

Núm. 106.—Diciembre 11 de 1864.

# LA VIOLETA.

REVISTA HISPANO-AMERICANA

DEDICADA

A S. M. LA REINA DOÑA ISABEL II.

DIRECTORA PROPIETARIA, DOÑA FAUSTINA SAEZ DE MELGAR.



EL COCHE DEL DIABLO,

POB. J. LIDRAMETA

REDACCION Y ADMINISTRACION, CONCEPCION GERONIMA, 13, PRINCIPAL DERECHA.

1864.



**Suscripcion abierta en esta administracion para socorrer las desgracias producidas por la espantosa inundacion de la provincia de Valencia, y cuyas cantidades se pondrán á disposicion de la diputacion provincial de Valencia por conducto del señor gobernador de la provincia.**

	Suma anterior.....	1,088 rs.
D. B. B. (Criptana).....		20
Doña Manuela Labad (Madrid).....		30
	Suma.....	1,138

Los señores de fuera pueden enviar sus donativos á esta administracion en libranzas del Tesoro, sellos de franqueo, ó giro mutuo de Uhagon.

## **IMPORTANTÍSIMO A LOS SEÑORES SUSCRITORES.**

No habiendo podido concluirse en noviembre LA PASTORA DEL GUADIELA, quedará definitivamente terminada en este mes, por lo cual continuará hasta el día 31 del presente la rebaja de precio que en obsequio á nuestros abonados hemos hecho de LA MARQUESA DE PINARES, continuacion y conclusion de LA PASTORA. Ambas obras forman una sola y son indispensables la una á la otra, por lo cual suplicamos á los señores que deseen recibirla se apresuren á pedirla antes de que nos quedemos sin ejemplares y nos sea imposible complacerles. El precio para los suscritores es 26 rs. en Madrid, y 30 en provincias. Los pedidos de fuera deben ser directos á esta Administracion, acompañando su importe en libranzas; los de esta corte pueden hacerse por el correo interior, con sobre á la Directora del periódico, y se sirven á domicilio. Los que tengan incompleta LA PASTORA DEL GUADIELA pueden pedir del mismo modo las entregas que les falten, abonando cuatro cuartos por cada pliego de ocho páginas.

Los suscritores que anticipen el importe de un año de suscripcion tienen derecho á elegir en concepto de regalo una obra de las que ponemos á continuacion, sin que por ningun pretexto pidan otra, porque nos será imposible complacerles.

Hé aquí las que podemos ofrecer:

LOS COMPAÑEROS DE JEHÚ, de Alejandro Dumas.—LA EXPIACION, novela de la señorita doña Prudencia Zapatero.—EL MUNDO HASTA JESUCRISTO, por Alonso y Eguilaz.—MATILDE Ó EL ÁNGEL DE VALDERREAL, novela de la señora doña Faustina Saez de Melgar.—LA LIRA DEL TAJO, coleccion de poesías, de la misma.—ECOS DE GLORIA, leyendas históricas en verso, id.

## **EL COCHE DEL DIABLO,**

**POR JULIO NOMBELA.**

Esta novela está basada en el refran popular *Ya que me lleve el diablo, que sea en coche*. Consta de dos tomos en 8.º mayor. Se halla de venta, á 16 rs. ejemplar, en la librería de Medina hermanos, Preciados, 17; Villaverde, Moya y Plaza, Cuesta, Guijarro, La Publicidad, Lopez, Durán, Escribano, Bailly-Baillière, Dochao y Gaspar y Roig. Y en provincias en las principales librerías, á 18 reales.



## SECCION DE NOTICIAS.

El colegio llamado de Loreto que costea S. M., y en el cual se da á las señoritas que á él concurren una educacion tan esmerada como completa, prepara para los dias 19, 20 y 21 de este mes una completa esposicion de labores hechas por las educandas.

En dichos dias se permitirá visitar el colegio á cuantas familias quieran hacerlo, estando la entrada franca desde las doce de la mañana

hasta las cinco de la tarde, durante cuyas horas podrá conocerse cuán justa es la reputacion de que goza el establecimiento que figura entre los mejores de su clase, y en favor del cual hace cuanto es posible su digno director el capellan de S. M., Sr. Gómez de la Serna, ayudado por las profesoras y profesores que están encargados de la educacion de las colegialas.

### CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE "LA VIOLETA."

D. F. A. P.—Fundao (Portugal).—Remitido *La Marquesa* que desea.

Doña M. A. B.—Viana.—Renovada su suscripcion hasta fin de enero del 65.

D. E. C.—Villanueva de Alcardete.—Recibida su carta. No hay mas talmas ni abrigos que los repartidos en el periódico.

D. P. R. C.—Leon.—Remitida *La Marquesa* que pide.

D. A. A. T.—Betanzos.—Suscrito hasta fin de febrero del 65.

D. F. S. V.—Añorbe.—Remitido *La Marquesa* y el pliego de *Matilde* que pide.

Doña J. F. C.—Torre de Don Miguel.—Remitida *La Marquesa*.

Doña M. P.—Cartagena.—Se hará como V. desea y manifiesta en la suya del 27.

D. J. C.—Vich.—Queda complacido en lo que dice en la suya del 26.

D. A. de V.—Requena.—Remitido el número 101 que pide el corresponsal, y *La Expiacion* en concepto de regalo. Renovada su suscripcion hasta fin de noviembre del 65.

D. F. M.—Málaga.—Renovada su suscripcion hasta febrero del 65.—Remitidos los dos números 98 que pide.

D. F. A.—Barcelona.—Remitido el pliego de *Pastora* que pide.

D. J. C.—Barcelona.—Remitidos los 53 pliegos de *Pastora* y *La Marquesa*.

D. V. R.—Bembibre del Bierzo.—Remitida *La Marquesa* y el pliego de *Pastora* que desea. Recibidos 26 rs. en lugar de los 30 que deben ser, segun el precio establecido para provincias.

Doña M. A. G.—Almagro.—Remitido el pliego de *Pastora* que pide.

Doña C. M.—Tafalla.—Renovada su suscripcion hasta fin de febrero de 1865.

Doña A. H.—Santa Olalla.—Suscrita hasta fin de febrero de 1865.

D. D. G.—Ceuta.—Remitido *La Marquesa* y los 53 pliegos de *Pastora*.

Doña A. L. T. de S. de P.—Santander.—Remitido el figurin y el número que pide.

Doña I. G. B.—Villafranca de los Barros.—Remitida *La Marquesa*. El dibujo que desea no podrá ser, porque vienen hechos ya de Paris.

Sres. Poly G.—Santander.—Remitida *La Marquesa*.

Doña A. de S.—Aracena.—Remitida *La Marquesa*. Puede remitir el importe como guste. Respecto á las faltas, retrasos y números man-

chados, es culpa del correo, y hemos reclamado varias veces. En el núm. 102 llamamos la atencion del director sobre tanto abuso, pero en balde.

D. G. G.—Orense.—Suscrito desde 1.º de diciembre hasta fin de febrero. Las suscripciones principian siempre en primeros de mes y no en el 15.

Doña E. F. de la Lama.—Balmaseda.—Remitidos los números que pide. Letras para bordar van en casi todos los pliegos de dibujos. Diga los pliegos de *La Pastora* que le faltan, y se le remitirán.

D. E. F.—Cádiz.—Recibida la libranza. Servidas las nueve suscripciones que pide.

D. P. de V.—Cáceres.—Remitidos los números y pliegos de *Pastora*.

D. A. B.—Santa Cruz de Tenerife.—Remitidos los números que pide.

D. J. O.—Pravia.—Remitida *La Marquesa* y los 27 pliegos de *Pastora*.

D. M. B.—La Parra.—Remitida *La Marquesa*.

Doña R. J.—Vinaroz.—Suscrita hasta fin de febrero de 1865.

D. M. M. A.—Buñol.—No hay edicion económica, como podrá V. ver en las condiciones de suscripcion.

Doña C. G. M.—Villadiego.—Recibida su carta. Se girará de nuevo.

Doña M. F. de C.—Burguillos.—Recibida su carta. Se girará otra vez.

D. J. G. y V.—Reus.—Remitido el núm. 103. Son faltas de correos, en donde los usan y estropean antes de repartirlos.

D. R. E. R.—Ginzo de Limia.—Remitidos los números 94 y 100 que pide.

D. J. E.—Reus.—Recibidos los sellos.

D. J. S.—Badajoz.—Suscrito hasta fin de enero del 65. Remitidos los números de noviembre y el de 1.º de diciembre. La otra novela que pide no la tenemos.

Doña M. de los R. A.—Rubian de Tima.—Renovada su suscripcion hasta fin de mayo del 65.

Doña E. G.—Alberique.—Remitidos los números que pide.

D. F. M.—Málaga.—Servida la suscripcion que pide. Ya se remitió su pedido del 26 de noviembre.

D. J. P.—Sevilla.—Servidas las suscripciones que pide.



# LA VIOLETA.

## CONDICIONES DE SUSCRICION.

Desde 1.º de año hemos hecho una ligera variacion en las condiciones de suscripcion, con objeto de facilitar el medio mas cómodo de suscribirse y de renovar los abonos. Las condiciones son estas:

1.ª Los señores, tanto de Madrid como de provincias, que deseen suscribirse, pueden hacerlo con solo mandar á nuestra Administracion central, establecida en Madrid (Concepcion Gerónima, 13, principal derecha), su nombre y las señas de sus habitaciones y punto de residencia, porque nuestros corresponsales se encargan de cobrar á domicilio en todas las poblaciones de alguna importancia.

2.ª Consideramos suscritores perpetuos á todos nuestros abonados mientras que no pasen aviso á nuestra Administracion del cese, ó devuelvan el número que no les corresponda después de vencida su suscripcion. Por consecuencia, con el último número del mes en que esta venza, se les pasará aviso para que renueven, pudiendo hacerlo por medio de libranzas ó sellos hasta el día 9 del mes siguiente; y si para este día no lo hubiesen verificado ni pasado aviso de cesar en la suscripcion, se girará una letra como renovación. Esta medida la tomamos en obsequio de nuestros abonados, á fin de evitarles molestia; por lo tanto, les rogamos encarecidamente no den lugar á la devolución de letras, que pueden causarnos un perjuicio.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

*En Madrid:* un mes, 8 rs.; tres, 23; seis, 44, y un año, 82.

*En provincias:* un mes, 9 rs.; tres, 27; seis, 52, y un año, 100.

*Ultramar:* un año, 8 pesos fuertes.

*Estranjero:* tres meses, 40 rs.; seis, 80, y un año, 160.

*Portugal:* tres meses, 34 rs.; seis, 66, y un año, 130.

Se publica todos los domingos.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

*Madrid:* en la Administracion, Concepcion Gerónima, 13, principal derecha, y en las librerías de Lopez, Guijarro, Moro, Cuesta, Moya y Plaza, Bailly-Baillière, Durán y Escribano.

*Provincias:* en las principales librerías, donde habrá números de muestra.

*Lisboa:* D. Julian Rodriguez.

## ADVERTENCIAS.

Los señores que anticipen el importe de un año de suscripcion á la edicion completa, recibirán de regalo LA LIRA DEL TAJO, linda coleccion de poesías dedicadas á S. M. la Reina.

Los señores nuevamente suscritos que quieran adquirir los primeros pliegos de la novela que estamos publicando, pueden remitir un sello de cuatro cuartos para cada pliego de ocho páginas y los recibirán en seguida.

Todas las reclamaciones deben hacerse directamente á la Administracion.

OBRAS DE LA SEÑORA DOÑA FAUSTINA SAEZ DE MELGAR QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA

REDACCION DE "LA VIOLETA"

	Madrid.	Provs.
Los Miserables de España, novela original: consta de 54 entregas (dos grandes tomos) con 16 láminas litografiadas: precio.....	54	60 rs.
La Marquesa de Pinarez, novela: consta de 46 entregas con 11 láminas.....	46	50
Matilde ó el Angel de Valde Real, episodio histórico de la guerra civil: un tomo grande en 4.º prolongado con cinco láminas.....	22	24
La Lira del Tajo, coleccion de poesías, ilustradas con el retrato de su autora: un tomo.....	20	22
Ecos de gloria, leyendas históricas.....	5	6
La Pastora del Guadiela, 3.ª edicion, se publica con LA VIOLETA.....		

Madrid: 1864.—Imp. á cargo de D. A. Perez Dubrull.—Pez, G.



# LA VIOLETA.

## ÍNDICE

DE LAS

### MATERIAS CONTENIDAS EN LA COLECCION DE 1864.

- NÚM. 57.—A nuestros suscritores.—Estudios históricos: Numancia, por Julian Castellanos.—Al mar, poesía por A. J. Grilo.—La Abuelita, por Faustina Saez de Melgar.—Al año nuevo, poesía por Constantino Gil.—El arrepentimiento es un nuevo bautismo, por Julian Castellanos.—Revista de teatros, por Faustina Saez de Melgar.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin número 185 que acompaña al número.
- NÚM. 58.—Alfonso el Católico, por Nicolás Castor de Caunedo.—La Avaricia, poesía por Antonia Diaz de Lamarque.—La Abuelita, por Faustina Saez de Melgar.—Un viaje amoroso, poesía por Timoteo Alfaro.—El arrepentimiento, por Julian Castellanos.—Revista de teatros, por Leandro A. Herrero.—Modas, por Joaquina de Carnicero.
- NÚM. 59.—Estudios históricos.—Quinto Sertorio, por Julian Castellanos.—El amanecer, poesía por Angela Grassi.—Un episodio de la guerra de los Estados-Unidos, traduccion por Faustina Saez de Melgar.—Elegía, poesía por Pedro Antonio Torres.—El arrepentimiento, novela por Julian Castellanos.—Teatros, por Leandro A. Herrero.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 60.—Quinto Sertorio, continuacion, por Julian Castellanos.—Las ilusiones, poesía por Rogelia Leon.—Una madre, por Angel Fernandez de los Rios.—El buen caballero, poesía por Vicente Barrantes.—La Abuelita, por Faustina Saez de Melgar.—Adios, poesía por Teodoro Llorente y Ferrer Bigné.—Teatros, por Leandro A. Herrero.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del pliego de dibujos.
- NÚM. 61.—Quinto Sertorio, por Julian Castellanos.—Despedida, poesía por Aurora Cánovas.—Viajes, por D. P.—En un álbum, por Pedro Madrazo.—Historia natural, por M.—El arrepentimiento, novela, por Julian Castellanos.—Teatros, por Leandro A. Herrero.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin número 1,088.
- NÚM. 62.—Descubrimiento del Nuevo Mundo, por Julian Castellanos.—Ultimo consejo de una madre, poesía por Ana María Franco.—Historia natural, por M.—Gratitud, poesía por Isabel Poiggi.—Recuerdos de una careta, por Emilio Mozo de Rosales.—Serenata, poesía por Rafael Ferrer y Bigné.—Teatros, por Leandro A. Herrero.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin número 1,089.
- NÚM. 63.—Las Notabilidades, por Manuel Ortiz de Pinedo.—Al niño Alberto Perez de Anaya, por Alberto Lista.—Haydn, por F. F. de C.—Consejos á las madres, por Vicente Barrantes.—El arrepentimiento, novela por Julian Castellanos.—Teatros, por Leandro A. Herrero.—Liceo Piquer, por Faustina Saez de Melgar.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin y pliegos de dibujos.
- NÚM. 64.—Los siete hijos de Gonzalo Gustio, por Julian Castellanos.—La violeta y la niña, poesía por A. J. Grilo.—El llanto, por Rogelia Leon.—El arrepentimiento, novela por Julian Castellanos.—Revista de teatros, por Leandro A. Herrero.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin número 145 y del pliego de dibujos.
- NÚM. 65.—Un artículo de superficie, por Carmelo Calvo Rodriguez.—En una misa nueva, por Luis Herrera, poesía.—A Estrella, poesía por Gumersindo Laverde Ruiz.—Carlota Corday, por Julian Castellanos.—El arrepentimiento, novela (conclusion) por Julian Castellanos.—Teatros, por Leandro A. Herrero.—Modas y esplicacion del figurin número 1,092, por Joaquina de Carnicero.
- NÚM. 66.—La Peña de Mártos, por Julian Castellanos.—A una rosa blanca, por A. Alcalde Valladares.—Historia natural, por M. María.—Al pie de la



- Cruz (soneto), por Ana María Franco.—Las Madres, por P. de Alcántara García.—La Cruz de los dos amantes, novela, por M. Ibo Alfaro.—Liceo Piquer, por Faustina Saez de Melgar.—Esplicacion del figurin núm. 1,094 y del pliego de dibujos.
- NÚM. 67.—No hay quince años feos, por Luis Escudero y Peroso.—A María, Madre de Dios, poesía por Joaquina de Carnicero.—Leyendas moriscas, por Rogelia Leon.—La Vida, poesía por Rafael Ferrer y Bigné.—Quien mal anda mal acaba, por Julian Castellanos.—La Cruz de los dos amantes, por M. Ibo Alfaro.—Teatros, por L. A. Herrero.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 68.—El amor de Dios y el amor de los hombres, por Juana Quintano y Medina.—La Oracion del Huerto, por Carlos Rubio.—Leyendas moriscas, por Rogelia Leon.—María al pie de la Cruz, soneto por A. Alcalde y Valladares.—Quien mal anda mal acaba, por Julian Castellanos.—La Cruz de los dos amantes, por M. Ibo Alfaro.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin y del grabado de crochet.
- NÚM. 69.—Regeneracion del mundo, por Rogelia Leon.—El Calvario, poesía por Rafael Serrano y Alcázar.—La Resurreccion, por A. Alcalde Valladares.—Desencantos, poesía por Juan Güell y Renté.—Leyendas moriscas, por Rogelia Leon.—La Cruz de los dos amantes, por M. Ibo Alfaro.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 70.—Historia natural.—El arrepentimiento, poesía por Emilia Mijares de Real.—Los parásitos, por Emeterio de la Eranueva.—El Roble y el Rosal, fábula por Julian Castellanos.—Leyendas moriscas, por Rogelia Leon.—Una madre, por Carlos Cano.—La Cruz de los dos amantes, por M. Ibo Alfaro.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin núm. 1,099.
- NÚM. 71.—La noche toledana, por Julian Castellanos.—A la señorita doña Matilde Argüelles, poesía por Angela Grassi.—En el campo, por R. Ferrer y Bigné.—Rosa y Violeta, poesía por Leon de la Vega.—La Cruz de los dos amantes, por M. Ibo Alfaro.—Teatros, por L. A. Herrero.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del pliego de crochet.
- NÚM. 72.—Alfonso II el Casto, por Julian Castellanos.—A D. José Gutierrez de la Vega, poesía por Rogelia Leon.—Leyendas moriscas, por Rogelia Leon.—En la sentida muerte de la señorita Cáceres, poesía por Rueda Lopez.—La Cruz de los dos amantes, por M. Ibo Alfaro.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin de niños.
- NÚM. 73.—Alfonso II el Casto, por Julian Castellanos.—A la esperanza, poesía por Joaquina García Balmaseda.—Leyendas moriscas, por Rogelia Leon.—Las primeras lágrimas, poesía por Demetrio de Castro.—Epitafios, poesía por Vicente Barrantes.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin de amazonas y pliego de dibujos.
- NÚM. 74.—El Dos de Mayo, por Julian Castellanos.—La muerte de Safo, oda por José Lamarque de Novoa.—El Dos de Mayo, por Rogelia Leon.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin y pliegos de dibujos.
- NÚM. 75.—Geografia oriental, por Julian Castellanos.—La Cruz de los dos amantes, por M. Ibo Alfaro.—La Paloma del Monte, por M. Ferrer y Bigné.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.
- NÚM. 76.—Alfonso III el Magno, por Julian Castellanos.—A la Gloria, poesía por Elvira Solis.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—María, poesía por Jaime Martí Miguel.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 77.—La fiesta del Corpus, por Ana María Franco.—La Violeta, poesía por Teodoro Llorente.—La Romería de San Isidro, por Roman Doldan y Fernandez.—La Paloma mensajera, oriental por R. Ferrer y Bigné.—Ayer, hoy y mañana, bibliografía por Leandro A. Herrero.—Cantares, por A. J. Grilo.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Esplicacion del figurin núm. 1,106.
- NÚM. 78.—Leyendas moriscas, por Rogelia Leon.—A Delia, poesía por Ana María Franco.—Al amanecer, por Francisco Sobrino de Icard.—Salve, por Eugenia García.—Amor maldito, por Julian Castellanos.—Flor deshojada, poesía por A. Alcalde Valladares.—Teatros, por L. A. Herrero.—Pobre niña, por Carlos Cano.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 79.—El Castillo de Salobreña, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—En el cementerio, poesía por Pedro María Barrera.—Amor maldito, por Julian Castellanos.—Amores de un poeta, poesía por Teodoro Llorente.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—A unos ojos, poesía por Rafael Serrano y Alcázar.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin núm. 2,463.
- NÚM. 80.—Alfonso IV el Monge, por Julian Castellanos.—El Vergel, poesía por Micaela de Silva.—Fulton, traduccion por Faustina Saez de Melgar.—Falsa y verdadera gloria, poesía por Antonia Diaz de Lamarque.—La Madre rival.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.
- NÚM. 81.—El último conde de Castilla, por Julian Castellanos.—Alejandro, oda por Rafael Serrano y Alcázar.—Hernando de Magallanes, por Rogelia Leon.—Serenata, poesía por Constantino Gil.—Historia natural.—Epitafio para la tumba de una niña, por Faustina Saez de Melgar.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 82.—Alfonso V el Noble, por Julian Castellanos.—Dos colores, poesía por Joaquin Tomeo y



- Benedicto.—Historia natural, glosa por Enrique Domenech.—La Ciega de Manzanares, por Rogelia Leon.—A unas siemprevivas, poesía por Carlos Cano.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 83.—Estudio sobre la preponderancia del poderío español, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—A la fe, por Isabel Poiggi.—Alfonso V el Noble, por Julian Castellanos.—Plegaria á la Virgen, por Ildefonso Llorente y Fernandez.—Historia natural.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin núm. 1,107.
- NÚM. 84.—El Palacio de Villena, por Julian Castellanos.—En la profesion religiosa, poesía por Antonia Diaz de Lamarque.—Historia natural.—¡Felicidad! poesía por R. Ferrer y Bigné.—Leyendas árabes, por Rogelia Leon.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin núm. 1,110.
- NÚM. 85.—Alfonso VI el Bravo, por Julian Castellanos.—Un Angel mas, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—Historia natural.—Leyendas árabes, por Rogelia Leon.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.
- NÚM. 86.—Alfonso VI el Bravo, por Julian Castellanos.—La Vida, poesía por Pedro María Barrera.—La Madre, por Adolfo Llanos y Alcaráz.—Elisa, balada por Jaime Martí Miguel.—Leyendas árabes, por Rogelia Leon.—A. L., soneto por Carlos Cano.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 87.—Alfonso VI el Bravo, por Julian Castellanos.—A la señorita P., poesía por Luis G. Herrera.—Leyendas árabes, por Rogelia Leon.—En un álbum, por José Lamarque de Novoa.—Carlos Cellini, por Leandro A. Herrero.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 88.—San Juan de la Peña, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—En la muerte del malogrado niño Lucas Melgar, poesía por Angela Grassi.—Carlos Cellini, por Leandro A. Herrero.—Al príncipe de Asturias, poesía por A. Alcalde Valladares.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Esplicacion del figurin núm. 1,112.
- NÚM. 89.—La Salea, por Francisco Sobrino de Icard.—A mi hermana en la muerte de su hijo, poesía por Rogelia Leon.—Carlos Cellini, por Leandro A. Herrero.—Cantares, por R. Ferrer y Bigné.—Pensamientos, por Adolfo Llanos y Alcaráz.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 90.—Importancia de la mision de las maestras, por Leandro A. Herrero.—Luchas del alma, poesía por Elena Gomez de Avellaneda.—La Heroína de Zaragoza, por Julian Castellanos.—Lo que es amor, poesía por Rafael Serrano y Alcázar.—Pensamientos, por Adolfo Llanos y Alcaráz.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.
- NÚM. 91.—Importancia de la mision de las maestras, por Leandro A. Herrero.—Al niño Manuel, poesía por Angela Grassi.—¡Sombras! por Joaquin Tomeo y Benedicto.—Catorce años, poesía por A. J. Grilo.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 92.—Influencia de la mujer, por Faustina Saez de Melgar.—Almoneda, poesía por Adolfo Llanos y Alcaráz.—Alfonso VII el Emperador, por Julian Castellanos.—La Luz de los siglos, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 93.—Importancia de la mision de las maestras, por Leandro A. Herrero.—A María de la Gloria, por Pedro María Barrera.—Alfonso VII el Emperador, por Julian Castellanos.—A Carmen, por Rafael Ferrer y Bigné.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Teatros, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—Modas, por Joaquina de Carnicero.
- NÚM. 94.—La independencia de Castilla, por Julian Castellanos.—La Luz, poesía por Joaquin Tomeo y Benedicto.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—La Flor de la Pureza, poesía por Carlos Cano.—Laura, balada por Roman Doldan y Fernandez.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Teatros, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 95.—La independencia de Castilla, por Julian Castellanos.—A la señora de Melgar, poesía por Antonia Diaz de Lamarque.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—A la señorita de la Concha, por Gaspar Bono y Serrano.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Teatros, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 96.—La independencia de Castilla, por Julian Castellanos.—A Granada, poesía por Faustina Saez de Melgar.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—Desconsuelo, balada por Carlos Cano.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Teatros, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—Esplicacion de la lámina de abrigos.
- NÚM. 97.—La independencia de Castilla, por Julian Castellanos.—Al recuerdo, poesía por Faustina Saez de Melgar.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—Serenata, poesía por Ildefonso Llorente.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—A Calderon, soneto por Juan Eugenio Hartzenbusch.—Teatros, por Joaquin Tomeo y Benedicto.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 98.—La independencia de Castilla, por Julian Castellanos.—Cancion, por Félix Pizcueta.—Una



- aventura, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Teatros, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin de detalles.
- NÚM. 99.—Alfonso VIII el de las Navas, por Julian Castellanos.—En la ausencia, poesía por Rafael Ferrer y Bigné.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—Gratitud, por Carlos Cano.—Una aventura, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Teatros, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—Modas, por Joaquina de Carnicero.
- NÚM. 100.—Una memoria á los muertos, por Rogelia Leon.—Dos ángeles, poesía por A. F. Grilo.—Alfonso VIII el de las Navas, por Julian Castellanos.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—Una aventura, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Revista de teatros, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 101.—Alfonso VIII el de las Navas, por Julian Castellanos.—Al Sol, poesía por Constantino Gil.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Teatros, por Joaquín Tomeo y Benedicto.
- NÚM. 102.—Suscripcion para socorrer las desgracias de Valencia, por Enrique Domenech.—La Flor del alma, poesía por Joaquín Tomeo y Benedicto.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Un clavel encarnado, poesía por Rafael Serrano y Alcázar.—Teatros, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—Medas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 103.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—Tristeza de niña, poesía por Pedro María Barrera.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—A María de la Gloria, poesía por Ramon del Prado y Reguera.—Teatros, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 104.—Los cuartos de hora, por Leandro A. Herrero.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Teatros, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del grabado.
- NÚM. 105.—Real orden autorizando á las maestras para suscribirse á LA VIOLETA.—Alfonso VIII el de las Navas, por Julian Castellanos.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Esplicacion del figurin núm. 2,490.
- NÚM. 106.—Alfonso VIII el de las Navas, por Julian Castellanos.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Teatros, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—Esplicacion del figurin.
- NÚM. 107.—Alfonso VIII el de las Navas, conclusion, por Julian Castellanos.—La Media naranja, por Rogelia Leon.—Modas, por Joaquina de Carnicero.—Esplicacion del figurin núm. 108.
- NÚM. 108.—La Natividad, por Joaquín Tomeo y Benedicto.—La Media naranja (conclusion), por Rogelia Leon.—Tristeza del invierno, poesía por Faustina Saez de Melgar.—Esplicacion del figurin y pliego de dibujos y crochet.