

1423

MISIONES CATOLICAS



Revista Universal Familiar



Reina de las Misiones, rogad por nosotros

IBERICA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA
INFORMATIVA DEL PROGRESO DE
LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES
Palan. 3 BARCELONA — Apartado 759

Propague Vd. sus productos y especialidades por medio de IBERICA y verá multiplicadas sus ventas dada la gran difusión alcanzada por ella en toda España y América española.

TARIFA DE ANUNCIOS			
1 pág.	2 x 14 cms	400 ptas.	inscripción
1/4	14 x 10 1/2	250	"
1/8	10 1/2 x 7	150	"
1/16	7 x 5 1/2	100	"

PRECIOS DE SUSCRIPCION	
1 año	100 ptas.
1/2	50

SOLICITE UN NUMERO DE MUESTRA



SELLOS
PARA
COLECCIONES

JOSE MONGE
Plaza del Teatro, 1, entresuelo
BARCELONA

Venta de toda clase de sellos para colecciones. Se compran toda clase de sellos por importante que sea la partida.

Subastas mensuales. Pidan catálogos

GUERIN, S. en C.
MATERIAL ELÉCTRICO

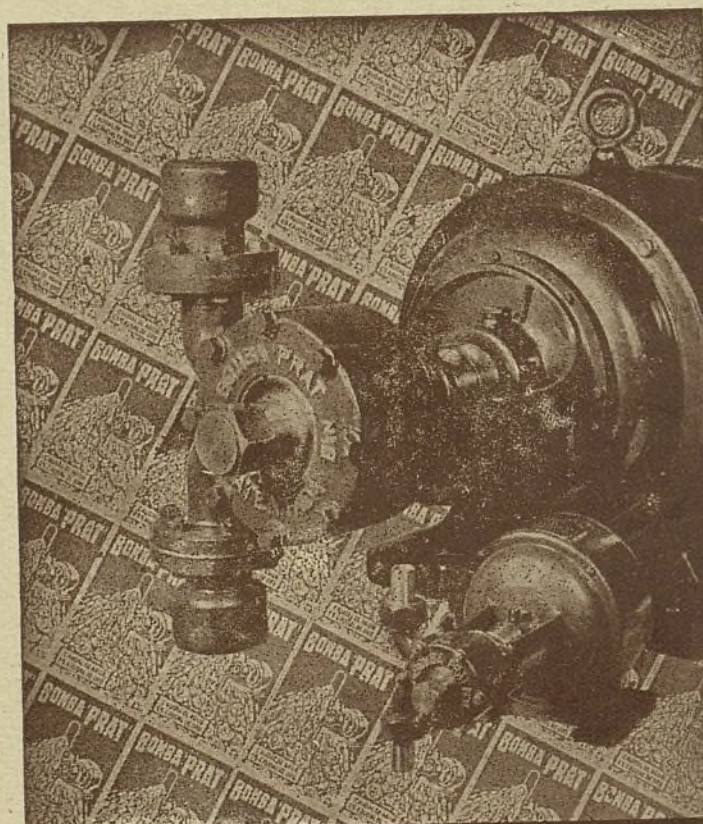
Valencia, 257

BARCELONA

Fotograbado
VIUDA OLIVER

CLICHES
DE LINEA
DIRECTO
BICOLOR
TRICROMIA

Plaza Dr. Letamendi, 27-Tel. 70756-BARCELONA



BOMBA PRAT, S. A.
BADALONA

VIDRIERIA
DECORATIVA

J. BONET

Vidrieras de Arte
Religioso.- Esmal-
tes al fuego-Res-
tauraciones.- Gra-
bados al ácido.
Instalaciones.

ASTURIAS, 9
(Junto al Metro Fontana)



TELÉFONO 77150
BARCELONA

Protegéd las

OBRAS MISIONALES

BARCELONA

AMADO ALSINA
CONSTRUCTOR

Fernando Pulg, 15

BARCELONA (S. G.)



Watanabe

Un té japonés



¡Hola! Pedro, ¿qué tal? ¿bien?—Muy bien—. Oye, he de hacer una visita de cumplido en una casa japonesa. Si no tienes inconveniente, acompáñame. Me parece que te será muy interesante conocer las ceremonias de cortesía que en tal caso se usan en el Japón, pero no te quedará mucho tiempo para otras cosas, ya que una visita de cumplido exige bastante tiempo, a veces hasta una hora entera. ¿Tampoco proyectaste nada para esta tarde? Tanto mejor. Acompáñame.

¿No entiendes el japonés ni sabes ninguna de esas costumbres? No importa. Advertiré al señor a quien vamos a visitar que hace sólo cinco días que llegaste al Japón. Entonces se hará cargo de las faltas que quizá cometes. ¡Animo! ¡Vamos! Pero has de tener siempre presente que en el Japón todo se hace al revés de como solemos hacerlo nosotros.

Ya hemos llegado a la casa del señor Watanabe, a quien vamos a visitar. Apenas llegamos a la casa empieza a notarse también la diferencia. ¿Querías entrar en seguida? No lo hagas. No quieras, sin embargo, ofender al amo de la casa. Fíjate en el pavimento de ella. No es como entre nosotros de piedra o de madera, sino que consiste en una especie de esteras. Se hacen de paja de arroz y se llaman tátami. ¿No te agrada lo limpias que están? Realmente dan al ambiente una nota clara de color y producen una impresión muy agradable, ¿verdad? Las cuidan mucho. Si ahora entramos con nuestros zapatos las ensuciaríamos. Hay que quitárselos: no hay más remedio. El señor de la casa nos lo tomaría muy a mal, si no observásemos esta regla de etiqueta. Antes de entrar, una pregunta aún: durante tu estancia en el Japón, ¿te sentabas ya a la manera japonesa? ¿no? Entonces experimentarás ahora alguna dificultad. Pero no importa. Ya verás. Sígueme y hazlo todo como yo.

Mira cómo son las puertas que hay en las casas japonesas: un marco de madera dividido en rectángulos pequeños, que se recubren con papel blanco especial. Se abren en corredera, casi todas las paredes se pueden mover así, de suerte que en cierto sentido pueden considerarse todas como puertas. A los niños pequeños esas puertas o paredes les gustan mucho, pues así logran más fácilmente sus designios; porque los pequeños de aquí son muy curiosos: exactamente como los niños de cualquier otro sitio. Cuando viene un visitante, muchas veces no se les admite, pero ellos querrían también verlo. Pues ¿qué harán? Mojan la punta de un dedo, tocan el papel de la pared y sin hacer ningún ruido el papel se resquebraja por allí, y así por ese agujero los pequeños pueden mirar satisfaciendo su curiosidad.

Mas los padres cuando advierten después el agujero no pueden dejarlo en ese estado. ¿Un agujero en la puerta o en la pared? ¡Qué disparate! A taparlo en seguida, pegándole un pedazo de papel, y ya está listo. Así poco a poco se llena aquello de remiendos, si bien el aspecto no es de lo mejor. Además se va ensuciando la blanca pared y de tiempo en tiempo hay que empapelarla toda por entero. Pero ¡adelante!, ¡entremos! El señor de la casa ya nos espera.

Sobre todo no muestres extrañeza y haz lo mismo que yo, y no vayas a darle la mano, porque no es costumbre aquí. Cuando estemos ante él inclínate muy profundamente y tantas veces como lo haga el amo de la casa.

¡Buenos días, señor Watanabe! ¡Perdone usted que le molestemos! Ponte de rodillas, hasta tocar el suelo con la frente. ¿Por qué? Porque este señor lo hace así. Quiere honrarte especialmente, y entonces se hace de esta manera: Arrodillándose y tocando el suelo con la frente, una, dos y hasta tres veces. Perdóneme, señor Watanabe.



be, que explique yo alguna que otra ceremonia a mi amigo. No hace muchos días que llegó de Europa. Por eso no conoce aún las costumbres japonesas ni la lengua.

El señor te ruega que te sientes. ¿Dónde? ¿No ves una silla? Mira ahí. Diríjete a ese cojín y ponte otra vez de rodillas. Junta las puntas de los pies, abriendo los talones hacia fuera, y siéntate sobre ellos. ¡Así! ¿qué? ¿te gusta? ¡Bueno! ¿qué no te molesta, dices? ¡Espera un rato! Entonces ya notarás cuán difícil y cuán molesta es esa postura.

El señor Watanabe te pregunta: ¿Te gusta el Japón? Yo le respondo que como hace solamente cinco días que estás aquí, no has visto todavía mucho; pero que realmente estás muy satisfecho y muy encantado del orden y de la limpieza ordinaria, que se nota en todas partes.

¿Preguntas de qué hablamos ahora? Del tiempo. Reténlo en tu memoria: En el Japón el tiempo constituye casi siempre el primer tema de la conversación. Después de un rato bastante largo, sólo al final, se toca el objeto de la venida. ¿Te parece muy embarazoso? ¡Cá! Se descubre en ello mucho ingenio. La verdad es que el tratar asuntos de cierta importancia —con los europeos también observo esto,— aunque no siempre hablo del tiempo, pero sea lo que sea, empiezo a hablar de un asunto o acontecimiento que no tiene ninguna relación con el negocio verdadero que quiero resolver. ¿Por qué? ¿Es que crees tú que los demás en cualquier hora están dispuestos a hacerse cargo de tus negocios y tus razones y de la manera que tú quieres? No lo creo. Y como en un asunto de importancia no quiero arriesgarme a un fracaso, comienzo con un tema indiferente. Cuando advierto que el otro está de buen humor, y que no le molesta ninguna indisposición, entonces es ocasión de tratar de mi verdadero asunto. Además este modo de proceder tiene otra ventaja. En general procuro contar a mi compañero cosas alegres para tranquilizarle y disponerle lo más posible. Pero si el otro estaba indisposto y lo continúa aún, en-

tonces le hago solamente una visita de cumplido, y después de algunos minutos me despido de él. No he logrado nada en tal caso. Concedido. Pero tampoco he perdido nada por un celo excesivo. Haz la prueba tú mismo y experimentarás mucho éxito con esto.

Pero me parece que estás un poco desasosegado. ¡Ah, ya! Perdona. Había olvidado que no estás todavía acostumbrado a sentarte a la japonesa. Esfuérzate por que darte enteramente quieto sin ningún movimiento. Si te mueves, los dolores que sientes en la parte superior del muslo, se harán insoportables. Mas, espera un momento; puedo librarte de esa postura tan desacostumbrada y por eso tan molesta para ti.

Perdone usted, señor Watanabe. Esto es muy descortés, es verdad, pero... Pero ahora puedes cambiar de postura. Siéntate como lo hacen los topos, es decir, cruza tus piernas y siéntate sobre ellas. ¡Así! Aunque tampoco esta postura es muy cómoda para nosotros, al menos se puede tolerar mejor. Mas, ¿es una descortesía, dices? Eso sí que no. Los japoneses se crean muchas reglas de etiqueta, pero pueden también traspasarlas cuando les molestan demasiado. Solamente hay que observar ciertas formas y usar ciertas frases en tal caso. En general la palabra mágica que te descarga de todo es: «es muy descortés, es verdad, pero...» Dicha ésta, puedes modificar lo que te molesta, sin ofender a nadie. Naturalmente cuando se trata de un negocio muy oficial y ceremonioso, entonces hay que observar todas las reglas de etiqueta, de una manera estricta, más eso no ocurre muchas veces.

Nuestro anfitrión nos ha invitado a tomar un poco de té y pasteles. ¿Verdad que es una fina atención? Esto es también una singularidad de aquí: el té y los pasteles son indispensables en toda visita. No harás muchas visitas durante las cuales no te lo ofrezcan.

¿Ya bebiste alguna vez té japonés? Entonces te desilusionarás un poco. Pues no es tan cargado como nosotros lo tomamos de ordinario. Además se toma sin azúcar, pero cuidado con dejarlo traslucir como lo hizo otro amigo mío cuando le serví té por primera vez en casa. Llevó a la boca la escudilla en que se sirve el té, lo probó, y me preguntó muy asombrado: ¡Oiga! ¿qué se hace con esta agua caliente? Allí no importaba; pues estábamos en casa; pero un japonés lo tomaría muy a mal. Cuando te havas acostumbrado a él, advertirás que apaga la sed muy bien, más aún, que tiene un aroma especial y por cierto muy agradable.

Muy probablemente los pasteles te darán asco también, más precisamente por lo contrario. Los japoneses hablan de «té amargo» y de «pasteles dulces». Lo primero me parece exagerado, a lo más el té es algo áspero, pero lo de los pasteles es mucha verdad: son extraordinariamente dulces.

¡Ove, Pedro! ¿Cómo estás? ¿Has comido va a la japonesa? ¡Qué lástima! Porque encontrarás una nueva dificultad, va que en el Japón no se usa ni cuchillo, ni tenedor, ni cuchara, ni cucharilla. ¿Entonces se come con los dedos? ¿A quién se le ocurre tal ofensa? En el Japón todo se come con dos palillos. Pero el comer con ellos exige mucho ejercicio, porque no se toma uno en cada mano, sino ambos juntos con una. ¿Cómo se hace? Uno de ellos, el fijo, se sujeta con el pulgar apoyándolo antes del arranque de la falange del índice por una parte, y por otra entre las venas juntas del meñique y el anular. El otro se maneja entre las puntas del pulgar, el anular y el índice. Así los palillos forman una especie de tijeras, con las cuales se toman los alimentos.

Los japoneses saben comer muy rápidamente de esta manera, sin tocar nada con los dedos. Ni siquiera pierden un grano de arroz. Por el contrario para nosotros es muy difícil el manejar los palillos, por lo menos al principio. Cuando nos ven entonces los japoneses comer con palillos, casi les causamos espanto por la torpeza con que procedemos. Por ejemplo: me acuerdo muy bien del primer ensayo de un amigo mío. Viajando hacia América me visitó en el Japón. Cierta día hicimos una excursión. Al volver por tren, sentía mucha hambre. Le compre una «merienda» de las que se ponen en venta en casi cada estación por treinta céntimos de yén, poco más de una peseta. Comprende: arroz caliente, pescado y las legumbres que pertenecen a una comida japonesa. Mi amigo

jamás había comido a la japonesa. ¡Era cosa de verle! Al comienzo no logró llevar nada a su boca. Por su cortesía natural, los japoneses que estaban con nosotros no hubiesen mostrado su asombro por tal torpeza, pero como él buscaba ayuda, poco a poco un pequeño círculo de espectadores se juntó a nosotros. ¡Qué gracia nos hizo! Tomó un palillo en cada mano, más de esta manera, naturalmente, no sacó ni siquiera un grano de arroz. ¡Qué disparate! ¡Querer tomar arroz de tal manera con dos delgados palillos! Procuró tomar los palillos juntos en la derecha, pero como no sabía manejarlos, los metió en el arroz... Quería tomarlo... y los palillos se atravesaron de suerte que sólo hizo un hoyito, más no sacó nada. Los japoneses le expusieron de nuevo con mucha paciencia la manera de manejar los palillos. Probó otra vez fortuna con el mismo descalabro de antes. Cada vez que se esforzaba de nuevo, aguardábamos el resultado casi con impaciencia. ¿Lo logrará esta vez o no? Pero al fin, poco a poco, a pesar de muchos tropezones, acabó su comida después de cuarenta minutos. Pocas veces nos hemos reído tanto como entonces. Sí, sí, los palillos pueden ser muy maliciosos. Pronto lo experimentará.

Ya vienen aquí los pasteles. ¡Qué suerte tienes! No traen palillos largos, sino otros semejantes a nuestros palillos de dientes. Estos se usan nada más que una vez, y sólo para comer dulces pequeños. Por el contrario los verdaderos palillos de comer, los equivalentes a nuestros cubiertos, a veces son de mucho valor.

¡Eh! ¿Qué tal te parecen el té y los pasteles? ¿No están como te lo he dicho?

¡Bueno! Ahora, tomado el té, nos despediremos. Hazlo todo como nuestro anfitrión; pues las cortesías de despedida son más o menos las mismas que las del saludo. ¡Despidámonos!

¡Señor Watanabe! nos retiramos. Perdón que le hayamos molestado tanto. Muchas gracias por todas sus atenciones.

¡Cuidado! que poniéndote tus zapatos no pises con ellos en los tatami. Adiós, señor Watanabe! ¡Muchas gracias! Que usted siga bien. ¡Adiós!

Supongo, Pedro, que ahora sientes mucha molestia en tus piernas, ¿verdad? ¿Casi no puedes tenerte en pie y te duele mucho a cada paso? Lo creo. Pero hay que tener paciencia. Después de andar un poco te irá mejor. Más puedo prevenirte que hoy todo el día sentirás muy bien y más de lo que quisieras que tienes dos piernas. ¡No hay remedio! Ya te acostumbrarás con el tiempo.

¿Estás contento de tu primera visita a una casa japonesa? ¿Qué dices? ¿Qué el señor Watanabe se ha burlado de tu torpeza? ¡Cómo! ¿por qué sonreía todo el tiempo? Y ¿esto te ha desconcertado un poco? ¡No, hombre! ¡Cuán poco conoces todavía a los japoneses! Siempre sonríen cuando hablan con otros, aunque te cuenten las cosas más serias y desagradables. Al principio, a mí me asombró también. Me acuerdo muy bien de un japonés que viajaba conmigo a través de Siberia. Cuando llegamos a cierta estación, vino el Cónsul japonés allá para entregarle un despacho telegráfico en que se le comunicaba que su hijo mayor había muerto. Lo que significa esta noticia para los japoneses, que estiman mucho su hijo mayor, como portador del nombre y de la tradición de la familia y como su jefe venidero, casi no podemos figurárnoslo. ¿Piensas que advertí algún cambio en la conducta de aquel japonés? Ni siquiera un rastro de tristeza. La misma manera de ser, la misma alegría de antes. Sólo unos días después supe la noticia por casualidad, que nunca habría sospechado de la conducta del viajero.

O aquel amigo mío japonés, que vino a verme con verdadera cara de Pascuas y me contó después de un rato ¡que su padre acababa de morir!

¿Qué dices! ¿Te parecen sin corazón? Todo lo contrario. Según creo, ellos tienen un corazón muy tierno y sentimientos muy hondos. Este dominio exterior sobre sí les sirve de baluarte contra sí mismos; porque si no lo hicieran así, los sentimientos les dominarían y vencerían a cada paso.

¿Te extrañas de todo lo que has visto y oído? Espera aún. Ya experimentarás que en el Japón todo va al revés de lo que estamos acostumbrados los europeos.

**Este artículo está escrito por
el Padre Schik S. J.**

Ilustraciones:

Cuadros de Elena Hyde



最親愛的神父：——

神女在這四年的工夫寫去了不少

的信不知為什麼緣故就最得不着神父的一点
信息自從收了這羅馬來的信以後再沒有收到一個字

或是我們彼此寫的信都不通嗎？或是有別的缘故，教我真不懂
不明白！我想，神父因為我沒有入會所以很難受，以後也不願
意給那寫信了，或是我寫去的信有得罪神父的話，教神父心裏
難受，所以再不願給那寫，我也不怎樣一回事不過在這裡翻尋
思吧！——可愛的神父？我不知您現在怎麼樣？在
什麼地方？身體康健嗎？沒有病吧？——罪女本想寫這一
封信再用中華字，但因為每次寫去的信都達不到，
這一封信寫成中國字，看之能達到不呢？——所以求神父多加原
諒吧！——我的好父親，我仍在這四年中經過的事情，一定是很
長的，但不知這封信還能收到收不到，所以我也不敢多寫，若
是這一封信能收到，下一次我就詳細的報告這四年中的
情形；我的神父現在我才看明白了，世界真是一個苦惱的
地方，人活著是不為救靈魂不愛

天主真是真愛

China se pierde
en la selva de los
caracteres de su
escritura
ideográfica
por

Pablo Igartua Mendía

La escritura alfabética nuestra es, sin duda, uno de los mayores descubrimientos del ingenio humano. Basta conocer un poco del largo proceso que la escritura ha sufrido desde sus orígenes hasta su estado actual para percatarse de ello. Miles y miles de inteligencias debieron de poner su esfuerzo al servicio de esta tarea. Hoy es ya patrimonio de todos. Acaso la facilidad con que la aprenden nuestros pequeños, nos haya hecho perder de vista las complicaciones que ella supone; la escritura es una de las muchas conquistas humanas que hoy nos son casi innatas al hombre civilizado. La vida, por lo demás, nos ofrece ya de por sí excesivos problemas para que nos metamos ahora a reflexiones sobre fenómenos que nos son naturales y sencillos. El siglo XIX, que tuvo tiempo para todo, dedicó al tema su investigación apasionada y hasta un poco infantil, acaso.

Sin embargo, cuando de lejos nos llegan noticias de las dificultades que entrafía el uso de otras claves de escritura, no podemos menos de dedicar un recuerdo agradecido a los que fueron poniendo su afán y su valía al servicio de esta empresa. De China, por ejemplo, surgen voces de desasosiego y renovación.

Es sabido que China tiene una escritura ideográfica y no alfabética como nosotros. Cada signo escrito representa allí una idea; no capta un sonido —vocal o consonante-vocal— como aquí acaece. Ello da origen a que un mismo signo pueda tener diferentes lecturas, cuyo significado deberá deducirse por el sentido de la frase. Añádase a esto que, frente a las 25 ó 30 letras de que constan nuestros alfabetos, los caracteres chinos necesarios para un escrito ordinario suman de 3.000 a 4.000, siendo en total hasta cerca de 50.000; además, algunos de ellos constan de 15 y 16 trazos con diferencias insignificantes, casi ininteligibles, por tanto, muchas veces.

El dominio de la escritura china se hace así casi imposible para el mismo pueblo chino. De ahí resulta que

sea China el país donde el número de analfabetos alcanza la máxima densidad; del 80 al 90 por cien. Más de 380.000.000 de chinos no saben leer ni escribir.

El término medio de tiempo que necesita un chino para aprender a leer y escribir, pasa de los seis años; ¡el tiempo que emplean aquí nuestros chicuelos durante toda la enseñanza primaria! Además, China se encuentra escandalosamente depauperada en su erario público; no en vano han corrido muchos años de guerras civiles a las que se ha sobreadañado la última chino-japonesa y actualmente la civil. El Estado no puede acudir a los pueblos y aldeas rurales para abrir una escuela primaria. Sin contar que muchos agricultores y artesanos de los que pudieron acudir a una escuela, olvidan luego la escritura y lectura de la lengua china, porque su dominio requiere un ejercicio constante al que no pueden dedicarse. El campo o el taller requieren sus esfuerzos casi desde su niñez.

Fácilmente se echa de ver que las dificultades que ello origina a China en su vida internacional y nacional —dejando a un lado las de carácter individual—, son incalculables.

En el plano nacional, todo afán de cultura popular queda gravemente impedido. Las artes y la vida social tropiezan en lo más elemental de su desarrollo: dificultades enormes para toda clase de catálogos en bibliotecas, teléfonos, censos; lentitud y gastos inmensos en las imprentas y en la telegrafía ante la complicación de la clave china; imposibilidad de emplear las máquinas de escribir, las modernas linotipias, la taquigrafía, los métodos de enseñanza para sordo-mudos. Los mismos dirigentes chinos advierten la amplitud del inconveniente. Las órdenes y leyes del Gobierno llegan con dificultad al pueblo; la difusión de los nuevos procedimientos y experiencias de la industria y de la agricultura se hace más que problemática.

En el plano internacional, el problema adquiere en los momentos actuales, un relieve aún más trágico. China ha perdido con ello muchos hombres de talento que le hubieran colocado a la cabeza de los países cultos, y a los que ahora, en cambio, encubre la losa del silencio y de la inutilidad patria. Hoy no cabe ya, por otra parte, aquella su actitud milenaria de embozarse tras el misterio de su Gran Muralla. China se ha abierto decididamente al mundo y se siente invadida por las más dispares corrientes culturales. El interés nacional le exige el dotar al pueblo de una capacidad suficiente para discernir lo admisible de lo que resulta incompatible con las exigencias y características del alma china.

De donde resulta que o China se resigna a mantenerse en su postura tradicional que para ella significa el total hundimiento como Pueblo, o admite de lleno una renovación en sus decantados caracteres de milenios.

Así lo entienden no pocos de los más prestigiosos hombres chinos. En torno al problema han surgido numerosas soluciones. Unos se inclinan porque la enseñanza primaria se haga obligatoria y cobre eficacia práctica de ley universal, en toda la Nación; otros, por la reducción de los caracteres a mil de los más básicos; otros, en fin, son más radicales y trabajan por la latinización total de la escritura.

Ya a finales del siglo pasado, hubo conatos por la latinización; los esfuerzos provenían de los pastores protestantes y de los misioneros católicos, principalmente; parte no pequeña de los esfuerzos de estos últimos se debió a los misioneros españoles del Yenan, en la región del Shansi, ocupada por las tropas comunistas.

Pero el movimiento decisivo surgió en Rusia bajo el lema proletario de *la escritura es para todos; por lo tanto, tiene que ser fácil*. La idea nació en el Instituto Oriental de la Academia de Ciencia, de Leningrado, y en el de Ciencias, de Moscú. Noventa eruditos, representantes de la población china del Extremo Oriente soviético, tomaron parte en la primera Conferencia sobre

la latinización del chino. En 1931 se abrieron los primeros Centros en Vladivostok y Khabarovsk. Poco a poco, los nuevos métodos fueron entrando en Mongolia y Manchuria, para internarse definitivamente por las Universidades de China.

La idea venía ya desprovista de la idea comunista. El esfuerzo de la latinización en China revestía un carácter exclusivamente nacional. Nacían Sociedades literarias, se recogían firmas de los hombres más prestigiosos y así, el 5 de marzo de 1938, el Gobierno central aprobaba el movimiento de latinización «como instrumento de investigación y con el fin de favorecer su propaganda entre las masas populares». La resistencia del elemento tradicional no se hizo esperar; y, a los tres meses, debió ser reformado aquel Decreto.

Sin embargo, aunque el Gobierno no lo apoya oficialmente, el movimiento se acentúa más y más entre los intelectuales y universitarios. El canto de los alumnos de la nueva escritura romanizada, dice así:

*¡Qué desgracia el no saber leer!
¡Imposible describir la profundidad del dolor!
¡Desde hace cuatro mil años llevamos vida de bueyes y
[de caballos!
¡Y la vida se nos ha hecho insoportable!
Queremos saber leer, queremos vivir y mantenernos.
Aprendamos la nueva escritura.
Utilicemos las letras latinas para escribir.
Esta es la nueva vida de la lengua china.
¡¡Esta es la gran revolución del Extremo Oriente!!*

Detrás de esta inquietud por hacer que China avance en el mundo de la cultura, sólo nos resta esperar al mañana. Acaso la solución no tarde en llegar a pesar de que el sentimiento nacional por las tradiciones patrias ofrezca un obstáculo nada despreciable a la renovación anhelada y sin duda necesaria en los momentos actuales.

Intención Misional de Mayo

QUE FLOREZCA LA IGLESIA EN LA TIERRA DE LOS MARTIRES ANAMITAS

ESPIGAS DE MI TRIGAL MISIONERO

Por Fr. «SERAPHICUS», O. F. M.

¡Mayo! Mes de las flores, de los aromas y de los júbilos fervientes de las hermanas aves cantoras. ¡Mayo! Mes de la Virgen. Mes de la inocencia y de la hermosura. ¡Mayo! Mes de las almas que desean ser puras, candorosas y exquisitas. Mes de las almas que suspiran, como los capullos de los rosales, por abrirse al Sol de la Vida: Jesucristo que es «la luz del mundo» (Joh. 8, 12).



En la pintoresca Indochina

Anam es una pintoresca región de Indochina. Y es, además, un país de misiones que, en la actualidad, posee un magnífico historial religioso iluminado con los resplandores de una fe muy viva y muy honda en la santidad del cristianismo y en la catolicidad de la Iglesia.

¡Con qué heroica valentía, con qué admirable firmeza y tesón han sabido los hijos de este pueblo defender y confesar su fe incluso en medio de las más feroces persecuciones y de los más atroces tormentos!

Al morir el pacífico rey Gia-long las misiones de Anam hubieron de pasar bajo el reinado de Minh-mang, Thieu-tri y Triduc por una etapa similar a la de los cristianos de Roma en tiempos de Nerón, Domiciano o Diocleciano.

Los métodos de martirio adoptados para lograr la apostasía de los fieles, o en caso de que rehusasen maldecir de Cristo, para torturar

sus miembros y sus cuerpos, no pudieron en realidad, ser más salvajes. «Castigad sin compasión a estos rebeldes —ordenaba Minh-mang—. Tomad un hacha, un sable, un cuchillo, cuanto tengáis a mano, y exterminad a estos desobedientes sin que escape uno solo de ellos».

A medida que avanzaban los pasos de los soldados franceses hacia la ocupación de Indochina, igualmente se iba exacerbando, en crueldad y saña, la persecución contra los sencillos cristianos por parte de los monarcas indígenas. Era esto nada más que una simple venganza ejecutada en personas inocentes e indefensas a la vista de los éxitos obtenidos en el país por los extranjeros colonizadores que, como aquéllas, también profesaban la religión cristiana.



Gloriosa corona de mártires.

La cifra de los mártires que desde 1843 hasta 1886 confesaron paladinamente la fe de

Cosa hermosa es ofrecer durante este mes de mayo, ante el altar de la Virgen, en muestra de filial cariño, un lindo manojito de flores olorosas. Pero acción incomparablemente más bella es procurar consagrarle un vivo ramillete de corazones y de almas paganas que jamás han gozado de la dicha de conocer y amar a Jesús.

Con las azucenas de nuestras oraciones, con las violetas y rosas de nuestras virtudes, con las pasionarias de nuestros sacrificios, con las flores de nuestras limosnas y, en fin, con el cálido aroma de nuestra propaganda misional, podemos tejer un primoroso ramillete de obsequios a la Virgen Santísima, en favor de las almas que todavía no han, siquiera, sentido la divina hermosura de su Hijo.

Dice S. S. Pío XI en la gran encíclica misional «*Rerum Ecclesiae*»: Siempre pero sobre todo en este mes de mayo, «sería muy conforme con nuestros deseos y muy en armonía con el pensamiento y con los sentimientos del pueblo fiel, que en las iglesias y en los demás templos se añadiesen al Rosario de la Virgen y a otras preces semejantes, alguna oración en beneficio de las misiones y de la conversión de los gentiles»...

—¡Oh, Reina de las Misiones Católicas! Haz que todos los pueblos de la tierra embelesados por la luz del Evangelio se acerquen y entren en el seno de la Santa Iglesia.



Cristo se eleva nada menos que a 90.000. Las misiones de Anam han quedado, por eso, de una vez para siempre aureoladas con la más gloriosa y radiante de las coronas que puede nimir las sienes del cristianismo: el martirio. Acaso, por este motivo, S. S. Pío XI llamaba a esta misión «la primogénita de la Iglesia de Oriente».

Los sumos Pontífices León XIII y Pío X han beatificado solemnemente, de entre los innumerables mártires anamitas, a 32 sacerdotes, 20 catequistas y seminaristas y 19 seglares.

Actualmente, el estado de las misiones católicas en Indochina y Anam no puede ser más hermoso y espléndido. Diríase que la fértil sangre de los mártires del siglo pasado no ha sido derramada en vano en este país. La divina fecundidad del martirio cristiano proliferó en la vida de los católicos de esta región sobre el ciento por uno, tanto en la calidad como en el número de nuevos prosélitos.

Hoy día en Indochina existen 4 obispos anamitas, 1.500 sacerdotes indígenas y 2 millones de católicos. En los 8 seminarios mayores se preparan para el sacerdocio 450 seminaristas y 2.000 en los 20 restantes seminarios menores. De todas las Misiones Católicas del mundo, ésta es la que relativamente cuenta con más clero indígena.



**Admirable
vida
religiosa.**

El celo apostólico que enciende los corazones de los misioneros y sacerdotes halla en el espíritu de los fieles una de las mejores disposiciones interiores para que no quede estéril y ocioso sin llegar a plasmarse en obras duraderas y perdurables.

Los católicos de Anam son activos, fervorosos y emprendedores. Su vida religiosa y parroquial es admirable por el alto sentido de entrañabilísima solidaridad espiritual que impera entre los fieles y los sacerdotes. La caridad cristiana, siempre genial en intuiciones de amor y de paz, es quien singularmente inspira las grandes creaciones, las maravillosas organizaciones sociales, benéficas y culturales, de los habitantes de esta misión. No sin razón, se ha dicho que las Misiones Católicas de Indochina son la flor, la rosa acariciada, la joya más brillante y espléndida de las actuales Misiones de la Iglesia. El ilustre misionólogo belga P. Charles dice que «estas Misiones anamitas son tal vez de las más hermosas de todo el mundo». Es la pura verdad. No hay en ello sombra de exageración.

No obstante hace unos cuantos años que principió a dibujarse en el apacible horizonte de esta Misión una nube siniestra y oscura, precursora de días tormentosos. En esta hora crucial de la historia, en este gran momento social que para muchos pueblos de la tierra es, sin duda, de suma transcendentalidad y acaso definitivo en orden a su porvenir, las Misiones Católicas de la tierra de Anam están atravesando ciertamente un período de vida muy difícil y tal vez decisivo para la futura actuación misionera en este país.

Del modo como se resuelva este arduo problema de la independencia política de Indo-

china francesa depende el fruto y la prosperidad de la semilla evangélica florecida en las almas de los naturales.

No ha mucho — todos lo recordamos — que se originó la ruptura de relaciones diplomáticas y políticas entre esta nación y Francia. Los grandes dirigentes del país se asociaron en una Liga con el fin exclusivo de trabajar por la independencia de su patria. Muchas personas que integraban esa organización llamada Viet-minh, en vez de luchar en favor de esta causa con las armas de la justicia y de la rectitud moral y social vinieron a dar en el extremo de dedicarse exprofeso a toda clase de atropellos, robos y acciones terroríficas.



**La nefanda
revolución.**

Los individuos más decentes y más honrados que pertenecían a la Liga, poco a poco, lentamente, casi sin advertirlo, han venido a ser desbancados y sustituidos por sujetos desbraguetados, asesinos y bandoleros de profesión. Y ¡ya es de imaginar cual será la postura social de estos bandidos frente al problema religioso y, sobre todo, acerca de las Misiones Católicas!

Por eso, lo que antes parecía un laudable anhelo de patriotismo, de autonomía nacional, y que figuraba no salirse de los límites del campo político, hoy, por desgracia empieza a invadir, con sacrílegos movimientos, la zona del terreno eclesiástico y sagrado. Gran cantidad de templos son destruidos y saqueados, muchos sacerdotes perseguidos y no pocos cristianos encarcelados y asesinados. El caos y confusión que reinan en este país es completa. La siembra de ideas comunistas y revolucionarias efectuada por elementos soviéticos en los espíritus de estas gentes exacerbadas, no puede ser más pernicioso en frutos de barbarie y de salvajismo. No obstante, los cristianos de hoy, como los de antaño — amantes de la santa independencia de su patria pero cordialmente enemigos de estos métodos crueles de la Viet-minh — soportan resignadamente, con evangélica ejemplaridad, toda clase de persecuciones por causa de la fe de Cristo. ¡Qué cálido vínculo de amor y de fraternidad los enlaza con los 90.000 mártires que en el siglo pasado vertieron en aquella misma tierra, por defender la divinidad del nombre de Jesús, el rojo torrente que circulaba por sus venas generosas!

Si la región del Viet-Nam logra alcanzar la independencia política, Tonkín, Anam y Cochinchina pasarán a ser gobernadas totalmente por jefes indígenas. Mucho importaría a las Misiones Católicas de estos pueblos que los nuevos gobernantes principiasen por mirar a la Iglesia con ojos benévolos y comprensivos, agradeciendo, ante todo, los innumerables beneficios que ésta, con menos materialismos, les ofreció de continuo sin miras políticas y terrenas, elevando el nivel cultural y espiritual de la nación a gran altura y dignidad.

Pidamos, pues, al Señor, en unión del Sumo Pontífice, a lo largo de este mes de mayo, poniendo por intercesora a la Virgen Santísima, Reina de las Misiones, porque florezca con lozanía la Iglesia Católica en la tierra de los mártires anamitas.



NUEVA GUINEA:
Río Kubuna.

A través de las selvas de Nueva Guinea

Beva lo ha jurado

En noviembre de 1899 un pequeño destacamento indígena mandado por dos oficiales ingleses se internó en el país de los «fuyugés» con el propósito de castigar ciertos desmanes y restablecer la ley. Si algunas tribus se amilanaron no fué de su número la de «sivu», a pesar de las bajas habidas entre sus guerreros. El propio jefe de los expedicionarios confesó que nunca había encontrado en Nueva Guinea una tribu tan valiente.

Al frente de los guerrilleros estaba Beva, hombre más bien pequeño que grande, nervioso, de gran musculatura, verdadero tipo montañés, a quien todos acataban como Gran jefe de Mafulú. Sus cincuenta años de experiencia le hacían singularmente peligroso. En uno de los muchos choques armados halló la muerte su hermano Anioa. El apenado jefe se lo trajo consigo a su aldea para tributarle los honores debidos. Allí, después de que sus guerreros hubieron pasado una noche entera cantando melopeas fúnebres interrumpidas por gritos horribles; después de que las mujeres se hubieron desgañitado cantando y cantando las glorias del muerto; después que el cadáver fué bañado con la sangre de muchos cerdos, Beva lo colocó sobre un «gabí», árbol sagrado sito no lejos de las primeras chozas. Luego, muy solemnemente, juró delante de su pueblo, «por el mango de acha», matar al primer blanco que traspasase aquel monumento funerario.

Cuando todo esto sucedía, los Misioneros del Sagrado Corazón que desde años atrás evangelizaban la isla, planeaban una expedición para llevar la paz de Cristo al corazón de aquellas tribus. Los hechos acabados de relatar no les eran desconocidos y lejos de ser óbice a la empresa, espoleaban aún más su ardiente celo apostólico.

La perspectiva del martirio agujoneaba sus afanes misioneros. Mons. de Boismenu, m. S. C., Vicario Apostólico de Papuasias, no esperaba más que una oportunidad para lanzarse a la realización de estos planes y ésta no tardó en presentarse. A propósito de ir a consagrar la primera iglesia de aquellas poco menos que inaccesibles montañas, se organizó la expedición que personalmente dirigiría. El 4 de marzo de 1904, hechos los preparativos de rigor, se puso en marcha. Le acompañaban el P. Chabot, m. S. C., el Hermano Augusto, m. S. C., y una sección de cargadores indígenas. Al marchar les decía la gente:

—No vayáis a Mafulú. Son ladrones, traidores, bandidos... No vayáis que os matarán. Beva lo ha jurado.

Estas frases con todo y ser de una elocuencia abrumadora no hicieron mella en el ánimo esforzado de aquellos heroicos misioneros.

Como arenques en casco

A las nueve horas de marcha hicieron alto en Ama-keule, aldea situada en el centro de un maravilloso rosario de montañas de la tribu Deva-Deva. Pasaron la noche en una miserable choza, «prietos como arenques en casco». Muy de mañana, mientras el cocinero de turno preparaba un bocado, el P. Chabot arengó a los curiosos allí congregados y lo hizo con tanta elocuencia que aquellos montañeses se prestaron a llevarles los bagajes. Desayunados y con los bártulos a la espalda reemprendieron su viaje hacia el Este, por vericuetos a cuyas plantas se abrían abismos sin fondo. Al anochecer llegaban a Mi-

maln. Tsagoda, jefe del pueblo, les atendió muy afable y cortés, y ofreció lo que él tenía por palacio. Aquella noche, a pesar del barullo de la gente; a pesar de las inquietantes oscilaciones y siniestros crujidos de su dormitorio aéreo, y, sobre todo, a pesar de las miríadas de parásitos que pasaron y repasaron sobre sus manos y cara, durmieron todos como unos lirones hasta que el sol anunció nuevo día.

¡¡En marcha todo el mundo!!

Beva, que seguía de lejos los pasos de nuestros expedicionarios, no salió a su encuentro, como era costumbre. Esto dió mucho que pensar y puestos a pensar, todos pensaron lo peor. Además nadie ignoraba que iban a un país juramentado. Se requería toda la maña del P. Chabot, todo el tesón del H. Augusto y toda la generosidad de Mons. de Boismenu para lanzar a sus aterrados servidores a la aventura de la última jornada. Monseñor, para decidir aquellas voluntades a su favor, tuvo que hacerles donación hasta de su camisa, y aún así, ante el temor de quedarse solos cuando ya casi alcanzaban la meta, que podía lo mismo traerles el triunfo que la muerte, dió orden de seguir adelante sin más compases de espera.

—¡¡En marcha todo el mundo!!

Su voz sonó como un clarín de guerra, como una consigna de lucha. El rompía el frente, el P. Chabot venía al centro y el Hermano vigilaba la retaguardia. Toda su defensa estribaba en Dios.

A las diez llegaban a Valavega. El pueblo bullía de gente ociosa. Los misioneros se detuvieron a las afueras en espera de acontecimientos; pero no les valió de nada porque, en menos de lo que canta un gallo, se vieron rodeados de curiosos que los miraban con recelo y marcada hostilidad. Habría bastado un gesto desafortunado para lanzarse sobre ellos como aves de presa. Sentados sobre el suelo aparentaban una tranquilidad que distaba mucho de ser real. Para sujetar sus revueltos pensamientos a un tema inócuo, Mons. de Boismenu lió un cigarrillo, prendióle fuego, echó unas cuantas bocanadas de humo y lo pasó a un gallardo joven, señalado como jefe del pueblo, que aceptó sin muestras de gran entusiasmo. Al ser requerido para que les socorriese con alimentos, mandó muy de mala gana que les llevasen algunas bananas y unas pocas cañas de azúcar.

Te traemos la paz.

Aquel estado de cosas no podía durar así. Era necesario jugarse la última carta y se la jugaron.

—¿Está Beva?

—Sí.

—Decidle pues, que venga. Nosotros le traemos la paz.

Beva se acercó perezosamente. El Sr. Obispo le saludó con una palmada en los hombros y le dijo:

—Gran Jefe, nosotros somos amigos tuyos y te traemos la paz. Si aceptas, pasaremos esta noche en tu choza. Nuestra amistad durará siempre. ¡Habla!

Mientras los intérpretes le traducían este saludo, él miraba por el rabillo del ojo a sus consejeros como buscando una respuesta; pero nada le decían ellos y nada dijo él. Un fuerte vendaval seguido de un ramalazo de agua, rompió el punto muerto de la entrevista. Cada uno corrió a guarecerse donde mejor le vino. Beva se refugió en la «mareta» para deliberar. Los misioneros se vieron precisados a meterse bajo el tablado de esta gran choza, mezclados con los señores cerdos del pueblo. Mientras los negros discutían sobre la vida de los blancos, un niño que desde un escondite espiaba las deliberaciones del consejo, trajo al P. Chabot este mensaje desconsolador:

—Padre, salvemos la vida. Beva rechaza la paz. Le

vi cómo refunfuñaba y pataleó furiosamente el suelo cuando sus consejeros le propusieron un arreglo. Os matará a los tres al pie del «sagrado gabí», en cumplimiento de su juramento. Eliminados vosotros, nuestra suerte es fácil de prever. ¡Marchemos al instante o no hay nada que hacer!

Imposible escapar.

Viendo que aquello tomaba mal cariz, llamaron a Beva y sin rodeos de ningún género, le comunicaron su firme decisión de seguir adelante; y como quien no da importancia a las palabras, añadieron:

—Tú serás nuestro guía.

Sin aguardar respuesta se pusieron en camino con Monseñor y Beva a la cabeza. El terrible jefe iba rápido, nervioso, agitado. Varias veces intentó volverse atrás; pero el misionero no le dejaba a sol ni a sombra. Mudos y silenciosos cruzaron varios pueblos. Al divisar Sel'u'kume, el rostro de Beva se ilumina, guturiza a derecha e izquierda una consigna salvaje y, por todas partes, como por arte de magia, surgen guerreros de aspecto feroz, armados hasta los dientes. Imposible escapar.

Guardados por tan sospechosa escolta, avanzaron unos pasos. En las inmediaciones de Sel'u'kume, Beva cogió del brazo al señor Obispo y le dijo:

—Sígueme.

—¿A dónde me llevas?

—Ven y lo verás.

Frente a frente.

Y los dos se perdieron en la jungla enmarañada de la selva, ante la mirada impotente y aterrada de los suyos.

—Me llevó, dirá más tarde Monseñor de Boismenu, al pie de un hermoso «gabí». Puso su zurda sobre mi hombro y con la punta de su maza rompecabezas me señaló los huesos de un esqueleto humano. Era todo lo que quedaba de su Anioa, muerto por los ingleses. Aquella visión reavivó en mi memoria el recuerdo de aquel viejo juramento. Estábamos solos: Frente a frente. El con su maza en alto, apuntando mi cabeza; yo, con mi fe en Dios y mirando al cielo. Parecía llegada la hora de vengar a su hermano. A él le rechinaban los dientes, sus ojos eran dos ascuas. Yo me encomendé a todos los santos.

—¿Quién vencerá?

—Vencí yo.

NOGATEL MEJOR MATARRATAS



De venta en todas las
FARMACIAS y DROGUERIAS
al precio de ptas. 15'50 la
caja de 25 sobres y a 0'75
el sobre suelto.

PRODUCTO DEL LABORATORIO
SOKATARG, S. A.

Calle Ter, 16
BARCELONA

NOTA: Mandando este anuncio al Laboratorio le enviaremos gratuitamente un interesante folleto.

Me miró a los ojos, volvió a cogerme del brazo y sin decir esta boca es mía, me restituyó a los míos, que me recibieron como a un resucitado. Dimos unos pasos más y entramos en el pueblo.

En medio de una gran expectación, el P. Chabot dirigió la palabra a una numerosa concurrencia. Les dijo que en nombre de Dios, Gran Jefe de los Blancos y de los Negros, los misioneros traían la paz a Mafulú.

El auditorio quedó muy favorablemente impresionado al escuchar boquiabiertos cómo un extranjero hablaba la lengua de ellos. Dios hizo lo demás.

Después del Padre, habla Beva.

—¿Qué dice?

—Acepto la paz de los misioneros. Mañana la sellaremos solemnemente con sangre de cerdo.

Desde aquel día, un nuevo sol brilló sobre la tierra de los «fuyuges»; fué el sol de la Verdad. Había triunfado en un impresionante frente a frente con el paganismismo encarnado en la persona de Beva, gracias al valor de tres misioneros del Sagrado Corazón.

RICARDO SERRA, M. S. C.



Noticia agradable

Abolición de las formas de intocabilidad a los 60.000.000 de parias de la India

Nueva situación de los parias

Una noticia de Nueva Delhi anuncia que la Asamblea Constituyente India había aprobado la abolición de todas las formas de la «intocabilidad», lo que representa la concesión de plenos derechos civiles y políticos a unos 60 millones de parias del Indostán. La medida causará sensación en toda la India porque hasta ahora los parias no gozaban de casi ninguno de los derechos de las personas. Entre otras prescripciones de la religión brahmánica se encuentran éstas: los parias no pueden sacar agua del pozo que emplean los hombres de casta, no pueden entrar en fondas de los demás indios, no pueden estudiar en las mismas escuelas, no pueden pasar por las calles de los brahmanes, deben vivir en el «cherri» o «ghetto» de chozas de barro que se encuentran en las afueras de cada aldea de la India. El jefe de los «intocables» el doctor Ambecker, graduado en las Facultades de Filosofía de la Universidad norteamericana de Colombia, de Ciencias en la Universidad de Londres y de Filosofía en la Universidad de Bonn, tuvo que cursar sus estudios en la India oyendo las lecciones del profesor por la ventana y no pudo estudiar sánscrito porque «el sánscrito es una lengua sagrada que no debe contaminarse en la lengua de un «intocable».

Cuando volvió a la India después de sus resonantes triunfos en el extranjero «no pudo encontrar ni una casa —declaró hace poco— ni siquiera un piso o cuarto donde albergarse en Baroda». Hasta los mismos criados amenazaron declararse en huelga si los hoteles le recibían.

La importancia de los parias

En los últimos tiempos las enseñanzas caritativas de los Misioneros católicos que propugnaban la concesión de plenos derechos a los parias, se han unido las predicaciones de los musulmanes que ven en los 60 millones de «intocables» un magnífico auxilio para su política y las de algunos brahmanes de alta clase. Gandhi se dió cuenta hace algunos años de la fuerza que representaban los parias y el peligro que había en que éstos se integraran a los musulmanes que declaran que «todo musulmán es igual delante de Alá». Para ello emprendió una activa política de propaganda. Fundó un diario y pronunció millares de conferencias contra el dogma de la «intocabilidad». Por último se fué a vivir en las casas de los parias.

Estos por su cuenta empiezan ya a organizarse. Las predicaciones de su jefe, el doctor Ambecker, empiezan a surtir efecto. En una famosa conferencia pronunciada ante millares de parias, Ambecker declaró: «Lucharemos hasta obtener la igualdad que se nos niega». Yo tuve la desgracia de nacer en el Indostán con el estigma de lo intocable. No fué culpa mía. Pero «yo os aseguro que no moriré hindú». En la conferencia de Lucknow (Mayo de 1936), los representantes de los parias de la India decidieron seguir, en todo al doctor Ambecker aún en su propuesto plan de cambiar de religión. Secuaces de Ambecker no hace mucho celebraron los «funerales» del hinduismo, quemando en una pira los libros sagrados que propugnan el dogma de la «intocabilidad».

JUAN PALLAROLS

Paseo de Gracia 44, - BARCELONA



MUEBLES - LAMPARAS - DECORACION



¿A qué ha venido a España M.º señor J. L. Carreño Echeandía?

VICARIO GENERAL DE LA ARQUIDIOCESIS DE MADRÁS (INDIA)
— PROVINCIAL DE LAS MISIONES SALESIANAS DE LA INDIA DEL SUR —



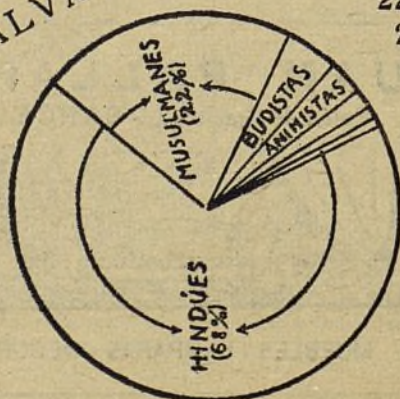
1. A recoger material para la «Industrial School», de Madrás

La búsqueda de DIOS

Escrutad su historia milenaria; veréis en la India una intensa búsqueda de Dios. La cuarta parte de la humanidad ha recibido su religión de la India. La literatura sánscrita es totalmente religiosa. Religiosos son sus dos grandes poemas épicos. Ninguna nación ha buscado a Dios por tanto tiempo y tan tenazmente a través de los misterios del Universo. La India está poblada de grandiosos monumentos a la divinidad. Hoy la India quiere ver a Cristo: no «oír hablar» (las palabras son muy baratas en la India) sino «verle» en su caridad, en sus obras, en la santidad de sus mensajeros y discípulos. La India está escandalizada de ver a Europa sumida en discordias, apegada a la materia, sensual, egoísta... Pero la India empieza ya a distinguir entre Cristiandad y Cristianismo. Cristo comienza a ser el Señor de sus pensamientos. El Hinduismo ha sido la rémora de la nación. Nehru (el presidente del actual Gabinete) es un brahman de Kachemira (la flor y nata de la aristocracia de los brahmanes); pero ha perdido la fe en su religión. Se refiere que ha dicho: «No tengo religión alguna, pero si hubiera de escoger una, esta sería la religión católica». El hinduismo no le da esperanza alguna de redención. Su historia milenaria es la prueba de su esterilidad. Los Misioneros aman a la India como a su patria, y es por eso que quieren que se ilumine de verdadero amor y de esperanza plena en Nuestro Señor Jesucristo.

De cada diez indios...

68 son hindúes.
22 mahometanos.
2 cristianos (1 católico y 1 protestante).
El resto, son sikhs, parsis, jainistas, budistas, animistas, etc.



¡ESPAÑA, AYUDA A SALVARLOS!

LA POBLACION DE LA INDIA ES UNA Y MEDIA VECES LA POBLACION DE AMERICA DEL NORTE Y SUR JUNTAS. LOS INDIOS AUMENTAN A RAZON DE CINCO MILLONES CADA AÑO. HAY CIENTO MIL INDIOS MÁS CADA SEMANA (COMO SI CADA DOMINGO, POR LA MANANA, APARECIERA UNA NUEVA VALLADOLID EN LA INDIA... COMO SI CADA AÑO SE LE AÑADIERA UNA CATALUÑA). CADA MINUTO VEINTITRÉS INDIOS PASEN A LA ETERNIDAD; ES DECIR, TREINTA Y DOS MIL SETECIENTOS CADA DÍA. FALLECEN CADA MIL DOSCIENTOS MIL INDIOS MUEREN EN CADA AÑO... LAS SERPIENTES VENENOSAS MATAN ANUALMENTE A VEINTE MIL INDIOS. HAY TRESCIENTAS NOVENTA Y SEIS VIUDAS DE MENOS DE QUINCE AÑOS; A LA MAYORÍA SE LAS PROHIBE CASARSE DE NUEVO. DEL MILLÓN DE LEPROSOS INDIOS, SOLO UNOS DIEZ MIL ESTÁN REFUGIADOS EN LAZARETOS, LOS CUALES CASI EN SU TOTALIDAD ESTÁN REGENTADOS POR MISIONEROS CRISTIANOS.

LA SUPERFICIE DE LA INDIA ES IGUAL A LA DE EUROPA, MENOS RUSIA. ES OCHO VECES ESPAÑA EN TERRITORIO Y QUINCE VECES EN POBLACION.

POR CADA CINCO HOMBRES QUE HAY EN EL MUNDO, UNO ES INDIO.

¿QUE EL CRISTIANISMO ES INSIGNIFICANTE EN LA INDIA?... ASÍ ERA EN ROMA, CUANDO NERÓN IMPERABA Y PABLO MORÍA DECAPITADO. PERO HOY LLAMAMOS PABLO A NUESTROS HIJOS, Y NERÓN A NUESTROS PERROS. «QUE TU REINO SE ESTABLEZCA EN TODO EL MUNDO». ESTO, SEÑOR, NO SE PUEDE LOGRAR SINO POR MEDIO DE AQUELLOS A QUIENES HAS REDIMIDO. LA OBRA MÁS SANTA PARA UN CATÓLICO, ES LA OBRA DE LAS MISIONES. (PIO XI).

2. A llevarse personal que les ayude
3. A suplicar a 300 familias españolas que adopten a un aspirante al sacerdocio

La industrialización

La India manufactura ya en gran escala; pero al día siguiente de la Independencia, «zumbarán máquinas en los cuatro ángulos de la península». Frente a la Babel de castas, surgirá la gran clase que forma la espina dorsal de cualquier nación moderna: la clase obrera. ¿Será comunista? En una gran mayoría, sin duda, a juzgar por la gran propaganda que invade la India. Pero no nos asustamos. Si el comunismo viene a barrer las castas... no hay mal que por bien no venga. ¡Barrera el camino para el avance del Cristianismo! Ciertamente nos cortarían el gajete a los Misioneros de Cristo. Pero es el Señor quien escribe la Historia. ¿Será cristiana? Una buena parte, sí. Pero, para esto, hemos de entrar en la refriega con armas iguales. Necesitamos escuelas profesionales. Yo he venido a España a recoger material, técnicos y fondos para una gran Escuela industrial en la gran ciudad obrera de Madrás. Ya lo sabe el alcalde de Madrás con su Concejo y todos los cristianos. Y no vuelvo allá, sin haber recogido por lo menos un terno por cada una de las 50 provincias españolas. La gente crece a razón de cinco millones al año... Y la tierra se queda como estaba, y no produce para darles de comer... Por esto la nueva India quiere, en lo posible, industrializarse... España, ayúdanos a poner una gran Escuela industrial en Madrás.

Cómo puedes ayudar a las Misiones Salesianas de Madrás

CRISTIANO: Reza todos los días por nosotros. • ENFERMO: No sospeches el valor de tus dolores, aplícalos por la conversión de las almas confiadas a nosotros. • MONJITA: Adopta nuestra Misión de Madrás. Sus oraciones, sacrificios y amor a Dios aplicados a nuestra Misión, harán «florecer el desierto». • FAMILIA MODESTA: ¿Quieres adoptar a uno de nuestros tantos huérfanos? 35 pesetas bastan para el arroz de un mes. • FAMILIA ACOMODADA: Adopta un aspirante al sacerdocio. Nos viene a costar unas 100 pesetas al mes. Podrás escribirnos constantemente con vuestro hijo y acompañarle hasta el altar. • INDUSTRIAL: ¿Puede usted ahorrar alguna máquina para nuestras Escuelas profesionales? Carpinteros, tejedores... bendecirán su nombre. • HOMBRE DE IDEAS: ¿Qué campo para nuevas industrias? Una industria en cada aldea es ideal de Gandhi y el nuestro. ¿Podría sugerir algo práctico en este campo? • BANQUEROS: Para Navidad banqueros hindúes, musulmanes, parsis y protestantes nos mandan limosnas. Un banquero español debe ver en el oro un medio de jugar lágrimas, socorrer miserias, propagar el Evangelio.

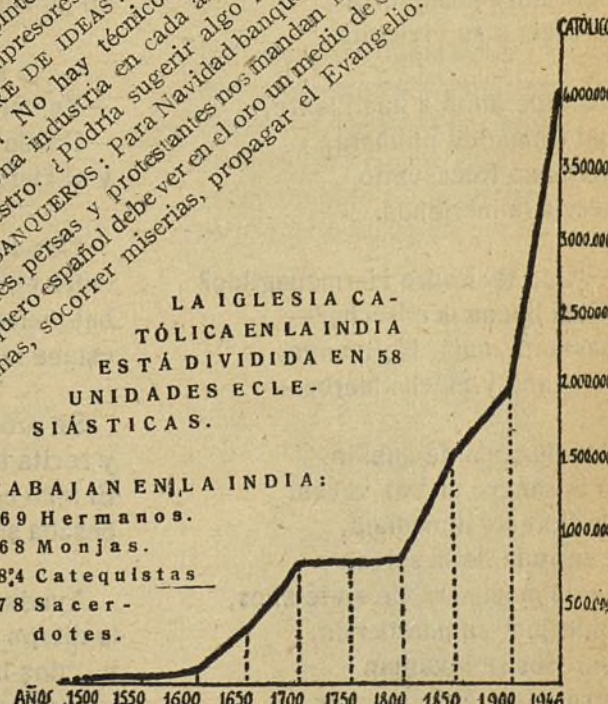
EL CRISTIANISMO EN LA INDIA

¡Mirad qué salto ha dado desde que León XIII constituyó la Jerarquía!!!

El porvenir sonríe. ¡AYUDADNOS!

LA IGLESIA CATÓLICA EN LA INDIA ESTÁ DIVIDIDA EN 58 UNIDADES ECLESIASTICAS.

TRABAJAN EN LA INDIA:
869 Hermanos.
8868 Monjas.
4184 Catequistas.
4578 Sacerdotes.



Dos tercios de estos Sacerdotes, son indios.

Quando el Señor os inspire mandar una limosna, podéis hacerlo a estas señas:

En ESPAÑA:
P. JOSÉ LUIS CARREÑO ECHEANDÍA
Superior de las Misiones Salesianas de Madrás
Apartado 9134 - Alcalá. 164 MADRID (9)

En la INDIA:
RIGHT REV. MONS. J. CARREÑO
St. Gabriel's H. School
80 C. Broadway - INDIA. MADRÁS

Yo, que he visto a las gotitas de lluvia engrosar el caudal del Brahmaputra, recibiré con gratitud hasta los donativos más humildes.

Ayuntamiento de Madrid

!! Dos cadáveres en las costas de Galicia !!

Relato emocionante de un monje misionero
y un niño indio ahogados

POR FR. BENITO TAPIA, O. S. B.



I

Es allá en Fernando Póo,
un día de primavera,
en un desierto desnudo
—inmensa llanura muerta—

Un Padre benedictino
caminaba entre la arena,
con los pies ensangrentados,
pero el alma satisfecha.
Era el Padre misionero,
que volvía a su vivienda.

Sentado junto a una fuente,
en un tronco de palmera,
el hermano Recesvinto
le servía la merienda.

—¿Qué tal Padre Hermenegildo?
—¿Está buena la cosecha?—
—Bastante mala, Hermanito,
poco grano y mucha hierba—

Una llamada de auxilio,
heló la sangre en sus venas.
En la floresta inmediata,
a la entrada de la selva,
vió a un muchacho de siete años,
tendido junto a una tienda.
Presurosos se levantan
y corriendo a él se acercan.

—¿Por qué lloras, que te pasa?
—¡Querido, no tengas pena!—
El pobre niño le dice
señalando hacia la tienda:
—Mi madre ha muerto allí, Padre,
está detrás de la puerta.
¡¡Pobre madrecita, mía,!!
¡Qué santa, qué buena era!

El padre le acariciaba,
entre sus brazos le estrecha,
pero continuaba el niño
desahogando su pena.

—Y tienes padre, hijo mío:
—Años ha murió en la guerra
que hicieron los de la tribu,
con una gente extranjera.
—Y yo me moriré pronto
no hay nadie ya que me quiera
¡¡Pobrecita madre mía,!!
si supiese mi tristeza,
y la voz del pobre niño
en un sollozo se quiebra.

—No temas, querido mío,
—Ya verás si hay quien te quiera—
—Desde hoy vivirás conmigo—
y al Hermano se le entrega.

Con su paso tembloroso,
entra el Padre en la vivienda,
bajo míseros harapos,
estaba la madre muerta.

Se prosterna de rodillas
y recita los «Exequias».
El niño con lloro inmenso
besaba su carne hierta.

Ayudado del Hermano
la dieron piadosa tierra
y... dos lágrimas del niño
se filtraron en la arena.



II

Al día siguiente el Padre
bautizaba al pobre huérfano.
«Desde este día hijo mío,
siempre te llamaré Mauro».

Como a un hijo le ama el Padre,
le ama como a hijo el Hermano.
Con él trabaja en la huerta
y friega con él los platos;
le recoge leña seca,
le hace todos los recados.

En los oficios sagrados,
es el único monago.
A veces va con el Padre
a visitar los poblados.

Pasa jugando las tardes
a la sombra de un gran plátano,
El Padre reza las «Horas»
el Hermano pela nabos,
después los tres juntos rezan,
la Letanía, el rosario.

El Padre lee en un libro,
le catequiza el Hermano:
—El Niño Jesús te ama
desde el trono del Sagrario—
¡Que nunca jamás le ofendas!
¡Mira que rie el diablo!,
como dicen que se rie
de los niños que son malos.

Tu madre allá desde el cielo
¿No ves que te está mirando?
Pídelas que siempre vaya,
en esta vida a tu lado,
y te haga benedictino
para convertir paganos.

Un día llegaba el Padre
sudoroso, jadeando.

El niño salió a su encuentro,
para besarle la mano.
Se agarró de la correa,
el Padre estaba temblando;
le acarició e iba a hablarle
cuando cayó desmayado.

El niño lloraba a voces
vino corriendo el Hermano;
entre los dos le cogieron
y en la cama le acostaron.

Volvió en sí, pero una fiebre
de casi cuarenta grados
le tenía como una ascua,
y hacía en su cuerpo estragos.
El pobre niño jamás,
se apartaba de su lado;
junto a la cama cosido
estaba, siempre espiondo
sus más leves movimientos
deshecho en un mar de llanto.

Venció la naturaleza
pero quedó quebrantado.
Con abnegación de apóstol
volvió de nuevo al trabajo.

Un día los superiores
le envían este mandato
«Padre, salga para España,
aproveche el primer barco.
Su salud está minada
y necesita descanso.
Bendecimos y admiramos
su heroico apostolado».

Lloraba el Padre de pena
y lloraba el niño Mauro:
—No te apures, volveré—
—Te dejo con el Hermano—
Por toda respuesta, el niño
besaba su escapulario.



Y llegó la despedida
Padre y niño se abrazaron
—No me dejé solo aquí,
me moriré antes de un año—

—El padre sufre en el alma
y se decide a llevarlo.
—Bueno pues vendrás conmigo
en Silos, serás «Oblato» (1)

III

El barco «San Columbano»
ha desplegado las velas.
Un misionero y un niño
subían sobre cubierta.
El misionero es anciano
—de plata es su cabellera—
El niño mira las olas
con un semblante de fiesta.

La nave deja la costa
—Cual paloma mensajera—
el Padre traza en el aire
una bendición inmensa,
en que condensa las ansias,
de su alma, bañada en pena.

El niño batía palmas,
saltaba como gacela,
y abrazaba al pobre anciano
en una dicha suprema.
El anciano abandonaba
para siempre aquellas tierras
que durante veinte años
fueron su campo de siembra.

IV

El vigía daba vista
a las costas Portuguesas.
La lluvia cae a torrentes,
allá lejos, en la tierra
la mar se pone parduzca
—cual boca de lobo negra—
Un día al salir el alba,
se desata la tormenta
y zarandea la nave
como la fiera su presa.

Al mediodía se paran
los mugidos de la fiera
pero al caer de la tarde
vuelve pronto la galerna.
Las nubes sobre sus velas
se ciernen como cornejas.

(1) Silos es una famosa abadía benedictina que se encuentra en la provincia de Burgos. Y Oblatos son los niños que allí se educan para futuros monjes.

La nave «San Columbano»
contra un escollo se estrella.
El capitán lanza el grito;
de «sálvense los que puedan».
Una confusión de infierno
se agita sobre cubierta.

Se botan las dos chalupas
de salvamento que quedan;
en ellas no caben todos.
La tripulación entera
se arroja sobre los botes
y rechaza a viva fuerza
a todos los pasajeros.

¡Una vocería horrenda!!!...
Hombres mujeres y niños
caen en la sima inmensa.
El capitán indignado
afea su desvergüenza,
amartilla su pistola
y se lanza a la defensa.

Era tarde, ya las lanchas
entre la bruma se alejan.
Sus balas solo tuvieron
el eco como respuesta.
El Padre y el niño Mauro
sobre el puente de cubierta
al presenciar la desgracia
se horrorizan, lloran, rezan.

El niño siente desmayo
y contra el Padre se estrecha;
aprieta sus frías manos
oculta en él su cabeza.

...
Todos callan, sólo se oye
el silencio de su pena.

...
El Padre rompe el silencio
y dice con entereza:
—«Capitán—¿Nos hundiremos?...
—...«En menos de hora y media»—

—Preparaos—hijos míos,
que la muerte está muy cerca.
Confesad vuestros pecados.
Purificad las conciencias.
Yo en nombre de Jesucristo
os prometo dicha eterna—



Y todos se arrodillaron...
El barco se bambolea.
Su bendición misional
cayó sobre sus cabezas.

Sacó una cajita de oro,
que traía en la dulleta
y llamando al niño Mauro
en la mejilla le besa.
—«Te voy a dar—hijo mío,
aquello que tanto anhelas
La Primera Comuni3n»—

Y aquella Forma primera,
alegría de los Cielos,
transfigura su inocencia
«—Esta primera— hijo mío,
será también la postrera.»

Después comulgaron todos.
El consume las que quedan.
Y después todos callaron

en un silencio sin pená,
—con el silencio sereno
que tiene el que todo espera—

V

Las olas con voz de trueno
azotaban los costados.
Un crujir de tablas rotas
...un silbido ...dos disparos.

El agua cubría el puente
se hundía el «San Columbano».
De nuevo se oyó una voz;
era el capitán del barco:
—«Dentro de cuatro minutos
nos habremos ahogado»—

Los marineros se lanzan
sobre las olas a nado
el Padre abrazando al niño
le levanta entre sus manos

VI

En las playas de Galicia
las olas depositaron
dos cadáveres: un niño
y un monje ya muy anciano.
Se abrazaban fuertemente.
El niño abraza al anciano
y dulcemente sonríe
besando su escapulario.

VII

Este drama espeluznante
sólo uno pudo contarlo.
El capitán de la nave
que es el que escribe el relato.

Un acorazado inglés
le recogió medio ahogado
y ahora viste la cogulla
en un claustro castellano.

SANTIFICANDO EL DOLOR

(Reflexiones para la Jornada Misionera del Dolor)

PENTECOSTES 1947

El mundo nos ofrece, en apariencia, un cuadro de alegría loca y de felicidad incontenible. Pero, las estridencias de su música y el continuo ajeteo de su vida, ocultan un grito hiriente de dolor.

También hoy se sufre, y se sufre mucho. Sufrir la sociedad las consecuencias de la guerra; sufrimos los individuos: sufre el cuerpo, sufren las potencias del alma. Unos más, otros menos, todos tenemos que gustar la hiel amarga del dolor.

Pero qué pocos saben aprovechar esos sufrimientos. «¡Cuánta lágrima inútil por no llorarla bien! — Nada se desperdicia en este mundo tanto como las lágrimas. — Las lágrimas, de suyo, carecen de valor: no pasan de agua amarga. El amor que las llora es lo que vale.» El dolor vale tanto cuanto el objeto por el que sufrimos, Y ya que hemos de sufrir de buen o mal grado, vale la pena de valorar y hacer fructífero este dolor nuestro. «Vale más — según Pazmany — aliviar las desgracias con mansedumbre, con paciencia y con la esperanza de un galardón, que hacerlas más pesadas con una impaciencia subversiva.»

El dolor es el testamento, que Dios legó a la humanidad en el Paraíso, después del pecado. Con él quiere que labremos la vida, y es la ofrenda mejor, que podemos presentarle por nosotros y por nuestros semejantes.

¡Pobre Eva! Era una «vedette» de «varieté» en el París de fin de siglo. Su alma se agostaba entre el lujo voluptuoso de la «Opera» y los sombríos cenagales de Montmartre. Sólo entendía de halagos y de música. Pero oyó una voz dulce en lo más íntimo de su ser, que le llamaba con un atractivo más que humano con un acento muy singular.

Y Eva dejó las tablas. Dejó la vida de pecado y volvió a su Dios. Quería con ingenuidad, deshacer el mal que había hecho. Y pidió ser misionera.

Pero sonó la hora del dolor, esa hora en que se resuelven todas las grandes batallas de las almas. Una horrible enfermedad la clavó en el lecho, y en medio del dolor físico, vió esfumarse todos sus sueños

misioneros de reparación. ¡No podía hacer nada! Nada, para unos ojos humanos; pero... «la inacción, generosamente aceptada — nos dice ella — por un alma ávida de actuar, se convierte en una de las formas más bellas de esta inmólación amorosa».

Y Eva Lavallière fué misionera desde su lecho.

Moríó Jesús en el Calvario. Jamás estuvo más impotente en el transcurso de su vida mortal. Desnudo y sin recursos. Clavados pies y manos. Rodeado de enemigos, que estorbaban todos sus movimientos. Parecía, que hasta el Padre le había abandonado. No cabe mayor inacción. Al menos así parecía a quienes contemplaban la escena con una mirada humana. Pero «Dios reinó desde la Cruz» nos dice el Apóstol. En el dolor y la inacción de un Dios, se había verificado la salvación de todo el mundo.

Sólo una palabra explica estos prodigios. El AMOR. Se ha dicho, que «el amor es el cloroformo del dolor». Y en verdad, que todo el que ama sufre y quien sufre puede endulzar su dolor con el amor. Pues, como dijo Alarcón, «amar es complacerse en la felicidad ajena. Amar es gozarse en padecer por el objeto amado. Amar es morir para que los demás vivan». Y es indudable, que el amor pone en el fondo de todo dolor un recóndito placer. Los santos

CUADERNO DE HOJAS CAMBIABLES

PATENTADO

ISMAR

lo han expresado de continuo en sus confidencias. «Estuve en posesión del dolor—dice Santa Teresa—y creí tocar la ribera del cielo.» Y otro misionero, Carlos de Foucauld, decía: «En este triste mundo, tenemos al fin y al cabo una dicha, que no la tienen ni los ángeles ni los santos: poder sufrir con el Amado y por el Amado.»

El mundo infiel camina a tientas en las tinieblas de la infidelidad. Nosotros los católicos—universalistas—no podemos menos de interesarnos por él. El Cuerpo Místico de Cristo no se ha desarrollado aún hasta su plenitud. Mientras haya uno sólo, que no conozca a Jesús, podemos contribuir a su desarrollo. Unos irán a lejanas tierras y conquistarán almas predicando y bautizando. Otros, sin ir tan lejos, ayudarán desde aquí con campañas de propaganda, con trabajos propios de cada profesión, con limosnas, etc. Pero otros no pueden nada de eso. Clavados en el lecho del dolor, están condenados—así cree el mundo—a una baldía inutilidad. Pero en ellos se fija Jesús de una manera especial y les pide su colaboración en la conquista del mundo. Es que el dolor tiene un lugar de predilección en los planes de Cristo.

Jeanne Bigard, la fundadora de la O. P. de San Pedro Apóstol, entendió el alcance misionero del sacrificio, y al ver los días amargos que se avecinaban para ella y para su obra, reaccionó con valentía: «Yo sufriré mucho, pero si es a este precio cómo la

semilla de mostaza ha de germinar y crecer, sería culpable si no aceptara el sacrificio.»

He aquí el programa misionero del dolor: «Dios por testigo, Cristo por modelo, María por sostén y nada más que amor y sacrificio» (Paulina Jaricot).

Cogiendo en un haz todos nuestros sacrificios y dolores, los presentaremos ante el altar del Crucificado; y juntando nuestras lágrimas a las suyas y a las de su Sma. Madre, le diremos con el poeta:

«Yo no me quejo, Señor.

Yo sé, que es goce el dolor,

Y el padecer es gozar

Si se padece de amor.

Sé, que para el peregrino

Que gusta el placer divino

De padecer por amores

Las espinas del camino

Se van convirtiendo en flore-

Yo quiero sufrir, Señor;

Quiero por amor, gozar

La dulzura del dolor;

Quiero hacer mi vida altar

De un sacrificio de amor.

Por tu bondad y tu amor,

Porque lo mandas y quieres,

Porque es tuyo mi dolor...

¡Bendita sea, Señor,

La mano con que me hieres!

ZAR ORI.

Sección cultural y amena

CONCURSO A - 1947

BASES:

Vamos publicando 15 preguntas en 3 meses (marzo, abril, mayo). Los concursantes deberán contestar sin extenderse. En junio publicaremos todas las respuestas remitidas, sin calificarlas. (La calificación máxima que daremos será de 5 puntos por respuesta acertada). Todas estas respuestas irán numeradas y ante la lectura de las mismas los Sres. concursantes deberán indicarnos cual de ellas se acerca más a la realidad (incluyendo desde luego la suya propia). El acierto en esta clasificación acrecen-

tará el número de puntos que haya obtenido el concursante en 2 por respuesta bien clasificada. La suma total de puntos dará lugar a la obtención de los importantes premios por orden riguroso. En caso de empate se sorteará. Tengan presente los Sres. concursantes que no es preciso llegar a una puntuación determinada y que se adjudicarán los premios por rigurosa mayoría de puntos. Animarse, pues, todos a remitir sus soluciones.

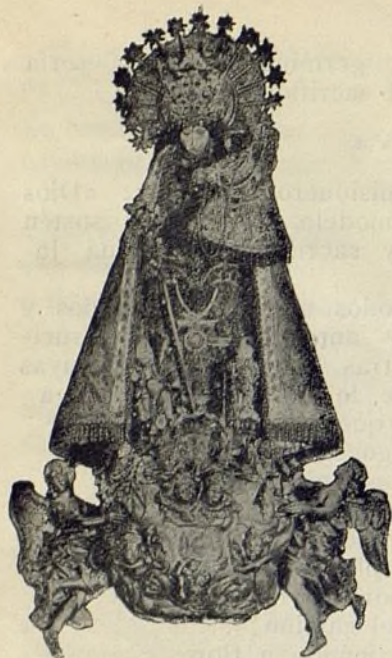
Cuestionario mayo (Dedicado a María)



1.^a Estas dos Imágenes de la Santísima Virgen representan a la Inmaculada, la primera es pintura de...

La segunda se venera en Barcelona, Iglesia de...





FABRICA DE PELO DE CONEJO
SECADERO DE PIELES DE CONEJO Y DERIVADOS
VICENTE PRIOR
Milá y Fontanals, 18 - Tel. 52 STA. COLOMA DE GRAMANET



2.^a Estas dos Imágenes de la

Santísima Virgen representan a:

Ntra. Sra. de...

Ntra. Sra. de...

3.^a Recordad la siguiente magnífica estrofa y decid quien es el autor y como se titula toda la composición.

¡Dios te salve, María Inmaculada!

De la gracia de Dios favorecida,

y con todo el poder de Dios creada,

y con todo el favor de Dios henchida,

y con todo el amor de Dios amada,

La sin pecado original nacida,

La sin mácula Virgen coronada!

4.^a ¿Qué Pontífice y en qué fecha exacta definió el Dogma de la Inmaculada Concepción de María?

5.^a ¿Quién dijo a María en su vida terrenal estas sublimes palabras?

«Bienaventurada tú que has creído, porque se cumplirán
sin falta las cosas que se te han dicho de parte del Señor»

PREMIOS:

- 1.º Las obras completas de dos Autores, a elección, en piel y papel biblia.
- 2.º Un magnífico estuche de pinturas al óleo.
- 3.º Un lote de libros a elegir por valor de 100 ptas. Y otros objetos.

J. M. S. A.

BARCELONA

P. M. S. A.

BARCELONA

CORDELERIA DE ALGODON

VALENTIN BONASTRE

Calle Era Uguet, s/n. - Tel. 1572 - MANRESA
(Frente Sanatorio de San José)

PINTURA DECORACION

J. SANZ MARTI

Tercio N. S. Montserrat, 20 - Tel. 2007 - MANRESA

EL SEGUNDO PREMIO ES DE LA CASA **ANDRES PESCADOR** DE BARCELONA



Edificio del Ayuntamiento, iluminado

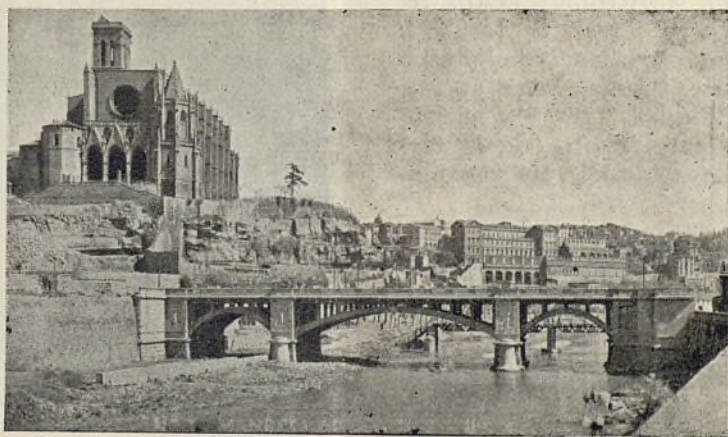
MANRESA

Edificada la ciudad antigua sobre varias colinas, a la izquierda del Cardoner, se extiende su ensanche por el llano. De momento llama la atención del viajero la magnífica Basílica de la Seo, que sobresale, como bien labrada corona gótica, con su grandioso campanario, sus afiligranados ventanales, esbeltos arbotantes y macizos contrafuertes.

Manresa, que tantos hechos memorables registra en su historia, conserva monumentos que manifiestan la importancia que ha tenido desde la más lejana antigüedad. Cerca de la confluencia del Llobregat con el Cardoner, existen vestigios que indican que la comarca estuvo habitada por los primitivos pobladores de España. La Torre del Breny, en gran parte derrocada en 1870, muy parecida a la de los Escipiones, de Tarragona; así como las pilas del Puente Viejo de Manresa, y el de Cabrianas, dan a comprender su estructura en tiempo de los romanos. Las sepulturas labradas en la roca, al lado de

la hoy desaparecida iglesia de San Miguel, y que quedaron extinguidas cuando el arreglo del pavimento de la calle del mismo nombre, y el estilo de los severos muros laterales de aquel templo, restos de su primitiva construcción, así como el fragmento del claustro románico de la Seo con su portal llamado de la Abadía, son recuerdos que quedan de los tiempos que precedieron a la época gótica.

Al recorrer la historia civil y eclesiástica de esta ciudad, se encuentran en ella páginas brillantes. Vencida Barcelona por Almanzor, después de la infausta jornada de Matabous, se retiró su Conde soberano a Manresa; y reuniendo aquí las fuerzas de novecientos caballeros, reconquistó la capital de Cataluña. Bien caro pagó Manresa su heroicidad, quedando hecho un montón de ruinas en las incursiones de los árabes, que tuvieron lugar en los últimos años de la centuria X y en los primeros de la XI.



Puente nuevo, la Seo y la Santa Cueva

PADRÓ HERMANOS BANQUEROS

CORRESPONSALES DEL BANCO DE ESPAÑA

BANCA - VALORES - CUPONES - LIBRETAS DE AHORRO
CUSTODIA DE VALORES

Guimerá, 30 - Tel. 1622

MANRESA

FONTORDERA, S. A.

FABRICA Y ALMACEN DE PERFUMERIA Y ANEXOS

Cirera, 11 - Tel. 1636

MANRESA

FABRICA DE MOSAICOS - CEMENTO ARMADO
PIEDRA ARTIFICIAL - TRABAJOS EN YESO

J. VILALTA

CASA FUNDADA EN 1896

Docks, 22 - Tels. 1532 y 2181

MANRESA



Calle del Borne

El siglo XIV fué, sin duda, el de mayor esplendor para Manresa. A la piedad de aquellas generaciones se debe la edificación de la Seo (1328), la de los templos de los conventos del Carmen (1308) y de Santo Domingo (1321), y la traslación, desde la vecina población de San Fructuoso de Bages a esta ciudad de las reliquias de los Santos Patronos Inés, Mauricio y Fructuoso (1372). En el mismo siglo se construyó la Acequia (1339), relacionada con la venida de « Misteriosa Luz » (1345), y con el célebre entredicho que impuso a la ciudad el obispo de Vich (1340); se construyeron el Puente Nuevo (1312), el de Vilumara (1312), y el de Rajadell (1385); y haciéndose difícil la cabida de habitantes dentro de la ciudad, se ensanchó su recinto, levantándose nuevas murallas (1358).

Inte esante se nos presenta la historia religiosa de Manresa. Además del mentado prodigio de la Luz, es conocida la resurrección del canónigo Mulet (1428) y en el mismo siglo XV. pudieron admirar los manresanos, en el convento de Dominicos (1426-36), la ejemplarísima vida de su conciudadano el Beato Miguel Pagés. No menos es sabida la vida de penitente que llevó San Ignacio de Loyola en Manresa (1522-33), durante la cual, en asombroso Rapto, le fué revelada la fundación de

ENRIQUE PICASÓ

CONTRATISTA DE OBRAS DE LA IGLESIA DE CRISTO REY

General Prim, 14 - Tel. 2461

MANRESA

**PINTURAS-DORADOS
ROSSELL**

Pintura Decorativa - Dorados de altares etc.

Restauración de imágenes

Vallfonollosa, 2

MANRESA

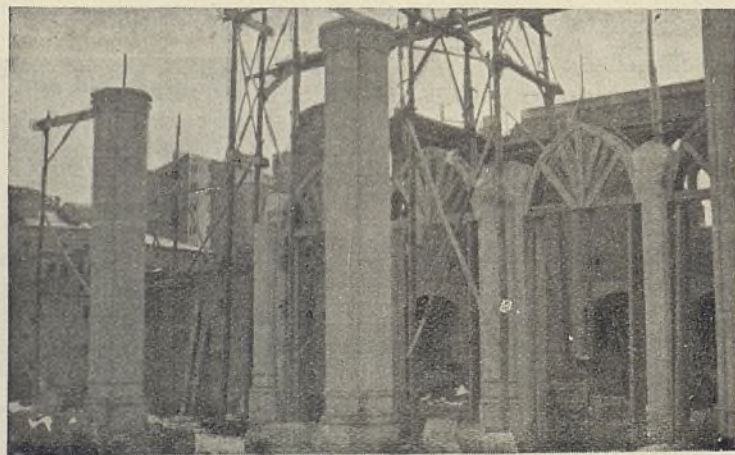
la Compañía de Jesús, y nadie ignora que en la Santa Cueva escribió el Libro de Oro de los Ejercicios Espirituales. Más tarde, en 1543, nació en Manresa la Venerable Margarita Serafina, fundadora de las Capuchinas, en España, y en la misma centuria (1582) fundaron su convento los Padres Capuchinos.

Si en el siglo XVI la piedad de los manresanos dió origen a la fundación del convento de los Mínimos (1625); a la erección del Colegio de San Ignacio, y a la de la iglesia de la Santa Cueva (1666), su patriotismo se manifestó en numerosas acciones heroicas, tanto en la guerra separatista de Cataluña, como en las sostenidas en aquel siglo contra los franceses.

Tranquila estaba Manresa después de aquellas luchas y de las horrosas epidemias que mermaron su población, cuando la muerte le Carlos II armó otra vez su brazo en defensa del Archiduque, aclamado Rey por los catalanes; siguiendo su adversa suerte hasta ver quemada la ciudad (1714).

Difícil es trasladarse con el pensamiento al horroroso 30 de marzo de 1811, y figurarse el aspecto de la población pasada a sangre y fuego por los soldados de Macdonald, que quiso vengarse por haber sido, Manresa, la primera ciudad de Cataluña que dió el grito de independencia, quemando el papel sellado francés en la Plaza Mayor, y de las derrotas que los somatenes hicieron sufrir en el Bruch a los generales Schwartz y Chabran, en 6 y 14 de junio de 1808.

El comercio y la industria han tomado gran incremento en Manresa desde el siglo pasado; disfrutando de especial reputación mundial los productos de sus fábricas de tejidos y de cintas de seda y de algodón; muchas de ellas favorecidas por los ríos Cardoner y Llobregat y la Acequia que convierten, además, en regadío una dilatada extensión de terreno, y que, conjuntamente,



Reconstrucción Iglesia Cristo Rey (Antes Sto. Domingo)

EMPRESA QUE REALIZA LAS OBRAS DE HORMIGON ARMADO
DE LA IGLESIA DE CTO. REY

M. I. C. S. A.

MATERIALES E INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCION, S. A.
HORMIGON ARMADO — PIEDRA ARTIFICIAL
DECORACIONES DE YESO

TALLER: DESPACHO:
Hospital, 39 - Tel. 2010 MANRESA Recaredo (Doks), 44 - T. 2320

RADIO CODINA
RADIO - OPTICA - DISCOS

Borne, n.º 6

MANRESA

constituyen uno de los principales elementos de riqueza de toda la comarca de Bages.

* * *

Trazado a grandes rasgos el resumen histórico de Manresa, no podemos omitir las vicisitudes habidas en ocasión, tristísima ocasión, de la última guerra civil, fratricida que hemos padecido y que a ella pagó su tributo la ciudad. Su parte más sacrificada fué la religiosa; la que experimentó lamentabilísimas pérdidas de varios de sus hijos y el enderrocamiento total de siete iglesias: las dos parroquiales del Carmen y Santo Domingo; San Ignacio con su artística capilla del Rapto; Padres Capuchinos, con su convento; San Miguel, San Bartolomé, y Madres Capuchinas, igualmente con su Casa-convento. La majestuosa Basílica de la Seo, así como las demás iglesias que escaparon de la quema y total destrucción, tal como estaba predestinado, quedaron únicamente con el esqueleto, despojados de sus más preciadas joyas artísticas y arqueológicas.

Liberada la ciudad por las aguerridas huestes de Franco, fué improba la labor realizada por los designados a la administración de los intereses públicos que, lentamente, venciendo un sin fin de dificultades, cuidaron de normalizar la situación en sus diferentes aspectos cívicos, religiosos y culturales, malogrados por el paso fatídico de una guerra anárquica, sanguinaria sin precedentes en la historia.

Las preocupaciones por parte de los gobernantes cíviles y religiosos no han hallado un momento de reposo... Las unas, en solucionar la decaída urbanización de sus calles y plazas; edificación de viviendas protegidas; suplantación de puentes volados; aprobación y realización de proyectos para edificios públicos oficiales, y la implantación de un modernísimo tratamiento para suministrar a la ciudad agua abundante, sana y agrada-



Paseo de Pedro III

Cantera Mussarra B O S C H
de MARIANO BOSCH GUIU
MONISTROL DE CALDERS

**La mejor piedra
conocida para
la construcción**

Pida informes al Representante
D. T. SANTIAGO MARTINEZ
Caudillo, 33 - Teléfono 12
SAN VICENTE DE CASTELLET

A. BUSQUETS
JOYERIA

Paseo Pedro III, n.º 10

MANRESA



Proyecto de reconstrucción de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen

ble de sabor, importantísima mejora para la salud pública, de cuya gestión merece mil plácemes el actual alcalde don Juan Prat Pons, con la ilustre Junta de Aguas Potables.

En cuanto a lo que se refiere a la parte religiosa, se trabaja hoy especialmente en la nueva construcción de los dos templos parroquiales, cuyas obras se llevan a cabo bajo la dirección y planos de los competentes arquitectos señores don Alejandro Soler y March, por el de Cristo-Rey, y don Juan Rubió y Bellver, por el del Carmen. El ritmo de estas obras sigue un compás muy lento; su empuje va en consonancia con la aportación más o menos crecida de subvenciones y limosnas que se reciben de los respectivos feligreses y devotos. Dada la enorme cuantía de los presupuestos de tan magníficos edificios que se levantan, el primero, o sea el de Cristo-Rey, en el límite del céntrico Paseo de Pedro III, y el segundo, en su primitivo y antiguo lugar en donde se registró el prodigio misterioso de la Luz, van subiendo las paredes poco a poco, y no en forma acelerada como sería de desear, mucho más si se tienen en cuenta las exorbitantes fortunas que la casualidad, la momentánea casualidad ha favorecido a un buen número de ciudadanos.

Ante la imperiosa necesidad de que los feligreses dispongan por derecho espiritual y propio de una Casa de

MANRESANA DE CONSTRUCCIONES S. A.



DESPACHO:
Pasaje Ribera, 18.
Teléfono 1191.

MANRESA

INDUSTRIAS Y ALMACENES JORBA, S. A.

Calle Nueva y Avda. del Caudillo
Teléfonos: 1500 - 1501 - 1502

MANRESA

oración y para el cumplimiento de sus deberes parroquiales, se evoca el recuerdo de los sentimientos católicos y altruistas de aquellos nuestros compatriotas del siglo XIV, los cuales, con su tenacidad y esfuerzo sin límites emprendieron la construcción de nuestros tres grandes templos parroquiales, además de otras mejoras de carácter público, con todo y la falta de los más elementales recursos. La fe, el patriotismo son armas poderosas para el logro de las más arduas y difíciles empresas.

Insistimos. La Manresa católica no debe ni puede consentir la vida a precario de los dos templos parroquiales, mucho menos si consideramos el auge esplendoroso de Acción Católica y demás asociaciones, dependientes de



La Sta. Cueva de S. Ignacio

CONSTRUCCIONES DE CARPINTERIA ATANASIO PERRAMON

TRABAJOS PARA TODA CLASE DE OBRAS Y MAQUINARIA
ESPECIALIDAD ARTISTICA DE ARTE RELIGIOSO

Alta Puigterrá, 35 - Tel. 1652

MANRESA

la dirección del Párroco despojado de Casa propia para mejor enaltecer y ensanchar las virtudes y obligaciones de su ministerio encaminadas al provecho de las almas a él confiadas.

Ofrezcamos al ciudadano, al forastero suntuosos edificios, calles bien acondicionadas, bonitos jardines, la salud corporal... Pero, cristianamente pensando, debemos recordar que, por encima de estas exhibiciones terrenales, debe levantarse erguida, victoriosa la señorial morada del Rey de Reyes y Señor de todo lo creado, en donde hallan dulce acogida todos los hombres de buena voluntad.

PEDRO AUSIÓ ROVIRA



Plaza Sto. Domingo y calle Guimerá

MAQUINARIA AGRICOLA ESPECIALIDAD EN TRACTORES ANTONIO PONT AGRICOLA MANRESANA

Ctra. Vich, 201 - Tel. 1863

MANRESA

PESCADOS FRESCOS

ISIDRO MAS

Calle Barreras, 8 - Tels. 2302, Part. 1078 - MANRESA

JOSE VILALTA SALA FUEGOS ARTIFICIALES

Calvo Sotelo, 58 - Tel. 2110

MANRESA

MOSAICOS VIVES

Despacho: Calvo Sotelo, 48 - Tel. 2445 - MANRESA

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO ORRIOLS, S. A.

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

Angel Guimerá, 24 - Tel. 1053

MANRESA

INDUSTRIA MECANICA

ESPECIALIZACION EXCLUSIVA: Husos y Aros para la Industria Textil
TIPO DE HUSO NACIONAL PATENTADO

JUAN PAYAS

Talleres y Oficinas: Carretera de Sampedor (Travesía) - Tel. 1052
Fundición: Bruch, 75 - Tel. 1871

MANRESA

VDA. DE RAMON SUBIRANA

MANRESA

FABRICA DE CINTAS

IULIO GENESCA

SUCESOR DE CASANOVAS GENESCA, S. L.

DESPACHO: Paseo García Valiño, 1
FABRICA: Cra. Puente Vilumara, 21

Tel. n.º 1416
MANRESA

FARMACIA DE

F. FERRER

Pl. Mártires, 12 - Tel. 1223

MANRESA

PESCADOS PRESCOS Y SALADOS

RAMON RIAL

Calle de Vilanova, 10 - Tels. 1926. Part. 1184 MANRESA

PROPAGAD LA REVISTA

« MISIONES CATOLICAS »

MANRESA

F. M. S. A.

MANRESA

**LA LIBRERIA DE LA
TIP. CAT. CASALS**

CASPE, 108. — AP. 776

BARCELONA (España) — TEL. 51726

**MANDA A CUALQUIER PARTE
CUANTOS LIBROS SE DESEEN**

(SIN PREVIO ENVIO DE FONDOS)

SECCION EDITORIAL: DOS EDICIONES TRASCENDENTALES 1947
ANHELOS ANTE EL ALTAR, por el P. Olegario Corral, S. J.
554 pág. papel Biblia, 13 cms. 16 ptas. enc.
FUTURAS ESPOSAS, por A. Ch. Grimaud, 300 pág. 16 ptas. rca. y 22 tela

C. M. S. L.

MANRESA

CAÑAMAZO BORDAR, TARLATANAS ETC.

IGNACIO TORRAS AYMERICH

FABRICA DE TEJIDOS DE ALGODON

Calle Bruch, 25 - 27 - Tels. 2136. Part. 1189 MANRESA

FABRICA DE CURTIDOS Y CERCOS

CORREAS - TIRATACOS Y TIRETAS - TACONES COMPRIMIDOS

ISIDRO SUCARRATS

Calle San Juan «Els Dolors» - Tel. 1855 - MANRESA
(Parada autobús)

TALLER DE REPARACIONES DE AUTOMOVILES

JOSE M.^a ARAGO

Plaza Cots, 2 - Teléfono 1075

MANRESA

UNOS ADMIRADORES DE

« Misiones Católicas »

MANRESA

MAQUINARIA AGRICOLA

ESPECIALIDAD EN TRACTORES

ANTONIO PONT

AGRICOLA MANRESANA

Ctra. Vich, 201 - Tel. 1863

MANRESA

LIBRO DE FANTASMAS

M. R. JAMES

Prólogo del Profesor **WALTER STARKIE**

Es un libro asombroso, escrito por el mejor de los escritores ingleses de narraciones fantásticas

ROB ROY WALTER SCOTT

Estudio subyugador de la época más interesante de la vieja Escocia

GUY MANNERING

en la que **WALTER SCOTT** se nos muestra como uno de los mejores y más grandes creadores de personajes de todas las épocas

NOVELAS MORISCAS

(autores españoles) **PEREZ DE HITA, MATEO ALEMAN, MIGUEL DE CERVANTES** y otros

EDITORIAL HESPEROS

Rambla de Cataluña 12
Tel. 24151 BARCELONA



INSTANTANEAS DEL MUNDO ASIATICO



1. - China. - Unos fumadores de opio en un establecimiento de tercer orden.
2. - India. - Negro indio llevando en sus espaldas un indito albino.
3. - Japón. - Grupo de muchachas preparadas para una danza.
4. - Japón. - Un penitente pagano pide limosna tocando la flauta. El letrero, que le cuelga, explica el crimen que cometió.
5. - Japón (Miyazaqui). - La gran industria japonesa de la seda. Antes de la guerra representaba el 69 % de la producción mundial.