

MAI 1904  
22<sup>e</sup> ANNÉE  
N° 170

# FIGARO ILLUSTRÉ

PUBLICATION  
MENSUELLE

ALBUM AUTOGRAPHE *LES SALONS DE 1904*

Junon

par A.-P. ROLL

(Société Nationale)



Abonnement (France. . . . . 36 francs  
d'un an } Étranger (Union postale). 42 —

Ayuntamiento de Madrid  
NUMERO SPECIAL

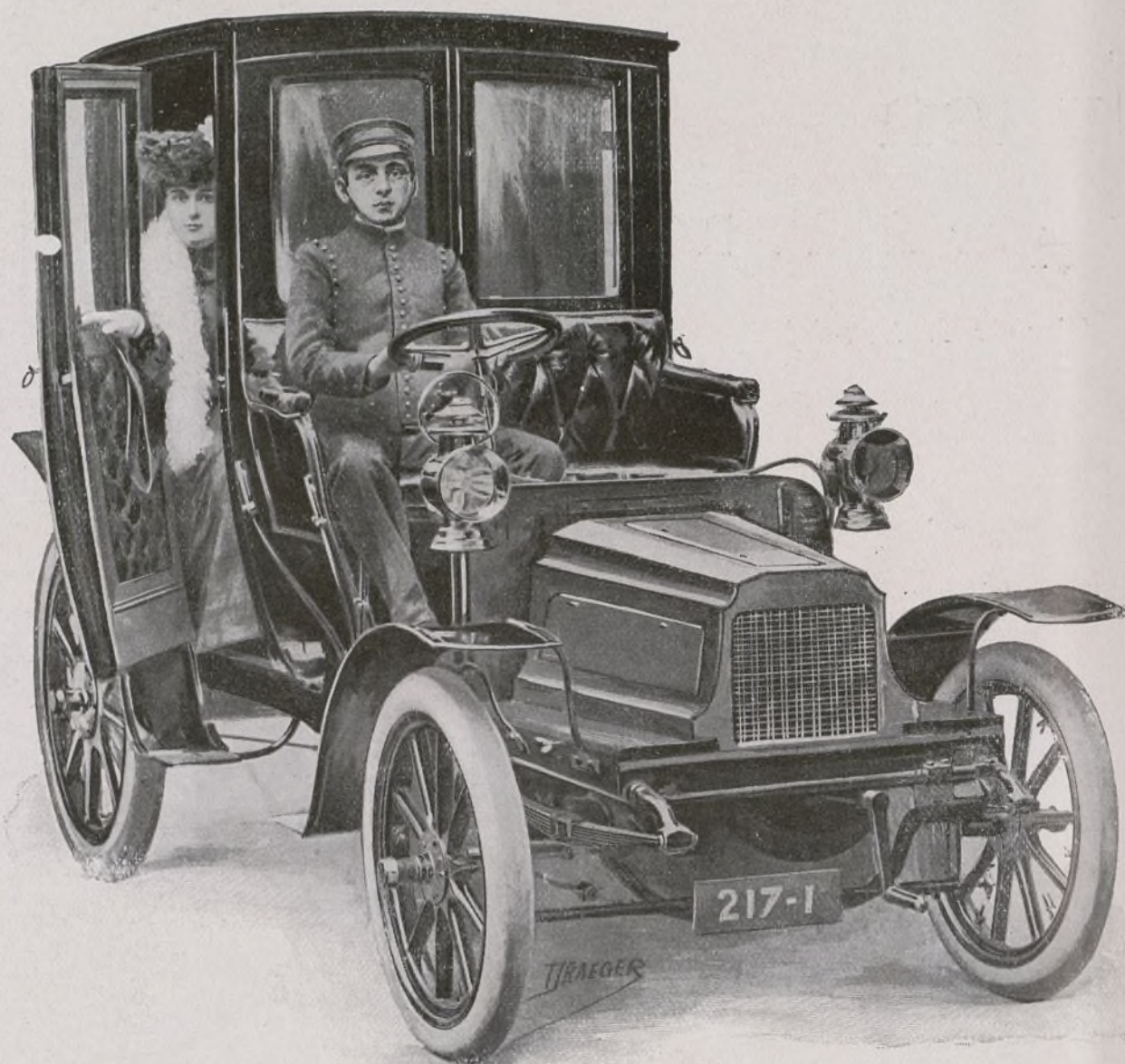
PRIX } 3 FRANCS ;





# GEORGES RICHARD BRASIER

DETENTEUR DU  
"Record du Monde"  
DES 1000 MILLES  
(1609 kilomètres) sur Route  
SANS AUCUN ARRÊT  
15 MARS 1904



23, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE  
Téléphone : 547-17



LES CRAYONS  
**KOH-I-NOOR**  
SONT LES PLUS PARFAITS

LES CAPSULES D'APIOL  
DES DES  
**JORET & HOMOLLE**  
GUÉRISSENT LES DOULEURS, RETARDS,  
SUPPRESSIONS DES ÉPOQUES  
Dépôt G<sup>ral</sup>. Pharm. S<sup>g</sup> G<sup>U</sup>. N° 165, R<sup>ue</sup>. t. Honoré, Paris

LE MERVEILLEUX DESTRUCOR  
supérieur à tous les coricides  
(Rondelle-Emplâtre) infatigable, d'un emploi facile pour  
guérir en 3 jours par simple application d'une rondelle.  
**CORS - OIGNONS - ETC.**  
Se trouve chez pharmaciens et herboristes.  
Pharm. CHARLARD, 12, Bd Bonne Nouvelle, Paris  
Prix : Boîte, 1 25 ; 1/2 Boîte, 0.75 franco.

Les véritables artistes capillaires sont rares, très  
rares, ceux surtout qui savent, suivant la physio-  
nomie, l'âge, la silhouette même, choisir l'accessoire  
de la coiffure nécessaire à toute femme réellement élé-  
gante. A cet égard, les créations de Mr et Madame  
témoignent d'un sentiment artistique inné et, toutes  
très séduisantes, elles  
leur font le plus grand  
honneur.



Nous reproduisons ci-  
dessous deux bandeaux  
absolument invisibles que  
nous avons extraits au  
hasard de leur catalogue.

Les SALONS de  
**M. et Mme DESFOSSE**  
bien connus de leur an-  
cienne et fidèle clientèle  
sont situés

21, Rue Lavoisier  
(Au coin même du Boulev. Malesherbes)

Demandez leur fort joli et instructif Catalogue où sont reproduit-  
des quantités de postiches bandeaux et transformations absolument  
invisibles, pour tous les âges et tous les types.

## DESFOSSE



## ESTAMPES ET LIVRES D'ART G. RAPILLY

9, Quai Malaquais, 9. PARIS  
Expertises, Direction de Ventes Publiques  
(CATALOGUE MENSUEL EN DISTRIBUTION)

Restauration de Tableaux  
DÉCORATION d'APPARTEMENTS  
Plafonds, Paravents, Dessus de Portes  
ANCIENS et MODERNES  
**MAILLARD, 30, Rue Fontaine, PARIS**



CYCLES, Motocyclettes et Autos  
Cl'Albatros H. BILLOUIN, In-  
Const. 104, Av. de Villiers, Paris  
Bicyclettes de gr. luxe gar. dep. 120 f.  
Motocyclettes neuves dep. 500 f., d'occasion d. 150 f.  
Grand choix de Bicyclettes d'occasion, depuis 25 fr.  
Voitures Automobiles moteur de Dion 6 et 9 ch. d. 2.800 f.  
Réparation et Transformation. Prix Modérés (Cat. mens. Franco)

## LE NOUVEAU SOUTIEN-GORGE



est précieux pour toutes les dames qui  
s'adonnent aux sports, font du tennis, mon-  
tent à cheval et qui, par raison d'hygiène  
ou par une coquetterie toute naturelle, ont le  
désir d'avoir la poitrine ramenée, soutenue  
et maintenue à la place qu'elle doit académi-  
quement occuper. Dans la saison chaude,  
pour permettre de porter la chemisette extra-  
légère, comme aux bains de mer sous le  
costume, cet accessoire est indispensable.

D'ailleurs le **SOUTIEN-GORGE**  
de **MME SEURRE** (lingère, 55, Boulevard des  
Batignolles, à deux pas de l'Avenue de Villiers), tout  
entier en batiste, qui remplit son but par  
une coupe ingénieuse et un ajustage spécial,  
ne comporte ni baleinage, ni busc, se blan-  
chit comme le linge ordinaire, au contraire  
de certains modèles en tissus, sortes de  
cuirasses disgracieuses et malpropres....

Avis à celles de nos lectrices désireuses de paraître avoir une taille  
et une poitrine idéales et une plastique parfaite.



## OEILLETS REMONTANTS RACE LYONNAISE (TIGE DE FER)

Belles boutures bien racinées, livrables à partir d'avril (en motes)  
Les améliorations que l'horticulture lyonnaise a constamment  
apportées à cette belle race d'oeillets remontants, aux coloris vifs,  
variés, en ont fait une de leurs meilleures spécialités, qui la font  
rechercher de plus en plus pour l'ornementation des massifs en été, et des serres  
en hiver. Pour montrer la supériorité de mes produits, soit comme vigueur des  
sujets et beaux choix des espèces, j'ai établi des **Colis d'essai** composés des variétés  
supérieures aux coloris vifs et des plus variés : blanc, jaune, saumoné, rose, rouge  
vif et foncé, rouge violacé, cramoisi, panaché et unicolore, qui constituent de véri-  
tables **Collections d'Amateurs**.

Cultivés en pots et rentrés à l'approche des gelées, ils continueront à fleurir tout l'hiver.

**COLLECTIONS D'ÉLITE**  
à très grandes fleurs  
Les 10 variétés... 9 fr.  
— 20 — ... 15 fr.

**CHOIX SUPÉRIEURS**  
Les 6 variétés... 3 fr. 50  
— 12 — ... 6 fr. 50  
— 25 — ... 12 fr. 50  
Les 50 variétés... 24 fr.  
— 100 — ... 45 fr.

Pour les descriptions, demander le Catalogue envoyé franco sur demande.  
J'offre le franco gare française aux commandes accompagnées de leur montant (pour l'étranger, ajouter  
1 franc par 25 plants pour supplément de port et d'emballage).

Grâce à mon emballage soigné, je puis  
expédier à n'importe quelle distance et  
garantir la bonne arrivée de mes plantes.

**FREDERIC BROSSY** Horticulteur-Grainier,  
8, Cours de la Liberté, LYON

Les meilleures conditions sont réservées aux abonnés du Figaro (Joindre la bande du Journal)



# FIGARO ILLUSTRÉ

NUMÉRO  
170

PARIS ET DÉPARTEMENTS  
Un an, 36 fr. — Six mois, 18 fr. 50

Les annonces sont reçues  
chez MM. HUGUET, MINART & C<sup>ie</sup>, 4, Rue Scribe

ÉTRANGER, Union postale  
Un an, 42 fr. — Six mois, 21 fr. 50

MAI  
1904

## Salon de la Société des Artistes Français

### DESSINS ORIGINAUX DE MM.

L. BARILLOT \* BENOIT-LÉVY \* BESSON \* ALB. BRÉAUTÉ \* BRÉMOND \* AMÉDÉE BUFFET \* PAUL BUFFET \* LOUIS CABIÉ  
CALBET \* MAURICE CHABAS \* PAUL CHABAS \* CHAYLLERY \* JOSÉ CLARA \* C. DELPY \* J. DESBROSSES \* A. DEVAMBEZ \* DUVENT  
MAXIME FAIVRE \* FOUQUERAY \* FRANC-LAMY \* LEON GALAND \* GARDET \* JEAN GEOFFROY  
GASTON GUEDY \* GUILLEMET \* GUILLONNET \* EM. JACQUE \* MAURICE LEVIS \* HENRI MARTIN \* MATIGNON \* NAVELLIER  
A. NOZAL \* JEAN PATRICOT \* PINTO \* TONY ROBERT-FLEURY \* G.-F. ROTIG \* ALEXANDRE SEON \* SERGENT \* SOROLLA Y BASTIDA  
EUG. THIRION \* UMBRICH \* PIERRE VAUTHIER \* WAGREZ



Guillonnet  
Mariage maure  
(fragment)

GUILLONNET. — Mariage maure (fragment)

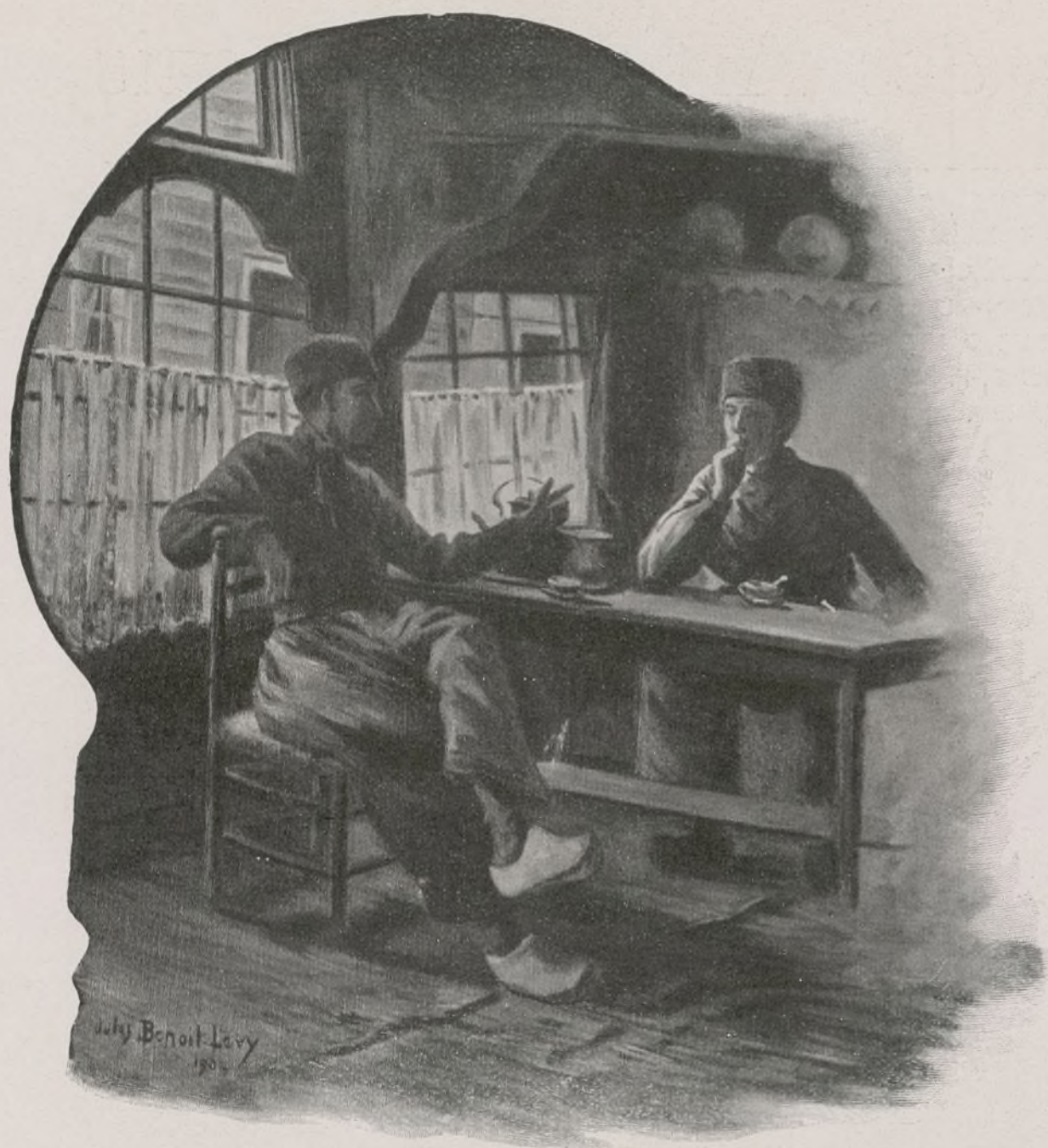
Ayuntamiento de Madrid



BENOIT-LEVY. — *Au Cabaret de la Bonne-Espérance (Hollande)*

PAUL BUFFET. — *L'École de Platon*

E. CHAYLLERIE. — *Intimité*



PAUL BUFFET







DEVAMBEZ. — *Les Incompris*  
 JACQUES WAGREZ. — *Mousse de Champagne*  
 MAURICE LÉVIS. — *La Roche (Luxembourg belge)*





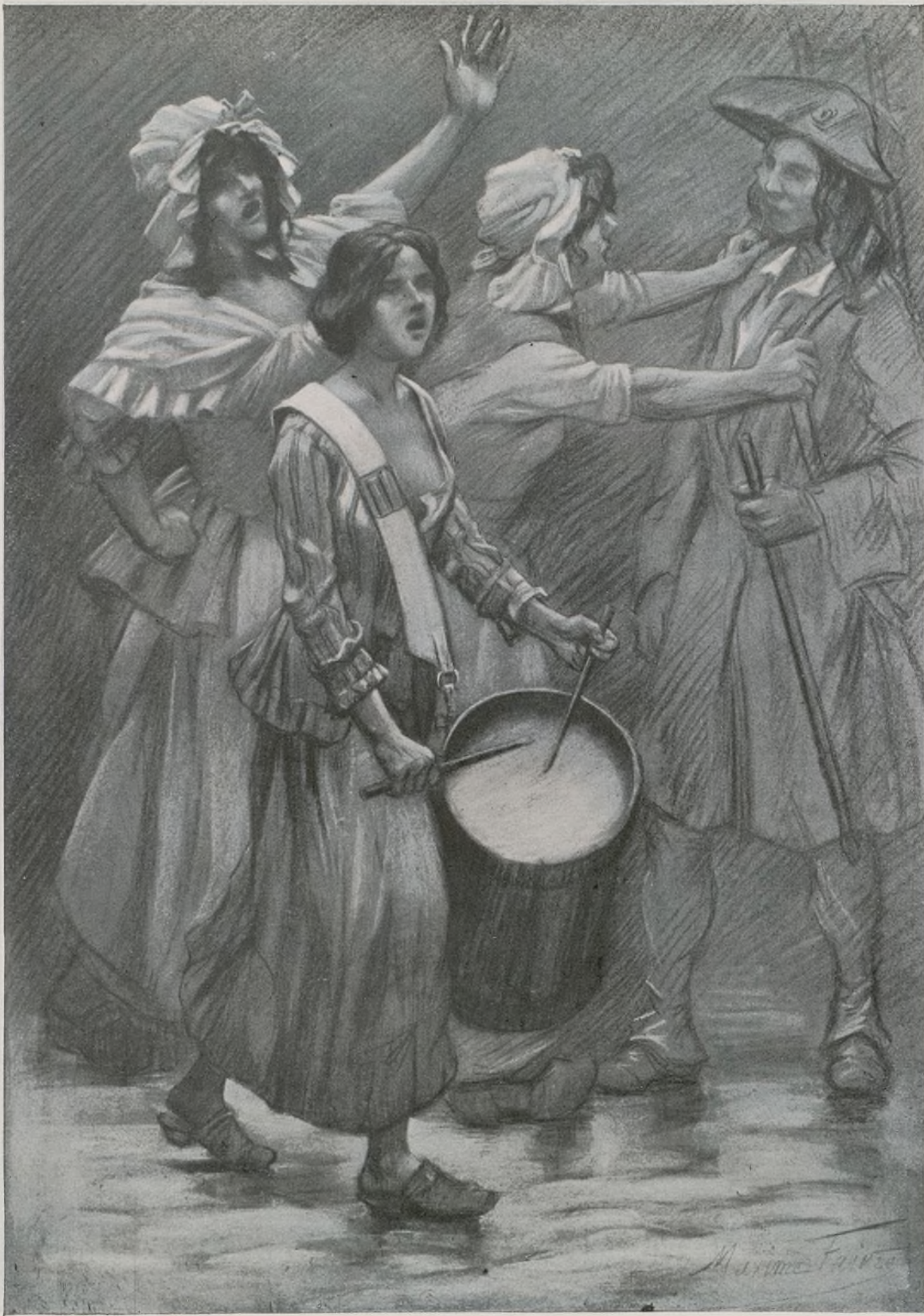
A. NOZAL. — *Une Fin de Journée* (Rade de Toulon, près le Mourillon)  
 MAURICE CHABAS. — *Devant les Études*  
 UMBRICHT. — *Portrait de M<sup>me</sup> C.-M.*  
 JOSÉ CLARA. — *Jésus*



G.-F. ROTIG. — *Sangliers allant boire*  
 PAUL CHABAS. — *Étude*  
 C. DELPY. — *L'Orage*







MAXIME FAIVRE. — *Les Femmes de la Révolution*  
 HENRY BRÉMOND. — *Étude*  
 LOUIS CABIÉ. — *Soir de Décembre*  
 AMÉDÉE BUFFET. — *La Prière*

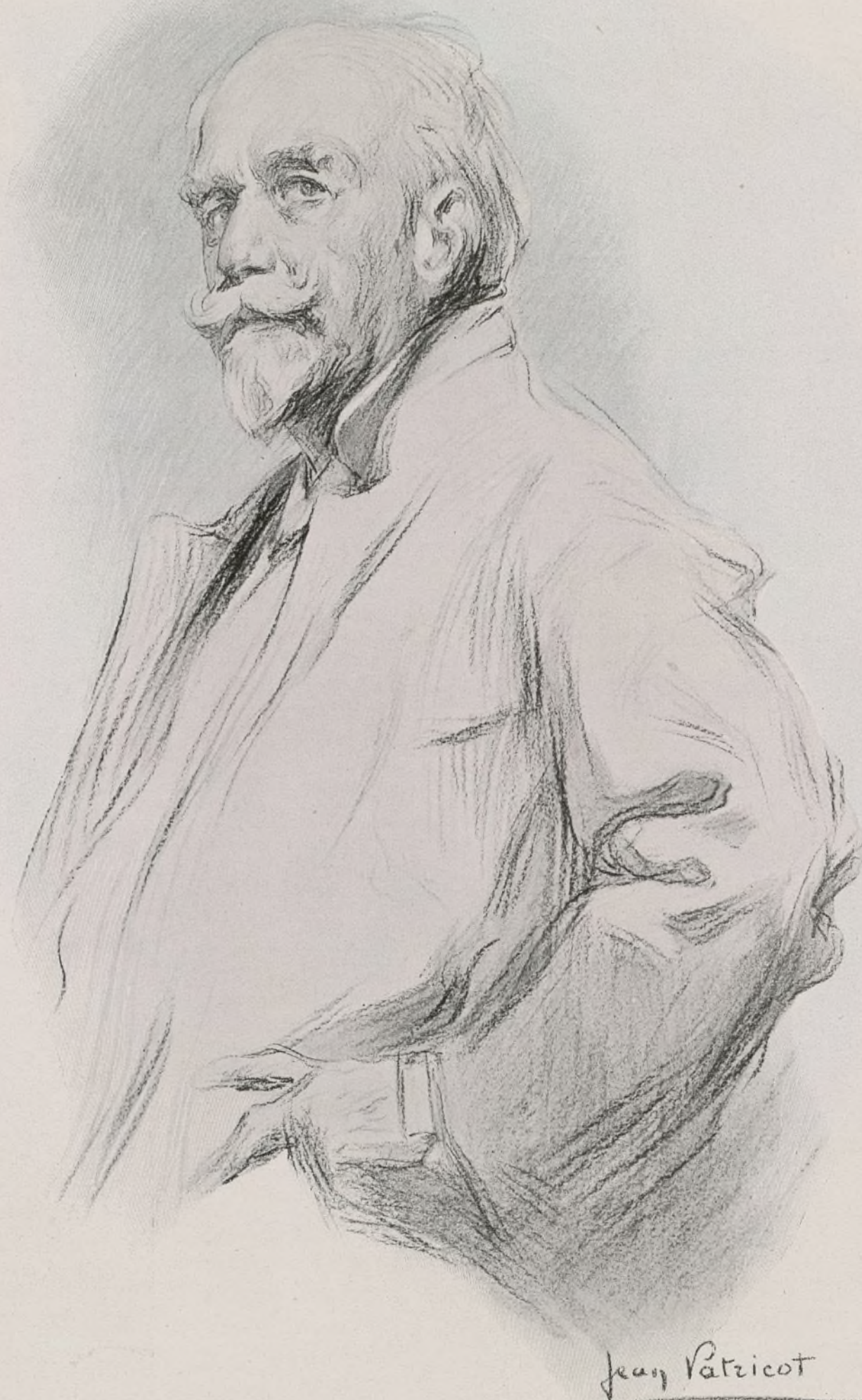


JEAN DESBROSSES. — *La Sortie du Bois (soleil couchant)*

JEAN PATRICOT. — *Portrait de M. C. Drouet*

ALEXANDRE SÉON. — *La Pensée*

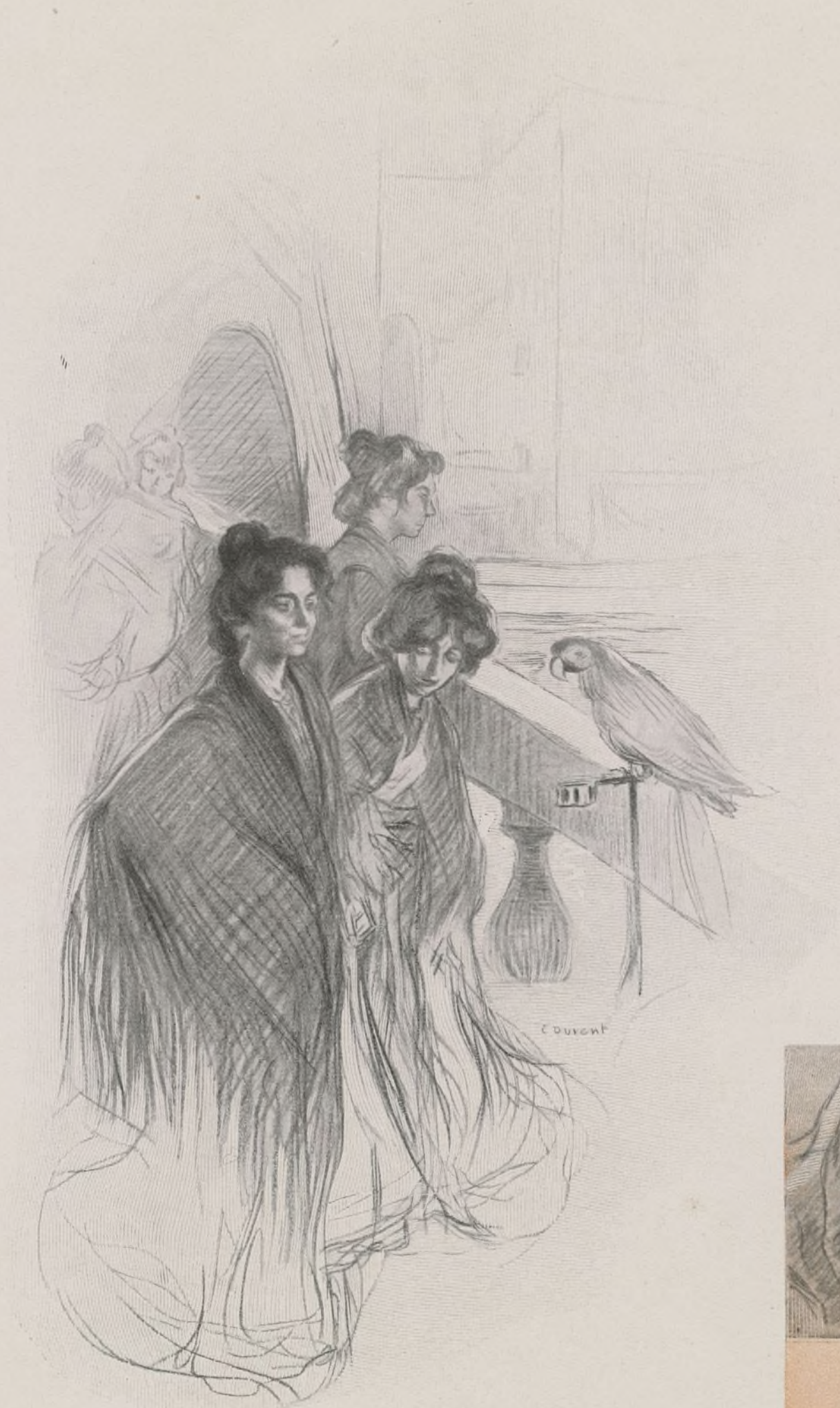
P. VAUTHIER. — *Sunderland (Angleterre)*



1904







DUVENT. — *A Venise*

JEAN DESBROSSES. — *Ruisseau sous des Châtaigniers*

SOROLLA Y BASTIDA. — *Croquis d'Enfant*

EUG. THIRION. — *Dante et Virgile*





TONY ROBERT-FLEURY. — Anxiété

Reproduction interdite

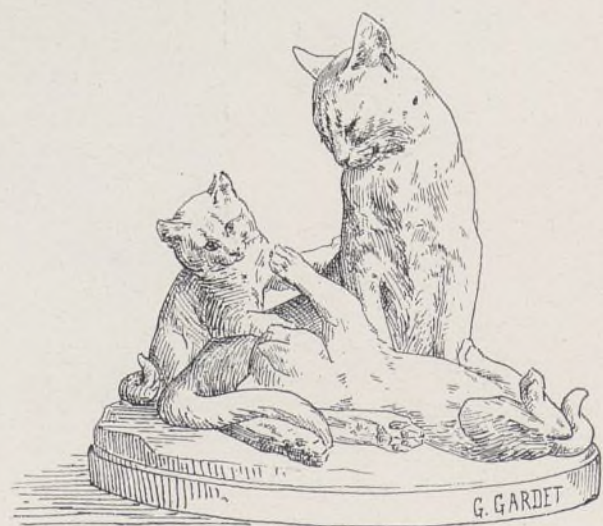




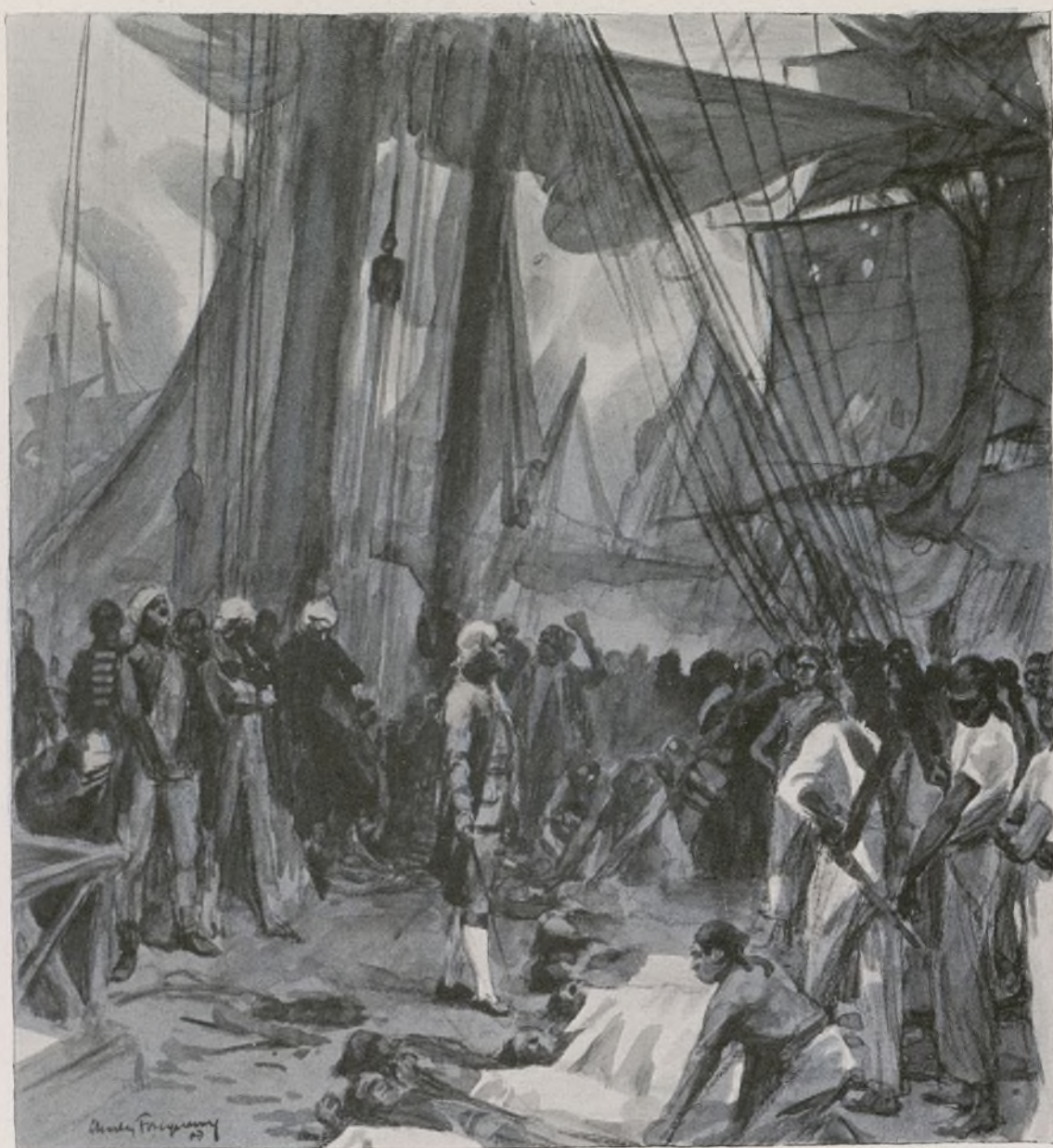




J. GEOFFROY. -- A l'Hôpital de Beaune  
G. GARDET. -- Les Chats







CHARLES FOUQUERAY. — *Le Soir de Négapatam*  
 LOUIS CABIÉ. — *Soir de Décembre (Noirmoutier)*  
 LÉON GALAND. — « *American Bar* »







A. GUILLEMET. — *Le Donjon de Moret*  
 ALBERTO PINTO. — *Le Jeu de Trois-Sept (Bretagne)*  
 L. SERGENT. — *Le Maréchal Ney charge à la tête des cuirassiers et carabiniers (Waterloo)*



E. NAVELLIER. — *Bison d'Amérique*  
A. BRÉAUTÉ. — *Doux Aveu*  
Em. JACQUE. — *Une Attelée de Brie*

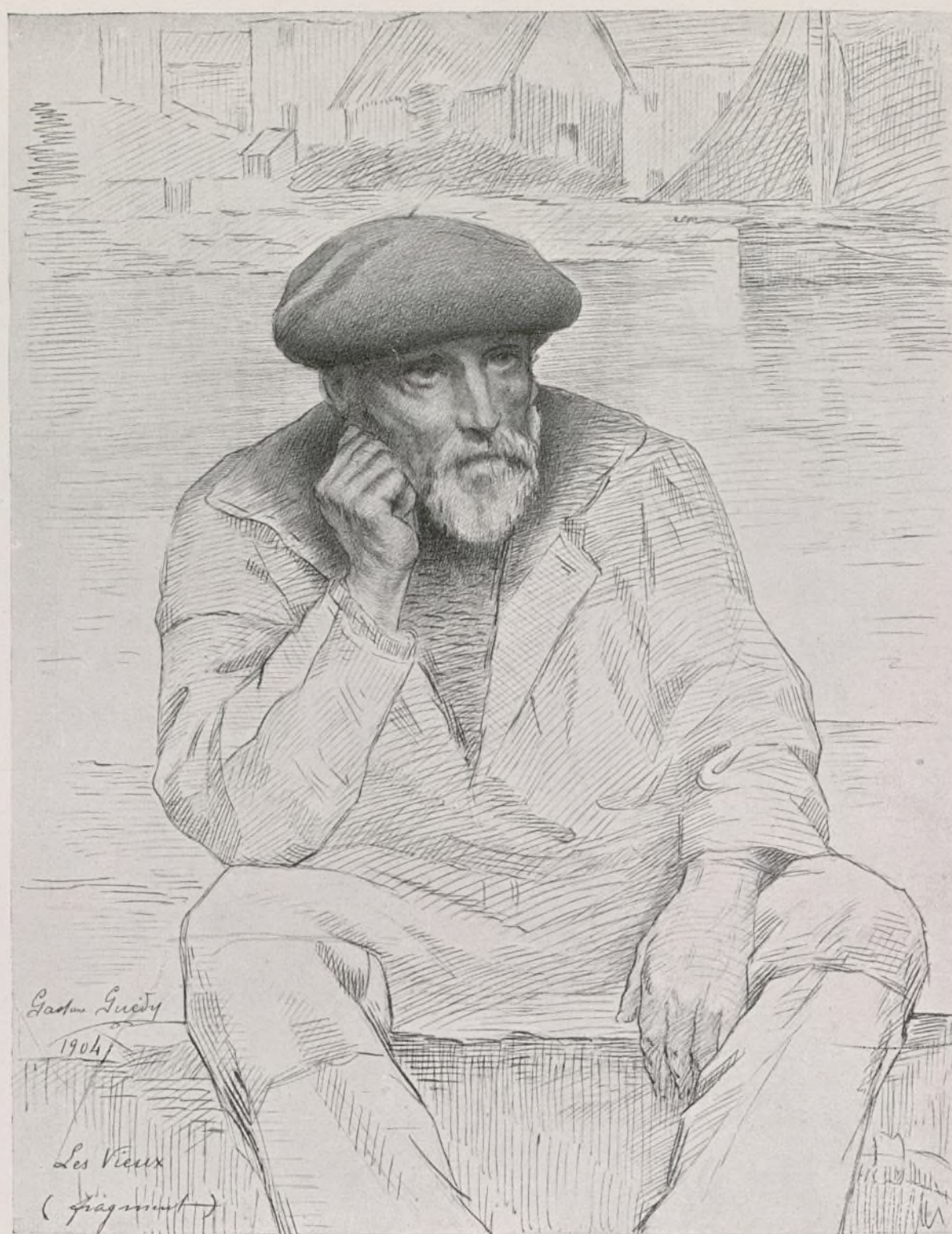
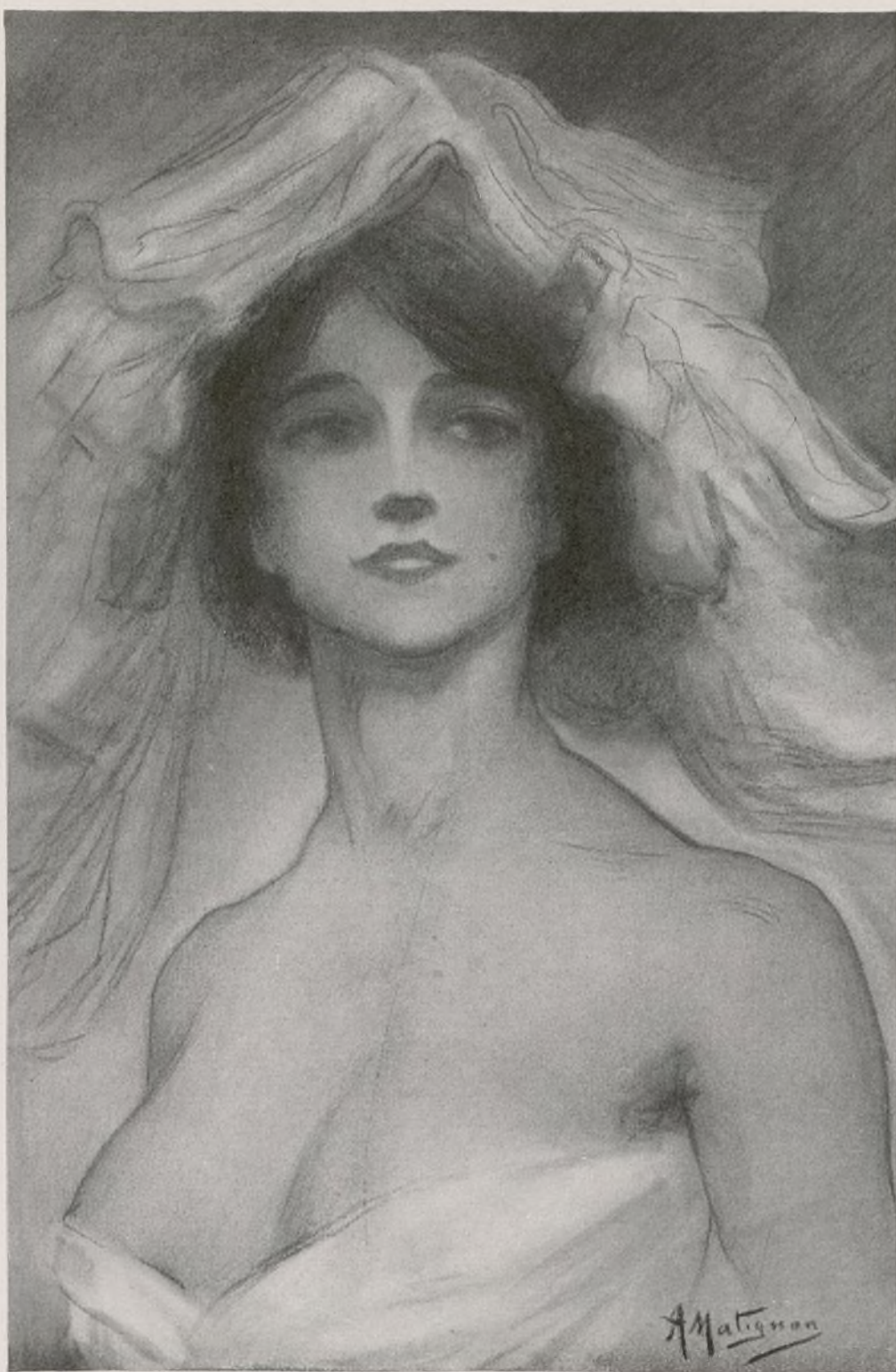






HENRI MARTIN. — *Étude*  
 CALBET. — *La Cascade*  
 L. BARILLOT. — *Le Chemin du Prieuré à Saint-Vaast-la-Hougue*  
 BESSON. — *Portraits*





A. MATIGNON. — La Loge n° 5

GASTON GUÉDY. — Les Vieux

P. FRANC-LAMY. — Venise



# Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts

DESSINS ORIGINAUX DE MM.

AUBURTIN ✕ ARMAND BERTON ✕ COTTET ✕ GUSTAVE COLIN ✕ GUSTAVE COURTOIS ✕ ALB. DAGNAUX ✕ MAURICE DENIS ✕ ENDERS  
WALTER GAY ✕ GUIGNARD ✕ HOCHARD ✕ JEANNIOT ✕ LEBASQUE ✕ ALB. LEBOURG ✕ LE GOUT-GERARD  
LEMPEREUR ✕ CH. MEISSONIER ✕ M<sup>me</sup> CL. MOLLIET ✕ MITA ✕ MONTENARD ✕ MORISSET ✕ MOREAU-NELATON ✕ PIET  
PRINS ✕ RINGEL ✕ ROLL ✕ LUCIEN SIMON ✕ STENGELIN ✕ THEVENOT



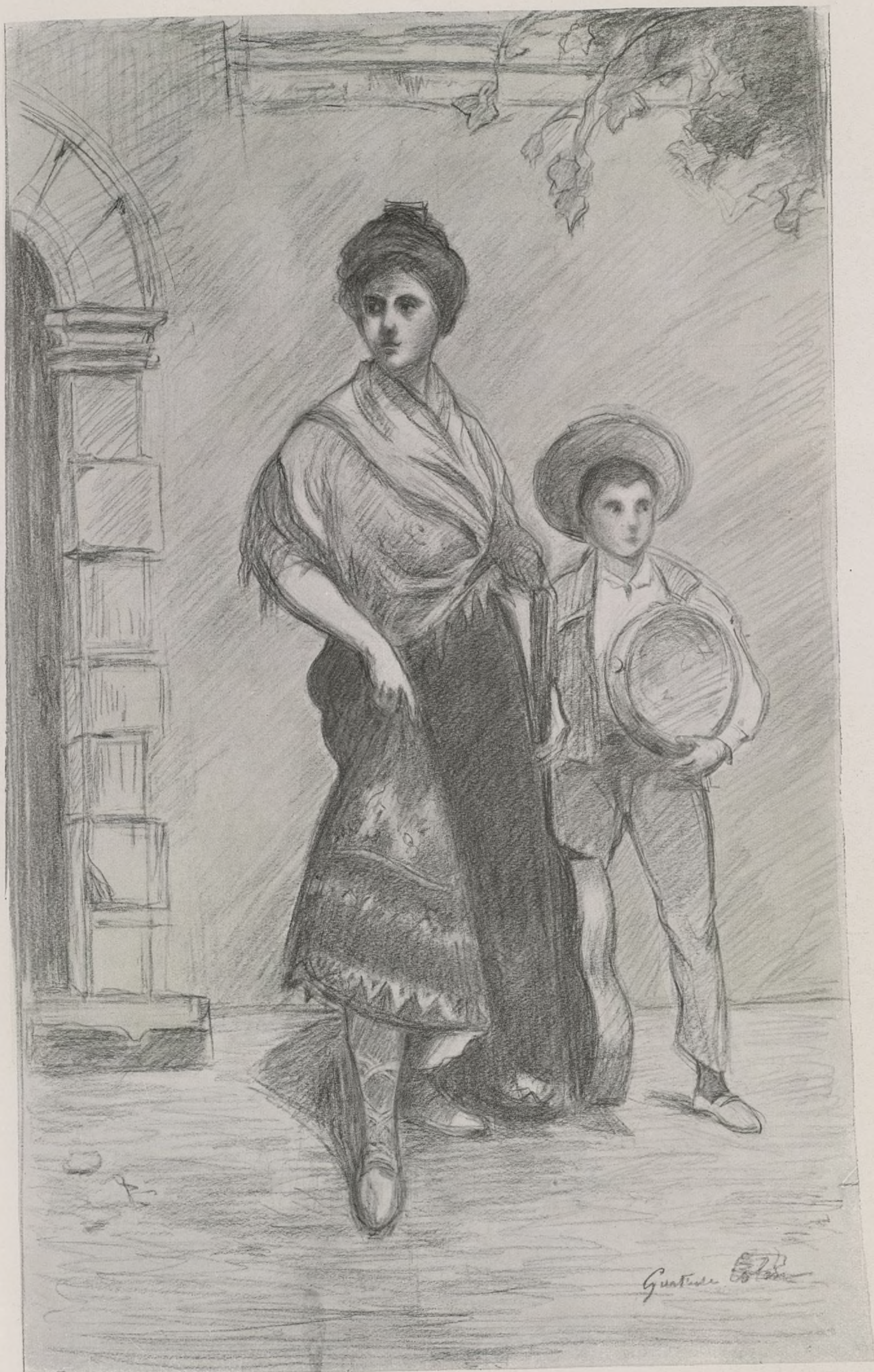
CHARLES COTTET. — Jour de Fête (Femmes de Plougastel-Daoulas au pardon de Sainte-Anne la Palud)





MAURICE DENIS. — *Étude pour une Allégorie*  
 JEANNIOT. — *La Grand'mère*  
 HENRI LEBASQUE. — *La Route de Meaux*  
 M<sup>me</sup> MOLLIET. — *Le Petit Canot (Bretagne)*

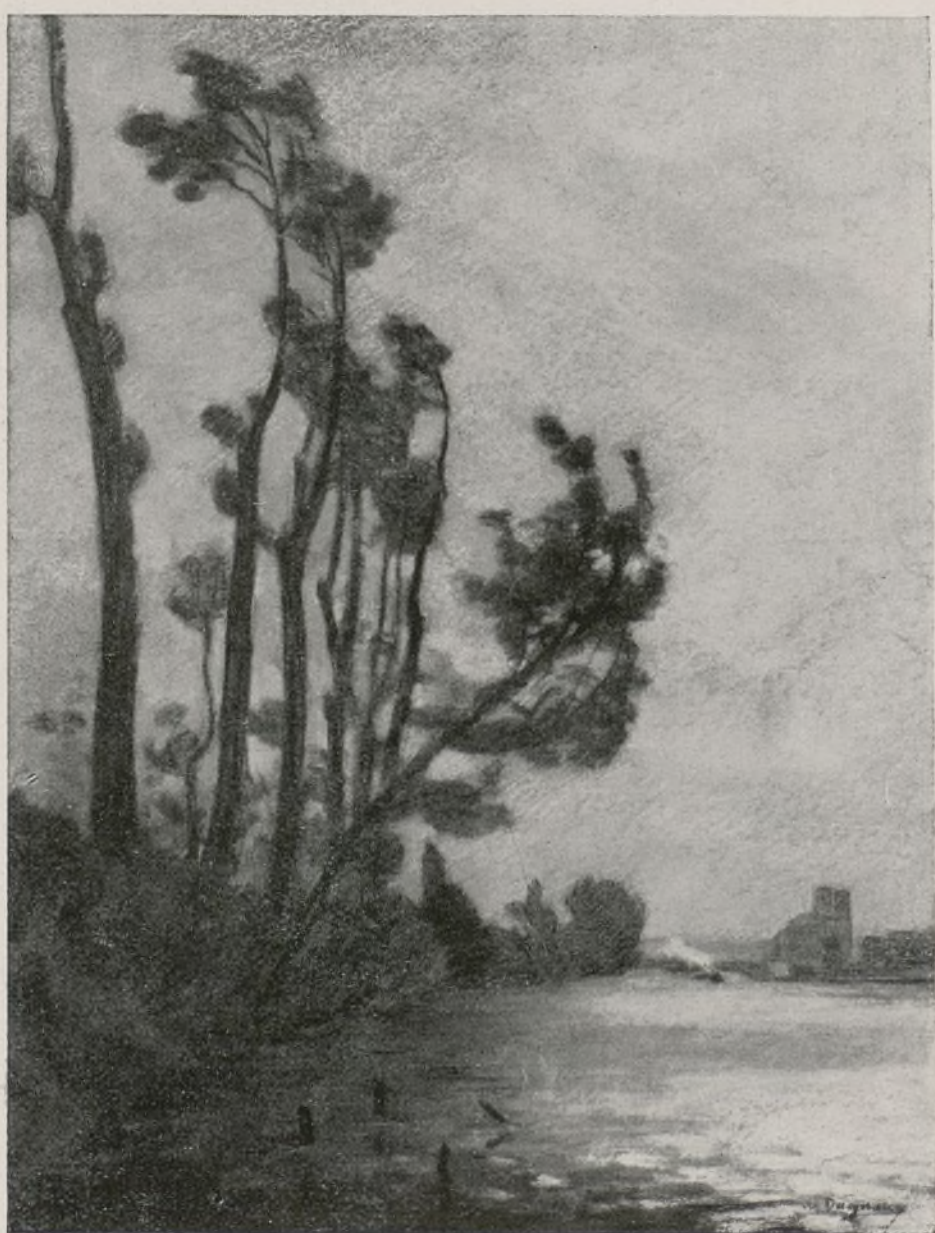




GUSTAVE COLIN. — *Gitana chanteuse des rues (Espagne)*  
 RINGEL D'ILLZACH. — « *Consul s'amuse* »  
 GUSTAVE COURTOIS. — « *Apollino* »







GASTON HOCHARD. — *En Province (Les Autorités aux Fêtes de Jeanne d'Arc)*

ALBERT DAGNAUX. — *Les Peupliers*

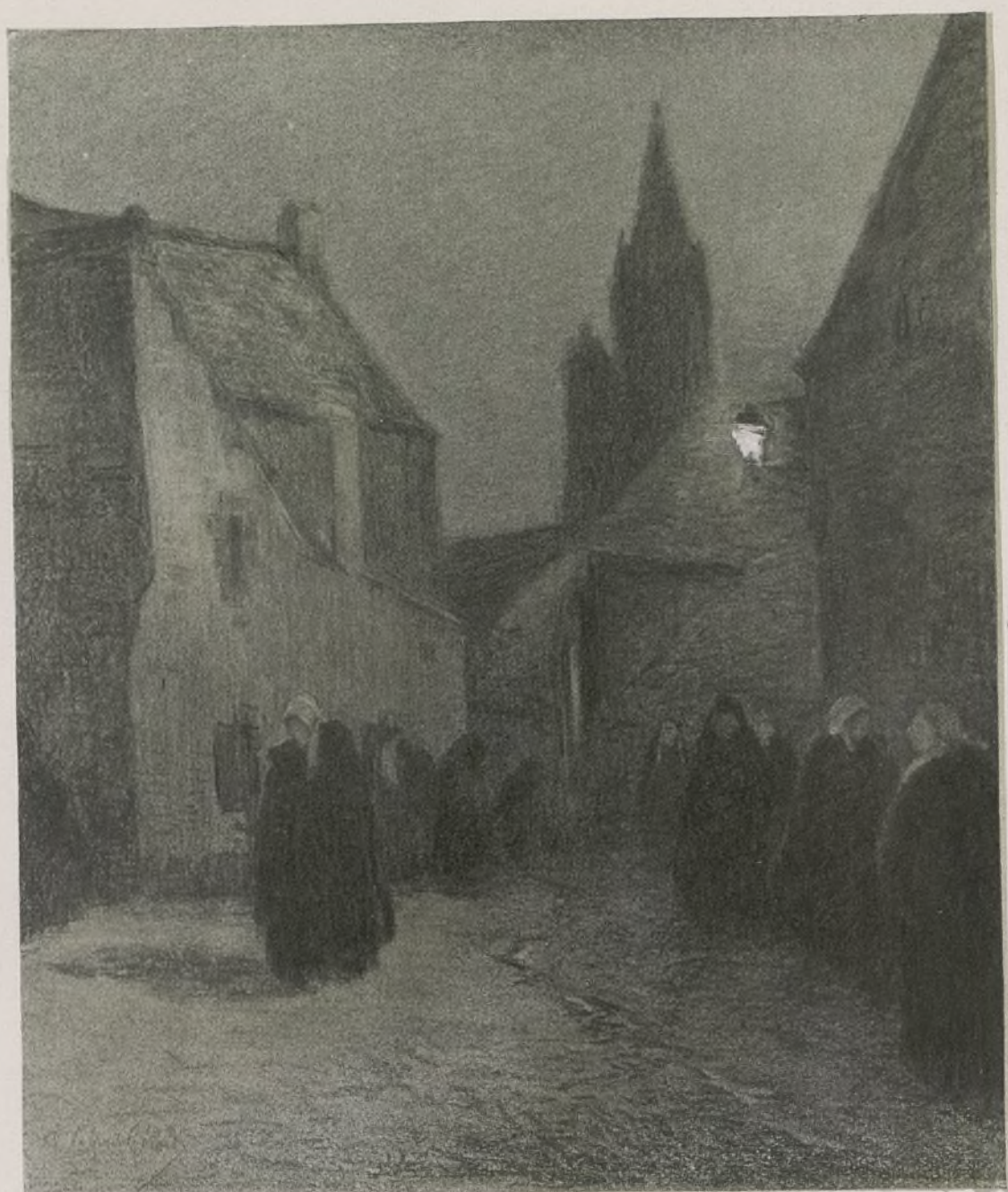
WALTER GAY. — *Intérieur*



A.-M. LEBOURG. — *En Automne*  
L. SIMON. — *Messe en Bretagne*







FRANÇOIS THÉVENOT. — *Le Jeudi de Suzette* (portrait fantaisie)  
 LE GOUT-GÉRARD. — *La rue Monte-au-Ciel* (Douarnenez)  
 EUGÈNE MOREAU-NÉLATON. — *Les Saules en Avril*  
 MONTENARD. — *Aux Arènes d'Arles*





FERNAND PIET. — Lavandières à Quimper  
 A. LEBOURG. — Automne  
 JEAN ENDERS. — Dans les vieux murs du cloître à Montenoit (environs de Besançon)  
 E. LEMPEREUR. — Moulin de la Galette



GASTON GUIGNARD. — *Le Soir dans les Dunes*  
 HENRI LEBASQUE. — *Joueuse de Mandoline*  
 H. MORISSET. — *La Réprimande*  
 C. MEISSONIER. — *Après-midi d'Automne*

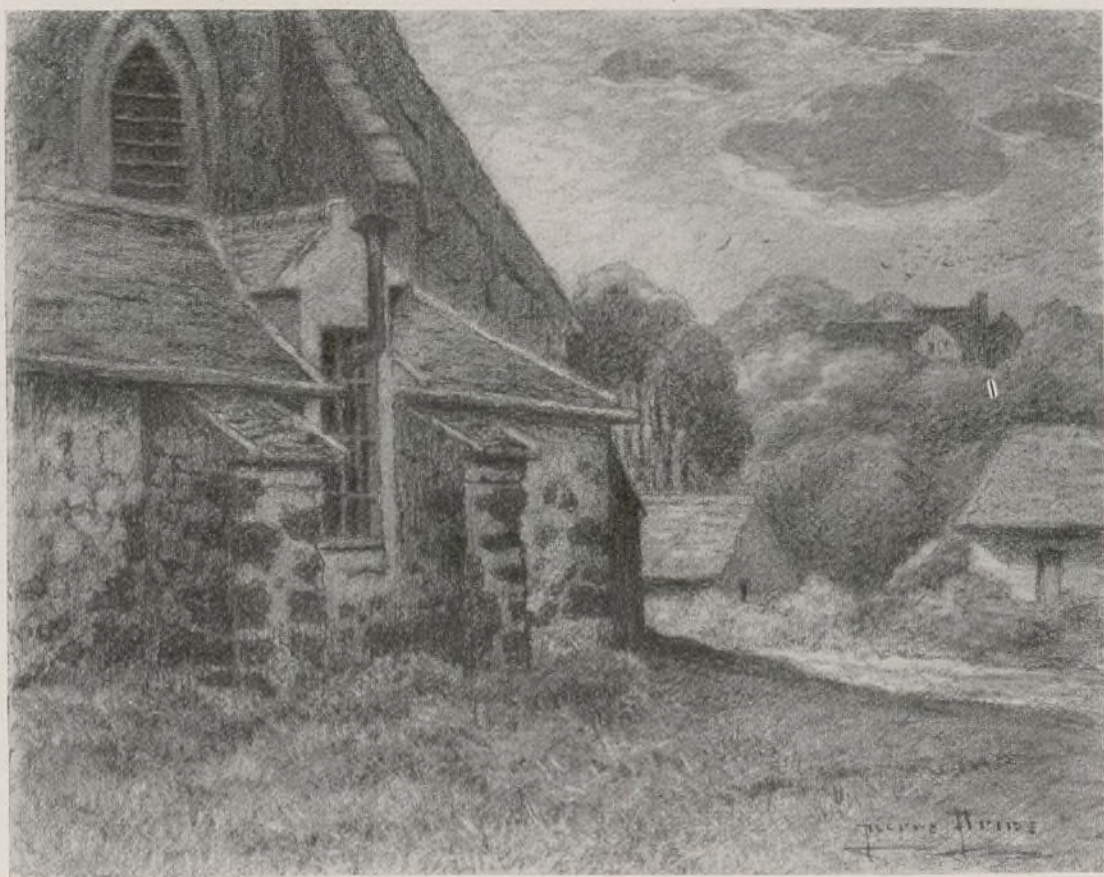




ARMAND BERTON. — *La Séduction*  
 STENGELIN. — *Soir sur la mer du Nord*







J.-FRANCIS AUBURTIN. — *Le Verger au bord de la Mer*  
 PIERRE PRINS. — *Derrière l'Eglise (Sermaise)*  
 MITA. — *Les Petits-Andelys*

