

## PRECIOS DE SUSCRICION

## MADRID.

Tres meses. . . . . 11 reales.  
 Seis. . . . . 20 »  
 Año. . . . . 36 »

Número atrasado **DOS** reales.

## REDACCION Y ADMINISTRACION

**CLAVEL, 8, PRINCIPAL**

Las cartas vendrán mejor,  
 con el sobre al director.

Una advertencia importante:  
 el dinero por delante.



## PRECIOS DE SUSCRICION

## PROVINCIAS.

Tres meses. . . . . 14 reales.  
 Seis. . . . . 26 »  
 Año. . . . . 50 »

## ULTRAMAR Y EXTRANJERO.

Un año. . . . . 6 peset

## REDACCION Y ADMINISTRACION

**CLAVEL 8, PRINCIPAL**

La suscripcion siempre es  
 desde primero de mes.

Recuerde quien quiera rifar,  
 que el miedo guarda LA VIÑA.

**UN REAL**

**PERIÓDICA POLÍTICA--SATÍRICA**

**UN REAL**

## REDACTORES

Todos los españoles que están hartos del Ministerio;  
 es decir, todos los españoles

## DIRECTOR Y PROPIETARIO

**MOSCATEL**

## DIBUJANTES

Luque, Perea y Cilla, sin que en el caso de inutilizarse  
 los tres pueda exigirse que salgan otros.

## La cena de Don Antonio.



Lit. de Brabo, Desengaño, 14. Madrid.

**Los muertos se levantan.**

**Ayuntamiento de Madrid**



## AGUINALDO A NUESTROS SUSCRITORES.

Todo el que se suscriba a LA VIÑA por un año, desde 1.º de Enero, recibirá GRATIS el Almanaque para 1881 EL PISTO, mediante el contrato que hemos celebrado con el editor de dicho Almanaque, el cual se pondrá a la venta (EL PISTO, no el editor.)

El suscriptor por seis meses, desde la misma fecha, tendrá derecho al PISTO por la mitad de su precio, ó sea por DOS REALES.

Los actuales suscritores a LA VIÑA que proroguen su suscripción hasta fin del año próximo, también recibirán GRATIS el Almanaque, y los que lo proroguen por seis meses, podrán obtenerlo por DOS REALES.

## MAS AGUINALDOS.

A todos nuestros actuales suscritores, sin excepción, y a los que sin haberlo sido anteriormente se suscriban a LA VIÑA antes del 15 de Enero próximo, les hacemos la rebaja de un 50 por 100 en la magnífica obra con 50 caricaturas titulada:

## CALABAZAS Y CABEZAS.

que podrán adquirir por 8 rs. en vez de 16 que cuesta en las librerías.

Les damos también por 4 rs., en vez de 6, que es el precio a que se vende,

## CAFE CON LECHE.

de cuyo libro está próxima a agotarse la segunda edición.

No podemos hacer más esfuerzos para proporcionar a ustedes gollerías.

Quisiéramos ser D. Antonio para repartir entre nuestros suscritores títulos, cruces y sonrisas.

Pero en nuestras fuerzas no está el hacer más por la felicidad de ustedes, que bien pueden decir que tienen una *Viña* con este periodiquito.

## EL 30 DE DICIEMBRE.

Comparadas con esta fecha las más memorables de la historia, nada representan.

Después de una revista de voluntarios armados en libertad, de una sesión del ayuntamiento que nos administra y de un discurso del Sr. Moreno Nieto en el Ateneo de esta jurisdicción de Madrid, nada tan notable como el suceso que en los años venideros ha de conmemorar la historia representativa del gobierno español de D. Antonio.

## ¡¡¡REANUDAN LAS CORTES SUS TAREAS!!!

Esta efeméride podrá figurar al lado de la referente a la proclamación de D. Amadeo (primera época de los Romeros), ó de los sucesos de la calle del Arenal (segunda época histórico-revolucionaria), ó de la conquista de la Plaza de Toros y apaleamiento de varios voluntarios de puntas.

Más de trescientos oradores limpian sus armas retóricas como aquellos soldados de la libertad de Sagasta, Porra y compañía, preparaban el fusil ó el garrote indistintamente para liberalizar el país.

Más de trescientos representantes de la nación, se disponen a tomar vela en el entierro del ministerio, ó a tirarle de los pies, según el partido a que pertenezcan los combatientes.

Han empezado los ensayos a domicilio.

Desde D. Antonio hasta el Sr. Estéban Muñoz, trescientas bocas de tribuno se enjuagan con el bálsamo de la elocuencia, como diría *El Demócrata*:

—Señores diputados (ó senadores): Cuando los pueblos viven consagrados al trabajo, garantidos por el orden más completo, administrados con la mayor, la *plus grande* economía, como dicen Cicerón, Cornelio y vice-versa, acariciados por un tiempo (á más del de Cárdenas), bonancible y primaveral; cuando la mies revienta en los almacenes y los granos y los contribuyentes, puede con acierto y verdad decirse que la nación, la patria de Daoiz y Velarde y Romero Robledo, es feliz. ¿A qué debeis, á quién debemos estas ventajas? No hay para qué decirlo, que no quiero ofender la modestia del más modesto de todos los hombres, del más ministro de

todos los ministros, del más elocuente de todos los Demóstenes conservadores-liberales.»

Y así sucesivamente hasta terminar un artículo de fondo de *La Política*.

«¿A quién debemos todo esto que disfrutamos, me preguntais? ¡¡A él!!»

Aquí detiene el orador el galope de su fantasía.

—Esto parece una voz subversiva; será mejor decir: «¡A ese!»... Tampoco; no es tan respetuoso como debe serlo. Si me ocurriera una frase ingeniosa; pero no me ocurrirá, de seguro: á los ministeriales nada nos ocurre; vivimos tan tranquilos...

—¿Hasta cuándo vamos á consentir el vilipendio de la cesantía? ¿Qué se ha hecho de los Gonzalez, de los Leones, de los Luises Albaredas, de los Cándidos (Martínez), de los hombres que han puesto espanto al forum, y cuyas potentes voces derribaron con estrépito la deleznable base de tantas tiranías?»

El orador se aplaude y se arroja tabacos.

—¿Qué triunfo, Víctor, qué triunfo!—exclama.—Gracias, señores, gracias.

Enseguida toma algunos periódicos y corre por la casa con ellos en la mano, gritando:

—El extraordinario á la *Gaceta* con la caída del ministerio y la entrada del Sr. Balaguer.

*Un criado*.—¿Quiere algo, señorito?

—Sí, baja y cómprame un extraordinario.

Otro modelo:

—He callado durante el interregno parlamentario, porque no dijera la malicia que venía á estos sitios á hablar solo.—¡Bravo! rumores.

(Esto lo dice el mismo orador).

—Pero ya basta, señores abonados... digo, diputados; ya basta; me debo á mi partido, y he de hacer declaraciones francas y explícitas... Sensación.—

¿Qué se propone el ministerio fatalmente presidido por el Sr. Cánovas? ¿Adónde vá? ¿Cuáles son sus ideales políticos?—Profunda sensación.

—¿Queréis saberlo? ¿Queréis que os diga lo que queremos nosotros? ¿Que lo declare aquí pública y solemnemente á la faz del mundo?—Muchas voces que dicen: ¡Sí! ¡sí! ¡sí!

En llegando aquí, y si me aprietan, lo digo, si cree el duque que debemos decirlo.

Otro caso de orador.

—Envuelto en el sudario del silencio, como César en el manto de púrpura, hubiera dejado pasar este rápido período parlamentario, mudo como la sombra de Hamlet, altivo con mi conciencia como la Venus de Milo ó de Milego. Con más levantados ideales que los partidos que os disputais la posesión del poder, la mirada fija en ese horizonte que ya ilumina el sol de una nueva era, allá en las pintorescas márgenes del Tiber, dorando la augusta cúpula de San Pedro y tostando el hermoso rostro del seductor mancebo de Nápoles ó del Piamonte; ese sol que á vosotros os deslumbra, y que ya vivifica é ilumina el ancho camino de la gloria que sigue ese pueblo de la inmortal Lutecia, el más esforzado, el más ganoso de redención social.

El orador finje que se desmaya.

Otra muestra y no vá más.

Uno de nuestros primeros sueldos del país:

—¡Mentira! ¡Sois unos tunantes! ¡Fuera! ¡Fuera! ¡Orden!

(Repertorio para contestar á las oposiciones.)

Idem para defender al gobierno:

—¡Bravo! ¡bravo! ¡Ole! ¡Venga de ahí! ¡Qué hablé! ¡qué hablé! No, no nos molesta V. E.

Con esto y con un ensayo de gimnasia de cabeza, para soltarse en dar cabezadas, queda el hombre en disposición para que se le suelten á cualquiera.

Desahogados los combatientes y satisfechos de sí mismos, se suspenderán las sesiones, por falta de asuntos de que tratar.

PÁMPANO.

## LO POSITIVO

Aunque lo diga la gente échenlo ustedes á guasa; ni se pica ni se pasa ni nos deja el presidente.

Ya nos dejará algún día sin disgusto, sin encono, á los diez años de abono que le quedan todavía.

Podrá salir Fuente Fiel si hay alguna innovación; tal vez caerá Cos-Gayon, Sanchez... todos menos él.

¿Pues si él nos abandonase quién gobernaba á su gente? ¿Quién? Frontaura únicamente, que es hombre de mucha base.

Parcial es mi testimonio, que le quiero... con buen fin, y en nada confío sin la base de don Antonio.

Es aquí la providencia que nos guía y... nos aplasta. Supongamos que Sagasta entrase en la presidencia.

¿Qué más nos podría dar de lo que hoy nos dan de gorra? únicamente *la Porra* si volviera á funcionar.

Respetable asociación para los hombres de bien; cómo que hemos visto quien la debe su posición.

No montarla es un descuido, aunque, verdaderamente, yo creo que al presidente ni siquiera le ha ocurrido.

Porque á él le gusta luchar en forma más comedida; y ya tiene su partida Miquel, Sedano, Escobar.

Pero volviendo al deseo de la gente descontenta, de esa gente que frecuenta los salones de Mateo,

De esa gente que habla mal de Romero y Compañía, consulta á Sancho García y visita al general.

¿Cuándo triunfe la fusión qué se puede prometer? únicamente comer sobre la Constitución.

¿Hay algo más paternal que el gobierno que tenemos? ¿Acaso nos merecemos á Romero y Bugallá?

¿No nos parece mentira y pura imaginación ver ministro á Cos-Gayon y ver á Durán y Lira?

¿No hace feliz á cualquiera, Barzanallana inclusive, ver que Villa-verde vive y adelanta en su carrera?

¿Desde el período agareno hasta el de *El Tiempo* (periódico) hubo moderado histórico más liberal que Toreno?

Ni en las épocas feudales más caballeros se armaron, ni más Romeros brotaron, ni Coses, ni Bugayales.

A nadie produce asombro que un quidam conquiste un nombre; así se vé que anda el hombre con sus creencias al hombro.

No es necesario el favor, porque el gobierno hace el bien, y dá, sin mirar á quien, limpia, fija y da esplendor.

¿A quién debió tanta paz, España, y tantas mercedes? A ver, pregunten ustedes á cualquiera, á

MACANAZ. (1)

## UNA PASION DE CÉSAR.

La adora, ¿y qué?

La imagen de ese monstruo femenino se le apa-

(1) Esto no es firma, pero pudiera serlo, porque el Sr. Maldonado Macanáz es nuestro correligionario, no de oído.

MOSCATEL.



rece en sueños, le acaricia; él, pudoroso, la espanta para defenderse y oculta la cabeza entre las sábanas.

Pero la ninfa casera, la ondina en seco, insistente, tenaz como un cinife, murmura algunas notas, que parecen suspiros de un ángel, aproximando sus labios a los oídos del César; penetra en su escondite, busca en la oscuridad la hermosa fisonomía del ingrato cuanto poderoso y altivo señor. y en su mejilla imprime un beso.

—¡Aparta, mujer tentadora! exclama alarmado el César: no profanes mi terso cutis, no oses al que tantos varones, más ó ménos ilustres, consideran y respetan. ¿Sabes quién soy? Puedes pulverizarte. No te mofes de mi poder, que á todas partes alcanzo, tengo jurisdicción política, social, literaria y artística.

—No lo creas, responde con dulcísimo tono la diva soñada, yo soy libre, mucho más libre que Sexto, más independiente que Posada Herrera, más feliz que Romero, más halagada que tú, más universal, más admirada. Dispongo de príncipes y de grandes señores, de poetas, de músicos y de lo más escogido del mundo del arte. Todos se humillan delante de mí, todos me rinden homenaje, y sin embargo, vengo á verte.

—¡Ah, celestial criatura! balbuceó el César entre un ronquido flamenco. Eres digna de ser mi amada. ¿Me quieres?

—¿Qué si te quiero? pregunta á Rovira ó á cualquiera otro de mis ministros; dí á Frontaura ó á otro de los galanes que te son afectos si te creen digno de inspirar una pasión volcánica, y te responderán... Puede que te respondan que no, pero no hagas caso.

—¿Es decir que me perteneces, que me adoras?

César, que despues de asomar la cabeza entre sábanas, adornada con el gorro de laurel que usa hasta para dormir, adelanta las manos para recibir en sus brazos á la hermosa vision.

—¡Ya es mi! piensa ébrio de felicidad; ¿cómo habia de resistirme? Soy una gloria universal más reconocida que la suya, aunque no cante de tiple, y esto porque no me lo he propuesto. ¿Qué de extraño tiene que me reconozca y se me rinda?

Y luego, dirigiéndose á la hechicera fantasma, que se columpia asida á las cortinas del lecho de César, dice éste:

—Ven, ven, y seamos todos una.

—¡Mal andas de gramática!

—¿Qué sabes tú de eso ni qué te importa, hermosísima huri, paisana mia, de ojos garzos y boca de clavel y nieve.

Pero la huri soltó la carcajada y se retiró.

César, perdida la paciencia, saltó del lecho, y en calzoncillos se lanzó detrás de la imagen adorada, y derribó un mueble que, á pesar de la oscuridad pudo comprender por el golpe, cuál habia sido.

—Ya cayó ese, murmuró César.

Al ruido penetró Lafontaine en la habitacion con un quinqué en una mano y un espadín en la otra.

—¡Aquí estamos, señor—gritó, deteniéndose en el umbral de la puerta.

César, que hasta entonces no se diera cuenta de lo ocurrido, abrió los ojos, y al ver á su secretario le preguntó:

—¿Qué ocurre?

—Acudimos en vuestro auxilio.

—¿Y ella?—preguntó el sonámbulo?

—¿Quién es ella?

—La diva, la ninfa.

Los servidores de César, que hasta entonces habian creído sonámbulo á su señor, empezaron á temer por su razon.

—¿Aquí no ha entrado persona alguna.

—¡Luego, ha sido un sueño ó una burla? exclamó César en un arranque de indignacion, pues me vengaré!

—Pronuncia palabras ininteligibles, dijo La Fontaine en voz baja á los criados y pobres hombres de guardia.

—Podeis retiraros: me vuelvo al lecho.

En seguida, despues de cerciorarse de que conservaba el gorro de laurel, tornó al catre, y dijo:

—Os doy las gracias, pero no ha sido nada; que me he rodado: recoged á ese, y salid.

—¡Una persona, balbucearon unos!

—¡Un cande, murmuraron otros!

—No, hombre, no—replicó el secretario, como persona que, por su oficio, ha de estar en el secreto—es un conservador ordinario.

UVA NEGRA.



## VILLANCICOS.

Ya pasó la Noche-Buena pero viene la del niño; lo que no se pasa nunca es Cánovas del Castillo.

Vamos á las Cortes, vamos al Belén: habla don Antonio, brinda Balaguer.

En la plaza de las Cortes mucha gente está en acecho, para ver pasar con *fraque* al ministro de Fomento.

Tiene muchos planes de ferro-carril; léanos usté algo, señor don Fermin.

«Compañero, compañero no le temas al destino;» así dicen que le dice Durán á Sanchez Bustillo.

Y éste le replica: «No lo crea usted, lo que á mí me asusta es quedarme á pié.»

Tengo de echar una copla por Salamanca y Negrete, que no decaiga en discursos la temporada presente.

Anda, dile que hable al señor Vivar, que se lo pedimos con necesidad.

Si salimos del Mensaje allá por Carnestolendas, podrá ser que entre Sagasta al entrar la Primavera.

Anda, dile que entre con el general, y á los ocho dias ya me lo dirá.

Si nos dais el aguinaldo no nos le deis en proyectos; Y sobre todo os pedimos que no nos cueste dinero.

Aunque el aguinaldo más consolador, es que don Antonio nos ampute á Cos.

Unos suben, otros bajan van y vienen esos pobres. ¡Qué Belén trae el ministro con esos gobernadores!

Tanto va perdiendo esa profesion, que ya nadie quiere ser gobernador.

Dicen que te vas, te vas, y no lo quiero creer, por si te quedas, Antonio; mira tú si te querré.

Mira que hace falta; vete ya, por Dios. vete con Elduayen á la *emigration*.

VALDEPEÑAS.



## EL CONVENTO DE LA TRINIDAD.

Para muchos, aquel edificio es un ministerio; para nosotros no ha dejado de ser nunca el domicilio de una comunidad monástica, pero rica.

Sus huéspedes no llevan hábitos, pero viven como Jerónimos.

No tienen *prior*, pero sí *jefe*.

Y en cuanto al reparto de la *sopa*, podrán haber limitado la aglomeracion de gente á su puesto, pero en cambio han centuplicado, y algo más, el presupuesto de este gasto.

En tiempo de la comunidad uniformada repartiase á hora fija, y numerosa falange de infelices acudia en busca de racion, suficiente para satisfacer por el momento las necesidades de la vida material.

Hoy no son precisamente mendigos de encubierta escudilla, bajo el remendado balandran, los que acuden á gozar las dulzuras del reparto.

Hoy son editores, libreros, y alguno que otro autor de lo que escriben los demás, los que con irreprochable exactitud acuden al convento de la calle de Atocha en busca de la *sopa boba*.

No hay marca conocida de papel español ni extranjero, bastante á comprender la serie de guarismos que, en cantidad cerrada, lleva cobrados un solo individuo á título de dotar á España de una obra monumental (para su gubeta).

Asusta considerar los desvelos que tal hombre viene sufriendo por darnos cabal noticia del cerrojo de la iglesia de Santa Gadea, del remate de la silla abacial del P. Petavio, del vidrio colorido de la catedral de Mostoles, y á este tenor, de la serie de maravillas artísticas que le enriquecen desde hace diez y nueve años!

Declarémosle, con orgullo, el primero de los *sopistas* de nuestro tiempo.

Pues á imitacion de éste, y tal vez aleccionado por él, conocemos otro que ha encontrado el medio de vivir de la *sopa* escribiendo el viaje de una *fragata* y reproduciendo las *Cartas de Indias*!

Para estos dos solos sugetos no habia bastante metálico en el ministerio de la Trinidad.

Pero faltaba un tercero en discordia, y no se ha dejado esperar.

De la noche á la mañana ha surgido de entre las sombras, la humedad y los tiznones de una oscurísima imprenta, cierto aspirante, y algo más, á los beneficios de la *sopa*, el cual, en concepto nuestro, va á eclipsar las aptitudes y prácticas de sus antecesores.

A pretexto de ilustrar á las masas, ha tocado el registro de publicar una *Biblioteca enciclopédica*, y á su sombra poner á contribucion, no solo los intereses del convento de la Trinidad, sino todos cuantos puede llamar á su bolsillo, en ministerios, direcciones, negociados y cepillos públicos.

Sopista es el tal, de los que acabarán con la Hacienda española.

No pasa dia sin que consiga por una real orden, una recomendacion oficial, un poderoso elemento para sus fines especulativos.

Siguiendo sus pasos venimos, y, ó mucho nos equivocamos, ó solo ha de faltarle, á estas horas, el benéfico apoyo de la Sociedad Protectora de los animales.

¿Qué tal?

¿Vivimos ó no, en los tiempos de la *sopa*?

Contesten Vds. sin perder de vista el famoso edificio de la Trinidad.

PASA.



## COMPETENCIA INDUSTRIAL.

Billetes de loteria ofrece *La Integridad*, *La Integridad de la Patria*, diario ministerial. Queriendo dar testimonio de su generosidad, regala á los suscritores casi, casi un capital.



# LA VIÑA.

## Magnífico Nacimiento



Lit. de Brabo, Desengaño, 14. Madrid,

1 Tres reyes que comen bien  
y van siempre hacia Belen

2 El que revuelve las migas  
y pasa muchas fatigas

3 Si lava su coleccion,  
ya necesita jabon.

4 Este zagalote guia  
a la docia mayoría.

5 Este es el país robusto  
que está bailando de gusto.

6 Va solo con su animal,  
no le sigue un concejal.

7 —¿Qué es lo que lleva usted?— Leche  
¿usted gusta?— ¿Que aproveche.

8 —Eso es borrego?— No tal,  
contribuyente.—Es igual.

Ayuntamiento de Madrid



«No entraremos en las rifas, porque perjudican á los ingresos del Tesoro en pró de un particular; pero regalando vales y décimos de verdad, ayudamos á la renta y se salva la moral.» Esto, al poco más ó menos, es lo que viene á contar *La Integridad de la Patria*, órgano casi oficial del jefe de su partido, presidente secular. Se anuncia que *La Política*, si Dios quiere, rifará, y también dicen lo propio del diario de Escobar. Establecida la industria político-nacional—literario-numerada, en breve progresará y viviremos en plena constitución numeral. No se venderán artículos ni aun los de necesidad, sin un billete del Pardo que dé opción á pernoctar. Se otorgarán los destinos en sorteo general de vecinos y vecinas, según se hayan de aplicar, y al que le toque por suerte le darán la credencial. Se llevarán los periódicos poniendo en cada ejemplar un número, con opción, al gobierno y al fiscal; digo, con opción á premio: luego se sortearán, y al que le toque la china se le denuncia y en paz. No se casarán las mozas que, desde su tierna edad, no tengan número fijo para casarse ó optar; aunque con número y todo no todas se casarán. No habrá derechos ni goces, ni voto, ni propiedad, ni respeto, ni otra alguna consideración social, para el pobre que no rife... con que vamos á rifar. ¡Sus! zagales y zagalas, como diría Pidal, cada uno con lo que tenga: ¡Viva la moralidad!

## MODELO RURAL.

Entiéndase: de conservador rural. Este era el alcalde de un pueblo del partido de Guadix.

Este alcalde tenía un plan, sacado de su cabeza, para perseguir criminales, y este plan era el que á continuación transcribimos:

«Excmo. señor gobernador.

»Hen poder de esta Alcaldía...

(Como ustedes ven, el alcalde mencionado es también Hach marroquí, ó sea un alcalde H. Donde dice «desta alcaldía», querrá decir: «Desta alcaldesa.»)

»Desta alcaldía su superior...

(Superior al gobernador.)

»superior orden, fecha 7 de los corrientes...

(Entiéndase *Diego*.)

«y henterado de su contenido...»

(Otra vez el título de Hache.)

«contenido, imprecendente creo será el hacer á V. E. tales reflexiones estando tan reconocido su buen criterio del que se juzga un buen talento para

adoptar medios á lo perteneciente á su honroso cargo, pero...»

(Decir á un gobernador que tiene *buen* criterio, es tanto como llamarle adoquín.)

«pero, en vista...»

(Dispensen ustedes la errata; debe escribirse *bistha*, para aprovechar las *bb* y las *hh* municipales del aludido alcalde.)

«en vista del grande desvelo y cuidado en que se hencuentra V. E. en primer término, en 2.º el distinguido cuerpo de Guardia civil...»

(Como si dijera: *Corpa di Baco*. ¿Para qué querrá usted los artículos, hombre? Es verdad que para usted no habrá más artículos que los de comer, beber y arder.)

«y en 3.º las autoridades locales, deste partido, las personas de buena posición y principal mente aquellas que se hencuentran en los Extraradios y casas de campo.

(No estas tu mal Extraradios, halc alde, principal mente en la grhaháthicha.)

Continúa:

«casas de campo, Salvando Excmo. Sr. su ilustrado parecer para conseguir la capturacion de los criminales que por este término bagan...»

(Circunvalación, hombre, no capturacion. Ves, bagan está vien escrito, por eso no te digo nada; aunque también se puede escribir con mayúscula y con hache, v. g.: Bhagan; pero con b pequeña vasta.)

«Sería conbeniente que V. E. diese órden á los alcaldes de los pueblos que paso á demostrál...»

(Lo conbeniente sería que aprendiéseis, tú y otros muchos alcaldes que se hallan á tu altura, en conocimientos, siquiera algo de ortografía, ya que no se os exijan lógica y sentido comun.)

«Diezma, Darro, Moreda, Huélagó, Gobernador, Pedro Martínez, Don Diego, Gorafe, Gor, Charches, Dolar, La Calorra, Aldeire, Alquife, Lanteira, Gerez, Lugros y La Peza, Pueblos que forman un pirómetro...»

(Termómetro se dice, hombre; eso de pirómetro es subversivo, y quiere decir «partidario de Pi.» como telégrafo viene de Telemaco, y barómetro del baron de Córtes. Todo esto debiste aprenderlo en tu infancia, al par que recibías las caricias termales, esto es, de *mater* (madre.)

«pirómetro, en el cual se incluye todo el terreno que bagan dichos criminales.

(De bagar terreno á suicidar al prójimo, no hay más que un paso.)

«á estos alcaldes por órden secreta...»

(Alcaldes reservados)

«que apercibiesen cuantos hombres se encontrasen en sus respectivas localidades, y que éstos, mandados por los individuos del ayuntamiento, hicieran el círculo aun á hora y hál propio tiempo...»

(¿Aun á hora y hál?... vascuence puras.)

«los pueblos que se encuentran dentro del mismo...»

(Del mismo ayuntamiento.)

«con el mismo aparato y á la misma hora se diaran al arma ordenados por sus autoridades...»

(Como otros se dan al vino.)

«y á la vez los grupos de la guardia civil...»

(Como estas tres líneas tienen dos *alas* ya pueden volar solas al hencuentro de los bagos.)

«derechos y hentre casados con los paisanos para mayor ordenación de los mismos.»

(¿Ve Vd. las consecuencias de ser pródigo? Ha despilfarrado Vd. una porción de haches, y ahora no encuentra una ni de *deshecho*. Por lo que respecta al matrimonio de civil y paisano, puede Vd. vanagloriarse de haber perfeccionado el matrimonio civil. En cuanto á lo de que Vd. lo proponga para la mayor ordenación de los mismos, no estamos conformes. Pero ¿quién le ordenaría á Vd. de alcalde?) Etcétera, etc.

El documento termina escusándose su autor por «hanteponerse á dar disposiciones en la provincia; por ser propio al deseo de la tranquilidad y orden social.»

Después la firma de os cuatro pes de alcalde.

## ¡POBRE MESTON!

¡Hay seres predestinados! Uno de estos seres es Lucrecio Meston, el murguista del *Diario Español*, que ha nacido sin más misión que la gimnasia literaria; su fuerte son las planchas.

Anoche, y después de tres días trascurridos desde la publicación del artículo laudatorio que le dedicamos, se descuelga con un sacado de su cabeza, y tan sobrado de insulseces, como falto de gramática; en él á vuelta de inocentadas propias de su *virulento carácter*, pretende ofendernos, pero con tal oportunidad y gracejo, que todos los ataques en estado de *feto* que nos dirige son para otro, pues el infeliz nos ha equivocado con algunos de los muchos que leen sus revistas con idéntica hilaridad que nosotros.

Trasmitimos los candorosos insultos á quien correspondan y pasamos á solazarnos, como de costumbre, con sus escritos.

Titula su artículo «Los *Trichinos* literarios.»

Pero ven acá, hombre de Dios, y escritor de todos los demonios, ¿quién te ha dicho que puede existir la palabra *Trichino*? Has estudiado pocos zoólogos; bien es verdad que, en caso de estudiar, ellos serían los que te estudiarían á tí. No hay tales *trichinos*, lo que hay es *trichina*, además de gramática y zoología que tú no conoces.

Siguiendo tu sistema, llamarás *golondrinos* á las *golondrinas machos* (no te enfades), y á la hembra del pato darás el nombre de *Pata*. No es mala la que tú has medido en zoología.

Tampoco estás muy fuerte en Botánica, pues dices que los *agracés* no llegan á madurar. Los que no maduran son los escritores de *cuelga*. Y te llamo *de cuelga* porque tus revistas están condenadas á verse *colgadas de un clavo*. Dices que los *agracés* no dan zumo; lo que no da zumo son las *pasas*.

Y hasta con lo dicho, que sumado á lo que te dedicamos en otros números, forma un volumen en *rotén* mayor. Procura no ponerte en ridículo equivocando á las personas, y haciendo por lo tanto, que tus escritos te salgan por la culata; y ten presente que allamar *trichino* al que te ataca, no te honras mucho, pues debes saber cuál es el *literato* á quien ataca la *trichina*: literato de cerda.

Te he hablado de *tú* porque á ello me autoriza la franqueza que inspira tu asendereado pseudónimo.

Con que deja en paz á *La Viña*, que no sabes leer, y colócate bien las gafas para distinguir á los racimos, que si por defenderte de *Agraz* tropiezas con *Moscatel* ó con cualquier otro de estas cepas, me parece que tienes indigestión para rato.

Con que á Dios Lucrecio, y que te alivies de la vista.

AGRAZ.

## UVAS SUELTAS.

El famoso doctor Fleury, de Montevideo, ha llevado á cabo una operación difícilísima.

La amputación de un cuerno con que la naturaleza había obsequiado á una mujer.

En los primeros momentos, los individuos de la familia pensaron que solo con embolar á la joven podrían vivir tranquilos, pero el doctor creyó indispensable la operación de serrar el cuerno.

¡Qué porvenir se ofrecería al doctor en Madrid!

A los pocos meses sería considerado como el primer serrucho de España.

Dicen que, preguntándole al presidente del Senado su opinión respecto al porvenir, con testó:

—No veo claro.

Y aseguran que replicó D. Antonio:

—Empieza á torcerse la situación, según veo.

—¡Ha vendido su palacio el señor duque de Sexto!  
—¡La casa de sus mayores!  
—¡El palacio solariego!  
—¿Y á ustedes qué les importa que venda el hombre hasta el pelo?

También ha vendido el propietario la casa donde se hallan establecidos el Casino y el café de La Iberia.

¡Qué escándalo!

No sé como la prensa no se ocupa de este negocio!

¡Vender un propietario su casa!

También se ha dicho que Cos-Gayon andaba en tratos para ceder graciosamente el ministerio.

Se indica para *quearse* con él al marqués de Orovio.

Habla *la Integridad de la Patria*:

«Por inverosímil que parezca á nuestros lectores, hay ya periódico que combate al gobierno por lo que se propone consignar en el discurso de la corona.»

Esto es atroz, D. Saturnino; la prensa se *extravisna* ó se *extravía*; es indispensable un castigo.

Escriba usted algo.

Los jóvenes autonomistas disponen un banquete para cohonestar los efectos del banquete de jóvenes demócratas.

Luego celebrarán otro banquete los jóvenes tímidos.

Y, por último otro los jóvenes delincuentes.

¡Qué dividida anda la juventud!



El gobierno francés prohibió los crucifijos y demás signos religiosos, en las escuelas de niños.

El Senado acordó un voto de censura al gobierno.

La Cámara de diputados piensa reivindicar al gobierno declarando cesante á todo Cristo.

Calixto Garcia ha conferenciado con el presidente del Consejo. Es un hombre de buenas maneras el Sr. Garcia, segun *La Correspondencia*.

Habla con dulzura, es cortés.

Despues de leer estos apuntes biográficos, no se concibe que el Sr. Garcia haya sido insurrecto.

Cualquiera le tomaria por una especie de Peris Mencheta.

En el banquete de jóvenes demócratas.

—Yo brindo por el gobierno actual que nos permite comer.

—¿Ese señor ha venido como demócrata?

—No como joven transeunte.

Hemos recibido varias cartas pidiéndonos que soltemos el pavo, porque nos han acertado el logogrifo, que publicamos en el último número.

Entre estas cartas hallamos una suscrita por algunos compañeros en la prensa.

Para satisfacer la pública ansiedad, debemos declarar que el pavo unigénito (estilo de *El Demócrata*) fué entregado al mas listo de los adivinos.

Acompañamos á los demás en su natural sentimiento.

En las butacas del teatro Español:

—¡Sobrino!

—¡Querido tío!

(*Bofetá.*)

—Te has equivocado, chico.

(*Bofetá.*)

—Este muchacho me toma por otro.

(*Bofetá.*)

Noticia suelta.

«Ayer no celebró sesion el ayuntamiento, pero un señor concejal pegó á otro.»

Otra noticia:

«A la sesion verificada ayer en el ayuntamiento asistieron varios concejales con la cabeza vendada.»

Sesion del día... tantos: Muertos, 2; heridos, 40; contusos, 46.

El señor director general de Correos ha tenido la amabilidad de remitirnos un ejemplar del *Anuario Oficial de Correos* correspondiente á 1880-1881.

Ag radecemos su deferencia al Sr. Cruzada Villamil; pero le agradeceríamos más que mejorase el servicio de Correos, evitando en lo posible los continuos extravíos que sufren los paquetes de libros y de periódicos que mandamos á provincias.

Ya está en campaña otro negocio.

El negocio Pek.

Pek es un arquitecto que hizo los planos de un edificio para la construccion del palacio destinado á Exposicion.

El arquitecto se murió y su viuda, segun nos aseguran, vendió los planos á un personaje muy influyente en el municipio de Madrid.

De modo que si se aprueban los planos de Pek, se dará el caso raro de que un arquitecto muerto dirija la construccion desde el otro mundo.

Y el más frecuente de que un vivo levante un muerto.

## ADVERTENCIA IMPORTANTISIMA

Á LOS VENDEDORES DE LA VIÑA.

Desde el primer número que se publique en Enero, LA VIÑA no se espenderá en la Puerta del Sol.

Los vendedores ambulantes que deseen tomar números de nuestro periódico, se dirigirán desde ahora á la Redaccion del periódico calle del Clavel, número 8, principal, para anotar sus pedidos.

Los dueños de puestos ó fosforeros de cafés, pueden tambien presentarse en dicha Redaccion ó remitirnos una nota del número de ejemplares de LA VIÑA que deseen tomar, expresando si mandarán á recogerlos á esta Redaccion todos los domingos por la mañana, ó si prefieren que se los lleven al puesto nuestros dependientes.

Los precios para los vendedores son los siguientes:

Cada mano de VIÑA, ó sean 25

números. . . . . 8 rs.

Doce hojas. . . . . 4

Trece hojas. . . . . 4 y 2 cts.

Seis. . . . . 2 rs.

No se dará á nadie menos de seis hojas para la venta.

El pago ha de hacerse al contado, pero se cambiará el papel sobrante á cada vendedor, por otras tantas hojas del número siguiente.

Cuando LA VIÑA se publique en tamaño doble, ó sea cuatro hojas, los precios para los vendedores serán:

Una mano. . . . . 18 reales.

Doce hojas. . . . . 9

Seis. . . . . 4 1/2

A todos los dueños de puesto de cerillas en los cafés, que acudan á esta Redaccion á inscribirse para vender LA VIÑA, se les hará la rebaja de un 25 por 100 en los ejemplares que quieran tomar del ALMANAQUE titulado EL PISTO, que se pone hoy á la venta en esta Redaccion, calle del Clavel, número 8, principal.

## LIBROS NUEVOS

REMITIDOS Á LA REDACCION DE «LA VIÑA» (1).

MAS CUENTOS PARA REIR

por D. Miguel Blanco Herrero.

Con este titulo acaba de aparecer el sétimo volumen de la *Galeria Humorística* que con tan buena aceptación empieza á publicarse en el año actual. Forma un tomo en 8°, y se vende á 4 rs. en la libreria de A. de San Martin, Puerta del Sol, 6, Madrid, á donde deberán dirigirse los pedidos, que serán servidos á vuelta de correo, acompañando su importe en libranzas ó sellos.

(1) En esta seccion daremos cuenta de todas las obras de las cuales se nos remita un ejemplar.

Imp. de Diego Valero, San Marcos 26.—Madrid.

Estos anuncios, redactados en verso y con la gracia que nos distingue, son los únicos que dan gusto á los señores que los leen.—(*Véase la clase.*)

# Anuncios.

LA VIÑA hace una tirada de 3.000.221 y 1/2 ejemplares. Nuestros anuncios son permanentes como Cánovas en el poder.—(*Y aínda mäs.*)

## EL PISTO ALMANAQUE PARA 1881

GUISADO Y ADEREZADO POR NUESTROS PRIMEROS CULINARIOS É ILUSTRADO CON CARICATURAS POR CILLA.

Hoy día de Pascuas se ha puesto á la venta al precio DE 4 REALES en la Redaccion de LA VIÑA, calle del Clavel, número 8, principal derecha.

## LIBROS NUEVOS

DE VENTA EN LA REDACCION DE «LA VIÑA.»

calle del Clavel, núm. 8, principal derecha.

CALABAZAS Y CABEZAS.—Semblanzas de nuestros primeros personajes, personas y personillas que figuran ó quieren figurar en politica, en letras, en artes ó en taurinomaquia, escritas por Salvador Maria Granés (Moscatel), una con carta-prólogo de Manuel del Palacio.

Esta obra forma un lujoso tomo en 4.º mayor, con 300 semblanzas y 100 caricaturas dibujadas por Cilla, Luque y Pelea.—Precio, 16 rs.

CARÉ CON LECHE.—Coleccion de parodias politicas en verso, capaces de dar la desazon á los que nos gobiernan, ó quieren gobernarnos, por Salvador Maria Granés, con un prólogo de Eusebio Blasco. Un tomo de más de 200 paginas, elegantemente encuadernado en tela, 8 rs.—El mismo tomo en rústica 6 rs.

MISTERIOS DE LA CALLE DE PANADEROS por Antonio de San Martin.

Pocos días hace que se puso á la venta este interesante libro; y tan vivamente ha excitado la atencion pública, que está próxima á agotarse la edicion.

Los pocos ejemplares que quedan, se hallan de venta en esta Redaccion, al precio de 6 rs.

A los señores librereros y corresponsales de provincias se les hará una rebaja de un 25 por 100 en cada una de las tres obras mencionadas; pero no se servirá ningun pedido si no viene acompañado de su importe.

## PUCH Y ROBLES.

2, Calle de Sevilla, 2.

De la calle del Principe se han trasladado, y hoy en la de Sevilla se han instalado. ¡Son muchos hombres! No pueden estar quietos los Puch y Robles.

## MATÍAS LOPEZ.

PUERTA DEL SOL, ESQUINA A LA DE LA MONTERA.

Especialidad en chocolates, cafés, tés, bombones y napolitanas de todas clases.

## PRADO.

Espez y Mina.

Prado es un sastre afamado de seglares y de curas, un hombre en quien se han juntado arte, distincion, agrado, corte, elegancia y hechuras.

Trabajador concienzudo, con la verdad por escudo es uno de los primeros que cumple, por los dineros, lo de vestir al desnud.

## CAMISERIA DE RIVAS

Principe, 11.

Por mañana, tarde y noche siempre su casa está abierta, y siempre se ve á su puerta algun elegante coche.

Y es que Rivas dió en el quid de que le *hig uffe* le comprenda, y su tienda es una tienda de las más chis de Madrid.

## JULIA ZUGASTI

Mortaleza, 1.

No hay otra corsetera con más talento, ni que más en el arte haga progresos. Ella sirve á las damas que más admiran sus corsés enderezan á las torcidas. Los corsés que ella corta tienen tal corte que son un semillero de tentaciones. Niñas bonitas la que no acuda á Julia no es distinguida.

## SOCIEDAD VINÍCOLA.

Peligros, 6.

Desde que probé los vinos que esta casa tiene en venta, soy enemigo mortal del agua y la filoxera.

## RUBIO Y GASCON.

Peligros, 10 y 12.

No hay hombre de distincion si no es un pobre pelon, pero por naturaleza, que no entregue la cabeza á Rubio ó sinó á Gascon. En el arte en general peluqueros sin rival son cada cual un modelo, y dos artistas en pelo que no conocen igual.



# LA VIÑA

## 1880 y 1881



Lit. de Brabo, Desengaño, 14. Madrid,

Ya guarda el año ochenta  
sus monigotes,  
porque el ochenta y uno  
los trae mejores.

Ayuntamiento de Madrid