

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID

Tres meses..... 11 reales  
 Seis..... 20 »  
 Año..... 36 »

Número suelto **MEDIO REAL**

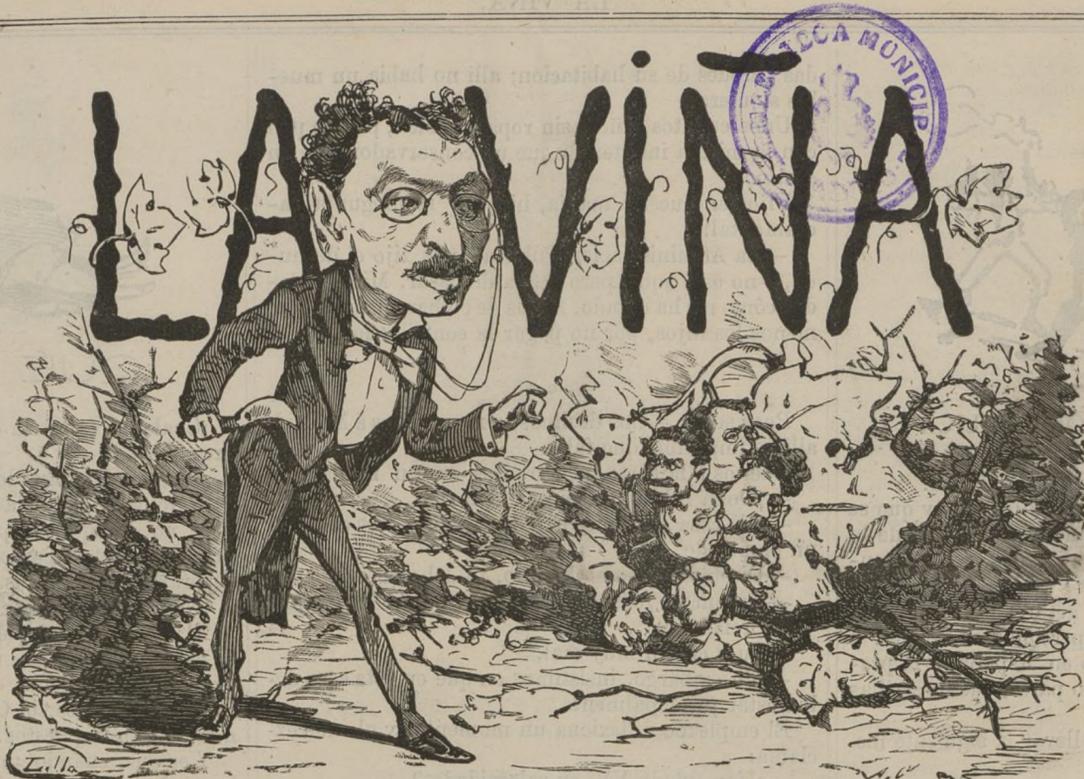
REDACCION Y ADMINISTRACION

**SAN MARCOS, 22, SEGUNDO**

ESQUINA A LA DE SAN BARTOLOMÉ

Las cartas vendrán mejor, con el sobre al Director.

Una advertencia importante: el dinero por delante.



PRECIOS DE SUSCRICION

PROVINCIAS

Tres meses..... 14 reales  
 Seis..... 26 »  
 Año..... 50 »

ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Un año..... 6 pesos

REDACCION Y ADMINISTRACION

**SAN MARCOS, 22, SEGUNDO**

ESQUINA A LA DE SAN BARTOLOMÉ

La suscripcion siempre es desde primero de mes.

Recuerde quien quiera riña, que el miedo guarda LA VIÑA.

PERIÓDICA POLÍTICA-SATÍRICA

REDACTORES

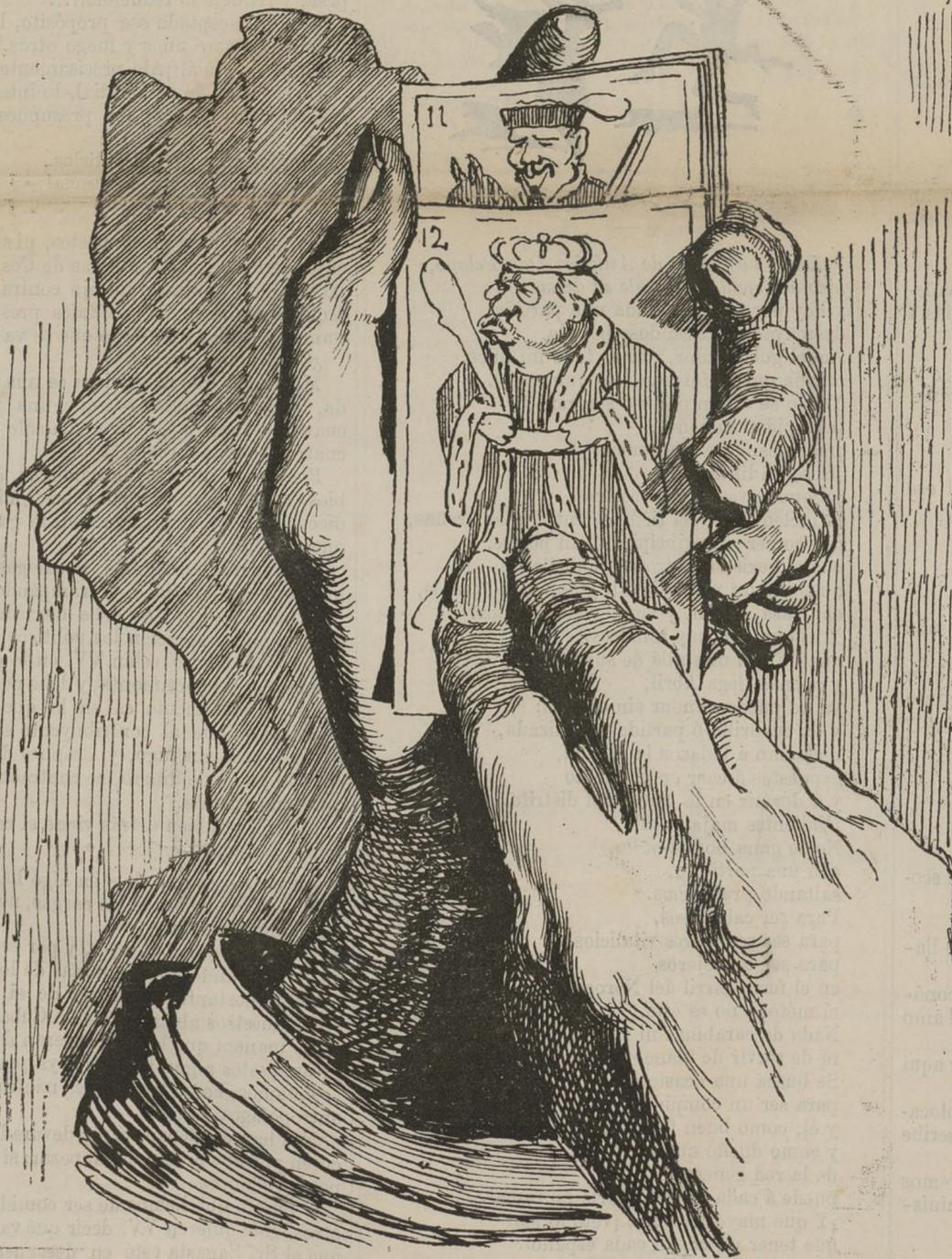
Todos los españoles que están hartos del Ministerio; es decir, todos los españoles.

DIRECTOR Y PROPIETARIO

MOSCATEL

DIBUJANTES

Luque, Perea y Cilla, sin que en el caso de inutilizarse los tres pueda exigirse que salgan otros.



¡Saltó.... y vino!



## LA ADMINISTRACION PÚBLICA

Comedia de Gaspar, tragedia conservadora.

Tragedia que se representa todos los días y que se silba todas las noches; pero que, á diferencia de lo que ocurre con todas las obras silbadas, esta dá mucho dinero.

A los autores no, pero á los actores los hace ricos.

Véanse los coches de varios personajes al efecto.

Sobre este tema se ha hecho en España, á la presente, un rompe-cabezas propio para cajas de cerillas y para las cajas del Estado.

Rompe-cabezas que puede llevar la siguiente inscripcion:

¿Dónde está la Administracion Pública?

\* \*

Busquémosla.

En primer término, vayamos á presidio, que es, en tiempos conservadores, uno de los puntos en que la administracion tiene más que hacer, por varias razones que seria prolijo explicar.

Nos encontramos con un alcaide que está jugando á las cartas con dos penados.

—Servidor de V.

—Muy señores míos, —nos dice el jefe del establecimiento penitenciario.

—¿Tendria V. la amabilidad de decirnos si anda por ahí la señora Administracion Pública?

—Aquí no hay nadie ya.

—¿Cómo nadie?

—Los últimos penados que se marcharon, no han vuelto todavía.

—¡Ah! Nosotros creíamos...

—Generalmente no vuelven.

—Ya.

—No es extraño, porque tienen que hacer mucho por esos caminos de Dios, y les falta tiempo para estar en presidio.

—Usted dispense, no hemos dicho nada.

—No hay de qué; voy á seguir con estos compañeros, que todavía no han querido fugarse, gracias á los halagos y atenciones de que les hago objeto.

\* \*

Damos un salto, y nos plantamos en una aduana. Un caballero sale á nuestro encuentro.

—¿Usted es vista?—preguntamos.

El caballero se sonrie, y contesta:

—Yo me pierdo de vista, pero no tengo aquí ese empleo.

—Entonces será V. oido.

—Tampoco... soy tacto.

—¡Ah! ¡Tacto! No conocemos el cargo.

—Sí, señor, toco lo ageno.

—Diga V., de la Administracion Pública, ¿sabe usted algo?

—Francamente, á mi no me gusta meterme en nada; ignoro quién es esa señora, y no pregunto cómo se llama nadie. Procuro pasar inadvertido; estoy cumpliendo una condena...

—¡Condena!

—Sí, pero la cumplo en un destino. ¡Adios!

Y nos volvió la espalda.

\* \*

Tomamos el tren, y vamos á la administracion económica de una capital de provincia.

La misma pregunta.

—¿Han visto VV. por aquí una señora que se llama Administracion Pública?

—Aquí no hay más administracion que la económica, —nos decia un empleado, que parecia ser el amo de la oficina.

—Cuánto lo sentimos, pero debe de estar por aquí sin remedio.

—Voy á mirar en los expedientes que tengo colocados por orden alfabético.—Administracion se escribe con h, ¿verdad?

—¡Con h! No se moleste V., no busque; ya vemos que por esta casa no hay nada referente á administracion.

\* \*

Al salir de la oficina, oimos gritos en una casa cercana.

Un hombre en cueros miraba con dolor las desnudas

paredes de su habitacion; allí no habia un mueble siquiera.

Unos cuantos niños, sin ropa tambien, pedian pan con la misma insistencia que un conservador pide un destino.

Fijos en nuestra manía, hicimos la pregunta sacramental:

—La Administracion Pública—nos tijo el desnudo,—no está aquí, pero acaba de pasar. Miren ustedes cómo me ha dejado. Acaba de embargármelo todo, menos los hijos, por no pagar la contribucion.

\* \*

Pues señor, —nos decimos, —regresemos á Madrid; allí es imposible que falte.

Vueltos á la córte, penetramos en un ministerio.

—¡Doña Administracion Pública!

—¿Es cosa de Romero, ó de Silvela?—nos contesta un empleado.

—Diremos á V.: ni del uno, ni del otro.

—Entonces, ¿cómo quieren VV. que se halle aquí?

—Creíamos....

—Pues creian muy mal.

—Sin embargo, insistimos en que en esta casa debia estar principalmente.

El empleado reflexiona un momento, y al cabo exclama:

—¿Han estado VV. en calamidades?

—¡Calamidades!

—Sí, en el negociado de ese título.

—¡Ah! ¿Pero hay un negociado que se llama calamidades?

Y dimos la vuelta con el rompe-cabezas descifrado. Allí debe estar la Administracion Pública, irremediabilmente, ó no se halla en ninguna parte.

SARMIENTO.



## ¡YA SOMOS... QUINCE!

Desde un rincon de Asturias Don Pelayo, hizo á España volver de su desmayo; y hoy por Asturias anda una partida, desmayada, buscándose la vida.

Aquel gobernador, que es todo un linco, afirma que la forman sólo quince (1).

Yo no sé si son pares ó son nones, pero piden raciones,

raciones... de seis reales!

¡Si serán liberales!...

¡Y que haya quien arrostre

la incoherencia del tiempo, entre unas breñas,

por comer sin principios y sin postre,

cuando existen patronas madrileñas

que, por un precio igual, y aún más baratos,

dán casa, y pan, y vino, y siete platos?

Y es que aún hay infelices,

que no ven más allá de sus narices;

y apenas llega Abril,

ya no pueden andar sin el fusil;

y en cuadrilla ó partida organizada,

reclaman á balazos la cebada,

expuestos á caer en el garlito

y á dormir en la carcel del distrito.

¡Valientes majaderos!

No se gana hoy la gaita,

con una partidita,

saltando precipicios.

Para ser caballeros,

para ser senadores vitalicios,

para ser consejeros

en el ferro-carril del Noroeste,

el método no es este.

Nada de carabinas ni fusiles,

ni de servir de blanco á los civiles.

Se busca una ocasion

para ser un compinche de Donon,

y él, como buen francés,

y como dueño que es

de la red general,

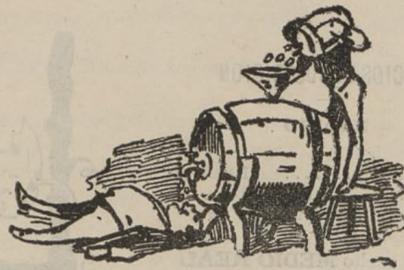
puede á cada español darle un ramal.

¡Y qué mayor fortuna ¡voto al sol!

que tener un ramal cada español?

MOSCATEL.

(1) Hombres, al parecer.



## ¿QUÉ MÁS DÁ?

¡Cualquiera creeria que en este país se discuten los presupuestos!

¿Pues no han estado en disidencia las oposiciones y el Gobierno sobre la discusion de ellos?

Y no crean VV. que la disidencia consistia en si pueden aceptarse unos presupuestos, cuyos gastos superan á los ingresos.

¡Nada de eso!

El Sr. Cánovas queria que, lo primerito de todo, se discutieran los presupuestos ultramarinos.

Él se habrá dicho: «Señor, ya que hemos tenido á Cuba cuatro años sin Constitucion, no vayamos á tenerla sin presupuestos.»

Y es que, cuando una persona pega un tropezon, hasta de tropezar con las migas de pan tiene miedo.

Pues bien: en vista de que el Sr. Cánovas pensaba de ese modo, el Sr. Sagasta se ha echado á opinar de otra manera.

Total: un desacuerdo.

Y ¡cuidadito con que se me metan VV. á buscar el fundamento de esa desavenencia!

Aquí nadie tiene derecho á entender de política sino los políticos.

A los ignorantes, entre los cuales nos contamos el Sr. Fabié y nosotros, se les ocurriria que lo importante, tratándose de presupuestos, era discutirlos, y desmenuzarlos, y quitar lo que sobre, y aliviar lo que pese, y reducir lo reducible....

Una vez aceptado ese propósito, lo secundario es discutir primero unos y luego otros.

Pero.... ¡quía! ¡Ahí precisamente está el golpe!

Lo esencial, lo primordial, lo interesante, es buscar el orden en que los presupuestos deben discutirse.

Y despues.... no discutirlos..

¡Ole, salero, y viva la gracia!

\* \*

No he visto los presupuestos, ni si los viera podria entenderlos—¡esas son cosas de Cos-Gayones y Orovios!—pero me juego un ojo contra un decreto útil á que el resumen de los tales presupuestos es que vamos á gastar más de lo que se va á recaudar.

¿Cómo puede ser eso?

Mi criada, que ni siquiera es una sirvienta ilustrada, sabe, sin embargo, que una peseta sólo tiene cuatro reales, y que con ella sólo se pueden pagar cuatro cosas de á real.

Pues bien; nuestros hacendistas, que son unos sábios, segun pregonan ellos, sus amigos y sus periódicos, han descubierto que puede gastarse más de lo que se tiene.

Bueno; no lo dudamos; puede gastarse, en efecto, más de lo que se tiene, entrampándose.

«Pues eso es lo que debe discutirse; ahí es donde deben fijar su atencion los políticos,» dirán VV.

Pero, ¡quía! no están VV. en lo cierto; eso es secundario y de poca monta, y debe posponerse, porque en eso precisamente es en lo que todos están de acuerdo: en que al contribuyente se le debe pensar hasta dejarle sin jugo, y, despues de bien prensado, cuando ya no dé dinero, se contraen deudas para el que venga detrás.

¡Ay! ¡Y tambien detrás viene el contribuyente!

\* \*

La verdad es que ellos en algo han de entretenerse; y eso de aliviarnos las cargas, no es para ellos entretenimiento sabroso.

Por eso disputaban ayer, y por eso se han llenado de considerandos las columnas de los periódicos, sobre el importantísimo asunto de si deben discutirse antes nuestros ahogos ó los de Cuba.

De manera que los que esperan de la discusion de presupuestos algun beneficio, ya pueden sentarse.

Estamos, como tripulantes náufragos, en poder de antropófagos.

Nos han condenado á ser devorados, y ahora discuten por dónde han de empezar: si por los negros, ó por los blancos.

Y puesto que hemos de ser comidos unos tras de otros, ¿me quieren VV. decir qué vamos ganando con que el Sr. Sagasta esté en desacuerdo con el señor Cánovas?

¡Vamos á ver! ¿Qué más dá?

PÁMPANO.



ENTRE PAISANOS

Antequera, tres de Abril del ochocientos ochenta. Mi querido amigo Dimas: Me alegraré que á la fecha goces tan cabal salud como la mia es completa. Te escribo, para decirte que estamos de enhorabuena: que tenemos aquí al pollo, la persona más flaménca que vió la luz... del candil en la falda de esta sierra. Aquí está pasando el hombre la vida más placentera que pasar puede ministro para aliviar sus dolencias. Apenas el sol despunta, ya tiene la casa llena de amigos, de pretendientes, de comisiones y *plepas*: los unos, en tono humilde, le saludan y festejan; los otros, más campechanos, le abrazan y le *tutean*, y le fuman los cigarros, y le dicen con llaneza: «¡Mía que haber llegado Frasquito hasta tener excelencia!» Y el hombre calla y sonríe, y se agnanta por la buena, y al sonreír echa al aire aquellas menudas perlas, con que engalanó su boca, pródiga Naturaleza. Vístese despues, y sale con direccion á la iglesia; que al fin, como buen cristiano, vá siempre á misa... en su tierra. Que no es Romero tan lila que, desde antaño, no sepa aquello de Enrique IV sobre la misita aquella; y allí le guarda ya el cura, oculto tras de la puerta, con una instancia en el cinto pidiéndole una prebenda. Apenas le vé el monago se deshace en reverencias, y le ofrece un almohadon bordado con oro y cera, diciéndole con lisura: «Señor, dignese vueccencia concederme un empleillo de tres ó cuatro pesetas.» Vuelve á su casa á comer, y al destapar la sopera salen el alcalde, el síndico, el médico y el albéitar, y le dicen descubriéndose: «Que las tenga usted muy buenas.»

Cogiéronle el Viernes Santo, y, que quieras ó no quieras, le hicieron, como un favor, cargar con la cruz acuestas. Y al verse sin Cirineo, decia con honda pena: «¡Ay! ¡Cómo pesa esta cruz! ¡Si estuviese aquí Silvela!»

En fin, que el hombre no vive, ni descansa, ni sosiega; que vino aquí gordo y fresco, y está como una pajueta; y á seguir la barahunda en que le traen y llevan, de fijo acaban con Frasco sus paisanos de Antequera.

Salud, buen amigo Dimas, salud, y muchas pesetas; y si encuentras á Posada dale un beso en las orejas. Tuyo, paisano y amigo, GREGORIO SACA-MANTECAS.



LA PASION Y MUERTE

DEL CONTRIBUYENTE ESPAÑOL (1).

1. En aquel tiempo encontraron á un infeliz que tenía una industria, y le llevaron, no á Pilatos, sino ante uno de los que cobraban.
2. Y comenzaron á acusarle diciendo: A este hemos hallado que plevierte la nacion, y que, aunque no niega dar tributo á César, dice que le tienen ya muy desplumado.
3. Entonces el mandon le preguntó, diciendo: ¿Eres tú contribuyente español? Y respondiéndole él, dijo: Tú lo dices.
4. Y el mandon, encarándose con los agentes y subalternos suyos que le habian prendido, añadió: Ninguna culpa hallo en este hombre.
5. Mas ellos porfiaban, diciendo: Alborota el pueblo, vociferando que son excesivas las contribuciones y murmurando de la justicia.
6. Entonces el mandon le remitió á los tribunales ordinarios, ante uno que debió ser pariente de Herodes.
7. Y viéndole, se holgó mucho porque hacia tiempo que deseaba verle, porque habia oido de él muchas cosas y tenia esperanzas de echarle á un presidio por toda su vida.
8. Y le preguntaba con muchas palabras, mas él nada le respondió.
9. A todo esto los agentes subalternos y otros chupópteros le acusaban con gran porfia.
10. Mas el juez, no creyéndose competente para castigarle, le devolvió al mandon, que era como mandarle de Herodes á Pilatos.
11. Y fueron hechos amigos entre sí, el otro y el mandon, por aquello de que «lobo á lobo no se muerden».
12. Entonces el mandon, convocando á cuantos *bicornios*, *cierra-cafés* y *verderones* pudo hallar á mano, y viendo que el pobre industrial estaba bastante pelado,
13. Les dijo: Me habeis presentado á este por hombre que desvia al pueblo, y hé aquí que, preguntándole yo delante de vosotros, no he hallado alguna culpa en él, de aquellas de que le acusais.
14. Ninguna cosa digna de gran castigo ha hecho.
15. Le soltaré, pues, castigado.
16. Y era costumbre soltar un contribuyente embargado en cada fiesta.
17. Mas toda la multitud dió voces á una, diciendo: Castiga á este y suéltanos al otro.

(1) Este artículo es y será siempre de actualidad.

18. El cual habia sido echado de la cárcel por no haber pagado el empréstito de los 175 millones, de feliz memoria.
19. Y hablóles otra vez el mandon, queriendo soltar al infeliz industrial.
20. Pero ellos volvieron á dar voces, diciendo: ¡Desplumadle, desplumadle!!!
21. Y él les dijo por tercera vez: Bastante desgracia tiene este infeliz, que trabaja mucho y no gana nada.
22. Mas ellos instaban á grandes voces, pidiendo fuese castigado, y las voces de ellos y de todos los chupópteros y chupoterillos crecian.
23. Entonces el que hacia de Pilatos no tuvo otro remedio que lavarse las manos, porque las tenia súcias.
24. Y soltó al embargado contribuyente, y entregó al industrial á la voluntad de ellos.
25. Y llevándole, tomaron un Simon y le pusieron como un Cirineo.
26. Y le seguia una grande multitud de contribuyentes paganos, que lloraban y se lamentaban.
27. Mas él, volviéndose á los demás contribuyentes, les dice: Hijos del trabajo, no me lloreis á mí; llorad por vosotros y por vuestros hijos, que todos os vereis algun dia como yo me veo.
28. Porque, hé aquí que vendrán dias en que direis: Bienaventurados lo que comen y los que en su vida trabajaron.
29. Entonces dirán: Venid de una vez todos los investigadores sobre nosotros: ¡desnudadnos!
30. Porque si conmigo, que soy un pobre industrial, hacen esto, ¿qué será con vosotros?
31. Y llevaban tambien con él otros dos contribuyentes para desplumarlos.
32. Y como viniera al lugar que se llama... (yo no me acuerdo), le multiplicaron la cuota á él y á sus coadláteres.
33. Y decian: aguantémonos por la buena; y embargándole cuanto tenia, se repartieron la breva entre citotes é investigadores, es decir, entre escribas y los otros.
34. Y los que no pagan se burlaban de él, diciendo: Tanto como has trabajado por hacer bien á tus paisanos, haz algo por tí ahora.
35. Y le escarnecian presentándole las comisiones de apremio.
36. Y diciendo: si te tienes por buen ciudadano, paga y calla.
37. Y le pusieron en la espalda un rótulo que decia: Aprended, contribuyentes.
38. Y uno de los otros dos le indicaba: paga por tí y por mí.
39. Y el otro le dijo: ¿Cómo ha de pagar, si le han desplumado?
40. Nosotros al cabo hemos gastado nuestros ahorros en los cafés; pero éste ha pagado siempre religiosamente.
41. Y volviéndose á él, le dijo: Acuérdate de mí, si alguna vez nos vemos libres de estas tundas.
42. Y él dijo: Si así sucediere, tu estarás conmigo.
43. Y como era la hora nona, se cerraron las oficinas.

PAPAMOSCAS.



UVAS SUELTAS

Se dá, como cosa resuelta, el nombramiento del Sr. Armas para director en el ministerio de Hacienda. ¡Conservadurias, y armas al hombro!

Un tío, del Sr. Cánovas, parece ser que hace muchos años calificó á su sobrino con el apodo de TRAGA-LEYES. Este tío se llamó, en el siglo, D. Serafin Estévez Calderon. ¡Valiente tío!

LOS POLÍTICOS POR PARTIDA DOBLE

(Colea.)

IV.

SILVELA (D. MANUEL) (1)

AYER

HOY

(Epoca revolucionaria.)

(Epoca de la restauracion.)

Un señor Secretario participa al Congreso que el señor D. Manuel Silvela ha sido encargado de ir á Florencia á notificar al Duque de Aosta el haber sido elegido Rey de España.

Lectura de una comunicacion dirigida al Congreso, en la que se participa haber sido nombrado vicepresidente del Senado D. Manuel Silvela.

(16 Noviembre de 1870.)

(4 Marzo de 1876.)

«Volvamos la vista al 29 de Setiembre. Ocorre el levantamiento que algunos ilusos han calificado impropriadamente, suponiendo que ese movimiento era debido á un puñado de militares ambiciosos, sin advertir que no es á estos militares á quienes ofenden, sino á la gran nacion española, que defendió un trono contra el poder de los franceses, y cuando lo dejó caer ahora en ocho dias, es sin duda porque España no quería mantener aquella dinastía.»

«Cuando una situacion encuentra defensores que así la repudian, esa causa ha muerto para siempre.» (Discurso pronunciado por el Sr. Silvela el 17 de Mayo de 1869.)

(1) Véanse el folletín del dia 21, y la cara de D. Manuel Silvela en los dias siguientes.

V.

TORENO

AYER

HOY

«Como representante de ese partido político, como representante del partido moderado, me presenté á las urnas ya, en el año 1864; como representante de ese partido, fui entonces elegido diputado.» (Certificado de moderado.)

«Atendiendo á las circunstancias que concurren en don Francisco Queipo de Llano, Conde de Toreno: Vengo en nombrarle ministro de Fomento. Dado en Palacio á 2 de Diciembre de 1875.—El Presidente del Consejo de ministros, Antonio Cánovas del Castillo.» (Declaracion de conservador-liberal.)

«Tomaré las medidas necesarias para que todos cumplan con su deber, y sean respetados los derechos á que son acreedores los profesores de todas clases, que hoy se hallan en una situacion poco envidiable, y entren en una situacion normal.» (4 Marzo de 1876.)

Gastos en la construccion del Hipódromo en Enero de 1878.

«Al Sr. Arcos, interrumpido por mí para que señalara cuáles eran esos monumentos que se encontraban en ese estado, no se le ocurrió al pronto citar más que la iglesia de San Gerónimo. Vaya S. S. al barrio extremo de Madrid, y verá cómo en mi época, y allí, donde habia un jardin más ó menos útil, verá que se está levantando una Escuela de Veterinaria.» (Discurso pronunciado por el Sr. Conde de Toreno el dia 8 de Marzo de 1878.)

VI.

SILVELA (D. FRANCISCO)

AYER

HOY

«Quisiera haber tenido la fortuna de haber podido probar en la desgracia y en el sufrimiento, y de una manera que vosotros no podríais rehusar por ningun estilo, mi leal y profunda adhesion á la Constitucion de 1869, que ha votado esta Cámara.» (2 Abril de 1870.)

«Cuando se escriben Constituciones como la de 1869, no se puede despues con fuerza y prestigio venir á hacer política conservadora.» (14 Mayo de 1876.)

«Tras el derecho de escribir, tras la legislacion de imprenta, está el derecho de asociacion y manifestacion, que es tambien uno de los conquistados por la revolucion de Setiembre. Confieso, señores diputados, que este es uno de los derechos para mí más preciosos, porque es uno de los últimos que pueden ejercitar los pueblos en su completa educacion para la libertad.» (Discurso pronunciado por el Sr. D. Francisco Silvela el dia 15 de Junio de 1870.)

TABLEAU.

(Coleará.)

Por la copia.—AGRAZ.

Nos dicen de Ciudad-Real que los bandidos apodados *el Gorrinero* y *el Terrible* se han escapado de sus respectivas guaridas.

*Castrolas* y los *Juanillones*, no han sido aún habidos. ¡Qué dato para la buena sociedad! Es decir... para que esté prevenida.

Se asegura que se cuenta con el Sr. Orovio para la formación del tercer partido.

Lo que es un hecho es que el Sr. Toreno formará en el cuarto, y ha solicitado de su amigo el Sr. Cárdenas que entre a figurar en el personal del quinto.

Pero parece ser que ya tenía compromisos con el sexto.

Se fué *Primo*.  
Viene *Moriones*.  
Sale *Martínez Campos*.  
Entra *Villate*.  
¿Qué tute!!

¿Es cierto que *Cos-Gayon* tiene la poca aprensión de percibir con paciencia el sueldo de la Intendencia?...  
¡CRITICON!

¿Y es cierto que el de Bustillo, hombre dócil y sencillo, sigue cobrando á diario aquel piquillo, el del Banco Hipotecario? Podrá ser que no les sobren cuantos provechos consigan; yo no diré que los cobren; pero, al menos, que lo digan.

Durante la última semana han hablado los periódicos: Del tercer partido. Del cuarto partido. Del quinto partido. Sin embargo, tales partidos no han llegado á tomar forma. Cuestión de sexo. Porque sin que los periódicos ayuden, se han formado las *partidas* sexta, octava, séptima, etc., etc. Se dan hembras, y se toma el dinero ajeno.

La *Gaceta Financiera* ha sido denunciada por denunciar un contrabando.

¡Denuncia por denuncia!  
«¿Ois sonar las botas, las botas, las botas, las botas, las botas?...»

Segun telegrama de Rio Janeiro, en el Brasil se ha constituido un nuevo ministerio. Se teme que se inaugurará una situación de fuerza. El ministro de la Guerra se llama Pelotas.

El Gobierno continúa dando por ahí cada disgusto que le vana en vilo. ¿Pues no ha telegrafiado al conrito Beranger, diciéndole que no le aceptará la dimisión? ¡Pobrecito! ¡Se le podrá ahogar con un caballo!

Es lo que dice Orovio, y tiene razón. Señor, entonces, ¿por qué me han aceptado á mí la mia?

Un detalle de la nueva estación de las Delicias. Las puertas son de magnífico roble, pero pintadas al óleo. Que es como si á la Venus de Médicis, la echaran encima un chaleco del Sr. Orovio.

Ha aparecido otra partida de malhechores en Asturias. Me parece que ya no hay provincia donde no esté formada su correspondiente compañía. ¡A ver! ¿Dónde faltan bandidos? ¡El qué lo sepa, que avise!

¡Pues no faltaría más!  
¿Fabié dimitir? ¡Qué horror!  
No dimitió, no señor.  
Ni dimitirá jamás... ¡ás! ¡ás! ¡ás!

La sociedad de Escritores y Artistas ha celebrado un concierto en el Conservatorio, con objeto de allegar fondos. Esta es una sociedad que vá adquiriendo los caracteres de *secretá*, porque viven en el misterio sus Escritores, sus Artistas y sus fondos.

Lo único que se sabe, es que el secretario de esta sociedad, que se firma Bueso, tiene su casa-habitación en el domicilio social. Calculen VV. qué escritor será este que escribe *hueso* con b.

Mientras surge ó no surge la formación del tercer partido, han surgido ya dos falsificaciones: una de papel sellado, y otra de billetes de Banco de cien pesetas. ¡*Exurge, Dómine, et liberame!*!

El Sr. Becerra (D. Manolo), el Marqués de Sardeal y el señor Moret, van á firmar el documento democrático. Un colega dice que le firmarán con entusiasmo. ¡Claro, hombre! De firmarle, ha de ser con entusiasmo; porque si no luego no le dan á uno nada, que es como no firmarle.

D. Francisco Romero, ha llevado el pendon en una procesión de su pueblo. Eso es para que digan los rojos: «L' etandart sans glandes s'est levé».

¡Luego se quejarán VV. del mando *du petit Bismark!* Dice un periódico, con cierto entusiasmo, que el otro día, desde las tres á las seis de la tarde, no ocurrió en Madrid—á sabiendas del juzgado,—ningun suceso desagradable. ¡Qué felicidad tan atroz! ¡Trascurrir tres horas sin darse una mala puñalada!

#### AGRACES

Un periódico de Galicia viene escandalizado, porque hay un ciego en Lugo que, por dinero, pasa por padre de cualquiera.

Sepa el *Diario gallego* que, si el dinero es el *quid*, hay hombre que aquí, en Madrid, pasa por padre... y por ciego.

¡Diez mil duros vale el violín de Sarasate! Desde que lo he sabido no duermo, pensando en lo siguiente: ¡Señor! Si en vez de ser violinista Sarasate, fuera contrabajo, ¿qué no le hubiera costado *el violon?*

El novelista Sr. San Martín, célebre por sus obras y por su perra, acaba de publicar una nueva novela, titulada *Un viaje al Vesubio*. El libro es bueno, bonito y barato. (Véase la clase.)

Se venderá, porque en España no se venden los libros buenos.

El incendio ocurrido en una carnicería del barrio de Salamanca ha revestido caracteres completamente nuevos. Segun *La Correspondencia*, los agentes de la autoridad encontraron mechas de *longaniza* que comunicaban con *tocinos* inflamables y *chorizos* explosivos. ¡El pánico fué grande, y mayor aún cuando se descubrió en un rincón gran cantidad de *butifarras* fulminantes cerca de incendiarias latas de *mantequilla de Flandes*.

Hubo un periódico que atribuyó el incendio á *manos de malvados*.

Yo creo que dado el sitio, de haber manos, serían de *carnero*.

Es un fuego que no se apaga echando agua, sino maestros de escuela.

La magnífica estación de las *Delicias*, inaugurada esta semana, vá á ser *traducida* en Sevilla.

Esto quiere decir que se la llevan. No nos extraña el viaje de la estación de una compañía en que el señor director también viaja, llamándose *Casas*.

Escena, el *restaurant de Fornos*.

—¿Tiene V. habas cocidas?

—No, señor.

—Hombre, me extraña; porque en todas partes *cuecen habas*.

#### CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE «LA VIÑA»

A D. J. C.—Barcelona.—A los libreros que toman de seis ejemplares en adelante del libro *Café con Leche*, se les hace el 20 por 100 de rebaja, pero no se les sirve el pedido si no acompañan el importe. Por eso no le mandamos á V. los ejemplares que nos pide.

A D. R. G.—Málaga.—El artículo que nos remite V., está escrito con mucha sal, y es magnífico para ir al Saladero, si lo publicásemos. Mándenos V. otro de menos temperatura y de la misma gracia, y lo insertaremos con mucho gusto.

A D.<sup>a</sup> M. M.—Cádiz.—Si señora; tiene V. derecho al *Café con Leche* por 6 rs., en vez de los 8 que cuesta, como suscritora por semestre. Mande V. un sellito de 2 rs. para remitirle el libro certificado, único modo de que lo reciba V.

A D. B. de N.—Procure V. adquirir las pruebas del abuso que nos denuncia, y publicaremos *la cosa*.

A D. Z. R.—Esta Administración no responde del extravío de los libros en el correo, cuando se mandan sin certificar.—V. no quiso certificar el *Café con Leche*, y se lo ha bebido algun empleado de correos. Que le aproveche.

#### DOCE REALES PRASCO

##### BOUQUET DE LA REINA CRISTINA

Recomendamos este nuevo perfume para el pañuelo, cuyo olor fino, delicado y permanente, le hace ser preferido á los demás extractos y olores.

##### PERFUMERÍA DE VILLALON

FUENCARRAL, 29

##### SURTIDO ESPECIAL EN ARTÍCULOS PARA REGALOS

M. Romero, impresor, Valverde, 40 y 42, Madrid.

## CAFÉ CON LECHE

POR

SALVADOR MARÍA GRANÉS (MOSCATEL)

CON UN PRÓLOGO DE

EUSEBIO BLASCO

(ES DECIR, CON GOTAS DE COÑAC)

CAFÉ CON LECHE está de venta en la Redacción: ya saben ustedes; San Marcos, 22, segundo, donde tienen su casa.

Ustedes habrán oído hablar de este librito, cuyas condiciones materiales son superiores á las morales, y aún á las facultativas, como diría el Sr. Elduayen. Forma un volumen de 208 páginas, es decir, menor que el volumen del conde Toreno; en papel soberbio (papel Cánovas), y magnífica impresión (como la que producen los discursos de Fuente Fiel), y encuadernado con lujo, en tela, (imitación de Saturnino Collantes). Y á pesar de todas estas condiciones, se vende á 8 reales ejemplar salteado. Los suscritores á LA VIÑA pueden obtenerle por 6 reales. Es otra ganga positiva que los ofrecemos sobre la de LA VIÑA.

Nota. La persona que pruebe que no se ha sonreído con la lectura de CAFÉ CON LECHE, tendrá opción á que se le devuelva el dinero; pero no lo haremos, por no mortificar su amor propio.

#### CAMISERIA DE RIVAS.

Príncipe, 11.

Ya está de vuelta en Madrid, y trae de París y Londres muchísimas novedades: caprichos para regalos, corbatas, gemelos, guantes, alfileres y bastones, y esencias de todas clases. ¡Madriños, acudid á ver este escaparate!

#### LOS TIROLESES.

19 y 21, Atocha, 19 y 21.

Horquillas, polvos de arroz, lindos juguetes ingleses, gemelos, dijes, collares, sortijas, pulseras, peines, cubiertos garantizados. Todo rico y excelente, dan por muy poco dinero. *Los Tiroleses.*

#### A LAS DOS PALABRAS

Hortaleza, 1.

Julia Zugasti fabrica corsés que ocultan las macas, con los cuales falsifica lo que les falta á las flacas. La que en su casa, en la calle, ó en visita ó en tertulia, mostrar quiera un lindo talle, que use siempre el corsé-Julia.

#### SOCIEDAD VINÍCOLA

Peligros, 6.

Si alguien habla con desdén de nuestra riqueza agrícola, que visite el almacén de la Sociedad Vinícola. Tan ricos vinos expende, y tan deliciosos todos, que, estando allí, se comprende el por qué hay tantos beodos.

#### EL FIGARO.

Peligros, 10 y 12.

No volvía á nacer yerba donde Atila el pié posaba; cara en que afeite Gascon, no vuelve á nacer la barba, por lo bien que descañona cuando empuña la navaja. Pues ¿y qué diré de Rubio? ¿Quién á peinar le aventaja? ¿Quién dá los últimos toques con más *chic* y con más gracia? Por algo Rubio y Gascon se están haciendo *de plata*.

#### VENANCIO VAZQUEZ.

Carrera de San Gerónimo, esquina á la del Príncipe.

Nada en esta casa es rancio, todo es fresco, y cosa rica; Vazquez os lo certifica, y os lo asegura Venancio. En thé, café y chocolate, tengo un surtido hasta allí; el que no los compra aquí, está loco de remate.

#### PUCH Y ROBLES.

Príncipe, 16.

Puch y Robles son los sastres más de moda de Madrid, los de modales más finos, los que visten con más *chic*. Cuántos hacen sus conquistas en el gremio femenino, por un gaban ó una capa con vueltas de *petit-gris!*

#### COLOMINA.

Plaza de Herradores, 12.

Colomina es un gran hombre, pues, al probar el calzado, dice de cada pollita *dónde le aprieta el zapato*. Sabe los puntos que calzan Cánovas y Emilio Bravo, *de qué pié cojea Bona*, y sabe que más de cuatro son tunos de siete suelas, aunque aparentan ser santos.

#### NICOLÁS USOBIAGA.

Carretas, 33.

De la viña sale el vino, y del vino la alegría, y de casa de Usobiaga salen los hombres de *chispa*.