

# LAS ESPABILADERAS.

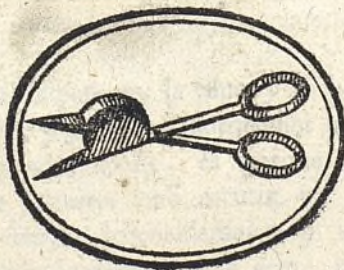
NÚM. 3.º

DIA 10 DE ABRIL.

---

*Seis cuartos.*

---



VALENCIA :  
IMPRESA Y LIBRERÍA DE LOPEZ.  
1822.

Ayuntamiento de Madrid

AS. ESPABILADORAS

NUM. 3

10 DE ABRIL

200000



VALERIA Y C<sup>IA</sup> DE LORCA

Ayuntamiento de Madrid

## PREGON.

Tara... ta... ta... tara.... ta.. ta... tara..  
... ta... Esta noche... á la hora consabi-  
... se ajuntarán... toos los Sres. de Justicia  
... Menistro.... en la casa del Comun.....  
... orden de su mercè el Sr. Alcalde...

## CONCEJO.

*El Alcalde, el Síndico, dos regido-  
res, el Secretario, el Alguacil y el Portero; es-  
tos dos últimos estarán de pie á la puerta  
de la sala.*

Compañeros, la causa y el motivo pri-  
mero y principal porque nos hemos ajun-  
tao esta noche, es porque toos jun-  
tos tenemos que escutir un asunto de  
la mayor inconsideracion y utilidá, en  
particularmente pá la gente joven, pues  
lo que es pa nosotros ya me paece  
que está duro el Centeno pa Zam-  
poñas; la cosa es ná menos que precurar  
el fomento de la instruccion de la juven-



tú : el Secretario tiene los documentos que me han enviao por el correo los empresarios de la ciudà , y aqui está el sobre de lo que me ha costao la carta pa que se me pague del fondo de propios : si sus merçes quieren que se lean , veremos las preposiciones que nos hacen , y razonaremos sobre el asunto.

*Sínd. y Regid.* Que se lean.

*Secret.* Este es el oficio ò exhorto de los empresarios del Diario Patriótico de la ciudad invitando à sus mercedes à que se subscriban por uno ò mas egemplares de su periódico : dice lo siguiente — S. S. dal Ayuntamiento constitucional de... N. los empresarios de este que anunciamos al público , tienen el honor de ajuntar à V. S. S....

*Reg. 1.º* No me guele muy bien eso, de que nos llame usias al emprecipio del papel, desde ahora apuesto á que esos S. S. no nos envitan à que váyamos á tomar dengun dinero prestao pa pagar las contribuciones.

*Reg. 2.º* En las ciudás grandes toito el mun-

5

do tiene usia y quando se habla asi con gente de alguna estincion como nosotros, está muy puesto en la pulítica el darlas tratamiento.

*Reg.* 1º Pulítica ó no pulítica, lo que yo digo es que estos usias quando no nos necesitan, no se andan con tantos cumplimientos.

*Alc.* Alante... Secretario.

*Secret.* Tienen el honor de adjuntar á V. S. S. el nùm. 1º del periódico titulado **Diario Patriótico**, que se publica en esta ciudad con el objeto de impulsar el fomento de la instruccion general, y esta encaminarse al fin del hombre para que sea buena siéndole útil, esperando que V. S. S. cuyo amor á las letras, y sentimientos liberales son bien conocidos de los infrafirmados, admitirán y honrarán con reconocimiento dicho nùm. 1º y si mereciese su aprobacion, no omitirán tarea alguna, esmerando su vigilia para acudir á la imprenta-despacho para subscribirse por los egemplares que gusten á razon de 20 rs. men-



suales por cada egemplar que se mandarán por el correo francos de porte. Los empresarios aprovechan con este motivo la oportunidad de ofrecer à V. S. S. sus respetos. Nuestro Sr. &c. Este otro papel es el diario que envian de muestra, pueden verle sus mercedes.....

*Todos se acercan á la mesa que tiene delante el Secretario, y se recuestan sobre ella.*

*Reg. 1.º* ¡Ay, que bonito!.... ¡Que estampita tan guapa.... parece una aleluya....

*Reg. 2.º* Calla mostrenco, que ha è paecer aleluya, no ves que es un candil.

*Reg. 1.º* Si fua candil tubia su garabato pa colgarle.... en too caso será candileja... si, candileja es... tan solamente que tiene otra figura que las que gastamos en el lugar.... esto será el agarraero... esto el pico por ande asoma la torcía... y eso que sube cacia arriba, y parece asi ni mas ni menos que las raíces de una cebolla será la luz...

*Aguac.* Calla... con que está encendida.... no habia yo arreparao.... Carape, y que

propia que está.... no parece sino que está uno goliendo el humo del pabilo....

**Portero.** Mira mira que mano... se parece á la que está enclavá en la puerta é la Carcel.... y está echando agua con un botijon... arrepara, arrepara como cae el chorrito...

**Reg. 2.º** Que entiendes tu de so, majae-ro, eso que tu llamas botijon es una alcuza, y lo que la están echando es el aceite ¡bravamente luciria la candileja si la echasen agua!...

**Reg. 1.º** ¿Sabes compañero, lo que se me antoja ami esa mano y esa alcuza y ese chorrito?... á Chamorro el monaguillo cuando está dando las vinageras en el ayudar á misa.

**Alc.** Vamos, ya lo han visto toos, ca uno á su puesto, y vamos á encómenzar la discusion... qué le parece á V. Sr. procurador, ¿nos escribiremos, ó no nos escribiremos?

**Síndico.** Primeramente qui sia yo saber señoría Alcalde, que senifica eso de escribirse.



*Alc.* Respóndale V. Secretario.

*Secret.* Eso nada tiene que saber, el suscribirse á un diario se reduce á pagar adelantado el importe de los números de un mes, dos, tres ó cuatro, y el diarista cuida de mandarlos; de manera que si sus mercedes se convienen en suscribirse por un mes no hay mas que hacer que pagar 20 rs.

*Síndico.* No tiene mucho que aprender el oficio, dar y tomar es lo mas fácil del mundo, pero yo de mejor gana seria diarista que suscriptor.

*Reg.* 2.<sup>o</sup> No dejarias tu de sacar guenos diarios.....

*Síndico.* Toma, tan guenos como esos: yo no se de letras, pero me ajustaría con un escritor de los muchos que hay arrinconados en las ciúdas, y por medio duro cada dia los encontraria á puntillones los amigos se encargarian de enviar alguna cosilla toos los dias pa el diario, y yo tan solamente cuidaria de cobrar los monises: lo propio dice el retor que hacen algunos diaristas.



9  
*Secret.* Y demasiado cierto que es eso; así  
se ven tantos chismes y tantas porquerías  
en los papeles, que debían servir  
para nuestra instrucción.

*Alc.* Con que según eso, Secretario ¿V. no  
está muy espuesto para escribirse?

*Secret.* Yo no se que le diga à V. señor Al-  
calde, tengo tan poca fe en estos convi-  
tes, y en estas invitaciones de los perio-  
distas,..... y para mí es tan sospechoso  
esto de andar por los lugares, rebus-  
cando suscriptores.... si el diario fuera  
bueno demasiado se despacharía en la ciu-  
dad.

*Reg.* 2º Dice bien el Secretario, el buen  
vino en la bodega se vende, aunque no  
se ponga ramo. Yo por mí soy de dita-  
men que la rempuesta que se debe dar à  
los empresarios es, que cuando ellos  
vengan à ayudarnos á escardar los tri-  
gos, iremos nosotros á escribirnos á su  
diario.

*Reg.* 1º Soy del mismo paecer.

*Sind.* Ni mas ni menos.

*Alc.* Me conformó: Secretario, estienda V.

\*

la rempuesta en un memento, y nos iremos á cenar.

*Secret.* Eso no corre prisa, hasta mañana á la noche no se va el correo.

*Alc.* Pues bien: mañana se hará, Sres. esto se arremató; á la paz de Dios, que me estará esperando mi Bastiana.... dis-  
 quia otro dia.

Vamos claros, señores míos, ¿que es lo que VV. quieren? Espliquense VV. de una vez porque sino nunca nos entenderemos. Quieren VV. que todos digamos viva Riego, que todos gritemos, alborotemos, y que todos nos hagamos tragalistas y layronistas, ¿no es verdad? Pues amigos, esto es un disparate; y si VV. lo quieren así no saben lo que se pescan, ni conocen sus verdaderos intereses. El dia que esto sucediera dejarían VV. de hacer papel, porque ni habria serviles, ni pasteleros, ni empleados sospechosos, ni habria á quien cantar el trágala, ni quien pagase los gritos, ni ha-



II  
bria pretextos para alborotar. Lo que es nosotros jamas nos alistaremos en la bandera verde, porque nuestra ambicion está satisfecha con los cuatro terroncitos que disfrutamos, ni hemos estado presos en la Inquisicion, ni contribuimos el año 14 à derribar ninguna lápida, ni despues fuimos fernandinos, ni la justicia ha tenido nada que ver con nosotros, ni tenemos causas pendientes, ni nos hemos comido ningun dinero ageno, ni hemos sido consejeros de los mandarines despóticos, ni delatores, ni pretendientes de cadenas, ni de empleos de policia, con que ya ven VV. que no podemos tener ningun interés en gritar, ni ser muy útiles en la hermandad.

Lo que á VV. les interesa y lo que deben procurar á toda costa es enganchar á los Gefes políticos, á los Comandantes generales, á las Audiencias, á los Jueces de 1.<sup>a</sup> instancia y á los Ayuntamientos, si consiguiesen esto ya podian reirse de todo lo demas; entonces si que podrian gritar, alborotar, insultar y atropellar à su salvo: verian VV. como entonces callaban su piqui-



to esos charlatanes escritorzueros que estan manchando las prensas con sus inmundos papeluchos , y mordiendo con sus lenguas viperinas la honra y la fama de los patriotas mas acreditados ; nadie se atreveria á saludarles sin quitarse el sombrero, y sus discursos serian oídos como los de un oráculo : pero mientras no logren esto , cuanto mas se aumente el partido tanto peor. Pocos y bien avenidos , esto es lo que importa : la mucha gente es buena para la guerra , y la probabilidad de atrapar un empleo se disminuye en proporcion que se aumenta el número de pretendientes.

### AL Sr. GEFÉ POLITICO.

Ya habrá V. S. leído el núm. 31 del diario Patriótico , y habrá visto como se aplican los patriotas. ¿Que tal? Ya ve V. S. que *contra la voluntad de los liberales decididos* , es decir de los enemigos de Terán y de Plasencia , nadie subsistirá en esta capital. El que trate de ocosarles y perseguirles como aquellos , ya puede ver para que

ha nacido , porque se pronunciaron contra él , le desacreditaran y arrollaran , como hasta aquí lo han logrado sin embargo de que en fuerza moral y física distaban mucho del grado á que se acaba de elevar , y que aumentaría cualquiera nueva persecucion. Con que así , ya lo sabe V. S. no hay más remedio que seguir los pasos de Castellar , ó armarse de paciencia para oír picardias y preparar la maleta para volverse por donde vino. Y no lo tome V. S. à chanza porque á esta gente no hay quien la resista: á la vista tiene V. S. el egemplar , el primer respalon que dió Plasencia fue la noche que se disparò el tronador en la Glorietta : no quiso dejarse engañar , ni quiso aguantar como un cordero que le llamasen pícaro , tunante y servil , y como era natural principió á perder la confianza del pueblo y la fuerza moral. Despues dejándose llevar de su carácter, amenazó è insultò al pueblo con la espada en la mano sin que hubiese necesidad , pues al cabo el desobedecerle por tercera ò cuarta vez , el llamarle servil , y el enseñarle los trabucos y ame-



nazarle con ellos , son cosas de muy poca importancia y muy propias de un pueblo que acababa de negar la obediencia al Gobierno , y se decia independiente.

*Desde entonces los patriotas se convencieron de que no era á propósito para mandar en un pueblo libre , y le declararon la guerra. Por su parte se aprestò á otro tanto ; pero á la corta ó á la larga ha tenido que saltar por las bardas , pues*

*Quien pretende sin razòn  
Al mas fuerte derribar,  
No consigue sino dar  
Coces contra el aguijón.*

Escarmiente V. S. en cabeza agena y no se oponga jamás á sus inocentes desahogos: permítales cantar el *tràgala y gritar viva Riego*, á todas horas y en todas partes; déjeles alborotar y jaranear á su salvo aunque sea con perjuicio de tercero , no se oponga V. S. á nada de quanto intenten ; concédales quanto le pidan , y si alguna vez le



insultan, súfralo con paciencia, que mas pasó Cristo por nosotros; y de este modo viviremos en paz y en gracia de Dios.

## REMOTINI.

Mi no saber parlare tropo claramente la lingua española, y aquesta ser una crudele disgracia para il mio core, que reconocinto è agradito à la obligachione de piacere á vostras señorias, que tienen la benevolencia de fer favore de venire á la ricreacione que mi les ofrece; voliera que aquesta liberal e sapientissima audiencia, è concurso di populo gozara de la superba magnificenza de le velle vedute, que li mostro para la sua complacenza è pasatempo. Questo non obstante confido en la vostra moderacione è disimulacione, que donarán perdon á la mia insuficenza para bien esplicarmee è con aquesto andiamo á mostrar la

## PRIMA VEDUTA.

Esta magnífica è agradable pintura

ripresenta la' superba plaza di la Constitucion de la nobilissima chitá de Valenza , matrona di los mas liberalisimos amadores de la libertá di lo populo. Queli signori que están á montoni , sobre la destra coperto il viso con le capotini , è alteri contadini copertos con las mantas , escoprando li uni é li alteri per basso , le trabuichi è le archebuchi , son li proclamatori di la independen-za dil governamento de li ministri que han perduto la forza morale. Quello predicatore que indiricha al populo la parabola des-de la pulpita , vole inflamare li animi de tuti le auditori per los inclinare á fer la representachione al parlamento con il fine di manifestare que no obedirán lassuas providenzas , si no determina cangiare tuti le ministri , á imitatione di le patrioti di le novilisimi chitas de Murcia , Cartagena , Sevilla y Cadix. Queli quinque citadinos que van montar á la asamblea di populo son li novilissimi é sapientissimi sudelegati di populo sobrano por fare la representachione. Queli alteri que arriban par la sinistra son le brigan de li servili que no volen firma-



re la ripresentatione ni acclamare la indipendenza. Miren las vostras señorías la maxima confuisione é disordine introdutos con la venuta de tali progenie, inimici declarati de tuti le patrioti indipendenti: la difidenza é la indinacione se pintan en il viso di populo, tuti regañan, tuti se remolinan, è le miserabili é poberoli servili son precisati á fugere por poder librarse di la furibunda indinacione di populo... fugete.... fugite, miserabili.... bon uoyage....

## SECONDA VEDUTA.

Questa secunda è admirabile veduta que en tuti le capitali donde la son donati in espetáculo ha prodotto la admiracione de tutte mondi, ripresenta la picolina plaza de la Merced, en que se posa il mercato de le pavioli, le pollastri, le galline, le caponi é tuti le volateriè. Le signori plocclamatore de la indipendenza que son salidos di la plaza de la Constitucion en persecucion de le servili, son arribati subito á aquesta plaza: presten attention vostres señorías à



la confusione introduda par la arribata de li proclamatori. Le venditori treman, pabentan, demandan misericordia é compasione, é fugen lasciando le poberoli animalilli á la disposicione absoluta di populo independenti, que sublito y como per encantamento es apoderato de tuti le volaterie á la voche sonora de viva la independenza, viva el populo sobrano y viva Riego.

### CUENTO.

Se asegura que por cierta corporacion se instruye un sumario en averiguacion de un hecho que sucedió de noche, pero no á obscuras, y que han declarado ya con-  
testes cincuenta y tantos testigos. Cuando oí esta noticia me acordé al momento de un cuento que me refirió dias pasados el Sacristan de San Marcos, mientras llegaba el cura que me iba á examinar de doctrina cristiana, y venga ó no venga á pelo allá lo encajo. En una noche de invierno se oyeron en cierto valle gritos de pastores, ladridos de perros, balidos de ovejas y ahullidos de

lobos. Parecerá imposible lo que voy á decir: Al dia siguiente tuvo un lobo la avilantez de querer persuadir que los pastores y los perros habian alborotado el valle y salieron muchisimos animales á su defensa, á bien que todos eran de rapiña....

## POSTRES.

*Viva Riego*oooooooooooooooooooo.

Viva, viva, viva. Si con solo decir viva Riego hemos de pasar y ser tenidos por liberales, y por amantes de la Constitucion, de la libertad y de la patria: si diciendo viva Riego se come, se bebe, se viste y se calza, sin necesidad de trabajar: si con solo decir viva Riego se purifica uno de las culpas pasadas y se pone á cubierto de las futuras: Si las aclamaciones á Riego engloban las de la Constitucion, como dice el Patriótico: si no podemos llegar á ser felices sino gritando viva Riego: si á fuerza de estos vivas, y no de otro modo se ha de extinguir la deuda nacional: si con ellos se ha de es-



tablecer el mejor sistema de hacienda, y se ha de afianzar el Crédito público: si no hay otro medio de vivificar el comercio y la agricultura, y hacer progresar las artes y las ciencias; en una palabra, si viva Riego, es todo cuanto hay que decir, ¿por que no se habia de obligar á todos los españoles à que digesen viva Riego? Si nosotros mandasemos hasta los escribientes temporeros de las oficinas de los Ayuntamientos habian de decir viva Riego, ó se habian de quedar sin empleo. En las escuelas, en los colegios, en las universidades, el alumno que con mas gracia dijese viva Riego, debia ser el mas atendido en la distribucion de premios. Todos los pretendientes habian de encabezar sus memoriales con el viva Riego; hasta en las cartas familiares habia de ponerse antes de la fecha, y viva Riego era lo primero que debia enseñarse à los niños en lugar de caca y mama.

### CULATAZOS.

Si son de fusil se llaman fusilazos: si

de carabina carabinazos.... estos últimos tienen la virtuosa propiedad de enderezar las jorobas.... *Qui potest capere capiat*. Así dijo un cierto señor que nosotros conocemos, en cierta parroquia, cierto domingo, en cierta misa, con otros ciertos disparates, por lo que se le está formando cierta causa, que no sabemos ciertamente si le costará cierto empleo.

## PERDIDAS.

Quien hubiese encontrado el prospecto del Diario Patriótico que se advierte faltar en la reimpresion de su primer número, se servirá entregarlo en la Imprenta-despacho y se le honorará con reconocimiento.

## PETARDOS.

Los que nos dieron á los serviles el número primero del Descamisado y la nueva Cimitarra.... los jueves en la plaza de las Barcas, no los pegan mayores los gitanos.



## MANIFIESTOS.

Cuando son de gente de poco mas ó menos salen documentados porque ya se sabe que nadie tiene obligacion de creerles bajo de su palabra ; pero si son de personas que han dado pruebas públicas de liberalismo y desinterés como v. g. la impresion del Calendario , no hacen falta los documentos , porque seria humillar demasiado el patriotismo ; en diciendo miente y remiente se refuta cualquier cargo, y todo el mundo queda convencido.

## SOPLAMOCOS.

Palabrotas , tonterias,  
Simplezas , majaderias  
Disparates y no pocos....  
Retrato del Soplamocos.

## AL DESCAMISADO.

Pobrete Descamisado,  
Escritorcillo pedante,  
Sermonero petulante  
Periodista adocenado,  
Que ¿te habías figurado  
Que escribir y predicar  
Es lo mismo que gritar  
Por las calles *viva Riego?*  
¡Chiton! mira que el Manchego...  
Pero.... mas vale callar.



AL DESCAMISADO

Poltrón Descamisado,  
Escritorio pedante,  
Seminario pomposo,  
Periodista abotinado,  
Que no habéis nacido  
Que escribís y pedís  
Todo mismo que el otro,  
Por las calles de Madrid;  
¡Quítate mira que el Manchego...  
Tengo... mas vale callar.