

# Las Clases Medias

Año II. Núm. 10. Enero 1934

Apartado 12113 - Madrid

20 céntimos

## Comentarios

### Parlamentarismo o corporativismo

La batalla entre régimen parlamentario o corporativo se acusa cada día con mas intensidad. Nosotros, clase media, hemos de estar forzosamente en el comedio de las dos tendencias.

Cierto que el parlamentarismo ofrece peligros graves. Por él puede ocurrir que la sesión inicial de unas cortes republicanas sea presidida, por razón de edad, por un graso tendero enriquecido. Es lamentable sufrir ese riesgo grotesco. Pero el corporativismo a su vez, tiene otros inconvenientes, como por ejemplo, tener que aguantar las peroratas soporíferas de un Muño, un Gracia o un Trifón que eligiesen las corporaciones obreras.

Lo inteligente es elegir lo bueno del parlamentarismo y lo bueno del regimen corporativo, eliminando lo malo de ambos sistemas.

### El turismo y el Patronato

Vemos en los colegas que el Patronato Nacional del Turismo empieza a dar fé de vida seria. Nos alegramos. Que el P. N. T. actúe con eficacia nos congratulamos. Porque en el bienio célebre no hizo cosa de provecho. Ya que una buena intención y una orientación inteligente parecen haber llegado al Patronato, queremos preguntar: ¿se ha derogado aquella disposición por la que quedaron sin pan muchos empleados para dar sus puestos a unos cuantos paniaguados?

Ahi entró —en el P. N. T.— un tal Alvarito Arauz sin mas títulos turísticos que ser hermano del ex-diputadillo constituyente Eugenio, amigo a su vez del Marcelino Domingo y uno de los tipos más obtusos que ha padecido nuestro Parlamento.

Si los que estan en el caso de ese señor, van a la calle y se restablece a quienes tienen derecho a esos cargos, si se orienta bien la propaganda, si se administra con tino el dinero, el Patronato Nacional del Turismo puede hacer en España una gran obra.

### Juan March, rehabilitado

Como era de esperar, don Juan March entrará en el Parlamento por la puerta de honor. En nuestro primer número hicimos ver la injusticia que se cometía con este hombre. Y los hechos nos han dado la razón. Ahora no se extrañen los Prieto, y los Bujeda, y los Galarza si don Juan March, como ya públicamente lo anunció, exige, no represalias, sino jus-

ticia. En ese empeño estaremos muchos con él.

Que no puede encerrarse y perseguirse a un hombre por el capricho de unos despechados.

### Lo que es el movimiento de Clases Medias

Algunos envidiosuelos, constituidos en una agrupación que, por lo ineficaz e ignorada, puede llamarse anónima, han querido poner pequeñas zancadillas al Movimiento de Clases Medias.

«Es como ir a amenazar a un león con un mal palo». El Movimiento de Clases Medias no es, ni quiere ser, una Sociedaducha mas. Es un Movimiento, es decir, una puesta en pié de la parte mas consciente y capaz de las clases medias para actuar por sus intereses, no en el marco estrecho de un circulito y de un reglamento, sino en el ambiente amplio de la lucha ideológica, del combate efectivo por las mejoras, de la acción y de la propaganda.

No aspiramos a crear una asociación, lo que seria muy fácil y muy inútil. Vamos a crear un estado de ánimo y de opinión que permita, en el momento dado, movilizar eficazmente, en defensa de sus derechos, a la clase media.

### Un refuerzo al movimiento.

El veterano periódico republicano «Izquierda» se ha pasado con armas y bagajes al Movimiento de Clases Medias. En sus números últimos publica un interesantísimo ensayo sobre el concepto jurídico-social de la clase media, ensayo que se debe a la experta y ágil pluma de su Director D. Vicente del Olmo. Y en sus artículos de fondo enfoca resueltamente el problema de que el poder republicano debe ser para nuestra clase.

Celebramos la llegada del colega a nuestro campo. Así, y no con asociacioncitas ni estatutitos, es como se hace positivo un movimiento.



UNA GRAN INDUSTRIA NACIONAL: LOS SALTOS DEL ALBERCHE

*Salto del Alberche. Maravillosa obra hidráulica que ha transformado la faz de toda la región situada al Occidente de la provincia de Madrid. La foto recoge un aspecto de las instalaciones de «Saltos del Alberche», en ocasión de recibir la visita de un grupo de lindas colegialas madrileñas.*



# El triunfo de los hermanos Alvarez Quintero

Analizando los factores que han contribuido a que los hermanos Alvarez Quintero se sitúen, de tanto tiempo ya, en el primer plano de los autores emparejados con el éxito, yo veo, ante todo, como causa primitiva o embrión de su victoria, su carácter y su enérgica voluntad. Porque los hermanos Quintero iniciaron la lucha con todas las probabilidades en contra. Ni poseían para abrirse las puertas del triunfo la infalible ganancia de la riqueza, ni les favorecía, como a tantos otros, la «sans facon» que presta un nacimiento absolutamente humilde. Nada más difícil que vencer en las condiciones en que empezaron a luchar los hoy ilustres autores. El hombre de la clase media se encuentra en sus batallas, en España por lo menos, envuelto en un círculo de prejuicios. Tiene que vestir con decoro, no se puede plegar a ciertas actividades, padece su dignidad en las antecámaras y en las torsiones de dorso. Todo es embarazo a sus movimientos. En tan duras circunstancias, la energía pasiva y perseverante; la fe, que no desmayaba en sí mismos, dieron el triunfo a los entonces noveles comediógrafos. Ellos pudieron más que el calvario de la visita infructuosa, de la promesa siempre olvidada, de la obra rechazada sin ser leída. Y es que en la vida no triunfa la impetuosidad, sino la resistencia.

El segundo factor a considerar en el triunfo teatral de los Sres. Alvarez Quintero es, a mi juicio, al haber atinado a crear la comedia popular sin chabacanería y fina y profunda sin pretensiones. Notemos que no han querido jamás estos autores remontarse a la región de lo trascendente-filosófico, para lo que hay un público especial que siempre aplaude aunque no comprenda, ni descender a lo grotesco, que, desde luego, es el camino más suave cuando no se aspira más que a la materialidad del triunfo exterior y del ingreso económico inmediato. Yo no creo que lo admirablemente que, en efecto, dominan los hermanos Quintero el ambiente andaluz y lo ágilmente que mueven los tipos andaluces hayan sido la principal determinante de sus aciertos, como he oído decir a muchos críticos. A mi entender, esa es una cualidad accesoria que puede haber contribuido, pero no determinado, el éxito del teatro quinteriano.

La determinante de ese éxito hay que buscarla en el tino con que los Alvarez Quintero han dado con la fórmula de la obra escénica hecha especialmente para el público medio, pero apta para todos los demás. Luego hay que señalar la inteligencia, natural en ellos, con que saben construir argumentos y escenas. Esto es lo más difícil en el teatro actual y donde fracasan casi todos, aun los más hábiles. El desenvolver cada escena y el ligarla con justeza todas en una hábil gradación natural, es lo que acredita a un escritor de hombre de teatro, y esa habilidad, aunque perfeccionada por la veteranía, es instintiva en Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

Cuando a esta sabiduría primordial se unen un estilo limpio y correcto y una argumentación interesante, el triunfo está en la mano. Sólo que eso es muy difícil de lograr, aun cuando sea fácil de exponer. Es preciso también saber decir a veces cosas hondas con sencillez y sin violencias. Yo recuerdo aquel admirable cuadro del cochero malhumorado, que trena contra todo lo humano y lo divino hasta que le llega la pitanza. ¡Con qué maestría van los Alvarez Quintero escalonando los distintos grados del humor del protagonista, desde que prueba los bocados primeros, hasta que termina la escena con este trozo de diálogo sencillamente lapidario: —«Pero, ¿qué le pasa a tu padre?» —«Ná; que ha comido.» —«¡Señor! ¡Lo que le pasaría a media España!» Lo que sigue después es la glosa de esta afirmación, más transcendente, pese a su simplicidad aparente, que muchas obras de tesis complejísima.

Quiero acabar apuntando un argumento que estimo decisivo en pro de la afirmación de lo dificultoso que es hacer comedia al modo de los Quintero; los infinitos imitadores que el género quinteriano ha tenido, y el fulminante fracaso de todos. Las cosas de arte, por fuera, parecen fáciles. Es cuando intentan hacerse cuando se aprecia su dificultad.

JUAN G. DE LUACES

Fajas pentalladas! Catálogo gratis. Sagasta, 12

**B E M**

## Un exitillo de Monterete

Monterito Alonsín se ha especializado en esa faceta de los concursos literarios. Ya que su firma no va en casi ningún periódico; ya que no ha escrito ninguna obra seria, al menos tiene el consuelo de los exititos logrados en los «concursos». De seguir algún tiempo más por ese camino, pronto podremos catalogar a Monterito en forma análoga a la que, socarronamente, usó Camín para catalogar a Marciano Zurita: «El poeta máximo... de los Juegos Florales».

### ESTRENOS

## Una obra y un autor...

... de fechorías. Que no de otro modo puede calificarse al César García Iniesta. Este individuo, ex corredor de abonos y hoy no sabemos de qué, aunque suponemos que de trapacerías y engaños, ha estrenado una obra zarzulesca, de la que sólo podemos decir, como en el epigrama:

¿Quieres que se lea tu obrilla,  
Fabio, y que no cause tedio?  
Quítale el fin y el principio  
y déjale en blanco... el medio.

Pero, al fin, la obra no tiene transcendencia, y es lo de menos. Lo digno de mencionar es que las cuatro pesetas y media que produzca serán las primeras que el García Iniesta gane honradamente..., si no es que también ha robado la obra, que es lo más posible, porque no concebimos al César García más que viviendo del hurto y de la maniobra fea. Este tipo no escribe en la prensa, aunque él se dice periodista; no tiene periódico propio, no explota ningún negocio (por lo menos, limpio), no tiene oficio ni beneficio, y, sin embargo, come, aunque mal. Luego entonces...

Claro es que nunca faltan imbéciles explotables, como los dirigentes de un Círculo Federal que el Iniesta arruinó, después de eliminar con malas artes a sus líderes honrados. Y del que se escapó el tan mencionado César García, llevándose las pesetas que quedaban... Queremos recordar que dos mil... Hay testigos...

Esta es la silueta moral del individuo que ha hecho una incursión en el teatro. Señores de la Empresa del Fuencarral, cuando entre el fulano, abróchense. Y vigilen la puerta de la taquilla.

## Hotel Bilbaino

Pensión completa desde 13 pesetas.

GRAN VIA. MADRID.

Entrada por Marqués de Valdeiglesias, 1



# Industria - Comercio-Finanzas

## Unión Eléctrica Madrileña

### Sorteo de amortización de obligaciones

Verificado el sorteo para amortización de obligaciones 6 % de esta Sociedad, emisiones 1923, 1926 y 1930, y 5 % de la Sociedad de Electricidad del Mediodía, conforme se anunció previamente, y cuyos resúmenes han sido publicados en la «Gaceta de Madrid» del día 22 de diciembre de 1933 y «Boletín Oficial», se hallan a disposición de los señores obligacionistas las listas de los resultados correspondientes: en Madrid, Oficinas de la Sociedad, Avenida del Conde de Peñalver 23, y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado, en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada); en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla); en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias, y en Salamanca, Banco del Oeste de España.

Madrid 23 de Diciembre de 1933. — Valentín Ruiz Senén, consejero y director gerente.

## Sociedad Hidroeléctrica Española

### Amortización de Obligaciones.

Las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano pagarán, por cuenta de esta Sociedad, desde el día 2 de enero próximo, el importe a la par, con deducción de impuestos, de las siguientes Obligaciones, serie C, emisión 1925, que se reembolsarán, como consecuencia del sorteo celebrado ante notario en el día de hoy, dejando de devengar intereses, a partir de esa fecha, todas estas Obligaciones, cuya amortización se cumple, de acuerdo con las condiciones de emisión:

440 Obligaciones números 321/30, 581/90, 671/80, 2.281/300, 2.351/60, 2.531/40, 2.731/40, 2.751/60, 3.131/40, 3.351/60, 3.391/400, 3.561/70, 3.901/10, 4.091/100, 4.131/40, 4.441/50, 4.561/70, 4.701/10, 4.771/80, 5.301/10, 5.411/20, 5.421/30, 5.541/50, 5.711/20, 6.251/60, 6.651/60, 6.941/50, 6.981/90, 7.201/10, 7.421/30, 7.651/60, 7.781/90, 7.951/60, 8.031/40, 8.071/80, 8.101/10, 8.191/200,

8.461/70, 8.861/70, 9.231/40, 9.441/50, 9.591/10, 10.601/10.

Madrid, 30 de diciembre de 1933. El secretario general, Emilio de Usaola.

## Los Previsores del Porvenir NOTA OFICIOSA

La *Gaceta de Madrid*, número 353, del 19 del corriente, publica en su página 1941 el decreto firmado el día 15 por S. E. el Presidente de la República, reformando, a propuesta del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, los Estatutos de LOS PREVISORES DEL PORVENIR con el fin de que esta Asociación Mutua de Ahorro para Pensiones Vitalicias pueda, según se dice en el Decreto Presidencial, perfeccionar su funcionamiento cumpliendo la Orden ministerial del 23 de agosto último para que entre la vida social de LOS PREVISORES DEL PORVENIR en una nueva era de prosperidad, en la cual sólo la gestión altruista y desinteresada de sus gestores ha de ser el móvil de futuras actuaciones.

Esta es una nueva prueba de la eficiencia tutelar con que el Estado atiende la custodia de los grandes intereses acumulados en esta Mutualidad, de carácter privado, pero permanentemente intervenida por una Delegación del Gobierno que garantiza el perfecto funcionamiento de su régimen social y administrativo.

Fundada en 1904, ha acumulado desde entonces cantidades suficientes para tener hoy en títulos de la Deuda pública 156 millones de pesetas, después de haber pagado en pensiones otros 96 millones de pesetas, sumando, por tanto, por solo estos dos conceptos 252 millones, y cuenta hoy en sus listas con más de 300.000 asociados de todas clases sociales, entre los que figuran el actual Jefe del Gobierno y más de veinte Diputados a Cortes, pertenecientes a los más contrapuestos partidos políticos, porque en esta Entidad confraternizan todos los idealismos para la consecución de los fines educadores y previsores que en ella se persiguen, dentro de los más perfectos principios legales y financieros.

Quien desee conocer detalles justificativos de estas noticias puede pedir a la Dirección general de la Entidad. «Apartado de Correos 366» Madrid, o en la casa social, propiedad de la Asociación, «Avenida del Conde de Peñalver, 20» el *Boletín Oficial* de LOS PREVISORES DEL PORVENIR, que es su órgano de publicidad teniendo cambio con gran número de colegas y usa el servicio de franqueo concertado para facilitar su circulación, que es muy grande.

También facilita la Oficina Central folletos explicativos de este singularísimo sistema de ahorro a quien desee conocerlo, pero esta Entidad no necesita publicar anuncios.

Madrid, 21 de Diciembre de 1933. — El Director general, Francisco Pérez Fernández.

## Banco Mercantil e Industrial

### Cuarto dividendo pasivo

Parece que la situación del Banco Mercantil e Industrial, pese a los buenos deseos de sus directores, no es lo buena que fuera deseable. El Consejo de Administración de dicho Banco ha acudido a los accionistas solicitándoles un dividendo pasivo en virtud del cual cada accionista deberá contribuir para hacer frente a las pérdidas de la Empresa, con 100 pesetas por cada acción.

Con éste, son cuatro los dividendos pasivos que han tenido que satisfacer los señores accionistas del Banco Mercantil e Industrial.

## Los dividendos del Banco de España

El 30 de Diciembre pasado se reunió el Consejo del Banco de España. Acordó repartir, como *dividendo complementario*, 75 pesetas, o sea el 15 por 100 por acción. Bonita suma.

En el número que viene publicaremos un interesantísimo artículo sobre este tema de los dividendos del Banco de España. Ese trabajo que preparamos es muy instructivo y demuestra que en el período álgido de la crisis mundial, en 1931 y 1932, los dividendos del Banco de España fueron siempre en creciente progresión, mientras era la situación de todos tan difícil. Creemos que el tema es atrayente.

## Banco Hipotecario de España

### Pago de Semestres

Este Banco recuerda a sus prestatarios en esta provincia que el pago del semestre de 31 de diciembre, así como el de los reembolsos adelantados, ha de hacerse NECESARIAMENTE en sus Cajas de Madrid o en las Sucursales del Banco de España, NO SIENDO VALIDOS LOS INGRESOS HECHOS EN OTRAS OFICINAS O CAJAS.

Para facilitar la recaudación de este semestre abrirá sus ventanillas desde el 28 del corriente, de nueve y media a trece y media, hasta el 15 de enero próximo inclusive.

## Escuela Berlitz

La Academia de Idiomas más importante del mundo. Métodos especiales de enseñanza. Arenal, número 24.



# RETRATOS

*El Dr. Marañés.*

Al ilustre doctor Marañés le queríamos haber dedicado una información. Apremia el tiempo y el espacio, y hoy no puede ser. Pero será otro día, y en breve, porque para hombres de su gran talla técnica tiene LAS CLASES MEDIAS toda la admiración y todos los afectos.

*Don Felipe Lazcano  
y su rasgo último .:*

Es explicable que las Cámaras patronales y las entidades financieras, en casos como el de la última insurrección, premien económicamente a quienes, como los agentes de la fuerza pública, si caen, es, al fin y al cabo, defendiendo el régimen económico que tiene su representación más genuina en esas Corporaciones. Pero cuando un particular, un profesional, un ciudadano de la clase media, aporta su óbolo generoso para aliviar la tristeza de las familias de los caídos cumpliendo con su deber, en ese hombre no hay ningún imperativo egoísta. Actúa por altruismo, por generoso impulso espiritual, que sube del corazón como una marea benéfica.

Así, cuando el notable abogado D. Felipe Lazcano, sencilla, espontáneamente, sin solicitudes, sin las aspiraciones reclamistas que deslucen tantas bellas obras, ha hecho aquella aportación que le ha permitido su condición de miembro de la clase media, para remediar en lo posible las lágrimas que siguieron al alzamiento, nosotros queremos proclamar que aún hay hombres desinteresados que se mueven por fines de utilidad social, sin ansia personal de medio alguno. Y nos congratula que esos hombres pertenezcan a nuestra clase.

*Don Julián Martínez-Reus.*

Notorio es el relieve personal del señor Martínez-Reus. Fundador de una gran institución educativa, es, además y sobre todo, el animador de esa gran empresa de cultura literaria, filosófica y jurídica, que se llama la «Editorial Reus», una de las pocas entidades de este género que no han buscado nunca un provecho econó-

mico en editar el libro chabacano o la publicación intrascendente. Año tras año, D. Julián Martínez-Reus continúa su apostolado de la edición, gracias al cual se conservan y se extienden en España, de un modo regular y organizado, obras de verdadera enjundia y de auténtica transcendencia cultural.

*Don José Álvarez-Sierra.*

El innegable talento de D. José Álvarez-Sierra—ingente personalidad de la clase media española—, se descompone en dos facetas: su profesión de médico y en sus actividades de escritor.

Como médico, es lo bastante conocido para que nos excusemos de presentarle. Como escritor, es autor de numerosas producciones literarias, y de una obra cumbre: «La vida tal como la ven los médicos», que es un portento de finura de observación, justeza de léxico y claridad de estilo.

Tras una dilatada ausencia, el Sr. Álvarez-Sierra está otra vez entre nosotros.

Esperamos nuevas muestras de su gran dinamismo intelectual.

*El doctor Dancausa.*

El doctor D. Juan Dancausa, es un sólido prestigio de nuestra odontología. Entre los jóvenes profesionales especializados en esa rama tan difícil de la medicina que es la ciencia odontológica, figura en preeminente lugar distinguiéndose de tal modo por su escrupulosidad profesional y por sus investigaciones constantes, que cabe augurarle para un porvenir muy próximo una figura de primera fila entre los odontólogos españoles.

Nos complace señalar con el elogio que se merece esta destacada figura de la clase media profesional de nuestro país.

*Don Francisco García  
Molinas .: .: .:*

El Sr. García Molinas figura en Madrid a la cabeza de los pocos que se consagran a procurar el bienestar del prójimo. Con obras y no con dichos. El Sr. García Molina, como todo hombre que hace una labor desinteresada de utilidad social, ha sido duramente combatido. ¿Quién ignora que es el alma de la benemérita Asociación Matritense de Caridad? De su pro-

## Sanatorio Quirúrgico Santa Alicia

Es, en su clase, uno de los primeros de Europa. Instalado en magnífico edificio «ad hoc», rodeado de un espléndido jardín. Tiene una sección exclusivamente dedicada a ginecología. Está situado en la esquina de la calle de Montesa y con Ramón de la Cruz, en el aristocrático barrio de Salamanca. Lo dirige el ilustre cirujano Dr. Vital Aza.

pio peculio mantiene salas para enfermos en ciertos centros de salud, bello rasgo de desprendimiento que el Sr. García Molina hace gustoso en memoria de sus hijos. El tiempo, juez el más imparcial y justo, hará resplandecer la obra social de este hombre bueno.

## HOTEL FLORIDA

situado en el Centro de Madrid, este magnífico hotel es el predilecto de los hombres de negocios, de los extranjeros y, en general, de cuantas personas quieren estar instaladas en un hotel confortable y modernísimo por un precio razonable. La gerencia de este establecimiento, con su larga experiencia hotelera adquirida en las grandes ciudades americanas, ha puesto el HOTEL FLORIDA a la altura de los primeros hoteles del mundo.

PLAZA DEL CALLAO.—MADRID

## LA CALERA MONTERO

El mejor servicio en carbones.  
CAÑIZARES, 12

## EN EL SORTEO DEL NIÑO

la suerte ha favorecido, con la esplendidez de costumbre, a la Administración de Loterías de

**Doña Manolita**

El segundo premio, el tercero y el cuarto, además de muchos premios menores, han sido vendidos en esta popularísima casa.

*¡Doña Manolita de Pablo es el ama de la Fortuna!*

Si quiere mucho

## DINERO

por papeletas del Monte y toda clase de alhajas,

## La Casa Central

es la única que paga el 100 por 100 más que las demás casas.

POSTAS, 7 y 9

## Multicopistas

Miles de copias inmejorables, con un solo original, de texto y dibujos. Tamaño 22 x 32 milímetros, 500 copias por hora. Manejo sencillísimo. El «MILIA» trabaja, sin pastas ni gelatinas, con los mismos elementos y sistema de los aparatos que valen cientos y miles de pesetas. Fabricación nacional de 1.000 multicopistas de PROPAGANDA, equipados, al precio de 35 pesetas, previo Giro. También se hacen envíos contra reembolso del talón de f. c. Pedidos a EXCLUSIVAS «MILIA» Orellana la Vieja (Badajoz). Si quiere recibir detalles sin compromiso, en vé el siguiente

## BOLETIN

Nombre .....  
Señas .....

*El Anuario Bailly-Bailliere*  
es imprescindible en toda oficina.

## FRONTON MADRID

Todos los días interesantísimos partidos, a las 4.30 de la tarde y 10 de la noche. Los domingos y días festivos empiezan los partidos a las 4 de la tarde. Viernes y domingos, partidos extraordinarios. Esta magnífica cancha está situada en el centro de Madrid, calle del Doctor Cortezo, 8.