

## PRECIOS DE SUSCRICION

## MADRID

Tres meses..... 11 reales  
Seis..... 20  
Año..... 36

Número atrasado **UN REAL**

## REDACCION Y ADMINISTRACION

SAN MARCOS, 22, SEGUNDO

ESQUINA Á LA DE SAN BARTOLOMÉ

Las cartas vendrán mejor,  
con el sobre al Director.

Una advertencia importante:  
el dinero por delante.



## PRECIOS DE SUSCRICION

## PROVINCIAS

Tres meses..... 14 reales  
Seis..... 26  
Año..... 50

## ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Un año..... 6 pesos

## REDACCION Y ADMINISTRACION

SAN MARCOS, 22, SEGUNDO

ESQUINA Á LA DE SAN BARTOLOMÉ

La suscripcion siempre es  
desde primero de mes.

Recuerde quien quiera riña,  
que el miedo guarda LA VINA.

**MEDIO REAL****PERIÓDICA POLÍTICA-SATÍRICA****MEDIO REAL**

## REDACTORES

Todos los españoles que están hartos del Ministerio;  
es decir, todos los españoles.

## DIRECTOR Y PROPIETARIO

MOSCATEL

## DIBUJANTES

Luque, Perea y Cilla, sin que en el caso de inutilizar-  
se los tres pueda exigirse que salgan otros.

## LA SÁTIRA

(AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS)

Considerando que no hay gobierno posible mejor  
que el que tenemos á cuestas;

Considerando que el Sr. Cánovas es un hombre  
universal, lo mismo en armas que en lenguas;

Considerando que otro Romero Robledo es difícil  
de hallar, como no sea en el cielo en compañía de  
ángeles y Loritines.

Considerando que no tienen desperdicio Bugallal  
por lo gallego; Sánchez por los conocimientos finan-  
cieros que ha producido el empréstito de Cuba; y por  
sus especiales dotes, Durán y Cos y Arenillas, que,  
aunque todavía no es ministro, merece serlo;

Considerando que no podemos vivir con más hol-  
gura:

He resuelto fundar un periódico satírico de oposi-  
cion, para dar gusto al gobierno.

Conozco el programa para no tropezar, y es muy  
sencillo: un artículo de fondo poniendo como un tra-  
po á Sagasta, intitulándole feo y pelele: en seguida  
unas coplitas al presidente del Consejo para llamarle  
tirano, pero de Pascua, y decir, á vueltas de varios si-  
mulados ataques, que tenemos hombreco para rato;  
luego una caricatura en que se pinte á D. Antonio,  
al parecer ridículo, disfrazado de diablo, por ejem-  
plo, pero con el demonio á los pies, siempre que este  
demonio tenga cierto aire de familia conocida, ó sea  
un retrato del general Martínez Campos ó de Posada  
Herrera, etc.

Luego los sueltitos: puntapié por acá, pinchazo  
por allá, no dejar un hombre de oposicion á vida; ca-  
lificar á uno de farsante, á otro de granuja, á otro de  
embolado; y de cuando en cuando hacer cosquillas  
con un chiste al rubio ministro de la Gobernacion, ó  
al moreno de la presidencia.

Tomar de capa á los periódicos que no estan en el  
secreto, delatar en tono festivo algunos pecados de sus  
compañeros, y volver despues, con acorada gracia,  
sobre el ministerio para titularle «¡pícaro!» (género  
Frontaura). Siguiendo esta línea de conducta, puede  
hacerse un periódico verdaderamente de oposicion  
ministerial satírica.

Aquí la sátira está en burlarse del público inocente.

Hasta ahora habia personajes falsificados, títulos  
de la Deuda, billetes del Banco y patriotas falsifica-  
dos; pero prensa falsificada no habíamos conocido.

Y *cependant pur si muove*, como escribia un acadé-  
mico muy académico de la lengua: es el único medio  
de hacer la guerra á la situacion, en sentido figurado  
(stile Canovas).

¡Qué multitud de cosas pueden decirse cuando se  
cuenta con un amigo tan francote!

Yo he dudado entre hacer la guerra al gobierno en  
tono formal, pero sin «quitar juego», ó echarme á  
molestarle en tono festivo; porque de tres modos se  
puede hacer la oposicion: en sério, en sátira y en ton-  
to. Esto último es lo más barato, y lo que yo no re-  
comendaria á ningun amigo.... de negocios.

(Los otros géneros producen más; pero no lo divul-  
guen VV.; que no salga del gobierno y de nosotros.)

La verdad es que la oposicion, bien entendida, em-  
pieza por uno mismo. El hombre, aunque sea perio-  
dista y de oposicion, no debe prescindir de cierto «tra-  
to social». La intransigencia es un vicio feo.

Se puede hacer una guerra á muerte sin matar á  
nadie, porque somos frágil barro, y de la noche á la  
mañana.... viene un ministro y sopla.

MOSCATEL.



JULIO

Hay un mes en el año  
que llaman de *Maria*,  
y otro mes que en Madrid debe llamarse  
el mes de las desdichas.

Rabian en él los perros,  
las mujeres delirán,  
sirven en el Retiro chocolates  
y barcos y lanchitas;  
vuelcan los coches, los caballos corren  
sin miedo á la *serreta* ni á la brida;  
estallan los incendios;  
los trenes descarrilan;  
zurra el esposo á la adorada esposa,  
mientras la débil, amorosa niña,  
se larga con el joven de sus sueños  
de la casa paterna... de su tia.  
Hay una tempestad cada dos horas  
que suelta por lo menos veinte *chispas*,  
á cuyo efecto entregan la pelleja  
más de dos y aun de tres *capitalistas*,  
de esos que en un andamio, á sol saliente,  
de su ruin ambicion perecen víctimas.  
Inúndase la corte de mosquitos,  
de insectos y polillas,  
y dá gozo cruzar por ciertas calles,  
donde, en medio á la calma más tranquila,  
siéntanse los vecinos en la acera,  
y, ya en bancos, ya en sillas,  
se rien del alcalde y del gobierno  
y de las ordenanzas consabidas.  
Vénse corrillos de apreciable gente  
á quien distrae al juego de la *brisca*;  
madres que dan al hijo de su alma  
la pública *papilla*,  
barnizando las fauces al muchacho  
y á cualquier transeunte la levita;  
agentes del gobierno que se duermen,  
en tanto roban la mansion vecina.  
Huye, *el que puede*, sin volver la cara,  
como huyeron aquellos que *La Biblia*  
nos dice que escaparon de Sodoma  
por no mirar á la ciudad maldita;  
enferma Blas, el hombre de más bríos  
que revistió la toga fiscalicia,  
y va y viene á la Granja el más gallego  
de los gallegos que el país admira,  
Bugallal, el prodigio de la Gracia,  
¡el señor de cayados y de mitras!  
el que ha de hacer á Manterola obispo,  
y al cura Santa-Cruz... *politeista*.  
¡Terrible mes! de sin igual tormento  
para los redactores de LA VINA!  
en buen hora aceptamos tus horrores  
á cambio de una gracia pequeñísima:

quítanos de Madrid al *Malagueño*,  
asombro de la Europa de estos dias,  
y haznos luego morir, si así te place,  
al terrible compás de LA PITITA.



LAS TARDES DE LA GRANJA

Tenemos la satisfaccion de contar con una amiga en San  
Ildefonso; pero aunque está en la Granja, no es judía, sino  
muy católica y muy guapa: mujer de buen tono que apenas  
apunta la primavera en la fisonomía de su esposo, que se  
inunda de granos, sale ella de Madrid para mudar de aires y  
que se alivie el marido.

A dama tan distinguida por su hermosura y gracias, tan  
ilustre y tan celebrada en los círculos aristocráticos, debe-  
mos esta carta, casi tan importante como el tratado interna-  
cional, *Alcalá Street*, que es hoy el asunto de todas las con-  
versaciones.

«Amigos *MoscateL* y Compañía: Este es un país delicioso  
(me refiero á la Granja) toda la *high life* de la situacion, desde  
Bugallal á mí, ha caído sobre este sitio como una bandada  
de palomas y otros pájaros.

¡Qué tardes y qué noches pasamos tan llenas de poesía y  
tan *rayonantes* de placer!

Nuestra amiga se está soltando en francés, como D. Antonio.  
Aquí tenemos ya á la de S. y á la de T. ¡Conque figuráos  
cómo estaremos! Las giras han empezado ya, como que Men-  
cheta no para de dar vueltas.

A Saturnino le ha gustado mucho el sitio, y dice, según he  
oído, que como no le habia visitado de ministro hasta ahora,  
le parece mejor. Las fuentes le deleitan sobre todo; la *cola de  
caballo* le recuerda el *Niagara* que ha visto pintado en un  
abanico.

Reina entre nosotros la mayor fraternidad.

Una persona muy conocida nos recordaba ayer, en el ca-  
mino de Segovia, otras temporadas de verano más felices que  
hemos pasado en este sitio, en tiempos más libre-cambistas.  
Jesusa estaba tambien; ya la conocen ustedes: es una mujer  
muy distinguida por las prendas que posee.

Ahora, sin embargo, lo pasamos bien. ¡Si vieran ustedes  
que asombro ha producido á algunos diputados de la mayo-  
ría ver correr las fuentes! Sin embargo, un ministerial asegu-  
raba que no tienen comparacion con las fuentes de la rique-  
za pública: esas sí que corren desde que las abrió la situacion.

Faltan muchas aplaudidas familias, que seguramente no  
se harán esperar: cuando estemos todas reunidas aquí, em-  
pezará la verdadera temporada.

Yo pienso recibir á turno par, si viene mi esposo.

Se aguarda con ansiedad al ministro de Marina, para que  
estudie el medio de botar un buque en la cascada grande.

De política se habla poco, porque el único ministro que  
tenemos aquí es completamente cerrado á las inquisiciones  
de los impertinentes; se espera con impaciencia al ministro  
de Ultramar para que examine detenidamente este país, si-  
tuado allende Villalba, donde viven y crecen, según opina un  
conocido personaje político, desde los cerdos del Líbano,  
hasta los palmitos meridionales.

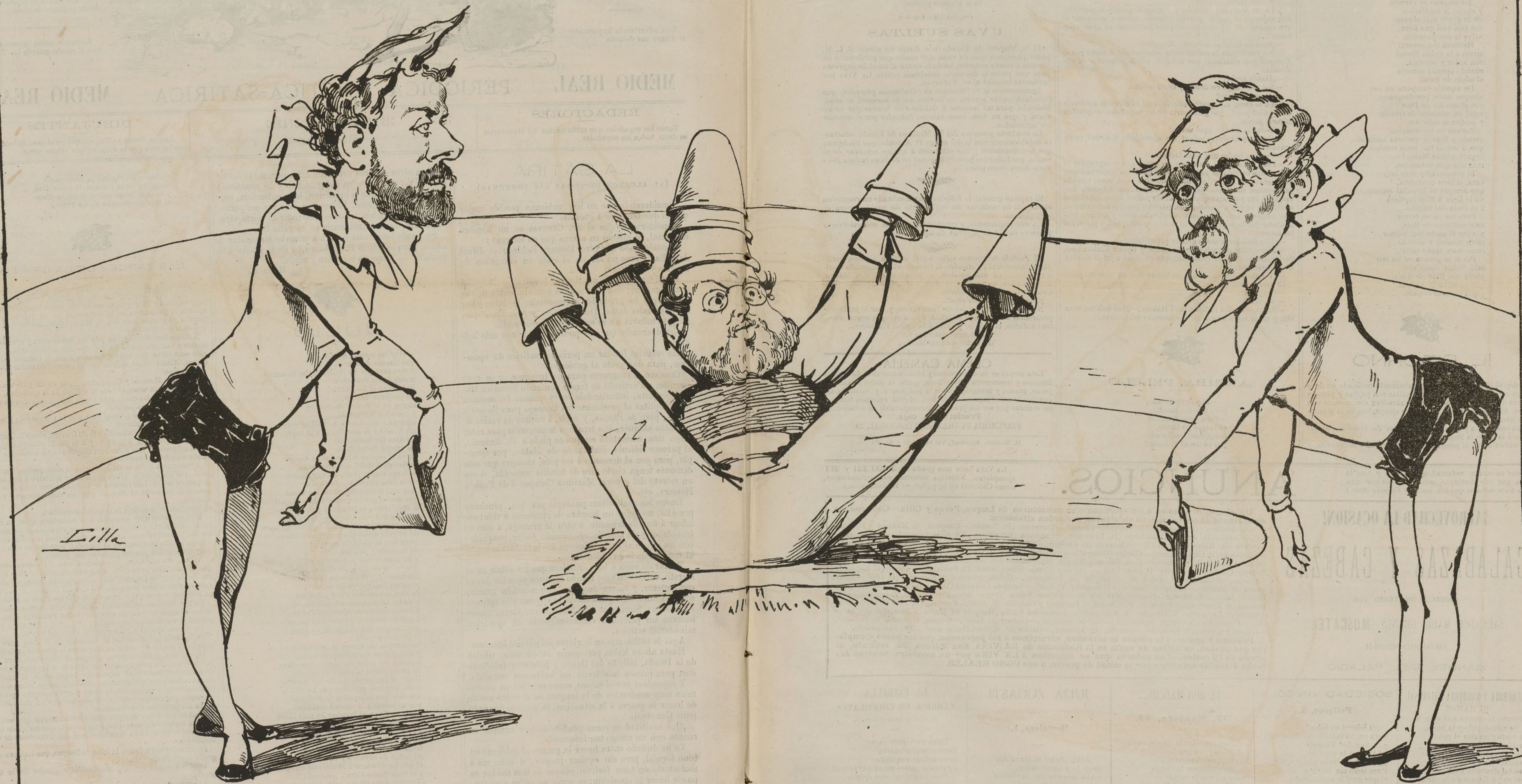
Aquí se ha dicho, aunque con cierta reserva, que vendrá  
*Currito* á pasar algunas dias; pero no sé lo que habrá de cier-  
to, y si se lo permitirán las atenciones del ministerio de Go-  
bernacion.

Se nota cierto vacío con la falta de Toreno, que hubiera ale-  
grado mucho este sitio.

Tendré á usted, querido *MoscateL*, al corriente de lo que  
ocurra.

Adios; voy á ver á Sexto, que se conserva siempre lo mis-  
mo, tan decididor y tan flamenco; he oído decir que se corta-  
ba el pelo, pero no lo creo. — La C. de M.

# LA FAMILIA FELIZ.



LA VIÑA hace una tirada de **3.000.221 y 211** ejemplares. Nuestros anuncios son permanentes, como Cánovas en el poder.—(Y ainda mais.)

LA VIÑA hace una tirada de **3.000.221 y 211** ejemplares. Nuestros anuncios son permanentes, como Cánovas en el poder.—(Y ainda mais.)