

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID.
Tres meses. 11 reales.
Seis. 20
Año. 36

Número atrasado **DOS reales**

REDACCION Y ADMINISTRACION
CLAVEL, 8, PRINCIPAL

Las cartas vendrán mejor,
con el sobre al director.

Una advertencia importante:
el dinero por delante.



PRECIOS DE SUSCRICION

PROVINCIAS
Tres meses. 14 reales.
Seis. 26
Año. 50

ULTRAMAR Y EXTRANJERO.

Un año. 6 pesos

REDACCION Y ADMINISTRACION

CLAVEL 8, PRINCIPAL

La suscripcion siempre es
desde primero de mes.

Recuerde quien quiera ríñ,
que el miedo guarda LA VINA.

UN REAL

PERIÓDICA POLÍTICA--SATÍRICA

UN REAL

REDACTORES

Todos los españoles que están hartos del Ministerio;
es decir, todos los españoles

DIRECTOR Y PROPIETARIO

MOSCATEL

DIBUJANTES

Luque, Perea y Gilla, sin que en el caso de inutilizarse
los tres pueda exigirse que salgan otros.

MONEDA DECIMAL



Lit. de Brabo, Desengaño, 14, Madrid.

PERRO GRANDE Y PERRO CHICO

Ayuntamiento de Madrid

ADVERTENCIA.

La Redaccion y Administracion de LA VIÑA, se han trasladado á la calle del Clavel, núm. 8, principal derecha.

LIBROS NUEVOS

DE VENTA EN LA REDACCION DE «LA VIÑA»
calle del Clavel, núm. 8, principal derecha.

CALABAZAS Y CABEZAS.—*Semblanzas de nuestros primeros personajes, personas y personillas que figuran ó quieren figurar en política, en letras, en artes ó en tauromaquía, escritas por Salvador María Ganes (Moscatel), con una carta-prólogo de Manuel del Palacio.*

Esta obra forma un lujoso tomo en 4.^o mayor, con 300 semblanzas y 100 caricaturas dibujadas por Cilla, Luque y Perea.—Precio, 16 rs.

CAFÉ CON LECHE.—*Coleccion de parodias políticas en verso, capaces de dar la desazon á los que nos gobiernan, ó quieren gobernarlos, por Salvador María Ganes, con un prólogo de Eusebio Blasco.*

Un tomo de más de 200 páginas, elegantemente encuadernado en tela, 8 rs. El mismo tomo en rústica 6 rs.

MISTERIOS DE LA CALLE DE PANADEROS, por Antonio de San Martín.

Quince días hace que se puso á la venta este interesante libro; y tan vivamente ha excitado la atencion pública, que está próxima á agotarse la edicion.

Los pocos ejemplares que quedan, se hallan de venta en esta Redaccion, al precio de 6 rs.

A los señores libreros y corresponsales de provincias se les hará una rebaja de un 25 por 100 en cada una de las tres obras mencionadas; pero no se servirá ningun pedido si no viene acompañado de su importe.

LEYES FÍSICAS.

Todo cuerpo, sumergido en el agua, pierde de su peso el de un volumen de agua igual al suyo.

Este principio físico, anterior al marqués de Barzanallana y al marqués de Molins, era una verdad científica hija de la observacion; pero hoy cualquier Bugallal sabe más que Arquímedes, y ha resultado una farsa lo que juzgábamos un principio fundamental científico; un error, lo que suponíamos una verdad.

Vamos á demostrarlo.

Tomemos á Bugallal, por ejemplo, y sumérmosle en el Congreso: dejémosle hablar durante una legislatura, y lejos de encontrar obstáculos en su camino, y por más contrariedades que sufra en las discusiones, le verán Vds. tan ministro de Gracia y Justicia como cuando entró, y con una docena de parientes colocados y otra en actitud expectante.

Cojan Vds. al conde de Toreno y sumérjanle donde quieran, lo mismo en el sillón de la presidencia, que en el del ministerio de Fomento ó en cualquier otro, y lejos de perder de su peso, les parecerá que engorda.

Las leyes físicas han sufrido un trastorno inconcebible desde que mandan los conservadores-liberales en el país. Los más respetados principios de la ciencia han pasado á ser absurdos.

La impenetrabilidad no existe más que para los constitucionales en el presupuesto.

La atraccion era un principio gubernamental hasta la era de D. Antonio Cánovas: desde entonces acá, la repulsion ha sucedido á la atraccion.

La ductilidad es una propiedad de los cuerpos, que se conserva todavía. Ejemplos: Romero Robledo y el marqués del Pazo de la Merced.

Desde que Toreno entró en el ministerio de Fomento, la ciencia sufrió notabilísimas modificaciones; Lasala ha terminado la evolucion ó la revolucion, y andando el tiempo los conservadores concluirán con lo poco que queda.

Desde que el general Martínez Campos ganó la batalla en Sagunto—y por eso la cantaron los conservadores, en las calles de Madrid—apenas pasa un día sin un descubrimiento científico que viene á echar á tierra todos los principios y todas las leyes físicas y morales.

Se ha descubierto:

Que Cos es un ministro de segunda clase, comparado con Orovio, en asuntos de Bolsa, pero muy superior en el cobro.

Que el ministro de Estado Cánovas, y el ministro Elduayen, forman una misma capacidad y dos personalidades: ó más claro, que hay ministros en activo y ministros honorarios.

Que el sultan de Joló es amigo nuestro, como el sultan Napier de Magdala, residente en Gibraltar. Varias irregularidades en la última quincena de Octubre.

Que Romero cuenta con una parte del país para un día dado, D. Antonio contra parte, y Balaguer con el resto.

Que la moralidad se le sube á la cabeza á la situacion.

Que hay diarios democráticos con la cabeza ministerial.

Que hay presbíteros vascuences con ramificaciones en Madrid, y que el gobierno por más que hace, no puede cortar esas raíces.

«Que hay novedades» como dice aquel personaje de *La Expiacion*.

Que el Sr. Calderon Collantes empieza á sentir los primeros síntomas de la jubilacion forzosa, porque el ministro Alvarez se empeña en hacerle la cama, ó en hacerse la cama.

Que el marqués de Orovio tiene un pié en Hacienda y un chaleco en la presidencia del Senado.

Que el marqués de Barzanallana piensa en el retiro y el de Torneros anla por casa como diciendo á sus dependientes: «Soy gentil-hombre aunque no lo parezca á primera vista.»

Que al presidente del Consejo le gusta que le den en los nudillos, obsequiando con banquetes al ministro de la Gobernacion.

Que el Sr. Sanchez está dando la última mano á varios proyectos salvadores para Ultramar.

Que hay carros de botones carlistas que andan solos.

Realizados todos estos descubrimientos, ya no falta más que descubrir el día en que la situacion se liquide.

Pero según los hombres de ciencia, este cambio de estado no se hará esperar mucho tiempo.

Ya han empezado las liquidaciones en Bolsa y en las contadurias de algunas dependencias del Estado.

La situacion morirá de lo que ha vivido: de las irregularidades científicas.

UVA NEGRA.



BRINDIS GENERAL.

La prensa ministerial en su cariño filial, propone á su director un golpe conservador vinícola-liberal.

«Oradores eminentes de partidos diferentes van por pueblos y caminos predicando á los vecinos teorías disolventes.

«La parte de la nacion que tiene más reflexion, ve, con espanto el progreso de esas teorías de eso que se llama la fusion.

«Hoy más ardiente que ayer, leal, á más no poder, vé el partido receloso, á un hombre tan peligroso como Víctor Balaguer.

«Hombre que al pueblo fascina con su palabra divina y su intencion inhumana; que á la gente catalana habla en lengua lemosina.

«Si vuceneia con paciencia sufre tanta inconveniencia sin temperamento fijo, continuará Vega Armijo mortificando á vucencia.

«Ya basta, señor, ya basta, que abusando de esa pasta, impropia de vuestro génio, saldrá á predicar Arsenio con ayuda de Sagasta.

«Pues que quieren adoptar forma tan irregular, salgan de sus arsenales las lenguas ministeriales, como aconseja Escobar.

«No haya tregua ni perdon, y que escuche la nacion discurso contra discurso; y luego siga su curso, si quieren, la procesion.

«Banquete sobre banquete, si dan uno, demos siete, y, si fuere necesario, que éntre todo el vecindario á los brindis, sin billete.

«¿No tenemos oradores? pues salgan esos señores y crucen pueblos y valles, y prediquen por las calles principios conservadores.

«Haya jóvenes viriles que á esos cuatro zascandiles les calienten las orejas; oradores por parejas como los guardias civiles.

«Y que sepa la nacion que nunca la discusion ha espantado al ministerio» (Ahora tome usted en serio algo de la situacion.)

MOSCATEL.



LA JUERGA DE SEVIYA.

Cada maestrillo tiene su librillo, se dice desde tiempo inmemorial, y se practica desde que hay catedráticos que comprendiendo toda la extension provechosa del adagio, escriben un opúsculo destinado á servir de texto en las aulas oficiales. Ahora bien; arrojando nosotros el áscua á nuestra sardina, diremos que cada periodista tiene su manera especial de valorar sus escritos.

El autor de la CROTALOGÍA lo ha dicho: «caso de tocar las castañuelas, mejor es tocarlas bien que mal.»

Y eso decimos nosotros: caso de ser noticieros, mejor es serlo con anticipacion á los sucesos, que despues de ocurridos. Porque francamente, ¿qué valor tiene la publicacion de noticias calcadas sobre hechos ya realizados?

Nosotros creemos, que la mision del reporter es anticiparse á cuanto puede esperarse de la consumacion de hechos que tiene la opinion juzgados antes de que ocurran.

Y en este concepto, podemos adelantar á nuestros abonados la cabal, completa y fidelísima noticia de cuanto arrojará de sí el próximo banquete ofrecido (no se sabe por quién, ni por quiénes), al señor ministro de la Gobernacion en la ciudad del no 8do.

Sírvanse Vds. oír al corresponsal en dicha ciudad, y estimen despues en todo lo que vale nuestro deseo de anticiparles las mejores noticias, apóposito de tan fáusto acontecimiento:

«Sr. Director de LA VIÑA.

Mi distinguido amigo y compañero: Envío á usted cariñoso saludo desde la ciudad de Montpensier y las naranjas.

Preocupado como llegué, por la exigencia de sus deseos, ni tuve, ni tengo otros, que los de comunicarle fidelísimamente cuantos datos he podido reunir acerca de los términos y detalles en que ha de verificarse en ésta el banquete ofrecido al excelentísimo señor ministro de la Gobernacion del Reyno.

Repáre Vd. que escribo Reyno con y (griega) para que no se me tache de demagogo, y por ende descargue contra Vd. sus iras el nunca bastante alabado Andrés Blas y Melendo.

Sin más ambajes, paso á comunicar á Vd. todo

lo que á estas horas he podido averiguar acerca del próximo y ya citado banquete.

Es opinion general que aquél se celebrará en la casa llamada de *Pilatos*, lugar de salones espaciosos y etimología á todas luces conservadora.

En la puerta de la casa se colocará un aguamán y una tohalla, con objeto de que los comensales penetren limpios de todo polvo de calderilla, plata, oro y papel moneda.

Será requisito indispensable la presentacion, á la entrada del local, del acta de diputado ó senador, porque tratándose de un acto «*de familia*» conviene estar prevenido contra las asechanzas de los descontentos.

La mesa se dispondrá en forma de «*herradura*,» y hasta ahora se cree que la presidirán ó Mariscal, ó Toreno.

El salon del banquete se adornará con los escudos de las provincias en que hayan ocurrido mayor número de *irregularidades*, y sobre el puesto de la presidencia se alzará un dosel, donde en letras falsas se leerá una inscripcion en recuerdo de los buenos servicios prestados á la nacion por los distinguidos funcionarios irregulares en la direccion de la Deuda, la de Establecimientos penales y la administracion económica de Toledo.

Debo á la caballerosidad del cocinero que cubrirá la mesa el conocimiento del *menú* que habrá de ser servido, y aprovecho esta ocasion para dar aquí á tan distinguido cocinero el testimonio de mi más profunda gratitud por el favor de que me hizo objeto:

«*Sopa de cangrejos á lo Pérula.*»

«*Pescadilla en salsa Garagarza.*»

«*Calamares á la FUSION.*»

«*Lenguado Castelarino.*»

«*Boquerones á la Balaguer.*»

«*Langostinos en honrada masa.*»

Vinós:

«*Manzanilla.*»

«*Amontillado.*»

«*F Espumoso del Noroeste.*»

Al banquete asistirá todo lo más *cañí* de la conservaduría, y se trabaja porque no falten á darle más brillo los principales *cantaos* de la comarca.»

Telegrafiaré á usted tan pronto como adquiera nuevas noticias.

Entre tanto, le saluda y B. L. M.

El Corresponsal.

PASA.

JUEGOS INFANTILES.

Romero,
es todo un caballero.

—Jitano,
hoy he visto á Serrano
y á Lira.

—Me parece mentira

—Fernando,
Cos-Gayon va cobrando.

—Bustillo,
es un Sanchez sencillo.

—Lasala,
¡Ay qué pinta tan mala!

—Torneros,
va á dejarnos en cueros.

—Antonio,
no contrae matrimonio

—Melendo,
ya nos está leyendo.

De fijo,
En el nombre del hijo,

—Cruzada
llega siempre atrasada.

—¡Tapices!
¡vaya un par de narices!

—Toreno,
dicen que está relleno.

—Cossío,
viene aquí de vacío.

—¡Personal!

volverá á Barcelona.

Y en caso,

de noticiero raso

se gana

un jornal con Santana.

—Botella,

qué persona tan bella.

—Y acabo

sin nombrar á Villalva ni á Bravo.

MOSCATEL.



SIN NOVEDAD.

Nada pasa, y sin embargo hay intranquilidad.

Si preguntan Vds. al ministro interino de Estado, que es el verdadero zaragozano de la diplomacia española conservadora, les responderá que nuestras relaciones no pueden ser más cordiales; ha remitido últimamente la cruz de Isabel la Católica al sultan de Joló, y espera, en justa reciprocidad, la media luna.

S. E. es incomparable en esto de dar y tomar honores, y apenas transcurre un trimestre en su vida sin que le remitan de alguna parte del mundo títulos, adornos ó cordones.

Los marroquíes no han conseguido todavía más que tres ó cuatro cruces, y al gobernador militar inglés de Gibraltar no hemos manifestado nuestra gratitud por los servicios que nos presta como jefe del resguardo de aquella zona.

Pero las relaciones exteriores del gobierno conservador-liberal, con las potencias civilizadas no pueden ser más cordiales.

En el interior disfrutamos una paz octaviana, y para distraernos, el país fusionista proyecta banquetes y los conservadores proyectan nuevos medios de asegurarse en el poder.

El presidente, por distraerse, proyecta un periódico ilustrado con Detroyats y Vallejos Mirandas.

Pensar que semejante situacion puede borrarse, es pensar imposibles.

Los enemigos, más ó menos Vega Armijos, no pueden alterar la majestuosa marcha de los acontecimientos. El presidente del Consejo estima al marqués como más antiguo en el gremio de ministros, porque no olvida que le precedió: D. Antonio no es hombre que olvida ciertas cosas; pero le considera como el alférez que llega á brigadier antes que su capitán, considera á éste, cuando lo ve á sus órdenes con el empleo de comandante, por ejemplo.

El presidente del Consejo ha llegado á capitán general por fuerza y á brigadier general, grado que para él debiera establecerse en la milicia, á falta del de *general vis* ó bi-general, que es el que de derecho le corresponde.

El marqués de la Vega de Armijo no ha pasado de ministro á secas, lo cual en este país carece de importancia porque han llegado los Sanchez y los Alvarez á ese puesto.

Respecto á Balaguer, ¿qué temores puede infundir al gobierno, y mucho menos al presidente?

D. Antonio es tan poeta como él, aun cuando no le traducen; tan avanzado como él, tan orador y tan lemosin, cuando escribe, como él.

Del general Martínez Campos no se ocupa siquiera S. E., sabe dónde le aprietan las botas al general, que es saber, y procura tropezarle para que no se exaspere.

Esto parecerá un contrasentido, pero téngase en cuenta que está en armonía con la política vehementemente del general Martínez Campos.

Para más antecedentes lean Vds. el diario de Casa-Sedano y se convencerán de los respetos que inspira el ex-presidente á los botafumeiros de la situacion.

El vasto plan de los carlistas vascongados ha sido descubierto y desbaratado en un momento. El general *Bizcocho*, conductor del material de guerra, ha caído en poder de las autoridades con todo el armamento.

Cuatro arrobas y media de botones con las iniciales de D. Carlos, han reconocido al gobierno conservador-liberal de D. Antonio I. Con esto y con la exportacion del arcipreste de Lequeitio, ha desaparecido el peligro.

Bizcocho, el conductor general del carro que conducia los botones rebeldes, será juzgado, y, probablemente, pasado por delante de las armas.

Los moderados no existen, exceptuando á don Cláudio Moyano y la cria de jóvenes que forman la cola de la fraccion.

Las democracias más ó menos viriles, no amenazan ni por escrito á la situacion, gracias á los buenos consejos de Melendo y demás Blases locales.

Resulta que no hay motivos para tener un disgusto internacional ni con los enemigos del actual orden de cosas.

Y sin embargo, hay quien supone que el presidente del Consejo no está contento; le falta algo que no acierta á explicarse; halagado por la suerte, gana hasta las puestas que hace en el Hipódromo y quiere más.

Se asegura que es víctima de pesadillas horribles.

Sueña con Sagasta.

TINTO ARAGONÉS.



PENITENCIA.

Garagarza, Garagarza,
arcipreste de Lequeitio,
mira qué caro te cuesta
no predicar en *flamenco*.

Garagarza, Garagarza,
¿quién te manda hablar en neo,
en vez de cantar las glorias
de la gente del gobierno?

Garagarza, Garagarza,
si te expulsan de tu pueblo,
culpa á tus propios pecados,
no culpes al ministerio.

Garagarza, Garagarza,
¿por qué fuiste tan soberbio
que no escuchaste el mandato
de Antonio *episcopus* lego?

Garagarza, Garagarza,
examina lo que has hecho,
que ya han salido á tu imagen
botones *garagarceños*.

Garagarza, Garagarza,
arcipreste de Lequeitio,
que te absuelva el presidente
porque si no, ya estás fresco.

CRPA.



LA COMPRA DE UNA «GACETA.»

¿Ustedes han ido á comprar alguna *Gaceta*?

¿No? Vayan Vds., la cosa merece verse.

Llega Vd. á la calle del Cid que, como todo el mundo sabe, está, para mayor comodidad del público, en un sitio tan céntrico como las inmediaciones del barrio de Salamanca.

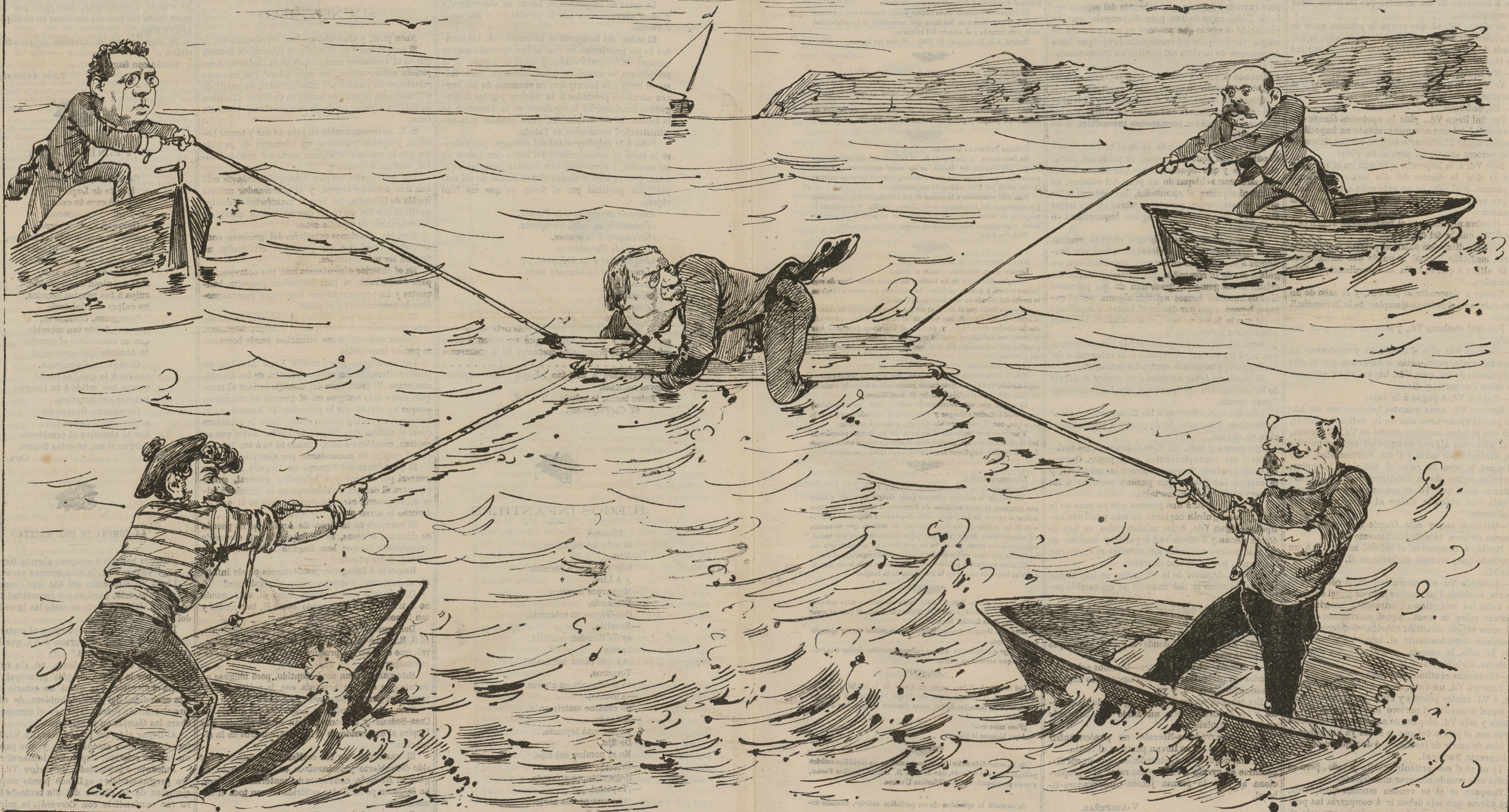
Pregunta Vd. en la portería, y el portero, con la mayor desfachatez, le asegura á Vd. que las *Gacetas* se venden en el piso 3.º

Sube Vd. ochenta escalones, no sin reflexionar al pasar por la puerta del piso principal, en que habita el director, que quizá no estaria demás, si á la comodidad del público hubiera de atenderse, que el referido señor viviera en el tercero y despachara las *Gacetas* en el principal.

Al llegar al tercer piso, encuentra Vd. á un portero de fisonomía amenazadora y que parece como un Júpiter relativo, dispuesto á lanzar el rayo.

Jadeante é intimidado, le dirige Vd. la palabra preguntándole: «¿Dónde puedo adquirir un ejemplar de la *Gaceta* del día tantos?» El Cervero (no confundirle con Cerveró), le mira á Vd. de arriba á abajo, frunciendo las cejas con la extrañeza del sér superior que contempla un bicho raro, ó como si Vd. fuera la primera persona que hubiera visto en su vida, y se digna exclamar despues de un olimpico momento de reposo:

La tabla del naufragio



La Oposicion paga á escote
el que ya no se haya ahogado:
cada cual tira hacia un lado
y le mantienen á flote.

Ayuntamiento de Madrid

Lit. de Brabo, Desengaño, 14, Madrid.

—Segunda habitacion, primera mesa de la izquierda.

Despues de algunos contratiempos entra usted en un salon donde doce, nada más que doce, funcionarios públicos, vivaquean sobre el presupuesto. La expresion de las fisonomías de aquellos bienaventurados suscita la idea de lo que debe pasar en la Arabia feliz: primero, porque no se les ve grandemente fatigados por el trabajo, y despues porque el único que tenia delante un papel lo llenaba de arabescos, bien porque la expedicion de aquellos funcionarios fuera tal que en poco tiempo cumplieran con su deber, ó bien porque á las tres de la tarde, hora á que nos referimos, no hubieran empezado aún á ocuparse de los asuntos que les deben estar encomendados.

Se dirige Vd. al que ocupa la primera mesa de la izquierda y le interroga consternado ante aquel alarde de fuerzas administrativas: «¿La *Gaceta* del día tantos?»

—En aquella mesa, en la de la derecha.

Va Vd. á la que cree que le han indicado y el funcionario que la ocupa dice:

—No, enfrente.

Por fin! llega Vd., pide la apetecida *Gaceta* con la ansiedad del que cree que pretende un imposible, y aquel digno funcionario toca el timbre llamando á un portero que tarda, pero al fin viene.

Baje Vd. á la imprenta (que está en el pátio), y que le den la *Gaceta* del día tantos. Desciende el portero, y al cabo de un rato sube con una *Gaceta* que resulta no ser la del día tantos, sino la del cuantos.

—Hombre no, exclama el funcionario, si le he dicho á Vd. que la del día tantos.

Pequeña discusion entre el portero y el funcionario, mediante la cual se puede uno formar idea de la altura á que se halla la subordinacion administrativa.

Vuelve á descender el portero, y al cabo de un rato sube con el deseado ejemplar de la inverosímil *Gaceta*.

Por fin! exclama Vd., y saca un duro para pagarla.

—Perdone Vd., dice el empleado, y mostrando un libro talonario, mucho más complicado que el más complicado de los que Vds. hayan visto, extiende un talon que corta, y dice:

—Vaya á Vd. á pagar á la caja.

Recorre Vd. unas cuantas habitaciones sin haber podido apoderarse aun de la codiciada *Gaceta*, que con el talon conduce detrás de Vd. el portero, y al atravesar alguno de aquellos oscuros pasadizos, excitado por tanta y tanta contrariedad, algo así como la idea de robar el codiciado ejemplar, centellea dentro de la inteligencia. Un supremo esfuerzo hace que Vd. se contenga, y al llegar á la caja casi exánime dirige al cajero una mirada suplicante:

—Quisiera pagar esta *Gaceta* que hace cinco cuartos de hora intento inútilmente poseer.

Movido á compasion el cajero, se dirige á un empleado que, sentado enfrente de él, se dispone á escribir.

—Extienda Vd. un cargarme de 50 céntimos de peseta, exclama. Una enorme hoja de papel cubierta de todas las minuciosas contraseñas imaginables, aparece sobre la mesa. Aquel escribiente escribe así como veinte minutos, rubrica el cajero, no sin examinar detenidamente el importante cargarme, lo sella, lo recorta, y diez minutos despues exclama, dirigiéndose á la reja:

—Cincuenta céntimos de peseta.

Entrega Vd. un duro, abren una caja, le devuelven á Vd. cuatro pesetas y cinco perros grandes, y en aquel momento el portero le entrega á Vd. la *Gaceta* y sale Vd. despues de aquellas tres mortales horas con el júbilo del que se había ya habituado á la idea de morir de inanicion ó de vejez dentro de la Imprenta Nacional.

Yo no sé si este artículo resulta pesado, pero es mucho más pesado comprar una *Gaceta*.

Tampoco sé si se venden muchos ejemplares, pero afirmo que solo deben ir á comprarla las personas de constitucion robusta, es decir, que solo el conde de Toreno ó las personas de organizacion torénica pueden arriesgarse á lo que se atrevió

PÁMPANO.

TEMPORAL.

Los equinocios han sido siempre la época más temible para los marinos. En este tiempo la mar está revuelta y los peligros ordinarios aumentan.

Pero este año se ha retrasado el equinocio de otoño, y empieza ahora, á juzgar por lo levantisco de la prensa ministerial.

Ninguno de los órganos de la situacion estaba más autorizado que *El Tiempo* para iniciar el temporal; es el que está más en carácter por su natural altivo y borrascoso.

El periódico del conde de Toreno ha lanzado, no la primera piedra, el primer rayo contra la fusion; pero rayo de guardarropía, sobrante del espectáculo de *Ledia*; rayo de luz, pero de bengala, que ha producido el efecto que produce en una comedia de magia ver los piés del tramoyista brujo que hace desaparecer de la vista del público un *trasto* colocado en primer término.

Cuando la prensa ministerial se indigna, el país se frota las manos de gusto y rie á carcajadas.

Cuando la tormenta se desencadena y el trueno y el relámpago llenan de terror á los niños y á las mujeres, los hombres permanecen insensibles, si no ven el estrago.

Pero cuando la tormenta es en el teatro, y sabe el público que aquellos truenos se producen mecánicamente y que aquellos rayos que caen sobre el escenario como chispas de un puro del estanco, no matan ni siquiera al apuntador, las mujeres y los niños se estremecen, pero los hombres suelen soltar el trapo á reir si observan alguna impropiedad en la tormenta.

Estamos en el secreto; hemos entrado muchas veces en la escena, hemos visto colocados entre bastidores á la dama que va á morir, sonriendo con un galan, no de la compañía, que la mira á través del cristal de los gemelos, desde una de las primeras filas de butacas; hemos asistido alguna vez al ensayo, hemos visto por dentro el teatro y familiarizados con la farsa, no nos producen efecto los de la maquinaria y decorado.

Pero *El Tiempo* no puede sufrir, ni en broma, que haya un partido que atente á la integridad del presupuesto y se desata contra los fusionistas.

El diario de *Ledia* asegura que conoce el nérvio de la heterogénea agrupacion y que los fusionistas llevan careta.

Esta alusion, ofensiva á las fisonomías de Alonso Martinez y Sagasta, ha de producir honda sensacion en el país.

Con careta y todo, *El Tiempo* conoce á los fusionistas y sus concupiscencias en el poder. Organó serio del conde de Toreno, aborrece las máscaras, y le cargan las bromas que puedan recordar á los conservadores que son mortales.

Recuerden Vds. á una jamona que ya pasó de la edad, y conseguirán captarse su más profunda antipatia; digan Vds. á los ministeriales de hoy de dónde vienen y á dónde van á parar, y muchos de ellos no podrán contestar sin cubrirse el rostro con las manos, por un exceso de pudor.

Para los órganos de la situacion no hay broma tan pesada como la del anuncio de un cambio político.

—Es lo que yo digo—repetia un personaje conservador-liberal.—¿No tenemos orden? ¿no tenemos tranquilidad? ¿no hay trabajo? ¿no hay economia? ¿no hay libertad hasta donde se puede? ¿Pues qué más piden esos ilusos?

—Y además—observaba otro—tenemos colocados á todos los parientes, y nos llevamos como ángeles Lassala, Sanchez, Vd. y yo.

Esa cruzada contra el champagne y los banquetes y los brindis, oculta un fondo de lamentable emulacion ministerial.

Los conservadores-liberales no pueden sufrir que nadie coma, si no llevan parte en el festin.

Es una coqueteria gastronómica, que puede dispensarse en gracia á los buenos ratos que proporciona al país la prensa jocosa-conservadora-liberal.

VALDEPEÑAS.

UVAS SUELTAS.

Reunidos en la noche de la fecha los representantes de los periódicos de Madrid en la redaccion de *La Correspondencia Ilustrada*, adoptaron los acuerdos siguientes:

1.º La prensa periódica de Madrid, conocedora de los procedimientos empleados por el señor juez de primera instancia del distrito del Hospicio con D. Pedro Pagan, director de *La Correspondencia Ilustrada*, en el acto de inquirir acerca de la comision de un supuesto delito, censura enérgicamente esos procedimientos, como opuestos al espíritu y letra de nuestra legislacion procesal y atentatorios á los derechos, á la consideracion y á los respetos debidos á todo ciudadano.

2.º La prensa periódica de Madrid mantiene el derecho que le conceden las leyes, de examinar, discutir y censurar, en su caso, todos los actos y medidas de índole gubernativa y judicial que un tribunal ó autoridad de cualquier especie dicte.

La prensa no reconoce otros límites á este derecho que los taxativamente expresados en las leyes que garantizan la inviolabilidad de la cosa juzgada y el secreto del sumario.

Madrid 4 de Noviembre de 1880.—Siguen las firmas.

El público del teatro Principal de Valencia ha silbado la comedia del malogrado autor Sr. Pina y Dominguez, titulada *Lo sé todo*.

Trascribimos esta noticia para que el autor *Lo sepa todo* efectivamente.

Nota. Esta silba correspondió á la segunda representacion de dicha obra, porque la primera tambien fué silbada.

Ultimas IRREGULARIDADES.

En Salamanca, 'el encargado de la recaudacion de contribuciones por autorizacion del Banco, es en estos momentos objeto de procedimiento criminal por *malversacion*, que *La Correspondencia* (y ella sabrá por qué) califica de importante.

Han sido sometidos á la accion de los tribunales doce concejales y el secretario del ayuntamiento de Moron (Sevilla) y se anuncia la adopcion de idéntica medida con otras dos corporaciones municipales, cuya gestion administrativa ofrece méritos para ello.

¡Todo va bien!

Estado floreciente de la critica teatral.

Leemos en un periódico (vamos al decir):

«El aplaudido autor de *La Levita* y de tantas otras obras de verdadero interés y mérito escénico, ha obtenido un nuevo triunfo en la noche del sábado en el coliseo de la Comedia.

«Tiempo hacía que el Sr. Gaspar no daba muestras de vida, y si hemos de ser francos, nos pesa en el alma que haya empleado sus facultades dramáticas, y perdido el tiempo en demostrar que se puede, con un talento como el suyo, hacer comedias entretenidas y bellas, sin argumento, sin más que caracteres, situaciones, chistes y versos.»

¡Pues ahí es nada!

Pero lo sublimemente admirable es, que todo lo anteriormente reproducido, tiene por objeto emitir juicio critico sobre la comedia titulada «Se puede» original del Sr. D. José Marco.

De suerte, que este concienzudo critico, pega (en su opinion) una paliza á Enrique Gaspar y desconoce al verdadero autor de la obra que, con el más descarado cinismo, se mete á criticar.

Y no queremos continuar el exámen de los demás párrafos de tan desdichada revista, porque sería cuento de nunca acabar exponer á la pública vergüenza la multitud de *gazapos* que contiene.

Literatura antigua.

Fragmento de un discurso del Sr. Bosch y Labrás:

«He pedido la palabra, primero para dirigir un ruego y hacer una pregunta al señor ministro de Fomento, á saber: si para regularizar el precio de los trigos «está dispuesto á disponer» la revision de las tarifas de los ferro-carriles, de manera que no suceda «el anacronismo» de que mientras valen cuatro en unas provincias, valgan ocho en otras, con el fin de que estén en concordancia con las tarifas que rigen en las demás naciones de Europa, con el fin...»

El autor suplica al público que suspenda su fallo hasta que el autor se imponga en eso de la gramática de la lengua.

Nada más que la insignificante suma de diez y siete mil doscientos duros anuales (ó sea 344.000 rs.) le cuesta al país el mantenimiento de la familia Bugallá.

Desde los tiempos prehistóricos no conocemos mayor ejemplo de nepotismo.

Y luego escribirán los diarios gallegos sentidas elegías á la emigracion que arruina su patria!

Los vecinos de Palma, segun un diario de la localidad, no han respondido á la invitacion que les dirigió la autoridad para que iluminaran las fachadas de sus casas durante los tres dias de fiestas reales.

¡Pues mire usted!

Aquí hicimos lo mismo.

Se ha concedido autorizacion para publicar un periódico satirico político, titulado *Satanás*, que dirigirá D. Emilio Sanchez Pastor, y cuyo propietario será D. Celestino Uvauue.

Se anuncia la aparicion de un periódico satirico, titulado *Satanás*.

Hemos recibido el primer número del chistoso periódico satirico, titulado *Satanás*.

Ha llegado á nuestro poder el segundo número del festivo periódico satírico, titulado *Satanás*.

Ha visitado nuestra redacción el tercer número del inimitable periódico satírico, titulado *Satanás*.

De una vez quedan satisfechas las justas aspiraciones de *Satanás*.

Conste que LA VIÑA no le puede negar el anuncio que airado solicita.

El galante ayuntamiento de Antequera ha construido un paseo á beneficio del Sr. Romero.

Discreto modo de indicar las aspiraciones del país.

Enviar á paseo al señor ministro de la Gobernación.

Hace ya bastantes días que hablando de la actitud que han de adoptar en las Cortes las oposiciones dinásticas, dice *La Correspondencia de España* que combatirán rudamente al gobierno cuantos diputados tengan palabra.

¿Nada más que los que tengan palabra?

Pocos van á ser.

En Valencia se ha verificado con solemnidad el entierro del rey de los ciegos.

Si esto hubiera pasado en Madrid, ya sabríamos quién era el muerto: Barzanallana.

Romero y Elduayen, los dos sub-mónstruos del partido liberal-conservador, se preparan á emular las glorias de Vega Armijo y Balaguer, comiendo una vez más en obsequio del gobierno.

Nunca segundas partes fueron buenas, y más cuando las primeras han sido malas.

El partido no merecerá el nombre de tal, hasta que le defienda, de palabra, el señor marqués de Valdeiglesias.

También nosotros somos serios cuando llega la ocasión; que nunca estuvo la sátira reñida con la justicia.

Decimos esto, porque consideramos como una honra estampar hoy en nuestro número el nombre del ilustrado oculista Sr. La

Rosa, que ha añadido á sus portentosos triunfos uno más, devolviendo la vista á una persona con quien nos ligan los vínculos más estrechos.

¡Reciba el sabio doctor nuestro más profundo reconocimiento!

Apuntes gubernamentales.

En el *Boletín Oficial de Burgos* y firmado por el gobernador de la provincia:

«Circulares (¡ó sea, circular es!)—El alcalde de Calernega me da conocimiento (como quien da un tabaco), de hallarse depositado en aquella localidad un novillo que andaba desmandado, de las señas siguientes: pelo negro, de unos cuatro años (quien dice «unos» dice «otros.»)

«En su virtud, he dispuesto publicarlo en el *Boletín*... etc.»

¡En virtud del novillo?

¡Cómo cunde el vascuence!

Los géneos de la literatura dramática contemporánea continúan dando relevantes pruebas de su mérito y conciencia.

Ahora se descuelga el Pindaro de la Infantil, Sr. Pina, hijo, presentando en la escena de Eslava una traducción (hecha ya por tercera vez) de la comedia en un acto titulada, en francés, *¡Cet Medor!*

Ya su compañero en talento y desparpajo el Sr. Echeagaray (el malo), llevó á la Comedia el mismísimo asunto, con el título *¡Echar la llave!*

Solamente que allí no salió el perro... hasta el final de la obra.

LIBROS NUEVOS

REMITIDOS Á LA REDACCION DE «LA VIÑA» (1).

COSAS DEL MUNDO, Narraciones por D. Francisco Flores García. Forman un elegante volumen que publica la casa editorial de Gaspar, y contiene una serie de novelitas á cual más interesantes. Se vende al precio de 2 pesetas en la administración, Príncipe, 4, y en las principales librerías.

ALMANAQUE de *La Ilustración Española y Americana*. Hay que conocer esta interesante publicación, para poder darse cuenta del grado de perfección á que han llegado un periódico y un

(1) En esta sección daremos cuenta de todas las obras de las cuales se nos remita un ejemplar.

libro que, con orgullo patrio, podemos asegurar son la admiración de artistas y literatos españoles y extranjeros. El periódico *La Ilustración Española y Americana*, lo mismo que su *Almanaque*, deben poseerlos todas aquellas personas á quienes su posición les permita hacer el desembolso de 40 pesetas al año.

El conocido editor D. Antonio San Martín ha dado á luz otro tomo de su colección *Galas del ingenio*, que lleva por título *Andaluces y gallegos*, y es una recopilación de cuentos, chistes, chascarrillos, etc., capaces de hacer reír á un muerto. Se vende á 4 reales en todas las librerías.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE «LA VIÑA».

Sr. D. P. C.—Sevilla.—Recibida su letra para pago de los paquetes mandados á Vd. en Octubre.

Presidente del Círculo de la Perla.—Salamanca.—Recibidos los sellos. Queda ese Círculo suscrito por un trimestre que terminará en fin de Enero.

Sr. D. C. A.—Burgos.—Recibida su libranza para saldo de su cuenta. Ha padecido Vd. en ella un error, como verá por la nota que se le manda por el correo. LA VIÑA no da privilegios á nadie. Constele á Vd.

Sr. D. C. T.—Puerto-Real.—Queda Vd. suscrito por un trimestre que terminará en fin de Enero.

Sr. D. A. G. R.—Sevilla.—Renovada su suscripción por un semestre y recibido su importe. Diga si recibió los números 25 y 27 que se le remitieron por segunda vez.

Sr. D. J. M.—Valladolid.—Recibida su tarjeta. Se le han mandado todos los números del 25 al 29 inclusivos. El precio de la mano de VIÑA es 18 rs. siendo de las que se venden á real.

Sr. D. R. S. S.—Chantada.—Recibida su libranza. Se ha agotado la edición de muchos de los números que Vd. pide. Se le darán los que haya.

INRI.

Lista de los corresponsales que piden paquetes de periódicos, se les mandan, los venden y no los pagan.

En primer lugar debe colocarse el nombre de D. Antonio García Luque, de Montilla, distinguido ingeniero, al cual ya le han citado otros periódicos por tener el feo vicio de no pagar. ¡Ojo con él compañeros!

Viene luego, y aún puede colocarse al par del anterior, un don Francisco Fernandez y Gonzalez, de Leon, que se nos ha quedado con el dinero que importan los paquetes que le remitimos en los meses de Mayo, Junio, Julio, Agosto y Octubre, y se hubiera quedado con más á no haber tomado la prudente determinación de no volverle á mandar un sólo número de LA VIÑA. Este es el *Pancha-ampa* de los corresponsales.

Y basta por hoy.

(Se continuará.)

Madrid 1880. Imp. de Diego Valero. San Marcos. 26.

Estos anuncios. redactados en verso y con la gracia que nos distingue. son los únicos que dan gusto á los señores que los leen.—(Véase la clase.)

Anuncios.

LA VIÑA.

PERIÓDICA POLÍTICA-SATÍRICA.

Se publica todos los domingos, cuando Cánovas ó Andrés Blas no disponen otra cosa. LA VIÑA no es órgano de ningún hombre público, porque todos ellos le parecen malos, desde Ruiz Zorrilla á Nocedal, pasando por Robledo; zurra á todos los partidos sin distinción, pero muy especialmente al que está en el poder (sea el que fuere), porque es el más perjudicial para el país.

LA VIÑA no hace la oposición de *camama*, sino que tira siempre á dar, como verá el curioso lector; y esto nos ha valido ya el honor de una denuncia y una suspensión de quince semanas. Dios se lo pague á D. Antonio.

El programa político de LA VIÑA se encierra en estas palabras: LIBERTAD, PAN BARATO Y GUERRA Á LOS ZASCANDILES.

Los precios de suscripción son los que van marcados á la cabeza del periódico.

OBSEQUIO A NUESTROS SUSCRITORES

CALABAZAS Y CABEZAS, por Salvador María Granés (*Moscatel*), con un prólogo de Manuel del Palacio.

Un elegante tomo en cuarto mayor, ilustrado por Cilla, Luque y Perea, con cien caricaturas de nuestros políticos y literatos más célebres.—Precio 16 rs. CAFÉ CON LECHE, parodias políticas en verso, y artículos en prosa por Salvador María Granés (*Moscatel*), con un prólogo de Eusebio Blasco.—Precio 8 rs. el tomo elegantemente encuadernado en tela, y 6 rs. en rústica.

Los actuales suscritores á LA VIÑA que durante el mes de Noviembre renueven su suscripción por un semestre, tendrán derecho á adquirir las dos obras anteriores por la mitad del precio á que se venden en las principales librerías ó sea por 8 rs. las CALABAZAS y por 4 el CAFÉ CON LECHE. Del mismo beneficio disfrutarán los que no habiendo sido suscritores hasta ahora, se suscriban á LA VIÑA por un semestre, en todo el presente mes.

PUCH Y ROBLES.

2, Calle de Sevilla, 2.

De la calle del Príncipe se han trasladado, y hoy en la de Sevilla se han instalado. ¡Son muchos hombres! No pueden estar quietos los Puch y Robles.

PRADO.

Espoz y Mina.

Prado es un sastre afamado de seglares y de curas, un hombre en quien se han juntado arte, distinción, agrado, corte, elegancia y hechuras. Trabajador concienzudo, con la verdad por escudo es uno de los primeros que cumple, por los dineros, lo de vestir al desnud.

JULIA ZUGASTI

Hortaleza, 1.

No hay otra corsetera con más talento, ni que más en el arte haga progresos. Ella sirve á las damas que más admiran sus corsés enderezan á las torcidas. Los corsés que ella corta tienen tal corte que son un semillero de tentaciones. Niñas bonitas la que no acuda á Julia no es distinguida.

SOCIEDAD VINÍCOLA.

Peligros, 6.

Desde que probé los vinos que ésta casa tiene en venta, soy enemigo mortal del agua y la filoxera.

CAMISERIA DE RIVAS

Príncipe, 11.

Por mañana, tarde y noche siempre su casa está abierta, y siempre se vé á su puerta algún elegante coche.

Y es que Rivas dió en el quid de que le *hig liffo* le comprenda, y su tienda es una tienda de las más *chic* de Madrid.

RUBIO Y GASCON.

Peligros, 10 y 12.

No hay hombre de distinción si no es un pobre pelon, pero por naturaleza, que no entregue la cabeza á Rubio ó sinó á Gascon.

En el arte en general peluqueros sin rival son cada cual un modelo, y dos artistas en pelo que no conocen igual.

LA VIÑA. UNO PARTIDO POR DOS



Aritmética fusionista

Lit. de Brabo, Desaguano, 14, Madrid.