

¡Voz a los  
héroes  
de la



¡PROLETARIOS DE TODOS LOS PAISES, UNIOS!

# VERDAD

Organo del Partido Comunista

Tercera época

Número 4

Valencia 31 de julio de 1937

## retaguardia enemiga! También en Santander los españoles dignos se sublevan contra los facciosos

### Grupos de obreros, al parecer comunistas, asaltan la Comandancia Militar de Málaga

El Ministerio de Defensa Nacional comunica: "Siguen registrándose en la retaguardia enemiga graves sucesos, re-

ladores de la descomposición cada vez más acentuada en el campo faccioso. Según informes dignos de crédito,

a mediados del mes actual, un numeroso grupo de obreros armados de fusiles y provisor de bombas de mano, atacaron la Comandancia Militar de Málaga, manteniendo el cerco de esta durante más de veinticuatro horas y causando a los fascistas bastantes bajas. Se ignora si llegaron a adueñarse de la Comandancia. Lo que sí está comprobado es que el enemigo tuvo que acudir en auxilio de los sitiados con fuerzas procedentes de otras plazas. Ante la superioridad que suponían estos refuerzos, el núcleo atacante, al parecer constituido por comunistas, hubo de retirarse.

Dos o tres días después, otro grupo de obreros supuso, por un tiroteo que partía de nuestras posiciones del sector de Motril, que el avance de las tropas republicanas iba a ser inminente, y armado de escopetas se apoderó de una fábrica de azúcar, haciéndose fuerte en ella por espacio de dos horas, al cabo de las cuales y convencidos de la inutilidad de su resistencia, depositaron las armas y se dieron a la fuga.

Hará aproximadamente un mes se fugaron de la cárcel de Málaga treinta prisioneros, en unión de un cabo de falangistas que les facilitó la evasión.

## PASOS FIRMES HACIA EL PARTIDO UNICO

Con gran alborozo, con la satisfacción que sabemos ha de producir entre los dirigentes y militantes de los dos partidos hermanos, registramos hoy el hecho magnífico de la constitución en Valencia del Comité de Enlace Provincial de los Partidos Socialista y Comunista.

Apetitos mezquinos, concepciones míopes de la guerra y la revolución, terquedad suicida y persistencia incalificable en el error (que hacían anteponer la idolatría personal a una visión certera, y consecuentemente marxista de los acontecimientos por que atraviesa nuestra patria, habían impedido hasta la fecha que el vehemente anhelo de socialistas y comunistas valencianos de plasmar en hechos tangibles su identidad ideológica, alcanzara contornos de realidad. Ha sido necesario que el Comité Nacional del Partido Socialista, tomando con mano firme el timón de la nave del gran Partido hermano, restableciera su disciplina interna que, brandida, para que este suceso feliz se produjera.

Pero apenas la nueva Ejecutiva Provincial de Valencia se ha hecho cargo de su difícil cometido, el acuerdo del Comité Nacional Socialista de trabajar en común socialistas y comunistas en las tareas que la guerra nos impone, magistralmente esbozadas en la carta de nuestro Buró Político, ha encarnado en hechos positivos.

Desde hoy, las magnas tareas de robustecer nuestro Ejército Popular, de desarrollar más y más la industria y agricultura de guerra, de depurar la retaguardia, de incrementar y perfeccionar la producción, de impulsar a los Sindicatos en su contribución leal a la obra del Gobierno del Frente Popular, hallarán en los socialistas y comunistas valencianos, estrechamente unidos por el Comité de Enlace Provincial, sus más esforzados paladines, sus más entusiastas propulsores.

Cualquier argucia, cualquier indigna maniobra para apartar a los dos partidos del firme camino que hoy se trazan, se estrellará los dientes contra la fortaleza inexpugnable del pacto de unidad que acaban de sellar, refrendado y exigido por todos los trabajadores marxistas.

La creación de este Comité de Enlace estamos seguros de que llenará de alborozo el corazón de todos los obreros de nuestra provincia, porque permitirá que en plazo breve no que de un solo pueblo, aldea o localidad, donde la unidad marxista, para llevar a cabo las tareas de la guerra, no plasme en Comités de esta naturaleza.

Al hecho venturoso que registramos, hay que añadir la creación de un Comité de Enlace entre el Grupo Socialista y la fracción comunista del Sindicato Provincial de Telefonos. Con estos pasos firmes hacia la unidad, podemos decir que se inaugura, en nuestra provincia una era feliz de coincidencias y aproximaciones entre los dos partidos hermanos, que ha de ser fecunda en resultados positivos para la comprensión mutua, para ir allanando el camino que nos conducirá en breve plazo a la fusión orgánica en el Gran Partido Unico del Proletariado.

Al congratularnos de este halagador acontecimiento, felicitamos al proletariado valenciano por las grandes ventajas que le ha de reportar esta unidad sellada hoy.

## Roosevelt considera inquietante la situación en Extremo Oriente

Washington.—El Presidente Roosevelt ha declarado a la prensa que la situación en el Extremo Oriente era inquietante y motivo de que se observen atentamente sus desenvolvimientos.—Fabra.

## En un accidente de automóvil resulta herido el hermano del Comisario de Orden público

Barcelona.—En el kilómetro 723 de la carretera de Valencia a Barcelona, sufrió un accidente de automóvil Bruno Carreras, hermano del Comisario de Orden público. Resultó con lesiones de consideración.

## Concierto de Música soviética organizado por la "Aercu"

El próximo miércoles, día 4 de agosto, se celebrará en el Conservatorio un concierto de música soviética, organizado por la Asociación Española de Relaciones Culturales con la U. R. S. S. (Aercu). Este primer acto cultural es la iniciación de una serie de conciertos con los que la mencionada Asociación se propone dar a conocer en España el extraordinario desarrollo musical de la Unión Soviética.

Este primer programa está compuesto exclusivamente por obras soviéticas desconocidas en España. Figuran en él los compositores siguientes: Nadirrov, Polowinkin, Aram Chachaturian y Miskowski.

Se advierte a los asociados de la "Aercu" que pueden recoger sus invitaciones en Trinquete de Caballeros, 9, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

VISADO POR LA CENSURA



EL 12 DE JULIO SE CELEBRO EN MOSCÚ, EN LA PLAZA ROJA, UNA GRAN PARADA DEPORTIVA. EN LA QUE TOMARON PARTE LAS OCHO REPUBLICAS DE LA UNION SOVIETICA. CENTENARES DE MILLES DE DEPORTISTAS DESFILARON ANTE LOS REPRESENTANTES DEL GOBIERNO Y DEL PARTIDO, DEMOSTRANDO NO SOLAMENTE EL GRANDIOSO DESARROLLO DEL MOVIMIENTO DEPORTIVO EN LA U. R. S. S., SINO TAMBIEN EL ESPIRITU DE LIBERACION Y FRA TERNIDAD DE LOS PUEBLOS, Y DE LA SOLIDARIDAD INTERNACIONAL. MUCHOS DE LOS DEPORTISTAS QUE DESFILARON EL 12 POR LA PLAZA ROJA, LLEVABAN LA GORRA DE MILICIANO ESPAÑOL, EXPRESANDO ASI SU AMOR Y SOLIDARIDAD PARA CON EL PUEBLO ESPAÑOL QUE LUCHA POR SU LIBERTAD (Foto AIMA)

Contra los especuladores de toda laya



## ¡JABON... aunque parezca mentira! falta de peso!

El problema de la distribución del jabón va adquiriendo los caracteres de un verdadero "affaire". Hoy nos enteramos con asombro e indignación de una nueva faceta de este escabroso y escandaloso negocio.

Ante la beatífica e inefable pasividad de nuestro "sereno" Consejo Municipal, que no se entera de nada y cuya negligencia en la defensa de los intereses populares va picando en historia, el famoso Control de Jabones no se conforma con asumir las funciones de autoridad municipal, sino que se atribuye la facultad de señalar impuestos.

Hoy nos llega la noticia de que el jabón carísimo y malo que expende el Comité Jabonero, no sólo lo "da" falso de peso, sino que para adquirirlo exige la previa presentación de un carnet de abastecimiento, por el que hace pagar veinticinco céntimos. Pero lo más gracioso del caso es que de estos céntimos, diez son en concepto de un sello que lleva en el reverso dicho carnet "pro hospitales de sangre C. N. T.". ¿Eh? ¿Qué tal? ¿Y aún hay quien habla diariamente con un lenguaje desafiado de nuestro pretendido "proletismo"? Pues si esto no es proclitismo, que venga Bakunin, y lo vea.

VERDAD, en nombre de los intereses del pueblo "pagano", exige que termine este negocio inhumano que se hace con las necesidades más apremiantes del público trabajador por los nuevos especuladores con careta antifascista.

¿Tampoco se ha enterado de esto nuestro infalible Consejo Municipal? Pues ya es hora de que se entere y adopte las medidas pertinentes.

## ¡MEDIO MILLON DE BAYONETAS LO IMPEDIRAN!

En algunos círculos políticos italianos se atribuye a Inglaterra la idea de favorecer una restauración monárquica en España

Ginebra.—Las noticias de Roma acusan cierto optimismo en los medios gubernamentales en lo que se refiere a una próxima mayoría de las relaciones anglo-italianas.

Italia, a pesar de su posición intransigente, teme la guerra con Inglaterra, y esto explica la satisfacción con que son acogidas las posibilidades de una reanudación de la tradicional amistad entre los dos países.

El optimismo italiano tiene su origen en la entrevista Grandi-Chamberlain, y en los círculos políticos romanos se hace notar que Grandi no irá

a Italia a pasar sus vacaciones hasta que la situación lo permita, con lo cual se deja entender que nuevas entrevistas sucederán a la primera, que, como dice un diario, "ha durado hora y media, siendo la entrevista más larga que registran los anales políticos entre el primer ministro y un embajador extranjero". Según se dice, la entrevista se celebró por iniciativa de Chamberlain, y en el curso de la misma parece ser que el primer ministro inglés manifestó el deseo de ver reanudadas las buenas relaciones entre Inglaterra e Italia, asegurando que la primera no tenía ninguna intención agresiva; pero que lo único que no podía hacer era claudicar en cuestiones de principio, por lo que debía mantener en su integridad el plan cometido al Comité de No Intervención.

Por otra parte, en algunos círculos políticos italianos se atribuye a Inglaterra la idea de favorecer la terminación del conflicto español por medio de una restauración monárquica. En este sentido, las declaraciones de Franco en favor de don Juan de Borbón han sido reproducidas extensamente por la prensa italiana. Hay quien asegura que esta orientación de la política de Franco ha sido hecha de acuerdo con Italia, que busca con ello el modo de vencer a Inglaterra de un cambio de posición con respecto al Gobierno de la República.

Lo que parece más cierto, en lo que se refiere a la entrevista Grandi-Chamberlain, es que en ella se habló del problema español y, como consecuencia directa del mismo, de hacer revivir el "gentlemen agreement" entre Italia y la Gran Bretaña.

La cuestión que se plantea ahora es saber si Inglaterra tiene realmente en estudio un nuevo desarrollo de este acuerdo en el sentido de transformarlo en otro más detallado.

## HACIA LA UNIDAD SINDICAL

La Ejecutiva de la U. G. T., en su reunión de ayer, ha acordado constituir los comités de enlace nacional, provincial y localmente, con las organizaciones de la C. N. T., para ir estrechando los lazos entre ambas centrales sindicales y echar las bases para su unificación.

Sólo aplausos puede merecernos una idea por la cual nosotros, los comunistas, hemos venido luchando desde hace muchos años. (Nuestros primeros trabajos en pro de la unidad sindical se remontan a 1926). Pero, exponiendo, como siempre, con toda claridad nuestra opinión sobre una cuestión que tan de cerca nos interesa, tenemos que declarar que en los puntos aprobados por la Ejecutiva de la U. G. T. aparece algo que no vemos demasiado claro.

Se dice que se quiere llegar a la unificación sindical de las fuerzas obreras; pero al mismo tiempo se afirma que serán consideradas como adversarias aquellas otras organizaciones que no están dentro de ninguna central sindical.

¿Qué se quiere decir con esto? ¿A qué otras fuerzas organizadas de los trabajadores se apunta en esas palabras?

Para nosotros la cosa es clara. Se quiere hacer unos comités de enlace para luchar unidos contra otra organización de trabajadores que no está en ninguna de las dos centrales, y no por culpa suya; nos referimos a la Federación Provincial Campesina. Y eso, sinceramente, se nos

antaja, que no es bichar trancamente en favor de la unidad de todos los trabajadores. Eso va a crear, especialmente en los pueblos, una mayor desconfianza, una mayor tirantez, especialmente entre los pequeños campesinos y los obreros agrícolas, cuya unión nosotros hemos buscado afanosamente y seguimos buscando, a través de la fusión de la F. P. C. y de la Federación de Trabajadores de la Tierra.

Eso es lo que vemos a la primera lectura de las bases para constituir esos comités de enlace. Quisiéramos equivocarnos; quisiéramos que no fuera esa la intención y que se buscara realmente la unificación de "todas" las fuerzas trabajadoras en una sola central sindical. Quisiéramos equivocarnos y rectificaríamos noblemente.

Otra falta que vemos en esas condiciones, es que en ellas no habla nada de la forma en que van a actuar esos comités de enlace para elevar la producción en las empresas y para acabar con ciertas cosas que ocurren con los comités de control, etc.

Quisiéramos creer que eso ha sido un olvido y que en las reuniones semanales que el Comité nacional de enlace ha de tener, serán estos problemas los que más retergan su atención, pues esa sería la mejor manera de demostrar la eficacia de la inteligencia entre las dos grandes organizaciones sindicales.

## “EL PUEBLO”

ha pasado a ser diario del Partido Sindicalista.

Como iniciación de esta nueva época, tan rica de posibilidades para lo que "EL PUEBLO" simboliza, preparamos para el próximo domingo, día primero de agosto, un número extraordinario, en el cual el Partido Sindicalista se manifestará como es característico en él desde su iniciación en la vida política.

La dirección ha sido confiada a nuestro camarada, Marín Olivera, quien cuenta con la colaboración de camaradas de España y del extranjero, especializados en el campo de la economía, de la política internacional, en el campo sindical, etc. Colaboración artística, nuestro amigo Castella, el gran dibujante gallego.

El Partido Sindicalista remozará "El Pueblo", convirtiéndolo en un diario moderno, asequible a toda persona liberal y antifascista.

## La diplomacia hace esfuerzos por mediar en el conflicto chino-japonés

Londres.—Según noticias de Tien Tsin, los cónsules generales de Inglaterra, Estados Unidos y Bélgica realizan esfuerzos, en nombre de todo el Cuerpo Consular, para una mediación entre chinos y japoneses, esfuerzos que hasta ahora no han tenido resultado alguno.

Por otra parte, el ministro de Negocios extranjeros japonés, señor Hirota, ha declarado en el Parlamento que el Japón rechazará energicamente cualquier intervención de un tercero en el asunto de la China Norte.



## Un trabajo inmediato de los Socialistas y Comunistas valencianos REALIZAR LA UNIDAD CAMPESINA

En la carta abierta dirigida por el Comité Provincial del Partido Comunista a la Comisión Ejecutiva de la Federación Campesina Valenciana, como uno de los puntos para el trabajo inmediato en común, se dice lo siguiente: "Realizar la unidad campesina sobre la base de la fusión de la Federación Campesina dentro de la Federación de Trabajadores de la Tierra." He aquí una labor de gran trascendencia para nuestra provincia, que podemos desarrollar conjuntamente los camaradas socialistas y nosotros.

Conocemos los obstáculos que existen para llevar a cabo la fusión de estas dos potentes organizaciones campesinas. Pero precisamente porque existen estos obstáculos, es por lo que se precisa la colaboración leal y entusiasta de los dos partidos hermanos, para cumplir la tarea que el único, hondamente arraigado en los obreros agrícolas y campesinos de nuestra provincia. Es sobre la base de un plan conjunto, aplicado por igual por los partidos Socialista y Comunista, como podremos, tanto desde el punto de vista local como provincial, resolver una cuestión de tanta envergadura.

Teniendo en cuenta los beneficios que tanto para la adquisición de abonos, semillas, créditos, venta de las cosechas, como para lograr una redistribución equitativa de las tierras otorgando los restos que pueda haber de paro obrero y en general que nuestra agricultura se transforme en una auténtica agricultura de guerra, esta tarea exige la máxima atención por nuestra parte. Pocos, por esta razón, fundamental, serán los que se opongan a la fusión de los dos organismos campesinos. Sin embargo, si alguien estuviera interesado en mantener la desunión, el trabajo conjunto de los dos partidos serviría para vencer esos obstáculos.

## Sobre colectivismo

Si examinamos bien la colectividad, veremos que el conjunto de nuestros esfuerzos y nuestra cosecha da un mayor rendimiento de producción y menos de gastos en cada cosecha.

Tal ocurre con el vino, que son muy pocos los campesinos que tienen lugares y bodegas apropiadas. Son muchos los que se les estropea el vino por sus malas condiciones y falta de higiene, por no emplear tanto salario.

Lo mismo ocurre con la algarroba, la cual en grandes almárices se conserva mejor, fermenta mejor, ganando peso y calidad.

Además, en nuestras casas todas son rincónes para guardar cosechas, que además de estropearse no son más que nidos de ratones, las cuales estarían libres tan sólo para vivienda, siendo más saludables y viviríamos con más holgura.

No soy partidario de ese colectivismo de todo a la fuerza, pues ya en los pocos ensayos han dado muy malos resultados y se podría matar el estímulo colectivista.

Las colectividades deben de ser pequeñas, entrando en ellas aquellos familiares, amigos o grupos de compañeros de buena voluntad, capaces de imponerse la disciplina y el amor a los demás.

Para que la colectividad pueda tener un buen rendimiento y sobre todo al rendimiento individual, se necesita que la dirección tenga muchas ganas de trabajar, no sienta ambiciones, haga una convivencia con los cooperadores, en la cual sean éstos los verdaderos directivos, siendo los directivos los ejecutores de los acuerdos de las generales, que todos los colectivistas sepan sus beneficios y sus fracasos, que estén todos enterados de las pequeñas diferencias entre los socios y la Dirección, y en una general aquellos compañeros que crea la dirección que no cumplen con colectividad expliquen su conducta, para ver si tienen razón o tienen que variar de proceder.

Para formar una fuerte colectividad será conveniente formar por secciones, en pequeños grupos, y cada uno de estos grupos deben de responder a la clase de fin que en cada estación del año debe de hacerse.

De esta forma el trabajo se realizará de una manera ordenada, con resultados más positivos.

Para formar una fuerte colectividad será conveniente formar por secciones, en pequeños grupos, y cada uno de estos grupos deben de responder a la clase de fin que en cada estación del año debe de hacerse.

De esta forma el trabajo se realizará de una manera ordenada, con resultados más positivos.

Para formar una fuerte colectividad será conveniente formar por secciones, en pequeños grupos, y cada uno de estos grupos deben de responder a la clase de fin que en cada estación del año debe de hacerse.

De esta forma el trabajo se realizará de una manera ordenada, con resultados más positivos.

Para formar una fuerte colectividad será conveniente formar por secciones, en pequeños grupos, y cada uno de estos grupos deben de responder a la clase de fin que en cada estación del año debe de hacerse.

De esta forma el trabajo se realizará de una manera ordenada, con resultados más positivos.

Para formar una fuerte colectividad será conveniente formar por secciones, en pequeños grupos, y cada uno de estos grupos deben de responder a la clase de fin que en cada estación del año debe de hacerse.

De esta forma el trabajo se realizará de una manera ordenada, con resultados más positivos.

Para formar una fuerte colectividad será conveniente formar por secciones, en pequeños grupos, y cada uno de estos grupos deben de responder a la clase de fin que en cada estación del año debe de hacerse.

De esta forma el trabajo se realizará de una manera ordenada, con resultados más positivos.

Para formar una fuerte colectividad será conveniente formar por secciones, en pequeños grupos, y cada uno de estos grupos deben de responder a la clase de fin que en cada estación del año debe de hacerse.

De esta forma el trabajo se realizará de una manera ordenada, con resultados más positivos.

## Servicio Nacional de Crédito Agrícola

Sección del día 29 julio de 1937. Han sido concedidos los siguientes préstamos:

Sindicato Unico de Oficios Varios de Cullera, C. N. T., 500.000 pesetas. Sociedad Cooperativa de Campesinos de Fuzol, F. P. C., 57.000 pesetas.

Trabajadores de la Tierra y Oficios Varios, de Cantoria, U. G. T., 1.014 pesetas.

Sociedad Cooperativa de Campesinos de Rafelcofer, F. P. C., 200.500 pesetas.

Sociedad Cooperativa Campesinos de Castellón, F. P. C., 60.000 pesetas. Sociedad Unica de Vinos de Beniflá, U. G. T., 8.000 pesetas.

Cooperativa Naranjera de Burjassot, U. G. T., 20.000 pesetas.

Sociedad de Trabajadores Agrícolas de Puebla Larga, U. G. T., se le concede el segundo plazo.

Cooperativa Agrícola «La Constancia», de Villena, U. G. T., se le concede el segundo plazo.

## Cómo actúan las Cooperativas de la Federación Provincial Campesina

### NAQUERA

Los compañeros de la Sociedad Cooperativa de Campesinos «El Porvenir», de Nàquera, afiliada a la Federación Provincial Campesina, propietarios de uva moscatel, han acordado, para la venta de la misma, los siguientes puntos:

Primero.—Nombrar una Comisión compuesta de seis compañeros, que se encargará de la venta de la uva, clasificación y todo cuanto se derive de estas operaciones y del cumplimiento de las bases.

Segundo.—Los compañeros a que se hace mención en el anterior párrafo, que han sido nombrados por la asamblea general, son: Vicente Moreno, Leopoldo Navarro, Basilio Ibáñez, Germán Campos, José Laparra y Francisco Pérez, en representación de Amparo Tomás.

Tercero.—Durante el plazo de cuatro días, todo propietario está obligado a presentar a la Sociedad declaración de la cantidad y calidad de la uva, como también lugar o partida de su emplazamiento.

Cuarto.—Esta Comisión no brada será la encargada de informarse en los mercados compradores de los precios que se cotizan, para de acuerdo con los mismos, fijar los mínimos a que la Sociedad ha de vender, de acuerdo con la asamblea general que al efecto se convocará.

Quinto.—Todo asociado podrá vender las partidas de moscatel de su propiedad sujetándose al precio y condiciones señaladas por la Sociedad, pero con la condición obligatoria de intervenir en las ventas la Comisión que hay nombrada a tal efecto.

Sexto.—Cuando se realice alguna venta, el propietario de la mercancía percibirá en el acto el 50 por 100 de su valor, y el resto de otro 50 por 100 lo retendrá en depósito la Sociedad hasta la total venta de todas las partidas de uva existentes, para hacer la liquidación definitiva después de uniformar un sólo precio para todas las cantidades de cada clase de uva que se venda, a fin de que todos los compañeros perciban el mismo precio en igual clase de calidad de mercancía.

Séptimo.—Para atender a los gastos de todas estas operaciones y sostenimiento de la Sociedad, todo vendedor está obligado a satisfacer a la misma el 2 por 100 del importe de su venta como mínimo, y solamente se podrá aumentar este ingreso cuando el importe de los gastos para llevar a cabo las operaciones, rebasen el 1 por 100 de las ventas, ya que el otro 1 por 100 se destina íntegro para la Sociedad, siguiendo las normas establecidas por la misma en todas sus ventas.

Octavo.—Todos los propietarios de uva moscatel que están conformes con este compromiso se comprometen, cada uno de por sí y todos juntos en colectividad, para que todo cuanto se cobre se reparta proporcionalmente con arreglo a calidad de las partidas vendidas, como igualmente las que se queden por vender por cualquier causa, ya sea por pedrisco, lluvias, retraso en la venta, cierre de mercados, etc., etc.

Noveno.—Todo propietario estará obligado a presentar a la Comisión encargada de la venta de uva moscatel cuantos compradores de uva se les presente, aunque su partida la tenga vendida, a fin de facilitar la venta de las partidas de sus compañeros, ya que haciéndolo así se benefician los intereses de todos.

Décimo.—Esta Comisión se encargará también de la venta de los desperdicios cuando se haga alguna venta por arrobas o destinarlo para hacer miscela por cuenta de la Sociedad, a cuyo fin se preocupará con antelación de tener apalabrado alcohol y cuanto sea necesario, por si hiciera falta.

Undécimo.—La Comisión se desenvolverá bajo la autoridad de la Junta Directiva de esta Sociedad y todos los miembros de la misma Junta podrán estar presentes en sus reuniones con voz y voto, y en caso de alguna diferencia para resolverlo, será de exclusiva competencia de la citada Junta Directiva, siendo potestativo de ésta el llevar o no a la asamblea general algún asunto que por su importancia merezca ser tratado.

Que hasta la fecha no lo hayan hecho, que lo hagan a la mayor brevedad posible, con el fin de que en un plazo brevísimo se pueda hacer un suministro de abonos equitativo con arreglo a las características de las tierras de cada población y haneadas que se cultivan.

SECRETARÍA DE ORGANIZACIÓN

Actos a celebrar

Día 31 de julio, a las diez de la noche: JALANCE.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN B. PETIT.

Día 1.º de agosto, a las diez de la mañana: VILA ALONGA.—Oradores: J. CERDA y JULIO MATEU.

Día 1.º de agosto, a las cinco de la tarde: TERESA DE COPRENTES.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN B. PETIT.

Día 1.º de agosto, a las siete de la tarde: JARAFAEL.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN B. PETIT.

Día 2 de agosto, a las nueve de la noche: COTES.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN B. PETIT.

Día 3 de agosto, a las nueve de la noche: GUADASUAR.—Oradores: JUAN B. PETIT y JULIO MATEU.

Día 4 de agosto, a las nueve de la noche: NULES.—Oradores: DATIVO PEREZ y JULIO MATEU.

Día 5 de agosto, a las nueve de la noche: CAUDETE DE LAS FUENTES.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN B. PETIT.

Día 6 de agosto, a las nueve de la noche: BORBOTO.—Oradores: ANTONIO GONZÁLES y JUAN BAUTISTA PETIT.

Día 7 de agosto, a las nueve de la noche: LOS PEDRONES.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN BAUTISTA PETIT.

Día 1.º de agosto, a las siete de la tarde: JARAFAEL.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN B. PETIT.

Día 2 de agosto, a las nueve de la noche: COTES.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN B. PETIT.

Día 3 de agosto, a las nueve de la noche: GUADASUAR.—Oradores: JUAN B. PETIT y JULIO MATEU.

Día 4 de agosto, a las nueve de la noche: NULES.—Oradores: DATIVO PEREZ y JULIO MATEU.

Día 5 de agosto, a las nueve de la noche: CAUDETE DE LAS FUENTES.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN B. PETIT.

Día 6 de agosto, a las nueve de la noche: BORBOTO.—Oradores: ANTONIO GONZÁLES y JUAN BAUTISTA PETIT.

Día 7 de agosto, a las nueve de la noche: LOS PEDRONES.—Oradores: DATIVO PEREZ y JUAN BAUTISTA PETIT.

## Cartelera

Espectáculos Públicos U. G. T. - C. N. T.

TEATRO PRINCIPAL. Compañía dramática y Grandes Espectáculos. Responsable artístico: Enrique Rambal.

A las 630 tarde: MAGDALENA, LA MUJER ADULTERA.

A las 1030 noche: La grandiosa obra de don Jacinto Benavente, SANTA RUSIA.

NOSTRE TEATRE. Compañía de Comedia. Responsable: Vicente Mauri.

A las 630 tarde: Extrordinario éxito de SANTA ISABEL DE CERES, la mejor revista, la más bien presentada, la de los éxitos de esta compañía.

TEATRO RUZAFÁ. A las 630 tarde y 1030 noche: LAS DE VILLADIEGO, la mejor revista, la más bien presentada, la de los éxitos de esta compañía.

TEATRO ESLAVA. Compañía de comedia. Responsable: Paco Piñera.

A las 630 tarde y 1030 noche: CINCO LOBITOS, grandioso éxito de esta compañía.

TEATRO ALEAZAR. Compañía de comedia. Responsable: Manolita Ruiz.

A las 630 tarde y 1030 noche: MUJERCITA MIA, grandioso éxito cómico.

TEATRO LIBERTAD. Debut de la Compañía. Responsable: Enrique Martí.

A las 1030 noche: TIERRA BAJA, creación de Enrique Martí.—Precios populares.

SECCION CINE - Continúa de 430 tarde a 12 noche

RIALTO. John Boles y Dixie Lee en DESFILE DE PELIBROJAS, una alegre y divertida película. Completando el interesante documental ESPAÑA AL DIA NUM. 14.

CAPITOL. Gran acontecimiento artístico. Pastora Soler, Pirulez y Trio Alonso. Proyectándose antes la gran producción Metro SOLA CONTRA EL MUNDO.

OLYMPIA. Juan José Martínez y Amparo Arzamena en la formidable película ALMAS ENCONTRADAS, directa en español. Completando programa el interesante documental ESPAÑA AL DIA NUM. 15.

LIRICO. Grandioso programa. TRES MESES DE VIDA. ESPAÑA AL DIA NUMERO 13. Interesante documental. LOS PERITOS DE SHIRLEY, por Shirley Temple. MADRID, TUMBA DEL FASCISMO.

TYRIS. Formidable programa: MUERTO, en español. LA VOZ QUE ACUSA. ADAN SIN EVA, en español, por Robert Montgomery y Mirna Loy.

GRAN TEATRO. EL PEQUEÑO VAGABUNDO y BUSQUENME UNA NOVIA, en español, por Ebert Marshall y Jean Arthur.

GRAN VIA. EL ALTAR DE LA MODA Y UN PAR DE GITANOS, por Stan Laurel y Oliver Hardy, en español.

METROPOL. EL MISTERIOSO SEÑOR X y HOMBRES EN BLANCO, por Clark Gable y Mirna Loy, en español.

AVENIDA. UNA TARDE DE LLUVIA y SU PRIMERA ESCAPADA, por Wallace Beery y Jackie Cooper, en español.

## Los combatientes del Ejército del Centro saludan a los defensores de Peñín

Madrid.—Un grupo de combatientes del Ejército del Centro ha dirigido una carta mensaje al general Chung-Shuk-Yuan, jefe de las tropas chinas que defienden Pekín contra los invasores japoneses.

"Por mediación de usted—dicen—, general, queremos que llegue hasta las líneas de fuego chinas la emoción

de estos combatientes de la República Española, ante la cobardía y criminal agresión japonesa. Pretendemos que nuestra carta lleve a sus soldados el convencimiento que tenemos de que antes de dejarse arrollar sabrán dar sus vidas por la libertad de la Patria y por la causa antifascista.

Dígalos usted, general, que los compañeros españoles saben cómo se vence a los bandos fascistas. Dígalos también que sabemos su capacidad de valor y sacrificio y que por esto no dudamos un instante en su victoria. España y China, por la libertad de los pueblos, ¡a muerte al fascismo!"

## LABOR DE MILICIAS DE LA CULTURA

Continuando su infatigable tarea de educar culturalmente a los soldados de nuestro Ejército Popular, Milicias de la Cultura organizaron una extensa tournée artística, con la entusiasta colaboración del Teatro Universitario de la F. U. E., de Valencia.

Esta tournée, que se venía por tierras de Albacete, durante una semana—del 19 al 26—, alcanzó un grandioso éxito artístico. Tanto en las representaciones efectuadas en los teatros de las diversas localidades recorridas, cuya recaudación era destinada a Milicias de la Cultura, para

ayuda al Norte como las realizadas en diversas concentraciones militares, en que los soldados las siguieron con verdadero interés.

Se iniciaron las representaciones en la efectuada en el teatro Capitol de Albacete, por el Teatro Universitario "El Buho", que representó obras de Calderón de la Barca y de R. del Valle Inolán, con maravillosa justesa de interpretación.

En la misma localidad y al día siguiente, el Guignol de la Alianza de Intelectuales con intervención muy destacada de elementos de la F. U. E., de Valencia, actuó en el Hospital número 1, ocupado por heridos de las

Brigadas Internacionales, representación que se vio completada por la actuación de un coro que impresionó gratamente a los heroicos luchadores internacionales.

E. miércoles, el Guignol y los coros actuaron en el Hospital número 4, efectuando una parecida representación y obteniendo como premio, idéntico entusiasmo que el día anterior.

El jueves por la noche, se efectuó en el teatro Principal, de Hellín, por "El Buho", una representación artística que obtuvo clamoroso éxito.

Al día siguiente, el elenco artístico se trasladó a Almansa, donde, en un teatro de dicha población se hicieron obras de Cervantes y Valle Inolán, alcanzando el mismo halagador éxito que en Hellín.

De vuelta a Albacete, se efectuó una primera representación artística en el Teatro Circo, con la intervención de "El Buho" y del Guignol.

Al día siguiente, domingo, se improvisó un tablao con tres camiones en Los Llanos, una magnífica representación artística, a cargo del Teatro Universitario y el Guignol de la Alianza de Intelectuales, en honor de los heroicos aviadores de nuestra "Gloriosa", que quedaron verdaderamente entusiasmados de la actuación del elenco.

Con esta última representación en Los Llanos, se terminó la misión encomendada por Milicias de la Cultura a los jóvenes artistas.

En conjunto, la peregrinación artística organizada por Milicias de la Cultura, por tierras de Albacete y verificada con gran entusiasmo y participación por los muchachos del Teatro Universitario y del Guignol, alcanzó un rotundo éxito.

Tanto en las representaciones efectuadas en las diversas concentraciones militares, Hospitales, Aviación, etc., donde se llevó a nuestros heroicos luchadores por Milicias de la Cultura, su obra cultural, propiciando momentos de alegría y esparcimiento, como en los teatros de las diversas localidades recorridas, se evidencian la asistencia y cariño popular con que cuentan Milicias de la Cultura para llevar a cabo su obra de la formación de un ejército culto,

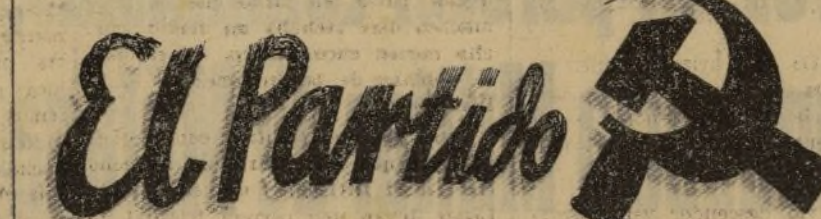
etc., que figuran entre los objetos de arte recogidos y catalogados por el Consejo del Patrimonio Artístico y el Consejo Central de Archivos.

Ante la amenaza de las tropas fascistas sobre Madrid, fue preciso evacuar de la capital de la República su tesoro artístico, disponiéndose el día 5 de noviembre el traslado de las obras depositadas en los sótanos del Museo del Prado. El Gobierno salió de Madrid el día 9, y el día 11 lo hizo la primera expedición de obras de arte, a la que se siguieron otras, hasta terminar el traslado de todas ellas. Pocos días después, los aviones enemigos destruyeron el Palacio de Liria y la Academia de San Fernando.

El señor Renau explica la continuación la forma en que se hacían los traslados a Valencia y dice que en momentos en que un camión constituía una preciosa suma de guerra, los mejores camiones del frente de Madrid fueron utilizados para el transporte del tesoro artístico de España a lugar seguro, con todas las garantías de defensa y de seguridad que en aquellos momentos podían ofrecer los caminos de Castilla. El traslado era absolutamente necesario, por no existir en Madrid edificio ni sótano de resistencia suficiente para garantizar la seguridad de las obras en ellos depositadas. Los únicos sótanos seguros eran los del Banco de España, pero no entraban en ellos la mayoría de los cuadros de más valor, por su gran tamaño, y no queríamos correr el riesgo de estropearlos al tener que cesmentarlos y enrollarlos. Finalmente, después de terribles viajes a 10 kilómetros por hora, y siempre bajo el temor de un bombardeo de la aviación fascista, todo el tesoro artístico quedó depositado en Valencia, en lugares completamente seguros, según han manifestado los técnicos.

El conferenciante terminó su explicación con calurosas palabras de elogio y admiración para el personal técnico y a los conductores y soldados del pueblo que han cooperado con abnegación sin límites a la evacuación del tesoro artístico de Madrid.

El conferenciante fue muy aplaudido.



## AVISO

El camarada Vicente Muñoz Martínez (profesor) precisa se presente hoy, urgentemente, en la Secretaría de Cuadros, a las cinco de la tarde, Plaza Roja, 3.

Relación de actos organizados por la secretaría de Agit. Prop. del Comité Provincial de Valencia

Día 31, a las 915 noche: ALMACE RA.—Orador: López Fandos.

Día 31, a las 1030 noche: BUNOL.—Orador: Vicente Arroyo.

Día 1 de agosto, a las 10 de la mañana: LIRIA.—Oradores: Isabel López, M. Gimeno y Julio Mateu.

Día 4 de agosto, a las diez de la noche: BORBOTO.—Oradores: ANTONIO GONZÁLES, del Comité Provincial, y VICENTE ROSELLI, por la J. S. U.

Día 5 de agosto, a las diez de la noche: CARPESA.—Oradores: LOPEL

PANDECS, por el P. C., y FRANCISCO ORTIZ, por la J. S. U.

Día 6 de agosto, a las siete de la tarde: COMARCA RUZAFÁ.—Oradores: JUAN MARTINEZ FUENTES, por el Comité Provincial, e ISABEL LOPEZ, por la J. S. U.

Reuniones de fracciones sindicales en la plaza Roja, 3

SABADO

Piel, 5 tarde.

Toxifénico, 5 tarde.

Practicantes, 6 tarde.

Odontólogos, 8 noche.

Peliqueros, 10 noche.

Convocatoria

Se convoca a todos los camaradas comunistas, del Transporte, de la Fracción Comunista, para la próxima reunión que celebraremos el día 4 de agosto de 1937, en la Gran Via Durutti, 41.

Dada la importancia que tiene esta reunión, se ruega a todos los camaradas la más puntual asistencia.

Por el Comité: El secretario.

## Una conferencia de nuestro camarada Renau, director de Bellas Artes, en París

Paris.—Ante selecta concurrencia, el director general de Bellas Artes del Ministerio de Instrucción pública español, señor Renau, ha dado esta tarde de una interesante conferencia en la Salle Debussy, sobre el tema "La protección y conservación de las obras de arte en España".

El señor Renau dijo que el principal objetivo de su conferencia era establecer la verdad ante la opinión, engañada por informaciones y calumnias sistemáticamente empleadas por los enemigos de la República, sobre la suerte corrida por los tesoros artísticos españoles en el curso de la guerra desencadenada por la sublevación militar. "Nuestro Gobierno—dijo—no quiere que subsista la más pequeña duda en este sentido. Muy en breve podrán ser admiradas en el Louvre las obras maestras del arte pictórico español."

Fue—dice—un movimiento instintivo del pueblo, encauzado por la acción ordenadora del poder público. Gracias a ello pudo decirse que las pérdidas sufridas en nuestro tesoro artístico son insignificantes.

Antes de que entrasen en juego la aviación y la artillería pesada de los fascistas, se tomaron ya grandes precauciones en todos los Museos y Bibliotecas de la España leal, y de manera especialísima en el del Prado y en la Biblioteca Nacional, así como en todos los edificios de algún valor artístico. El Consejo se ocupó inmediatamente de salvaguardar las obras de arte de propiedad privada y eclesiástica, estableciéndose internamente el centro de inventario y control en los propios cuarteles de milicias populares, hasta la instalación definitiva del Consejo en el convento de las Descalzas Reales, habilitado rápidamente para Museo, y en el de la Encarnación, donde se instalaron las oficinas. Estas funcionaron hasta los últimos días de octubre, y su labor de catalogación e inventario fue realmente fructífera. Entre otras obras, el Consejo recogió y puso a salvo todos los Greco de Illescas, Tudicia, El Escorial, etc., así como todas las obras de arte de Alcalá de Henares, y extraordinario número de obras de propiedad particular, en Madrid. Solamente en la capital de la República—agrega el señor Renau—se han recogido y puesto a salvo 10.000 telas, 300 tapices, 100.000 objetos de arte de gran valor, y más de 500.000 libros, entre ellos una cantidad considerable de manuscritos e incunables. Además, 32 cuadros de Goya, 32 de Lukas, 11 Greco y otros muchos de Velázquez, Morillo, Durero, Granach, Brueghel, Reynolds, los Madrazo, Tiziano, Rosales, Fortuny,

bre la suerte corrida por los tesoros artísticos españoles en el curso de la guerra desencadenada por la sublevación militar. "Nuestro Gobierno—dijo—no quiere que subsista la más pequeña duda en este sentido. Muy en breve podrán ser admiradas en el Louvre las obras maestras del arte pictórico español."

Fue—dice—un movimiento instintivo del pueblo, encauzado por la acción ordenadora del poder público. Gracias a ello pudo decirse que las pérdidas sufridas en nuestro tesoro artístico son insignificantes.

Antes de que entrasen en juego la aviación y la artillería pesada de los fascistas, se tomaron ya grandes precauciones en todos los Museos y Bibliotecas de la España leal, y de manera especialísima en el del Prado y en la Biblioteca Nacional, así como en todos los edificios de algún valor artístico. El Consejo se ocupó inmediatamente de salvaguardar las obras de arte de propiedad privada y eclesiástica, estableciéndose internamente el centro de inventario y control en los propios cuarteles de milicias populares, hasta la instalación definitiva del Consejo en el convento de las Descalzas Reales, habilitado rápidamente para Museo, y en el de la Encarnación, donde se instalaron las oficinas. Estas funcionaron hasta los últimos días de octubre, y su labor de catalogación e inventario fue realmente fructífera. Entre otras obras, el Consejo recogió y puso a salvo todos los Greco de Illescas, Tudicia, El Escorial, etc., así como todas las obras de arte de Alcalá de Henares, y extraordinario número de obras de propiedad particular, en Madrid. Solamente en la capital de la República—agrega el señor Renau—se han recogido y puesto a salvo 10.000 telas, 300 tapices, 100.000 objetos de arte de gran valor, y más de 500.000 libros, entre ellos una cantidad considerable de manuscritos e incunables. Además, 32 cuadros de Goya, 32 de Lukas, 11 Greco y otros muchos de Velázquez, Morillo, Durero, Granach, Brueghel, Reynolds, los Madrazo, Tiziano, Rosales, Fortuny,

El señor Renau explicó la continuación la forma en que se hacían los traslados a Valencia y dice que en momentos en que un camión constituía una preciosa suma de guerra, los mejores camiones del frente de Madrid fueron utilizados para el transporte del tesoro artístico de España a lugar seguro, con todas las garantías de defensa y de seguridad que en aquellos momentos podían ofrecer los caminos de Castilla. El traslado era absolutamente necesario, por no existir en Madrid edificio ni sótano de resistencia suficiente para garantizar la seguridad de las obras en ellos depositadas. Los únicos sótanos seguros eran los del Banco de España, pero no entraban en ellos la mayoría de los cuadros de más valor, por su gran tamaño, y no queríamos correr el riesgo de estropearlos al tener que cesmentarlos y enrollarlos. Finalmente, después de terribles viajes a 10 kilómetros por hora, y siempre bajo el temor de un bombardeo de la aviación fascista, todo el tesoro artístico quedó depositado en Valencia, en lugares completamente seguros, según han manifestado los técnicos.

El conferenciante terminó su explicación con calurosas palabras de elogio y admiración para el personal técnico y a los conductores y soldados del pueblo que han cooperado con abnegación sin límites a la evacuación del tesoro artístico de Madrid.

El conferenciante fue muy aplaudido.

## CANODROMO VALLEJO

TODOS LOS DIAS, A LAS 415 TARDE:

GRANDES CARRERAS DE GALGOS

## Los fascistas obligan a sus prisioneros a trabajar en las fortificaciones y luego los asesinan

Gibraltar.—Se sabe por conducto fidedigno, además por los evidentes de los pueblos próximos en poder del fascismo, evidentes que continúan llegando en gran cantidad y sin interrupción, que los rebeldes de dichos pueblos obligan a los prisioneros republicanos y a los elementos civiles que detienen como desafiados o sospechosos, a trabajar en las fortificaciones que se tienen construyendo, bajo la dirección de técnicos italianos y alemanes, en el campo de Gibraltar.

Al cabo de un tiempo determinado y para evitar la posibilidad de una evasión, en cuyo caso descubrirían los trabajos de sus verdugos e indicarían el lugar donde se halla emplazada la artillería, los fascistas acen-

nan a estos prisioneros y detenidos. Los matan en grupos, en verdaderas masas. Se trata de espantosos crímenes.

El día 21 del mes corriente mataron a sesenta hombres. Sesenta de estos prisioneros, vendidos por el duro trabajo y el hambre, pues la comida que se les proporciona es escasa, encontraron la muerte, como "premio" a su trabajo.

Algunos, sin embargo, consiguen escapar y







# Ayuntamiento de Madrid