

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID.

Tres meses. 11 reales.
 Seis. 20 »
 Año. 36 »

Número atrasado **DOS** reales.

REDACCION Y ADMINISTRACION

CLAVEL, 8, PRINCIPAL

Las cartas vendrán mejor,
 con el sobre al director.

Una advertencia importante:
 el dinero por delante.



PRECIOS DE SUSCRICION

PROVINCIAS.

Tres meses. 14 reales
 Seis. 26 »
 Año. 50 »

ULTRAMAR Y EXTRANJERO.

Un año. 6 pesos

REDACCION Y ADMINISTRACION

CLAVEL 8, PRINCIPAL

La suscripcion siempre es
 desde primero de mes.

Recuerde quien quiera riña,
 que el miedo guarda LA VIÑA.

UN REAL

PERIÓDICA POLÍTICA--SATÍRICA

UN REAL

REDACTORES

Todos los españoles que están hartos del Ministerio;
 es decir, todos los españoles

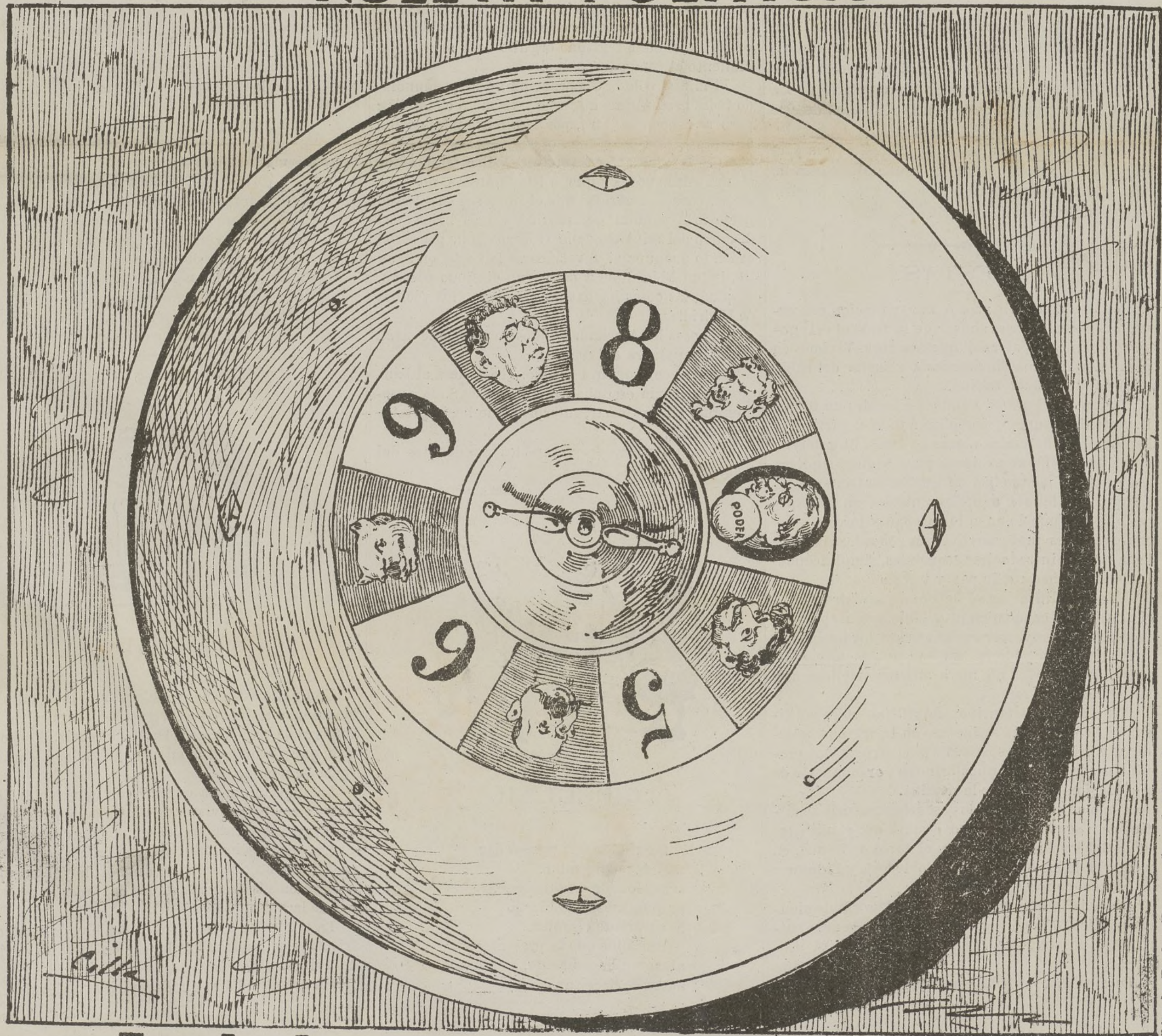
DIRECTOR Y PROPIETARIO

MOSCATEL

DIBUJANTES

Luque, Perea y Cilla, sin que en el caso de inutilizarse
 los tres pueda exigirse que salgan otros.

RULETA POLITICA



La bola cae siempre en el cero

Ayuntamiento de Madrid

ADVERTENCIA.

La Redaccion y Administracion de LA VIÑA, se han trasladado á la calle del Clavel, núm. 8, principal derecha.

LIBROS NUEVOS

DE VENTA EN LA REDACCION DE «LA VIÑA»
calle del Clavel, núm. 8, principal derecha.

CALABAZAS Y CABEZAS.—*Simblanzas de nuestros primeros personajes, personas y personillas que figuran ó quieren figurar en politica, en letras, en artes ó en tauromaquia, escritas por Salvador María Granés (Moscate), con una carta-prólogo de Manuel del Palacio.*

Esta obra forma un lujoso tomo en 4.º mayor, con 300 semblanzas y 100 caricaturas dibujadas por Cilla, Luque y Perea.—Precio, 16 rs.

CAFÉ CON LECHE.—*Coleccion de parodias politicas en verso, capaces de dar la desazon á los que nos gobiernan, ó quieren gobernarlos, por Salvador María Granés, con un prólogo de Eusebio Blasco.*

Un tomo de más de 200 páginas, elegantemente encuadrado en tela, 8 rs. El mismo tomo en rústica 6 rs

MISTERIOS DE LA CALLE DE PANADEROS, por Antonio de San Martín.

Quince días hace que se puso á la venta este interesante libro; y tan vivamente ha excitado la atencion pública, que está próxima á agotarse la edicion.

Los pocos ejemplares que quedan, se hallan de venta en esta Redaccion, al precio de 6 rs.

A los señores libreros y corresponsales de provincias se les hará una rebaja de un 25 por 100 en cada una de las tres obras mencionadas; pero no se servirá ningún pedido si no viene acompañado de su importe.

Una de esas dolorosísimas pérdidas que tan profunda huella dejan en el ánimo, como que nos privan de un sér querido, impide á nuestro cariñoso amigo, el Sr. Granés director y propietario de LA VIÑA, tomar parte activa en la redaccion de este número.

Cónstese á nuestro estimado compañero la parte que en su justa afliccion tomamos, y sírvale nuestra leal amistad del consuelo posible en la triste situacion de su abatido espíritu.

FIESTAS.

No puede pedirse más á una situacion conservadora-liberal; sería abusar de la bondad del gobierno más que paternal que nos rige. Vivimos en plena fiesta, como la fisonomía risueña del rubio ministro de la Gobernacion.

Durante el período Cánovas-liberal, puesto que D. Antonio resume y simboliza á todo el partido, se han inaugurado varias plazas de toros. El gobierno cuida de esta fiesta nacional para seguir, siquiera sea en parte, las huellas de ilustres antecesores en tiempos más felices; aquéllos sintetizaban las aspiraciones del pueblo en el lema «Pan y toros,» y los conservadores modernos habrán pensado: «En este lema pueden introducirse economías, simplificándole de esta manera: «Sin pan y toros.»

Esta simplificacion se deberá al ministro de Hacienda, génio económico insaciable, que no para un momento de proyectar gollerías para los pueblos.

La situacion pudiera, por eso de los toros, llamarse de *puntas*, si no fuera aún más viril; es una situacion de *puntos*.

Estas aficiones taurinas se reflejan en la política; los hombres más eminentes en la tribuna se dedican á brindar por sus ideales, recorriendo las provincias de España: unos brindan por la muerte de la situacion y otros por la nómina.

Como en el toreo las dos escuelas que más se distinguen; se aborrecen y se desprecian, el ministro de la Gobernacion representa el toreo de Ronda, en memoria de los Romeros (no Robledos), y Balaguer la escuela de toreo alegre.

Elevada la tauromaquia á la categoría de ciencia política, ó la política á la categoría de arte taurino, el porvenir de la fiesta española está asegurado.

Pero no es esta sola especialidad la que distin-

gue á la situacion; la tranquilidad que disfrutamos es tambien digna del aplauso de todo el país, desde Galicia á Almería y desde las Vascongadas hasta Gibraltar.

A la situacion es difícil ponerla el dedo en la llaga, porque faltan dedos.

En Villanueva de Gállego ha debutado una partida de bandidos. Se han presentado en Peñafior, y han cruzado el rio en una barca. Es decir, que además de los secuestradores y ladrones montañeses y de terreno llano, se presentan criminales de rio, como las truchas.

—¡Ladrones marítimos! ¡piratas de agua dulce!—se dirá el ministro de Marina—pues esto es de mi incumbencia; los perseguiré.

—Esos se llaman *Gueux* de rio—replicará D. Antonio—lo he leído en la historia de España de don Modesto Lafuente, historiador que precedió á mi secretario.

En la línea de Valencia á Tarragona chocaron dos trenes de mercancías; afortunadamente, como dice un periódico, no ha muerto más que un mozo de tren; han resultado dos heridos más y varios contusos, y paren Vds. de contar.

Una locomotora y nueve coches han fallecido igualmente en la catástrofe.

El gobernador de Tarragona no pudo acudir al sitio de la ocurrencia, por haber salido ya el tren cuando se disponia á salir la autoridad.

El siniestro ha ocurrido por falta de fuerza de una de las máquinas para subir una cuesta: como la situacion. Los heridos se hallan en el hospital de Tortosa, y la empresa sin novedad.

En cambio no podemos quejarnos los vecinos de Madrid: hemos disfrutado de toda clase de fiestas en pocos días; desde las corridas de toros á las carreras de caballos; tenemos un hipódromo que no nos le merecemos, gracias á la magnanimidad de un ministro de Fomento que tampoco nos le merecimos. ¡Con cuán legítimo orgullo verá su establecimiento el conde de Toreno!

El ministro de la Gobernacion no ha pronunciado todavía su último discurso y primero en Sevilla; pero se conoce la letra, por la prensa ministerial: algunas personas suponen que es del presidente, y otras se la atribuyen á Cruzada Villaamil, aunque en una situacion en que milita Cárdenas, autor de *Ledia*, parece lo natural que el libro sea suyo; es el poeta más popular del partido y más lírico, y el discurso del ministro de la Gobernacion, por ser él quien lo pronuncia, y verificarse la fiesta en Sevilla, indudablemente ha de ser un discurso poético.

¡Cuántas cosas buenas nos perdemos los vecinos de Madrid!

Dichosos los Muchadas y los Lorites que oirán la divina palabra del maestro.

Declaro con ingenui ad que si asistiera al banquete no podría escuchar el brándis de S. E. antequerana, sin exclamar, interpretando las impresiones del país:

—¡Olé, mi tierra y ¡vivan los presidentes del Congreso!

JEREZ SECO.



CIRCULAR.

Queriendo á la prensa dar una norma regular, sacándola de este infierno, proponemos al gobierno la siguiente circular.

Todos los que la presente atacaren buenamente, antes de hacer un diario

sacarán del ordinario la licencia competente.

No saldrá publicacion que, á más de esta condicion, con una bula no cuente en que otorgue el presidente un año ó dos de perdon.

La denuncia precaviendo; que así en el caso tremendo el tribunal disimula; si se atreve con la bula el Sr. Blas y Melendo.

Con estos antecedentes y las licencias corrientes, entra la empresa en el goce... (previa la firma de doce conservadores pudientes.)

Será circunstancia expresa no salir cuartilla impresa sin la revision sencilla del alcalde de la villa, ó en su falta la alcaldesa.

El requisito primero para cualquier caballero que quiera publicar algo, es el de que sea hidalgo, y á más robusto y soltero.

Que no llegue á cierta edad ni peque por cortedad, para que nadie le engañe; que vista bien, que se bañe con la mayor libertad.

Que tenga parientes ricos por si hereda algunos picos para multas y tributos; y si puede ser, muy brutos; no se le permiten chicos.

Hombre de costumbres sanas, que madrugue en las mañanas del invierno y del verano, no haber sido miliciano de las fuerzas ciudadanas.

Ni carlista ó radical, ni neo, ni federal, ni haber servido en su vida más que en alguna partida de *brisca* ó de *mus* rural,

Con tan sencilla instruccion y haciendo en ella abstraccion de otros varios pormenores, que emprendan los escritores cualquiera publicacion.

La libertad garantida y la imprenta protegida, no habrá temor de escaparse. Esto puede titularse

Ley de la prensa ó la vida.



ATENTADO.

Una noticia alarmante se extendió hace poco en Barcelona; noticia cuya veracidad aseguraban los hombres de malos antecedentes, es decir, de oposicion; que viene á ser lo mismo hablando en conservador de nómina.

La funesta nueva cundió con la velocidad del hambre por las provincias de España, y ya se suponian gratuitamente las consecuencias del hecho.

Los establecimientos no cerraron sus puertas; pero pudieron cerrarlas los dueños; la poblacion se encerró en sus casas; hasta los capitales se retrajeron de la Bolsa.

La autoridad devolvió la calma á los ánimos contristados y renació la alegría en la culta capital del Principado.

Un espíritu ó dos, ó más espíritus malévolos, di-

vulgaron una noticia verdaderamente alarmante: de boca en boca corria el rumor de un atentado cometido en Madrid, ¿contra quién dirán Vds? contra el presidente del Consejo.

El hecho habia ocurrido de este modo: un criminal habia disparado un tiro de revólver sobre el jefe del partido conservador-liberal.

Pero...

(Esto se añadió despues.)

No le ha tocado la bala ni al pelo de la ropa.

Sin embargo, el público barcelonés desconfiaba de la veracidad de esta segunda parte, quizás añadida para devolver la calma á la poblacion, y solamente daba crédito á la primera.

Un atentado contra la vida del presidente, revelaba un enemigo declarado del presidente, y esto infundia el natural desasosiego en el país.

Por otra parte, decian los hombres más prácticos en política: «No tiene de nada particular; lo mismo ha sucedido con todos los grandes hombres; quién no tiene enemigos?»

En todos los círculos se constituyeron comisiones permanentes para un caso extraordinario; se telegrafió á Madrid, y se convenció en breve aquel vecindario de la falsedad del rumor esparcido.

Pasada la ansiedad natural de los primeros momentos, se dijo en Barcelona que lo que habia recibido el presidente era el diploma de la orden de Tiro; pero averiguada la no existencia de semejante orden, se comprendió que la noticia era de origen apócrifo.

Los fondos públicos no pudieron bajar, porque ya estaban suficientemente bajos cuando se divulgó la falsa nueva.

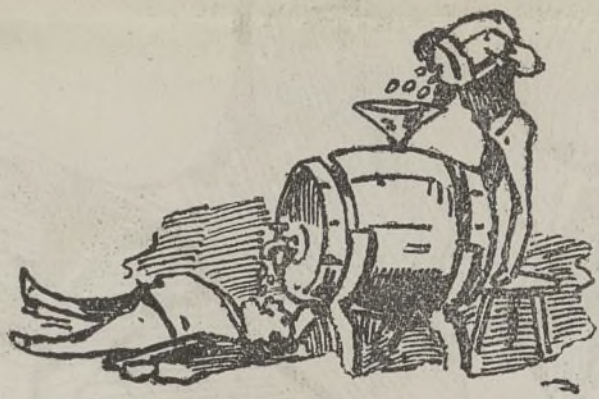
¿Qué enemigos puede tener el presidente?—se preguntaban los conservadores-liberales.

Y ellos mismos se respondian: ninguno.

En fuerza de investigar y discurrir, se dió con una solucion desoladora, y la menos verosímil de todas las que hipotéticamente se proponian:

«Don Antonio se ha suicidado: él es el único enemigo de sí mismo, y él sólo que merece serlo.»

VALDEPEÑAS.



EL DISCURSO NUEVO.

Ya sabemos todos, poco más ó menos lo que va á decirnos el señor Romero; andan por Sevilla multitud de ciegos que con ansia esperan ese manifiesto, para publicarle cuando se haya impreso. Por los cuartos se da el papelito; el discurso nuevo.

Dicen que la tesis del señor Robledo ha de ser la Salve de este ministerio; que los fusionistas temen el efecto, y otros creen que Paco es ya fusionero, y que con el brindis ha de dar el quiebro.

Pero ya to dirá el papelito; el discurso nuevo.

Me figuro casi, casi estarle viendo, con su frac ceñido, y su cuello vuelto y las sortijitas de su rubio pelo, y su tez rosada, siempre sonriendo. ¡Ángel de Antequera! que Ángel más flamenco habla ya y nos dirá el papelito el discurso nuevo. Toma la palabra;

todos en silencio miran á Frasquito que se arregla el cuello. Unos con las manos al oído atento, forman tornavoces para que los ecos no se les escapen con los pensamientos. Aunque luego dirá el papelito, el discurso nuevo.

(Ansiedad horrible, interés inmenso.)

«¡Mis amigos!»

—dice al fin el génio—

y conservadores,

haches ó artilleros:

ha llegado el día

de mostrar al reino

cuál es nuestra fuerza,

cuál la del gobierno.

Todo esto dirá el papelito,

el discurso nuevo.

¿Qué le importa á España

que ha a caballeros

que á los pueblos digan

de este ministerio

si es ó no tan libre

como piensan ellos?

¿Cuál es la bandera

de los insurrectos?

«Unos.—¡Bravo! ¡bravo!

Otros.—¡Qué flamenco!

¡Viva don Francisco!

—¡Viva!

—¡Viva el cuerpo!

¡Sus! antequeranos,

¡sus! á defendernos.»

Este del discurso

es el esqueleto,

que pronto en Sevilla

venderán los ciegos:

A dos cuartos se da el papelito;

el discurso nuevo.



«IN QUA URBE VIVIMUS!!»

Es indudable que los romanos supieron lo que se hacian cuando señalaron los días con los epítetos de *fastos* y *nefastos*.

Al número de los últimos perteneció el de anteayer en los de mi particular almanaque.

Eran las primeras horas de la mañana y entró á despertarme mi criado, á pretexto de servirme una pócima á que pomposamente da el nombre de chocolate.

—¡Buenos días, señorito!

—Felices: ¿traes ya ese veneno?

Debo advertir á Vds. que mi criado, por su condicion de español, es ante todo y sobre todo, político y enemigo del gobierno, cualquiera que sea su significacion.

—Y bien, Francisco, ¿qué tenemos de nuevo?

—Grandes cosas, señorito, grandes cosas.

—Sepamos.

—En primer lugar, han denunciado *La Iberia*.

—¿*La Iberia*?...

—Sí, señorito, *La Iberia*.

—¡Pero, hombre! ese periódico incoloro, inodoro é insípido?

—¡Bse!

—¡No lo entiendo!

—Menos, va usted á entender la noticia que sigue.

—¡Venga!

—Se ha reunido la junta directiva del partido *moderado-histórico*.

—¿Del partido *moderado*?... pero hombre, ¿estás en tu juicio?...

—Cabal y completo, señorito.

—Cuenta, hombre, cuenta, porque esa novedad vale la pena de incorporarse de la cama, para reir con toda holgura.

—Pues, sí, señor: se ha reunido la Junta directiva, y en ella, segun dicen, ha dado cuenta el señor conde de Puñonrostro de los motivos que le impulsaron á dirigir á los *comités* del partido aquella famosa circular, bajo cuya urdimbre se veia claramente la mano del Sr. Cánovas.

—¿Y qué sucedió cuando de tales motivos se enteraron los concurrentes?

—¡Hubo la de Dios es Cristo! Gutierrez de la Vega queria ir por la escopeta; Coronado se figuraba que estaba examinando pipiols de derecho canónico; y Moyano, del color de una badila candente, exclamaba: *¡Es un abuso! ¡una extralimitacion de funciones! ¡un estupro!*... En fin, que el conde, con el bigote más puntiagudo que nunca, salió de la casa echando chispas, porque adquirió el convencimiento de que habia *herrado* cuando le dijeron que Los Arcos y Manresa habian dirigido cada cual su respectiva carta, haciendo constar que, diputado de la mayoría el uno, y ministro del Supremo de Cuentas el otro, no podian *por ahora*, (es decir, mientras están al lado del gobierno), asistir á género alguno de reunion que comprometiese en lo más mínimo su... pitanza.

Aquí la carcajada era de rigor, y yo la solté con cuanta fuerza me permitieron los pulmones.

—De suerte, amigo Paco, que la reunion concluyó poco menos que á farolazos?

—Precisamente; ¿cómo queria usted que concluyese un conciliábulo de gentes que hace la friolera de veintitantos años viene reñida con el curso del tiempo y el sentido comun?

—Sigamos, sigamos; ¿tienes algo más que contarme?

—Pues, para concluir: sé, de buena tinta, que se han circulado las órdenes convenientes para que cuantos diputados y senadores tengan por conveniente asistir al banquete de Sevilla, sean conducidos á dicha ciudad...

¿Por tránsitos de justicia, tal vez?

—Nó, señorito, nó: en *primera clase*, y á cuarta parte de precio; excepcion hecha de los que se comprometan á *brindar*, los cuales gozarán de pasaje gratuito.

Segunda y no menos ruidosa carcajada.

Cuando me disponia á despedir á mi criado y reclinarle de nuevo en las almohadas, acercóse á mi oído el fiel doméstico, y me dijo en tono misterioso: anoche hicieron prisiones...

La cosa está que arde, señorito.

Y... me dejé caer en los colchones, como quien se acuesta en unas parrillas.

No se lo digan Vds. á nadie.

PASA.



LONGUE-NIMIEDAD.

Pero ¿qué va á ser, Señor, de la prensa de Madrid? ¡Encausados más de cien muchachos de porvenir, por permitirse el exceso del hombre más infeliz que corresponde á un cachete con una queja infantil!

¡Verse tanto periodista, si sigue la cosa así, conducido á cualquier parte entre la guardia civil!

Señor de Longué, si vale arrepentirse por fin, hétenos aquí á tus plantas, entonando el *parce mimi*.

Tú que en *El Espectador*, allá por los años mil, fuiste redactor de punta, y no un misero aprendiz; tú que sabes que el oficio es expuesto á delinquir, sé magnánimo con tantos muchachos de fé y *sprit*, que por una nimiedad se van á ver por ahí en clase de presidiarios ó en Céuta, moros del Riff.



¡CHIST!... ¡CHIST!

Este artículo debiera publicarse en blanco; es decir, no deberia escribirlo ningun iniciado en la fu-

TEATRO MODERADO HISTORICO



Cilla

El gran pontífice Moyano excomulga al protestante Puñonrostro.

sion: es un artículo habilidoso y ministerial de Sagasta y demás constitucionales.

Nada se sabe, nada se piensa, nada se hace, nada se posee, nada se espera, con nada se cuenta.

Sentiré que el ministro de Marina se crea aludido en este párrafo de natación, porque no fué tal mi ánimo, y porque S. E. no ha sido en su infancia marino constitucional, ni mucho menos, (valga la hipérbole.)

Estoy en doctrina fusionista de la derecha, y no puedo decir más que lo que digo, y escribir lo que escribo y pensar lo que pienso, y Dios me entiende y yo tampoco, hablando siempre en doctrina.

Nosotros, los mencionados, consideramos muy expuesto el paso de Balaguer, y no creímos que hubiese peligro en las palabras del trovador lemosin.

Admiramos al marqués de la Vega de Armijo, no solamente por deferencias a su personalidad, sino a lo que representa que es, precisamente, la yema del partido.

Estamos con el duque, en cuanto no tienda a menoscabar nuestros derechos y admitiríamos a Castelar si continuase en la senda emprendida.

Hay planes vastos ó bastos (así lo escribiría Posada Herrera): contamos con elementos poderosos dentro de nosotros mismos y en el exterior, no falta más sino que alguno de los generales se decida a dejar de serlo, para particularizarse en el partido y enseguida obraremos con la ayuda de un ministro rubio, que cuyo nombre no podemos revelar.

Sin embargo, hay quien cree que el rubio ministro no hace más que divertirse a nuestra costa, y aunque esto es muy fuerte, yo soy de los que creen, no en el rubio, sino en el quiebro político de S. E.

Esta opinión es mía, y puesto que nuestro credo es un conjunto de votos particulares, puede valer el mío tanto como el de Balaguer, pongo por caso, ó el de Venancio Gonzalez, pongo por cosa.

Entretanto no hacemos nada, ó mejor dicho, nos hacemos los mortecinos, y no saldremos de nuestro círculo y de nuestras privaciones.

Se ha dicho que Moyano pensaba en afiliarse a nuestra bandera, pero esto nos parece a todos tan difícil como el rizarse la barba Martos, ó que Lasala se saque la raya.

Nuestra consigna ya la sabeis todos y no necesitamos recordároslo: silencio absoluto, reserva, mucha reserva hasta para andar por casa.

No sabemos una palabra de la cosa pública, que es como si dijéramos, de Cos-Gayon, ni vemos al duque, ni tenemos noticias del duque, ni saludamos en público al general Arsenio ni a general alguno.

Nuestra fuerza está en el misterio, en la prudencia.

Ya ven Vds. si esto será importante, que piensan algunos hombres del partido que deberíamos salir a la calle con careta; pero con el fin de evitar que nos confundan con Frontaura perjudicando al gobernador de Zamora, que tal vez puede servirnos de algo en el día del triunfo, se ha desistido del proyecto.

Conque mucho silencio y hasta luego.

Esto es: hasta la eternidad.



FOLIES CÁNOVAS.

La escena española se hallaba huérfana de padre y madre, como Retes.

(Véase una de las composturas poéticas de este vate, escrita a la edad de sesenta años: esto es, en la lactancia, y que principia así:

«Yo soy un niño huérfano».)

Afortunadamente, se presentó al país una *troupe* completa del género bufo patriarcal, ó bufo-conser-
vador, que es lo mismo.

En poco tiempo dió a conocer obras y actores que no se sabía de dónde venían, pero que los maliciosos supusieron que no salían de buena parte.

Sin embargo, la base de la compañía era harto conocida del público, que ya había tenido el disgusto de silbar en diversas épocas a los actores que la formaban.

Personal completo, primeras y segundas partes, que aunque nunca fueron buenas, hoy parecen peores: música, mucha música, muchos *profesores* y cuerpos de coros, con ó sin subvención, porque los hay aficionados, como *La Política*, que llevan otros fines filosófico-especulativos.

En atrezzo y condecoraciones cuenta la empresa con un lujo a que no estábamos acostumbrados ni en los buenos tiempos de los *Puchetas*.

Cuatro obras de repertorio, obras clásicas dentro del género legalmente reconocido, hemos visto representadas en poco tiempo por la escogida *troupe*.

El Joven Telémaco, no tan joven como le habíamos conocido, pues que el tiempo no pasa en balde, pero si tan galán como en sus mocedades y tan aficionado a pulsar la lira y a procurar la felicidad del país.



Seis años de representaciones, menos un corto período de descanso que se tomó el artista, han producido a la empresa pingües ganancias, y al público toda clase de incomodidades, desde Orovio a Cos-Gayon, pasando por Arenillas y Creagh.

La *claqué impresa* ha tenido tiempo de despacharse a su gusto, y los abonados de pagar el pato.

Seis años de representaciones de *Robinson*, aunque variando de papel el principal artista, que unas veces ha hecho de *Matalías* ó *Matarías*



Como se ha encargado en obsequio al público de dirigir al coro.

Difícilmente podrá otra compañía vanagloriarse de haber abusado de la suerte, y de la paciencia y de la debilidad del público, tanto como la que tenemos el aburrimiento de sufrir.

Cuenta los días por los triunfos, por los *Juanillones*, por los *Padillones*, por las defraudaciones y por las ejecuciones de la prensa.

Con no menor éxito que las obras anteriormente citadas, se ha puesto en la escena conservadora-liberal, que es como si dijéramos: «se ha puesto en berlina» *La Gran Duquesa de Gerolstein*.

Lleva menos representaciones, pero no ha dado menos gusto a los señores.

Cuando se anunció, se obstinaban muchas personas que conocían al actor a quien designaba para el difícil papel de general *Bum-Bum*, en que dados sus antecedentes artísticos y en posición conquistada en Alcolea y en otros teatros, siempre como parte seria, no consentiría en presentarse de nuevo al público en una compañía bufa.

Pero estos rumores, destituidos de fundamento, quedaron desmentidos al ver que en una de las reformas de la *troupe* se ennumeraba en letras gordas: *Gran duquesa de Gerolstein*, en la que se presentará ó *debutará* de bufo, el verdadero general *Bum-Bum*.



—¡Parece mentira!—decían los aficionados románticos—un artista serio.

—Como que su mayor mérito era la seriedad.

—Acceder por un contrato a semejante cosa!

—Hombre, no sean Vds. exigentes, ¿qué más da un género que otro para un verdadero artista?

—No sirve para eso.

—Al contrario, será el mejor bufo de la cuadrilla.

Y así sucedió. ¡Qué manera de caracterizar al general *Bum-Bum*! Parece que había nacido para eso.

Otra de las obras que se representan sin interrupción, es la zarzuela fantástica *Sueños de oro*.

Esta joya de la literatura Larra-Cánovas, inspiró un autor que no funciona hace tiempo, un *bénelogo* (para dos personas) a que dió el título de *Sueños de oro*; se representó por *Victorino* en Valencia y por *Emily* en Alcira, pero no dió resultado.

Aquí cuanto no sea repertorio conservador-liberal, no tiene eco.

Nos hemos familiarizado con el género Larra-Pina-Santisteban, y lo demás no nos parece bufo.

Sueños de oro han producido muchos y muy notables resultados a la *troupe*, y más *bofetadas* entre los abonados ó contribuyentes y aún entre la misma *troupe*....

El personaje cómico ha conseguido hacerse célebre en su papel de alcalde.

Cómo dice aquello de:

—«¡Pues no me he acostado con la vara!»



En cada función ha conseguido una ovación verdadera.

Desde tabacos, como se arrojan a los lidiadores de toros, hasta cartuchos de dulce y sabroso contenido, han dedicado al alcalde los interesados en el arte.

Se anuncian nuevas obras, de las cuales nos ocuparemos en los números inmediatos.



UVAS SUELTAS.

Dado el nombre del autor
será un drama soberano
El Código del honor

que ha escrito Leopoldo Cano.
(No es drama conservador.)

¿Se puede? lleva por título
una comedia de Marco;
con obras así se puede
y debe alcanzar aplausos.

De Flores y García
se ha hecho un juguete en Lara;
como cuestión de forma
vale *Cuestión de táctica*.

No creo necesario
decir que *La Abadía del Rosario*,
zarzuela de Zapata,
está muy bien escrita, y vale; pero
la música es ingrata,
y aunque él es un poeta verdadero,
Llanos, que sabe bien lo que es arte,
hizo una partitura que á Dios parte.
El libreto merece los honores,
y la obra da dinero á los autores.

La muerte en los labios es, según se anuncia, el título de la obra
del Sr. Echegaray, próxima á ser representada en el teatro Es-
pañol.

¡La muerte en los labios!
Verán Vds. cómo el protagonista resulta ser el Sr. Longué.

Ciento veinte periodistas
encausa el Sr. Longué:
seremos ciento veintuno;
que me encause á mí también.
Porque ni por pienso, pienso
como ha pensado el tal juez.

El Manifiesto, periódico radical, se entretiene en dar á sus abo-

nados consejos higiénicos, á propósito de «la buena digestión y los
abusos de la comida.»

A los siete años de cesantía nos parece algo cruel el aviso.

Se anuncia la publicación de un periódico titulado *El África*.
Es de suponer que le dirija Cetiwayo.

Ha llegado á Copenhague un príncipe notable.
Le acompañan una actriz, un director de orquesta, un lector,
un secretario, un médico, un ayuda de cámara, dos profesores de
clarinete, dos criados, un perro grande y algunos chicos, un mono
y varios pájaros.

P. A. Pasa la vida oyendo música, ó cazando osos.

Para esta segunda diversion lleva en su compañía á los profesores
de clarinete y la actriz.

De la música están encargados los perros.

Han sido denunciados *El Fénix*, *El Globo* y *La Iberia*.
—¿Sabe Vd. por qué han denunciado *El Fénix*—preguntaba un
caballero á otro?
—Sí, señor—respondió éste—por jaleador.

El banquete con discurso que preparan los constitucionales en
Barcelona, fijará nuevo rumbo á las izquierdas.

En adelante ya sabemos á dónde va la fusión: al banquete.

Las voces de mando entre los fusionistas pueden ser:

—¡Vista al banquete de la izquierda! ¡Alíase por los cubiertos
de la derecha! ¡Ar!

El gobierno ha nombrado un director general.

¡Nada mas natural!

Pero es el caso, que apenas el agraciado tomó posesión de su des-
tino, llegó un exhorto de un guzgado de Galicia para que, judicial-
mente, se le retenga su haber.

Tranquilícense Vds.: antes de diciembre habrá pagado; y con
exceso, todas sus deudas, por gruesas que sean.

Parece que se ha publicado una real orden disponiendo que los
terrenos que para la Necrópolis se habían adquirido al Este, se ad-
quieran al Oeste.

Esto nos tranquiliza, porque ya podemos estar seguros de que así
la posibilidad de la cosa se aplaza por otros cuatro añitos. Luego se
trasladará al Norte y así sucesivamente hasta recorrer todos los rá-
dios de la rosa de los vientos.

Proponemos para obviar dificultades que la Necrópolis se instale
en el Noroeste.

De este modo tendrán un nuevo sueldo los señores Alcañices y
Sagasta que usufructúan todo lo que al Noroeste se refiere.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE «LA VIÑA».

Sr. D. V. G.—Guadalajara.—El precio de *Calabazas y cabezas*
es 16 rs. y 12 para los señores libreros. El *Café con leche* 8
reales encuadrado en tela, y 6 para las librerías, y los to-
mos en rústica de dicha obra 6 rs., y 4 y medio para los li-
breros. Sirvase mandar el importe al hacer el pedido, pues
no remitimos libro alguno sin esa condición.

Sr. Presidente del casino de Llerena.—Recibida su carta, queda re-
novada por seis meses la suscripción.

Sr. D. F. de M.—Baeza.—Se ha ofendido Vd. sin razón. Al decirle
que *LA VIÑA* no daba privilegios á nadie, contestábamos á su
carta anterior en que nos decía algo respecto al precio de las
manos del periódico. Esta sección la destinamos á contestar
á nuestros suscritores y corresponsales y nada de ofensivo
tiene el verse en ella contestado.

Á NUESTROS CORRESPONSALES.

Rogamos por última vez á los que aún se hallen
en descubierto con esta Administración que remitan
el importe de sus liquidaciones antes del número
próximo.

El buen orden de nuestra Administración exige
que todas las cuentas queden saldadas en los prime-
ros diez días de cada mes.

MATÍAS LOPEZ.

PUERTA DEL SOL, ESQUINA A LA DE LA MONTERA.

Especialidad en chocolates, cafés, tés, bombones y napolitanas
de todas clases.

Madrid 1880. Imp. de Diego Valero. San Márcos. 26.

Estos anuncios, redactados en verso y con la
gracia que nos distingue, son los únicos que dan
gusto á los señores que los leen.—(Véase la clase.)

Anuncios.

LA VIÑA.

PERIÓDICA POLÍTICA-SATÍRICA.

Se publica todos los domingos, cuando Cánovas ó Andrés Blas no disponen otra cosa. *LA VIÑA* no es órgano de ningún hombre público, porque todos
ellos le parecen malos, desde Ruiz Zorrilla á Nocedal, pasando por Robledo; zurra á todos los partidos sin distinción, pero muy especialmente al que está en el
poder (sea el que fuere), porque es el más perjudicial para el país.

LA VIÑA no hace la oposición de *camama*, sino que tira siempre á dar, como verá el curioso lector, y esto nos ha valido ya el honor de una denuncia y una
suspensión de quince semanas. Dios se lo pague á D. Antonio.

El programa político de *LA VIÑA* se encierra en estas palabras: LIBERTAD, PAN BARATO Y GUERRA Á LOS ZASCANDILES.

Los precios de suscripción son los que van marcados á la cabeza del periódico.

OBSEQUIO A NUESTROS SUSCRITORES

CALABAZAS Y CABEZAS, por Salvador María Granés (*Moscatel*), con un prólogo de Manuel del Palacio.

Un elegante tomo en cuarto mayor, ilustrado por Cilla, Luque y Perea, con cien caricaturas de nuestros políticos y literatos más célebres.—Precio 16 rs..

CAFÉ CON LECHE, parodias políticas en verso, y artículos en prosa por Salvador María Granés (*Moscatel*), con un prólogo de Eusebio Blasco.—Pre-
cio 8 rs. el tomo elegantemente encuadrado en tela, y 6 rs. en rústica.

Los actuales suscritores á *LA VIÑA* que durante el mes de Noviembre renueven su suscripción por un semestre, tendrán derecho á adquirir las dos obras
anteriores por la mitad del precio á que se venden en las principales librerías ó sea por 8 rs. las CALABAZAS y por 4 el CAFÉ CON LECHE. Del mismo
beneficio disfrutarán los que no habiendo sido suscritores hasta ahora, se suscriban á *LA VIÑA* por un semestre, en todo el presente mes.

PUCH Y ROBLES.

2, Calle de Sevilla, 2.

De la calle del Príncipe
se han trasladado,
y hoy en la de Sevilla
se han instalado.
¡Son muchos hombres!
No pueden estar quietos
los Puch y Robles.

PRADO.

Espoz y Mina.

Prado es un sastre afamado
de seglares y de curas,
un hombre en quien se han juntado
arte, distinción, agrado,
corte, elegancia y hechuras.

Trabajador concienzudo,
con la verdad por escudo
es uno de los primeros
que cumple, por los dineros,
lo de vestir al desnudo.

JULIA ZUGASTI

Hortaleza, 1.

No hay otra corsetera
con más talento,
ni que más en el arte
haga progresos.
Ella sirve á las damas
que más admiran
sus corsés enderezan
á las torcidas.
Los corsés que ella corta
tienen tal corte
que son un semillero
de tentaciones.
Niñas bonitas
la que no acuda á Julia
no es distinguida.

SOCIEDAD VINÍCOLA.

Peligros, 6.

Desde que probé los vinos
que ésta casa tiene en venta,
soy enemigo mortal
del agua y la flocera.

CAMISERIA DE RIVAS

Príncipe, 11.

Por mañana, tarde y noche
siempre su casa está abierta,
y siempre se vé á su puerta
algún elegante coche.

Y es que Rivas dió en el quid
de que le *hig tiffe* le comprenda,
y su tienda es una tienda
de las más *chic* de Madrid.

RUBIO Y GASCON.

Peligros, 10 y 12.

No hay hombre de distinción
si no es un pobre pelon,
pero por naturaleza,
que no entregue la cabeza
á Rubio ó sinó á Gascon.

En el arte en general
peluqueros sin rival
son cada cual un modelo,
y dos artistas en pelo
que no conocen igual.

POLITICA DE SOBREMESA



Lit. de Brabo, Desengaño, 14, Madrid.

Oid mi peroracion
que este es el momento crítico,
haciendo la digestion,
de que se ocupe un politico
en salvar a la nacion

Ayuntamiento de Madrid