

FIGARO ILLUSTRÉ

LES SALONS DE 1905

ALBUM AUTOGRAPHE



La Capucine (fragment)

par J. G. BESSON

PUBLICATION MENSUELLE

23^e Année — N° 182

Mai 1905

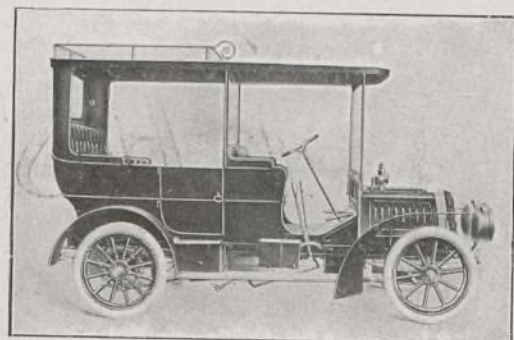
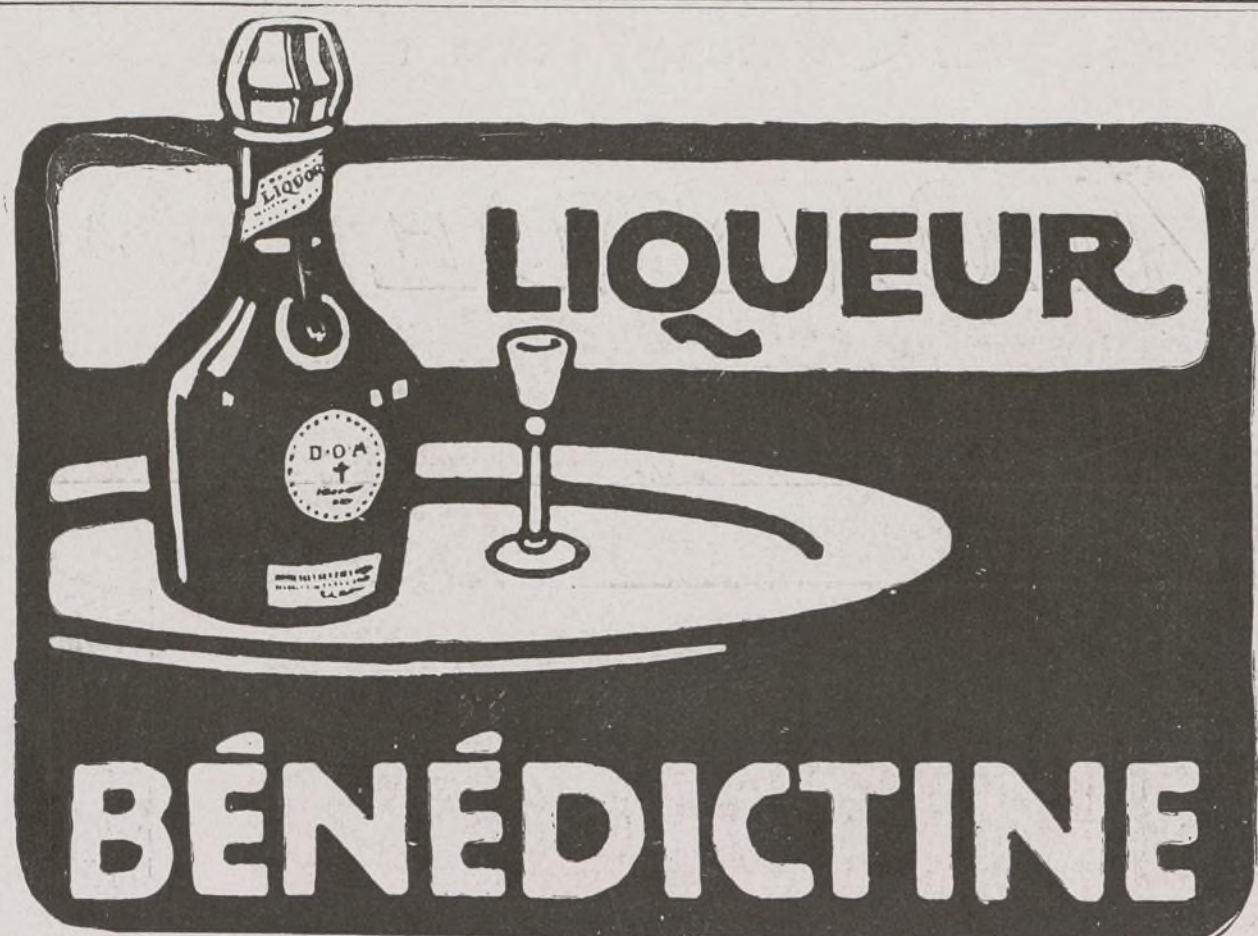
26, RUE DROUOT (IX^e)

NUMÉRO SPÉCIAL

Ayuntamiento de Madrid

Abonnement { France..... 36 francs
d'un an { Etranger (Union postale). 42 —

PRIX { 3 FRANCS;
ÉTRANGER : 3 FR. 50



Simplicité
Régularité de Marche
Solidité
Luxe et Confort
Economie

sont les principales qualités des

AUTOMOBILES GLADIATOR

Demandez le Catalogue, *franco*. USINES GLADIATOR, Pré-Saint-Gervais (Seine)

MAISON MAURICE OUTHENIN-CHALANDRE

CHEVALIER GAËTAN DE KNYFF, DIRECTEUR

CHASSIS
& VOITURES
**Panhard-
Levassor**

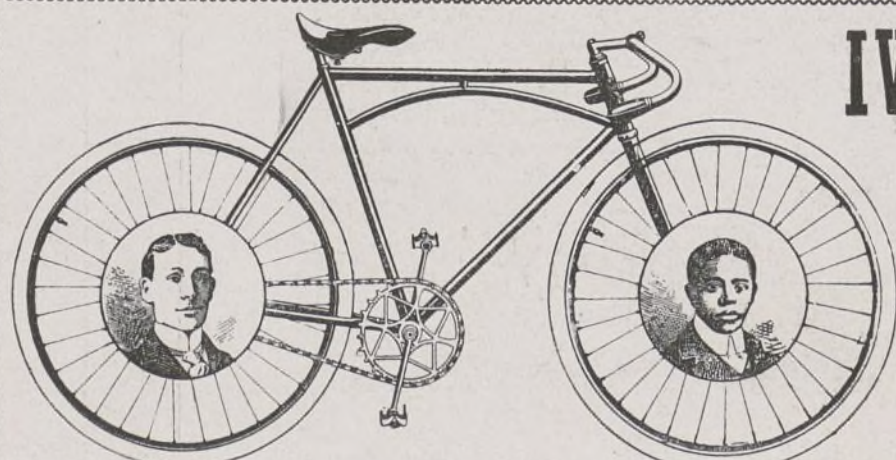
Livraisons
immédiates



CHASSIS
& VOITURES
**Renault
frères**

Carrosseries
de
tous modèles

Gravure extraite de notre Album illustré de 144 pages
AUTOMOBILES DE GRAND LUXE
4, rue de Chartres, NEUILLY (Porte Maillot)



Elkes

Major Taylor

IVER-JOHNSON

LA 1^{re} MARQUE DU MONDE

MODÈLE

Major-Taylor

AMERICAN CYCLE
IMPORTING C^o

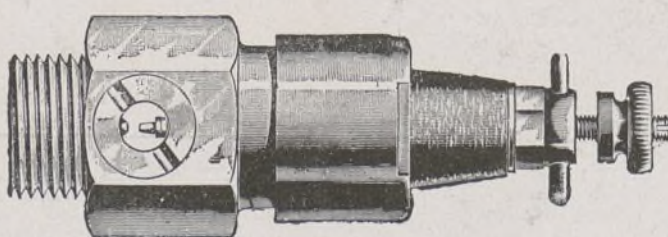
(JULES WIMILLE, D^r)

36, Avenue de Neuilly, 36
NEUILLY-SUR-SEINE

BOUGIE DUMO

à
étincelle, réglable mécaniquement
même pendant la marche

COURROIES LYCETT

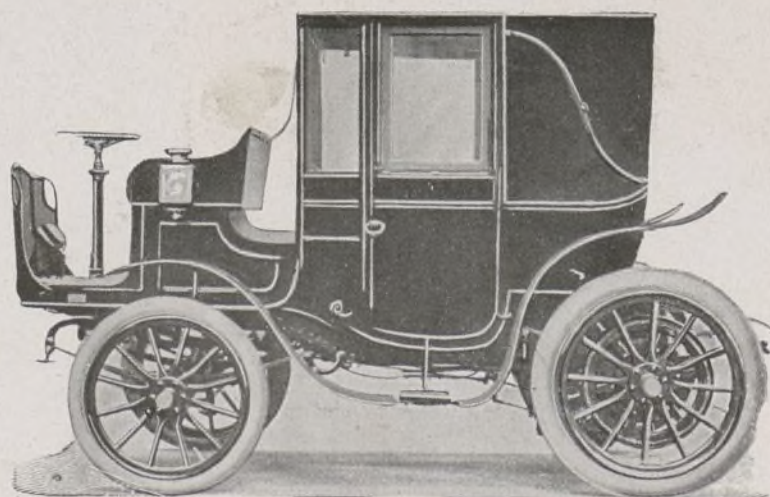


L'ÉLECTRIQUE

Ses
Voitures Électriques

La plus ancienne, et la plus importante
des Sociétés de Voitures électriques de Paris

GALLIA



Pratiques, Éléantes
Simples, Robustes
Confort, Régularité
Economie

CONSTRUCTION — VENTE — LOCATION — ENTRETIEN — GARAGE — CHARGE

L'ÉLECTRIQUE 17, rue Jean-Goujon, PARIS — Bureau et Garage : 400 chevaux de force — Téléphone 559-71
114 & 116, rue Gravel, LEVALLOIS — Usine et Garage : 600 chevaux de force — Téléphone 540-08

FIGARO ILLUSTRÉ

NUMÉRO
182

PARIS ET DÉPARTEMENTS
Un an, 36 fr. — Six mois, 18 fr. 50

RÉDACTION, ADMINISTRATION, 26, RUE DROUOT, PARIS
Les annonces sont reçues
chez MM. HUGUET, MINART & C^{ie}, 4, Rue Scribe

ÉTRANGER, Union postale
Un an, 42 fr. — Six mois, 21 fr. 50

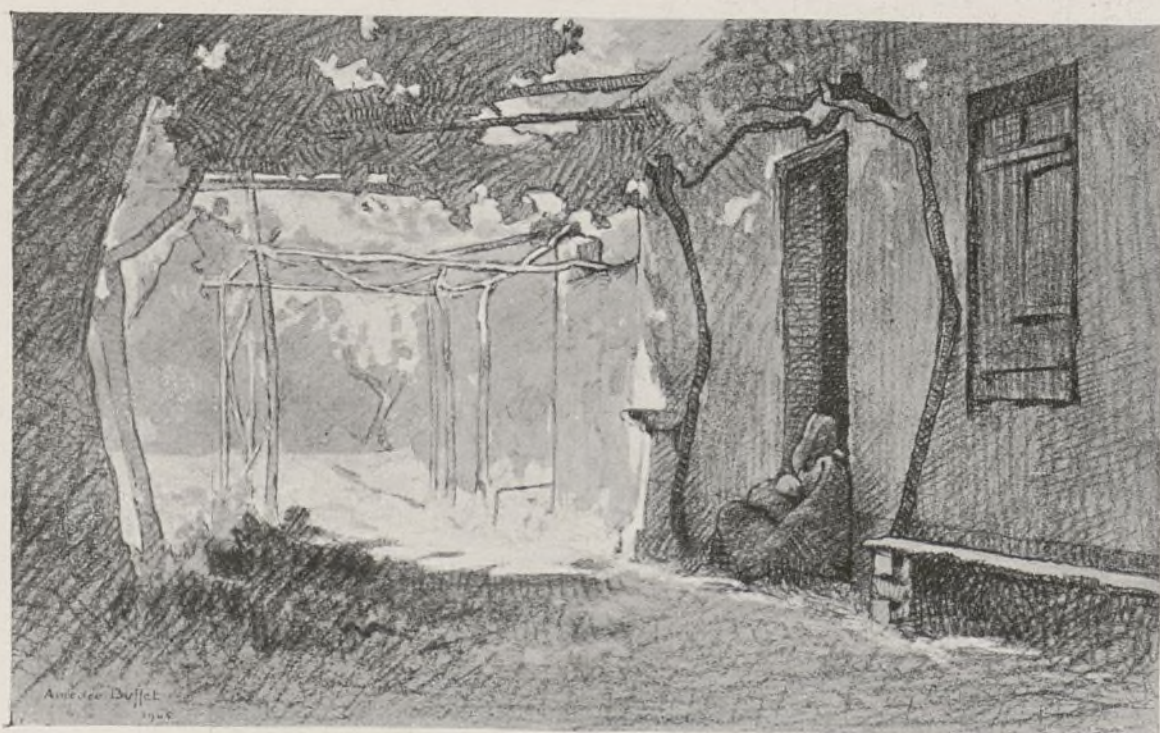
MAI
1905

Salon de la Société des Artistes Français

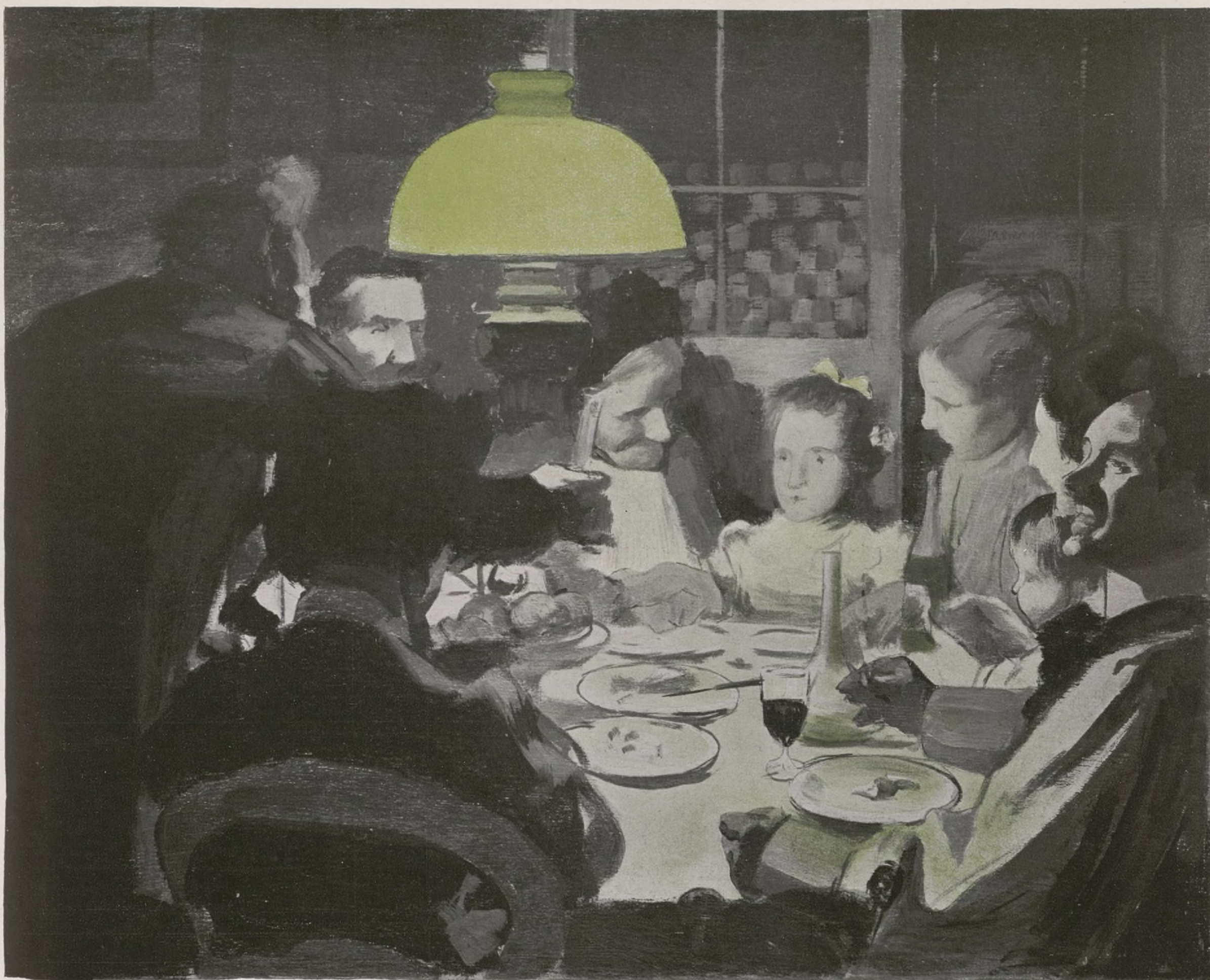
DESSINS ORIGINAUX DE MM.

BENOIT-LÉVY • F. BOGGS • AMÉDÉE BUFFET • PAUL BUFFET • DE BURGGRAFF • L. CABANES
A. CALBET • KARL CARTIER • J. CAYRON • M. CHABAS • E. CHAYLLERY • H.-C. DELPY • J. DESBROSSES • A. DEVAMDEZ • M^{me} DIÉTERLE
J. ENDERS • R. ERNST • D'ESTIENNE • M. FAIVRE • C. FOUQUERAY • P. FRANC-LAMY • FAUSTO GIUSTO • G. GIRARDOT
P. GOURDAULT • A. GOSSELIN • A. GUILLEMET • O. GUILLONNET • HOFFBAUER • H. JAMET • G.-W. JOY • S. LANDEAU • A. LARTEAU
MAILLAUD • A. MATIGNON • A. MOREAU-NÉRET • NOZAL • J. PATRICOT • V. PETER • H. PINTA • G.-F. ROTIG
EDOUARD SAIN • SAUBÈS • V. SÉGOFFIN • A. SÉON • SICARD • E. THIRION • P. VAUTIER





F. BOGGS. — Le Chevet de Notre-Dame vu du quai de la Tournelle
J. DESBROSSES. — Soir orageux
E. CHAYLLERY. — Les Brodeuses
A. BUFFET. — En Provence
A. GOSSELIN. — Bords d'Etang, le soir



A. DEVAMBEZ. — *Le Toast à la Communiant*

P. GOURDAULT. — *La Fontaine de la place Zocodover à Tolède*



J. CAYRON. — *Doux Repos*

J. ENDERS. — *Le Labeur*

G. DE BURGGRAFF. — *Le Travail : La Vie Maritime et Fluviale*



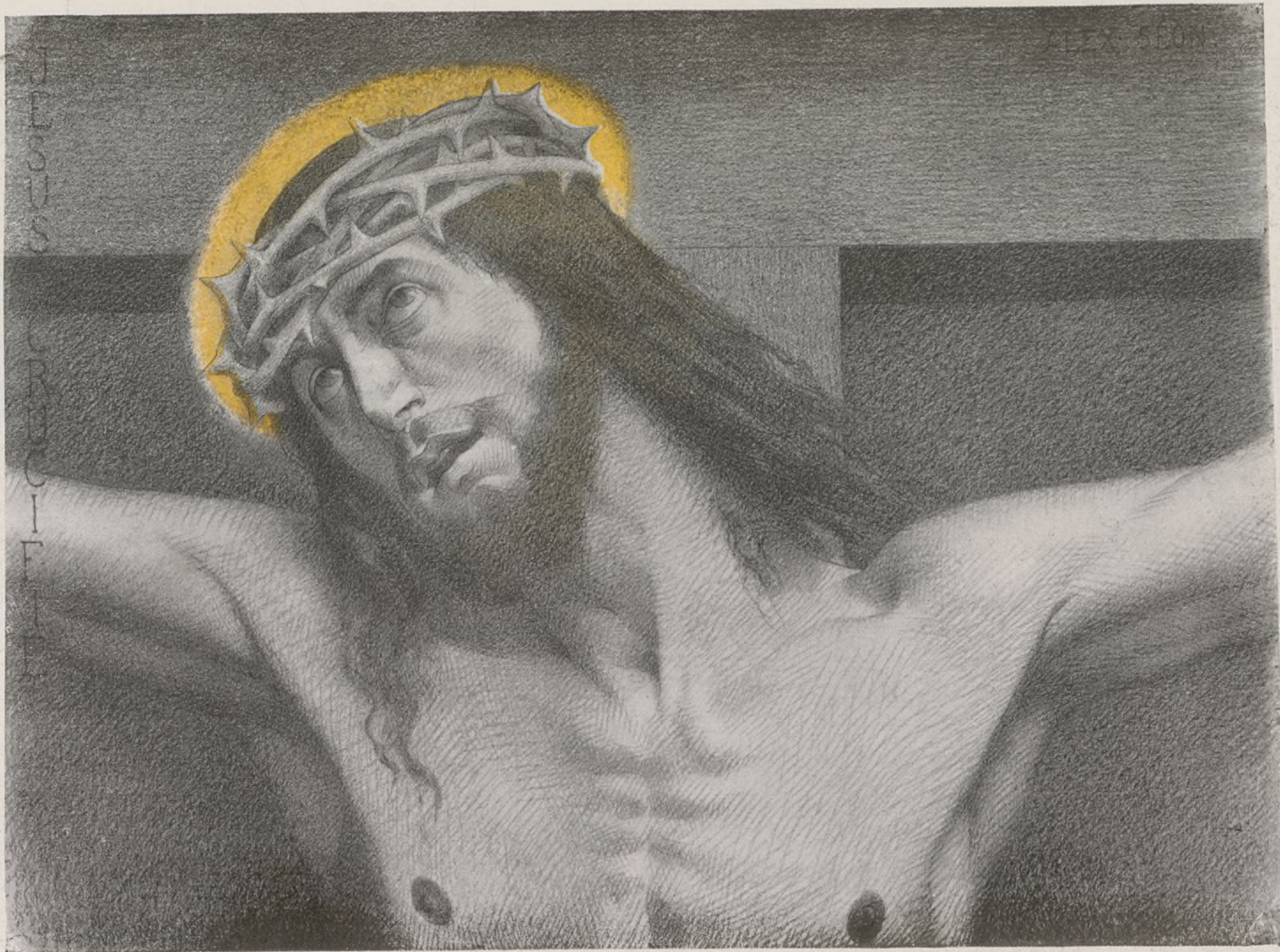


V. SÉGOFFIN. — *La Danse Sacrée*
 S. LANDEAU. — *Portrait de M^{me} Landeau*
 G.-F. RÖTIG. — *Combat de sangliers*
 A. LARTEAU. — *Les Tambours*
 G. W. JOY. — *Griselda*





HOFFBAUER. — Sur les toits
O. GUILLONNET. — Bénédiction des biens de la terre (fragment)
SICARD. — Croquis de la statue de George Sand



A. SEON. — Jésus crucifié
D'ESTIENNE. — Baptême en Bretagne





H.-C. DELPY. — Soir, près Rangiport

H. PINTA. — La Machine à battre

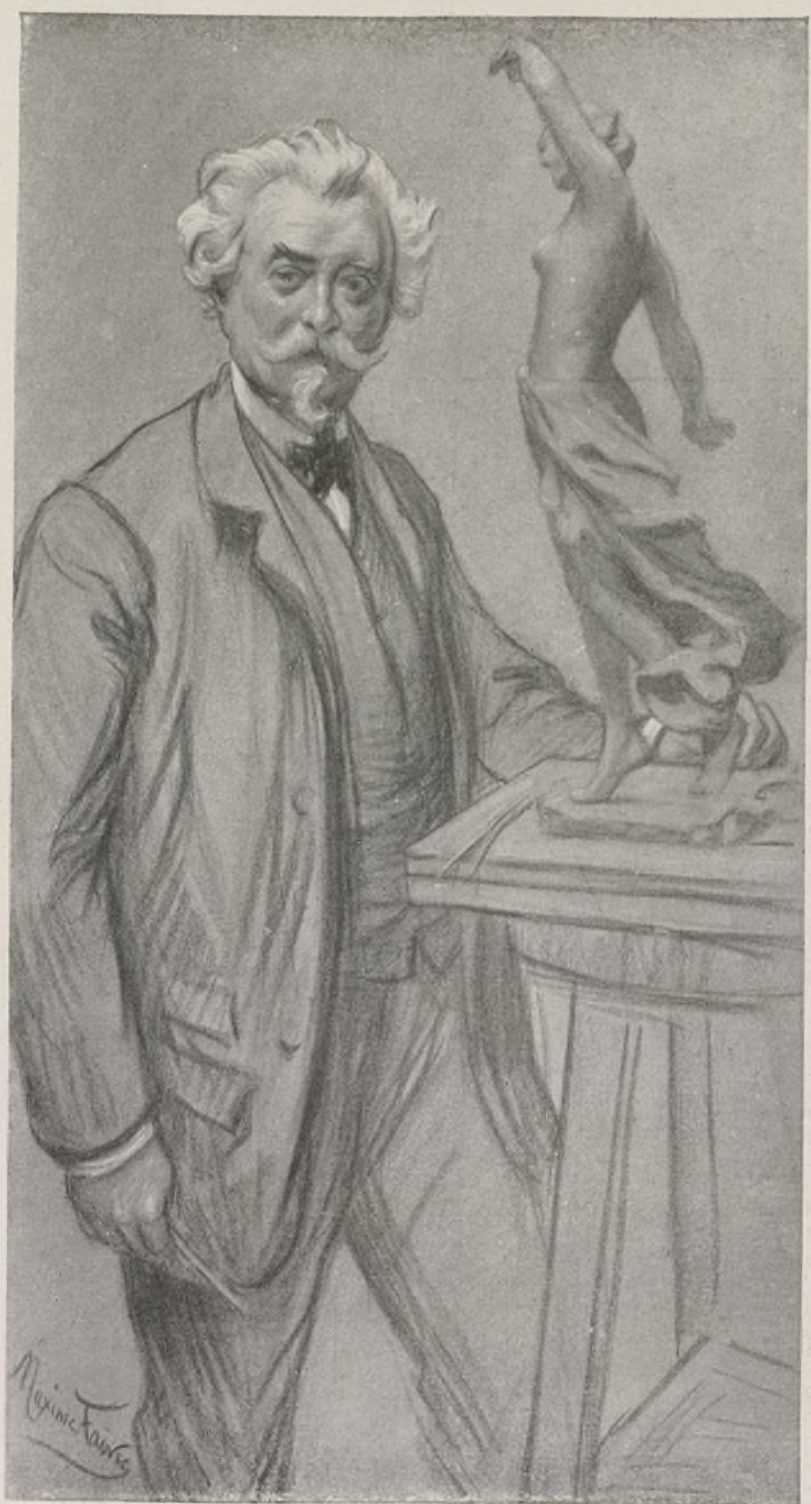
SAUBÈS. — Autour d'un berceau



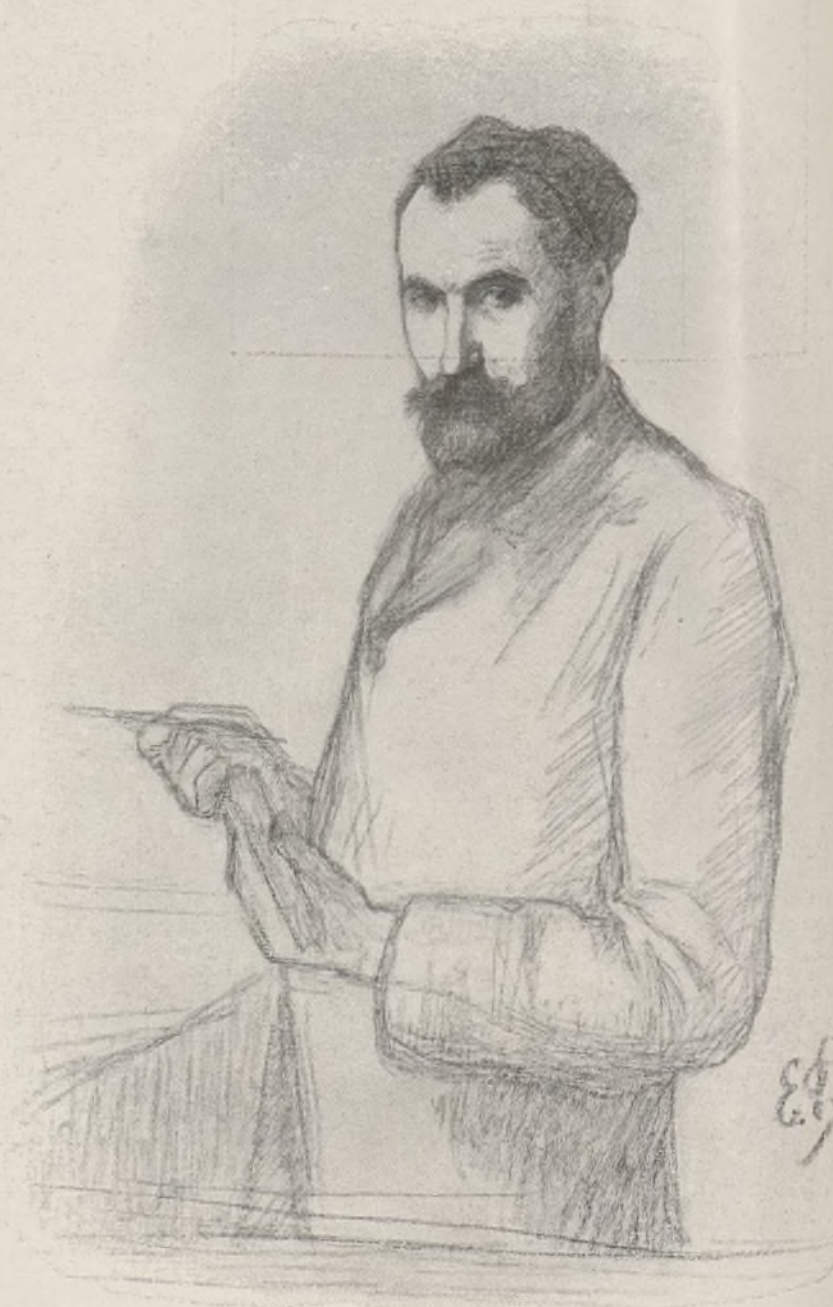
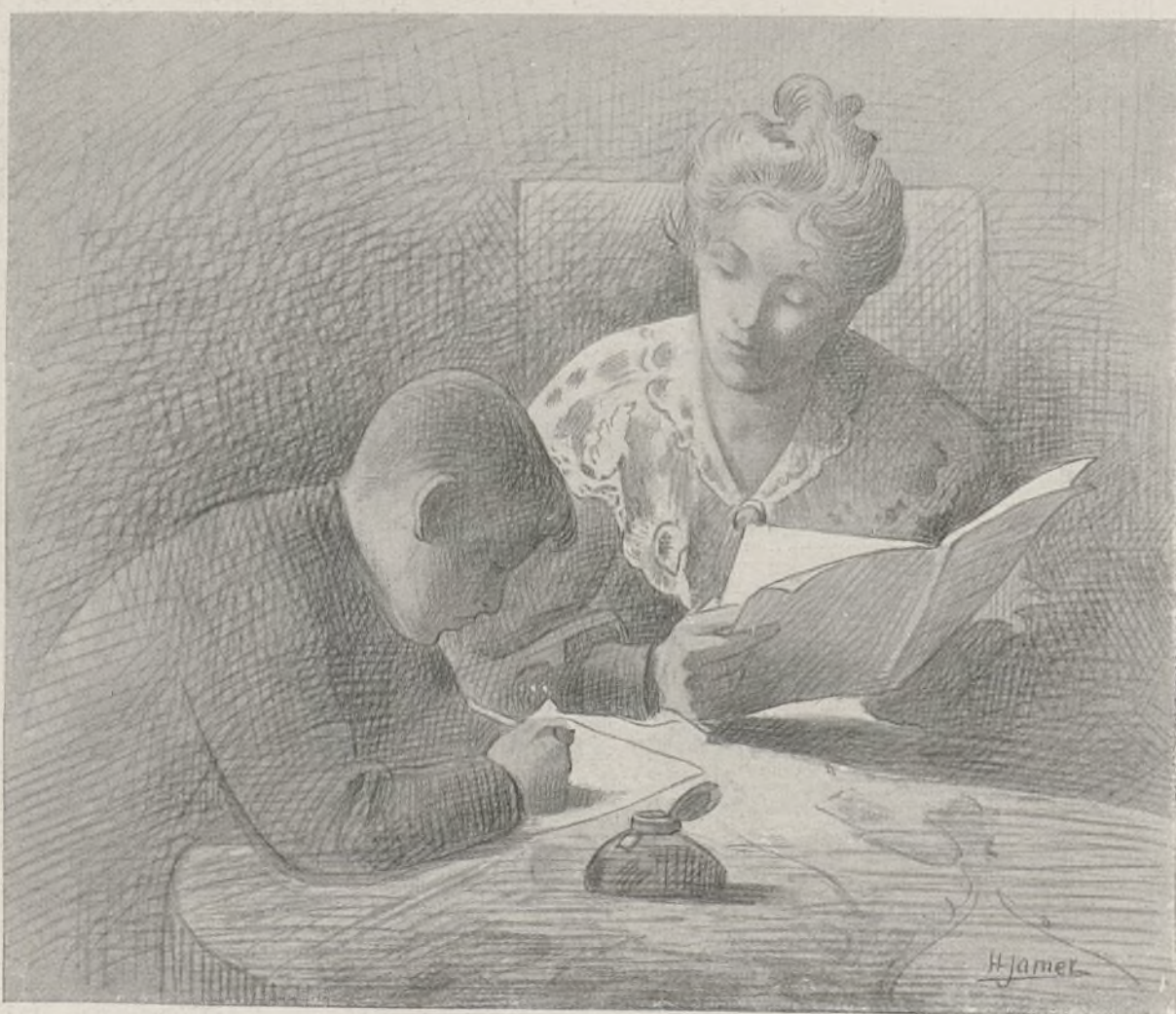


A. GUILLEMET. — *Soleil couchant, à Moret*
V. PETER. — *L'Ours et l'Amateur de jardins*
P. VAUTIER. — *Matin d'Hiver sur la Seine (le pont de Bercy)*





Copyright 1905 by E. SAIN



M. FAIVRE. — Portrait du Sculpteur H. Allouard

J. PATRICOT. — Portrait de Jeune Fille

FAUSTO GIUSTO. — Fragment de « Carême d'Amour »

A. MOREAU-NÉRET. — Portrait

ÉDOUARD SAIN. — Portrait de M^{lle} Renée du Minil, sociétaire de la Comédie Française

PAUL BUFFET. — Portrait de Serge A. M.

H. JAMET. — Le Devoir (fragment)

E. THIRION. — Portrait du D^r Louis Martin



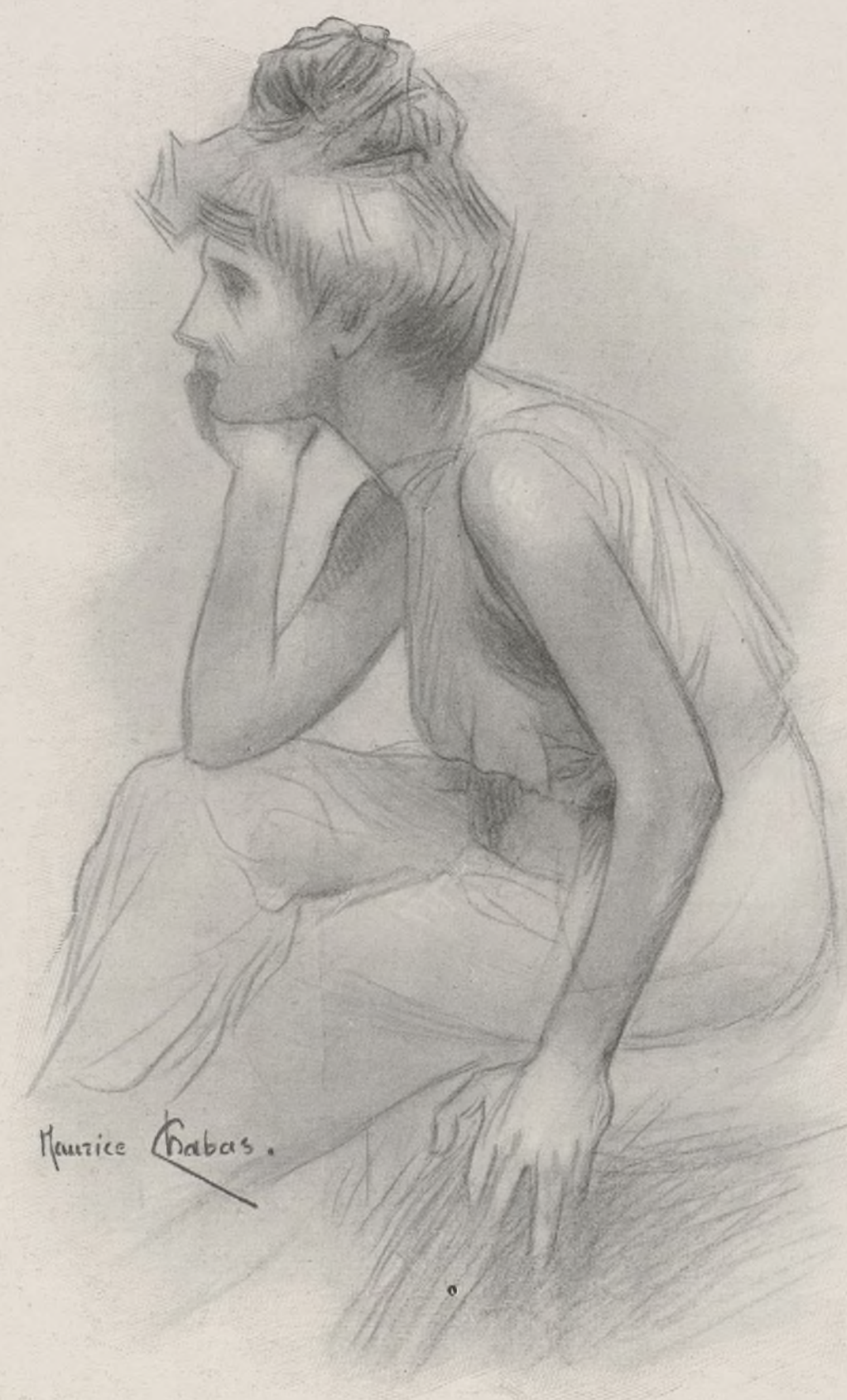
C. FOUQUERAY. — *La Journée du 1^{er} Prairial an III, à la Convention*

A. MATIGNON. — *Morphine*

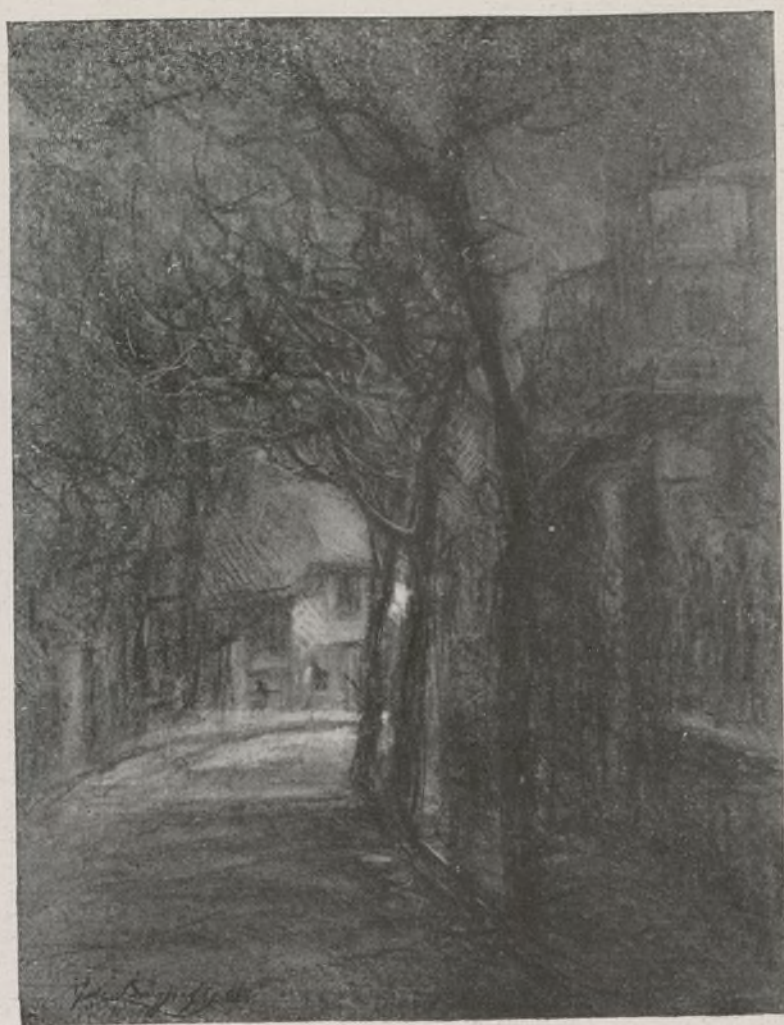
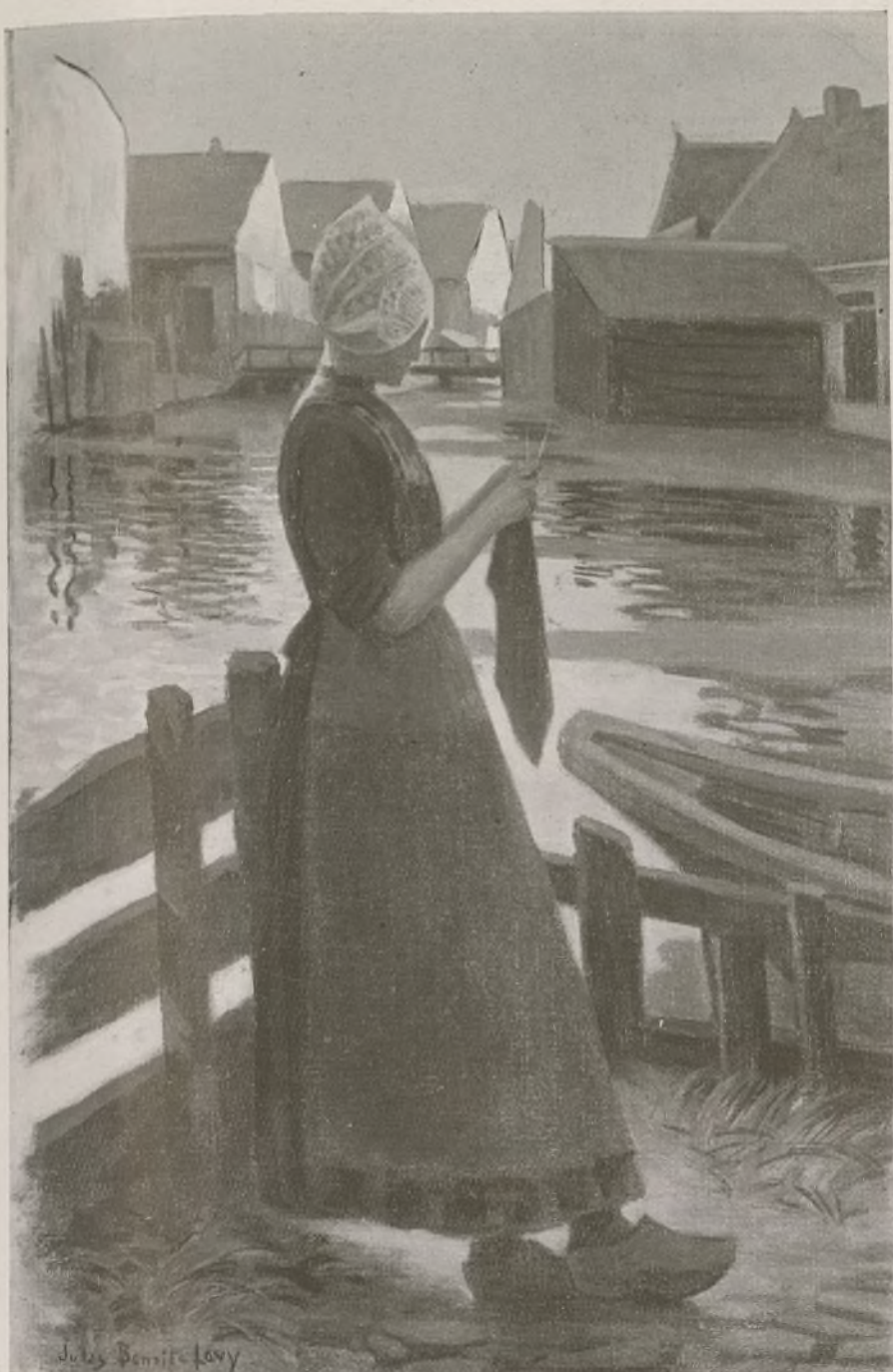
MAILLAUD. — *Foire en Berry (Argentan)*

H. PINTA. — *La Machine à battre*





R. ERNST. — Musiciens ambulants chez un Sultan
 REMOND. — Parc aux huîtres
 A. CALBET. — Surprises
 G. GIRARDOT. — Siège de Tolède (fragment)
 M. CHABAS. — Pensées calmes



BENOIT-LEVY. — *Causerie du soir (Hollande)*
 DE BURGGRAFF. — *L'Avenue Frochot, la nuit*
 L. CABANES. — *Le Soir dans l'Oasis*
 P. FRANC-LAMY. — *Amsterdam, au soleil couchant*



NOZAL. — Rochers du Trouyas; la nouvelle Corniche entre Cannes et Saint-Raphael (Var)

J. DESBROSSES. — Groupe d'oliviers (l'Esterel)

M^{me} DIÉTERLE. — La Lande de Toutainville (Normandie)

KARL CARTIER. — Lavoir, à Moret



Ayuntamiento de Madrid

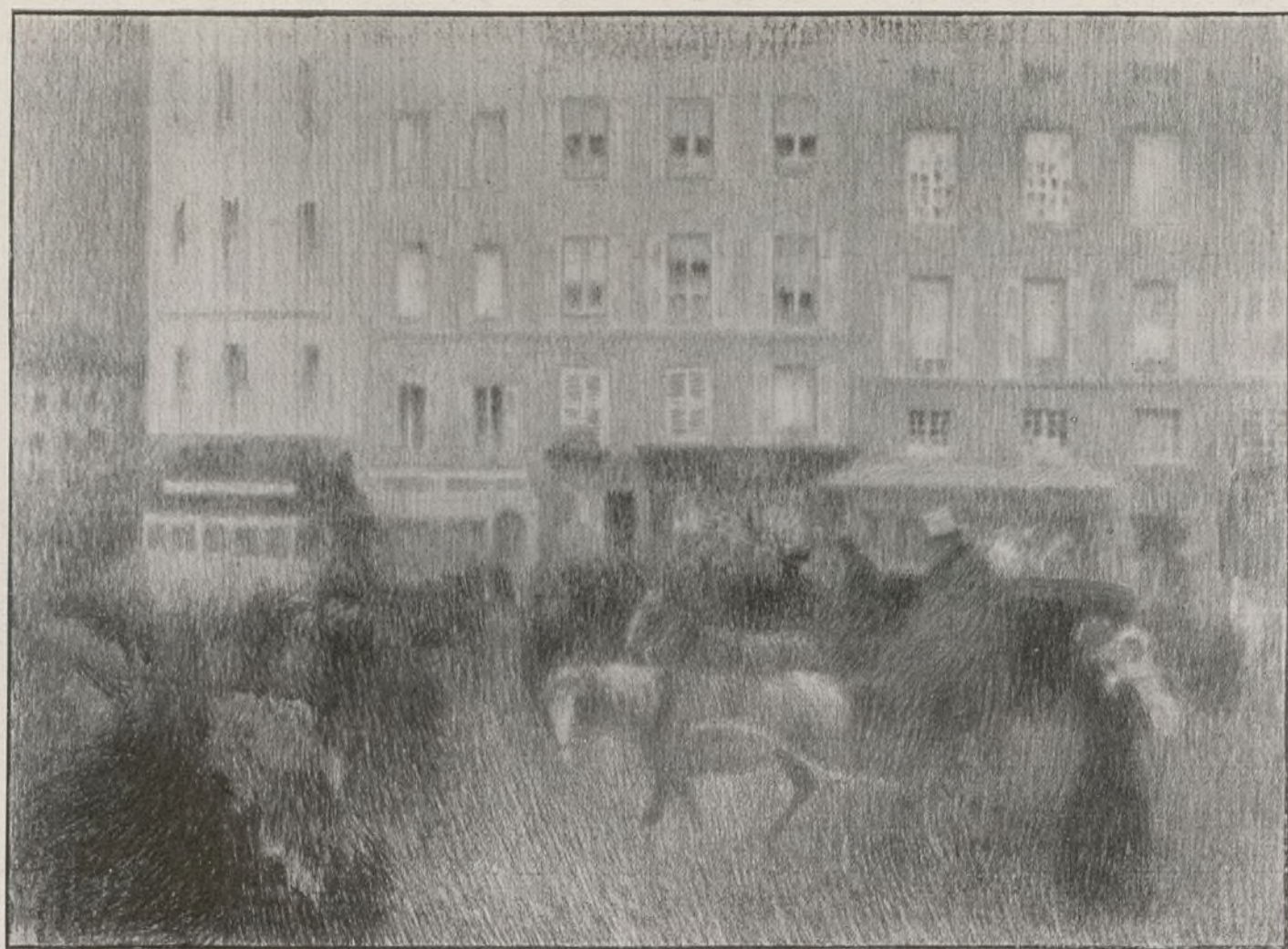
Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts

DESSINS ORIGINAUX DE MM.

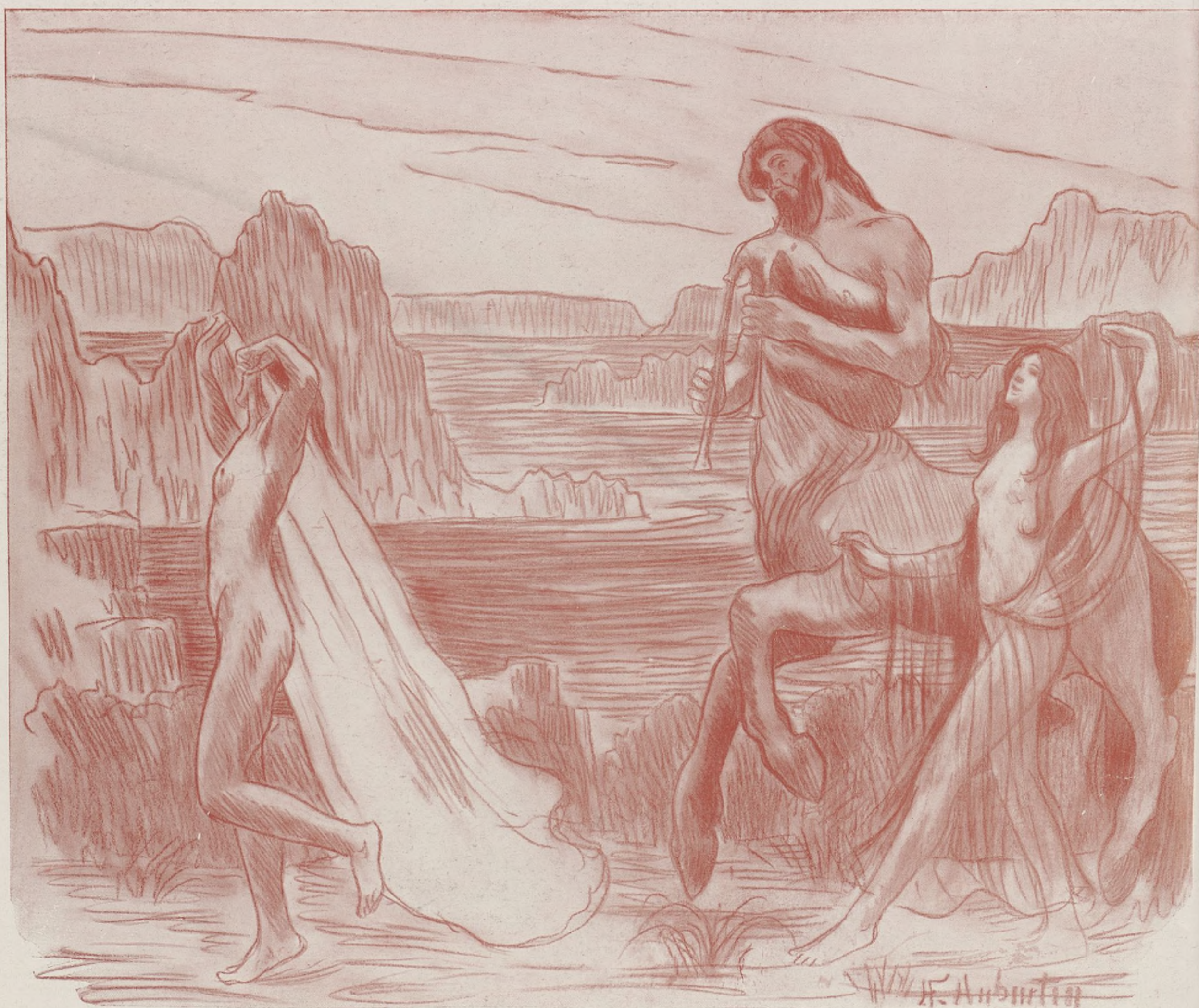
ALBERT ♦ F. AUBURTIN ♦ BOUVET ♦ P. BRACQUEMOND ♦ H. CARO-DELVAILLE ♦ ALEXANDRE CHARPENTIER
CHÉNARD-HUCHÉ ♦ G. COURTOIS ♦ A. DAGNAUX ♦ L. DELACHAUX ♦ J. DENISSE ♦ H. DUMONT ♦ ENGEL ♦ GANESCO
A. GIRARDOT ♦ GILSOUL ♦ F. GUIGUET ♦ HOCHARD ♦ HOUBRON ♦ A. LAURENS ♦ A. LÉVY
MORISSET ♦ OSTERLIND ♦ PAILLARD ♦ RAME ♦ ROLL ♦ LE SIDANER ♦ A. SMITH ♦ STENGELIN ♦ VAES ♦ E. VIDAL

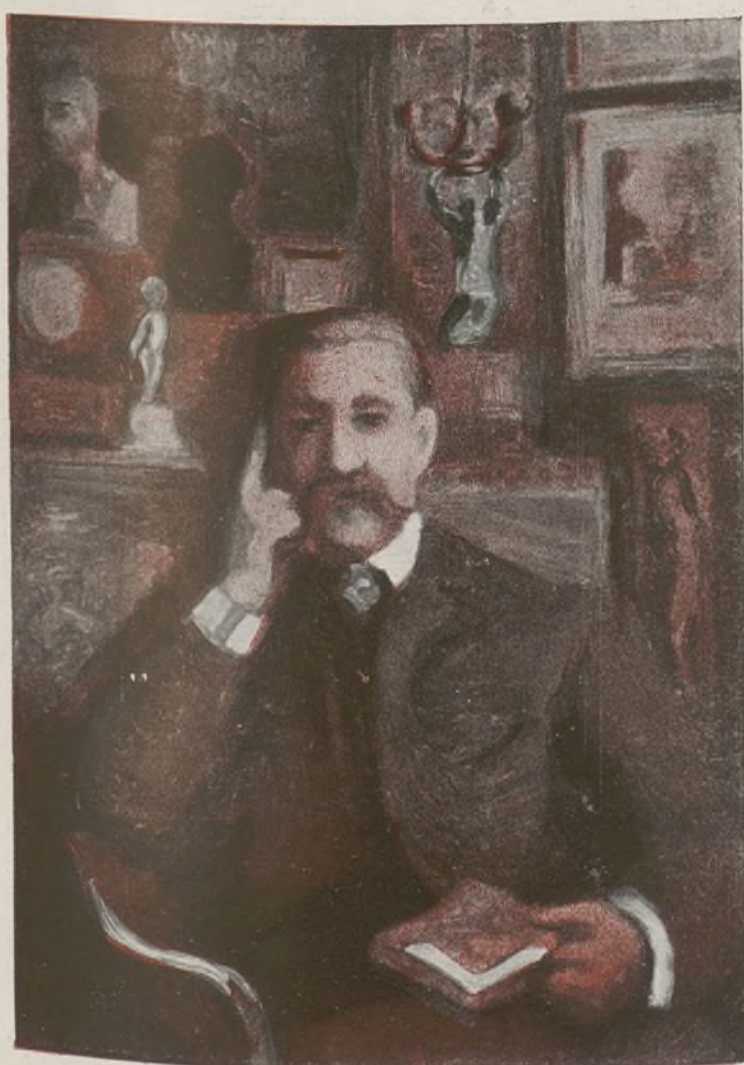


HOCHARD. — *Les Musiciens*

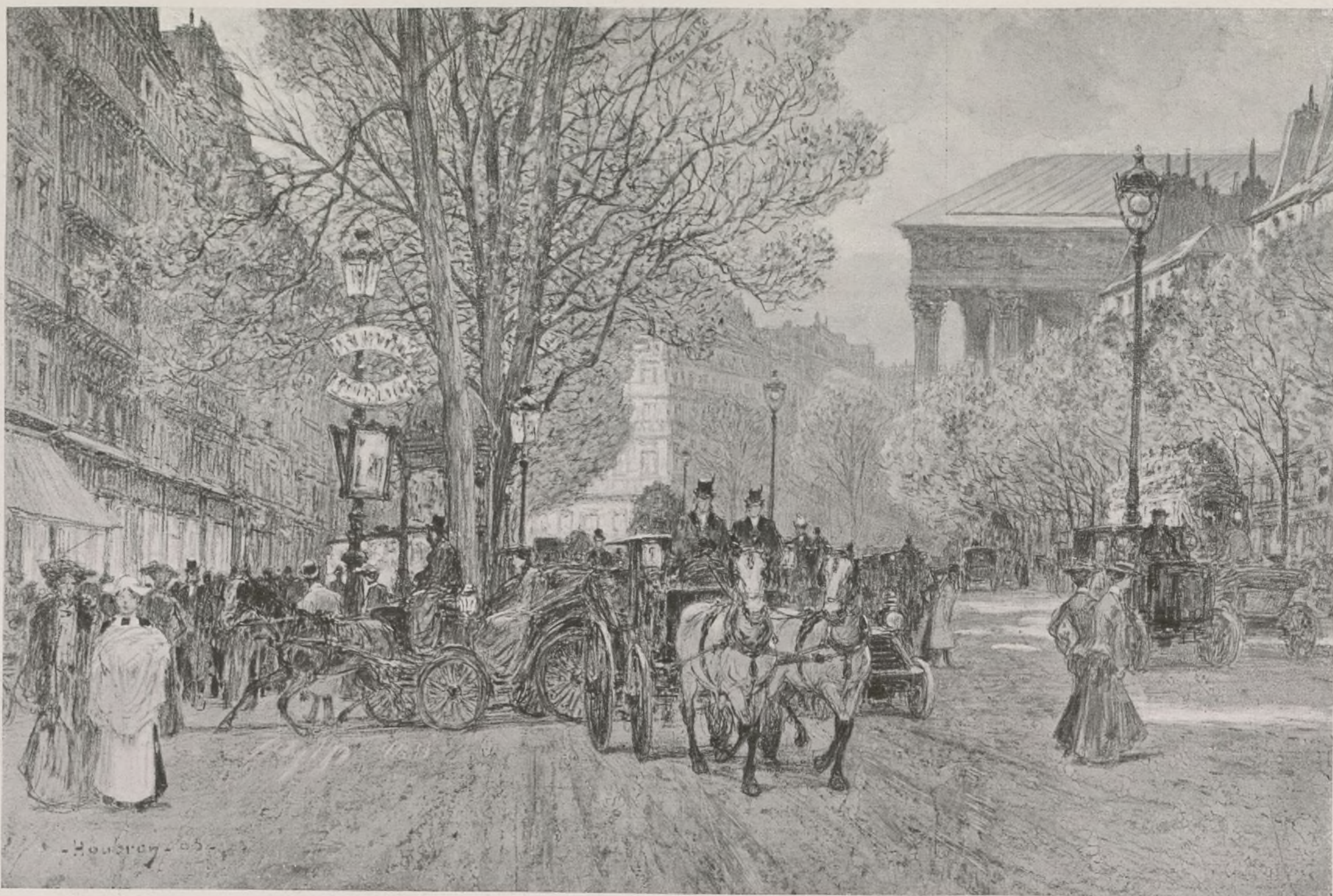


ENGEL. — *Le Soir dans les ruines*
 LE SIDANER. — *La Rue au crépuscule*
 F. AUBURTIN. — *Suite antique (fragment)*





H. DUMONT. — *Fleurs*
 VAES. — *Le petit Miroir*
 ROLL. — *Les Joies de la Vie, le travail* (fragment)
 P. BRAQUEMOND. — *Portrait du D^r Maurice de Fleury*



HOUBRON. — *Le Boulevard de la Madeleine*

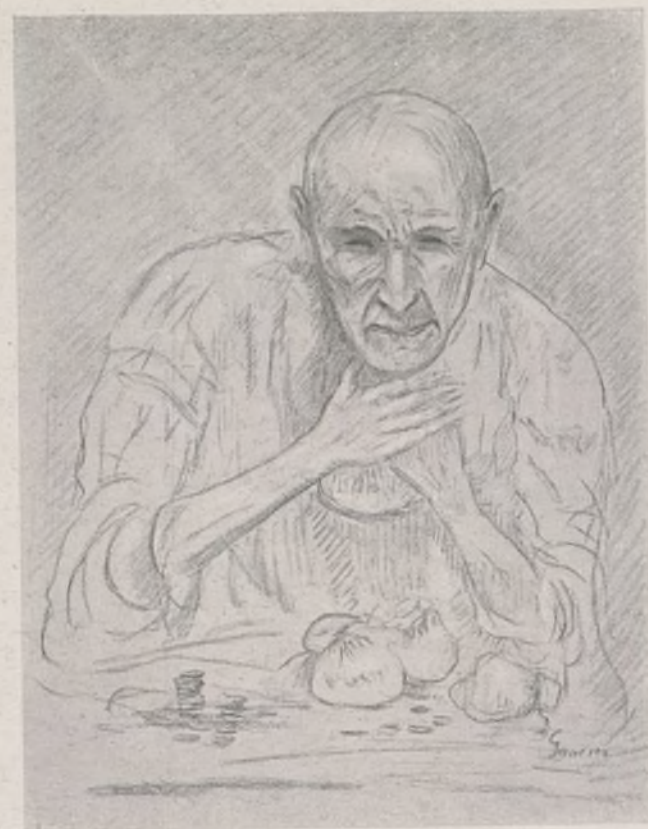
MORISSET. — *Le Modèle (étude)*

E. VIDAL. — *Une petite Sauvage*





B OUVET. — Plafond de l'hôtel de ville d'Asnières
 GANESCO. — Harpagon caressant son or
 GILSOUL. — Soir, à Bruges
 GANESCO. — Les Angoisses.





A. LAURENS. — *La Source* (fragment)
 CHÉNARD-HUCHÉ. — *Les Boulevards extérieurs*
 ALEXANDRE CHARPENTIER. — *L'Heureuse Famille* (ensemble et fragment)
 G. COURTOIS. — *Daphnis et Chloé*.



F. GUIGUET. — *Portrait de jeune fille*

H. CARO-DELVAILLE. — *Portrait de M^{me} Rostand*

A. LÉVY. — *Le Grand-Prêtre*

DUMONT. — *Fleurs*

GANESCO. — *Les Angoisses* (fragment)





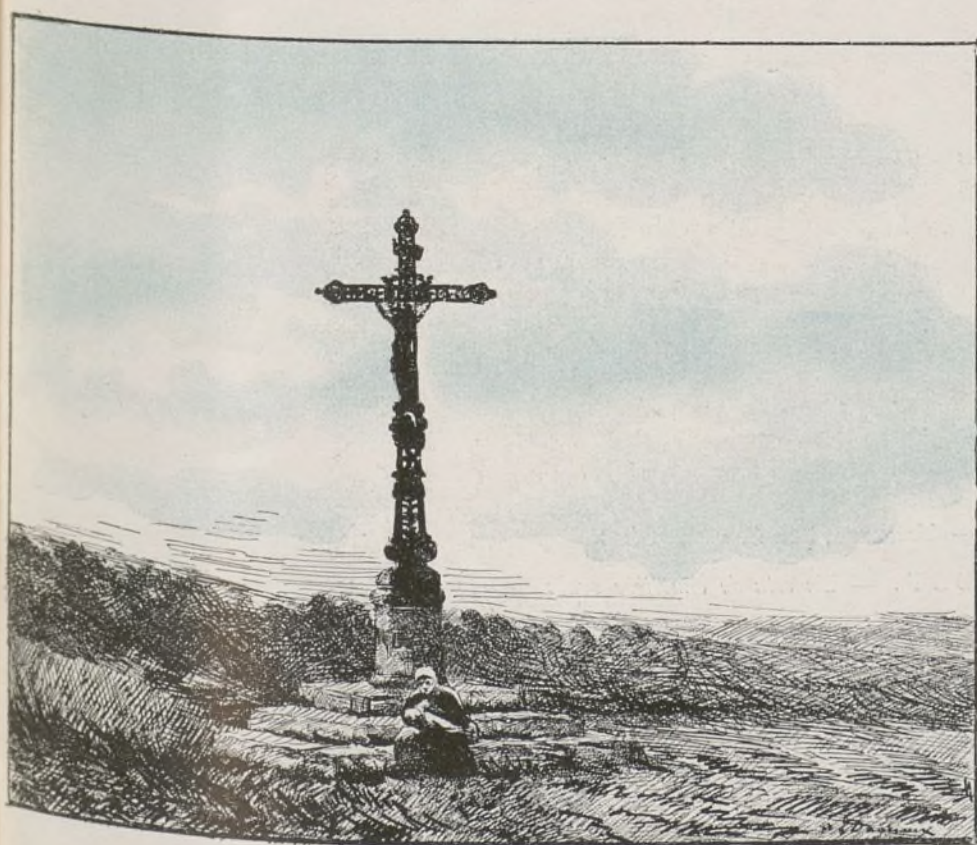
STENGELIN. — Coup de soleil sur mer

PAILLARD. — Le Souk des Forgerons (Tunis)

A. SMITH. — Croquis de la Moisson



OSTERLIND. — *Mes Enfants*
 A. DAGNAUX. — *La Croix du Carrefour*
 J. DENISSE. — *Brume sur le lac*





(La rentrée du troupeau.) RAME 1905.

- ALBERT. — Tousvents, par Gouvion (Oise)
A. GIRARDOT. — Un coin de cimetière arabe
RAME. — La rentrée du Troupeau
L. DELACHAUX. — Jeune femme travaillant