

| ESPAÑA DIRECTAMENTE    | PRECIOS |
|------------------------|---------|
| Un semestre.....       | 3       |
| Un año.....            | 6       |
| ULTRAMAR               |         |
| Un año.....            | 20      |
| EXTRANJERO             |         |
| Un año.....            | 20      |
| VENTA                  |         |
| Los 26 ejemplares..... | 1,76    |

AÑO I.

TIRADA 30.000 EJEMPLARES

**ANUNCIOS PARA COSTER**  
**SINGER**  
 A PESETAS 2 50 SEMANALES.  
 35 Carretas, 35 MADRID.

**ZARATERIA**  
 DE LA ZARAGOZANA  
 PLAZA DE S. DOMINGO N.º 34

**ALICORNES, AGUAS SEDAS, ACEITES**  
 TANGA DE VIOLAS POR DUDADO GARIBAY.

**EL CARNAVAL DE VENECIA**  
**CARMEN**  
 X-2

**ULTRAMARINO**  
 REMIATO CONZALO  
 13 LEON 13

**JARABE DE BREA**  
 BORRELL HERMANOS, PUERTO RICO, N.Y.

**CHOCOLATE**  
 SUCURSALE  
 MORTALEZA 82  
**CAFE EL MEJOR DE TONOS**



Robo en Calceña (Zaragoza).



Fratricida de Almodóvar del Campo (Ciudad Real).



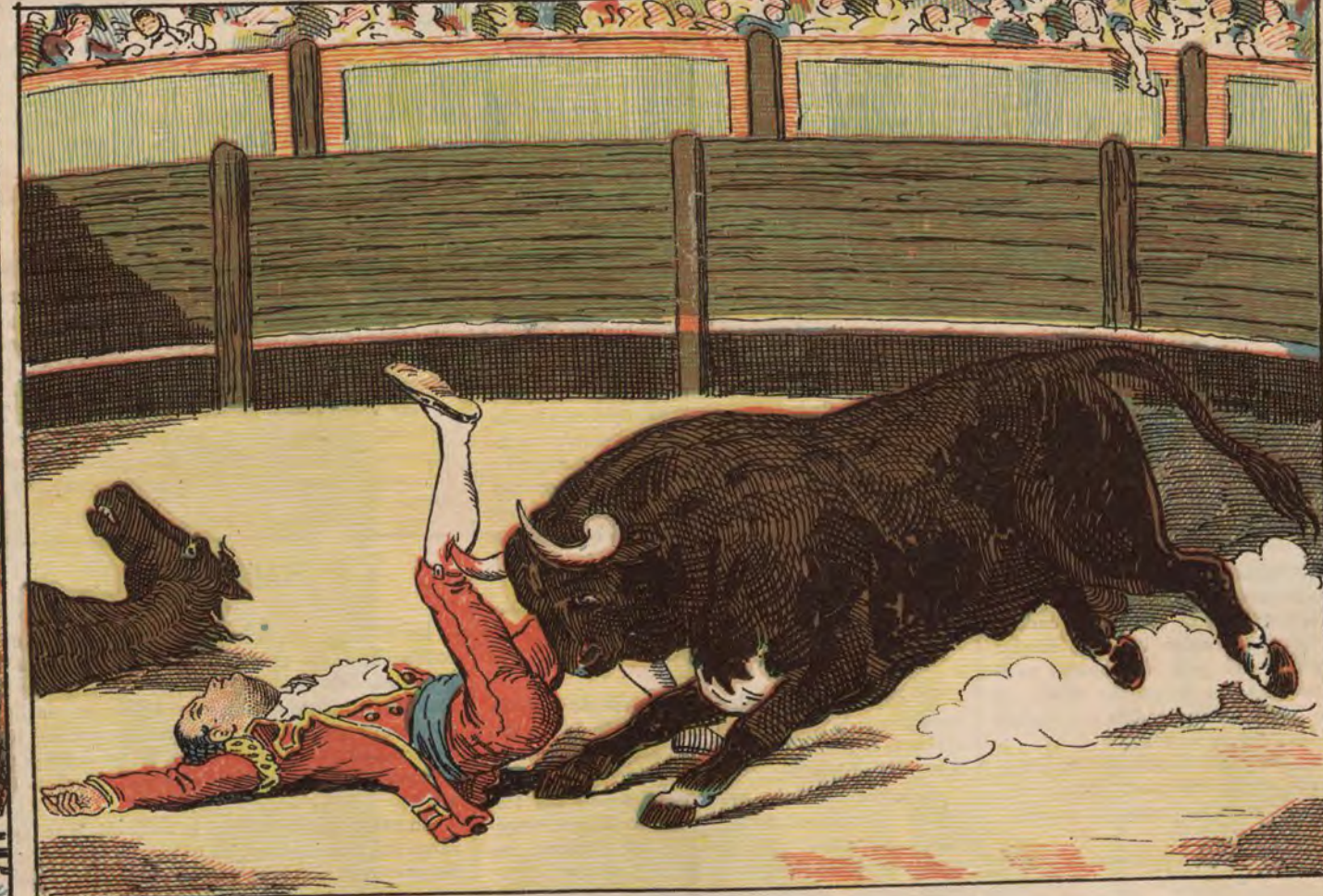
Acto salvaje en Guadalcázar (Córdoba).



Catástrofe de Llodio (Álava).



Crimen en el faro Higuer de Fuenterrabía (Guipúzcoa).



Cogida del célebre diestro Cándido.



Venganza de La Mano Negra. Muerte de Fernando Olivero (Cádiz).



Rafael Molina (Lagartijo).



A Orillas del Rhin.—El Castillo del Diablo.



El Capitán Oliver.



Pedro Romero.



ESTINICION DEL JUEGO.



Captura de los asociados en Juzcar (Málaga).



Suicidio de un estudiante (Madrid).



ISABEL LUNA.

Los señores correspondientes y libreros de provincias tendrán una comisión de las suscripciones que hagan, y cuantos deseen dedicarse a la venta en los pueblos de España se dirigirán a D. Eduardo Sojo, Isabel la Católica, 19, 3.º centro.

EL PAGO SERÁ ADELANTADO, y no se sirven los pedidos que no vengan acompañados del importe en letras de fácil cobro ó sellos.

NÚM. 6.

PRECIO 10 CÉNTIMOS



## A NUESTROS LECTORES

A consecuencia de haberse retrasado en la estampación el número del domingo pasado, hemos preferido perderlo todo, después de hecho, á dar al público noticias atrasadas. Los suscritores serán indemnizados con un número monumental.

Desde el presente número contamos con el acreditado establecimiento litográfico de D. Manuel Fernandez de la Torre, y no volverá á ocurrir retraso alguno.

## ROBO EN CALCENA

Cerca de Calcaña (Zaragoza), robaron días pasados dos hombres con la cara tiznada y disfrazados, al propietario de aquella villa D. Teodoro Saldana, que había salido para Miranda en compañía de su criado. Los ladrones se apoderaron de unos mil duros, y dejaron amarrados de pies y manos al amo y al criado. Por sospechas, están presos en la cárcel de Borja el veterinario de Calcaña, D. Manuel Lafuente y el herrero del mismo pueblo Julian Garcés.

## EL FRATRICIDA

Cirilo Olmo, natural de Tejadilla (Cuenca), ha sido puesto á disposición del Juzgado de primera instancia de la ciudad de Almodóvar del Campo, por la Guardia civil, en virtud de haber dado muerte á Margarita Bonillo y á José Bonillo, este último hermano suyo, de un año de edad, y la Margarita de quince, cuyo suceso tuvo lugar en la venta del Zarzoso, jurisdicción de la expresada ciudad de Almodóvar.

## ACTO SALVAJE EN GUADALCAZAR

El lunes ocurrió en Guadalcazar un hecho salvaje, según leemos en el *Diario de Córdoba*. Un hombre y una mujer, de oficio quincalleros, llamaron á su casa con cierto pretexto á una vecina de 60 años de edad, la encerraron, la hirieron y la golpearon cruelmente y la colgaron al techo, amanzadola de muerte si gritaba, quedando desnuda y pendiente de unas cuerdas durante varias horas. La víctima logró desatarse, y tirándose á un corral y saltando tapias, se presentó á la autoridad. Los criminales se hayan presos, pero la pobre mujer queda en un estado muy grave.

## CATASTROFE DE LLODIO

Salían los fieles de la Iglesia cuando el pórtico se derrumbó, matando á hiriendo á muchos vecinos de aquel pueblo.

## CRIMEN

EN EL FARO HIGUER DE FUENTERRABIA

Escriben de Irún que el miércoles cometieron un crimen horrible dos soldados franceses de las guardias de Mompeller y Bayona, que desde dos días ántes efectuaban excursiones por la frontera en compañía de una agraciada jóven, bastante bien portada.

Aquel día la llevaron á los alrededores del faro, en el cabo Higuer de Fuenterrabia, arrojándola desde una altura á un espantoso precipicio, donde se estrella con impetu las olas. Los infantes creyeron que nadie los veía; pero la esposa del empleado del faro presenciaba aterrada la escena á larga distancia, dió parte á las autoridades de Fuenterrabia, y fueron sorprendidos los dos criminales en una fonda de Hendaya, cuando se disponían á comer tranquilamente. El cadáver de la infeliz flotaba el jueves entre las rocas del Cabo. Créese que pedirá el gobierno la extradición de los dos franceses, por haberse cometido el delito en territorio español.

## COGIDA

DEL CÉLEBRE DIESTRO JOSÉ CÁNDIDO

Debido á que, en los tiempos del infuortunado espada Cándido, no reinaba en las plazas el cuidado y aseo de ahora ó á la casualidad que hace veces, y á pocas de verdugo, es lo cierto que, hallándose toreando en Cádiz, el simpático diestro resbaló en la sangre de un caballo y dió tan tremendo golpe, que quedó en el suelo sin sentido. Saltó por encima la fiera, é inmediatamente se revolvió. Entonces el toro, enganchándose por los riñones, que le atravesó, le levantó en alto, se le pasó de una á otra asta, y le tuvo colgado de un muslo, en que

le dió otra cornada, hasta que le arrojó á gran distancia sin sentido. Nadie pudo evitar la catástrofe. El público aterrado se marchó y los toreros sobrecogidos abandonaron también el redondel. El desgraciado Cándido espiró á las siete horas de la cogida.

## VENGANZA DE LA MANO NEGRA

El celoso y activo teniente de la guardia civil Sr. Millán, descubrió anteayer un asesinato llevado á cabo por dos sujetos en la persona de Fernando Olivero, vecino de Arcos, de 29 años de edad, en el barranco del Hormiguero, en donde le esperaron los criminales para matarle por haber negado su concurso á *La Mano Negra*. Lo mataron con su misma escopeta y luego lo pisotearon. Ha sido preso y está enviado y confeso uno de los asesinos, llamado Cristóbal Durán, y no tardará en estarlo su consorte Antonio Oliva (a) *Sagaray*.

## RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO)

Tratándose de toreros contemporáneos y que cuentan con apasionados defensores y enemigos no menos apasionados, no hemos de ser nosotros quienes ahondemos la división y encontremos los ámbitos: solo debemos, absteniéndonos de otras consideraciones, hacer constar que *La Lagartija* es considerado como maestro, sin que esto sea antepuesto ni le rebajare respecto de otros diestros. Rafael Molina, nació en Córdoba en 1841. Desde niño tomó parte en la lidia de novillos, vacas y becerros, en el campo, en el matadero y en las plazas: á los nueve años de edad, trabajó como banderillero de cartel en una novillada que se verificó en Córdoba para un objeto benéfico. Volvió á figurar como tal en otra corrida, formando parte de la cuadrilla de Luque, recorriendo la Mancha y Andalucía con más aplausos que provecho: su ligereza y viveza raronil le dieron el apodo de *La Lagartija*. En 1859 fué cuando por primera vez figuró en Córdoba como banderillero formal; pero ya llevaba ocho años de ensayos. Formó parte de las cuadrillas de José Carmona, Manuel Carmona y Antonio Carmona (*Gordito*). En esta época (1862) corrigió su modo atrolonado de torear por el de los Carmonas, más seguro. Los *quites* y las banderillas al *quiebro* le han dado crédito. La primera vez que tomó el estoque fué en 1862 en Bujalance (Córdoba). Siguió trabajando en Madrid como banderillero con el *Gordito*, adquiriendo fama y renombre. Aprendió mucho de Muñiz y Cuco y mató algunos toros que le fueron cedidos. En Cádiz ayudó á su espada á matar los doce toros que le tocaban por la cogida del Tato. En Setiembre de 1865 alternó con el *Gordito*, y en Octubre tomó la alternativa en Madrid.

Sus émulos le achacan el ser poco trabajador y no saber *recibir*; quizás sea esto cierto, pero no es menos que Rafael es muy conocedor de las reses y *da volapiés* como pocos: algo más censurable es en él su afición á los paseos *camibados*, que son una caricatura de los de pecho, y el paso atrás que le deduce la fama.

Sea como sea, es lo cierto que *La Lagartija* es uno de los más notables espadas de hoy y tiene gran representación en el torero contemporáneo.

EL TIO SARDINA.

## A ORILLAS DEL RHIN

### EL CASTILLO DEL DIABLO

#### III

#### EL CALABOZO

—Si, yo aquí—contestó la hermosa joven,—tal vez por tu dicha, tal vez para desgracia de los dos. —Desde el momento en que me vi rodeado por gentes falaces y traidoras, debí sospechar la presencia de la mujer á quien el ciclo ha concedido tan sin igual belleza y tan espantosa perversidad. —Qué mal sientan esas palabras en tus labios Fritz! ¿En qué te ha podido ofender esta desventurada mujer, para que así la maltrates? ¿Es delito mío el corresponder con verdadera pasión á las galanterías que en otro tiempo me dirigiste? —Entonces no podía adivinar que bajo ese rostro tan bello pudiera ocultarse un alma tan traidora. —¿Y quién es responsable de ello? Tú me hiciste abrigar unas ilusiones que tu fugido cariño, que en vano he querido arrancar de mi alma; y cuando otra mujer se interpuso entre los dos, empujé cuantos recursos disponía para aniquilarla, no á traición ni por medios villanos, que no caben en mí, sino frente á frente, presentándola al mundo y á su amante tal cual era en realidad. —Basta, basta—balbuceó el capitán;—no renueves con el recuerdo una herida que en vano se ciñará en mi corazón. ¿Qué pretendes de mí? —Salvarte. —¿Acaso vas á repetirme las condiciones que?

—Te conozco sobradamente y sé que no puedes ni debes aceptarlas; pero el silencio que á la fuerza no guardaras, será posible no lo rompas cuando sepas que de él depende la vida de ciertas personas, cuyos nombres te diré en el momento que estés á cubierto de todo peligro. —¿Tanto puedes con la gente que aquí me ha aprisionado? —Algo; pero no tanto como te figuras, porque, si te saco fuera de este castillo, será con alguna exposición de mi libertad. —Entonces déjame esperar la muerte en este oscuro calabozo. —¿Me abandonarías tú en ocasión semejante, á pesar de odiarme tanto? —En mi corazón no cabe esa innoble pasión, y yo no olvidaría nunca el sexo á que perteneces. Por otra parte, yo no puedo ofrecerte ya el afecto que...

—Y has imaginado que yo me reharía hasta ese extremo? No, Schutz; desconoces el orgullo que se alberga en el alma de la mujer que te está hablando; entre nosotros no puede existir ya el amor: por muy apasionada que yo estuviera, no acudiría jamás á este recurso. —Te debo dar y te doy las gracias por ese interés que me demuestras; pero me es imposible aceptar un ofrecimiento que pudiera comprometerlo. —¿Y sabes, desdichado, el destino que te espera?

—En ningún caso será superior á la muerte, y para ella estoy ya preparado. —Tan poco amas la existencia? —Aún más el honor. —¿Y no has supuesto que alguien tuviera interés en traerte á este lazo? ¿No has pensado que alguno de tus amigos, con conocimiento de lo que aquí acontece, se ha aprovechado de ello y de tu romántico carácter para deshacerse impunemente de tí? ¿Y si ese alguien estuviera de acuerdo con la mujer que tú amas?

—Basta ya. Esa idea ha cruzado por mi mente. ¡Emma, no sabes cuánto mal me hacen tus preguntas! ¿Qué es preciso hacer para salir de aquí sin faltar al honor? —Si tienes confianza en mí, sígueme. —Pero no has visto las cadenas que me sujetan? —El oro me ha proporcionado las llaves de esos candados: mira.

En efecto, la joven presentó á Schutz unas llavecitas con las que prontamente fueron abiertas las cerraduras que sujetaban los grillos y cadenas del capitán, que se vió libre á los pocos instantes de aquellas trabas.

Emma cogió una de las manos de Fritz y le condujo hacia la puerta del calabozo, cuando un ruido extraño se dejó sentir en la escalilla que conducía á aquel lóbrego sitio. —Todo es inútil—dijo el capitán;—indudablemente vienen en mi busca.

—¿Aún no te han aprisionado?—interrumpió Emma;—este calabozo tiene otra salida. —La bella joven se inclinó al suelo, contó una por una las losas, hasta que oyó una de ellas de un modo particular. La pesada piedra se levantó por sí misma como obedeciendo á un oculto resorte, con gran admiración de Schutz.

—Aquí tienes un nuevo camino, algo más oscuro que aquél, pero ciertamente con menores peligros; él nos conducirá á los subterráneos del castillo, que tienen una salida al nivel del río. Vamos; un minuto más en este sitio y estamos perdidos. —Si, si,—se apresuró á decir el capitán, lanzándose á una estruendosa carrera de caracol que había dejado la losa al descubierto, y por la cual le siguió Emma, que llevaba la lámpara con que se había servido para dirigirse al calabozo.

Apenas habían descendido unos cuantos escalones, cuando se presentó en los umbrales de la estancia un ser deforme y horriblemente mutilado, cuyo traje estaba en armonía con su antipática figura. En sus labios se observaba una sonrisa de desprecio, tras la que se adivinaba un deseo de venganza: indudablemente había oído la conversación de los dos jóvenes, cuya fuga hubiera podido impedir si hubiese concurrido á sus propósitos. Otros debían ser éstos, pues en el momento de desaparecer la cabeza de la joven por la estrecha escalilla, se lanzó súbitamente hacia la losa, que cerró de un golpe; sacó el manguete que colgaba de su cintura y se sirvió de él para hacer saltar el muelle que movía la piedra, y una vez esto conseguido, exclamó: —Orgullosa mujer, yo te probaré que nadie se burla impunemente de mí.

(Se continuará.)

## EL CAPITAN OLIVER

D. José Oliver, pundonoso y valiente militar, procedente de la Guardia Rural, capitán del 14 tercio de la Guardia Civil, coronel graduado, teniente coronel de Ejército.

A su celo se debe el descubrimiento del tremendo complot titulado *La Mano Negra*, mereciendo por tan señalado servicio ser nombrado comendador de número de Isabel la Católica.

## PEDRO ROMERO

La fama de este diestro ha sido siempre tal, que después de los años que han transcurrido desde su muerte, se le recuerda siempre como una de las figuras más sobresalientes del toreo y se le cita como modelo de matadores por su destreza y serenidad. Y no podía ser menos tratándose de un diestro que sobresalió entre todos los de su época por la costumbre de *recibir* y que contó muertos á su mano cinco mil seiscientos toros; además, Romero dejó muchos y muy aventajados discípulos durante su permanencia como director de la Escuela de Tauromaquia, y por rara excepción, siendo uno de los colosos del toreo, supo retirarse á tiempo y fué quizás el que menos cogidas tuvo, dadas las corridas innumerables en que tomó parte. Como elio suyo, basta decir que se le ha considerado siempre como el torero de más inteligencia que ha pisado el redondel.

Dicho esto para hacer comprender á los lectores la representación de Romero en el arte del toreo, demos algunas noticias biográficas.

Pedro Romero nació en Ronda (Málaga) en 1754; á los 15 años tomó parte en algunas novilladas, y á los 16 fué contratado como banderillero en la cuadrilla de su padre Juan y toró en Ronda, su ciudad natal. Vino á Madrid después, donde llamó la atención por su serenidad, ligereza y firmeza de piernas, y sobre todo por su arte en el manejo de la muleta. Su toreo fué parado, sereno y ceñido, preparando bien á las reses y sobresaliendo en los *quites*. Unió todo lo útil de la *movida* escuela sevillana con lo *mesurado* de la rondaña: tuvo por competidores á Costillares, Pepe-lillo, Conde y otros, pero sobresalió de entre todos, y éstos mismos tuvieron que agradecerle los salvase la vida alguna vez. En las fiestas de la jura de Carlos IV, nadie quiso, excepto Romero, correr toros de Castilla. Su mérito fué preparar bien los toros para la muerte, y en el herir fué más seguro que los demás. *Recibía* los bichos como nadie, y siendo director de plaza se recomendó siempre por su conducta severa. Pedro Romero se retiró del toreo á los 45 años de edad y 30 de profesión. Profirió, sin duda, oculatarse á tiempo á marchitar sus laureles. Al fundarse en 1830 la Escuela citada en Sevilla, fué nombrado director-profesor, consiguiendo la gloria de tener discípulos como Montes, Códaras y Domínguez; sus explicaciones le valieron tantos aplausos como sus estocadas: cuando se disolvió la Escuela, Romero se retiró satisfecho á su ciudad natal y allí falleció, en 1839, á los 85 años de edad, querido y estimado por todos.

Su nombre será inmortal en los anales taurinos.

## EXTINCIÓN DEL JUEGO

Esse abominable vicio, ruina de muchas familias, ha vuelto en estos últimos días á dar señales de vida en Madrid. Pero gracias al celo del Sr. Conde de Xiquena, también ha quedado ahogado por segunda vez, y Dios quiera que para siempre.

## LOS ASOCIADOS DE JUZCAR

Varios han sido los documentos, listas libros y reglamentos ocupados en el acto de la aprehensión de los asociados de Juzcar.

En el corral donde fueron sorprendidos había un letrero, que trascribimos á continuación con su propia ortografía.

«Se permite en hesta dea hablar de políticas dolas autoridades locales nide Religion nientrar con erramientas.»

## SUICIDIO DE UN ESTUDIANTE

Junto á la Plaza de Toros ha sido encontrado ayer mañana el cadáver de un joven que se había suicidado, disparándose un tiro en la sien derecha.

En uno de los bolsillos se le encontró la siguiente carta:

«Me llamo Pedro Mocoro Olano, natural de Tosa (Guipúzcoa), vivo calle Ancha de San Bernardo, núm. 11, tercero, matriculado en la Universidad, segundo año; me mato porque quiero, no se culpe á nadie.»

## ISABEL LUNA

Isabel Luna, presa hace dos días en Setonil y conducida á las cárceles de Jerez, después de breve estancia en la de Arcos, es una jóven de 23 años, de facciones sumamente bellas, de mediana estatura, negro cabello, ojos grandes y vivos, boca pequeña, dientes blanquísimos, linda nariz y una armonía de líneas que envidiarían muchas hermosas.

Su natural desovoltura la acusaría, si se ignoraran sus antecedentes, de haber sido una de esas mujeres más habituadas á los placeres de la vida y

al trato del gran mundo que á las labores propias de su sexo y de su condición. Su carácter es franco, expansivo, imperturbable. Habla con corrección exquisita.

Su detención se debe á indicios de que era una ferviente propagandista internacional. Si esto es cierto, Isabel Luna convertirá al socialismo muchas gentes. Cien mil *Revistas sociales* no harían tanta propaganda como ella si tomara la *alternativa* imitando á Luisa Michel.

## INSPIRACIÓN

«Oh noche preciosa! La luna parece el rostro de un ángel, en difana azul. Si acaso una nube el cielo ennegrece, la brisa le rompe su mágico bul.»

«Oh noche preciosa! Las chispas de oro que vense cual luces pender del espacio, parecen decirme que al ángel que adoro coronas le cimen de azahar y topacio.»

«Pues tanto mecece, de estrellas y luna, el campo, las flores, y el alma después; la ardiente corona del sol, la fortuna del mar y la tierra pondrá á tus pies.»

«Dios mío! ¿Dios mío!... No tengo riqueza! ¿Qué puedo ofrecerte? ¡Fúnesto dolor! Me queda tan solo mi pobre cabeza, y un pecho que ardiente palpita de amor.»

EVARISTA CANEDO.

## CHARADA

Un repetida primera  
Tiene mi amiga María.  
Que mucho se divierte  
En la florida pradera,  
Y segunda con tercera  
Veremos lo que hace, nada;  
Si lo del campo te agrada  
Puede encontrar el lector,  
Con aroma encantador  
El todo de mi charada.

EVARISTA.

## CORRESPONDENCIA

H. P.—Alicante.—Servidos números 1 y 2; la liquidación se la mandé el 28.

E. R.—Polientes.—Recibida libranza de 3 pesetas, queda suscrito por tres meses: se le remiten todos los números publicados.

D. M. P.—Ferrol.—Conforme con la suya le remito mayor del número 5.º, espero me hará pronto mayor pedido, así como de los anteriormente publicados.

T. H.—Palencia.—Se le sirven los números que pide; recibí libranza de 14 pesetas; pero no los 75 céntimos que dice me remite en sellos, y que completan liquidación.

C. F. A.—Jaén.—Recibí en sellos pesetas 8,50; anotadas. Se le envían 75 del número 5.º.

N. P. R.—Santander.—Recibí en libranza y sellos pesetas 14,70; queda saldada la cuenta y dos céntimos á su favor para la inmediata.

A. P.—Valencia.—Recibí un billete de 50 pesetas; me extraña no haya recibido un paquete de 100 números 3.º que le remití y le cargaba en cuenta; cuando haga un pedido y no lo reciba ó lleguen ejemplares de menos avise á vuelta de correo; queda á su favor para la cuenta inmediata pesetas 2,50.

J. N.—Sevilla.—Recibí pesetas 48,50; queda saldada su cuenta de Febrero, las 4 cuatro manos sobantes retengalas en su poder. Se está disponiendo todo para que lleguen á su poder el día que Vd. desee.

H. M.—Santa Cruz de la Zarza.—Se le sirve una mano número 5.º y un ejemplar de cada uno de los números publicados.

R. A.—Cádiz.—Recibida libranza de 35 pesetas, queda saldada su cuenta.

C. G.—Pamplona.—Quedan sentados en su cuenta las 15 pesetas que entregó el 6 en esta Administración; con las que restan de su liquidación pasada tiene Vd. á su favor para la cuenta de Marzo 21 pesetas, 91 céntimos.

H. P.—Alicante.—Recibida libranza y sellos, queda saldada su cuenta.

C. P. P.—Valdepeñas.—Se le sirven 25 ejemplares número 5.º.

J. C.—Lérida.—Ejemplares 150 número 5.º y 200 de los sucesivos hasta nuevo aviso.

H. M.—Santa Cruz de la Zarza.—Enterado de lo que dice en su última, se le sirven 50 números 6.º.

D. J.—Venta de Baños.—Se le sirven 37 ejemplares número 5.º; del presente le remito 50.

J. N.—Sevilla.—Se le remesaron al recibio de su última, los 40 ejemplares de números atrasados que pide; se le sirven 14 manos del número 6.º.

N. P. R.—Santander.—Se le sirven 12 números 3.º y 12 números 4.º.

J. T.—Cornua.—Se le aumenta una mano número 6.º.

MADRID: 1883

IMPRENTA DE S. ARRANZ Y COMPAÑIA

calle de Isabel la Católica, núm. 3

## LAS NOTICIAS ILUSTRADAS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA AL CROMO DE TODOS LOS ASUNTOS DE ACTUALIDAD

Los suplementos extraordinarios serán gratis para los señores suscritores.

Los señores corresponsales y libreros de provincias tendrán una comisión de las suscripciones que hagan, y cuantos deseen dedicarse á la venta en los pueblos de España se dirigirán á D. Eduardo Sojo, Isabel la Católica, 19, tercero del centro.

EL PAGO SERA ADELANTADO, y no se sirven los pedidos que no vengan acompañados del importe en letras de fácil cobro ó sellos.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

| España, directamente    | Extranjero  |
|-------------------------|---|
| Un semestre, 3 pesetas. | Un año, 20 pesetas.                                     |
| Un año, 6 idem.         |   |
| Ultramar.               | Venta   |
| Un año, 20 pesetas.     | Los 25 ejemplares, UNA peseta SESENTA Y CINCO céntimos. |

NOTA. Este periódico, ilustrado al cromo, de gran circulación, es el más económico de cuantos se publica en España y en el Extranjero, como puede verse y justificarse á los señores anunciantes. Ofrece grandes rebajas y facilidades, siendo cada línea ó anuncio de mutuo convenio. Se publica los domingos.

## IMPRENTA

SANTIAGO ARRANZ Y COMPAÑIA

8-ISABEL LA CATOLICA-8

## LA COMPANIA FABRIL SINGER

POR 2,50 PESETAS SEMANALES



POR 2,50 PESETAS SEMANALES

facilita Máquinas para coser, de todos modelos, sin más anticipo.—CARRETAS, 35, MADRID.

## JARABE DE BREA

PREPARADO Y DOSADO POR BORRELL HERMANOS

Es cada día mayor el crédito de este medicamento contra las afecciones del pecho y de la garganta, irritaciones, catarrros de los bronquios y de la vejiga. Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, número 5, donde se hallan también el licor de brea y las cápsulas de brea, que pueden usarse indistintamente en vez de este jarabe. Exigir siempre la firma y rubrica de BORRELL HERMANOS.

## CHORIZOS Y POLACOS

REVISTA FESTIVA-TEATRAL SEMANAL

SU LEMA ES: PALO Y CAIGA EL QUE CAIGA

Se publica todos los viernes, en papel excelente y con caricaturas teatrales de actualidad. Contiene revistas, siluetas, un estado de atmósfera teatral, polaquismos, y una sección literaria, donde se publican artículos serios que se refieren á asuntos teatrales. Administración: San Lorenzo, 16, cuarto tercero, donde admite suscripciones y anuncios.—Número suelto 15 céntimos de peseta.

## MARQUERIE

GRABADO Y LITOGRAFIA

Atocha, 68

## LIBRERIA UNIVERSAL

Puerta del Sol, 14

## MUSICA

Se vende para canto y piano, de los mejores autores. Hay método de García y vocalizaciones. Calle de Ferraz, núm. 38

## CALADOR EN METALES

68-Atocha-68

## ALMACEN DE PAPEL

18-LOBO-18