP. CAT. CASALS, CALLE CASPE, 108 (APARTADO DE CORREO 776) BARCELONA (ESPAÑA). TELEFONO 51726.

CUBIERTA

LAS LLAVES DEL REINO película de la 20th Century-Fox

Para que la adaptación cinematográfica de la gran novela de A. J. Cronin LAS LLAVES DEL REINO, realizada por 20th Century-Fox, reuniera el mayor y auténtico realismo, la productora obtuvo la colaboración del Padre Albert B. O'Hara, S. J., quien durante ocho años fué misionero en China, en una remota región parecida a Fai Fan, lugar donde se desarrolla la mayor parte de la acción.

Casa B E L E T A



Trajes para 1.ª Comunión

CREADORES DEL
AUTENTICO TRAJE
TIPO MARINERO
PARA NIÑOS

Fontanella, 20 BARCELONA

MISTERIOS DE DOLOR Y GOZO DEL MISIONERO

Pocos saben aquilatar los sacrificios a los que por amor a las almas voluntariamente se abraza el Misionero. Muchos sueñan rasgar el misterio de sus heroísmos, haciendo causa común con los que todo, hasta lo más maravilloso y duro de su vida, creen hallarse encerrado en una sola palabra: vocación. Y como si ella tuviese virtud mágica, como si fuese una adormidera que narcotizase determinados sentimientos e insensibilizara para el dolor, creen que el Misionero no sufre en sus renunciaciones.

Conviene tener presente que la vocación no mata las fibras del alma, no seca el corazón. Es, sí, una voz que llama, un faro que alumbra su camino, una fuerza que le empuja. Pero es libre y sufre. El sacrificio es sacrificio para todos con la diferencia, si se quiere, de que mientras unos valientemente lo arrostran buscando el cielo, otros, aunque tal vez igualmente llamados, lo huyen por intereses de tierra. El Misionero pertenece al primer grupo.

Los dolores y gozos, hijos de un mismo ideal, procuraremos que queden patentes en estas páginas para meditación de nuestros lectores. A menudo les dejaremos a ellos la palabra. El primero en hablarnos será el P. Ramón Acha. Destinado a las Misiones de China, más concretamente Wuhu, desahoga en su madre el primer dolor de su vocación excelsa.

SIENTO SEPARARME

En carta a ella dirigida, escribe:

...«También yo siento el separarme, y Dios sabe que por Él y sólo por Él se hacen gustosos esos sacrificios».

La ceremonia de la bendición del crucifijo de Misionero de infieles, aviva aún más la herida. Leamos sus palabras:

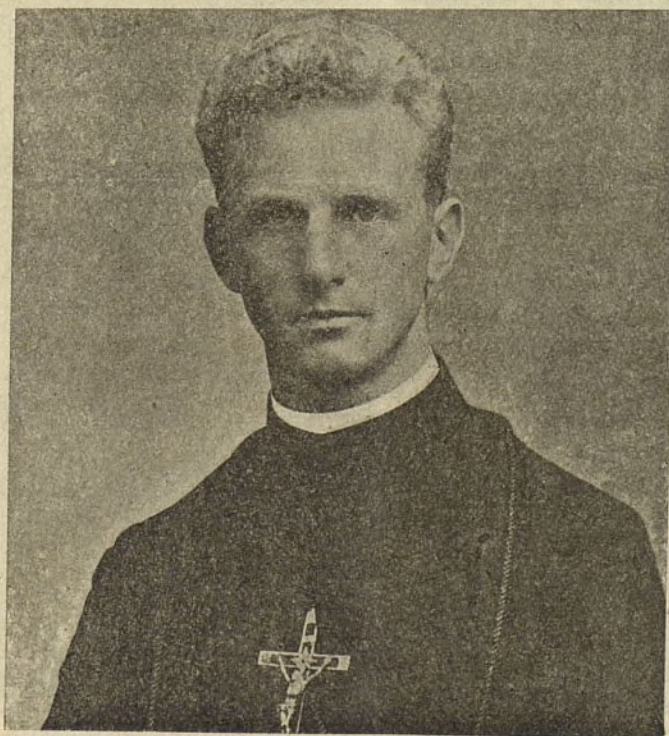
...«Allí vinieron mis hermanos a besar mi crucifijo, y entonces ya me dió algún golpe fuerte el corazón. Sólo mirando aquel crucifijo... se siente uno fuerte para ir tan lejos».

No anda a ciegas. Sabe lo que le espera en Misiones y se enfrenta, sereno, con la realidad. Pruebas de seguro no le han de faltar, pero la ayuda divina tampoco.

...«Sólo me quedan seis horas en tierra,— escribe alborozado el 23 de Agosto de 1929.—¡Bendito sea Dios! Me parece un sueño y es una realidad: lo que tantas veces he deseado y pedido a Dios, partir de Misionero a China, es ya un hecho... Vamos a China para ganar almas en medio de sacrificios. ¡Qué consuelo me da repetir muchas veces estas palabras!».

¿A DÓNDE VOY?

Se cruzan las últimas frases cortadas por la emoción, se reciben las recomendaciones finales, se da el último



Misionero alemán, el P. Morschheusen que fué asesinado a flechazos por los salvajes.

abrazo. Suena la sirena. El barco leva anclas, se aleja. A distancia se lanzan los últimos «adioses» prendidos en los pañuelos, en las bufandas, en los sombreros, que se agitan con entusiasmo nacido del dolor. Adiós, padres; amigos, patria, todo...

—¿Hasta cuándo?—Dios lo sabe. Quizás para siempre.

En medio del mar, el novel Misionero se encuentra otra vez a sí mismo y piensa. Ante él surgen con una pujanza avasalladora recuerdos de la infancia, hasta entonces relegados al cajón del olvido. Siente por vez primera lo apegado que tenía el corazón a los suyos, el vacío de cuantos le rodean, su primera soledad. Es el primer sorbo del cáliz de su Pasión, son los primeros pasos hacia su Calvario. No en vano ejerce atributos de Redentor.

El P. Bonnard, martirizado en el Tonkin, pinta así sus impresiones primeras:

...«Salimos con un viento magnífico, con el que nuestro barco marchaba a gran velocidad. Parece como si el cielo quisiera separarnos cuanto antes de las costas europeas... Al advertirme que pronto las perdería de vista, un escalofrío involuntario invadió todos mis miembros. Multitud de pensamientos tristes agitaban mi espíritu... ¡Mi patria; dejarla para siempre, sin esperanza de volver a verla!... Y... ¿a dónde voy?... No puedo impedir que algunas lágrimas humedezcan mis mejillas... Aseguro que en este trance la naturaleza tiene una fuerza atroz, y es bien necesaria la gracia divina para salir triunfante.

»Cuando sentado en un rincón del barco le acosan a uno toda clase de pensamientos tristes y de eternos adioses, el espíritu se siente verdaderamente oprimido, y se pasan unos primeros días muy duros... Estos, y no otros, son los comienzos de la vida apostólica, que ya desde el principio se caracteriza por las abundantes cruces de que está regalada».

MI NUEVA PATRIA

La patria verdadera, la que le vió nacer, la que fué su cuna, queda a centenares y miles de kilómetros. En ella quedan también girones de su corazón, tiernos brotes de su primer amor. Ha muerto a una vida y renace para otra.

El sacrificio es grande; pero Dios, que no le ha abandonado hasta el presente, tampoco le dejará en lo porvenir. De vez en cuando, para que las espinas de su vida trabajosa no le puncen tanto, pondrá sobre ellas flores; para que nodesmaye en su empresa, le fortalecerá colmándole de consuelos.

Las molestias del viaje traen, como contrapeso, las emociones hondas y puras de las primeras jornadas.

...«Ya estoy en Tonkin —anuncia el P. Bonnard.—Al pisar por vez primera su suelo, me sentí hondamente impresionado. Entraba en mi querida Misión... en mi nueva patria. Mi corazón latía fuertemente a impulsos del gozo y la esperanza.

»No podéis imaginaros el gozo de estos buenos cristianos al recibir un nuevo Misionero... Jamás había visto yo tales muestras de entusiasmo. Es imposible describirlos el recibimiento que me hicieron y lo que sentía mi corazón en aquellos sublimes momentos».

Nadie vaya a creer, sin embargo, que al Misionero se le recibe siempre en palmas. La indiferencia más glacial, la hostilidad, el recelo y hasta el mismo martirio, son no pocas veces los primeros brazos que se le abren. Pero, volvamos a las cartas del mártir de Tonkin. Con frases emocionadas describe escenas del más entrañable afecto. Cristiandades enteras lloran, cuando sus Misioneros parten al cultivo de otras almas. He ahí sus palabras:

...«Ya desde la mañana, una afluencia extraordinaria de fieles viene a despedirnos... Por la tarde, el acto de despedida se convierte en una verdadera explosión de lágrimas y sollozos. Hombres, mujeres y niños, llorando a gritos, nos siguen un buen trecho de camino, hasta que nosotros les mandamos volverse a sus casas. Entonces ellos, llenos de dolor, nos obedecen sumisos, y se vuelven dirigiéndonos aún miradas y saludos. Ya estamos acostumbrados a tales escenas... pero... en esos momentos, también, nuestros corazones se desgarran y dan gritos de dolor».

El amor del Misionero no es humano y es verdadero. Desafía lo muerte por la salvación eterna de sus hijos.

Mons. Retord, cuando sangrienta persecución se cernía sobre su vicariato, escribía:

(Sigue en la pág. 110)



La enfermedad más terrible y el aporreado más heroico.
¡Cuántos Misioneros asisten material y espiritualmente a estos pobrecitos leprosos!

200.000 obreros mexicanos postrados ante la Virgen de Guadalupe



Sexta Peregrinación anual del Trabajo: Imponente manifestación de Fe Católica.

DOMINGO, 9 de Diciembre de 1945. Ante el altar de la Virgen de Guadalupe, se postraron doscientos mil obreros. Es ésta la sexta peregrinación nacional del Trabajo. Rehuyendo a deferencias y categorías que existen en los trabajadores, surge una unión real y efectiva para caminar hasta el altar de la Reina y manifestar allí la unión irrompible de las almas.

Un simple aviso, un amistoso recordatorio, una organización rápida y el gremio obrero acude, sin forzamientos, a rendir su tributo de amor.

«*Todo por la Virgen que santificará el trabajo de sus hijos*», rezaba el programa e instrucciones de la peregrinación y el acto tuvo solamente ese significado: el de súplica y ofrenda, el de ruego y demanda, el de penitencia y amor.

Domingo, 9 de Diciembre. Se quiebra la mañana por el frío. En el valle de Méjico se congela el aliento. Son las tres y media de la mañana. Del rumbo de los volcanes baja el aire helado que se distribuye por todo el valle. La amplia garita de Peralvillo es el sitio de reunión. Las calles que desembocan en ella, van trayendo poco a poco a los primeros obreros. Unos llegan enfundados en calentadoras chamarras, otros envueltos en gruesas cobijas. Por sus bocas entreabiertas sale el vapor de su aliento. Un grupo aquí, otro allá, pegado al amparo de un puesto de hojas y café. Las pláticas son calladas, silenciosas. Por la calle de Jesús Carranza, se acerca un tren repleto de gente, que se queda vacío al llegar aquí al centro de la glorieta. Llegan más obreros. No se puede precisar el número, pero los distintos grupos van creciendo visiblemente. Este, junto al cual quedamos, es de muchachos. De repente, se encienden en distintos rumbos fogatas... La gente sigue bajando de los trenes y unos muchachos, alegres, tiemplan instrumentos de cuerdas y a sus sonidos se unen las voces de los cancioneros y el ritmo de las maracas que marcan el compás. Crece el grupo. Muchos de estos obreros traen distintivos que los identifican como de las diversas comisiones. Volvemos los ojos a todo lo redondo de la garita de Peralvillo y

vemos cómo ha aumentado el contingente de obreros. Se ha llenado casi, y algunos miembros de la comisión de orden empiezan a preparar la descubierta de la peregrinación.

Hay muchas mujeres. Bien abrigadas, apenas si dejan al descubiertito los ojos. Empiezan a desplegarse los estandartes. Teniendo como fondo el cielo que se ha vuelto gris por la proximidad del alba, destacan notablemente los colores de las banderas y los oros de los estandartes. Se abren también los cartelones, y ese es el primer saludo a la Guadalupeana. En todos se insiste en la Maternidad de María y en la demanda de su asistencia. Tiemblan los cartelones y tiemblan las manos que los empuñan por el frío.

Un grupo se adelanta para abrir la marcha. Lleva por delante un estandarte con la imagen de la Reina y Señora y un cartel lleno de entrañable insistencia: «*Madrecita de Guadalupe; los obreros de Querétaro somos tuyos. Hemos venido a decírtelo. Te pedimos que no nos olvides*».

A las cuatro y cuarenta minutos, se inicia la marcha. Este primer contingente lo integran los obreros que pertenecen a las fábricas de hilados y tejidos de lana, construcciones, canteras, minas de arena, pavimentos, materiales de construcción, mosaicos, carne y vísceras, camiones de alquiler y fábricas de papel y cartón. Dentro de cada especialidad, marchan los diferentes grupos de obreros. No hay vivas entusiastas. Han tenido que refrenarse por indicaciones de la comisión de orden. En voz baja se va rezando el Rosario... Los carteles oran por los obreros callados. Todos rinden homenaje a la Virgen de Guadalupe; y algunos lo reclaman en forma especial. Este que pasa ahora frente a nosotros, dice: «*El personal de la fábrica "La Cartonera Moderna", rinde homenaje a la Reina de las Américas, Santa María de Guadalupe*». Y este otro que empuñan los canteros de Copilco: «*Morenita del Tepeyac; te pedimos la unión y armonía de todos los obreros del país*». Pasan ahora obreros con cascos. Son los mineros de Taxco, que piden a la Virgen remedio a sus necesidades. Por sobre el brillo de los cascos cafés, destaca su cartelón que dice: «*Virgen Santísima de Guadalupe; sólo Tú escuchas nuestras quejas en las entrañas de la tierra. Por eso venimos a Ti*».

Al volver los ojos hacia atrás, vemos que la calzada de Guadalupe se ha llenado de obreros. Esta columna que empieza aquí, frente a la planta Ford, se pierde hasta allá en Peralvillo. Las oraciones siguen aumentando, a medida que se está más cerca de la Basílica. Ya han empezado en ella el repique de las campanas, y el paso se vuelve más apresurado.

Regresamos a Peralvillo y vemos que se ha integrado la segunda parte de la peregrinación, dividida en tres. Salen ahora, empalmando con la primera parte, los obreros de las siguientes industrias: Hierro y acero, ferrocarrileros, clavos y tornillos, muebles de acero, platerías, corcholatas, talleres de aviación y mecánicos, cortinas de acero, teléfono, hule, industrias químicas, espejos, pinturas, espectáculos populares, muñecas, cajas de cartón, jabón, y representaciones de todos los grupos obreros de la República.

Es esta segunda parte más numerosa que la primera. Las secciones que la integran son muchas más y más apretadas sus filas. La comisión de orden está imponente. Ha formado la peregrinación en filas de ocho personas, y el tráfico en la calzada no sufre ninguna interrupción.

Ya es de día. Llegamos a la basílica, cuando va entrando la cabeza de la peregrinación. Un sacerdote la recibe en las puertas centrales y derrama sobre la columna, que empieza aquí y termina en Peralvillo, el agua bendita y las bendiciones. Se encienden las luces en el templo grandioso y suenan las graves y triunfales notas del órgano. Aquí, ante la Virgen Morena, se rompe el entusiasmo contenido en la calle... A poco, ya nadie cabe en la iglesia. Es imposible que tengan cabida en el sagrado recinto los doscientos mil obreros de la peregrinación. Se ordena que la marcha continúe y que solamente se detengan los peregrinos breves minutos para orar. Al presbiterio van subiendo los estandartes, cartelones y ofrendas. Esta segunda parte de la peregrinación abundó en ofrendas florales. Enormes coronas y voluminosas canastas de flores, carteles de flores en los que se decía con rosas lo que antes se escribió con tinta.

Empieza la primera misa solemne. Afuera, sigue caminando la peregrinación. Al recorrerla una vez más, ya bajo los rayos del sol que dan un poco de calor a los peregrinos, vemos que el número de obreros es imponente y que cada peregrino lleva en su mano ya una bandera tricolor, ya un lirio o una vara de nardo. Sigue el rezo en voz baja. Hablan los cartelones: «El "Sindicato Industrial Liberación" de obreros y obreras, rinde homenaje a los pies de la Virgen de Guadalupe, Reina de las Américas». Y luego, uno hecho de flores sobre una enorme plancha, en el que se puede leer esta petición entrañable: «*Madrecita nuestra: Tú que estás entre nosotros, ruega por tus hijos y bendice sus trabajos*». Y este otro que llevan los obreros de "La Corona": «*Santa María de Guadalupe; en el hogar, en el taller, en todas partes, no te olvides de nosotros*».

¡Larga y silenciosa peregrinación de guadalupanos obreros! Vemos todas las caras y en cada una de ellas descubrimos una emoción interna que, en unos, se muestra hecha sonrisa; en otros, los más viejos, mirada llena de tristeza y oración vehemente en los labios. Destacan entre los peregrinos, los grupos de mujeres obreras. Las pañoletas, los velos negros, los pañuelos, tapan las cabezas y enmarcan las caras. Los labios rojos oran y oran, y las manos entumecidas asen los ramos de flores. Grupos y más grupos de mujeres intercalados entre los grupos de hombres y ellas mismas llevando sus cartelones y ellas mismas portando estandartes y llevando flores. No encontramos ninguna mezcla de unas con otros; todo era orden y disciplina.

¡Larga peregrinación de obreros católicos, que hizo acto de presencia ante la Virgen del Tepeyac! Aquí viene ya la descubierta de la tercera parte de la peregrinación. Son los obreros de lavanderías, boneterías, sedas, hilos, sombreros, calcetines, medias, listones, corsesterías, muebles de madera, madererías, aceites, conservas, bebidas gaseosas, cervecerías, cigarros, cerillos, vestuario y equipo, galletas, chocolates, dulces, zapatos, curtidurías, hormas y tacones, talabarterías y velas. Esta parte debió ser la que mayor contingente de mujeres presentó, debido a la característica de varias de sus industrias. Fué la más animada. Llevando ya al sol de compañía, las oraciones crecían de tono, y al ir acercándose a la basílica los gritos y los vivas fueron incontenibles. A esta hora, ya es imposible caminar por las calles de la villa de Guadalupe. Al grueso número de peregrinos obreros, hay que agregar la multitud que acude todos los domingos a la basílica. La marcha, pues, se vuelve demasiado lenta. Ahora el sol quita el frío de la mañana.

Entramos a la basílica en el momento en que se canta el *Gloria* de la segunda misa solemne. Rebosa de fieles. Por la nave central, la columna de la peregrinación se renueva constantemente y sale por la sacristía. Arriba, en el presbiterio, ya no caben ni cartelones ni ofrendas florales. Hay necesidad de ir desalojando a los obreros que han llegado en la primera misa para dar lugar a los que van entrando ahora. Termina la misa, y los cánticos religiosos del pueblo sustituyen a los cantos litúrgicos.

Está llena la basílica de flores. De cuando en cuando, una nota fuerte, una petición angustiosa dicha en voz alta, distrae las miradas del cuadro de la Señora. A la emoción se le da el escape de las lágrimas y de las oraciones y de los vivas. De súbito, se oye fuerte, imperiosa, una voz que grita: «¡Viva Pio XIII!», y la multitud corea con emoción.

Salimos del templo nuevamente y vemos que, en este momento, llega a la basílica el camión de sonido que estuvo dando órdenes en Peralvillo, lo que indica que está a punto de terminar la peregrinación. Llegan, pues, los últimos grupos. A las diez y media de la mañana, al iniciarse la tercera misa solemne, entran los postreros peregrinos, terminando así esta grandiosa manifestación de fe obrera, de reconocimiento, por parte de los obreros del país, en María de Guadalupe, como su Soberana y Madre.

* * *

ALTO, seco, cobrizo, un obrero contempla a un lado de la calzada de la villa, la silenciosa peregrinación. Pasa junto a él un estandarte de la Guadalupana y se descubre devotamente y se santigua. Estamos junto a él y sin dirigirse a nadie, comenta:—«Así debíamos estar siempre; unidos y ajenos a las divisiones sindicales. Seríamos fuertes y conquistaríamos, tranquilamente, todo lo que tenemos derecho a conquistar. Lo único que nos une, es la Virgen; lo que nos divide, es otra cosa opuesta a Ella». Se unió, respetuosamente a la columna.

DE qué periódico es usted?, pregunta una muchacha.—«De LA NACIÓN», respondimos.—«Ponga allí que lo único que queremos las obreras mexicanas es la Virgen de Guadalupe, y que no queremos comunismo ni protestantismo. Ah, y también que queremos que se nos respete nuestro trabajo y a nosotras».

UN viejo, de largas barbas blancas, contesta a nuestra pregunta de qué significaba, según él, la peregrinación, con



¿Un PARAÍSO DE LA EDAD PIEDRA?

Castellote 16.

EL jefe, de luengas barbas, viene dando zancadas hasta mi galería. Aterrorizado, con una excitación poco habitual en él, exclama: «¡Kundi, apresúrate, nuestro pequeño *Tiggey*, ha muerto!».

Desciendo de la escalera, en la que estaba encaramado pintando la fachada de mi casa, y sin pensar en más, cojo la botella del agua para bautizar y salgo a escape, precedido de *Ninji*, el jefe y de sus acompañantes indígenas divididos en dos hileras.

Mientras corremos, me entero de que *Tiggey*, un muchachito de nueve años, de la Misión, quedó mortalmente herido al caerse, saliendo de su cabaña para ir a la escuela.

No estaba bautizado, a pesar de que su preparación era excelente, y mi único anhelo estaba en llegar a tiempo para administrarle el santo Sacramento, siquiera fuese condicionalmente.

Personados en el lugar del suceso, se presenta ante nuestra vista un espectáculo deplorable.

Más de trescientos individuos de ambos sexos, gesticulan y gritan en indescriptible confusión alrededor del pequeñuelo, recubiertos sus desnudos cuerpos con cenizas, mientras que histéricas mujeres, en inverosímiles y

frenéticas contorsiones, danzan junto al niño, tocándole y abrazándole con estridentes aullidos para, según ellos, devolverle la vida. La escena es la síntesis de la más triste y endemoniada locura.

Ninji nos abre paso a través de la multitud, y me requiere para administrarle el bautismo condicional.

En el entretanto llegan, sin cesar, más y más indígenas uniéndose a los allí congregados, y para demostrar el pésame y dolor cada cual se aproxima a una charca cercana, y puesto de rodillas introduce sus manos, sacándolas llenas de cieno con el que se embadurna todo el cuerpo. Como si esto fuera poco para participar en el funeral, invaden precipitadamente las cabañas próximas y sacando de las lumbres la ceniza, la aplican sobre la capa de lodo húmedo, quedando convertidos en una especie de raros fantasmas grisáceos.

¡Terrible drama para los pobres padres del difunto, que sobre el dolor intenso debían soportar el bárbaro martirio de la más absurda superstición!

A poco de contemplar la escena, cae aparatosamente el padre, y al verle en el suelo sin sentido, la concurrencia irrumpe en gritos de pavor: «¡Que se muera!», chillan.

unas escuetas palabras: —«Que México es éste y no el que quieren hacer los líderes falsos y los vividores. México es éste y no el de las manifestaciones de respaldo que hacen los políticos en honor suyo».

* * *

Así desfiló el México obrero, frente a la Santísima Virgen de Guadalupe, el domingo, 9 de Diciembre. Así desfiló lo mejor de México trabajador, olvidando rencillas para juntar todas las voluntades, las intenciones, los afectos, y traerlos a los pies morenos de nuestra Madre.



De «La Nación» Semanario Mejicano.

todos. «¡Es la segunda víctima de la familia, secuela de un conjuro mágico!», grita otro. Y efectivamente, aquellos fanáticos creen que la maldición se ha cernido sobre el hogar.

Me aproximo al pobre hombre que yacía en el suelo, le tomo el pulso, y deduzco que nada grave padecía; para aliviarle era preciso un calmante y apartarle, cuanto antes, de aquel escenario. Al parecer, el mismo temor de los demás provocado por el espectro de un mágico veneno, le ocasionó el colapso.

Ciegos en su imaginación, los indígenas tratan de poner remedio al terrible conjuro, y buscan la forma de contrarrestar al veneno. La solución sigue inmediatamente; veinte hombres de la familia la han encontrado. Para ello, cortan, mondan y preparan cañas de azúcar dispuestas en pequeñas rodajas. Se llenan la boca y mastican vigorosamente tirándolas por encima del «moribundo» padre y echando luego el jugo de las mismas en un caldero que han suspendido sobre una crepitante hoguera. El jugo hierve, y a la contemplación de las burbujas exhalan suspiros de satisfacción. El veneno estaba de esta forma completamente contrarrestado.

En vano traté de demostrarles, en aquellos momentos, la imposibilidad de haber sido un envenenamiento. Mi diagnóstico de que era un ataque al corazón producido por la amargura del padre, les dejó fríos de estupor. Nadie daba crédito a mis palabras, ni se explicaban otro origen que el de los fatídicos conjuros de la magia. «Después de todo, —argüían— tan súbitamente ha caído el padre como el hijo... y mis razones sólo servían para aferrarse más y más en sus argumentos.

Un profundo terror se apoderó de todas las gentes de las cercanías. ¿Quién sería el próximo elegido por el conjuro? Llantos y gritos se oían por doquier. Los tranquilos poblados parecían ser presa de una quimera monstruosa...

Por fortuna *Ninji*, el jefe, era un hombre inteligente.

Tan sólo él paró mientes a la voz de la razón. Le visité a la mañana siguiente, traté de inducirle a que disipase los temores basados en la más insólita de las creencias y tranquilizase a los nativos porque, de no hacerlo él, aquello hubiese acabado en una catástrofe. Le convencí, y el fruto de mis palabras trascendió a los naturales que llegaron a dudar de que sus absurdas y supersticiosas ideas les llevasen a obtener el menor beneficio.

El domingo siguiente, acudieron a mi última misa 1,200 indígenas, todos ellos paganos, y algunos pertenecientes al poblado donde murió *Tiggey*. Aproveché la oportunidad. Y ante el asombro de todos ellos, les mostré que la muerte no es más que la puerta que se nos abre para una nueva vida mejor. Me extendí hablándoles de la Providencia Divina, y acabé demostrándoles la inefable felicidad de *Tiggey* que gozaba ya del cielo.

El pueblo, había acordado reunirse al salir de la iglesia de la Misión para determinar las causas de la muerte del niño... Sin embargo, salen de la iglesia tranquilamente y regresan a sus hogares calmados y pensativos...

* * *

Hace un tiempo que Irving Berlin, designó con el nombre de PARAÍSO DE LA EDAD DE PIEDRA a esta área de la región montañosa en el interior de Nueva Guinea. Contemplando las majestuosas montañas y los fértiles y productivos huertos en aquella encantadora temperatura, parece que hay que convenir en ello. Pero el paraíso depende mucho más del interior del hombre que del exterior. Temor, angustias, supersticiones, desdichas, llenan la vida de los indígenas. ¿Es esto un paraíso? ¡Jamás!

Tan sólo ahora, cuando la luz de la verdad ilumina sus corazones y la paz de un optimismo cristiano comienza a invadir su alma, pueden probar las dulzuras de aquel Paraíso que todos anhelamos.

(Traducido directamente del inglés, por A. SOTO GARCIA).

«A MONTSERRAT TOT PLORA...» LA MUERTE DEL ABAD RDMO. P. MARCET

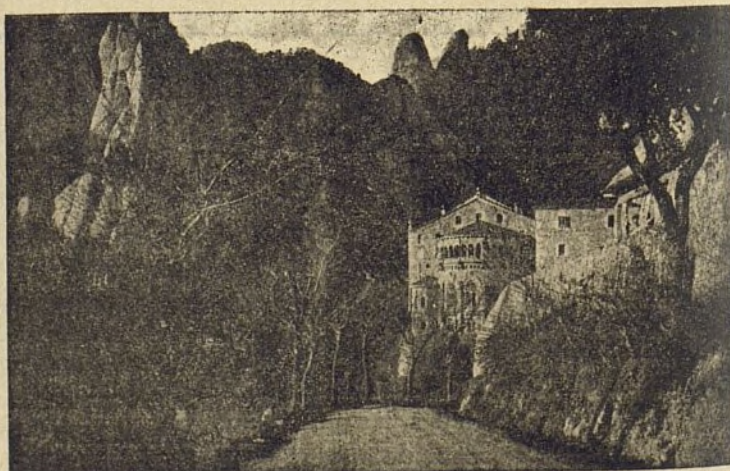
ORACION FUNEBRE

«Lloran hoy Cataluña y España, y llora también la Iglesia la muerte de este gran hombre. Ha muerto el Rdm. P. Antonio María Marcet, abad de Montserrat; no lloréis su muerte, que aun- que delante de nuestros ojos contemplamos su cadáver, con la acción propia del desgarrar de la muerte, su alma goza ya, sin duda, a Dios en el reino de los Cielos... Durante su mandato de abad, este Monasterio ha dado un salto de gigante que le ha puesto a la cabeza de todos los monasterios del mundo, para orgullo de esta región catalana y para orgullo, también, de nuestra Patria, España.

«¡Qué bien caerán las gracias sobre este Monasterio, conseguidas de manos del Eterno Padre por ese gran hombre de espíritu verdaderamente apostólico, lleno de Jesucristo, y qué bien caerán sobre los monjes y sobre todo lo que simboliza Montserrat!...

«El P. Marcet siempre predicó con el ejemplo, y su vida es un constante ejemplo de provechosos frutos para todos los cristianos que queramos mirarnos en su espejo».

«MISIONES CATÓLICAS» se adhieren a la condolencia de la Reverenda Comunidad Benedictina, testimoniando su amor inquebrantable hacia Montserrat, Palacio de la excelsa Reina de Cataluña.



RETRATO DE LA ENVIDIA

Los pintores representan a la envidia en forma de una mujer vieja y pálida como la muerte, que lleva entre las garras teas encendidas y serpientes, y con los dientes despedaza su propio corazón.

Mujer, porque la envidia es un vicio propio de almas débiles.

Vieja, porque es tan antigua como la humanidad.

Pálida, porque el envidioso se atormenta a sí mismo, y vive triste.

Con garras, porque destroza la fama de los otros.

Con teas y serpientes, símbolo de las discordias y odios que encienden.

Despedazando su propio corazón, porque el envidioso se consume a sí mismo, y abrevia su propia vida.



COSAS DE MUÑOZ SECA

Muñoz Seca, de joven, escribía las cartas a su padre, casi siempre en verso.

Al entablar relaciones con la que después fué su esposa, el padre escribió a su hijo que, según sus informes, la chica era buena, formal, simpática, linda y de honorable familia; pero que su estatura no era muy aventajada...

A lo que contestó Muñoz Seca:

«No quiero engañar a usted: es tan chiquita Asunción, que cuando estamos de pie, me llega hasta el corazón.

Y a mí me gusta la mar del defecto que usted alega pues nadie podrá dudar que es una mujer que llega adonde debe llegar».



LA MUJER EDUCADORA

Es suave, y la suavidad quita aspereza a la vida. — *Es moral*, y la virtud evita el pecado ajeno. — *Es sufrida*, y en el dolor sabe consolar. — *Es dueña de la casa*, que es la escuela de los hijos. — *Es hacendosa*, y ahorra sin grandes privaciones. — *Es luz*, e ilumina la vida y sus caminos. — *Es cariñosa*, y sabe hacer corazones que lo sean. — *Es modesta en el vestir*, y agradará a los suyos. — *Es recatada y honesta*, y será respetada. — *Es callada y modesta*, y será venerada.

EN LA SELVA: ¡CON FLORES A MARIA!



EL mes de Mayo en la India es la antítesis del mes florido de España. Contraste que resulta más, a medida que se alejan los días de aquella primavera occidental. Aquí fuego y Mayo se identifican. Por todas partes se respira sol, ardores, chispas, aire incandescente, calma, sequía, bochorno, sudor de termas, aplanamiento, inapetencia, agotamiento... séquito fúnebre y fatídico del mes que llaman hermoso. Iba a decir que es «el *Coco* de los Misioneros en la India»; se ha llevado a muchos valientes sólo por atreverse a burlar de él por una simple imprudencia.

Buscando un poco de sombra bajo el manto azul de María Inmaculada, lo hemos querido suavizar con el aroma de flores silvestres, y al final parece que el ambiente está algo más purificado. Los indios apenas si perciben las bellezas de las flores, porque no abundan. Nosotros, como españoles, las seguimos amando y queremos que también nuestros cristianos perciban su fragancia.

Surada, es una fragua en el mes de Mayo. Viven en ella tres mujeres españolas, tres heroínas, Hijas de la Caridad, que sin clausura pasan vida de más esclavitud y retiro que unas Carmelitas. Con sus muchachas en *línea* se dirigen ellas también a la iglesia, todos los días de Mayo, a la una de la tarde, para cantar y ofrecer flores a María Milagrosa. Para los que vivimos en la India, nos parece una extravagancia, pero es una realidad gloriosa.

En *Gopalpur*, la decoración cambia. La cosa es más llevadera; aire húmedo, brisa fresca, a la orilla del mar. La ceremonia es a las tres y media de la tarde. Dos Hijas de la Caridad y una docena de niños expósitos que apenas saben andar. Cuando la superiora da órdenes avanzan los pepcitos, a una, ante el tarro de flores en las gradas del altar. No se dan cuenta del acto, pero adivinan algunos escalofríos divinos que han de influenciar toda su vida de cristianos nuevos. Con un canto en inglés o en uría, o a veces en español, se cierra la sesión. Y en el pórtico, mientras las palomas blancas toman la puerta, los pichoncitos revolotean de gozo alrededor.

Vamos a la montaña. En *Kattinga*, la ofrenda resulta más simpática y original. Antes de terminar Abril, la juventud empieza a conmoverse ante el próximo mes de las flores. Los niños, sacristanes de pocos días, improvisan un altar junto al comulgatorio, bajan la estatua del altar mayor que sustituye otra de la Virgen del Rosario. La Milagrosa parece mejor en su nuevo trono. Mayo va a empezar. ¿Habrá flores para todo el mes? ¿Quién se apura por ello teniendo el bosque tan cerca?

La ceremonia se celebra al anochecer. Con todo, se les ve inquietos toda la tarde, buscando ramos para sus hermanos y amiguitos. Los más impacientes se acercan a la iglesia antes de que suene la campana. Por fin, entran. Rezan el *Rosario*, al final, callan todos. Dicta el maestro la oración de rúbrica en su lengua, y el pequeño ejército se levanta. Saludan a la Virgen con una inclinación profunda de cabeza, sueltan el ramo sobre la mesa, y... ¡tan satisfechos!, a su sitio. Encanta el bello desorden en que van. A veces, un rapazuelo de siete años, todo

PENSAMIENTOS

Los más grandes designios de Dios sobre una alma, no se cumplen sino a fuerza de contradicciones.—(R. P. Barré).

La diferencia que hay entre el honor y la honrra de bien, parece que consiste solo en el motivo: el hombre de bien hace todo por razón de deber; el hombre de honor obra por razón de carácter.

Si eres hermoso, muéstrate digno de tu forma; si no eres hermoso, oculta tu deformidad con la gracia, instrucción y virtudes.

azogue, le falta tiempo para dejar su ramo, corre hacia la estatua, se cuadra, da un cabezazo rígido, como de resorte, y salta a su lugar. Después aparece el decano entre los cristianos, don José Echea; lleva una caña de bambú para sostener sus años; va afeitado de ocho días o más; alto, seco, arrugado y un poco cargado de hombros. No ha faltado un sólo día con José, lleno de fervor y alma de niño, de ofrecer su ramo de flores a la Señora. Luego vienen otros y otros, algunos barbudos y sucios, andariegos y del campo... Me olvidaba decir que todo este desfile se hace con el mayor aparato posible. Como es de noche y aquí no hay hilos eléctricos que valgan, una lámpara de petróleo a toda luz produce su efecto. La masa coral se desata con el «Venid y vamos todos»... El acompañamiento es el *mordongo*, un tambor que se toca con las dos manos a la vez y sin platillos; semeja un tonel resonando a sordina callejera, y que no suele faltar en ninguna sesión solemne.

Llega el turno a las mujeres. Estas visten sus largas piezas de tela y traen consigo los bebés a horcadas en la cintura. Las doncellas, algunas de ellas traen ramas de olor y algún lirio silvestre que graciosamente colocan en la peana, besando los pies de la Purísima... El desfile ha terminado. La imagen sonríe bellamente en su dosel. Las flores, son: amofar, inhodoras... flores de selva. Hastían por su monotonía. Sin embargo, ¡cuánto no habrán tenido que correr los pequeños por el bosque, para traer cada día su ramito a casa!

Así es el jardín de las almas en la Misión de Cuttack.

FAUSTO GREGORIO.

(Misionero Paúl, de Cuttack).

(Viene de la página 104)

«Bien sabemos que si nos cogen, nos cortan la cabeza. Pero, ¿por eso hemos de abandonar el campo? No lo quiera el Señor. Nosotros no tememos los males del cuerpo, ni estimamos en más nuestra vida que nuestras almas y las almas de nuestros cristianos».

CALVARIO Y TABOR

Su vida es Cruz y, no obstante, ni entre trabajos ni entre cadenas se queja el Misionero. Cuanto más sufre su cuerpo, más parece que goza su alma. Lo que para él es dolor, es gozo para ella.

El 7 de Diciembre de 1851, comunica el P. Bonnard a su antiguo párroco:

«Aquí me tiene en la porción del campo que el Señor me ha encomendado. No faltan espinas; pero es, al fin de cuentas, la bella y magnífica herencia del Padre de Familias que jamás sabré apreciar en su justo valor. Lo que sobre todo aparece ante mis ojos bello y magnífico, es la palma gloriosa que se percibe ya en lontananza y que parece me está llamando; la palma del martirio».

Desde la prisión, a sus padres:

«Os lo repito, no lloréis. ¡Soy tan dichoso al morir! ¡Me siento tan feliz al llevar esta carga y estas cadenas! Cuando niño aún... deseaba yo esto que ahora me sucede. Al ver que el Señor me ha escuchado, beso con

respeto los instrumentos de mis torturas, y mi alma sobrebunda de gozo».

¡Cuán lejos están los dolores y gozos del Misionero, de los dolores y gozos nuestros!

Pero cuando el alma del Misionero se viste de blanco, cuando su corazón realmente estalla de gozo, es ante el espectáculo de una solemne ceremonia bautismal. Leamos al P. Francisco del Valle, y nos convenceremos.

«En el día determinado de la Virgen, al toque de la campana, entraron los catecúmenos en la iglesia con palmas en las manos y con señales de gran regocijo, espectáculo que causaba a la vez sentimiento y alegría: sentimiento, digo, al considerar que el demonio hasta ahora tenía en su poder a tantas almas; alegría, por haberse quebrantado el poder del demonio, habiéndose blanqueado estas almas con las aguas del Bautismo...»

«Apenas comencé con las palabras del Ritual, cuando me sobrevino tal emoción, que a duras penas y entre lágrimas podía proseguir las ceremonias».

En esta relación van hermanados el dolor y el gozo. Otro tanto sucede con esta otra, descrita por el P. Roque González.

Sucedió que yendo de caza unos indios, picó una víbora a uno de ellos de tal suerte, que no le dejó ni moverse del lugar. Sus compañeros le abandonaron, y a los tres días se acordaron de avisar al Misionero. Muchos tigres rondaban por aquellos parajes, con peligro de ser devorado:

«Yo partí luego con toda la prisa que pude— escribe el Misionero.— Llegué y hallé tendido en el suelo, desnudo y lleno de ceniza... Víle que no se meneaba, y dándole voces no me respondía. Túvele por muerto, aunque el corazón me decía que no lo estaba. Lavéle los ojos, que los tenía cerrados de la sangre que por la fuerza de la ponzoña había salido por ellos; lavéle la boca, que tenía muy seca; parecióme que me miraba y que resollaba tanto cuanto.

«Yo, con esto, le comencé a dar voces y él comenzó a cobrar resuello; abrió los ojos y, conociéndome, se animó, de suerte que parece vió un ángel del cielo. Díjome se quería confesar, y lo hizo muy bien; en acabando de dar la absolución, dió su alma al Señor, y yo quedé con el mayor consuelo que me parece he tenido en mi vida».

Y, por hoy, nada más.



Las almitas que alegran al Misionero.



Acabamos de recibir de la India la siguiente carta de un Misionero, llena de hermosos recuerdos para nosotros, que nos complacemos en reproducir:

CATHOLIC MISSION
MOHANA P. O.
Via DIGOPAHANDI
GANJAM DI.
INDIA

»La gracia del Señor sea siempre con nosotros.
»Editor de "MISIONES CATÓLICAS", c. Caspe, 108.
Barcelona.

»Muy estimado Sr.: La experiencia obtenida con la preparación de su digna Revista, le ayudará a comprender lo grato que ha de ser a un Misionero, apartado de los medios de comunicación corrientes en el mundo civilizado, recibir las Revistas de nuestra amada patria y, sobre todo, las Revistas misioneras, que le dicen lo que hacen y padecen otros Misioneros en las diversas partes de la Viña del Señor, y aprende, con tan múltiple experiencia, cómo ha de haberse en la parcela que la Iglesia le ha confiado. Por esto, al acusar recibo de tres números de "Misiones Católicas" (Agosto, Septiembre y Octubre), no puedo menos de agradecer su delicadeza que los ha dirigido aquí, acordándose de nuestra Misión de Cuttack, y comunicándonos que todavía vive la famosa Revista que con tanta satisfacción hojeábamos en los días aquellos de la Exposición de Barcelona.

»Su Revista encontró a Mohana de fiesta. Continuo ir y venir de gente de los pueblos vecinos: *oriyas, pauos, condos, souras*, etc., que venían a la pequeña capital, ninguno de los cuales había de volver a su pueblo sin visitar nuestra iglesia, sin igual en toda la comarca. Bandas de música del país, verdaderas matracas a cuyo insopor- table ruido, quieras o no, hay que someterse..., es el "Siva-Ratri" (noche de Siva), fiesta como si dijéramos patronal de los hindúes de Mohana.

Llegó al cielo el clamor del mártir y la Providencia divina, infaliblemente cierta en sus designios, tendió su mano protectora a aquella obra tan fuertemente odiada.

»Siva, es una de las tres divinidades primarias de los hindúes, que forman lo que aquí llaman *Trimurti*, una especie de Trinidad.

»Según el Abbé Dubois, Trimurti significa los tres poderes: creación, preservación y destrucción, personifi- cados respectivamente por Brahma, Vishnu y Siva. Aun- que se supone que todos los hindúes reconocen estas tres divinidades, sin embargo se dividen en dos ramas según se inclinan más a Vishnu o a Siva, pues de Brahma nadie se acuerda, ya que no tiene templos ni culto. Nuestros vecinos, los hindúes de Mohana, deben ser más devotos del dios de la destrucción y del de la conservación; y esto se explica, pues estos pobres paganos de la India tienen de común con los demás paganos antiguos y modernos el dar culto a lo que más temen y les puede ser más noci- vo, por ser el paganismo esencialmente religión del temor.

»Que la Luz de la verdadera Fe penetre pronto en las almas de estos pobres hindúes y les haga, no siervos tí- midos, sino hijos queridos del Dios que a Sí mismo se llama Amor y Caridad.

»Eso debemos procurar los Misioneros de aquí me- diante nuestros ministerios apostólicos, y los de ahí con sus oraciones y sacrificios.

»Encomendándome a mí y a mi Misión en sus ora- ciones, queda de Vd. en Nuestro Divino Redentor y Su Inmaculada Madre, humilde servidor y capellán,

»VENANCIO MARCOS, C. M.»

EL SECRETO DE LA DICHIA

He aquí la receta de un anciano que nunca estuvo triste y nunca culpó la suerte.

»En primer lugar, en cualquier estado en que me encuentre, miro al cielo cuya vista me recuerda que el principal asunto es conseguir un lugar allá arriba.

»Luego miro a la tierra, y pienso en el pequeño espacio que en ella un día ocuparé.

»En fin, miro al mundo y observo que muchos hay que tienen más motivos que yo para creerse desgraciados.

»Así es que nunca olvido la mansión de las consolaciones y de la verdadera y duradera felicidad; ni tampoco la tumba donde acaban las penas y miserias de la vida; ni lo absurdo que sería entristecerme y quejarme en tanto que multitud de personas sufren penas y dolores más acerbos que los míos».

MISIONES CLARETIANAS

UNA GRANDE OBRA

(Conclusión)

RESURGIMIENTO Y EXPANSIÓN

Llegó al cielo el clamor del mártir; y la Providencia divina, infaliblemente certera en sus designios, tendió su mano protectora a aquella obra tan fuertemente batida, despertándola a una fase de vida joven y exuberante.

En plena República, al año de la revolución, logra el Rdm. P. Xifré abrir un centro misionero en Barbastro. De allí a poco es el cardenal Lavigerie quien golpea las puertas de la Congregación, solicitando una fundación en Argel. Pero ya antes de embarcarse para Africa la expedición concertada, acude al noviciado de Prades un sacerdote chileno, suplicando socorros espirituales en favor de sus compatriotas; el Padre Claret, desde su destierro en Roma, patrocinaba la demanda; la mano de Dios, que guía amorosamente a sus criaturas, sólo por un Santo



Roma

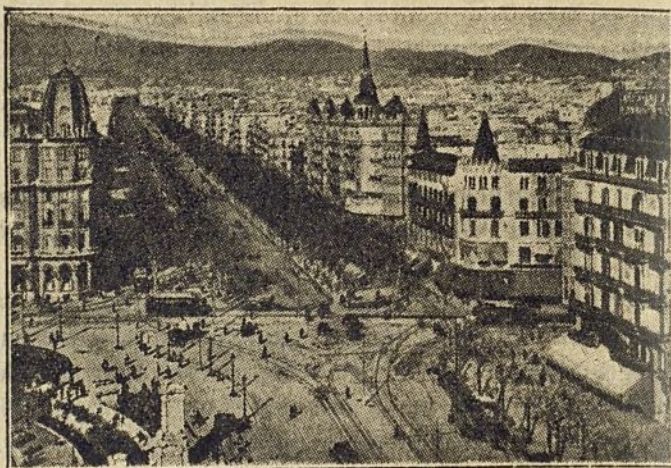
puede ser vista con claridad. La fecha del arribo de los Claretianos a América es en 1870.

Mientras tanto el vetusto edificio de Prades contempla, muros adentro, el flujo incesante de jóvenes animosos, que día tras día cruzan las fronteras de la Patria desdichada en pos del noble ideal misionero. El amplio caserón resulta muy pronto incapaz. Es preciso trasladar el noviciado a Thuir.

Pero en España se restablece el orden. En 1875 recuperan los Misioneros casi todas sus Casas, abren nuevas residencias, y extienden su radio de acción apostólica a otros muchos pueblos de la península.

Vino de nuevo la prueba. Cuba es la herencia del Fundador; en 1880, capitaneados por su general, toman posesión del campo paterno once Misioneros. Mas al poco tiempo rinden tributo a la muerte, víctimas de la fiebre amarilla, en el ejercicio de la caridad. No experimentará ya aquella isla las caricias de los Hijos del Padre Claret hasta el 1920.

El año 1883 está marcado en los Anales del Instituto con sangre y fuego. De Barcelona zarpan doce Misione-



Barcelona

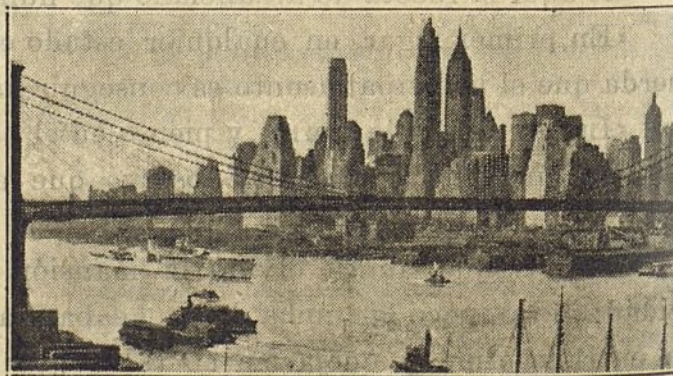
ros rumbo a Fernando Póo. Son los portadores de la civilización cristiana y patria a aquellas colonias. Hoy no se puede estimar el pasado remoto de la Guinea Española, sino en la historia dolorosa de los Misioneros del Corazón de María.

A LA CONQUISTA DE AMÉRICA

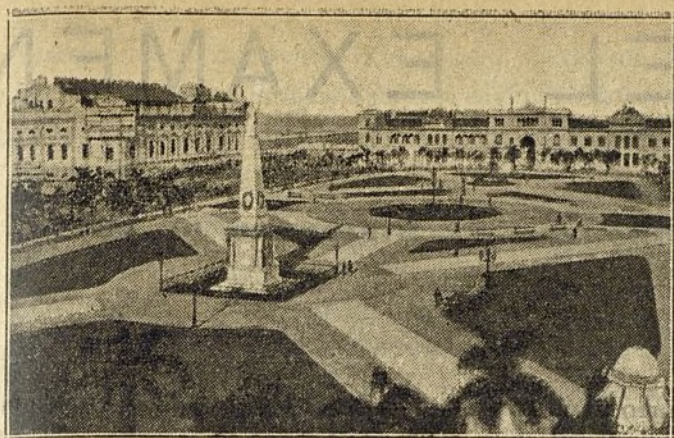
Cuando se propuso en 1863 al Rdm. P. Xifré el problema vital del salto al Océano, el Padre Claret resolvió la cuestión, inclinando inexorablemente la balanza a favor de la nación chilena con una frase célebre en familia: «Con el tiempo saldrán más almas para el cielo de la América que de Europa. Esta parte del mundo es una viña vieja, que no da mucho fruto; la América es viña joven».

Acaso percibió con lumbré profética el luminoso porvenir reservado a sus Misioneros en el nuevo mundo.

El Padre general, fiel mandatario de la Providencia, pensó conquistar América con una maniobra estratégica: bajando por el norte y subiendo a la vez por el sur; era la ruta de los conquistadores de los mejores tiempos de nuestra historia.



New York



Buenos Aires

En 1884, llega la congregación a las costas de la nueva España, fijando su morada a los pies del Nevado de Toluca, volcán extinguido que recibe su nombre de la hermosa ciudad homónima del Estado de Méjico. El rasgo del Misionero en la cristianísima nación es genuinamente claretiano: la popularidad.

Al año siguiente, entraba una expedición misionera en la bahía de Los Santos (Brasil). Es tal vez el campo más trabajoso de toda América. Más tarde, la Santa Sede encomendaba a la congregación la Misión de San José de Tocantins, alimentada por el celo misionero con toda clase de privaciones.

A principios de siglo, franquean la entrada al pabellón claretiano, Argentina, Estados Unidos, Panamá, Colombia. El vicariato Apostólico de Darien (Panamá) y la prefectura del Chocó, en Colombia, son la palestra del espíritu misionero, propiamente tal, en tierra de infieles. Ambas Misiones han agotado las iniciativas del enviado de Cristo y condecorado su labor con el sello de la originalidad, en los medios de apostolado y en las dificultades tan peculiares.

La conquista de América está en marcha. Hemos penetrado en los baluartes de la resistencia enemiga. Aún podemos seguir: Venezuela, Uruguay, Perú, Bolivia, Antillas...

AFIANZAMIENTO EN EUROPA

Sin embargo, Europa es la porción selecta del reino de Dios. Su elevación espiritual, su figura en el mundo, su influjo histórico reclaman de los abanderados del Evangelio una obra singular.

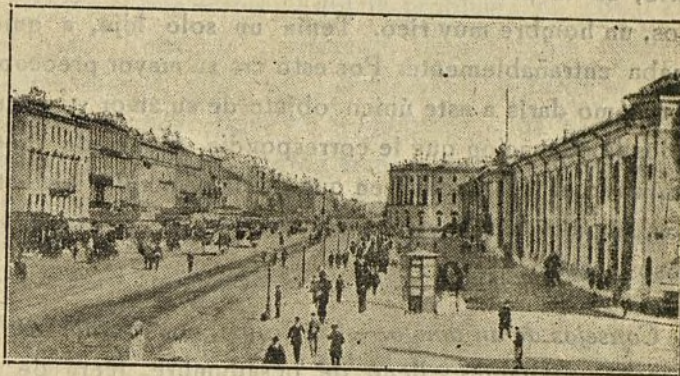
Las posiciones de la congregación claretiana en el viejo mundo corren parejas a las de América. Roma acoge



Londres

a los Hijos del Corazón de María en los postreros albores del año 1884, con su acostumbrada largueza. Pero mantiene siempre en vigor su inmensa temporalidad: hasta bien entrado el siglo XX no le regala morada definitiva, ni dentro ni fuera.

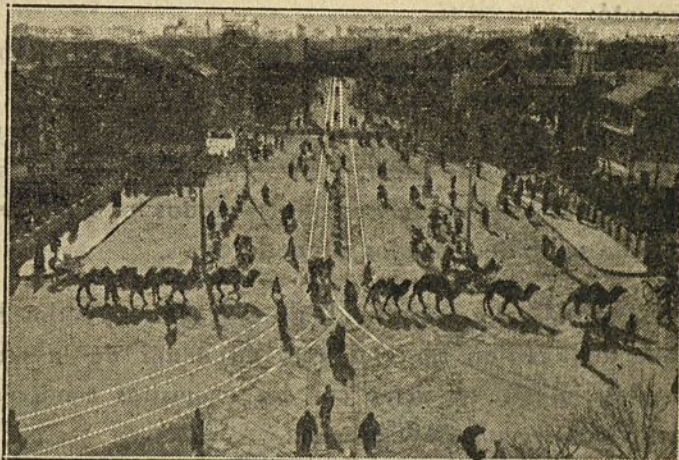
A fines de siglo, penetramos en la patria de Camoens. Aquí se trabaja incansablemente, y por cierto que el terreno es duro y resbaladizo. Hasta que la revolución del 10 arroja las banderas claretianas del hogar luso y proscribire a los Misioneros. Mas, en breve, logramos introducir otra vez nuestro ejército, formado con elementos frescos y de la misma tierra.



Rusia

Aquel varón insigne, de amplia mirada, que se llamó Martín Alsina—el cuarto general del Instituto,—quiso dar un paso resuelto en la integración misionera de la obra. Entró en Inglaterra; volvió, a distancia de casi medio siglo a la nación francesa; y se instaló, con planes proselitistas, en el puerto de Trieste, emporio comercial de la Europa germana y eslava.

Provisional fué la estancia en Rusia. Miembros de la Comisión Pontificia de Socorro (1922), fueron a aquella inmensa nación dos Hijos del Corazón de María, señalándose por su actividad organizadora.



China

Por último, nuestra Misión de Tunki (China), fundada en 1934, es toda una historia de sacrificios y penalidades que tanto abundan en la vida del paciente Misionero.

EL PRESENTE

Continuador de Jesucristo, el Beato Antonio María Claret imprimió en su obra apostólica los rasgos fundamentales que caracterizan la misión evangelizadora de la Iglesia. Nota esencial de ambas, podríamos decir que es el universalismo. El Fundador indica expresamente a sus

(pasa a la página 190)

EL SUSTO DEL EXAMEN

UNA EXTRAÑA HISTORIA CHINA, TRADUCIDA POR UN MISIONERO DE CHINA

Cuidados de un padre.— En el Norte del Celeste Imperio, en la provincia de Chili, vivía, hace muchísimos años, un hombre muy rico. Tenía un solo hijo, a quien amaba entrañablemente. Por esto era su mayor preocupación cómo daría a este único objeto de su amor y sus cuidados la educación que le correspondía. Habiendo, pues, alcanzado el hijo la edad en que debía principiar sus estudios, su padre se desvelaba por encontrarle un sabio y virtuoso maestro.

Consejos de un amigo.— Cierta día, nuestro hombre se paseaba, cavilando y lleno de pesadumbre, fuera de las puertas de la ciudad. Un conocido que así lo vió, le dirigió la palabra para averiguar la causa de su tristeza.

— ¡Ayl, contestó el interpelado, estoy buscando un buen maestro para mi hijo; pero no se encuentra ninguno. Parece que todos los sabios doctores de estas comarcas, han comprado su dignidad de letrado y que no hay ninguno que tenga la ilustración correspondiente.

— Pero no por esto veo por qué afligirse, replicó el amigo; si me lo permites, ya te hallaré a quien buscas. Dentro de poco tendrás un maestro apto y suficientemente ilustrado para tu hijo.

Conmovido el afligido padre, dió las gracias; luego preguntó:

— ¿Mas, cómo te las arreglas para encontrar tan pronto al único digno?

— Esto corre a cuenta mía, era la contestación. A ti no te toca otra cosa que hacer, sino preparar un grande y suculento banquete, al cual convidas a todos los que llevan título de sabio de todos los alrededores.

El gran festín.— En fin, llegó el gran día, y todos los sabios de la región, se reunieron, alrededor de la mesa hospitalaria, para regalarsé con los exquisitos manjares y ricos vinos servidos a discreción.

Reinaba la más franca alegría; los comensales no sabían

cómo ponderar bastante la liberalidad del gran hombre que con tan delicada finura los trataba.

Mas, al declinar el día, cuando ya se hubo llegado al décimo sexto plato, sintióse de repente desde la calle el trotar de un caballo y pronto después un recio aldabazo dado en el portón de la casa. La alegre charla al punto sistió y todos, llenos de expectación, miraban qué había.

¡Qué susto! — Abrióse entonces la puerta y vióse por la abertura un mensajero a caballo. Apeóse el mensajero y entró en la sala del festín. Y sin aceptar la copa que se le brindó, dijo que había venido para comunicarles que el Gobernador de la provincia llegaría dentro de pocas horas



Sintióse de repente el trotar de un caballo y pronto después un recio aldabazo...

para someter a todos los letrados de la región a un riguroso examen; porque le había venido la noticia de que entre ellos había indignos, que llevaban el título de sabios ilegalmente. Que él mismo se había adelantado a su señor para darles la comunicación.

Tal noticia, del todo imprevista, cayó como un rayo en la alegre tertulia. Ya no se oían bromas ni charlas: reinaba un silencio sepulcral. Parecía que no había ninguno que se sintiera capaz de afrontar el golpe que amenazaba. Finalmente, uno se levantó para retirarse silenciosamente. El ejemplo encontró pronto imitadores: uno tras otro iban



Abrumado por los rigores del sol y la fatiga de una larga jornada, quedose un jinete dormido en su caballo.



Advertido lo cual por un truhán, imaginó jugarle una traza digna de su ingenio.

TRUHAN

EL PRESENTE

INGENIOSO

desapareciendo. El que tenía cerca su casa se refugió en ella, los de afuera huyeron para buscarse cualquier lugarcito donde esconderse. Dentro de pocos momentos, toda la sala quedó desocupada.

El presunto valiente. — Sólo uno se había quedado sentado a la mesa, firme y tieso, sin hacer caso del tumulto y sin dejarse influir por el miedo de los comensales. A él entonces se dirigió el amigo del dueño de la casa, diciéndole: — He aquí, amigo, el hombre que necesitas. Este es el maestro para tu hijo. Por supuesto, la noticia del examen era falsa. La inventé para conocer al verdadero sabio. Como ves, todos ellos bien conocen su propia ignorancia, y se han condenado por sí mismos. Todos se escapan fuera de este valiente, que tranquilamente se queda en su asiento. Quien con tanta sangre fría ve venir de repente un examen riguroso, debe disponer de gran sabiduría.

Los dos se dirigen, pues, al esforzado sabio e, inclinándose profundamente ante él, así le hablaron:



Los dos se dirigieron, pues, al esforzado sabio e, inclinándose profundamente ante él, así le hablaron...

— Amado gran maestro, ya desde mucho tiempo ha llegado a nosotros la fama de tus nobles virtudes. Sabemos que tu sabiduría es alta como el cielo y profunda como la tierra. Ea, ¿no quieres en tu bondad, hacer participar al hijo de esta casa de tu gran saber?

Mas, aquél no se dió por aludido, sino que siguió impasible. Los otros dos, entonces, empezaron de nuevo, suplicándole y conjurándole, pensando para sí: debe de ser éste un hombre de muy profunda ciencia.

Así, aun, le dirigieron muchas lisonjas y palabras humildes, pero todo inútilmente: no fueron dignados de recibir contestación alguna.

En fin, el dueño de la casa, lleno de enfado, le dijo:

— A mi mesa se ha sentado para comer en ella, ¿es posible que ahora se tenga por demasiado noble para darme la palabra?

Y ahora... ¿Qué? — El amigo, empero, que poco a poco empezaba a avergonzarse de sus buenos consejos, tocó al huésped de la mano para que al menos levantara una vez la vista. Mas, apenas le tocara, aquél cayó de la silla sin moverse más. Y cuando lo levantaron y miraron bien, vieron que estaba muerto. Lo había matado el susto al oír la falsa noticia del repentino examen.

Ahora sí que surgió el difícil problema de cómo salir del paso. Pues era sumamente desagradable tener un muerto en casa, y más aun porque había perdido la vida a causa de aquélla. ¿Qué se contestaría a los parientes, si exigían que se le devolviera vivo, o si no aceptaban una indemnización y llevaban el asunto ante los tribunales? En tal caso, nadie de los que habían asistido al banquete estaba seguro, todos podían ser implicados en el desagradable suceso.

De modo que no hubo remedio: había que pedir a los huéspedes que volviesen para deliberar juntos cómo salir del apuro.

Al oír éstos que lo del examen era una treta, se repusieron del susto y volvieron. Y como todos tenían parte en aquel quisquilloso asunto, todos tenían también la mejor voluntad de ayudar con sus luces a resolver asunto tan peliagudo.

Empezaron por organizar alrededor del muerto una procesión con conjuros y oraciones, cantando hasta enronquecer: «¡No hay examen, no hay examen!»

Y tan fuerte gritaron que el sabio chino muerto despertó de su letargo y echó a correr como alma a quien persigue el diablo.



Organizaron alrededor del muerto una procesión con conjuros y oraciones.



Y fue que viéndole un agujero en una punta de una de los botas empezó a tirar por él de la media.

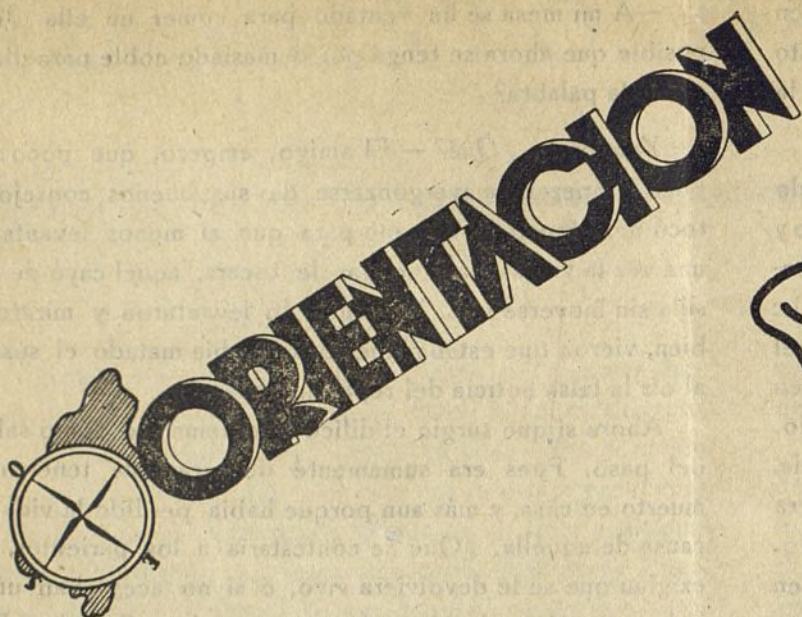
Y como el caballo signiera andando, fuése desbarriendo la media punto por punto.



Y el truhán se la llevó hecha un puño.



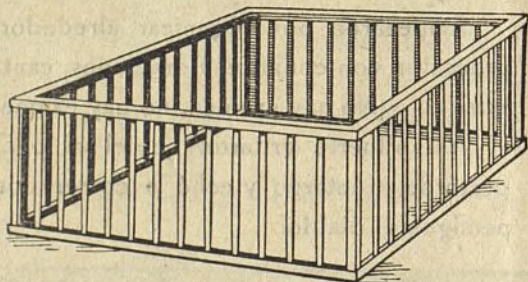
Y el bueno del caballero murió de viejo sin acertar a explicarse cómo demonios, calzada la bota y puesto el pie en el estribo, habían podido robarle la media.



Para la Mujer

(Conclusión)

LOS PRIMEROS PASOS.—El niño no ha de dar los primeros pasos hasta que tenga suficiente fuerza muscular para ello, independientemente de su edad. Así pues en vez de forzarle a que aprenda a andar lo que hay que hacer es darle medios para que él solo llegue espontáneamente a andar cuando sus músculos le sostengan en la debida forma. Lo mejor será dejar al niño sobre una alfombra recubierta de una sábana limpia y rodeada de sólidas sillas, o bien proporcionarse una *cuadrita* (ver figura) donde meterlo. El pequeño empezará recorriendo a gatas todo su limitado dominio, y probará de asirse a los barrotes o a las sillas para levantarse, lo cual conseguirá cuando tenga su musculatura suficientemente desarrollada. Más adelante, apoyándose en la baranda de la cuadrita, o en una y otra silla, probará de dar los primeros pasos, y por fin, cuando se encuentre bastante seguro se decidirá a andar sin apoyo alguno.



Cuadrita para niño que puede construir cualquier carpintería.—Las barandas han de ser independientes entre sí, a fin de que al guardarla ocupe poco espacio, pudiendo mantenerse unida mediante ganchos.

De todos los otros sistemas de enseñar a andar a los pequeños los más perjudiciales son los que hacen descansar todo el peso del cuerpo del niño sobre sus frágiles piernas. Es peligroso también llevar asido de la mano al niño que empieza a andar, porque al perder el equilibrio puede luxarse muy fácilmente la muñeca o el hombro; los niños siempre deben cogerse por las axilas para evitar estos posibles accidentes.

LOS SINSABORES OCASIONADOS POR EL NIÑO.—Teniendo en cuenta que cuanto más pequeño es un niño menos defensas naturales posee contra los contagios, se evitarán muchos sustos, y lo que es más importante, muchos peligros, alejando escrupulosamente a los niños de todo posible foco de contagio, y siguiendo los consejos indicados, sobre alimentación, vestidos, baños, paseos, etc.

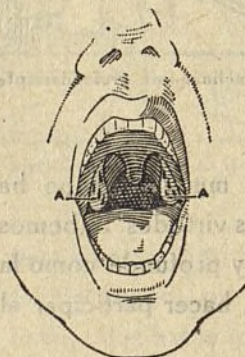
Cuando, a pesar de todas las precauciones, el niño enferma, no hay que hacer caso de consejo alguno y ponerlo inmediatamente en manos de un buen médico, pues para tan preciosas existencias el riesgo de la enfermedad es siempre demasiado.

No obstante no hay que confundir la enfermedad con la alarma, y además existen ciertos medios a poner en práctica mientras se aguarda al médico, que ninguna madre puede desconocer. He aquí algunos:

ANGINAS Y DIFTERIA.—Siempre que un niño sufra calentura es precaución indispensable el examen del fondo de su garganta a fin de investigar si está allí la causa de la fiebre por la iniciación en ella de una angina. Este examen necesita que el interior de la boca del niño pueda verse claramente como indica la figura, para lo cual en según que niños será bueno recurrir a inmovilizarles la lengua por medio del mango limpio de una cuchara de plata.

Si con este examen se nota que las amígdalas (letras AA de la figura), aparecen enrojecidas o hinchadas, así como la campanilla y el velo del paladar, no cabe duda de que se trata de una angina y hay que aislar al enfermito, meterle en cama, y ponerle compresas calientes en la parte anterior del cuello.

Una angina mal cuidada por benigna que sea siempre puede traer malos resultados.



Cuando se trata de angina diftérica (muy grave) los síntomas de fiebre y aspecto general, suelen por lo común presentarse tan atenuados, que sin el examen del cuello se correría el peligro de que al descubrir la dolencia estuviera ésta demasiado adelantada ya. Para este caso es pues de suma trascendencia recordar que la señal reveladora de la difteria consistente en unas

manchas blanquecinas, o especie de capa blanco grisácea que se pone sobre las amígdalas y velo del paladar. Por poco que se sospeche de su presencia acúdase sin dilación en busca del médico, pues hay que saber que la acción del poderoso y eficaz suero antidiftérico, que tantos millones de vidas ha salvado, está en relación directa de la rapidez con que se aplique.

ASFIXIAS.—Cuando durante la noche se inicia una seria crisis de asfixia progresiva, con tos perruna y dificultad de respirar, *falso crup*, se aplicarán continuamente en la parte anterior del cuello del niño, y durante media hora, renovándolas cada minuto, compresas mojadas en agua hirviendo, pero bien escurridas para no quemar al niño; pasada la crisis se dejará aplicada en el cuello una cataplasma caliente.

BRONQUITIS, BRONCONEUMONIA.—Si el niño presenta síntomas de que se inicia una enfermedad del aparato respiratorio, tales como tos, catarro de nariz, cara y ojos congestionados, con fiebre, se le pondrá en cama bien abrigado, o bien en brazos envuelto en una manta de lana, se le dejará a dieta, dándole a beber una infusión muy caliente, y se le aplicará en el cuello y pecho una cataplasma sinapizada.

Además se mantendrá la habitación a temperatura constante y con atmósfera húmeda, mediante ebullición de agua con hojas de eucalipto.

Cuando la madre o quien cuide al pequeño sufren un resfriado es muy expuesto que provoquen una bronquitis en el niño. Para evitarlo protéjase la carita del niño con un pañuelito siempre que la persona afecta de resfriado tenga que prodigarle sus cuidados.

CONVULSIONES.—Las crisis de convulsiones ordinariamente son propias de niños de corta edad, y requieren que se avise al médico en seguida. Mientras se espera su llegada, se liberará al niño de los vestidos que puedan oprimirle, se le extenderá en la cama, y se le harán oler unas gotas de éter puestas en un pañuelo. Luego se sumergirá en un baño a 36 ó 37 grados prolongado, friccionándole.

EXTREÑIMIENTO.—A veces el estreñimiento del niño de pecho es una repercusión del que puede sufrir la nodriza, combatiendo el cual se cura el del niño. Si no es ésta la causa, criándose el niño con biberón, se hará analizar la leche que se le da, y si el análisis denota que es demasiado pobre en manteca se le añadirá nata para volverla más grasa.

Cuando el niño tenga más de dos o tres meses, se ensayará darle en ayunas el zumo de fruta cruda (naranja o uva), una hora antes de la tetada o biberón. Los supositorios (glicerinados) son también muy eficaces. Si es necesario, se dará una cucharadita de uno de los numerosos laxantes (pero no purgantes) preparados para la infancia: jarabe de achicorias, jarabe de manzana reina, de higos, etc., o bien parafina líquida.

APARATO DIGESTIVO.—Son síntomas de una enfermedad del aparato digestivo, entre otros, la existencia de lengua saburral, y la aparición de diarrea, vómitos, etc. En tal caso se someterá al niño a dieta durante doce horas, no dándole más que infusiones aromáticas (manzanilla, hojas de naranjo), o bien agua de pan y arroz. Si los vómitos no son alarmantes y no hay dolores de vientre intensos puede purgarse al niño con un poco de aceite de ricino. Pasadas las doce horas de dieta hídrica, se le podrá dar cada dos horas una taza de caldo vegetal (zanahorias, patatas, nabos, guisantes secos).

ETCETERA

TODOS estos conceptos utilísimos que hemos venido publicando hasta el presente número de «Misiones Católicas» y **MUCHISIMOS MAS**, están reunidos en un bello libro → (indispensable para toda mujer) el cual puede adquirir al precio de ptas. 22 solicitándolo a Librería Casals (Caspé 108 -Apt. 776 - Barcelona) libre de gastos de envío. **PERO...**
(sigan leyendo en la siguiente página)



MAXIMAS

Un hijo rebelde y de mal corazón con sus padres, no deja de sufrir tarde o temprano un castigo de Dios aun en esta vida.

Muy caras se pagan en la vejez, si es que se llega a ella, las necedades y calaveradas de la juventud.

El odio es el cáncer del corazón.

Los hurtos no hacen prosperar.

No te burles de la sensatez de los demás; en la juventud, las ilusiones se ríen de la reflexión; en la edad madura, es la reflexión la que se ríe de las ilusiones.

Procura estar siempre ocupado, la tentación nunca te halla tan débil como cuando estás ocioso.

¿Consideras al trabajo como un mal? Pues, entonces, es un mal que produce muchos bienes.

¿Consideras a la ociosidad como un bien? Será un bien que te producirá muchos males.

LA DIFICULTAD EN EL PAPEL NOS HA OBLIGADO A REUNIR DOS MESES EN UN NUMERO, QUE HEMOS AMPLIADO A 28 PAGINAS

pasatiempos



...PERO,

reservamos 10 ejemplares gratuitos para las diez primeras suscriptoras de «Misiones Católicas» que acierten, o que más se aproximen, a contestar las dos siguientes adivinanzas.

1.ª ¿Quién es que tiene el padre cantador, va vestido de blanco, y su corazón es amarillo?

2.ª ¿Qué es aquello tan frágil que basta nombrarlo para romperlo?

remitiéndonos junto con las respuestas el siguiente cupón:

CUPON-VALE

«La perfecta mujer
de su casa»

gratuito

CRUCIGRAMA, por J. M. R.

Horizontales: A, vocal — B, iniciales de los Estados Unidos de América. — C, me llegaré - número - vocal. — D, recipiente de aguas carbónicas. — E, equivocarse. — F, ciudad del Marruecos español. — G, consonante. — H, cualidades. — I, divinidad pagana. — J, nombre de un valle pirenaico. — K, del verbo ser. — L, al revés; verbo de la tercera terminación. — M, vocal repetida. — N, Consonantes.

Verticales: 1, al revés; conjunción. — 2, consonante. — 3, al revés; despido. — 4, del verbo ir - trabajadoras. — 5, la persona autorizada para usar de los frutos de una propiedad. — 6, al revés; panadería - al revés; camine. - en los juegos de naipes. — 7, al revés; río que cruza Florencia - al revés; figura principal en los juegos de naipes. — 8, vocal. — 9, al revés; afirmación.

(Véase solución en pág. 127)

El centro de gravedad del cuerpo humano

A una persona sentada en una silla, con las piernas verticales y el dorso apoyado en el respaldo, propóngasele que se levante sin inclinar el cuerpo hacia delante ni dirigir las piernas hacia atrás.

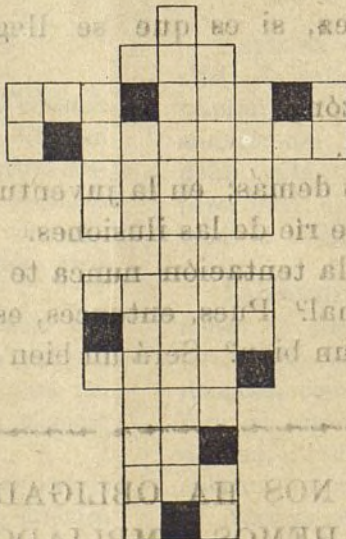
A pesar de que no parece difícil lo propuesto, al ensayarlo se sentirá la imposibilidad de llevarlo a cabo, por no poder elevar el centro de gravedad sin que la vertical que por él pasa caiga dentro de la base de sustentación.

Muy curioso

Ya se ha descubierto cuál es la ciudad más desobediente de España.

—A ver, ¿cuál es?

—Pues... Sevilla. Porque a pesar de que todos, clérigos y seglares, le están diciendo desde hace siglos Se-villa, Se-villa, ella sigue, terne que terne, siendo ciudad. En cambio, el ciudadano de Sevilla, a pesar de que todos le dicen se-villano, se-villano, sigue siempre siendo tan caballero.



Nicolás no ha sido feliz en su matrimonio. Después de la muerte de su mujer, ha recobrado su buen humor y su corpulencia. Por esto suele exclamar: «Desde que he perdido a mi mitad, peso el doble».



El papá. — ¿Qué has aprendido hoy en el colegio?

El muchacho. — He aprendido los géneros: Mamá es femenino.

Papá. — ¿Y tú?

El muchacho. — Masculino.

Papá. — ¿Y yo?

El muchacho. — Tú, papá, eres singular. Lo dice mamá.



El marido. — Mujer, hoy por ser el día de tu santo, te he comprado un par de botellas de champagne.

La mujer. — ¡Pero si ya sabes que no bebo vino!

El marido. — Lo sé, pero las beberé yo a tu salud.

REPASO - CONCURSO DE HISTORIA SAGRADA

Iniciamos en este número un magnífico concurso, que tiene dos finalidades: 1.^a Refrescar Lecciones de Historia Sagrada, que todo cristiano debe saber. 2.^a Hacerse acreedor de un valioso premio que se concederá al vencedor, al final de este semestre (Junio - Diciembre) en que concluirá el concurso.

Bases:

- Se remitirán por escrito a esta Redacción las respuestas, bien concretas a las preguntas que llevan al pie cada uno de los dibujos que se publiquen.
- Cada pregunta en paréntesis, llevará los puntos que a la mejor respuesta de la misma se concedan.
- Estos puntos a medida que sean concedidos se publicarán en la revista con el nombre del concursante.
- La más alta suma obtenida determinará el primer premio que vendrá concedido en el número de enero 1947, al igual que el segundo y tercero que serán los inmediatos ganadores en número de puntos. En caso de empate esta Redacción sorteará el lugar primero ocupándolo el que la lotería determine.
Son indispensables 40 puntos para el 1er. premio, 30 para el 2.^o y 25 para el 3.^o.
- Es necesario remitir con la respuesta el siguiente vale:

MIS. - CAT. - O. - HIST. - SAG.

MAYOR CURIOSIDAD: LOS TRES VALIOSOS PREMIOS, SE ANUNCIARÁN EN EL SIGUIENTE NUMERO DEL MES DE JULIO

PRIMER MES: Junio.



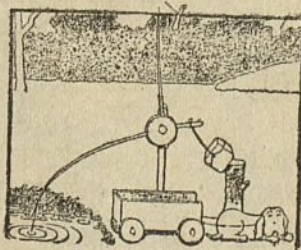
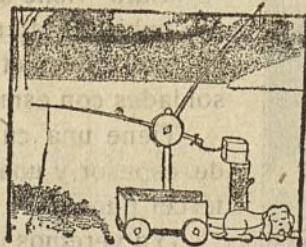
↑ ¿Qué significa? (2 puntos)

¿Quién fué ISBOSET? (4 puntos)

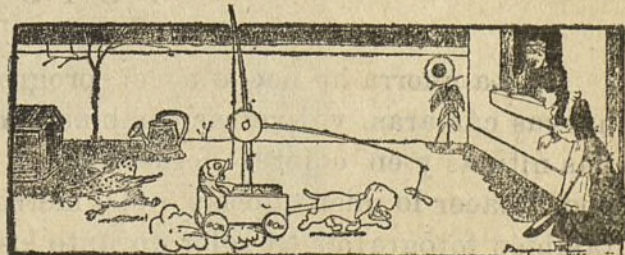
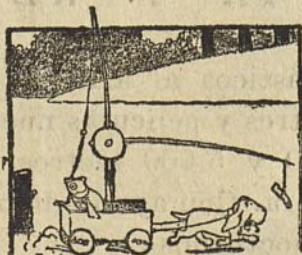
¿ROBOAN, fué hijo de Salomón? ¿sí o nó? (2 puntos)



LA FALTA
DE
BRAZOS



AGUZA
EL
INGENIO



Viene de la página 113)

Hijos que el apostolado de la congregación se basa en la coordinación de todos los medios.

De ahí la fecundidad exuberante de su labor, casi centenaria, y de ahí también su vitalidad y la perenne actualidad de su adaptación.

Juzgue el lector por sí mismo, recorriendo con atención el trabajo actual de la obra claretiana, desplegado casi en estadística en breves líneas.

Repartidos en 230 casas—más de 50 colegios y 32 residencias en tierras de Misión—desarrollan la labor del Evangelio 3,000 claretianos.

A su cargo llevan encomendadas más de 70 parroquias, con 20, 30 y 50,000 feligreses algunas. La de Phoenix, en Estados Unidos, alcanza la asombrosa cifra de 90,000 parroquianos.

Las misiones predicadas anualmente por los pueblos, oscilan entre las 2,000 y 2,500, exceptuando del cálculo otros géneros de predicaciones.

Se han publicado toda clase de libros, desde las obras religiosas hasta las científicas, o de pura ilustración. La galería científica claretiana de Trujillo (Perú) ha editado ya unos 70 libros de texto oficiales. Se ocupan cátedras en universidades europeas y americanas. El número de Revistas y Hojas periódicas, escritas en varias lenguas, pasa ya de 140.

A la par con el ejercicio más variado del culto se lleva

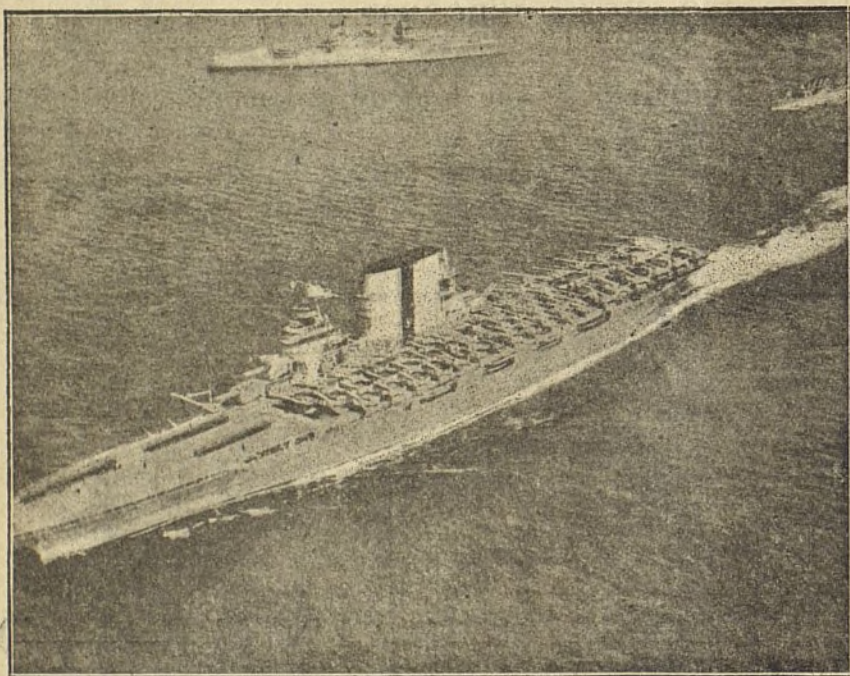
el ejercicio social: enfermos, pobres, colocaciones, consultas, dispensarios y medicinas, todo aquello que integra el objeto de la caridad cristiana.

Hay un dato decisivo en las congregaciones religiosas, por el cual llegamos lógicamente a la deducción de su espíritu misionero; es la práctica de las virtudes heroicas que produce la santidad. La figura gigante del Beato Padre Claret, destaca en primera fila entre otras muchas. La vida humilde del P. Jaime Clotet, cofundador del instituto, se estudia en la congregación romana en orden a la proclamación pública de sus virtudes. También siguen su curso las causas de beatificación del protomártir Padre Crusats y la del P. Mariano Avellana, santo Misionero, muy popular entre las gentes chilenas, que escaló las cimas de la perfección en una lucha constante con sus propias pasiones. La sangre de los 270 mártires, sacrificados por las hordas comunistas en nuestra patria, es la más preciosa garantía de la legitimidad de los esfuerzos hechos por la causa de Jesucristo y de la Iglesia.

En realidad, después de 97 años, confesamos con el Beato Padre Claret, fundador de nuestra congregación: «Hoy comienza una grande obra». Los extremos que abren una profecía y cierran su cumplimiento, no admiten en medio ni espacio ni tiempo. Para las grandes empresas del espíritu, el ayer es hoy.

ANTONIO LEGUISA, C. M. F.

Noticias - Recortes - Curiosidades



FOTOGRAFIA AEREA

La guerra ha hecho hacer progresos fantásticos al arte de la fotografía aérea. Mediante nuevas cámaras, y diversas combinaciones de filtros y películas nuevas, se obtienen ahora fotografías nítidas y en colores desde alturas de 4.000 y 5.000 metros. Se cree que antes de mucho se podrá hacer lo mismo desde 8.000 metros de altura. Con ayuda de bombas iluminantes, se obtienen también fotografías en color durante los vuelos nocturnos.

«Saratoga», este gran portaviones de la fotografía, que pertenece a la Armada norteamericana, va a ser inmolado en las próximas experiencias de la bomba atómica de Bikini.

«Sara», como amablemente le llaman los marinos norteamericanos, entró en los mares a 17 de Noviembre de 1927, y afirman el comodoro Malcolm G. Mac Guire y otros que conocen bien la contextura de este coloso, que recibirá sobre sus costillas la aniquiladora bomba, y luego, volverá a zarpar, tan campante.

«Sara» tiene doble casco, como si un caparazón hubiese sido metido dentro de otro, formando un todo compacto, pues todas las piezas fueron soldadas con esmero.

Tiene una cubierta blindada de tres pulgadas de espesor y una coraza de seis pulgadas en el tercer puente.

¡Ya veremos en qué para todo esto!

El jefe de una tribu ayuda a los católicos

Leopoldville (Congo belga). El jefe de tribu, Karumé, ha enviado al administrador de la zona la cantidad de 10.000 francos, con la cual inicia una suscripción de jefes de tribu en favor de los católicos belgas, a los que quieren prestar su ayuda para remediar, en lo posible, su difícil situación actual a consecuencia de la guerra.

Tokio (Japón)

Lo que ví en Tokio... (Tomen nota mis queridos lectores):

«Automóvil: ¡Tú eres bello, tú eres rápido, tú eres poderoso! ¡No abuses de tu belleza, ni de tu rapidez, ni de tu poder!

»Piensa en tus hermanos inferiores, que son el perro, el caballo y el peatón.

»El perro tiene miedo de tus neumáticos, que pueden aplastarle. Deja un espacio suficiente para que el perro pase.

»El caballo teme tus explosiones y el humo y los malos olores que despiden; evita lanzárselos en las narices.

»El peatón es, evidentemente, el que menos importa..., al menos para tí. No obstante, ten piedad de él. ¡Quién sabe si el día de mañana será un automovilista!».

Tal es la imprecación que aparece en grandes carteles fijados en los muros de las calles de Tokio.

¿No les parece a ustedes que no estorbarían en nuestras calles unos cartelitos por el estilo?

Ceilán.—Legislación escolar sectaria

Brevemente se puede decir, que: 1.º Provee la enseñanza libre de todos los niños, desde preparatoria hasta la Universidad. 2.º Establece el monopolio del Estado sobre todo nuevo colegio. 3.º Amenaza las escuelas hoy existentes que dan instrucción religiosa. 4.º Impone, como obligatoria, la instrucción religiosa en la religión de los distintos alumnos siempre que éstos pasen de quince.

La medida más fatal de la nueva legislación es la ley que demanda instrucción religiosa obligatoria en la religión del alumno, si al menos hay quince de la misma creencia religiosa. Es evidente que una decisión tan notable, va dirigida contra las escuelas católicas. Estas no pueden vivir con niños católicos solamente. Nuestra educación y nuestras condiciones son tales, que de hecho la mayoría de los alumnos en nuestros colegios no son católicos. Les encanta a las familias nuestra educación. En el término de tres años, todos los colegios han de acomodarse a la nueva legislación. En Ceilán, las escuelas católicas llegan hoy a 800, y han contribuido magníficamente al progreso de la educación en todas las clases sociales de la isla.

¿Los astros están habitados?

Ahora que se agita la cuestión de las posibles comunicaciones de los hombres con la luna y los planetas, creo que interesará saber y publicar a título de curiosidad, por lo menos, lo que la vidente Ana Catalina Emmerich vió, hace ya más de un siglo, en sus viajes aéreos en visiones que recogió Clemente Brentano. Traduzco algunos puntos más interesantes:

«Siendo niña—dice la vidente—estaba yo arrodillada una noche en la nieve del campo y le decía al Señor: Tú eres mi Padre y pues tienes cosas tan hermosas en tu casa del universo, debes mostrármelas... Y El me mostraba todas las cosas... Subiendo siempre, vi al arcángel Miguel flotar sobre mí. El cielo era azul y cada vez más claro y hermoso; yo veía el sol y los demás astros. Me condujo a través de los mundos del cielo. Vi en ellos oscilar innumerables jardines y vi sus frutos y su significación. *No todos los cuerpos son habitados*; algunos sólo son jardines. La luna es fría y pedregosa, llena de altos montes y profundos barrancos y hondonadas. Tiene un influjo atrayente y deprimente sobre la tierra. Hay en ella aguas que se levantan y luego decrecen.

»Veo allí muchas formas semejantes a las de las criaturas humanas, parecen huir de la luz y se esconden en las sombras. Esto lo veo en el centro de la luna. En sus partes extremas veo lugares campestres; hierbas, matas y bosquecillos en los cuales habitan animales.

»El suelo de la luna es amarillento, y en su mayor parte cubierto de rocas, y los árboles y plantas son blandos como esponjas o setas o bulbos estériles. La luna tiene una admirable relación con la tierra y con todo cuanto hay en ella».

(*Leben der Gott. Ana Emmerich. P. Schmöger - Pág. 475*).

Movimiento Nacional de la C. M. D. E.

5 de Mayo: La C. M. D. E., de Vitoria, participa en el «Día de Acción Católica».

13 de Mayo: Bendición de una bandera universitaria en Valladolid.

Semana del 13 al 19 de Mayo: Se repite el cursillo de Juventudes Escolares Mercedarias Misioneras de Corella.

La Dirección diocesana de la C. M. D. E., de Vigo, ha organizado un concurso de carteles seguido de una exposición, concediéndose importantes premios.

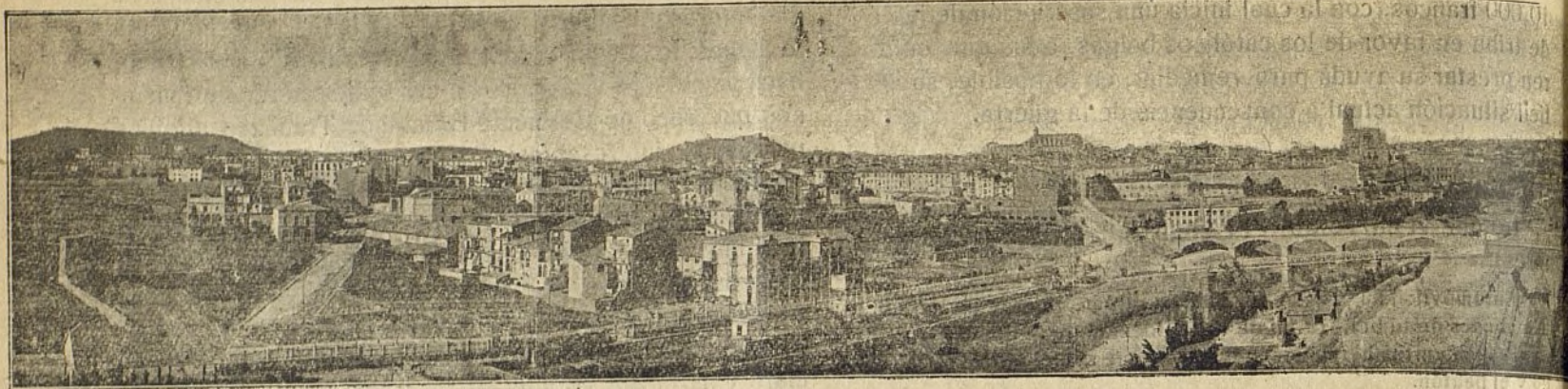
17 de Mayo: Bendición de la bandera del Centro Femenino de las escuelas del Magisterio, de Vitoria.

25 de Mayo: Bendición de la bandera de «Juventud Misionera» del Instituto, de Logroño.



Un Misionero catalán

comiendo con los salvajes



Vista parcial

MANRESA

La ciudad de Manresa se alza en la orilla izquierda del Cardener y es centro natural de una vasta comarca agrícola, fabril y minera. Forma parte de la provincia de Barcelona y de la diócesis de Vich, y es cabeza de Partido judicial. Tiene unos 40,000 habitantes, se halla bañada por los ríos Cardener y Llobregat, y es punto de convergencia de las comunicaciones del llano con la montaña. Atraviesan el término municipal los ferrocarriles del Norte (Barcelona-Zaragoza), los ferrocarriles Catalanes

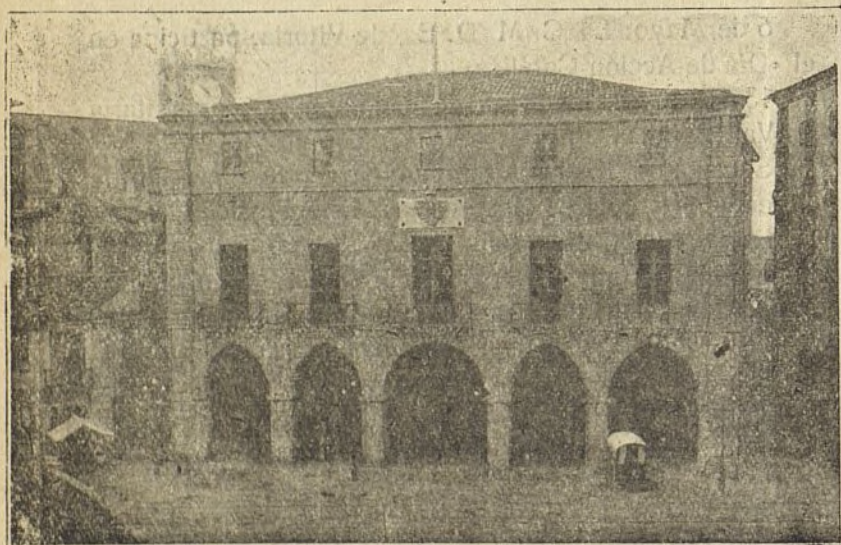
(Barcelona-Guardiola de Bagá) y el ferrocarril de Manresa a Suria; las carreteras de Manresa a Barcelona, por Esparraguera; de Manresa a Girona, por Vich; de Manresa a Basella, por Cardona; de Manresa a Igualada, de Manresa a Berga, y otras de menor importancia.

Es una ciudad antiquísima, de ascendencia romana de brillante historia, y de efemérides gloriosas como la reunión de la nobleza y de los célebres hombres de paraje por el conde Borrell para iniciar la reconquista de Barcelona, ocupada por la morisma en el año 986 después de la batalla de Montcada, que valió a Manresa el nombre de Covadonga catalana; la estancia de San Ignacio del Loyola por haber escrito en esta ciudad los «Ejercicios Espirituales», y su heroísmo en los riscos del Bruch en defensa de la independencia patria.

Produce su término municipal, cereales, vinos, frutas y hortalizas. Su riqueza agrícola débese, en gran parte, a la acequia que capta el agua del río Llobregat en el término de Balsareny, y que fué construida en virtud de concesión especial del rey Pedro III a Manresa en el año 1339.

Cuenta la población con notables monumentos y esbeltos edificios: unos de carácter histórico, que recuerdan su época romana, como el Puente Viejo y la Torre del Breny; otros, civiles, como la Casa Consistorial y el Juzgado de Instrucción. De construcción moderna son dos Grupos escolares, el Casino de Manresa, la Caja de Pensiones, el Sanatorio de San Juan de Dios, la Casa Burés, etc.

Entre sus templos, descuella por su importancia la



Casas Consistoriales

GALLETAS "LA POLAR" S. L.

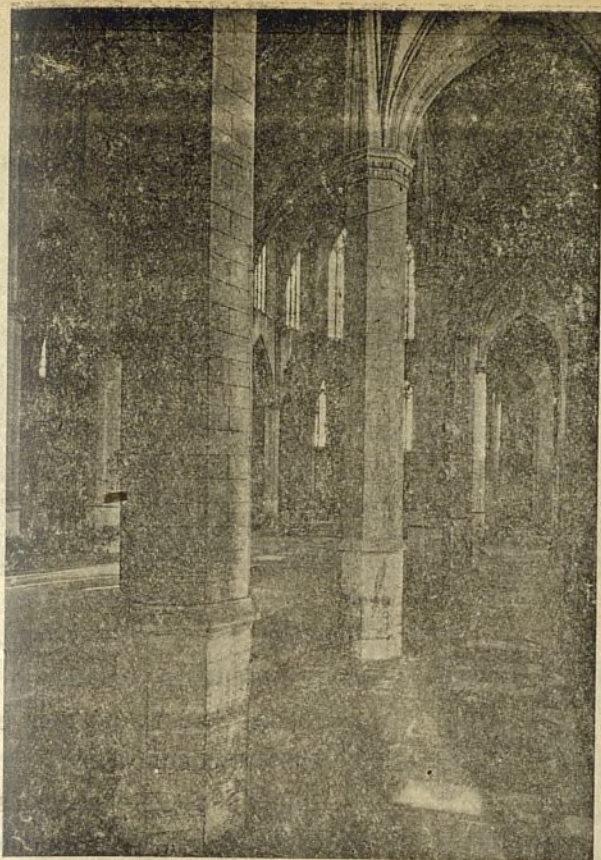
MANRESA

EMILIO VILANOVA

CONTRATISTA DE OBRAS

Santa Lucía, 47, 2.º

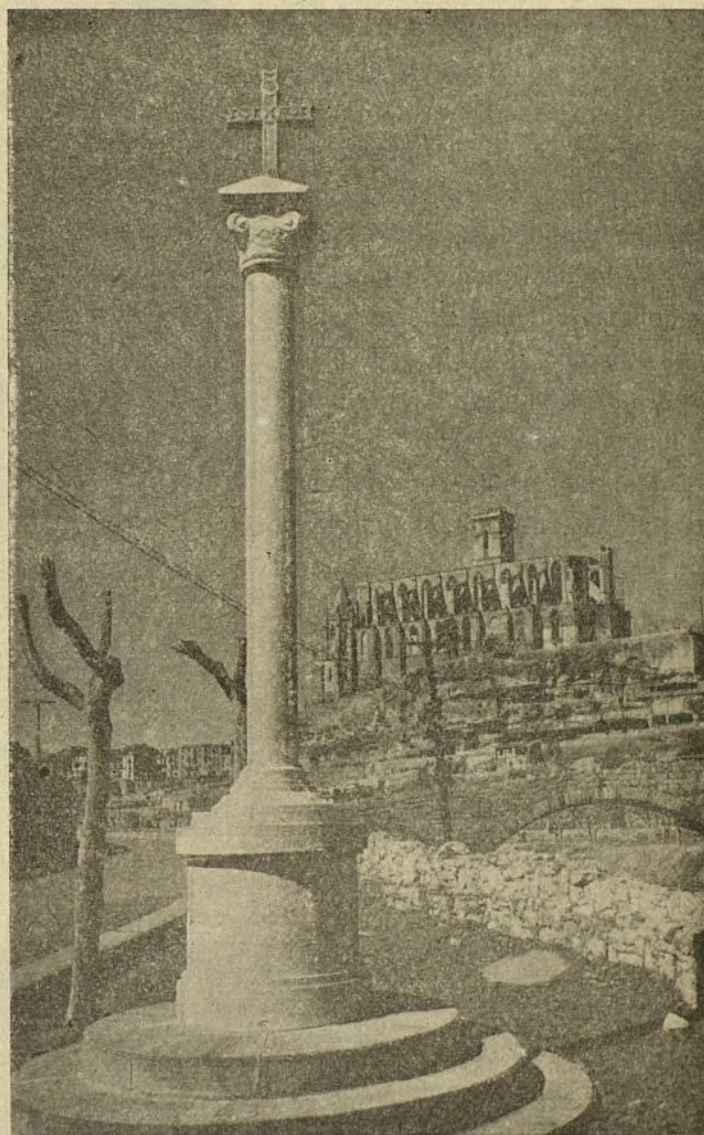
MANRESA



La Seo: Vista del lado del Baptisterio



La Cripta después de la reconstrucción



La Seo, desde la Cruz de la Guía

iglesia de Santa María de la Seo. Esta iglesia es colegial y parroquial y está dedicada a la Virgen del Alba, o de la Aurora. El edificio es de excelente arquitectura semigótica y notable por su capacidad. Las estatuas que hay en los altares, en su mayoría son de relevante mérito. Debajo del altar mayor hay la capilla subterránea de los Santos Mártires. En los claustros, hay una capilla dedicada a la Purísima Concepción (siglo XIX), su altar es de jaspe. La Seo de Manresa fué comenzada en el año 1328, bendecida en 1584 y terminada en 1592; de modo que su construcción duró 264 años, aunque con algunas interrupciones.

Es notable el hecho milagroso (canónicamente comprobado), ocurrido en este templo de la Seo, en el siglo XIII, llamado la aparición de la *Santa Lluna*, que describen monografistas tan autorizados como Olegario Miró. (*La Santa Lluna de Manresa, Barcelona 1883*).

Además de la Seo hay la iglesia del Carmen (1308); la de San Miguel (siglo XIV); la de Santo Domingo, comenzada en 1318 y consagrada en 1438; la de los jesuitas se terminó en 1820; la de las capuchinas (1677); la de los capuchinos (1582), y otras, mereciendo especial mención la llamada vulgarmente *Santa Cova*, a la cual se retiraba con frecuencia San Ignacio de Loyola y en la que escribió el tan conocido libro «Ejercicios Espirituales». En 1603, la marquesa de Aitona la cedió a la Compañía de Jesús. Al comenzar el siglo XVII era tanta la devoción a la San-

**REPARACION
DE TODA CLASE
DE CUBIERTAS
Y CAMARAS**

PRATS LLUSANES
Paseo Generalísimo, 5

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES — NEUMATICOS

MONTSERRAT SITJA PRAT

TALLER DE VULCANIZACION Y REPARACION DE CUBIERTAS Y CAMARAS
GASOLINA — LUBRIFICANTES — SUMINISTROS INDUSTRIALES

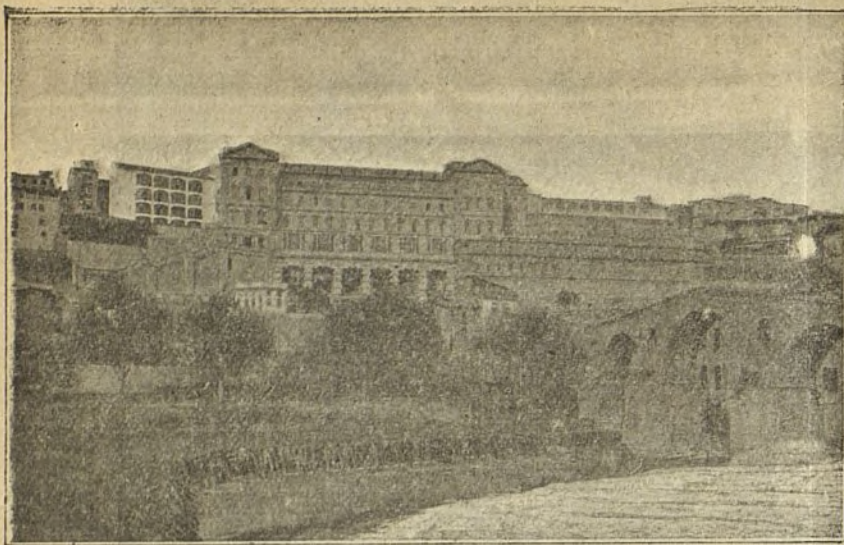
Avda. Caudillo, 86 - Tel. 2173

BARCELONA

Casanovas, 183 - Tel. 77207

MANRESA

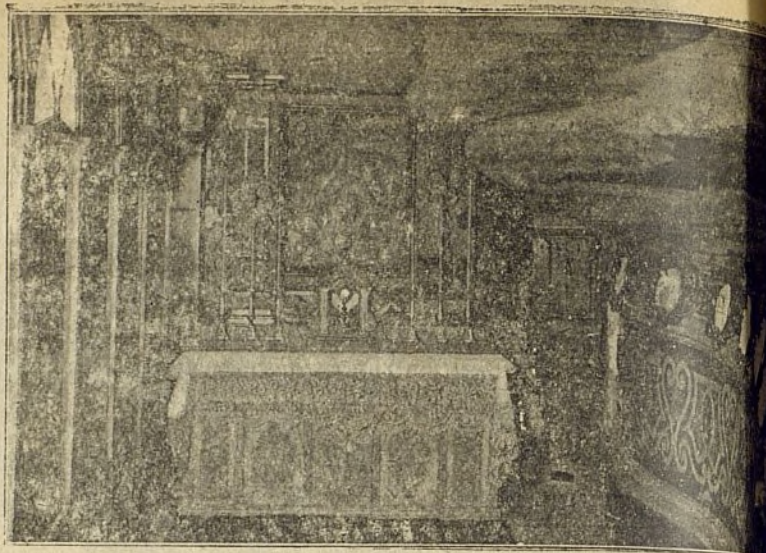
**TRAMITE RAPIDO
DE PETICIONES
DE NEUMATICOS
ACCESORIOS**



Edificio de la Santa Cueva

ta Cueva por las curaciones maravillosas atribuidas a la tierra sacada de aquel lugar, que resolvió la ciudad convertirla en capilla; y en 31 de Marzo de 1603, se puso la primera piedra. En la actualidad, la Cueva—a la que se ha dado mayor capacidad—consta, además, de tres cuerpos de edificio: colegio de estudios ascéticos, casa de Ejercicios y una preciosa iglesia.

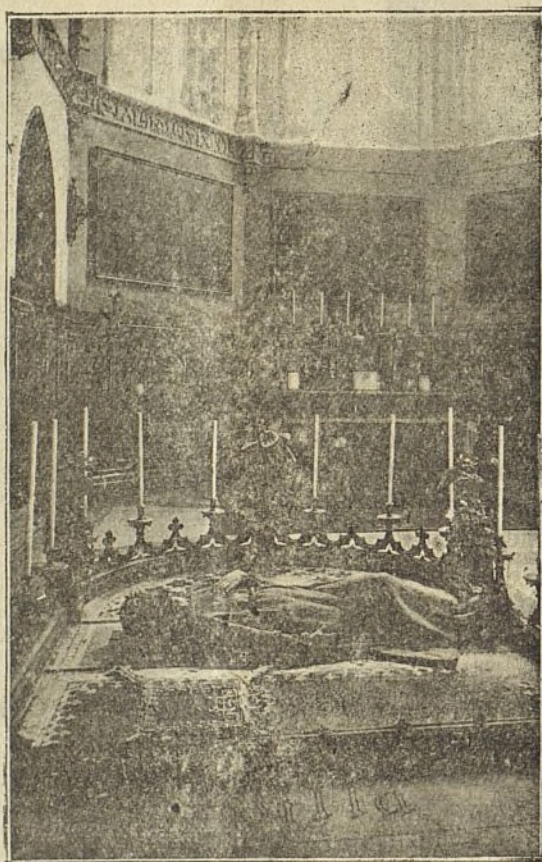
Manresa es un centro industrial importantísimo, con fábricas de hilados y tejidos de algodón, de cintas, sederías, calzados, neumáticos, harinas, vidrio y botellería de cristal. Algunas de ellas reúnen a centenares de obreros. Su importancia mercantil o comercial corre parejas



La Santa Cueva

con su industria, existiendo Cámara de Comercio y seis establecimientos bancarios.

Inmediatamente después de la Liberación, el ayuntamiento tuvo que restablecer los servicios municipales y llevar a cabo, en primer término, el saneamiento de la hacienda municipal, pudiendo efectuar varias obras y mejoras que embellecen la ciudad. Actualmente se hallan en construcción un grupo de cien viviendas protegidas, y un cuartel para la guardia civil. Existen aprobados varios proyectos de pavimentación de calles, el proyecto de construcción de una Plaza mercado, asimismo la urbanización tan deseada de la céntrica plaza de Santo Domingo.



Capilla del Rapto de San Ignacio



La Seo: Parte central del

célebre Frontal Florentino

SAN PEDRO DE RIUDEVITLLES

CORRESPONDE esta hermosa villa al Partido judicial de Villafranca del Panadés y a la diócesis de Barcelona, estando situada a siete kilómetros de San Sadurn de Noya y a doce de la cabeza de Partido en la carretera de *Sant Boi* (San Baudilio) a la Llacuna, extendiéndose por un pintoresco valle que produce cereales, cáñamo, patatas, legumbres y vino.

Tiene industrias de papel, paños, tejidos de lana, etc., en las que despliegan sus actividades buen número de expertos obreros.

La iglesia parroquial tiene el frontis románico, y el interior gótico algo mutilado por añadiduras del siglo XVIII.

Como edificios dignos de mención, están la casa del marquesado de Llió, que conserva en toda su majestad primitiva la fachada gótica del siglo XIII o XIV. Es digno de verse, también, el acueducto construido en 1721 por el monasterio de Montserrat con los diezmos que cobraba de *Sant Pere de Riudeviltles*, cuando perteneció a su jurisdicción.

Visitada esta simpática población por «MISIONES CATÓLICAS», ha querido figurar en las páginas de la Revista, viéndose honrada con ello, la cual ha demostrado con su espontánea y ferviente colaboración.

* * *

ENRIQUE ALEGRE

FABRICA DE TELAS METALICAS Y RODILLOS
PARA LA INDUSTRIA DEL PAPEL

TELÉFONO 6

SAN PEDRO DE RIUDEVITLLES (Barcelona)

FUNDICION Y TALLERES

ABELLANET

ESPECIALIDAD EN ORFEBRERIA RELIGIOSA

Coso, 37 - Tel. 1836

MANRESA

VALENTIN BONASTRE

FABRICA CUERDAS DE ALGODON

Calle Era Huguet, s/n.
(Frente Sanatorio San José)

Teléfono, 1572
MANRESA

EN COREA LOS SOVIETICOS HAN DADO MUERTE A DOS MISIONEROS

Según anuncia Radio Vaticano — dice la Agencia Reuter —, las tropas soviéticas han dado muerte, en Corea, a dos misioneros benedictinos, y la mitad de la población católica de la zona de ocupación ha huído a la de ocupación norteamericana. La iglesia y la abadía de los benedictinos han sido ocupadas o incautadas por tropas coreanas, no permitiéndose a los monjes la menor libertad de movimientos.

Según anuncia Radio Vaticano, 241 Hermanas de la

Caridad han sido arrojadas de sus benéficos establecimientos de Yugoslavia, mientras que otra 75 han sido expulsadas del país; todos los bienes de la comunidad han sido incautados en nombre de la reciente reforma agraria.

La emisora vaticana da igualmente cuenta del fallecimiento del Arzobispo metropolitano de Mukden, monseñor Jean Marie de la Loi, que residía en Manchuria desde 1905, y que ha muerto sin tener conocimiento de su elevación a dicha sede metropolitana.

TALLER DE CONSTRUCCION DE ACCESORIOS PARA LA INDUSTRIA TEXTIL

DOMINGO ROSELLO

Barreras, 12 - Tel. 1619

MANRESA

FABRICA DE BEBIDAS CARBONICAS

SALVADOR NAVARRO

Beato Pagés, 10 - Tel. 1035

MANRESA

ARTES



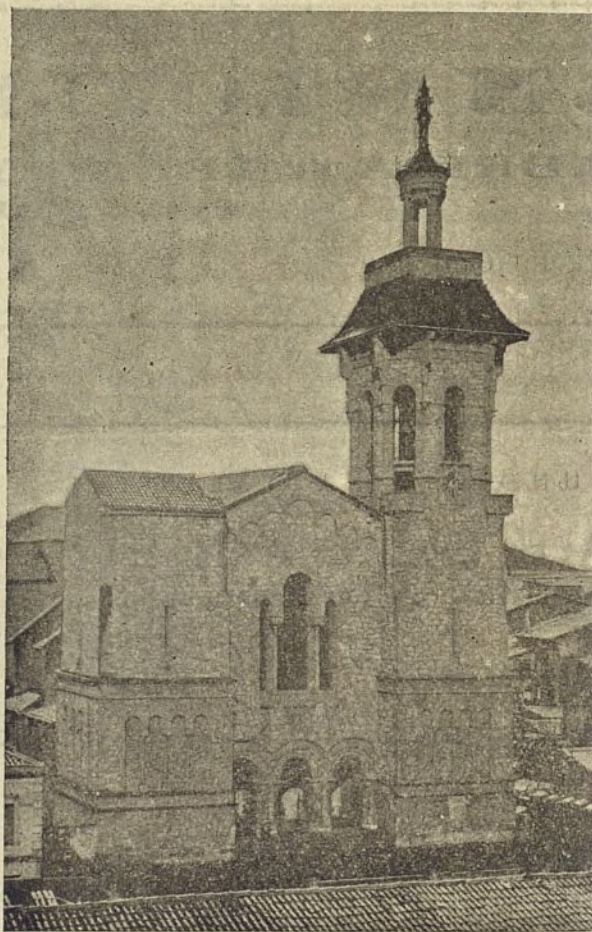
Vista general

TAMBIÉN la bella población de Artés ha querido tomar parte en esta interesante sección de nuestra Revista, patentizando su amor y adhesión a la publicación que es veterana voz de las Misiones.

Artés, situada a 18 kilómetros de Manresa, pertenece a la provincia de Barcelona y a la diócesis de Vich. Su población, activa e industrial, se dedica especialmente a la fabricación de magníficos tejidos de algodón y lana.

La iglesia, es de orden toscano. Siendo notable el castillo que pertenece a la Mitra de Vich, recuerdo de la victoria obtenida sobre los moros.

Es tradición que el rey hizo a San Bernardo, obispo de Vich, cesión de su castillo situado en el reino de Valencia, como premio de las proezas de dicho Santo en aquella guerra, y que como valenciano que militaba en Cataluña, fué agraciado por el mismo rey y por el mismo motivo, con el castillo de Artés, que permutaron.



Vista de la Iglesia ➡

PASTELERIA JOSE QUINTANA

ESPECIALIDAD DE LA CASA «BORREGOS DEL ST. PARE»
(Nombre Registrado)

Barquera, 31 - Tel. 2

ARTES (Barcelona)

JUAN SALLARES GROS

FABRICA DE YESO

General Mola, 31 - Tel. 17

ARTES

PENSAMIENTOS

«Afirmaba Diógenes «que nada hay más miserable que el viejo pobre». Hay todavía algo peor: el viejo enfermo, desengañado y escéptico». S. Ramón y Cajal.

«No hay nada más peligroso en la amistad que la adulación, la lisonja y la condescendencia». Cicerón.

Resumen del argumento de la película «Las Llaves del Reino». (Dos escenas de la cual forman la cubierta de este Número): Pocas novelas han causado tanta sensación en estos últimos años como la de Cronin, «Las llaves del Reino», de la cual fué tomada con bastante fidelidad la película que lleva el mismo nombre. La novela es muy buena; todo el mundo la ha considerado así. Pero su tema, alrededor de la vida de un sacerdote que no era todo lo ortodoxo que fuera menester, se ha discutido mucho. Hay que tener en cuenta que tanto película como novela fueron escritas en Inglaterra y para un público de habla inglesa, en países que tienen una gran población no católica y donde, por lo tanto, la tolerancia de protestantismo y otras religiones es necesaria. En nuestro medio esa situación es incomprensible, y en ella está la *aparente heterodoxia* del héroe de esta cinta. Si se observa con cuidado, se verá que el P. Chislom se sujeta, en todo, a la Iglesia, que es un hombre de una profunda humildad y de una fe en Dios inmensa, por lo que no puede ser, psicológicamente, el espíritu combativo. No es el Dominicano; es el franciscano dentro del clero seglar. Su única finalidad en el mundo, es la de hacer el bien y ganar el cielo, ganar el Reino aquel del cual él tiene las llaves, según la imperecedera promesa de Nuestro Señor Jesucristo.

Aclarado este punto, la película en cuestión resulta ser un verdadero canto de amor a Dios, un canto a la humildad cristiana que conmueve hondamente, que llega hasta las raíces mismas del sentimiento, para dejar el corazón lleno de la inquietud de Dios, esa divina inquietud que lleva a la paz del alma, a la única paz verdadera en el mundo.

El P. Chislom es escocés, hijo de un matrimonio mixto donde el padre, católico como el hijo, muere a causa del fanatismo de sus vecinos protestantes, llenos de odio y de intolerancia hacia la Iglesia verdadera. Pero el P. Chislom no conserva odio ni rencor. Está demasiado cerca de Cristo, y por eso todo el dolor que ha sufrido con la muerte de sus padres y la pérdida de su novia, se convierte en él en amor a Dios y a sus criaturas, los hombres. Ama a los hombres, pero los ama en Dios. Quiere llevarlos a todos rumbo al cielo, rumbo al bien, pero no por la fuerza sino por el convencimiento, por el ejemplo de su vida. En sus primeras parroquias fracasa pero un buen obispo, que lo quiere y ve su verdadero fondo, decide mandarlo a una Misión, en China. Allí lo vemos desarrollar su vida, vemos sus fracasos materiales, la destrucción de su iglesia, la guerra y la peste las observaciones hirientes de sus superiores, el orgullo de la M. María Verónica con su amor y con su humildad con su fe ciega en Dios. Así logra vencer al medio y logra derrotar el orgullo de la monja, hasta hacer de ella su amiga y compañera, su camarada en los duros trabajos de la Misión. Estupenda escena es esa, cuando la orgullosa madre le pide que la perdone, que le perdone ese orgullo que sentía en su presencia, y que se ha desbaratado al ver la integridad y la humildad profundamente católica del hombre. Pero los triunfos no son de gritos y ovaciones; son tan callados como la vida toda del sacerdote que logra, al final, ver realizado su anhelo: ha hecho el bien y ha ganado el cielo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales: A. u — B. U S. A. — C. Iré, I, i. — D. Sifones. — E. Errar. — F. Ceuta. — G. c. — H. Dotes. — I. Buda. — J. Arán. — K. Era. — L. Ir. — M. Aaa. — N. ss.

Verticales: 1. Ni. — 2. R. — 3. Cese. — 4. Iré, Obre-
ras. — 5. Usufructuaria. — 6. Toana, Ande, As. — 7. Arno,
As. — 8. E. — 9. Si.

FABRICA DE CINTAS DE SEDA, HILO Y ALGODON
ESPECIALIDAD EN CINTAS PARA SARGÉS DE TODAS CLASES
EL BOBINAJE DE MOTORES TORZALES EXTRAFINOS

JUAN GUAL

Paseo de José Antonio - Tel. 2178 - MANRESA

MAQUINAS MOLDES Y FORNITURAS para el FORRADO DE BOTONES

JUAN PAYAS

Plaza Santo Domingo, n.º 7 - Tel. 2351 - MANRESA

FABRICA DE CURTIDOS Y CERCOS

ISIDRO SUCARRATS

Cirera 9 y 11 - Tel. 1855

MANRESA

VALLS Y VILADES

ESPEJOS - VIDRIOS - METALES

Bruch 50 - Tel. 1621

MANRESA

IGNACIO TORRAS

FABRICA DE TEJIDOS DE ALGODON

Calle Bruch, 25-27 - Tel. 2136 - Tel. part. 1189

MANRESA

MATERIALES CERAMICOS PARA LA CONSTRUCCION
AZULEJOS DE TODAS CLASES

IGNACIO CARRIO

Avda. Caudillo, 38 - Tels. 1269 - 2165 - MANRESA

GALLETAS REVERTER

Barcelona, 33 - Tel. 1889

MANRESA

FRANCISCO DUOCASTELLA CAMPRUBI

FABRICA DE CINTAS DE ALGODON

Mayor, 48 - Pueblo Nuevo - Tel. 2432 - MANRESA



COLONIA Gualda
AHUYENTA LOS MOSQUITOS

**UNA SOLA FRICCION EXTERMINA
EN EL ACTO TODA CLASE DE PARASITOS**

FUEGOS ARTIFICIALES «EL VOLCAN»

JOSE VILALTA SALA

TALLERES Y DESPACHO:

Calvo Sotelo, 58 - Tel. 2110

MANRESA

CERERIA

JOSE MIRAVITLLAS

Calle Nueva, 4 - Tel. 1319

MANRESA

VINOS

LICORES

JOSE ALOY

Coso, 13 - Tel. 1348

MANRESA

IGLESIAS, S. A.

FABRICA DE TEJIDOS

MANRESA (Barcelona)

EDITORIAL



LIBRERIA

“Tip. Cat. Casals” tiene el honor de
ofrecerle su stand n.º 39 del P.º de
Gracia, durante los días del magno
certamen librero: 9 a 19 de Junio 1946.

No deje de visitarlo.