

# Las Clases Medias

Año I. Núm. 8. 13 Diciembre 1933

Apartado 12113 - Madrid

20 céntimos

## Comentarios

### Las elecciones

Los socialistas han intervenido en las pasadas elecciones con procedimientos poco civiles. Arrancando carteles, injuriando a los adversarios y llegando a la brutalidad contra las mujeres de opuesta ideología.

Pese a esos métodos poco recomendables, sus diputados han sido reducidos a la mitad. Y es que los ciudadanos ya no se asustan de las bravuconerías que lanzan, como Francisco Largo, los que se sienten social-revolucionarios cuando son despojados de sus prebendas.

### «España ya no cuenta...»

... en la política internacional», dicen que dijo, con poca sagacidad, Mussolini. Y fué con poca sagacidad, porque el primer ministro italiano no ha visto que España, hoy, no tiene aún problema internacional; sólo tiene el problema de explorar todas sus riquezas y llegar al límite de sus posibilidades de población. Cuando esto ocurra, que será en breve, por el imperativo de la necesidad y porque los factores le son favorables. España *contará*, aunque no quiera el «duce».

El «no cuenta» viene a cuento de que parece que esa opinión mussoliniana la comparten otras naciones, si hemos de juzgar por la representación diplomática que de un tiempo a esta parte nos envían. Señores Embajadores respetabilísimos, pero cuyo modo de actuar dista mucho de ser el acostumbrado. Señores Emba-

jadores que no contestan las cartas que se les escriben, que tienen para nuestra Prensa y para nuestros periodistas deferencias tan escasas que son casi nulas. En fin: señores Embajadores para quienes parece que «no contamos». Con todos los respetos debidos a su cargos y a sus personas, lo decimos, pero así es.

Y vienen cosas que no deben venir: el artículo de Sanchiz en «A B C» contra determinado Embajador, los rudos ataques de muchos periódicos al Embajador de Portugal, etc. Y es que, como «sí contamos», se reacciona violentamente contra quienes se empeñan en que no «contemos».

Y puestos a «contar», otro día seguiremos «contando».

### ¿Está loco el señor Botella?

Sospechamos que sí. Un ministro de Justicia que propone a un Gobierno violar la Constitución, debe estar loco.

Por fortuna, el Sr. Botella se ha quedado en ex ministro para toda su vida. Y no nos extraña que el hecho de que sea nombrado ministro hombre tan sin prestigios y tan oscuro produzca en su cerebro una honda perturbación, tocante en la locura.

### La Prensa y los Ministerios

Siempre han tenido los departamentos ministeriales una atención con los periodistas: admitir la suscripción de sus periódicos.

Pero ha tiempo que los ministros han creído oportuno — con excepciones honorables — cortar esta costumbre, que era justificadísima, puesto que se trataba de que los Ministerios tuviesen a su alcance esa inmejorable fuente informativa que es la Prensa.

¿Es que se trata de economías? No, porque sería hacer economías quitando el chocolate al loro. En un presupuesto de cuatro mil millones al año, ¿saben ustedes cuanto costaría el que todos los Ministerios estuviesen suscritos a toda la Prensa de España? Pues, calculando en España mil periódicos, y su coste medio en veinticinco pesetas anuales, por cada publicación, un total de trescientas mil pesetas entre todos los Ministerios. Es decir, la docemilésima parte del presupuesto.

Aquí, en que el dinero se tira tan alegremente, les duele a los señores ministros, al parecer, que una peseta de cada doce mil se destine a la Prensa.

## FIGURAS DEL MOMENTO



El Sr. Royo Villanova, cuya declaración de republicanismo le obliga para colaborar en futuros Gobiernos, entrevistado por dos periodistas.



## Valores de la clase media

## El profesor y escritor D. Quintiliano Saldaña

Don Quintiliano Saldaña, catedrático y hombre de letras, es uno de esos valores de nuestra clase que rehuyen por sistema las ocasiones de destacar, prefiriendo la labor honesta y seria a la externa y sin eficacia. De este modo, las amarguras que se cosechan son compensadas con la propia satisfacción y con la estima y auto-ridad que se adquiere ante los discretos.

Bien conocido es el profesor Saldaña en nuestros medios intelectuales, por lo cual, fuera enojoso e impertinente hablar ahora de su biografía, o descubrir a quien es harto conocido de los cultes y sensatos. Basta a nuestro propósito de destacar las

figuras ilustres de nuestra clase, señalar la alta categoría de las ideas sociológicas del Sr. Saldaña, plasmadas en escritos de gran interés, que anima una intensa inquietud espiritual. Recordamos como altamente transcendentales sus ensayos sobre la pena de muerte. La primera versión que se dió en España de la constitución de la Rusia soviética, obra del profesor Saldaña fué, con sus correspondientes acotaciones. En fin: a la personalidad de D. Quintiliano Saldaña han dedicado libros enjundiosos renombrados escritores españoles.

En el orden personal, queremos recordar al lector que D. Quintiliano Saldaña, llamado a la Asamblea Nacional por la Dictadura, cumplió su deber de ciudadano cantando la verdad y haciendo — ¡cuando nadie la hacía! — una leal y enérgica oposición al dictador. Otro caso de su vida, y no lejano: juez de un tribunal de exámenes, un opositor le envió, bajo sobre, varios billetes de mil pesetas. Austeramente, el profesor Saldaña, sin leer la firma de la carta de soborno, envió sobre, carta y los miles de pesetas al juez de guardia.

Esta es la figura, elevada, hondamente intelectual, del profesor Quintiliano Saldaña, valor y posibilidad futura de nuestra clase. En ese futuro inmediato que las circunstancias se están encargando de preparar.



El profesor Saldaña.

## Defendiendo a la clase media

## ¡En pie contra el impuesto de inquilinato!

El Ayuntamiento que preside el señor Rico — uno de los hombres menos inteligentes que han pasado por la madrileña alcaldía — acaba de poner un «broche de oro» a esa desastrosa gestión municipal en que se han dado escándalos tan grandes como el del Sr. Arauz, fuerte y razonadamente acusado de haberse querido embolsar unas pesetas cuando se trató de la adjudicación del material del servicio de Incendios.

Ahora es algo más grave. Lamentable hubiera sido que el desahogado Sr. Arauz se llevase por su cara — nada linda — unos miles de duros arrancados al contribuyente; pero esto es más transcendental. El Ayuntamiento acaba de aprobar que el impuesto de inquilinato alcance en lo sucesivo a los ciudadanos que pagan por

sus cuartos alquileres de veinte a treinta y tres duros.

El ataque va dirigido exclusivamente contra la clase media, porque el obrero, por regla general, paga menos de cien pesetas de cuarto, y porque quien paga más de treinta y tres duros es, aunque a la clase media pertenezca, más o menos acomodado.

Pero alquileres de veinte a treinta y tres duros los pagamos precisamente nosotros, los hombres de clase media: funcionarios, profesionales y comerciantes modestos. Y hemos de reaccionar contra este nuevo gravamen que nos quiere imponer el Ayuntamiento.

Por nuestra parte queda iniciada hoy la lucha contra el nuevo impuesto de inquilinato. Esperamos que nos acompañen en esta acción los colegas.

Para que esta lucha tenga virtualidad, recomendamos la inmediata constitución en cada barriada de un *Comité de lucha contra el inquilinato*. El ciudadano conforme con este propósito, indiquenoslo, dirigiéndose al apartado 12.113, Madrid,

para que, de acuerdo con el *movimiento de Clases Medias*, se constituya un Comité en cada barriada.

Ese Comité hará labor procurando ganarse la adhesión de todos los perjudicados por el nuevo impuesto, esto es, de cuantos, por pagar arriendos mayores de cien pesetas mensuales, han de abonar desde ahora inquilinato. Iremos al acto público, a la manifestación, y, si es preciso, a organizar la resistencia al pago del arbitrario tributo que se quiere imponer a quienes no pueden ya dar nada más.

Esperamos las adhesiones, seguros de que si la clase media responde se logrará derogar ese impuesto, que por todos conceptos es inadmisibile y absurdo.

Hombres de la clase media: ¡adheríos, por vuestro propio interés, al *movimiento contra el inquilinato*!

## Unión Eléctrica Madrileña

## Sorteos para la amortización de Obligaciones 6 por 100 de la Unión Eléctrica Madrileña y 5 por 100 de la Sociedad de Electricidad del Mediodía.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas y obligacionistas de esta Sociedad y de la Sociedad de Electricidad del Mediodía, respectivamente, que el día 19 del próximo mes de Diciembre se celebrarán, en el domicilio social de la Unión Eléctrica Madrileña, avenida del Conde de Peñalver, 23, ante el notario del Ilustre Colegio de esta Corte D. Tomás del Hoyo: Primero, a las diez de la mañana, el sorteo para amortización de Obligaciones hipotecarias 6 por 100, emitidas por la Unión Eléctrica Madrileña en los años 1923, 1926 y 1930, que corresponden serlo en este año, y seguidamente el sorteo para amortización de las Obligaciones hipotecarias 5 por 100, emitidas por la Sociedad de Electricidad del Mediodía en el año 1902, y que corresponden, igualmente, serlo en el presente año.

Madrid, 30 de Noviembre de 1933. — Valentin Ruiz Senén, consejero y director gerente.

## Movimiento de Clases Medias

## Instrucciones a los adheridos

Como consecuencia de nuestra campaña, quedó constituido en Octubre pasado el Comité provisional organizador del Movimiento de Clases Medias. Hemos recibido muy numerosas adhesiones. En la imposibilidad de contestarlas todas personalmente, rogamos a nuestros simpatizantes que se consideren contestados, y que nos consideren agradecidos amigos suyos, por el aliento que nos prestan.

De momento, límitese cada adherido a repartir entre sus amistades ejemplare-



de LAS CLASES MEDIAS — que le enviaremos — y de nuestro último manifiesto y procure lograr nuevas adhesiones. Si le es posible, constituya un núcleo de acción de clase media en torno a él y notifique-noslo.

No hay pago alguno que hacer—no somos una Asociación—. Conviene, no obstante, suscribirse a LAS CLASES MEDIAS para ayudar a la campaña.

Nuestra dirección en Madrid es: Apartado 12.113.

tación consolidó, de los artistas cuyo lapiz hizo cotizar, el nombre de Mariano Zavala figura como el del padre indiscutible de esa Prensa artística de España, que, por Mariano Zavala, fué quizá, un día, la primera del mundo.

## Hombres de nuestra labor: D. Mariano Zavala

La vida de Mariano Zavala es ejemplo de lo que puede hacer un hombre nacido de clase modesta, si lleva en sí un espíritu de iniciativa. La infancia de Zavala no rodó en cunas de oro. Su juventud no fué la juventud holgada del hijo de familia. Quien más tarde habría de ser tan gran hombre de Prensa, tuvo esa juventud angustiada del hombre que ha de simulta-near la defensa de su vida con la forma-de su cultura. Zavala sacó de sus combates juveniles el caudal de constancia y voluntad que, aplicadas a la realización de sus ideas, habían de convertirle en el máximo creador de Prensa artística de España. Tanto hizo por ella, que es preciso estimarle como su verdadero creador. Antes de él, puede decirse que prácticamente se desconocía en España la gran Prensa semanal que reuniese la doble característica de su baratura de precio y su riqueza de presentación. El fue uno de los que primero introdujo el papel couché en las revistas semanales de amplia circulación. El, quien, poco más tarde, aplicaba el huecograbado—cuando esta actividad gráfica era entre nosotros casi inédita—a sus publicaciones.

Después de «Nuevo Mundo» y «Mundo Gráfico», D. Mariano Zavala, infatigable, inicia la mayor empresa que en materia de revistas gráficas se ha hecho en Europa. Sale «La Esfera». Publicación como aquella, no se ha vuelto a hacer ni es fácil que se haga. Después de esa obra maravillosa de cultura aún han visto la luz otros periódicos, encajados siempre en la misma trayectoria de arte y popularidad que ha sido lema de su fundador. Vamos a recordar «Crónica», «La Novela Semanal», «Aire Libre» y «Elegancias», alarde de técnica tipográfica, de gusto y de gasto. Alrededor de todas estas publicaciones que el cerebro de Zavala concibió, han surgido competiciones infinitas, hasta el extremo de que, virtualmente, del año nueve a hoy toda la vida artístico-periodística de España ha girado en la órbita que fueron trazando las numerosas creaciones de este «animador» de periódicos.

Una modestia innata le ha hecho gozar en el retiro de su intimidad la satisfacción de sus triunfos, dejando a los demás lo ex-

terno. Pero en el corazón y en el recuerdo de los publicos que conquistó, de los escritores cuyo nombre creó y cuya repu-

¿Qué es la

Organización  
inteligente...?

## A Maruja, la del cabello de oro



Han formado cien soles tu mirada serena  
y mil tallos de flores tu figura gentil.

Están hechos los rizos de tu grácil melena  
con los trigos de Burgos y los oros del Sil.

Tus manitas de nieve son dos lirios del valle  
y es tu risa la brisa de una tarde de Abril.

Es tu cuello de cisne y es gallardo tu talle  
como verde palmera del dorado Brasil.

Es tu piel de blancura de nenúfar de China  
y el risueño murmullo de tu voz cristalina  
tiene el son armonioso de un arcaico rabel.

¡Yo te diera mi vida con mis versos galantes  
por robar con mis labios los tesoros fragantes  
de tu seno de rosas y tu boca de miel!

JUAN G. DE LUACES



# Justicia al Marqués de Alhucemas

Queremos hacer resaltar en nuestro número de hoy la figura del Marqués de Alhucemas. Nunca, hasta este instante, han entrado en las LAS CLASES MEDIAS personajes políticos. Entra, pues, D. Manuel García Prieto, porque nuestra posición de apoliticidad no excluye el presentar a quienes fueron políticos cuando fueron, a la vez, buenos ciudadanos.

El Destino o la Providencia hicieron que cuando estalló el golpe de Estado del 23, estuviera en el poder D. Manuel García Prieto.

De aquí toda la crítica injusta que se ha hecho a este hombre. Olvidan los que censuran que en aquella hora crítica de la nación, cuando las instituciones vacilaban, cuando iba a desplomarse la paz pública, cuando huían los ministros al extranjero, cuando el partido que hoy amenaza con la revolución circulaba a sus adheridos la orden terminante de no actuar, olvidan, repetimos, que en aquellos instantes de general desmoralización, el Marqués de Alhucemas continuó en su puesto hasta el último instante, sosteniendo, con prudencia, el orden público, resistiendo a la sedición mientras hubo posibilidad de resistirla, logrando que lo que iba a ser sangrienta insurrección se convirtiera en pacífica transmisión de poderes, por un procedimiento regular, que siempre fué regular que un Jefe de Gobierno, si ve que le falta ya la confianza del Jefe del Estado, que las Instituciones armadas apoyan el alzamiento y que el pueblo permanece pasivo en parte y en parte ve con simpatía la sedición, siempre fué regular, hay que insistir, que el gobernante ante un hecho histórico de tal magnitud decline su responsabilidad entregando su dimisión al Alto Poder.

No. Don Manuel García Prieto ha sido uno de los más limpios políticos españoles. Su proceder en aquella fecha transcendente debiera ser presentado como ejemplo de personal y voluntario sacrificio en aras de la Patria y del Estado. ¿Qué dictérios no se hubieran acumulado sobre el hombre público que, en Abril del 31, hubiera querido hacer frente al alzamiento republicano? Pues esos mismos hubiera merecido quien, Jefe del Gobierno ante un alzamiento tan grave como el del 23, hubiera pretendido oponerse a lo que era voluntad explícita del Ejército y voluntad tácita del pueblo, o de gran parte de él. En esos casos, el sacrificio es una virtud, como lo fué en Sanjurjo el poner la Guar-

dia civil a disposición de la nación cuando ésta se pronunció contra la Monarquía.

No. No se ha hecho justicia a don Manuel García Prieto. La Historia se la hará y ella dirá a los españoles futuros que hubo un político de honrada conducta que fué, por quienes menos podían, acusado por haber hecho a su Patria el servicio de evitarle en horas de tremenda angustia, la inminencia de una nueva guerra civil.

Seamos justos con este hombre y pongamos aquí la afirmación de que D. Manuel García Prieto, hoy retirado de la lucha política por su voluntad propia, ha sido el gobernante del pasado decenio que hizo a España el más preciado servicio: conservar la paz cuando amenazaba la guerra.

¡Si todos los hombres que han gobernado hubieran procedido con igual tacto, qué de sangre evitada, qué de pasos en falso no se hubiesen dado nunca, qué de bienes morales y materiales hubieran, del sacrificio de sí y de sus aspiraciones, dimanado para la Patria!

Por eso, hoy que ya se pueden las cosas juzgar sin pasión, cuando los que tanto censuraban tanto han pecado, hágase justicia a la buena voluntad y al patriotismo de D. Manuel García Prieto.



*D. Jenaro Estrada, ilustre poeta iberoamericano, Embajador en España de la República de Méjico.*

## COMPANÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital desembolsado: 500 millones de pesetas.

A partir de 1.º del corriente Diciembre se pagará a las acciones preferentes, contra el cupón núm. 36, un dividendo a cuenta de pesetas 7,89, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales. Filiales o Agencias: Banco Hispano Americano; Banco Urquijo; Banco de Bilbao; International Banking Corporation; Banco Hispano Colonial; Banca Marsáns, S. A.; S. A. Arnús-Garí; Banco Urquijo Catalán; Banco Herrero; Banco Guipuzcoano; Banco Mercantil; Bancos Pastor.

Madrid, 23 de Noviembre de 1933. — **Gumersindo Rico**, Consejero, Secretario y Director general.

## DIRECTORIO DE MADRID

### Sanatorio Quirúrgico Santa Alicia.—

Es, en su clase, uno de los primeros de Europa. Instalado en magnífico edificio «ad hoc», rodeado de un espléndido jardín. Tiene una sección exclusivamente dedicada a ginecología. Está situado en la esquina de la calle de Montesa y Don Ramón de la Cruz, en el aristocrático barrio de Salamanca. Lo dirige el ilustre cirujano Dr. Vital Aza.

**Instituto Samper.** — En Eduardo Dato, número 21. Una instalación admirable, el profesorado más selecto y los métodos pedagógicos más eficaces. El nombre del Director, D. Rodolfo T. Samper, uno de los primeros pedagogos españoles, es garantía de preparación perfecta, estudio eficiente y vigilado y selección en los procedimientos a enseñar. El Instituto Samper, especializado en Magisterio, abarca otras muchas preparaciones: Hacienda, etc.

**L. A. P. E.** — Líneas Aéreas Postales Españolas. Despacho de billetes: Antonio Maura, 2. Viajeros, mercancías y correspondencia entre Madrid, Barcelona y Sevilla. Servicio por magníficos trimotores.

**Agencia Lux.** — Es la casa más acreditada en gestiones administrativas, obtención documentos, etc. También trabaja fructuosamente el informe comercial. Oficinas: Fuencarral, 141 duplicado. Dirige esta entidad el prestigioso agente de negocios Sr. Guerrero.

**Escuela Berlitz.** — La Academia de Idiomas más importante del mundo. Métodos especiales de enseñanza. Arenal, número 24.

Los Teatros.—Carrera San Francisco, 9. — Teléf. 75118